

UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACION BILINGÜE INTERCULTURAL Y
GERENCIA EDUCATIVA



ACTITUDES HACIA LA INTERCULTURALIDAD RELACIONADO
A LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE
LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS
DEL DISTRITO DE ALTO INAMBARI 2025

TESIS PRESENTADA POR:

MERY BLANCA LARICO MAMANI

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAGISTER EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: EDUCACION BILINGÜE INTERCULTURAL Y
GERENCIA EDUCATIVA

JULIACA – PERÚ

2025



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y
GERENCIA EDUCATIVA
ACTITUDES HACIA LA INTERCULTURALIDAD RELACIONADO
A LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE
LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS
DEL DISTRITO DE ALTO INAMBARI 2025

TESIS PRESENTADA POR:

MERY BLANCA LARICO MAMANI

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAGISTER EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y
GERENCIA EDUCATIVA

APROBADA POR:

PRESIDENTE

:


Dr. WALTHER MARCELINO NIETO PORTOCARRERO

PRIMER MIEMBRO

:


Dr. RONALD MADERA TERAN

SEGUNDO MIEMBRO

:


Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA

ASESOR DE TESIS

:


Dr. JAVIER ROMULO QUISPE ZAPANA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

:

DIDACTICA INTERCULTURAL – P34

**UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO****RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0918-2025-D-EPG-UANCV/J**

Juliaca, 26 de diciembre del 2025

VISTOS:

El expediente N° 8141 presentado por el (la) Bachiller: **LARICO MAMANI MERY BLANCA** quien solicita nominación de jurados, fecha y hora de sustentación de tesis, en la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez".

CONSIDERANDO:

Que, el (a) Bachiller: **LARICO MAMANI MERY BLANCA** con número de DNI 40656281 con número de matrícula 21525060 ha solicitado asignación de jurados, Fecha y hora de sustentación de la Tesis Titulada: **ACTITUDES HACIA LA INTERCULTURALIDAD RELACIONADO A LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS DEL DISTRITO DE ALTO INAMBARI 2025** para optar el GRADO de: **MAGISTER EN EDUCACIÓN** Mención: **EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez;

Que, de conformidad con lo previsto en el artículo 18° del Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos, **COMITÉ DE INVESTIGACIÓN**;

Que, mediante Resolución N°624-2025 -USA-EPG/UANCV SE APRUEBA Y AUTORIZA LA EJECUCION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACION y con Resolución N°1619-2025-USA-EPG/UANCV, se APRUEBA y AUTORIZA EL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS) Titulada: **ACTITUDES HACIA LA INTERCULTURALIDAD RELACIONADO A LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS DEL DISTRITO DE ALTO INAMBARI 2025** La misma que pertenece a la Línea de Investigación: **DIDÁCTICA INTERCULTURAL – P34**;

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos en su artículo 28° DE LA SUSTENTACIÓN.

Y estando, la opinión favorable del Director de la Unidad de Investigación y el Director de la Escuela de Posgrado mediante acta de sorteo de jurado, con registro N° 000624 de fecha: 16 de diciembre del 2025 se nomina jurados.

Que, conforme al artículo 66° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la Tesis de Posgrado es un trabajo de investigación científica original de actualidad y de alto valor científico;

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el artículo 76° del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - DECLARAR APTO para la sustentación presencial del **INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN** (borrador de tesis), **TITULADO: ACTITUDES HACIA LA INTERCULTURALIDAD RELACIONADO A LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS DEL DISTRITO DE ALTO INAMBARI 2025** del (la) Bach: **LARICO MAMANI MERY BLANCA**, para optar el GRADO de: **MAGISTER EN EDUCACIÓN** Mención: **EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA**, en virtud de los considerandos expuestos.

ARTÍCULO SEGUNDO. - NOMINAR JURADOS para la sustentación presencial y defensa de la tesis a los siguientes docentes ordinarios:

Presidente	: Dr. WALTHER MARCELINO NIETO PORTOCARRERO
Primer miembro	: Dr. RONALD MADERA TERAN
Segundo miembro	: Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA
Asesor	: Dr. JAVIER ROMULO QUISPE ZAPANA

ARTÍCULO TERCERO. - PROGRAMAR FECHA Y HORA de sustentación como se detalla:

Fecha	: Miércoles, 31 de diciembre del 2025
Hora	: 10:00 a.m.
Lugar	: Aula N°208 Centro Comercial N° 03 UANCV-JULIACA

ARTÍCULO CUARTO. - El Director de la Escuela de Posgrado queda encargado del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.

UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADODr. Javier Romulo Quispe Zapana
DIRECTOR (a)



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 01619-2025-USA-EPG/UANCV

Juliaca, 17 de octubre de 2025

VISTOS:

El Expediente N° 2024-02025-C-1000 de fecha 31 de julio de 2025, el (la) Bach. LARICO MAMANI MERY BLANCA, con DNI N° 40656281, código de matrícula N° 21525060, quien solicita Revisión de Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) y CAMBIO DE ASESOR; INFORME N° 001349-2025-UI-EPG-UANCV y el Anexo (04 o 05) "Ficha de Opinión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis)" del 13 de octubre de 2025, que fue revisada por el Comité de Investigación de la Escuela de Posgrado.

CONSIDERANDO:

Que, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de investigación científica, tecnológica y humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

Que, con Expediente N° 2024-02025-C-1000 el (la) Bach. LARICO MAMANI MERY BLANCA, solicita la revisión y aprobación del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) titulado: ACTITUDES HACIA LA INTERCULTURALIDAD RELACIONADO A LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS DEL DISTRITO DE ALTO INAMBARI 2025 Línea de Investigación DIDÁCTICA INTERCULTURAL – P34, para optar el GRADO de MAGISTER EN EDUCACIÓN, mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA, y cambio de ASESOR del (a) Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conduciente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Que, el Comité de Investigación emitió su opinión FAVORABLE al Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis).

Que, el Director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, corroboró el asesoramiento en el Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del ASESOR Dr. JAVIER ROMULO QUISPE ZAPANA; y,

Estando, la opinión favorable del Comité de Investigación, según INFORME N° 001349-2024-UI-EPG-UANCV y el Anexo (04 o 05) "Ficha de Opinión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis)" en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conduciente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado.

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- APROBAR Y AUTORIZAR EL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS) para la REVISIÓN DE SIMILITUD TURNITIN, titulado: ACTITUDES HACIA LA INTERCULTURALIDAD RELACIONADO A LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS DEL DISTRITO DE ALTO INAMBARI 2025 presentado por el (la) Bach. LARICO MAMANI MERY BLANCA, en virtud de los considerandos expuestos.

ARTICULO SEGUNDO.- ACEPTAR EL CAMBIO DE ASESOR, Y RECONOCER, como ASESOR al (a) Dr. JAVIER ROMULO QUISPE ZAPANA.

ARTICULO TERCERO. - DISPONER que la Escuela de Posgrado, la Secretaría Académica y administrativa, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.

UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO
DIRECTOR



UNIVERSIDAD ANDINA

"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 00624-2025-USA-EPG/UANCV

Juliaca, 24 de junio del 2025

VISTOS:

El Expediente N° 2025-005720 de fecha 12 de mayo de 2025, el (la) Bach. LARICO MAMANI MERY BLANCA, con DNI N° 40656281, código de matrícula N° 21525060, quien solicita Revisión de propuesta de Investigación; INFORME N° 00433-2024-UI-EPG-UANCV y el Anexo (02 o 03) "Ficha de Opinión de la Propuesta de Investigación" del 12 de junio de 2025, que fue revisada por el Comité de Investigación de la Escuela de Posgrado.

CONSIDERANDO:

Que, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de investigación científica, tecnológica y humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

Que, con Expediente N° 2025-005720 el (la) Bach. LARICO MAMANI MERY BLANCA, solicita la revisión y aprobación de la propuesta de Investigación titulado: ACTITUDES HACIA LA INTERCULTURALIDAD RELACIONADO A LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS DEL DISTRITO DE ALTO INAMBARI 2025 Línea de investigación DIDÁCTICA INTERCULTURAL – P34, para optar el GRADO de MAGISTER EN EDUCACIÓN, mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Que, el Comité de Investigación emitió su opinión FAVORABLE a la propuesta de investigación.

Que, el Director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, corroboró la propuesta del ASESOR Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS, quien debe estar acreditado y facultado para orientar y ayudar al asesorado en el proceso de elaboración del trabajo de investigación (Tesis) de acuerdo a la DIRECTIVA N° 004-2019-UANCV-VRAD-OI; y,

Estando, la opinión favorable del Comité de Investigación, según INFORME N° 00433-2025-UI-EPG-UANCV y el Anexo (02 o 03) "Ficha de Opinión de la Propuesta de Investigación" en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado.

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- APROBAR Y AUTORIZAR LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN, titulado: ACTITUDES HACIA LA INTERCULTURALIDAD RELACIONADO A LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS DEL DISTRITO DE ALTO INAMBARI 2025 presentado por el (la) Bach. LARICO MAMANI MERY BLANCA, para optar el GRADO de MAGISTER EN EDUCACIÓN, mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA en virtud de los considerandos expuestos.

ARTICULO SEGUNDO.- RECONOCER, como ASESOR al (a) Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS.

ARTICULO TERCERO. - DISPONER que la Escuela de Posgrado, la Secretaría Académica y administrativa, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.


DIRECTOR (a) EPG
Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS
DIRECTOR (a)

DISTRIBUCIÓN:
DIRECCIÓN EPG, INTERESADO,
ARCH. JRG/epg



ACTITUDES HACIA LA INTERCULTURALIDAD RELACIONADO A LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS DEL DISTRITO DE ALTO INAMBARI 2025

INFORME DE ORIGINALIDAD

21%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

9%

PUBLICACIONES

16%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Andina Nestor
Caceres Velasquez

Trabajo del estudiante

14%

2

hdl.handle.net

Fuente de Internet

2%

3

repositorio.uancv.edu.pe

Fuente de Internet

2%

4

repositorio.uarm.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

5

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

<1%

6

Luque Aguilar, Florencia. "Percepción del
clima organizacional y su relación con la
motivación laboral en los docentes de las
Instituciones Educativas Secundarias del
Distrito de Pedro Vilcapaza de Putina",

<1%



Metadatos complementarios - UANCV

TÍTULO	
ACTITUDES HACIA LA INTERCULTURALIDAD RELACIONADO A LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS DEL DISTRITO DE ALTO INAMBARI 2025	
Datos de autor	
Nombres y Apellidos	MERY BLANCA LARICO MAMANI
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	40656281
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0008-0167-5049
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	JAVIER ROMULO QUISPE ZAPANA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	01324996
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-2532-8921
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres Y Apellidos	WALTHER MARCELINO NIETO PORTOCARRERO
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	23945399
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-6688-7554
Miembro del jurado 1	
Nombres Y Apellidos	RONALD MADERA TERAN
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02429150
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-7818-4511



Miembro del jurado 2	
Nombres Y Apellidos	PERCY GONZALO PUMA PUMA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02374215
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-0631-795X
Datos de investigación	
Línea de investigación	DIDÁCTICA INTERCULTURAL - P34
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	Dirección: DISTRITO DE ALTO INAMBARÍ País: Perú Departamento: Puno Provincia: Sandia Distrito: Alto Inambari -14.02611, -69.34492 https://maps.app.goo.gl/QUg3bDGcPxHARfQY8 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	2024 - 2025
URL de disciplinas OCDE	Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00 Educación general (incluye capacitación, pedagogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01
- Librería	

UNIVERSIDAD ANDINA "MIGUEL CABELLO VALDIVIA"
ESCUELA DE POSTGRADOM.Sc. Julio C. Chucuyá Zaza
DIRECTOR
DE INVESTIGACIÓN - EPG



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo MERY BLANCA LARICO MAMANI, identificado con DNI

Nro. 40656281 en mi condición de egresado de:

☐ Escuela Profesional

☐ Programa de Segunda Especialidad

☒ Programa de Maestría o Doctorado

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

informo que he elaborado el/la ☒ Tesis o ☐ Trabajo de Investigación, ☐ Trabajo Académico denominada:

ACTITUDES HACIA LA INTERCULTURALIDAD RELACIONADO A LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS DEL DISTRITO DE ALTO INAMBARI 2025

Asesorado por: Dr. JAVIER ROMULO QUISPE ZAPANA

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

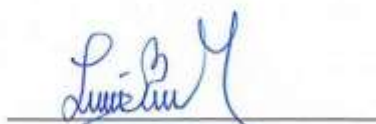
Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 26 de enero del 2026


Firma del Asesor (Obligatoria)


Firma (Obligatoria)


Huella



DEDICATORIA

A Dios por ser mi guía en todos mis proyectos
personales y profesionales

A mi preciada familia que han sido mi principal
apoyo desde siempre, me alentaron a seguir mis
sueños y metas.



AGRADECIMIENTO

A los docentes de la Escuela de Posgrado por guiarme y brindarme todos los conocimientos para ser una mejor profesional.

A mis jurados por también ser mi guía para presentar un buen trabajo de investigación.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE TABLAS.....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	x
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1.1 Descripción del problema	2
1.2. FORMULACION DEL PROBLEMA	4
1.2.1 Problema general	4
1.2.2 Problemas específicos	4
1.3. JUSTIFICACIÓN	5
1.3.1 Justificación teórica	5
1.3.2 Justificación práctica.....	6
1.3.3 Justificación metodológica	6
1.4. OBJETIVOS	7
1.4.1 Objetivo general.....	7



1.4.2 Objetivos específicos.....	7
1.5. HIPÓTESIS	8
1.5.1 Hipótesis general	8
1.5.2 Hipótesis específicas	9
1.6. VARIABLES	9
1.7. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	10

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	11
2.1.1 A nivel internacional.....	11
2.1.2 A nivel nacional.....	15
2.1.3 A nivel local.....	19
2.2. MARCO TEÓRICO.....	23
2.3. MARCO CONCEPTUAL	27

CAPÍTULO III

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	28
3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	29
3.3. MÉTODOS APLICADOS A LA INVESTIGACIÓN.....	29
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA	29
3.4.1 Población	29
3.4.2 Muestra	30



3.5. TÉCNICAS, INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	31
3.5.1 Técnicas	31
3.5.2 Instrumentos	31
3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN Y PROCESAMIENTO DE DATOS.....	34
3.7. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS	34
3.8. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO	35
3.8.1 Validez	35
3.8.2 Confiabilidad	35

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	38
4.2. CONCLUSIONES.....	66
4.3. RECOMENDACIONES	68
4.4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	70
A N E X O S	71
ANEXO 1: MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN DE DATOS.....	74
ANEXO 2: MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	82
ANEXO 3: CONSENTIMIENTO INFORMADO	84
ANEXO 4: INSTRUMENTOS	85
ANEXO 5: VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO	89
ANEXO 6: AUTORIZACIÓN	90



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos relacionado a la identidad cultural en los estudiantes de las instituciones educativas secundarias del distrito de alto inambari 2025.....	39
Tabla 2. Respeto hacia la lengua materna relacionado a la identidad cultural en los estudiantes de las instituciones educativas secundarias del distrito de alto inambari 2025..	42
Tabla 3. Respeto hacia las variantes del castellano relacionado a la identidad cultural en los estudiantes de las instituciones educativas secundarias del Distrito de Alto Inambari 2025.....	45
Tabla 4. Prevención y afrontamiento de toda forma de discriminación relacionado a la identidad cultural en los estudiantes de las instituciones educativas secundarias del Distrito de Alto Inambari 2025..	48
Tabla 5. Se propicia una reflexión crítica sobre las causas y motivaciones de la discriminación relacionado a la identidad cultural en los estudiantes de las instituciones educativas secundarias del Distrito de Alto Inambari 2025.	51
Tabla 6. Se propicia dialogo continuo entre diversas perspectivas cultural relacionado a la identidad cultural en los estudiantes de las instituciones educativas secundarias del Distrito de Alto Inambari 2025..	54



Tabla 7. Se promueve el saber científico entre diversas perspectivas culturales relacionado a la identidad cultural en los estudiantes de las instituciones educativas secundarias del Distrito de Alto Inambari 2025..	57
Tabla 8. Se debaten desafíos comunes entre diversas perspectivas culturales relacionado a la identidad cultural en los estudiantes de las instituciones educativas secundarias del Distrito de Alto Inambari 2025..	60
Tabla 9. Identidad cultural en los estudiantes de las instituciones educativas secundarias del Distrito de Alto Inambari 2025.....	63



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	Edad relacionado al estrés cotidiano infantil en la institución educativa primaria 74292 los angeles de jesus distrito alto inambari sandia 2025.....	51
Figura 2.	Genero relacionado al estrés cotidiano infantil en la institución educativa primaria 74292 los angeles de jesus distrito alto inambari sandia 2025.....	54
Figura 3.	Tipo de familia relacionado al estrés cotidiano infantil en la institución educativa primaria 74292 los angeles de jesus distrito alto inambari sandia 2025.....	57
Figura 4.	Inteligencia intrapersonal relacionado al estrés cotidiano infantil en la institución educativa primaria 74292 los angeles de jesus distrito alto inambari sandia 2025	60
Figura 5.	Inteligencia interpersonal relacionado al estrés cotidiano infantil en la institución educativa primaria 74292 los angeles de jesus distrito alto inambari sandia 2025.....	63
Figura 6.	Adaptación relacionado al estrés cotidiano infantil en la institución educativa primaria 74292 los angeles de jesus distrito alto inambari sandia 2025.....	66
Figura 7.	Gestión del estrés relacionado al estrés cotidiano infantil en la institución educativa primaria 74292 los angeles de jesus distrito alto inambari sandia 2025.....	69



Figura 8.	Humor general relacionado al estrés cotidiano infantil en la institución educativa primaria 74292 los angeles de jesus distrito alto inambari sandia 2025.....	72
Figura 9.	Estrés cotidiano infantil en la institución educativa primaria 74292 los angeles de jesus distrito alto inambari sandia 2025...	75



RESUMEN

El estudio tuvo como propósito: Examinar las posturas frente a la interculturalidad vinculadas con la identidad cultural en los alumnos de las instituciones de educación secundaria del Distrito de Alto Inambari 2025. Método: Posee un diseño no experimental; se trabajó con una muestra de 171 estudiantes de las instituciones de educación secundaria, utilizándose dos herramientas para valorar tanto la variable 1 como la variable. **Resultados:** Se identificaron los indicadores de la dimensión respeto a la cultura y todos mostraron significancia estadística ($p = 0,000 < 0,05$): el 55,0 % de los estudiantes afirma que docentes y compañeros acogen con respeto a todas las personas, el 53,8 % declara respetar siempre su lengua materna y el 53,2 % mantiene un respeto permanente por las variantes del castellano, Se describieron los indicadores de la dimensión justicia relacionados con la identidad cultural, también significativos ($p = 0,000$): el 63,7 % previene y afronta de manera constante toda forma de discriminación y el 55,0 % reflexiona permanentemente sobre sus causas y motivaciones; tales resultados ratifican que la equidad y la reflexión crítica refuerzan la identidad cultural del alumnado. Se identificaron los indicadores de la dimensión diálogo intercultural y se obtuvieron valores significativos ($p = 0,000$): el 54,0 % sostiene un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, el mismo 54,0 % promueve el saber científico desde miradas pluriculturales y el 49,1 % debate de forma permanente desafíos comunes; estas prácticas conversacionales corroboran que el intercambio intercultural consolida la identidad cultural. Finalmente, se valoró el nivel global de identidad cultural, registrándose un 55,0 % de estudiantes con nivel alto, 26,3 % con nivel medio y 18,7 % con nivel bajo; aunque la distribución cumple parcialmente las expectativas, la predominancia de niveles altos, junto con la evidencia de las tres dimensiones anteriores, permite aceptar la hipótesis general del estudio. **Conclusión:** Se evidencia significancia en las actitudes hacia la interculturalidad relacionados a la identidad cultural. Todos los indicadores son significativos con un valor de $p < 0,05$, aceptando las hipótesis planteadas.

Palabras clave: Cultura, Educación, Identidad, Respeto.



ABSTRACT

The research aimed to **Objective:** Analyze attitudes towards interculturality related to cultural identity in students of secondary schools in the Alto Inambari District 2025. **Method:** It is a non-experimental design, with a sample of 171 students from secondary schools, two instruments were used to evaluate both variables 1 and 2. **Results:** The indicators of the respect for culture dimension were identified and all showed statistical significance ($p = 0.000 < 0.05$): 55.0% of students say that teachers and classmates welcome all people with respect, 53.8% say they always respect their mother tongue and 53.2% maintain a permanent respect for the variants of Spanish, The indicators of the justice dimension related to cultural identity were described, also significant ($p = 0.000$): 63.7% constantly prevent and confront all forms of discrimination and 55.0% permanently reflect on their causes and motivations; these results confirm that equity and critical reflection reinforce students' cultural identity. Indicators of the intercultural dialogue dimension were identified, and significant values were obtained ($p = 0.000$): 54.0% maintain an ongoing dialogue between diverse cultural perspectives, the same 54.0% promote scientific knowledge from pluricultural perspectives, and 49.1% permanently debate common challenges; these conversational practices corroborate that intercultural exchange consolidates cultural identity. Finally, the overall level of cultural identity was assessed, registering 55.0% of students with a high level, 26.3% with a medium level, and 18.7% with a low level. Although the distribution partially meets expectations, the predominance of high levels, together with the evidence from the three previous dimensions, allows us to accept the general hypothesis of the study. **Conclusion:** Significance is evident in attitudes toward interculturality related to cultural identity. All indicators are significant with a p-value < 0.05 , accepting the proposed hypotheses.

Keywords: Culture, Education, Identity, Respect.



INTRODUCCIÓN

La identidad cultural es esencial para los jóvenes, ya que les ayuda a comprenderse a sí mismos y a su lugar en el mundo. Les permite construir una autoestima sólida y un sentido de pertenencia, a la vez que fomenta La apreciación de la diversidad cultural les proporciona un marco de referencia para tomar decisiones, establecer relaciones y desenvolverse en la (Verne, 2021)

En nuestra opinión, los jóvenes de nuestro país sufren una grave pérdida de identidad cultural. Se encuentran en una etapa difícil en la que experimentan profundas transformaciones personales, cuya culminación es el rechazo de su propia cultura. Estamos investigando este tema con el fin de encontrar posibles soluciones para el presente y el futuro. Dado que esto les ayudará a desarrollar un sentido de identidad fuerte y estable, queremos empezar con los alumnos de primaria. Como constructo social, la «identidad cultural» describe a un pueblo profundamente leal entre sí y a su comunidad. Los rasgos culturales son un reflejo de ello y, aunque estos rasgos pueden cambiar y de hecho cambian con el tiempo, mantener los valores, rituales y creencias culturales es fundamental para conservar la identidad cultural y transmitirla a las generaciones futuras.

Por consiguiente, para mantener la identidad cultural, es fundamental que cada persona sienta apego por su país de origen. Un paso esencial en esta dirección es un cambio de mentalidad y de conducta hacia la acogida y la hospitalidad hacia los turistas; otro es un compromiso firme con el respeto y la preservación de las prácticas culturales. Ante esta difícil situación, las



instituciones educativas contribuyen de manera significativa promoviendo la formación y la educación sobre la identidad cultural. Con todos los cambios que conlleva la pubertad, algunos adolescentes optan por renunciar a su cultura por miedo a la discriminación y al rechazo. Estamos decididos a abordar el componente emocional para poder hacer frente a estos cambios. Métodos que fomenten la empatía y el entendimiento mutuo, promoviendo la cortesía y el respeto para que todos nos sintamos bienvenidos, independientemente de nuestras propias normas y costumbres culturales. Estas estrategias deben ponerse en práctica si el problema persiste.

El presente estudio se estructuró en cuatro secciones principales: El Capítulo I abordó los elementos esenciales del trabajo, incluyendo el planteamiento del problema, las preguntas de investigación, los objetivos, la pertinencia del estudio, las variables y su definición operacional. El Capítulo II presentó el marco teórico, con un análisis de investigaciones a nivel internacional, nacional y regional, así como los fundamentos conceptuales. El Capítulo III detalló la metodología empleada para la recopilación y el procesamiento de los datos. Finalmente, el Capítulo IV expuso los resultados obtenidos, las conclusiones derivadas y las recomendaciones sugeridas.



CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La identidad cultural es esencial para los jóvenes, ya que les ayuda a comprenderse a sí mismos y a su lugar en el mundo; les permite construir una autoestima sólida y un sentido de pertenencia, a la vez que fomenta el respeto por la diversidad (Verne, 2021) Sin embargo, en muchos adolescentes peruanos esta etapa de cambios internos provoca un alejamiento de sus tradiciones de origen, lo que debilita el vínculo con su comunidad y aumenta el riesgo de pérdida de valores, costumbres y creencias fundamentales para la transmisión intergeneracional el término «identidad cultural» se refiere al sentido compartido de pertenencia que tienen los individuos y los grupos como resultado de los rasgos culturales comunes que, aunque evolucionan con el tiempo, deben preservarse para garantizar la continuidad del patrimonio inmaterial.

Por ende, todas las escuelas deben hacer todo lo posible para ayudar a sus alumnos a descubrir y aceptar su patrimonio cultural. Para alcanzar este objetivo, deben ponerse en marcha iniciativas y programas educativos que fomenten la empatía, la comprensión y el orgullo por la identidad y los orígenes de cada uno. Al trabajar desde el nivel básico, no solo se contribuye a consolidar una identidad fuerte en los adolescentes, sino que

también se sientan las bases para una convivencia intercultural armónica y un desarrollo social sostenible. De lo contrario, la carencia de iniciativas sistemáticas puede perpetuar conductas discriminatorias y de exclusión, afectando negativamente la cohesión comunitaria la salud emocional de los jóvenes (Garcia & Quispe, 2021)

1.1.1. Descripción del problema

A nivel internacional

La identidad cultural es un elemento esencial en el desarrollo de los adolescentes a nivel global, ya que les proporciona un marco para comprender quiénes son y cómo se relacionan con su entorno social y cultural (Turner, 2021) No obstante, los procesos de globalización, migración y digitalización han generado entornos multiculturales con alta exposición a valores y prácticas externas, lo que en muchos casos conduce a un distanciamiento de los jóvenes respecto a sus raíces culturales (Kim, 2021). Esta situación se agrava cuando los sistemas educativos no incorporan de manera efectiva una educación intercultural, limitando La aptitud de los estudiantes para unificar de manera positiva las múltiples identidades culturales que coexisten en su contexto.

A nivel internacional, diversos organismos han subrayado la urgencia de fortalecer programas escolares que promuevan el respeto y la valoración de la diversidad cultural. (Unesco, 2021) indica que la falta de políticas inclusivas y de La preparación del docente en competencias

interculturales contribuye a la perpetuación de actitudes discriminatorias y debilita la autoestima cultural de los adolescentes.

A nivel nacional

A nivel nacional, la legislación peruana fomenta la educación multilingüe y multicultural, lo que se refleja en el Currículo Nacional de Educación Básica, que reconoce la importancia de la diversidad cultural y lingüística del país. El Ministerio de Educación ha constatado que, según sus evaluaciones, existe una falta de coherencia en la aplicación de estas normas., con muchas instituciones educativas que carecen de recursos y capacitación docente adecuados para desarrollar efectivamente competencias interculturales (Minedu, 2022) .Asimismo, estudios regionales han documentado que, pese a la presencia de políticas inclusivas, persisten actitudes de desvalorización de las culturas originarias entre los adolescentes, lo que evidencia una brecha entre la normativa oficial y las prácticas escolares cotidianas (Cardenas & Valenzuela, 2022).

A nivel regional y local

Los alumnos del programa de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) de Puno utilizan principalmente lenguas indígenas. Esta iniciativa se lleva a cabo a nivel regional: el 47,5 % de los habitantes utiliza el quechua y el 25,9 % el aimara, lo que sitúa la formación de una identidad cultural fuerte como una prioridad en los centros educativos. (Ruelas Vargas, 2024). Los dos objetivos del modelo actual, fomentar la identificación cultural de los alumnos y preservar y revitalizar estas lenguas, son evidentes,

permitiéndoles reconocerse y valorarse a sí mismos dentro de un contexto pluricultural (Propuesta curricular y educación intercultural bilingüe en la región Puno, 2024) (Ruelas Vargas, 2024). Pese a ello, Si bien existen resoluciones que reconocen oficialmente el uso del quechua y el aimara en las instituciones educativas locales, existen importantes desafíos para implementar físicamente el EIB.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 Problema general

PG. ¿ De qué manera las posturas hacia la interculturalidad se relacionan con la identidad cultural en los estudiantes de las instituciones de educación secundaria del Distrito de Alto Inambari en 2025?

1.2.2 Problemas específicos

PE1. ¿ Cuáles son los indicadores de la dimensión ‘respeto a la cultura’ vinculados con la identidad cultural en los estudiantes de las instituciones de educación secundaria del Distrito de Alto Inambari?

PE2. ¿ Cuáles son los indicadores de la dimensión ‘justicia’ vinculados con la identidad cultural en los estudiantes de las instituciones de educación secundaria del Distrito de Alto Inambari?

PE3. ¿ Cuáles son los indicadores de la dimensión ‘diálogo intercultural’ vinculados con la identidad cultural en los estudiantes de las instituciones de educación secundaria del Distrito de Alto Inambari?

PE4. ¿Cuál es el nivel de identidad cultural de los estudiantes de las instituciones de educación secundaria del Distrito de Alto Inambari?

1.3 JUSTIFICACIÓN

1.3.1 Justificación teórica

La identidad cultural actúa como un ancla emocional para los adolescentes, ofreciéndoles un sentido de arraigo y continuidad en medio de los cambios propios de su etapa de vida. Al reconocer y valorar las propias tradiciones, costumbres y narrativas comunitarias, los jóvenes encuentran un espacio de pertenencia que fortalece su autoestima y les brinda seguridad al enfrentarse a nuevos retos. Desde esta perspectiva, promover actitudes que favorezcan la interculturalidad no solo amplía su visión del mundo, sino que refuerza el orgullo por sus orígenes, permitiéndoles construir una identidad integral que integra tanto la herencia propia como el respeto hacia las diferencias.

En el entorno escolar, humanizar la educación intercultural implica escuchar las historias de cada estudiante, reconocer el valor de su lengua y sus prácticas, y abrir un diálogo auténtico donde cada cultura se sienta representada y protegida. Cuando los docentes y los compañeros adoptan una actitud de curiosidad empática, los jóvenes experimentan un ambiente seguro para expresarse, explorar sus raíces y conectar con otras perspectivas. Esta dinámica no solo hace que el aprendizaje sea más placentero, sino que también ayuda a las personas a crear vínculos

de apoyo y confianza, fundamentales para un desarrollo personal pleno y para la construcción de comunidades más resilientes y cohesionadas.

1.3.2 Justificación practica

La investigación permitirá diseñar e implementar acciones que fortalezcan la interculturalidad en las aulas de Alto Inambari, mejorando el clima escolar y reduciendo la discriminación mediante talleres de expresión cultural, proyectos colaborativos y espacios de diálogo. De este modo, docentes, familias y comunidad unirán esfuerzos para crear un entorno inclusivo basado en el respeto mutuo, formando jóvenes más seguros, empáticos y comprometidos con la convivencia armónica.

1.3.3 Justificación metodológica

Esta investigación utilizará un diseño cuantitativo y correlacional que no es de naturaleza experimental. Los niveles de identificación cultural de los alumnos de Alto Inambari y sus actitudes hacia la interculturalidad pueden medirse y analizarse sistemáticamente utilizando esta metodología. Se utilizarán cuestionarios estandarizados validados por expertos, aplicados a una muestra probabilística de alumnos de secundaria, garantizando representatividad y confiabilidad de los datos. Con el fin de determinar el tipo y el grado de relación entre las dos variables, el procesamiento incluirá tanto análisis descriptivos como pruebas de correlación. Los patrones típicos pueden encontrarse utilizando los primeros. Este planteamiento metodológico asegura objetividad en la recolección de información, rigor en el tratamiento estadístico y pertinencia de los resultados para fundamentar intervenciones educativas.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

OG. Examinar las actitudes hacia la interculturalidad en relación con la identidad cultural de los estudiantes de las instituciones de educación secundaria del Distrito de Alto Inambari en 2025.

Objetivos específicos

OE1. Identificar los indicadores de la dimensión respeto a la cultura relacionados a la identidad cultural en los estudiantes de las instituciones educativas secundarias del Distrito de Alto Inambari.

OE2. Analizar los indicadores de la dimensión 'justicia' relacionados con la identidad cultural en los alumnos de las instituciones educativas secundarias del Distrito de Alto Inambari

OE3. Analizar los indicadores de la dimensión 'diálogo intercultural' en relación con la identidad cultural de los alumnos de las instituciones educativas secundarias del Distrito de Alto Inambari.

OE4. Describir el nivel de identidad cultural de los estudiantes de las instituciones de educación secundaria del Distrito de Alto Inambari.

1.5 HIPÓTESIS

1.5.1 Hipótesis general

HG. Las actitudes hacia la interculturalidad se relacionan de manera significativa con la identidad cultural en los estudiantes de las instituciones de educación secundaria del Distrito de Alto Inambari en 2025

1.5.2 Hipótesis específicas

- HE1.** Todos los indicadores de la dimensión 'respeto a la cultura' se relacionan de manera significativa con la identidad cultural en los estudiantes de las instituciones de educación secundaria del Distrito de Alto Inambari.
- HE2.** Existe una relación significativa entre todos los indicadores de la dimensión 'justicia' y la identidad cultural en los alumnos de las instituciones educativas secundarias del Distrito de Alto Inambari.
- HE3.** Todos los indicadores de la dimensión 'diálogo intercultural' se relacionan de manera significativa con la identidad cultural en los estudiantes de las instituciones de educación secundaria del Distrito de Alto Inambari
- HE4.** El nivel de identidad cultural de los estudiantes de las instituciones de educación secundaria del Distrito de Alto Inambari se considera moderado.

1.6 VARIABLES

Variable1: Actitudes hacia la interculturalidad

Variable 2: Identidad cultural

1.7 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORES
Variable 1 1. Actitudes hacia la interculturalidad	1.1 Respeto a la cultura	1.1.1 Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos	a. Siempre b. A veces c. Casi nunca
		1.1.2 Respeto hacia la lengua materna	
		1.1.3 Respeto hacia las variantes del castellano	
	1.2 Justicia	1.2.1. Prevención y afrontamiento de toda forma de discriminación	a. Siempre b. A veces c. Casi nunca
		1.2.2 Se fomenta una reflexión crítica acerca de las causas y los factores que motivan la discriminación	a. Siempre b. A veces c. Casi nunca
	1.3 Dialogo intercultural	1.3.1 Se fomenta un diálogo constante entre distintas perspectivas culturales	a. Siempre b. A veces c. Casi nunca
		1.3.2 Se fomenta el conocimiento científico desde diversas perspectivas culturales.	a. Siempre b. A veces c. Casi nunca
		1.3.3 Se debaten desafíos comunes entre diversas perspectivas culturales	a. Siempre b. A veces c. Casi nunca
Variable 2 2. Identidad cultural	Dimensiones 2.1 Resultado	Indicadores	Escala de valores a. Adecuado b. Regular c. Inadecuado
		2.1.1 Identidad colectiva	
		2.1.2 Identidad individual	
		2.1.3 Democracia inclusiva	



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1 A nivel internacional

Basarkod et al. (Basarkod, 2024) Analizar la relación entre las prácticas de educación intercultural y las actitudes de los docentes con los indicadores de bienestar y cohesión social en estudiantes de secundaria de 58 países: examinar cómo las prácticas de educación intercultural y las actitudes de los docentes se relacionan con indicadores de bienestar y cohesión social en estudiantes de secundaria de 58 países.

Método: emplearon un diseño correlacional multinivel utilizando datos de PISA 2018 (N = 451 846), aplicando regresiones lineales jerárquicas en tres niveles (estudiante–escuela–país). **Resultados:** las prácticas interculturales percibidas por los alumnos se asociaron positivamente con su eudaimonía, satisfacción con la vida, afecto positivo y sentido de pertenencia escolar, mientras que las actitudes docentes hacia la interculturalidad predijeron un aumento del sentido de pertenencia y una reducción de la victimización. **Conclusión:** los autores destacan que fortalecer tanto las experiencias de aprendizaje intercultural como las disposiciones de los docentes resulta crucial con el fin de potenciar el



bienestar y la inclusión social de los jóvenes, independientemente de su trasfondo cultural.

Aral et al. (Aral, 2024) realizaron el estudio “Los contextos sociales de la identidad cultural en adolescentes de origen inmigrante: Relaciones separadas e interactivas de la socialización étnico-racial familiar y escolar con el **Objetivo:** explorar las relaciones separadas e interactivas de la socialización étnico-racial familiar (pluralismo cultural y promoción de desconfianza) y escolar (trato igualitario y aprendizaje intercultural) con la identidad cultural (cultura de origen y cultura anfitriona) en adolescentes de origen inmigrante. **Método:** emplearon un diseño transversal basado en encuestas aplicadas a 311 adolescentes de 12 a 16 años en Alemania (M edad = 13,85; DE = 1,82), midiendo prácticas de socialización y utilizando escalas validadas de identidad cultural. **Resultados:** encontraron que un mayor pluralismo cultural familiar y aprendizaje intercultural en la escuela se relacionaron positivamente con la identidad de la cultura de origen, mientras que el trato igualitario y el aprendizaje intercultural escolar se asociaron con una identidad más fuerte hacia la cultura anfitriona; la promoción de desconfianza familiar no mostró efecto directo. **Conclusión:** los autores subrayan que familia y escuela cumplen roles complementarios en el fomento de una identidad cultural equilibrada y recomiendan diseñar intervenciones que integren ambos contextos para apoyar el desarrollo identitario de los jóvenes inmigrantes.

Lee et al. (Lee, 2022) realizaron el estudio “La incidencia de la educación intercultural en el desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes de secundaria en contextos multiculturales” con el **Objetivo:** Jóvenes de entre doce y dieciséis años de diez países europeos diferentes participarán en la evaluación de un programa educativo intercultural estructurado para ver cómo ha influido en sus opiniones sobre la identidad cultural y la tolerancia. **Método:** Un total de 2034 estudiantes participaron en el estudio, que incluyó un diseño cuasi-experimental, pruebas previas y posteriores, y cuestionarios validados que medían la identidad cultural y las actitudes interculturales. Se crearon dos grupos de estudiantes: uno para participar en un programa de doce semanas y otro para servir como control. **Resultados:** los participantes expuestos al programa mostraron un aumento significativo en la valoración de su propia identidad (Δ media = +0,48, $p < .01$) y en la apertura hacia culturas distintas (Δ media = +0,52, $p < .01$), mientras que el grupo control no presentó cambios relevantes. **Conclusión:** los autores concluyen que los programas de educación intercultural bien diseñados pueden fortalecer simultáneamente la identidad cultural de los jóvenes y su actitud de respeto hacia la diversidad, recomendando su inclusión sistemática en los currículos de secundaria.

Martínez (Martínez, 2021) realizó el estudio **Competencias interculturales y desarrollo respecto a la identidad cultural de los estudiantes de secundaria de Canadá 2021**. con el **Objetivo:** analizar la asociación entre las competencias interculturales (empatía cultural,

comunicación intercultural) y la formación de la identidad cultural en adolescentes de 13 a 17 años de escuelas secundarias urbanas y rurales.

Método: emplearon un diseño transversal descriptivo-correlacional con una muestra de 742 estudiantes (52 % mujeres), aplicando dos escalas validadas de competencias interculturales y de fortaleza de identidad cultural, administradas en formato digital durante el año escolar 2020–2021.

Resultados: Los resultados mostraron una correlación débilmente positiva entre las dos variables empatía cultural y fortaleza de la identidad cultural ($r = .45$, $p < .001$) y una relación similar con la comunicación intercultural ($r = .42$, $p < .001$); además, los estudiantes de zonas rurales presentaron puntuaciones ligeramente superiores en sentido de pertenencia cultural.

Conclusión: los autores concluyen que potenciar las competencias interculturales favorece el desarrollo de una identidad cultural sólida en adolescentes, recomendando incorporar talleres de empatía y simulaciones de comunicación intercultural en el currículo de secundaria.

Yamamoto & Chen (Yamamoto & Chen, 2023) **realizaron el estudio Explorando el intercambio intercultural y la formación de la identidad en programas globales de educación secundaria 2023** con el **Objetivo:** investigar cómo la participación en programas de intercambio intercultural influye en la formación de la coincidencia cultural de alumnos de último año de secundaria en Japón y Estados Unidos. **Método:** emplearon un diseño mixto secuencial, primero cualitativo con entrevistas semiestructuradas a 24 participantes (12 de cada país) y luego cuantitativo con un cuestionario de autoevaluación de identidad cultural aplicado a 512 alumnos, antes y

después de un programa de intercambio de 8 semanas. **Resultados:** las entrevistas revelaron que el contacto directo con culturas distintas favoreció la reflexión sobre las propias raíces, y el análisis cuantitativo mostró aumentos significativos en el sentido de pertenencia cultural local (Δ media = +0,36, $p < .01$) y global (Δ media = +0,41, $p < .01$). **Conclusión:** los autores concluyen que los programas de intercambio intercultural actúan como catalizadores para el reforzamiento de la identidad cultural, recomendando su promoción como parte integral de la educación secundaria internacional.

2.1.2 A nivel nacional

García y Rodríguez (García M & Rodríguez P, 2022) **realizaron el estudio “Educación intercultural y proceso de construcción de la identidad cultural en estudiantes de secundaria en la región Cusco”** con el **Objetivo:** Determinar el impacto de un programa piloto de talleres de educación y el respeto hacia otras culturas en 312 estudiantes de 3.º a 5.º de secundaria de cuatro colegios públicos de Cusco. **Método:** emplearon un diseño cuasi-experimental con pre-test y post-test en grupo experimental (talleres de 10 sesiones) y grupo control, utilizando cuestionarios validados de identidad cultural y actitudes interculturales. **Resultados:** los participantes del grupo experimental mostraron un aumento significativo en la valoración de su identidad cultural (Δ media = +0,52, $p < .01$) y en actitudes positivas hacia otras culturas (Δ media = +0,47, $p < .01$), mientras que el grupo control no presentó cambios estadísticamente reveladores.

Conclusión: Los autores concluyen que la participación de los jóvenes en talleres interculturales es una forma excelente de ayudarles a desarrollar el respeto por la diversidad, al tiempo que refuerzan su identidad cultural, recomendando su implementación sistemática en los colegios de la región.

Peralta y Salazar (Peralta J & Salazar, 2021) **realizaron el estudio “Educación intercultural y fortalecimiento de la identidad cultural en estudiantes de secundaria de Lima Metropolitana”** con el **Objetivo:** Examinar la asociación entre un programa de módulos interculturales integrados al currículo y los niveles de sentido de pertenencia cultural en 402 alumnos de 3.° a 5.° de secundaria de diez colegios públicos y privados. **Método:** emplearon un diseño descriptivo-correlacional, aplicando un cuestionario validado de actitudes interculturales y una escala de fortaleza de identidad cultural antes y después de un periodo de intervención de 12 semanas; la muestra se seleccionó por muestreo aleatorio estratificado. **Resultados:** tras la intervención, se observó un aumento significativo en la valoración de la propia cultura (Δ media = +0,58, $p < .001$) y una correlación moderada entre la participación en los módulos y el sentido de pertenencia cultural ($r = .51$, $p < .001$). **Conclusión:** los autores concluyen que la incorporación sistemática de contenidos interculturales en el currículo escolar de Lima Metropolitana potencia la identidad cultural de los estudiantes. y recomienda su adopción permanente en la enseñanza secundaria.

Paredes y Huamán (Paredes L & Huamán S, 2022) **realizaron el estudio** “**Interculturalidad y sentido en relación con la identidad cultural de los alumnos de secundaria del distrito de Cerro Colorado, Arequipa.**”

con el **Objetivo:** Vea cómo las perspectivas de los jóvenes de entre trece y diecisiete años sobre la interculturalidad se relacionan con sus esfuerzos por fortalecer sus identidades culturales. **Método:** Se utilizó un diseño descriptivo-correlacional con una muestra de 289 estudiantes de cuatro colegios públicos, aplicándose un cuestionario de 24 ítems sobre actitudes interculturales y una escala de 20 ítems para medir la fortaleza de la identidad cultural. **Resultados:** se observó una correlación positiva moderada ($r = .44$, $p < .001$) entre actitudes interculturales y sentido de identidad, y los estudiantes de zonas periurbanas mostraron puntuaciones significativamente superiores en valoración de tradiciones locales ($t = 2.08$; $p = .039$). **Conclusión:** La investigación realizada por los autores concluyó que fomentar actitudes interculturales es un elemento que contribuye a la formación de la identidad cultural en las zonas urbanas de Arequipa. Además, añadieron que las escuelas deberían incluir en sus planes de estudio seminarios que promuevan el entendimiento intercultural.

Ramírez y Torres (Ramírez P & Torres M, 2023) **realizaron el estudio** “**Actitudes interculturales y resiliencia Respecto a la identidad cultural de los estudiantes de educación secundaria de Trujillo**” con el **Objetivo:** evaluar la relación entre las actitudes hacia la interculturalidad y la resiliencia de la identidad cultural en 315 alumnos de 3.° a 5.° de

secundaria de cinco colegios públicos y privados de Trujillo. **Método:** emplearon un diseño descriptivo-correlacional, aplicando un cuestionario de 30 ítems en escala Likert de 5 puntos, validado por expertos, y muestreo multietápico estratificado. **Resultados:** Los resultados evidenciaron una relación positiva moderada entre las actitudes interculturales y la resiliencia identitaria ($r = .46$, $p < .001$), con diferencias significativas por género ($t = 2.33$; $p = .021$). **Conclusión:** los autores sugieren incorporar proyectos comunitarios y actividades participativas que involucren a familias y líderes locales para fortalecer la identidad cultural y fomentar la convivencia intercultural.

Sánchez y Vega (Sánchez A & Vega R, 2022) **realizaron el estudio “Interculturalidad y percepción respecto a la identidad cultural de los estudiantes de educación secundaria de Piura”** con el **Objetivo:** Determinar cómo influye en la identidad de una persona participar en un programa de sensibilización intercultural cultural en 278 alumnos de 4.º y 5.º de secundaria de seis colegios públicos de Piura. **Método:** emplearon un diseño cuasi-experimental con grupo experimental (programa de seis talleres) y grupo control, aplicando antes y después un cuestionario validado de 26 ítems sobre actitudes interculturales y una escala de 18 ítems de fortaleza identitaria; la selección de la muestra fue por muestreo aleatorio estratificado. **Resultados:** A diferencia del grupo de control, que no mostró mejoras notables, el grupo experimental mejoró significativamente tanto en su valoración de la identidad cultural (media Δ

= +0,49, $p < 0,01$) como en sus actitudes hacia el respeto de otras culturas (media $\Delta = +0,45$, $p < 0,01$).. **Conclusión:** los autores concluyen que los talleres de sensibilización intercultural son efectivos para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes de secundaria en Piura y recomiendan su ampliación a otras instituciones de la región.

2.1.3 A nivel regional

Torres y Huanca (Torres F & Huanca S, 2023) **realizaron el estudio** “Influencia de las actitudes interculturales en la identidad cultural de los estudiantes de secundaria del Altiplano peruano” con el **Objetivo:** establecer el vínculo entre las actitudes hacia la interculturalidad y los niveles de identidad cultural en 256 estudiantes de 4.º a 6.º de secundaria de cuatro colegios públicos de Puno. **Método:** emplearon un diseño descriptivo-correlacional, aplicando dos cuestionarios validados: uno de actitudes interculturales y otro de fortaleza de identidad cultural; la muestra se seleccionó por muestreo estratificado según ubicación rural y urbana. **Resultados:** se observó una correlación positiva moderada ($r = .48$, $p < .001$) entre actitudes interculturales y sentido de pertenencia cultural; además, los estudiantes de zonas rurales mostraron puntuaciones significativamente más altas en valoración de tradiciones ($t = 2.15$; $p = .032$). **Conclusión:** los autores concluyen que fomentar actitudes interculturales consolida la identidad cultural en contextos altoandinos, recomendando intervenciones diferenciadas según características territoriales para maximizar su efectividad.

Gonzales y Ticona (Gonzales R & Ticona M, 2024) **realizaron el estudio** “**Interculturalidad escolar y reforzamiento de la identidad cultural en estudiantes de secundaria del distrito de Ilave, Puno**” con el **Objetivo:** analizar la eficacia de un programa de talleres de danza y música tradicional sobre el sentido de pertenencia cultural en 254 alumnos de 4.° a 6.° de secundaria de cuatro establecimientos educativos. **Método:** Se empleó un diseño cuasi-experimental con un grupo experimental —que participó en seis talleres semanales— y un grupo control. Antes y después de la intervención se aplicaron una escala validada de fortaleza de identidad cultural y un cuestionario de actitudes interculturales. La muestra fue seleccionada mediante un muestreo estratificado, garantizando la representatividad de los distintos niveles educativos y contextos socioculturales de los participantes. **Resultados:** El grupo experimental evidenció un incremento significativo en su sentido de pertenencia cultural (Δ media = +0,55, $p < .01$) y en actitudes de respeto hacia otras expresiones culturales (Δ media = +0,48, $p < .01$), mientras que el grupo control no presentó cambios estadísticamente relevantes. **Conclusión:** los autores recomiendan incorporar programas artísticos interculturales en el currículo de secundaria de Ilave para consolidar la identidad cultural de los estudiantes y promover un clima de mayor respeto y cohesión social.

López y Mamani (López A & Mamani C, 2023) **realizaron el estudio** “**Interculturalidad y sentido de identidad cultural en estudiantes de secundaria del distrito de Yunguyo, Puno**” con el **Objetivo:** Analizar la relación entre la implicación en actividades de intercambio cultural y el

fortalecimiento del sentido de pertenencia cultural en 238 alumnos de 4.º a 6.º de secundaria de cinco colegios del distrito de Yunguyo. **Método:** emplearon un diseño descriptivo-correlacional mediante la aplicación de un cuestionario de 20 ítems sobre frecuencia de actividades interculturales y una escala de 22 ítems de fortaleza identitaria; la muestra fue seleccionada por muestreo estratificado según zona urbana y rural. **Resultados:** se observó una correlación moderada positiva ($r = .47$, $p < .001$) entre la frecuencia de participación en intercambios culturales y el nivel de sentido de pertenencia, destacándose mayores puntuaciones en los estudiantes de zonas rurales. **Conclusión:** los autores concluyen que fomentar actividades de intercambio cultural en el entorno escolar contribuye significativamente al fortalecimiento de la identidad cultural en los adolescentes de Yunguyo y recomiendan incorporar proyectos intercolegiales que promuevan el diálogo y la convivencia intercultural.

Mendoza y Quispe (Mendoza & Quispe, 2022) **realizaron el estudio “Efectos de talleres de narración oral y artesanía tradicional en la identidad cultural de estudiantes de secundaria del distrito de Azángaro, Puno”** con el **Objetivo:** Evaluar el impacto de un programa de ocho sesiones de narración oral y talleres de artesanía tradicional sobre el sentido de pertenencia cultural en 221 alumnos de 4.º a 6.º de secundaria de tres colegios públicos. **Método:** emplearon un diseño cuasi-experimental con grupo experimental y grupo control, aplicando antes y después una escala validada de fortaleza de identidad cultural (20 ítems) y un cuestionario de actitudes interculturales (18 ítems); la muestra se

seleccionó por muestreo estratificado según ubicación urbana y rural.

Resultados: el grupo experimental presentó un incremento significativo en su sentido de pertenencia cultural (Δ media = +0,53, $p < .01$) y en actitudes de valoración hacia las expresiones artísticas locales (Δ media = +0,49, $p < .01$), en contraste con el grupo control, que no mostró cambios relevantes.

Conclusión: los autores recomiendan incorporar talleres de narración oral y artesanía tradicional como parte del currículo de secundaria en Azángaro con el fin de consolidar la identidad cultural y promover la valoración de las tradiciones locales.

Gutiérrez y Choque (Choque & Gutiérrez, 2024) **realizaron el estudio “Impacto de proyectos de recuperación de festividades tradicionales en el sentido de identidad cultural de los alumnos de educación secundaria de Juli”** con el **Objetivo:** analizar cómo la participación en proyectos escolares de recuperación de festividades locales influye en el sentido de pertenencia cultural de 196 alumnos de 4.º a 6.º de secundaria de cuatro colegios de la provincia de Chucuito (Juli). **Método:** emplearon un diseño descriptivo-correlacional, aplicando un cuestionario de 18 ítems sobre frecuencia de participación en actividades de festividades tradicionales y una escala de 20 ítems de fortaleza identitaria; la muestra fue determinada mediante un muestreo probabilístico estratificado por zona rural y urbana. **Resultados:** se observó una correlación moderada positiva ($r = .49$, $p < .001$) entre la participación en proyectos de festividades y el nivel de sentido de pertenencia cultural, con mayores efectos en estudiantes de comunidades rurales. **Conclusión:** los autores concluyen

que integrar proyectos de recuperación de festividades tradicionales en el currículo fortalece significativamente la identidad cultural de los jóvenes de Juli y recomiendan extender estas iniciativas a otras provincias altoandinas de Puno.

2.2. MARCO TEÓRICO

1. ACTITUDES HACIA LA INTERCULTURALIDAD

Las actitudes hacia la interculturalidad se refieren al conjunto de predisposiciones evaluativas (positivas o negativas) que un individuo mantiene frente a la diversidad cultural, y que influyen en su comportamiento y en las relaciones que establece con personas de distintos contextos culturales (Bennett, 2024), señala que estas actitudes configuran la base sobre la cual se desarrollan competencias interculturales, al facilitar la apertura mental y la disposición al aprendizaje mutuo.

En el contexto escolar, (Hernandez, 2021) encontraron que estudiantes con actitudes más positivas hacia la interculturalidad muestran mayores niveles de identificación y valoración de su propia cultura, así como respeto hacia las demás.

1.1. Respeto a la cultura

Las Investigaciones recientes han evidenciado que el reconocimiento y valoración los profesores que hablan con sus alumnos en su lengua materna obtienen un doble beneficio: ayudan a los alumnos a sentirse más cómodos al hablar en clase, lo que a su vez mejora su rendimiento

académico y su identificación cultural (Ministerio de Cultura, 2021).

1.1.1 Acogida respetuosa de manifestaciones culturales.

Docentes y estudiantes que demuestran una actitud de apertura ante todas las expresiones culturales favorecen la inclusión y el sentido de pertenencia en el aula (Gomes & Lopez, 2022).

1.1.2 Valoración de la lengua materna

El respeto activo hacia la lengua materna contribuye a fortalecer la autoestima lingüística de los alumnos y promueve un mejor desempeño académico (Ministerio de Cultura, 2021)

1.1.3 Reconocimiento de variantes del castellano

La consideración y validación de las distintas variantes del castellano evita juicios de valor etnocéntricos y enriquece la convivencia intercultural (Valenzuela & Huerta, 2023)

1.2 Justicia

El grupo toma medidas para prevenir y abordar todas las formas de prejuicio, proporcionar espacios para la reflexión crítica sobre las causas y circunstancias de la discriminación, y garantizar un trato equitativo y la responsabilidad colectiva. Ayuda a los niños de diferentes orígenes a aprender a apreciarse mutuamente y a trabajar mejor juntos.

1.2.1 Prevención y afrontamiento de la discriminación

La institución implementa protocolos y acciones formativas para detectar y sancionar prejuicios y conductas discriminatorias en el ámbito escolar (Ministerio de Cultura, 2021)

1.2.2 Reflexión crítica sobre causas y motivaciones

Hay espacios para el debate y el análisis que ayudan a los estudiantes a comprender los contextos sociales e históricos de la discriminación (Torres & Vega, 2021)(Torres & Vega, 2021).

1.3 Diálogo intercultural

Se promueven espacios de intercambio donde se integran saberes tradicionales y académicos, fortaleciendo la comprensión mutua y la construcción de conocimientos (Ramirez & Quispe, 2022). Además, las dinámicas de grupo basadas en proyectos culturales promueven la empatía y desarrollan habilidades de escucha activa. Estas estrategias facilitan la participación equitativa y consolidan una cultura escolar de cooperación y respeto intercultural.

1.3.1 Dialogo entre perspectivas culturales

Se crean foros y actividades periódicas que facilitan el intercambio sostenido de ideas entre grupos culturales diversos, lo cual refuerza la apertura y el entendimiento mutuo (Herrera % Castillo, 2022).

1.3.2 Promoción del saber científico entre perspectivas culturales

Se integran proyectos colaborativos donde los estudiantes contrastan conocimientos académicos con saberes locales, fortaleciendo el respeto hacia ambos tipos de conocimiento (Muñoz A, 2023).

1.3.3 Debate de desafíos comunes entre

Se organizan mesas de trabajo donde se discuten problemas compartidos (p. ej., medio ambiente, salud), lo que fomenta la colaboración y la generación conjunta de soluciones interculturales (Mendoza & Arica, 2021).

2. IDENTIDAD CULTURAL

La identidad cultural se construye a través del reconocimiento y la valoración de las propias raíces y tradiciones, fortalecida cuando los estudiantes participan activamente en prácticas interculturales que conectan su experiencia personal con el patrimonio colectivo (Castillo & Rivera, 2022)

Identidad colectiva: La coincidencia colectiva se edifica cuando los miembros de una comunidad escolar comparten y revitalizan tradiciones, símbolos y prácticas culturales comunes, reforzando el sentido de pertenencia grupal (Flores & Huamán, 2023)

Democracia inclusiva: La democracia inclusiva en el ámbito escolar garantiza la intervención justa de todos los alumnos en el proceso de decisión y promueve el respeto por la diversidad de opiniones y orígenes (Vivanco & Rosas, 2021)

2.3. MARCO CONCEPTUAL

Interculturalidad

Constituye un proceso activo a través del cual individuos de procedencias variadas intercambian y amplían recíprocamente sus maneras de comprender la realidad, fomentando el respeto y la apreciación de las distintas herencias culturales (Cardenas & Valenzuela, 2022)

Actitudes interculturales

Se refieren a la disposición que tiene cada individuo para acercarse a otras culturas con apertura, curiosidad y respeto, lo que facilita relaciones auténticas y reduce prejuicios. (Choque & Gutiérrez, 2024)

Identidad cultural

Es la percepción que cada persona desarrolla sobre sí misma en relación con su herencia y tradiciones, moldeada por las vivencias familiares, escolares y comunitarias que le dan sentido de pertenencia. (Peralta J & Salazar, 2021)

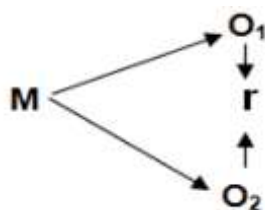
CAPÍTULO III

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Dado que este estudio no incluía la realización de experimentos controlados, sus autores se limitaron a observar cómo se desarrollaban los acontecimientos en su hábitat natural y a analizar los datos recopilados posteriormente. En lugar de fabricar una situación, la investigación no experimental se centra en observar las condiciones preexistentes.

El diseño actual se ajusta al siguiente esquema:



Donde:

M = Muestra

V1= Características, mitos y creencias

V2= Vacunación

R = Correlación de las variables

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

No solo contribuye a la ampliación de nuestros conocimientos, sino que también sirve de base para futuras investigaciones aplicadas. Debido al efecto estadístico que se estableció entre las variables en términos de causalidad, se trata de una explicación.

El estudio se llevó a cabo durante un determinado período de tiempo, por lo que se considera transversal.

Enfoque:

Es de enfoque cuantitativo porque se centra la investigación mediante el uso de datos numéricos con el fin de proporcionar una descripción, explicación, predicción o control objetivos de los fenómenos físicos. Este método se basa en la medición rigurosa de variables y la comprobación de hipótesis preexistentes; se define por el uso de métodos matemáticos y estadísticos para recopilar y evaluar datos.

3.3. MÉTODOS APLICADOS A LA INVESTIGACIÓN

Se empleó el método hipotético-deductivo, ya que permite deducir hechos observables a partir de principios generales.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 Población

La población de este trabajo está constituida por 1727 madres, dato que fue proporcionado en el establecimiento de salud.

3.4.2 Muestra

De acuerdo con la fórmula de muestreo, se obtuvo un total de 223 madres como muestra atendidos en dicho establecimiento de salud

$$n = \frac{N * Z_{1-\alpha}^2 * p * q}{d^2 * (N-1) + Z_{1-\alpha}^2 * p * q}$$

Tamaño de la población	N	513
Error Alfa	α	0.05
Nivel de Confianza	$1-\alpha$	0.95
Z de (1- α)	Z (1- α)	1.96
Prevalencia de la Enfermedad	p	0.40
Complemento de p	q	0.60
Precisión	d	0.06

Tamaño de la muestra	n	171
----------------------	---	------------

$$n = \frac{513 \cdot 3.8416 \cdot 0.40 \cdot 0.60}{0.0036 \cdot 512 + 3.842 \cdot 0.40 \cdot 0.60}$$

$$n = \frac{472.97}{1.8432 + 0.922}$$

$$n = \frac{472.97}{2.7652}$$

$$n = 171.04$$

$$n = 171$$

Criterios de inclusión:

- Educandos registrados en las diversas instituciones escolares.
- Estudiantes de ambos géneros.
- Alumnos cuyos progenitores brinden su autorización informada.

Alumnos que de manera voluntaria intervengan en el procedimiento de recolección de información

Criterios de exclusión:

- Alumnos cuyos padres no brinden su autorización informada.
- Alumnos que no manifiesten su voluntad de intervenir en el proceso de recolección de información.

3.5. TÉCNICAS, FUENTES E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

3.5.1 Técnicas

Variable 1: Entrevista

Variable 2: Encuesta

3.5.2 Instrumentos

Variable 1

Nombre del instrumento: Cuestionario sobre las actitudes hacia la interculturalidad

Validez: Antes de su aplicación, será evaluado por tres especialistas, cuyo juicio de valoración será unánime.

Confiabilidad: Analizado a través del índice Alfa de Cronbach, alcanzando un resultado de 0,721, lo cual evidencia que el instrumento presenta consistencia interna adecuada..

Administración: Sera individual

Ámbito de aplicación: Instituciones educativas secundarias

Duración: 30 minutos

Estructura: La aplicación del cuestionario facilitará la recopilación de datos y la investigación de hipótesis y perspectivas generales sobre aspectos de la realidad. Para ello, revisaremos la historia y la situación actual del grupo en cuestión. Con la ayuda del cuestionario, los investigadores podrán recopilar información para investigar la realidad multicultural. Además, proporcionará detalles suficientes para identificar los comportamientos interculturales esenciales para la construcción de identidades culturales. Recopilaremos y guardaremos las encuestas para que quede constancia del trabajo realizado.

Variable 2

Denominación del instrumento: Guía de entrevista acerca de la identidad cultural.

Validez: Previa a su aplicación será validado por 3 jueces expertos en temas de actividad física cuyo criterio de calificación será unánime.

Confiabilidad: Medido a través del estadístico de Alfa de Cronbach alcanzando un puntaje de 0,833 el cual indica que es un instrumento confiable.

Administración: Sera individual

Ámbito de aplicación: Instituciones educativas

Duración: 40 minutos aproximadamente

Estructura del instrumento:

La entrevista semiestructurada es una técnica de investigación que basa sus preguntas y preocupaciones en un conjunto de supuestos e ideas relacionados con el tema del estudio. No solo proporcionaría una mejor caracterización de los fenómenos sociales, sino que también facilitaría una mejor explicación y comprensión general de estos fenómenos. Para lograr este objetivo, es esencial que el investigador participe activamente y esté presente durante la recopilación de datos. Por lo tanto, la herramienta de recopilación de datos se centra en un tema concreto para el que ya se ha elaborado un guion con las preguntas principales. Además, las circunstancias de la entrevista dictan la inclusión de preguntas adicionales en el programa. Para garantizar que la entrevista se desarrolle sin problemas, haremos todo lo posible por proporcionar un entorno seguro, confidencial y cortés. La firma de los padres en el formulario de consentimiento informado se considerará como su aprobación para continuar. Además, hemos conseguido la aprobación y el beneplácito de la administración del colegio.

3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN Y PROCESAMIENTO DE DATOS

Para la recolección de datos, se realizaron los trámites administrativos correspondientes mediante una solicitud dirigida a la Dirección de las instituciones educativas secundarias del distrito de Alto Inambari, con el objetivo de contar con la autorización institucional y garantizar el adecuado desarrollo del estudio.

Posteriormente, Se invitó a los estudiantes seleccionados a participar en la investigación mediante correspondencia previamente acordada. Se pidió a

los niños y a sus padres o tutores que rellenaran un formulario de consentimiento informado. Esto se hizo para asegurarse de que los niños comprendían el propósito del estudio y que sus datos permanecerían confidenciales. Una vez recuperadas estas grabaciones, los instrumentos se utilizaron a intervalos dictados por cada institución de acuerdo con las directrices éticas del estudio.

A lo largo de tres meses, la recopilación de datos se llevó a cabo por fases para garantizar que se pudiera completar la muestra prevista, de acuerdo con el calendario acordado con las autoridades de la institución y el acceso a las clases.

La transcripción completa del texto, la codificación y el análisis cuantitativo formaron parte de los pasos de procesamiento de datos, que incluyeron el uso del software estadístico SPSS. También se proporcionó información en tablas y gráficos estadísticos para facilitar el análisis y la interpretación.

3.7. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

La comprobación de hipótesis es un conjunto de requisitos basados en la probabilidad. Para determinar si una hipótesis es falsa o no falsa se utilizan estas directrices. Los datos recopilados se procesarán, clasificarán y analizarán utilizando la prueba estadística Chi-Cuadrado (X^2) y otras pruebas relacionadas. Se considerará un valor de significación establecido en $p < 0,05$.

Formula de la chi cuadrada:

$$x^2 = \sum \frac{(o_i - e_i)^2}{e_i}$$

Donde:

χ^2 : Chi cuadrado

e_i : frecuencia esperada

o_i : frecuencia observada

3.8. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

3.8.1 Validez

Los instrumentos fueron comprobados de forma independiente por tres especialistas para garantizar su precisión. En el caso de las variables 1 y 2, esto se hizo por separado. Dado que los especialistas realizaron las observaciones correctas y proporcionaron los datos correctos, pueden dar fe de la fiabilidad y validez de los equipos de investigación.

3.8.2 Confiabilidad

El índice Alfa de Cronbach. en su medición global sobre las características, mitos y creencias ha obtenido una confiabilidad alta de este instrumento, con un valor del 0,971; determinando que el instrumento es confiable y adecuado para medir las dimensiones.

A la hora de determinar la fiabilidad o consistencia de una herramienta psicométrica, especialmente aquellas que utilizan escalas Likert, los estadísticos suelen recurrir al alfa de Cronbach. Basándose en un cuestionario, ofrece una evaluación cuantitativa de la eficacia con la que un conjunto de variables o ítems evalúa un único aspecto unidimensional de los individuos. A partir de las varianzas, el alfa de Cronbach se calcula así:

$$\alpha = \left[\frac{k}{k-1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_t^2} \right]$$

Donde:

K: El número de ítems

S_i^2 : Sumatoria de Varianzas de los Ítems

S_t^2 : Varianza de la suma de los Ítems

α : Coeficiente de Alfa de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,971	9

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos	13,0117	30,670	,947	,964
Respeto hacia la lengua materna	12,9649	30,446	,924	,965
Respeto hacia las variantes del castellano	12,9415	30,197	,933	,964
Prevención y afrontamiento de toda forma de discriminación	13,1053	31,059	,895	,966
Se propicia una reflexión crítica sobre las causas y motivaciones de la discriminación	12,9708	30,146	,951	,964



Se propicia dialogo continuo entre diversas perspectivas cultural	13,0117	31,294	,874	,967
Se promueve el saber científico entre diversas perspectivas culturales	13,1053	31,601	,854	,968
Se debaten desafíos comunes entre diversas perspectivas culturales	12,8655	30,470	,869	,967
identidad cultural	12,9825	32,900	,620	,978



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El objetivo principal de este proyecto es analizar las perspectivas de los estudiantes de secundaria del distrito de Alto Inambari 2025 sobre la identidad cultural y el entendimiento intercultural. A continuación, encontrarán nueve tablas estadísticas independientes.

El procesamiento de los datos estadísticos condujo al descubrimiento de una relación estadística entre las variables. A continuación, se presentan los resultados de esta colaboración. Se indican las conexiones entre los resultados y las conclusiones.

TABLA 1. DOCENTES Y ESTUDIANTES ACOGEN CON RESPETO A TODOS RELACIONADO A LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS DEL DISTRITO DE ALTO INAMBARI 2025

Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos	Identidad cultural							
	Adecuado		Regular		Inadecuado		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Bueno	74	43,3	18	10,5	2	1,2	94	55,0
Regular	20	11,7	12	7,0	18	10,5	50	29,2
Deficiente	0	0,0	15	8,8	12	7,0	27	15,8
Total	94	55,0	45	26,3	32	18,7	171	100,0

Fuente: Cuestionario y guía de entrevista

$$X^2_{cal}=68,592$$

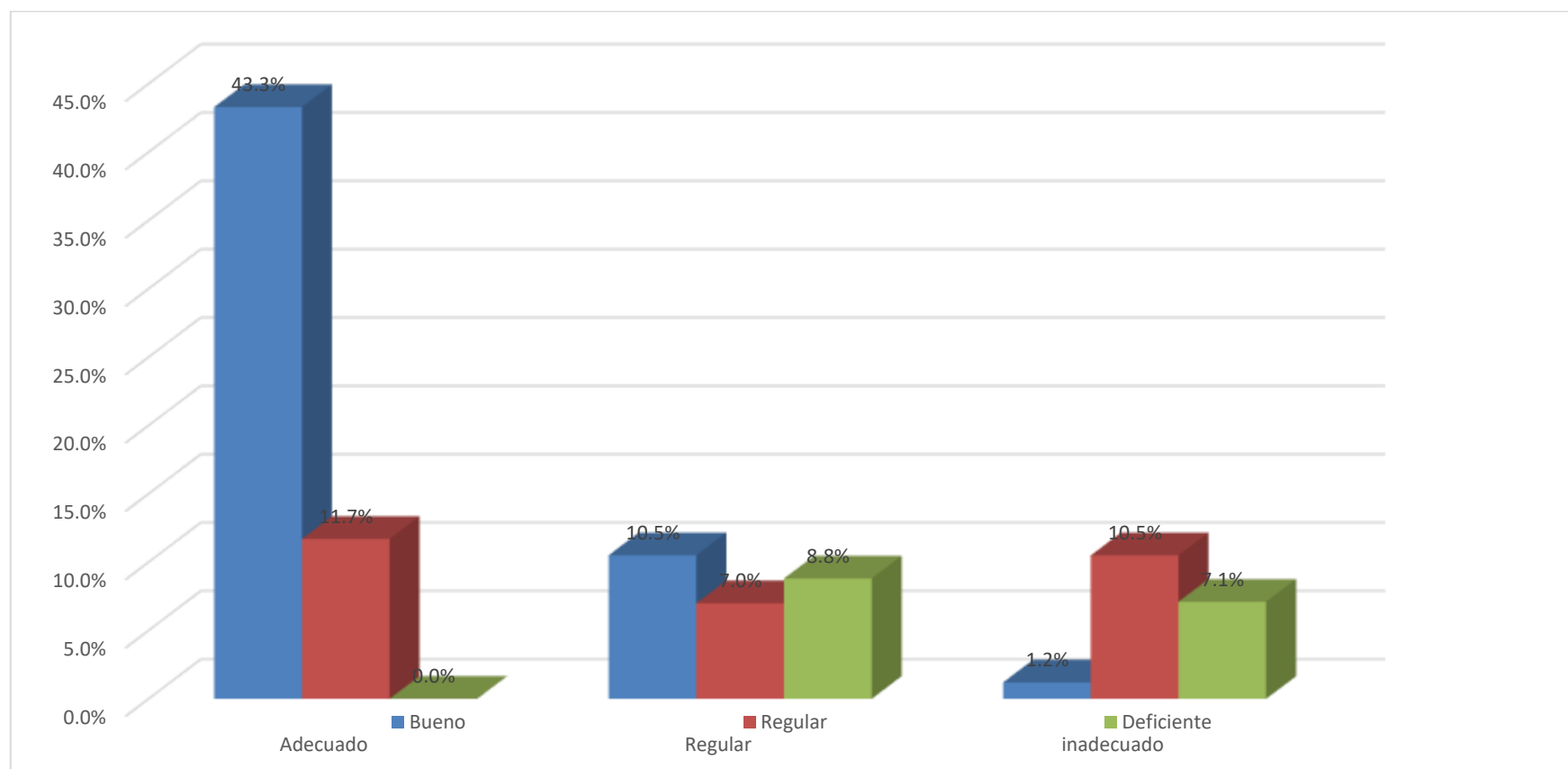
$$P=0,000$$

ES SIGNIFICATIVA

$$X^2_{tab}=9,488$$

$$G/4$$

FIGURA 1: DOCENTES Y ESTUDIANTES ACOGEN CON RESPETO A TODOS RELACIONADO A LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS DEL DISTRITO DE ALTO INAMBARI 2025



Fuente: Tabla 1

Nuestro primer objetivo específico: Reconocer los indicadores de la dimensión. respeto a la cultura en los estudiantes, por tanto, se tiene 3 tablas:

Observando la tabla 1, Docentes y estudiantes que acogen con respeto a todos" relacionado con la identidad cultural refleja una distribución importante. El 55,0 % del total manifiesta que este principio siempre se cumple, el 29,2 % indica que ocurre a veces y el 15,8 % señala que casi nunca se practica.

El grupo de docentes y estudiantes que siempre acoge con respeto a todos muestra una identidad cultural adecuada en el 43,3 % y regular en el 10,5 %; cuando ese respeto sólo se practica a veces, la identidad inadecuada asciende al 10,5 %, y cuando casi nunca se ejerce, la identidad regular alcanza el 8,8 %, evidenciando que la constancia en el respeto fortalece la identidad cultural, mientras que su intermitencia o ausencia la debilita.

Nuestro análisis estadístico se llevó a cabo utilizando un margen de error del 5 % y un umbral de significación $p < 0,05$. El indicador también se consideró significativo, ya que el valor X^2_{cal} de 68,592 era superior al valor X^2_{tab} de 9,488; el valor G_I era 4; y el umbral de significación era $P = 0,000$.

La alta frecuencia con la que docentes y pares "acogen con respeto" (55 % "Siempre") se asocia a niveles mayoritariamente adecuados de identidad cultural (43,3 %). Este patrón concuerda con los aciertos multinacionales de Basarkod et al. (2024), quienes demostraron que climas escolares inclusivos incrementan el sentido de pertenencia y reducen la victimización, confirmando que el respeto cotidiano fortalece la identidad cultural del alumnado.

TABLA 2. RESPETO HACIA LA LENGUA MATERNA RELACIONADO A LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS DEL DISTRITO DE ALTO INAMBARI 2025

Respeto hacia la lengua materna	Identidad cultural							
	Adecuado		Regular		Inadecuado		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Siempre	69	40,4	23	13,5	0	0,0	92	53,8
A veces	20	11,7	10	5,8	16	9,4	46	26,9
Casi Nunca	5	2,9	12	7,0	16	9,4	33	19,3
Total	94	55,0	45	26,3	32	18,7	171	100,0

Fuente: Cuestionario y guía de entrevista

$$X^2_{cal}=68,224$$

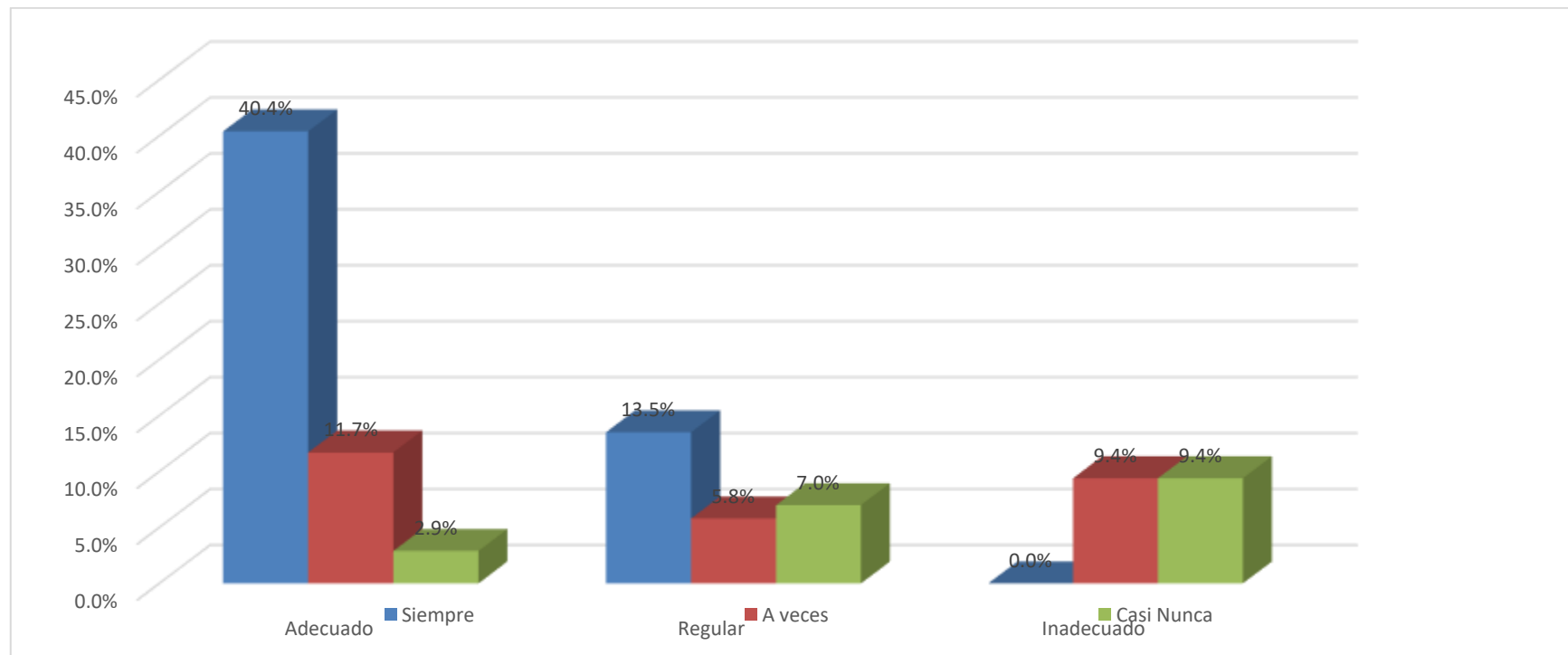
$$P=0,000$$

ES SIGNIFICATIVA

$$X^2_{tab}=9,488$$

$$G/4$$

FIGURA 2. RESPETO HACIA LA LENGUA MATERNA RELACIONADO A LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS DEL DISTRITO DE ALTO INAMBARI 2025



Fuente: Tabla 2

Observando la tabla 2, tenemos respeto hacia la lengua materna» relacionada con la identidad cultural revela que el 53,8 % de los estudiantes declara respetar siempre su lengua de origen, el 26,9 % lo hace a veces y el 19,3 % casi nunca. El grupo que siempre respeta la lengua materna reúne 40,4 % de identidad adecuada y 13,5 % de identidad regular, mientras que la identidad inadecuada llega al 9,4 % cuando el respeto se limita a «a veces o casi nunca.

Para analizar los datos, utilizamos un margen de error del 5 % y un umbral de significación $p < 0,05$. Además, utilizamos un valor X^2_{cal} de 68,224, que superó el valor X^2_{tab} de 9,488, junto con un valor Gl de 4 y un nivel de significación de $P = 0,000$, lo que indica que el indicador era significativo.

Cuando el respeto a la lengua originaria es constante (53,8 %), predomina la identidad cultural adecuada (40,4 %). Estos resultados guardan coherencia con el estudio nacional de Sánchez y Vega (2022) en Piura, donde un programa de sensibilización intercultural elevó significativamente la valoración de la lengua materna y, con ello, la fortaleza identitaria de los estudiantes.

TABLA 3. RESPETO HACIA LAS VARIANTES DEL CASTELLANO RELACIONADO A LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS DEL DISTRITO DE ALTO INAMBARI 2025

Respeto hacia las variantes del castellano	Identidad cultural							
	Adecuado		Regular		Inadecuado		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Siempre	69	40,4	20	11,7	2	1,2	91	53,2
A veces	24	14,0	10	5,8	10	5,8	44	25,7
Casi nunca	1	0,6	15	8,8	20	11,7	36	21,1
Total	94	55,0	45	26,3	32	18,7	171	100,0

Fuente: Cuestionario y guía de entrevista.

$$X^2_{cal}=68,885$$

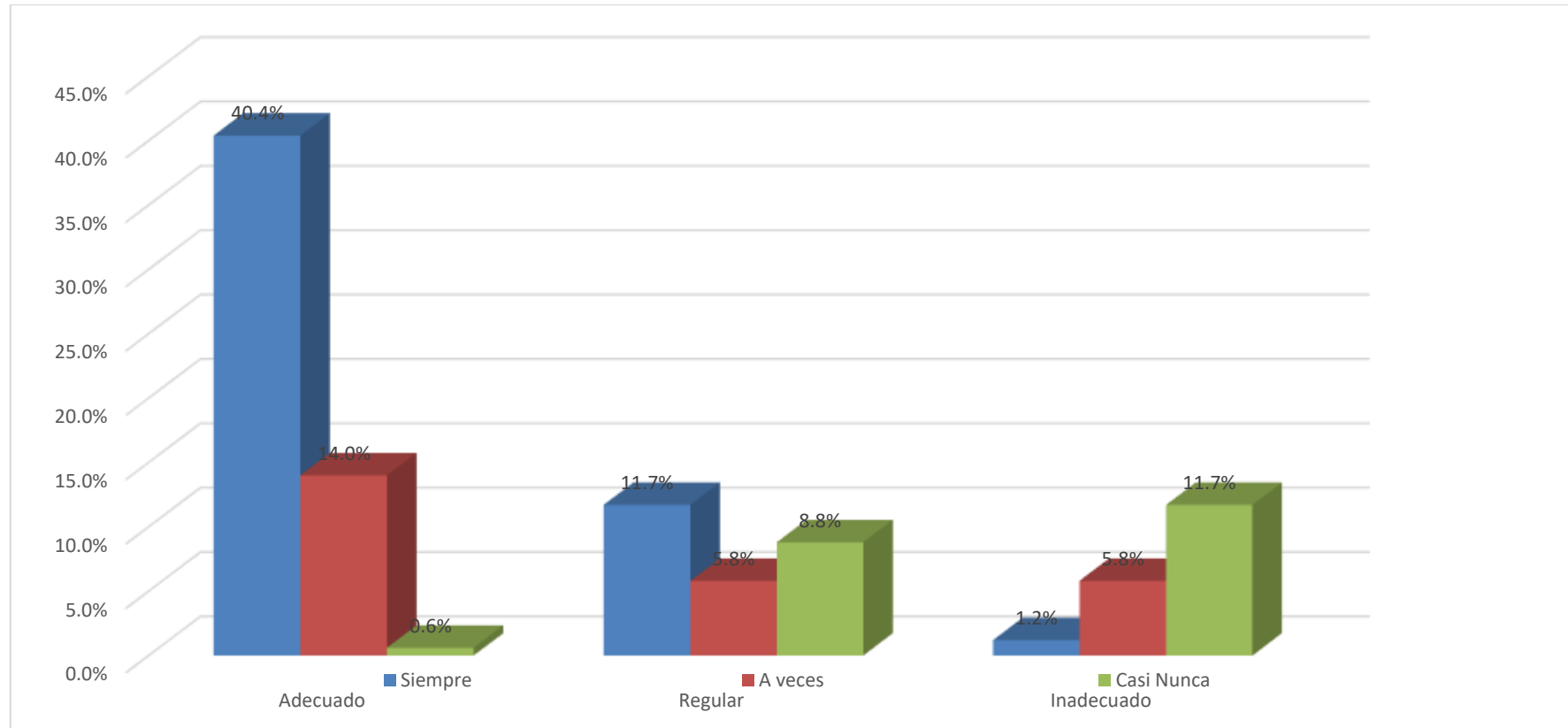
$$P=0,000$$

ES SIGNIFICATIVA

$$X^2_{tab}=9,488$$

$$G/4$$

FIGURA 3. GRADO DE INSTRUCCIÓN DE LA MADRE Y SU INFLUENCIA EN LA VACUNACIÓN DE NIÑOS MENORES DE 4 AÑOS ATENDIDOS EN EL HOSPITAL CARLOS CORNEJO ROSELLO VIZCARDI AZÁNGARO 2024



Fuente: Tabla 3

En la tabla 3, tenemos respeto hacia las variantes del castellano relacionada con la identidad cultural revela que el 53,2 % de los estudiantes declara practicarlo siempre, el 25,7 % lo hace a veces y el 21,1 % indica que casi nunca mantiene dicho respeto.

El grupo que siempre respeta las variantes del castellano concentra 40,4 % de identidad cultural adecuada; cuando el respeto ocurre a veces, la identidad adecuada desciende a 14,0 %; y entre quienes casi nunca mantienen ese respeto, la identidad inadecuada alcanza 11,7 %.

Utilizando un umbral de significación de $p < 0,05$ y un margen de error del 5 %, revisamos los datos. Además, utilizamos un valor G_I de 4 y un valor X^2_{cal} de 68,885, que era superior al valor X^2_{tab} de 9,488. Por último, utilizamos un valor p de 0,000, lo que significa que la indicación era estadísticamente significativa.

El 53,2 % del alumnado indica respetar "siempre" las variantes dialectales; dentro de este grupo la identidad adecuada alcanza 40,4 %. De modo semejante, Martínez (2021) encontró en Canadá que la empatía comunicativa hacia formas lingüísticas diversas se relaciona positivamente con la solidez de la identidad cultural, corroborando la importancia del reconocimiento de las variedades del castellano.

TABLA 4. PREVENCIÓN Y AFRONTAMIENTO DE TODA FORMA DE DISCRIMINACIÓN RELACIONADO A LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS DEL DISTRITO DE ALTO INAMBARI 2025

Prevención y afrontamiento de toda forma de discriminación	Identidad cultural							
	Adecuado		Regular		Inadecuado		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Siempre	89	52,0	17	9,9	3	1,8	109	63,7
A veces	5	2,9	16	9,4	15	8,8	36	21,1
Casi nunca	0	0,0	12	7,0	14	8,2	26	15,2
Total	94	55,1	45	26,3	32	18,7	171	100,0

Fuente: Cuestionario y guía de entrevista.

$$X^2_{cal}=94.727$$

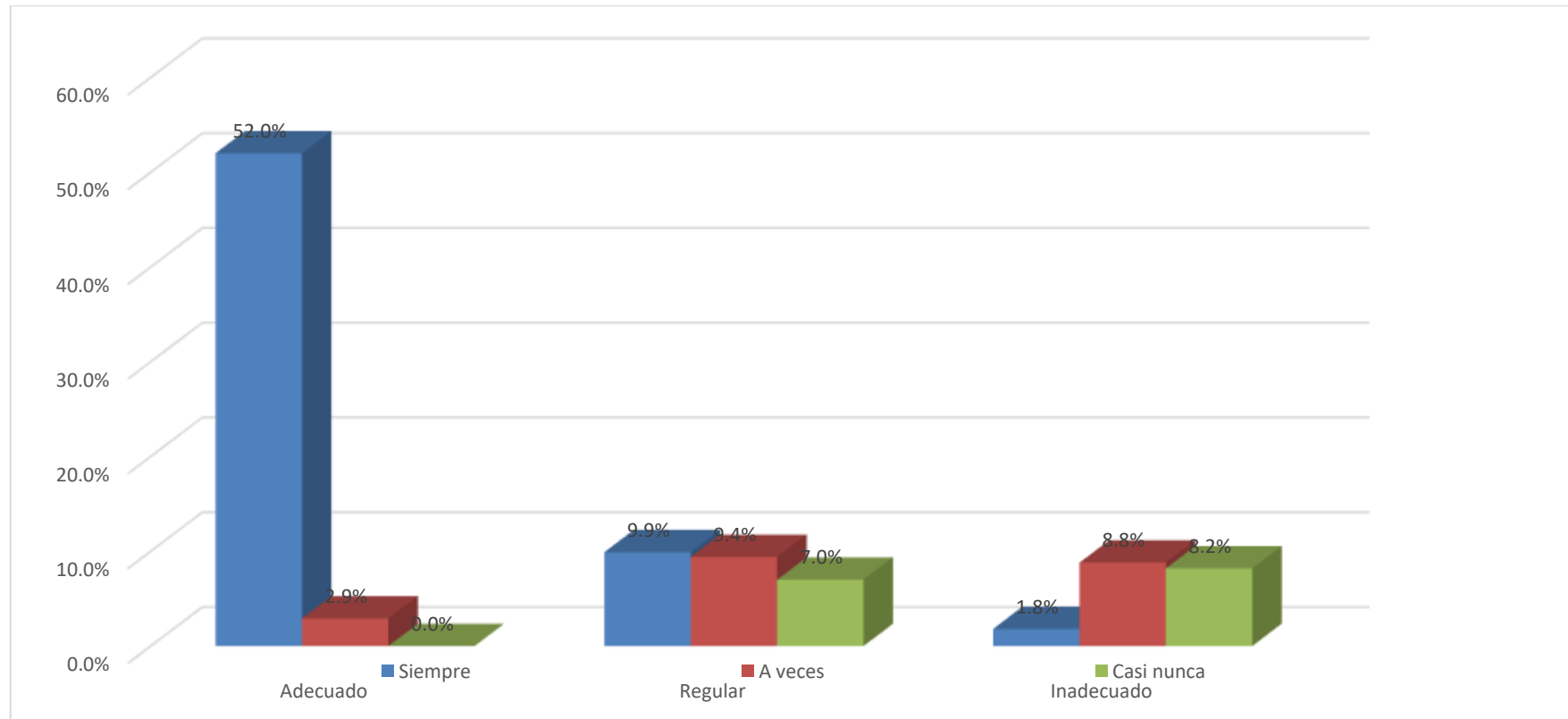
$$P=0,000$$

ES SIGNIFICATIVA

$$X^2_{tab}=9,488$$

$$G/4$$

FIGURA 4. PREVENCIÓN Y AFRONTAMIENTO DE TODA FORMA DE DISCRIMINACIÓN RELACIONADO A LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS DEL DISTRITO DE ALTO INAMBARI 2025



Fuente: Tabla 4

Observando la tabla 4, tenemos prevención y afrontamiento de toda forma de discriminación en la cual se observa que el 63,7 % de los estudiantes afirma que siempre previene y afronta toda forma de discriminación, el 21,1 % lo hace a veces y el 15,2 % casi nunca.

El grupo que siempre previene y afronta la discriminación concentra 52,0 % de identidad cultural adecuada; cuando esa conducta ocurre a veces, la identidad regular alcanza 9,4 %; y entre quienes casi nunca la practican, la identidad inadecuada se sitúa en 8,2 %.

Al realizar nuestro análisis estadístico, utilizamos un margen de error del 5 % y un umbral de significación $p < 0,05$. También utilizamos un valor X^2_{cal} de 8,328, que era superior al valor X^2_{tab} de 5,991. El indicador también se consideró significativo, ya que utilizamos un valor P de 0,016 y un valor GI de 2. Al realizar nuestro análisis estadístico, utilizamos un margen de error del 5 % y un umbral de significación $p < 0,05$. También utilizaron un valor X^2_{cal} de 8,328, que era superior al valor X^2_{tab} de 5,991. El indicador también se consideró significativo, ya que utilizaron un valor P de 0,016 y un valor GI de 2.

La práctica sistemática de prevención-afrontamiento (63,7 %) se asocia con 52,0 % de identidades adecuadas y un χ^2 significativo ($p < .05$). Esto refuerza la evidencia de Ramírez y Torres (2023) en Trujillo, quienes hallaron que actitudes interculturales positivas incrementan la resiliencia identitaria frente a contextos discriminatorios.

TABLA 5. SE PROPICIA UNA REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE LAS PAUSAS Y MOTIVACIONES DE LA DISCRIMINACIÓN RELACIONADO A LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS DEL DISTRITO DE ALTO INAMBARI 2025

Se propicia una reflexión crítica sobre las causas y motivaciones de la discriminación	Identidad cultural							
	Adecuado		Regular		Inadecuado		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Siempre	72	42,1	20	11,7	2	1,2	94	55,0
A veces	22	12,9	9	5,3	12	7,0	43	25,1
Casi nunca	0	0,0	16	9,4	18	10,5	34	19,9
Total	94	55,0	45	26,3	32	18,7	171	100,0

Fuente: Cuestionario y guía de entrevista.

$$X^2_{cal}=70.786$$

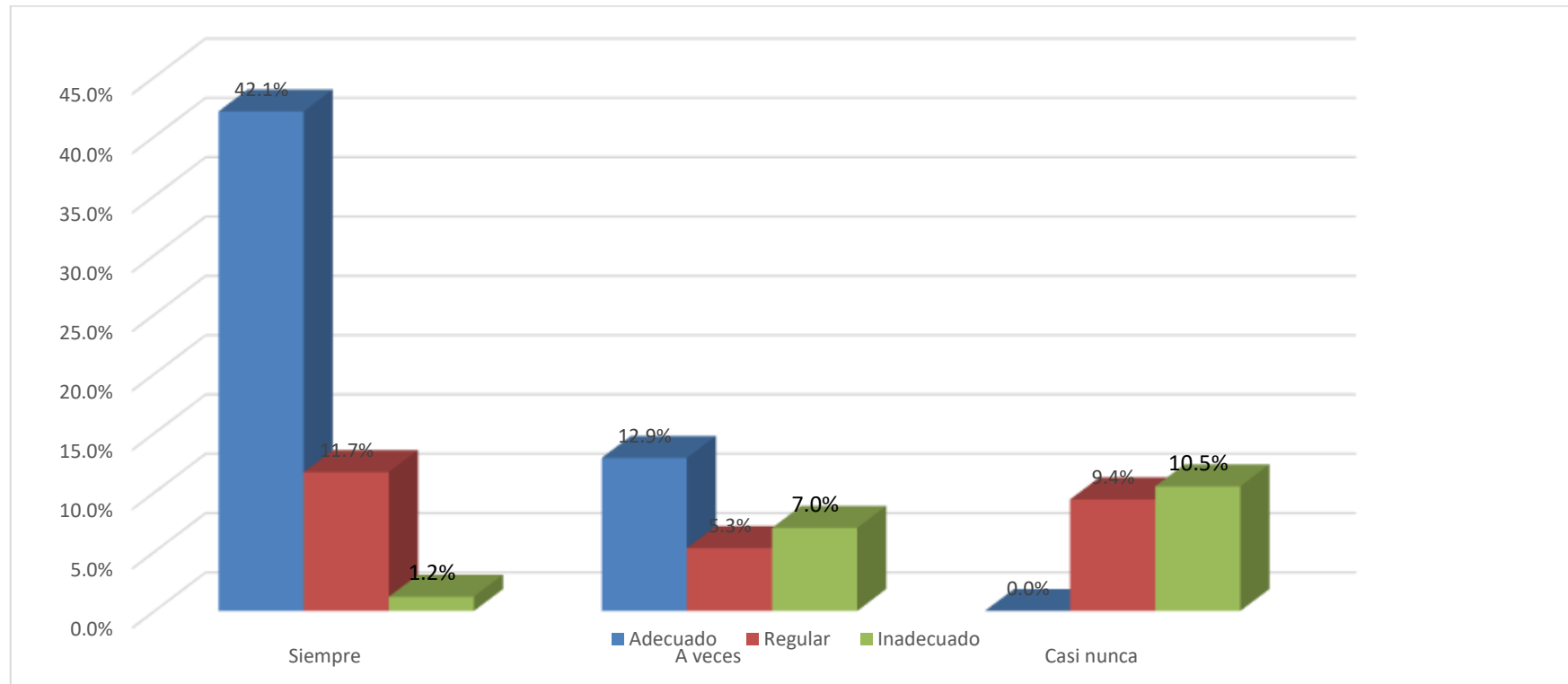
$$P=0,000$$

ES SIGNIFICATIVA

$$X^2_{tab}=9,488$$

$$Gf=4$$

FIGURA 5. SE PROPICIA UNA REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE LAS PAUSAS Y MOTIVACIONES DE LA DISCRIMINACIÓN RELACIONADO A LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS DEL DISTRITO DE ALTO INAMBARI 2025



Fuente: Tabla 5

En la tabla 5, Se fomenta un análisis reflexivo acerca de las razones y factores que originan la discriminación siempre el 55,0 % de los casos, a veces en el 25,1 % y casi nunca en el 19,9 % restante.

Dentro del grupo que siempre reflexiona, el 42,1 % presenta identidad cultural adecuada; cuando la reflexión ocurre a veces, la identidad inadecuada sube al 7,0 % y cuando casi nunca se fomenta, la identidad inadecuada alcanza el 10,5 %.

Utilizamos un margen de error del 5 % y un umbral de significación $p < 0,05$ al evaluar las cifras. El indicador también se consideró significativo, ya que su valor X^2_{cal} de 70,786 era superior a su valor X^2_{tab} de 9,488; el valor G_i era 4 y el nivel de significación era $P = 0,000$.

Cuando la reflexión crítica es “siempre” promovida (55,0 %), la identidad adecuada se sitúa en 42,1 %. Resultados análogos reporta Peralta y Salazar (2021) en Lima Metropolitana: los módulos interculturales que incluyen análisis de causas de discriminación fortalecen la identidad y el respeto por la diversidad.

TABLA 6. SE PROPICIA DIALOGO CONTINUO ENTRE DIVERSAS PERSPECTIVAS RELACIONADO A LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS DEL DISTRITO DE ALTO INAMBARI 2025

Se propicia dialogo continuo entre diversas perspectivas cultural	Identidad cultural							
	Adecuado		Regular		Inadecuado		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Siempre	72	42,1	18	10,5	3	1,8	93	54,0
A veces	14	8,2	19	11,1	19	11,1	43	25,1
Casi nunca	8	4,7	8	4,7	10	5,8	34	19,9
Total	94	55,0	45	26,3	32	18,7	171	100,0

Fuente: Cuestionario y guía de entrevista.

$$X^2_{cal}=48.879$$

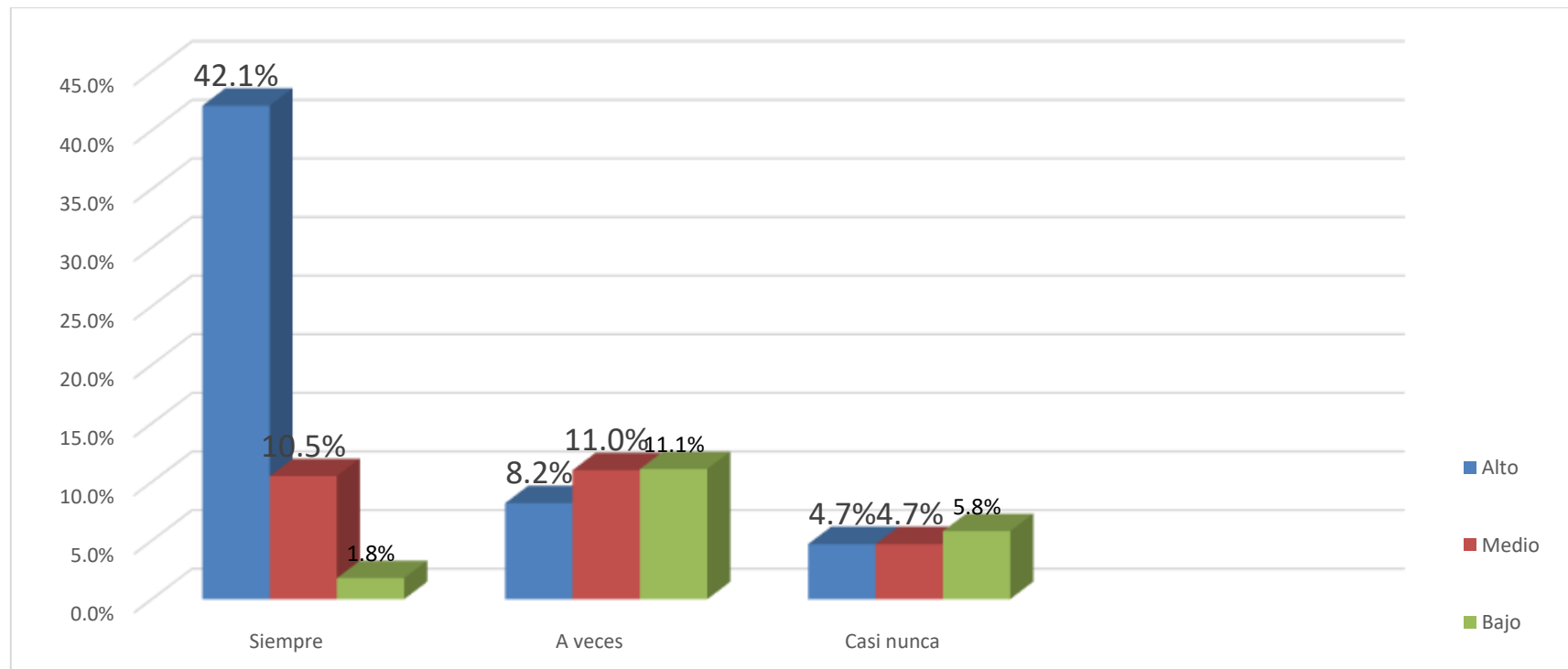
$$P=0,000$$

ES SIGNIFICATIVA

$$X^2_{tab}=9,488$$

$$G/4$$

FIGURA 6. SE PROPICIA DIALOGO CONTINUO ENTRE DIVERSAS PERSPECTIVAS RELACIONADO A LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS DEL DISTRITO DE ALTO INAMBARI 2025



Fuente: Tabla 6

En la tabla 6, tenemos Se propicia dialogo continuo entre diversas perspectivas cultural el grupo que siempre fomenta el diálogo entre diversas perspectivas culturales representa el 54,0 % y contiene el 42,1 % de identidad cultural adecuada.

El grupo que siempre promueve el diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales presenta 42,1 % de identidad adecuada, 11,1 % regular y 1,8 % inadecuada.

Para realizar el análisis estadístico, utilizamos un margen de error del 5 % y un umbral de significación $p < 0,05$. También utilizamos un valor Gl de 4 y un nivel de significación $P = 0,016$, lo que significaba que el indicador era significativo, así como un valor X^2_{cal} de 12,154, que era superior al valor X^2_{tab} de 9,488.

El fomento permanente del diálogo intercultural (54,0 %) exhibe 42,1 % de identidades adecuadas y un efecto significativo (χ^2 , $p < .05$). Estas cifras concuerdan con Torres y Huanca (2023), quienes en el Altiplano peruano demostraron que el diálogo entre visiones culturales es un predictor clave del sentido de pertenencia.

TABLA 7. SE PROMUEVE EL SABER CIENTIFICO ENTRE DIVERSAS PERSPECTIVAS CULTURALES RELACIONADO A LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS DEL DISTRITO DE ALTO INAMBARI 2025

Se promueve el saber científico entre diversas perspectivas culturales	Identidad cultural							
	Adecuado		Regular		Inadecuado		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Siempre	88	51,5	17	9,9	1	0,6	106	54,0
A veces	1	0,6	15	8,8	26	15,2	42	25,1
Casi nunca	5	2,9	13	7,6	5	2,9	23	19,9
Total	94	55,0	45	26,3	32	18,7	171	100,0

Fuente: Cuestionario y guía de entrevista.

$$X^2_{cal}=114.429$$

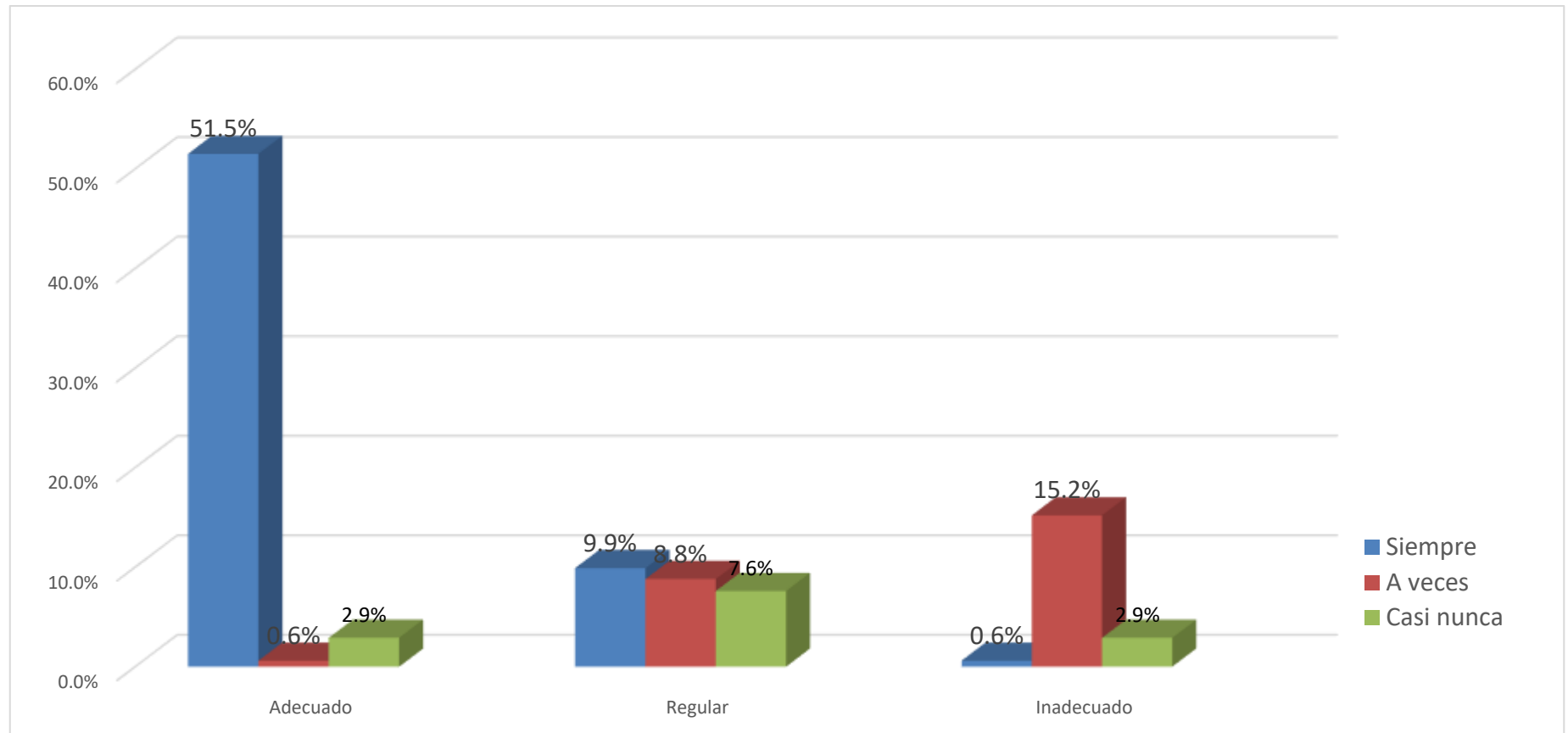
$$P=0,000$$

ES SIGNIFICATIVA

$$X^2_{tab}=9,488$$

$$Gf=4$$

FIGURA 7. MITOS ETIOLÓGICOS Y SU INFLUENCIA EN LA VACUNACIÓN DE NIÑOS MENORES DE 4 AÑOS ATENDIDOS EN EL HOSPITAL CARLOS CORNEJO ROSELLO VIZCARDO AZÁNGARO 2024



Fuente: Tabla 7

Teniendo en cuenta el objetivo 2 de la tesis el cual es: Describir los mitos que influyen en la vacunación de niños menores de 4 años atendidos en el Hospital Carlos Cornejo Rosello Vizcardo, presentamos 3 tablas estadísticas

En la tabla 7, tenemos el saber científico entre diversas perspectivas culturales, relacionada con la identidad cultural, muestra que el 54,0 % del estudiantado declara hacerlo siempre, el 25,1 % solo a veces y el 19,9 % casi nunca.

El grupo que siempre fomenta este saber registra 51,5 % de identidad adecuada; cuando la promoción ocurre a veces, la identidad inadecuada sube al 15,2 %; por contraste, la identidad inadecuada apenas alcanza 0,6 % en quienes siempre ejercen esa práctica.

En el análisis estadístico se utilizó un margen de error del 5 % y un criterio de significación $p < 0,05$. En contraste con el valor X^2_{tab} de 5,991, el valor X^2_{cal} fue de 10,736. Se utilizó un umbral de significación de $P = 0,005$ y un valor GI de 4. De ello se deduce que el indicador tuvo un impacto considerable.

Cuando este enfoque es “siempre” impulsado (54,0 %), más de la mitad de los estudiantes (51,5 %) presentan identidad adecuada, frente a sólo 0,6 % de inadecuada. De manera paralela, Gonzales y Ticona (2024) evidenciaron en Ilave que integrar saberes artísticos-científicos tradicionales al currículo incrementa el sentido de pertenencia cultural.

TABLA 8. SE DEBATEN DESAFIOS COMUNES ENTRE DIVERSAS PERSPECTIVAS CULTURALES RELACIONADO A LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS DEL DISTRITO DE ALTO INAMBARI 2025

Se debaten desafíos comunes entre diversas perspectivas culturales	Identidad cultural							
	Adecuado		Regular		Inadecuado		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Siempre	67	39,2	15	8,8	2	1,2	84	49,1
A veces	13	7,8	14	8,2	18	10,5	45	26,3
Casi nunca	14	8,2	16	9,4	5	2,9	42	24,6
Total	94	55,0	45	26,3	32	18,7	171	100,0

Fuente: Cuestionario y guía de entrevista.

$$X^2_{cal}=48.480$$

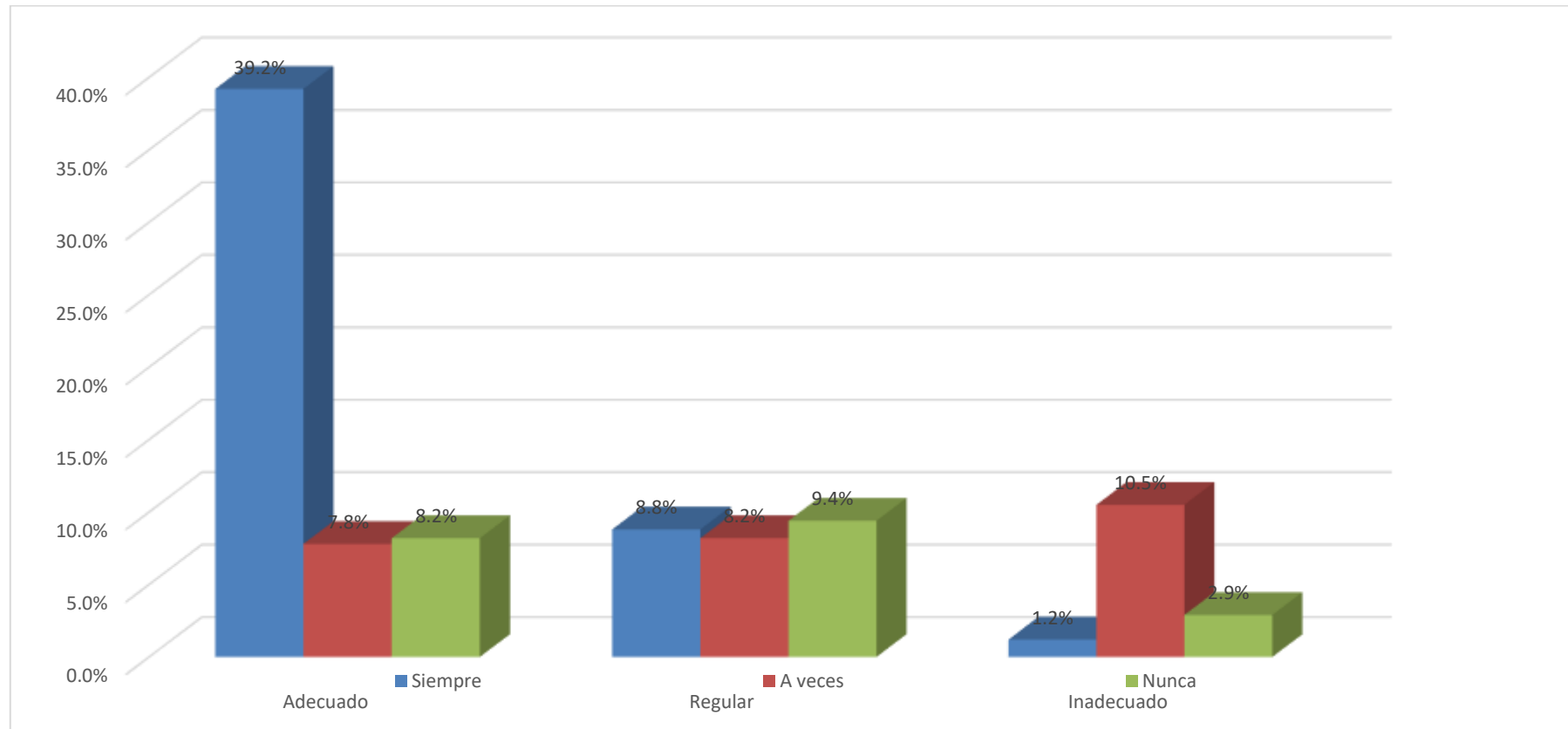
$$P=0,000$$

ES SIGNIFICATIVA

$$X^2_{tab}=9,488$$

$$Gf=4$$

FIGURA 8. SE DEBATEN DESAFIOS COMUNES ENTRE DIVERSAS PERSPECTIVAS CULTURALES RELACIONADO A LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS DEL DISTRITO DE ALTO INAMBARI 2025



Fuente: Tabla 8

En la tabla 8, tenemos debatir desafíos comunes entre diversas perspectivas culturales se practica siempre en el 49,1 % del alumnado, a veces en el 26,3 % y casi nunca en el 24,6 %.

El grupo que siempre sostiene estos debates concentra 39,2 % de identidad adecuada; cuando la discusión ocurre solo a veces, la identidad inadecuada asciende a 10,5 %; y en quienes casi nunca debaten, la identidad adecuada desciende a 8,2.

Para realizar el análisis estadístico, utilizamos un umbral de significación de $p < 0,05$ y un margen de error del 5 %. También utilizamos un valor GI de 4 y un umbral de significación de $P = 0,000$, lo que significaba que el indicador era significativo, así como un valor X^2_{cal} de 48,480, que era superior al valor X^2_{tab} de 9,488.

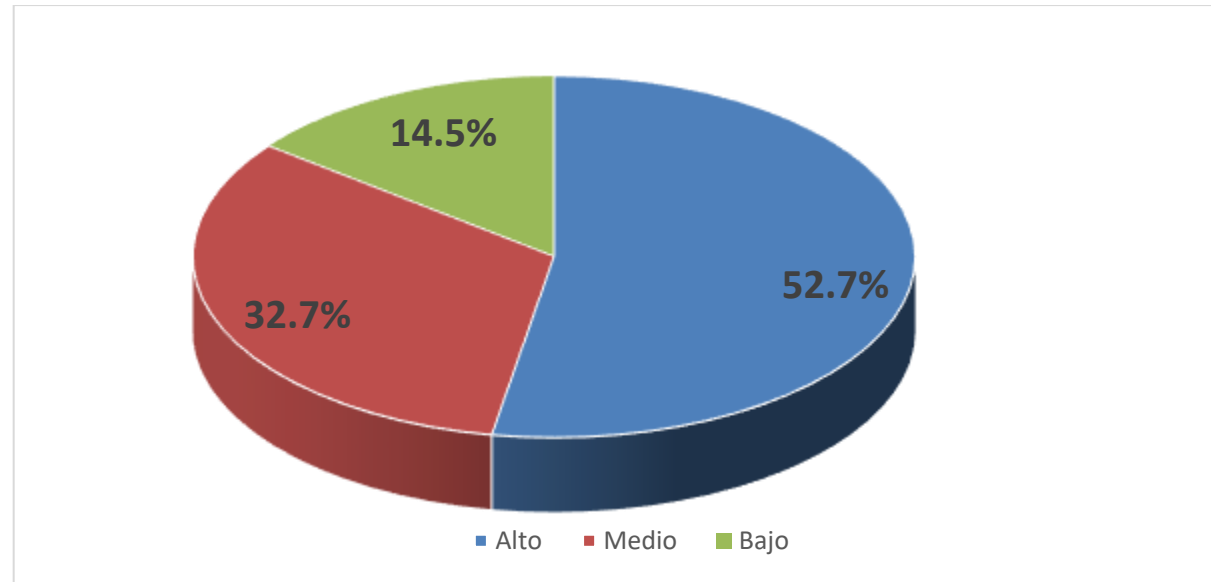
El debate habitual de retos compartidos (49,1 %) se asocia a 39,2 % de identidades adecuadas y una reducción de inadecuadas. Estos hallazgos se alinean con Paredes y Huamán (2022), quienes concluyeron que la discusión de problemáticas comunes eleva la valoración de tradiciones locales y refuerza la identidad en entornos urbanos de Arequipa.

TABLA 9. IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS DEL DISTRITO DE ALTO INAMBARI 2025

Identidad cultural	fi	%
Alto	94	55,0
Medio	45	26,3
Bajo	32	18,7
Total	171	100,0

Fuente: Guía de entrevista.

FIGURA 9. IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS DEL DISTRITO DE ALTO INAMBARI 2025



Fuente: Tabla 9



Para el cuarto objetivo específico determinar si los niños que reciben tratamiento en el Hospital Carlos Cornejo Roselló Vizcardo están inmunizados se presenta una tabla de frecuencias simple.

La tabla 9 muestra los resultados de una encuesta sobre identidades culturales realizada a estudiantes de secundaria de la zona de Alto Inambari. Al observar los datos, se puede ver que el 55,0 % de los estudiantes tiene una fuerte identificación cultural, el 26,3 % tiene un nivel medio y el 18,7 % apenas tiene identidad cultural.

Se observa un predominio del nivel "Alto" (55,0 %) frente a porcentajes menores de niveles "Medio" y "Bajo". Este perfil refleja lo reportado por Lee et al. (2022) en su intervención europea, donde programas interculturales bien estructurados aumentaron significativamente la autovaloración identitaria de los adolescentes.

CONCLUSIONES

PRIMERA: La investigación sobre las perspectivas de identidad cultural entre los alumnos de secundaria del distrito de Alto Inambari en el año 2025 reveló una fuerte correlación entre sus opiniones. Las hipótesis planteadas se aceptan, ya que todos los indicadores tienen un valor significativo de $p < 0,05$.

SEGUNDA: Según los indicadores, existe una relación estadísticamente significativa entre la identificación cultural y el respeto por la cultura. Un total del 55,0 % de los estudiantes y profesores en formación se tratan con respeto ($p = 0,000$); el 53,8 % de los estudiantes honran constantemente su lengua materna ($p = 0,000$); y el 53,2 % de los estudiantes demuestran constantemente sensibilidad hacia la amplia variedad de dialectos del español ($p = 0,000$). Todo apunta a la hipótesis aceptada, ya que todos los datos son estadísticamente significativos ($p < 0,05$).

TERCERA: Se observó que los alumnos de secundaria del distrito de Alto Inambari presentaban los siguientes indicadores relacionados con la identidad cultural y la justicia: el 63 % de los alumnos nunca tolera ningún tipo de prejuicio y siempre se pronuncia en contra de ellos ($P = 0,000$); el 55 % de los alumnos nunca deja de pensar en qué es lo que motiva los prejuicios ($P = 0,000$). La hipótesis sugerida se ve confirmada por estos resultados significativos ($p < 0,05$).

CUARTA: Hay indicios reveladores de diálogo intercultural sobre la identidad cultural entre los estudiantes de secundaria del distrito de Alto Inambari. Del mismo modo, el 54 % de los estudiantes afirmaron que fomentan constantemente el conocimiento científico desde diversos puntos de vista culturales ($p = 0,000$), y el 49,1 % afirmaron que hablan constantemente de problemas comunes desde diversos ángulos ($p = 0,000$). Todas estas afirmaciones se basan en las declaraciones de los estudiantes de que participan constantemente en discursos interculturales. La afirmación realizada está respaldada por estas estadísticas, que tienen una significación estadística ($p < 0,05$).

QUINTA: Se realizó un estudio para recopilar datos de una encuesta sobre identidad cultural realizada a estudiantes de secundaria del distrito de Alto Inambari. Los resultados sugieren que la teoría es parcialmente cierta, ya que el 55,0 % de la población muestra un nivel alto, el 26,3 % un nivel medio y el 18,7 % un nivel bajo. Por lo tanto, parece que la teoría es en cierta medida correcta. Debido a esto, la idea gana cierta validez.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: Al rector de la UGEL Sandia, se recomienda continuar impulsando políticas educativas con enfoque intercultural en las instituciones del distrito de Alto Inambari, brindando acompañamiento técnico y pedagógico sostenido. Asimismo, mejorar el acceso a los recursos, la formación y los materiales puede ayudar a llamar la atención y a apreciar la rica diversidad cultural de la región.

SEGUNDA: A los responsables de dirección de las instituciones educativas de nivel secundario del distrito de Alto Inambari, se recomienda seguir promoviendo una gestión institucional basada en la valoración de las culturas originarias, incorporando actividades formativas, artísticas y comunitarias que visibilicen la lengua materna, las tradiciones locales y las prácticas de convivencia respetuosa. Asimismo, se recomienda continuar articulando esfuerzos con docentes, familias y autoridades comunales para consolidar una cultura escolar intercultural.

TERCERA: Creemos que los educadores de secundaria de la región del Alto Inambari harían bien en seguir centrándose en el entendimiento intercultural a la hora de planificar las clases y aplicar estrategias para sus alumnos. Se recomienda seguir generando espacios de diálogo, reflexión crítica frente a la discriminación y aprendizaje colaborativo que incluya saberes locales y experiencias comunitarias como recurso pedagógico.



CUARTA: Se insta a los padres de los alumnos de secundaria de la región de Alto Inambari a que mantengan una participación activa en las actividades escolares que promueven el desarrollo de la identidad cultural. Debe haber un esfuerzo continuo por promover el uso de su lengua materna, la transmisión de los valores y costumbres tradicionales y el aprecio por la diversidad de orígenes culturales dentro de la comunidad escolar, incluso cuando no estén presentes.

QUINTA: Se insta encarecidamente a los estudiantes de secundaria de la zona del Alto Inambari a que preserven y honren su cultura indígena. Además, es importante que los estudiantes busquen activamente situaciones en las que puedan participar en actividades que promuevan la identificación cultural, el aprecio por la diversidad y el compromiso con otras personas de distintos orígenes culturales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aral, T. J. (2024). Los contextos sociales de la identidad cultural entre adolescentes de ascendencia inmigrante: Relaciones separadas e interactivas de la socialización étnico-racial familiar y escolar. California: Sage publicaciones.
- Basarkod, G. D.-A. (2024). La educación intercultural. Amsterdam: Elseiver.
- Bennett. (2024). Hacia el etnorrelativismo: Un modelo de desarrollo de la sensibilidad intercultural. California: SAFE publicaciones.
- Cardenas & Valenzuela, M. (2022). Retos de la educación intercultural bilingüe. Revista de la Educación Peruana.
- Castillo & Rivera. (2022). Construcción de la identidad cultural en contextos escolares multiculturales. Revista Lationamericana de Educación y Cultura, 115-130.
- Choque & Gutiérrez. (2024). Imapcto de proyectos de recuperación de festividades tradiciones en la identidad cultural de estudiantes de secundaria de Juli. Revista de Educación y Cultura Andina, 10-28.
- Flores & Huamán. (2023). Desarrollo de la identidad cultural colectiva en escuelas interculturales. Revista de Educación y Sociedad. 77-21.
- Garcia & Quispe, P. (2021). Clima intercultural y ansieda social en estudaintes de secundaria. Revista de educación intercultural.
- García M & Rodríguez P. (2022). Educación intercultural y construcción de identidad cultural en estudiantes de secundaria de la región Cusco. Revista Peruana de Educación Intercultural.
- Gomes & Lopez. (2022). Practicas inclusivas en la educación intercultural. Revista Peruana de Educación Intercultural.
- Gonzales R & Ticona M. (2024). Interculturalidad escolar y reforzamiento de identidad cultural en estudiantes de secundaria del distrito de Ilave. Revista de eEducación y cultura Andina.
- Hernandez. (2021). Actitudes interculturales y rendimiento escolar en estudiantes andinos. Revista Andina de Psicología.
- Herrera % Castillo. (2022). Mecanismo de dialogo continuo en instituciones educativas pluriculturales . Revista Andina de Educación Intercultural, 58-724.



- Kim, S. Y. (2021). Globalización y desarrollo de la identidad adolescente. Fuerzas Sociales.
- Lee, A. M. (2022). a influencia de la educación intercultural en la formación de identidad entre estudiantes de secundaria en entornos multiculturales. Elsevier, Amsterdam.
- López A & Mamani C. (2023). Interculturalidad y sentido de identidad cultural en estudiantes de secundaria de la provincia de Yunguyo . Revista de Investigación Educativa Andina.
- Martínez, O. (2021). Competencias interculturales y desarrollo de la identidad cultural entre estudiantes de secundaria en Canadá. Revista de Educación Multicultural.
- Mendoza & Arica. (2021). Debates interculturales para la resolución de problemas comunitarios en escuelas rurales. Revista Peruana de Desarrollo Educativo, 33-48.
- Mendoza & Quispe. (2022). Efectos de talleres de narración oral y artesanía tradicional de la identidad cultural de estudadintes de secundaria del distrito de azangaro. Revista Andina de estudios Educatvos, 65-84.
- Minedu. (2022). Currículo Nacional de la Educación Básica. EDUCOAR.
- Ministerio de Cultura. (2021). Modelo de Educación Intercultural Bilingüe: Lineamientos y orientaciones para su implementación. Ministerio de Cultura.
- Muñoz A. (2023). Convivencia de saberes: Integración del conocimiento científico y tradicional en el aula. Educación y Sociedad, 101-115.
- Paredes L & Huamán S. (2022). Interculturalidad y sentido de identidad cultutal en estudiantes de secundadria del distrito Cerro Colorado. Revista Peruana de Educación Intercultural.
- Peralta J & Salazar. (2021). Interculturalidad y sentido de identidad cultural en estudiantes de secundaria de trujillo. Revista de Educación y Cultuta.
- Ramirez & Quispe. (2022). Dialogo intercultural practicas escolares inclusivas en el peru. Revista de educación intercultural, 15-29.
- Ramirez. (2021). Identidad cultural y cohesión social. Academica.
- Ramírez P & Torres M. (2023). Actitudes interculturales y resiliencia de la identidad cultural en estudiantes de secundaria de Trujillo . Revista de Psicología Social del Peru.
- Ruelas Vargas. (2024). Propuesta curricular y educación intercultural bilingüe en la región Puno. Puno: Humanidades del titikaka.



- Sánchez A & Vega R. (2022). Interculturalidad y percepción de identidad cultural en estudiantes de secundaria de Piura . Revista de Estudios Culturales, 33-52.
- Torres & Vega. (2021). Espacios de reflexión crítica para la justicia intercultural en contextos escolares. Revista Peruana de Pedagogía, 45-60.
- Torres F & Huanca S. (2023). Actitudes interculturales y su influencia en la identidad cultural en estudiantes de secundaria del altiplano peruano. Revista Peruana de Psicología Educativa .
- Turner, T. H. (2021). Una teoría integradora del conflicto intergrupalo.
- Unesco. (2021). Directrices de políticas sobre la inclusión en la educación. Unesco.
- Valenzuela & Huerta. (2023). La riqueza de las variantes del castellano en el Peru. Revista de Linguística Andina, 201-218.
- Verne, P. (2021). Construcción del yo y sentido de pertenencia en la juventud. Revista Psicología Juvenil.
- Vivanco & Rosas. (2021). Democracia inclusiva y educación intercultural: herramientas para la participación estudiantil. Revista Peruana de Políticas Educativas.
- Yamamoto & Chen, Y. (2023). Explorando el intercambio intercultural y la formación de identidad en programas globales de escuela secundaria. Intercultural comunicación.



ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN DE DATOS

Visible: 9 de 9 variables															
	docentesestudiantesrespetotodos	respetolenguamatematema	respetovariantes castellano	prevencion discriminacion	reflexioncriticadiscriminacion	dialogocointeractivo	sabercientifico	debatendesafosecomunales	identidadcultural	var	var	var	var	var	var
1	siempre	siempre	siempre	A veces	A veces	siempre	A veces	A veces	adecuado						
2	A veces	siempre	A veces	siempre	siempre	A veces	siempre	siempre	adecuado						
3	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado						
4	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado						
5	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado						
6	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado						
7	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado						
8	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado						
9	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado						
10	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado						
11	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado						
12	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado						
13	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado						
14	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado						
15	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado						
16	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado						
17	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado						
18	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado						
19	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado						
20	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado						
21	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado						
22	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado						
23	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado						
24	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado						
25	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado						
26	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado						



											Visible: 9 de 9 variables					
	docentes estudiantes peto todos	respeto lengua materna	respeto variantes castellano	prevención discriminación	reflexión crítica discriminación	diálogo continuo	saber científico	debate de los problemas	identidad cultural		VBF	VBF	VBF	VBF	VBF	VBF
25	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado							
26	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado							
27	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado							
28	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado							
29	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado							
30	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado							
31	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado							
32	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado							
33	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado							
34	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado							
35	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado							
36	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado							
37	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado							
38	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado							
39	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado							
40	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado							
41	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado							
42	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado							
43	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado							
44	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado							
45	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado							
46	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado							
47	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado							
48	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado							
49	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado							
50	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado							

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda										
62										
Visible: 9 de 9 variables										
	docentesestudiantesrespetotodos	respetolenguamaterna	respetoanantes castellano	prevencion discriminacion	reflexioncriticadisminacion	dialogocontinuo	sabercientifico	debatend esafioscomunes	identidadcultural	
49	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado	
50	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado	
51	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado	
52	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado	
53	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado	
54	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado	
55	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado	
56	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado	
57	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado	
58	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado	
59	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado	
60	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado	
61	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado	
62	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado	
63	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado	
64	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado	
65	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado	
66	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado	
67	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado	
68	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	adecuado	
69	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	A veces	adecuado	
70	siempre	A veces	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	A veces	adecuado	
71	siempre	A veces	A veces	siempre	siempre	siempre	siempre	A veces	adecuado	
72	siempre	A veces	A veces	siempre	siempre	siempre	siempre	A veces	adecuado	
73	siempre	A veces	A veces	siempre	siempre	siempre	siempre	A veces	adecuado	
74	siempre	A veces	A veces	siempre	A veces	A veces	siempre	A veces	adecuado	

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda											
62											
	docentesestudiantesrespetatodos	respetolenguamaterna	respetovariantes castellano	prevencion discriminacion	reflexioncriticadiscripcion	dialogoco ntinuo	sabercien tífico	debatend esafiosco munes	identidadcultural	VAR	VAR
73	siempre	A veces	A veces	siempre	siempre	siempre	siempre	A veces	adecuado		
74	siempre	A veces	A veces	siempre	A veces	A veces	siempre	A veces	adecuado		
75	siempre	A veces	A veces	siempre	A veces	A veces	siempre	A veces	adecuado		
76	A veces	A veces	A veces	siempre	A veces	A veces	siempre	A veces	adecuado		
77	A veces	A veces	A veces	siempre	A veces	A veces	siempre	A veces	adecuado		
78	A veces	A veces	A veces	siempre	A veces	A veces	siempre	A veces	adecuado		
79	A veces	A veces	A veces	siempre	A veces	A veces	siempre	A veces	adecuado		
80	A veces	A veces	A veces	siempre	A veces	A veces	siempre	A veces	adecuado		
81	A veces	A veces	A veces	siempre	A veces	A veces	siempre	casi nunca	adecuado		
82	A veces	A veces	A veces	siempre	A veces	A veces	siempre	casi nunca	adecuado		
83	A veces	A veces	A veces	siempre	A veces	A veces	siempre	casi nunca	adecuado		
84	A veces	A veces	A veces	siempre	A veces	A veces	siempre	casi nunca	adecuado		
85	A veces	A veces	A veces	siempre	A veces	A veces	siempre	casi nunca	adecuado		
86	A veces	A veces	A veces	siempre	A veces	A veces	siempre	casi nunca	adecuado		
87	A veces	A veces	casi nunca	siempre	A veces	casi nunca	siempre	casi nunca	adecuado		
88	A veces	A veces	A veces	siempre	A veces	casi nunca	siempre	casi nunca	adecuado		
89	A veces	A veces	A veces	siempre	A veces	casi nunca	siempre	casi nunca	adecuado		
90	A veces	casi nunca	A veces	siempre	A veces	casi nunca	casi nunca	casi nunca	adecuado		
91	A veces	casi nunca	A veces	A veces	A veces	casi nunca	casi nunca	casi nunca	adecuado		
92	A veces	casi nunca	A veces	A veces	A veces	casi nunca	casi nunca	casi nunca	adecuado		
93	A veces	casi nunca	A veces	A veces	A veces	casi nunca	casi nunca	casi nunca	adecuado		
94	A veces	casi nunca	A veces	A veces	A veces	casi nunca	casi nunca	casi nunca	adecuado		
95	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	regular		
96	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	regular		
97	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	regular		
98	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	regular		

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda											
62											
	docentesestudiantesrespetotodos	respetolenguamaterna	respetovariantes castellano	prevencion discriminacion	reflexioncriticadiscriminacion	dialogoco ntinuo	sabercien tifico	debatand esafosco munes	identidadcultural	VAR1	VAR2
97	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	regular		
98	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	regular		
99	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	regular		
100	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	regular		
101	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	regular		
102	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	regular		
103	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	regular		
104	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	regular		
105	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	regular		
106	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	regular		
107	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	regular		
108	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	A veces	regular		
109	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	A veces	regular		
110	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	A veces	A veces	A veces	regular		
111	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	A veces	A veces	A veces	regular		
112	siempre	siempre	siempre	A veces	siempre	A veces	A veces	A veces	regular		
113	A veces	siempre	siempre	A veces	siempre	A veces	A veces	A veces	regular		
114	A veces	siempre	siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	regular		
115	A veces	siempre	A veces	A veces	A veces	siempre	A veces	A veces	regular		
116	A veces	siempre	A veces	A veces	A veces	siempre	siempre	siempre	regular		
117	A veces	siempre	A veces	A veces	siempre	siempre	siempre	siempre	regular		
118	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	regular		
119	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	regular		
120	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	regular		
121	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	regular		
122	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	regular		

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda										
62:										
Visible: 9 de 9 variables										
	docentesestudiantesrespetolenguamaterna	respetovariantescastellano	prevenciondiscriminacion	reflexioncriticadiscriminacion	dialogocointeractivo	sabercientífico	debatendesañoscomunes	identidadcultural	var	var
121	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	regular		
122	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	regular		
123	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	regular		
124	A veces	A veces	A veces	A veces	casi nunca	A veces	A veces	regular		
125	casi nunca	A veces	casi nunca	A veces	casi nunca	A veces	A veces	regular		
126	casi nunca	A veces	casi nunca	A veces	casi nunca	A veces	A veces	regular		
127	casi nunca	A veces	casi nunca	A veces	casi nunca	A veces	casi nunca	regular		
128	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	A veces	casi nunca	regular		
129	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	A veces	casi nunca	regular		
130	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	A veces	casi nunca	regular		
131	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	A veces	casi nunca	regular		
132	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	regular		
133	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	regular		
134	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	regular		
135	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	regular		
136	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	regular		
137	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	regular		
138	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	regular		
139	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	regular		
140	siempre	A veces	siempre	siempre	siempre	siempre	siempre	inadecuado		
141	siempre	A veces	siempre	siempre	siempre	A veces	siempre	inadecuado		
142	A veces	A veces	A veces	siempre	A veces	A veces	A veces	inadecuado		
143	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	inadecuado		
144	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	siempre	A veces	inadecuado		
145	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	inadecuado		
146	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	inadecuado		

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda										
62:										
Visible: 9 de 9 variables										
	docentesestudiantesrespetotodos	respetolenguamaterna	respetovariantes castellano	prevencion discriminacion	reflexioncriticadiscrecion	dialogoco ntinuo	sabercien tifico	debatend esafiosco munes	identidadcultural	
145	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	inadecuado	
146	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	inadecuado	
147	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	inadecuado	
148	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	inadecuado	
149	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	inadecuado	
150	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	inadecuado	
151	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	inadecuado	
152	A veces	A veces	casi nunca	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	inadecuado	
153	A veces	A veces	casi nunca	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	inadecuado	
154	A veces	A veces	casi nunca	A veces	casi nunca	A veces	A veces	A veces	inadecuado	
155	A veces	A veces	casi nunca	A veces	casi nunca	A veces	A veces	A veces	inadecuado	
156	A veces	casi nunca	casi nunca	A veces	casi nunca	A veces	A veces	A veces	inadecuado	
157	A veces	casi nunca	casi nunca	A veces	casi nunca	A veces	A veces	A veces	inadecuado	
158	A veces	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	A veces	A veces	A veces	inadecuado	
159	A veces	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	A veces	A veces	A veces	inadecuado	
160	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	A veces	A veces	casi nunca	inadecuado	
161	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	A veces	A veces	casi nunca	inadecuado	
162	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	A veces	casi nunca	inadecuado	
163	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	A veces	casi nunca	inadecuado	
164	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	A veces	casi nunca	inadecuado	
165	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	A veces	casi nunca	inadecuado	
166	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	A veces	casi nunca	inadecuado	
167	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	inadecuado	
168	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	inadecuado	
169	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	inadecuado	
170	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	inadecuado	



Visible: 9 de 9 variables															
	docentesestudiantesrespetotodos	respetolenguamaterna	respetovariantescastellano	prevenciondiscriminacion	reflexioncriticadiscriminacion	dialogocontinuo	sabercientifico	debatendesañoscomunales	identidadcultural	VBI	VBI	VBI	VBI	VBI	VBI
148	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	inadecuado						
149	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	inadecuado						
150	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	inadecuado						
151	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	inadecuado						
152	A veces	A veces	casi nunca	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	inadecuado						
153	A veces	A veces	casi nunca	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	inadecuado						
154	A veces	A veces	casi nunca	A veces	casi nunca	A veces	A veces	A veces	inadecuado						
155	A veces	A veces	casi nunca	A veces	casi nunca	A veces	A veces	A veces	inadecuado						
156	A veces	casi nunca	casi nunca	A veces	casi nunca	A veces	A veces	A veces	inadecuado						
157	A veces	casi nunca	casi nunca	A veces	casi nunca	A veces	A veces	A veces	inadecuado						
158	A veces	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	A veces	A veces	A veces	inadecuado						
159	A veces	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	A veces	A veces	A veces	inadecuado						
160	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	A veces	A veces	casi nunca	inadecuado						
161	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	A veces	A veces	casi nunca	inadecuado						
162	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	A veces	casi nunca	inadecuado						
163	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	A veces	casi nunca	inadecuado						
164	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	A veces	casi nunca	inadecuado						
165	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	A veces	casi nunca	inadecuado						
166	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	A veces	casi nunca	inadecuado						
167	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	inadecuado						
168	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	inadecuado						
169	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	inadecuado						
170	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	inadecuado						
171	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	casi nunca	inadecuado						
172															
173															



ANEXO 2: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: ACTITUDES HACIA LA INTERCULTURALIDAD RELACIONADO A LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS DEL DISTRITO DE ALTO INAMBARÍ 2025

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORES	METODOLOGIA
PROBLEMA GENERAL PG. ¿De qué manera las actitudes hacia la interculturalidad están relacionado a la identidad cultural en los estudiantes de las instituciones educativas secundarias del Distrito de Alto Inambari 2025?	OBJETIVO GENERAL OG. Analizar las actitudes hacia la interculturalidad relacionados a la identidad cultural en los estudiantes de las instituciones educativas secundarias del Distrito de Alto Inambari 2025.	HIPÓTESIS GENERAL HG. Las actitudes hacia la interculturalidad están relacionados significativamente a la identidad cultural en los estudiantes de las instituciones educativas secundarias del Distrito de Alto Inambari 2025	Variable 1 1. Clima organizacional	1.1 Respeto a la cultura	1.1.1 Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos	a. Siempre b. A veces c. Casi nunca	1. Diseño: No experimental de corte transversal. 2. Tipo de investigación La investigación será de tipo descriptiva, correlacional. 3. Enfoque: Cuantitativo. 4. Técnicas: Para la variable 1: Se utilizará la técnica de la encuesta Para la variable 2: Se utilizará la técnica de la entrevista 5. Instrumentos: Para medir la variable 1 será el cuestionario Para la variable 2: Guía de entrevista 6. La población: Estará conformada por 513 estudiantes 7. Muestra: Como muestra según la fórmula tenemos un total de 171 estudiantes de las instituciones educativas secundarias.
					1.1.2 Respeto hacia la lengua materna	a. Siempre b. A veces c. Casi nunca	
					1.1.3 Respeto hacia las variantes del castellano	a. Siempre b. A veces c. Casi nunca	
				1.2 Justicia	1.2.1. Se previene y afronta toda forma de discriminación	a. Siempre b. A veces c. Casi nunca	
					1.2.2 Se propicia una reflexión crítica sobre las causas y motivaciones de la discriminación	a. Siempre b. A veces c. Casi nunca	
				1.3 Dialogo intercultural	1.3.1 Se propicia dialogo continuo entre diversas perspectivas cultural	a. Siempre b. A veces c. Casi nunca	
					1.3.2 Se promueve el saber científico entre diversas	a. Siempre b. A veces c. Casi nunca	
					1.3.3 Se debaten desafíos comunes entre diversas perspectivas culturales	a. Siempre b. A veces c. Casi nunca	
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS					
PE1. ¿Cuáles son los indicadores de la dimensión respeto a la cultura relacionados a la identidad cultural en los estudiantes de las instituciones educativas secundarias del Distrito de Alto Inambari?	OE1. Identificar los indicadores de la dimensión respeto a la cultura relacionados a la identidad cultural en los estudiantes de las instituciones educativas secundarias del Distrito de Alto Inambari.	HE1. Todos los indicadores de la dimensión respeto a la cultura relacionados están significativamente a la identidad cultural en los estudiantes de las instituciones educativas secundarias del Distrito de Alto Inambari.					



PE2. ¿Cuáles son los indicadores de la dimensión justicia relacionados a la identidad cultural en los estudiantes de las instituciones educativas secundarias del Distrito de Alto Inambari? PE3. ¿Cuáles son los indicadores de la dimensión dialogo intercultural relacionados a la identidad cultural en los estudiantes de las instituciones educativas secundarias del Distrito de Alto Inambari? PE4. ¿Cuáles es el resultado de la identidad cultural en los estudiantes de las instituciones educativas secundarias del Distrito de Alto Inambari?	OE2. Describir los indicadores de la dimensión justicia relacionados a la identidad cultural en los estudiantes de las instituciones educativas secundarias del Distrito de Alto Inambari OE3. Identificar los indicadores de la dimensión dialogo intercultural relacionados a la identidad cultural en los estudiantes de las instituciones educativas secundarias del Distrito de Alto Inambari. OE4. Describir el resultado de la identidad cultural en los estudiantes de las instituciones educativas secundarias del Distrito de Alto Inambari.	secundarias del Distrito de Alto Inambari. HE2. Todos los indicadores de la dimensión justicia están relacionados significativamente a la identidad cultural en los estudiantes de las instituciones educativas secundarias del Distrito de Alto Inambari. HE3. Todos los indicadores de la dimensión dialogo intercultural están relacionados significativamente a la identidad cultural en los estudiantes de las instituciones educativas secundarias del Distrito de Alto Inambari HE4. El resultado de la identidad cultural en los estudiantes de las instituciones educativas secundarias del Distrito de Alto Inambari es regular.				Prueba de hipótesis Se hará uso de la prueba estadística χ^2 $\chi^2 = \sum \frac{(o_i - e_i)^2}{e_i}$
VARIABLE 2	INDICADOR	ESCALA DE VALORES	ESCALA DE MEDICIÓN			
2. Identidad cultural	2.1 Resultados	a. Adecuado b. Regular c. Inadecuado	Ordinal			

ANEXO 3: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, ...a través del presente documento expreso mi voluntad de que mi menor hijo(a) participe en la investigación titulada "Actitudes hacia la interculturalidad relacionado a la identidad cultural en los estudiantes de las instituciones educativas secundarias del Distrito de Alto Inambari 2025", autorizando a la Lic. Mery Blanca Larico Mamani, para la realización de dos cuestionarios para la recolección de datos. Al firmar este documento reconozco que he leído el documento y se me ha sido informada claramente sobre los objetivos del estudio de investigación. Comprendo y acepto participar en la investigación.



Firma del participante**Huella digital**

ANEXO 4: INSTRUMENTOS

CUESTIONARIO SOBRE ACTITUDES HACIA LA INTERCULTURALIDAD

Título de la tesis: Interculturalidad e identidad cultural en estudiantes de 5to grado de secundaria de un colegio particular del Cusco.

Encuestador: Mery Blanca Larico Mamani

Nombre (opcional): _____.

Sexo: _____ Edad: _____

Tiempo de desempeño como docente: ____: años

Fecha : ____/____/2020.

Hora de inicio: ____ __M. Hora de término: ____ __M

Responda las siguientes preguntas marcando con una X o encierra en un círculo la alternativa que creas conveniente, muchas gracias por su disponibilidad.

Estimados participantes: Una vez informado acerca de propósito del presente instrumento, se le agradece responder de la manera más sincera posible cada una de las preguntas. Favor, leer detenidamente cada ítem y sírvase marcar con un aspa "X" un único recuadro para cada pregunta formulada:

INTERCULTURALIDAD		Siempre	Casi	A veces	Casi Nunca	Nunca
No	Subcategoría Respeto a la identidad cultural					
1	¿En el colegio se acogen con respeto entre todos los miembros de la comunidad educativa sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias?					



2	¿En el aula los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del quechua como segunda lengua?					
3	¿Se respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar?					
Subcategoría Justicia						
4	¿Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación?					
5	¿Los docentes propician una reflexión crítica sobre las causas y motivaciones de la discriminación?					
Subcategoría Diálogo intercultural						
6	¿Se propicia en el colegio un diálogo continuo entre diversos puntos de vista o modos de considerar las culturales?					
7	¿Se promueve el saber científico entre diversos modos de ver y apreciar las culturales?					
8	¿Se debaten desafíos comunes entre diversos modos de considerar las culturales?					

ANEXO 6

GUIA DE ENTREVISTA SOBRE IDENTIDAD CULTURAL

IDENTIDAD CULTURAL	
No	Subcategoría Identidad colectiva
1	¿Reconoces y aceptas a las demás personas tal como son, sin juzgar por su apariencia o su forma de pensar y actuar?
2	¿Conoces las actividades culturales del colegio? ¿Cuáles te gustan y cuáles no te gustan?
3	¿Conoces y participas de los talleres culturales organizado por el colegio?
4	¿Te gusta participar en las fiestas culturales del Cusco?
5	¿Te interesan los grupos culturales existentes en el Cusco y participas en ellas?
6	¿Te sientes identificada (o) con el colegio? ¿Te gusta estar allí?
	Subcategoría Identidad individual
7	¿Valoras positivamente las diferentes manifestaciones culturales de tus compañeros y de otras personas?
8	¿Expresas tus sentimientos de pertenencia cultural?
9	¿Cumple las normas de convivencia en tu casa y en el colegio? ¿Cómo?
10	¿Valoras y acoges las opiniones de tus compañeros respecto a las diferentes manifestaciones culturales?
	Subcategoría Democracia inclusiva
11	¿Te sientes acogido y valorado en tu grupo de clase?



12	¿Conoces y valoras las aptitudes buenas que tienen tus compañeros? ¿Cómo cuáles?
13	¿En tus relaciones con tus compañeros permites que ellos se expresen o te gusta que te escuchen más a ti?
14	¿Respetas la forma de ser de todos los que te rodean? ¿No te gusta algo que hacen los demás?
15	¿Reconoces, valoras y respetas las diferencias formas de manifestación culturales de las personas en su vida diaria?

ANEXO 7: VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO JUICIO DE EXPERTOS**

Los abajo firmantes, profesionales certificamos que los instrumentos correspondientes a la investigación “Características mitos y creencias maternas que influyen en la vacunación de niños menores de 4 años atendidos en el Hospital Carlos Cornejo Rosello Vizcardo Azángaro 2024” está apto para ser usado. Consideramos que el instrumento es válido para su uso previsto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTAJE
El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	1
El instrumento propuesto corresponde a los objetivos propuestos en el estudio.	1
La estructura del instrumento es el adecuado.	1
Los ítems del instrumento responden a la operacionalización de la variable	1
La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento.	1
Los ítems son claros y entendibles	1
El número de ítems es adecuado para su aplicación	1
Se debe eliminar algunos ítems	0
TOTAL	7

Se ha considerado como resultado un total de:

- De acuerdo = 1(Si)
- En desacuerdo = 0 (No)



ANEXO 1 FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital ☒

Fecha de entrega: 26-01-2026

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: MERY BLANCA LARICO MAMANI

Dirección: JR. APOLO XI MZ.I LOTE 4 URB. AMPLIACIÓN SAN JOSE

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 40656281

Teléfono: 999 844 410 email: blamelam3@gmail.com

Nombres y Apellidos: _____

Dirección: _____

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____

Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Escuela Profesional o Mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA

Título o Grado Académico a optar: MAGISTER EN EDUCACIÓN

Asesor: Dr. JAVIER ROMULO QUISPE ZAPANA

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación ☐ Tesis ☒ Trabajo de Suficiencia Profesional ☐ Trabajo Académico ☐

Título: ACTITUDES HACIA LA INTERCULTURALIDAD RELACIONADO A LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SECUNDARIAS DEL DISTRITO DE ALTO INAMBARI 2025

Palabras claves, (3 a 5 términos): Cultura, educación, identidad, respeto.

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2}?

2

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.

2. Referencia de tesis:

☐ Bachiller ☐ Título ☐ 2da Especialidad ☒ Maestría ☐ Doctorado

3. Licencias:**a) Licencia estándar:**

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- ☒ Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- ☐ Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- ☐ No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- ☐ Sí autorizo
- ☒ No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción “internacional” o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción “internacional” emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción “internacional” goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.



Internacional



Nacional

Línea de investigación: DIDACTICA INTERCULTURAL – P34

Firma de Autor



huella digital

26 de enero del 2026

Fecha