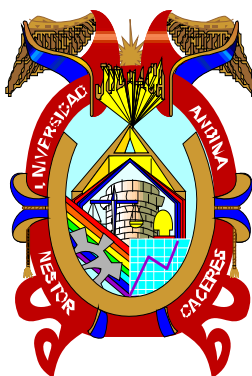




**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**INTERCULTURAL BILINGÜE**



**JUEGO LIBRE Y LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS**  
**EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PARTICULAR**  
**PITÁGORAS KIDS JULIACA 2023**

TESIS PRESENTADA POR:

**Bach. MALENA HUARANCCA APAZA**

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL  
BILINGÜE

JULIACA – PERÚ

2024



**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

INTERCULTURAL BILINGÜE

**JUEGO LIBRE Y LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS  
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PARTICULAR  
PITÁGORAS KIDS JULIACA 2023**

TESIS PRESENTADA POR:

**Bach. MALENA HUARANCCA APAZA**

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL  
BILINGÜE

APROBADA POR EL JURADO REVISOR:

PRESIDENTE

:   
Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO

PRIMER MIEMBRO

:   
Dra. DANYA CASTILLO MONROY

SEGUNDO MIEMBRO

:   
Dr. RODOLFO FREDY ARPASI CHURA

ASESOR DE TESIS

:   
Dr. FREDY FORTIBIO CHALCO VARGAS

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN : GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P03



UNIVERSIDAD ANDINA  
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN DECANAL N° 151-2024-D-CF-FACE-UANCV

Juliaca, 28 de noviembre de 2024.

VISTOS:

El Expediente N° 17149-2024 presentado por el (la) Bachiller: MALENA HUARANCCA APAZA quien solicita, fecha y hora de Sustentación de tesis titulada: JUEGO LIBRE Y LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PARTICULAR PITAGORAS KIDS JULIACA 2023; Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

CONSIDERANDO:

Qué, el jurado dictaminador de la Tesis titulada: JUEGO LIBRE Y LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PARTICULAR PITAGORAS KIDS JULIACA 2023; ha emitido su dictamen favorable para su sustentación.

Qué, La Unidad de Investigación y la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de Educación ha sorteado la fecha y hora de sustentación.

Qué, es necesario dar cumplimiento a la ley N°30220, al Estatuto Universitario y al Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad y de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En uso de las atribuciones que conferidas a la Facultad de Ciencias de la Educación y, estando el dictamen de aprobación de los Jurados, asesor, Dictamen de la Oficina de Investigación, y el Informe del Presidente de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad:

SE RESUELVE:

PRIMERO: RATIFICAR al jurado dictaminador de la tesis titulada: JUEGO LIBRE Y LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PARTICULAR PITAGORAS KIDS JULIACA 2023; para la sustentación de la Tesis, el mismo que está conformada por los siguientes docentes:

- PRESIDENTE : Dr. Felix Cristobal Ochatoma Paravicino
- 1ER. Miembro : Dra. Danya Castillo Monroy
- 2DO Miembro : Dr. Rodolfo Fredy Arpasi Chura

SEGUNDO: Fijar fecha y hora para la sustentación de la Tesis, para el lunes 02 de diciembre a horas 09:00 am. en el Auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación.

TERCERO: Ratificar y reconocer como asesor (A) de la Tesis al docente **Dr. Fredy Toribio Chalco Vargas.**

CUARTO: El Decano, Secretaria académica, Unidad de Investigación, Presidente de Grados y Títulos, de la Facultad de Ciencias de la Educación y demás dependencias académicas quedan encargadas de dar cumplimiento a la presente resolución

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CUMPLASE.



DISTRIBUCIÓN:

- Jurados (2)
- Asesor de tesis (1)
- Interesado (1)
- C.c.
- A/h

Handwritten signatures in blue ink, corresponding to the distribution list.





UNIVERSIDAD ANDINA  
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

**RESOLUCIÓN DECANAL N° 075-2024-D-UI-SA-FACE-UANCV**

Juliaca, 23 de setiembre del 2024

**VISTOS:**

El registro de proyecto de Investigación según directiva 004-2019-UANCV-VRAD-OI y la opinión técnica sobre la evaluación de los jurados, y el expediente 2024 – CU- 5574, presentado (a) por el (a) HUARANCCA APAZA MALENA, quien solicita la aprobación de su Borrador de tesis: **JUEGO LIBRE Y LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PARTICULAR PITÁGORAS KIDS JULIACA 2023**; para optar el título profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

**CONSIDERANDO:**

En concordancia y cumplimiento de la Ley Universitaria N° 30220, en el Artículo 45 y en el Estatuto de UANCV Juliaca. La obtención de Grados y Títulos se realiza de acuerdo a las exigencias Académicas que cada Universidad establezca en sus respectivas normas internas. Para la obtención de Título profesional requiere la aprobación de una tesis o trabajo de Suficiencia Profesional. De acuerdo, con los procedimientos establecidos en la Directiva 004-2019-UANCV-VRAD-OI. Así mismo, en cumplimiento de requisitos exigidos en el reglamento de Grados y Títulos. Estando conferido las facultades al señor (a) Decano y en caso de atribuciones que le asigna la ley universitaria y el estatuto universitario de UANCV

**SE RESUELVE:**

1. APROBAR, el Borrador de Tesis denominado **JUEGO LIBRE Y LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PARTICULAR PITÁGORAS KIDS JULIACA 2023**; presentado (a) por el (a) bachiller HUARANCCA APAZA MALENA, para optar el título profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe
2. Ratificar, al asesor y los Jurados nominados por la Dirección de Unidad de Investigación

PRESIDENTE	: Dr. Félix Cristóbal Ochatoma Paravicino
PRIMER MIEMBRO	: Dra. Danya Castillo Monroy
SEGUNDO MIEMBRO	: Dr. Rodolfo Fredy Arpasi Chura
ASESOR	: Dr. Fredy Tonbio Chalco Vargas

3. DISPONER, el tiempo de ejecución y presentación de Borrados de Tesis de acuerdo al reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación.
4. ENCARGAR, a la Dirección de la Unidad de Investigación, Comisión de Grados y Títulos, Secretaria Académica y Secretaria Administrativa, para dar cumplimiento de la presente resolución.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE



UNIVERSIDAD ANDINA  
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ  
Dr. Félix C. Ochatoma Paravicino  
asesor de la unidad de investigación



Dr. Fredy Chalco Vargas  
DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DISTRIBUCIÓN  
UI CGT/FACE  
INTERESADO (A)



## UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

### RESOLUCIÓN DECANAL N° 036-2024-D-UI-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 28 de agosto del 2024

#### **VISTOS:**

El registro de proyecto de Investigación según directiva 004-2019-UANCV-VRAD-OI y la opinión técnica sobre la evaluación de los jurados, y el expediente 2024 - 011010, presentado (a) por el (a) **HUARANCCA APAZA MALENA** quien solicita cambio de asesor y presidente de Jurado para la aprobación de proyecto de tesis: **JUEGO LIBRE Y LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PARTICULAR PITÁGORAS KIDS JULIACA 2023**; para optar el título profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

#### **CONSIDERANDO:**

En concordancia y cumplimiento de la Ley Universitaria N° 30220, en el Artículo 45 y en el Estatuto de UANCV Juliaca. La obtención de Grados y Títulos se realiza de acuerdo a las exigencias Académicas que cada Universidad establezca en sus respectivas normas internas. Para la obtención de Título profesional requiere la aprobación de una tesis o trabajo de Suficiencia Profesional. De acuerdo, con los procedimientos establecidos en la Directiva 004-2019-UANCV-VRAD-OI. Así mismo, en cumplimiento de requisitos exigidos en el reglamento de Grados y Títulos. Estando conferido las facultades al señor (a) Decano y en caso de atribuciones que le asigna la ley universitaria y el estatuto universitario de UANCV.

#### **SE RESUELVE:**

1. APROBAR, el cambio de Presidente y asesor del Proyecto de Tesis: **JUEGO LIBRE Y LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PARTICULAR PITÁGORAS KIDS JULIACA 2023**; presentado (a) por el (a) bachiller: **HUARANCCA APAZA MALENA**, para optar el título profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe;
2. Ratificar, al asesor y los Jurados nominados por la Dirección de Unidad de Investigación.

PRESIDENTE	: Dr. Félix Cristóbal Ochatoma Paravicino
PRIMER MIEMBRO	: Dra. Danya Castillo Monroy
SEGUNDO MIEMBRO	: Dr. Rodolfo Fredy Arpasi Chura
ASESOR	: Dr. Fredy Toribio Chalco Vargas

3. DISPONER, el tiempo de ejecución y presentación de Borrados de Tesis de acuerdo al reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación.
4. ENCARGAR, a la Dirección de Unidad de Investigación, Comisión de Grados y Títulos, Secretaría Académica y Secretaría Administrativa, de dar cumplimiento de la presente resolución.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE



DISTRIBUCIÓN:  
UI-CGT/FACE  
INTERESADO (A)



#### RESOLUCIÓN DECANAL N° 069-2023-D-UI-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 6 de diciembre de 2023.

#### **VISTOS:**

El registro de Proyecto de Investigación según directiva 004-2019-UANCV-VRAD-OI y la opinión técnica sobre la evaluación de los jurados, y el expediente 06258-2023, presentado (a) por el (a) Malena HUARANCCA APAZA, quien solicita la resolución de aprobación de proyecto de tesis: **JUEGO LIBRE Y LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PARTICULAR PITÁGORAS KIDS JULIACA 2023**; para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

#### **CONSIDERANDO:**

En concordancia, con la Ley Universitaria N° 30220, en el Artículo 45 y en el Estatuto de UANCV Juliaca. La obtención de grados y títulos se realiza de acuerdo a las exigencias académicas que cada universidad establezca en sus respectivas normas internas. Para la obtención del título profesional requiere la aprobación de una tesis o trabajo de suficiencia profesional.

De acuerdo, con los procedimientos establecidos en la directiva 004-2019-UANCV-VRAD-OI. Asimismo, en cumplimiento de requisitos exigidos en el reglamento de grados y títulos.

Estando conferido las facultades al señor (a) Decano y en uso de atribuciones que le asigna la ley universitaria y el estatuto universitario de UANCV.

#### **SE RESUELVE:**

1. **APROBAR**, el proyecto de tesis: **JUEGO LIBRE Y LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PARTICULAR PITÁGORAS KIDS JULIACA 2023**, presentado (a) por el (a) Malena HUARANCCA APAZA, para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
2. **RATIFICAR**, al asesor y los jurados nominados por la dirección de Unidad de Investigación.
 

Presidente	: Dra. Norma Elena Flores Viza
1er. Miembro	: Dra. Danya Castillo Monroy
2do. Miembro	: Dr. Rodolfo Fredy Arpasí Chura
Asesor	: Dr. Teofilo Condori Tipula
3. **DISPONER**, el tiempo de ejecución y presentación de borrador de tesis de acuerdo al reglamento de grados y títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación.
4. **ENCARGAR**, a la Dirección de Unidad de Investigación, Comisión de Grados y Títulos, Secretaria Académica y Secretaria Administrativa, de dar cumplimiento de la presente resolución.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE**

#### Distribución

UI-CGT/FACE

INTERESADO (A)

D-OVVC/pcgt-tct.





## JUEGO LIBRE Y LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PARTICULAR PITÁGORAS KIDS JULIACA 2023

### INFORME DE ORIGINALIDAD

26%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

10%

PUBLICACIONES

18%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	13%
2	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	3%
3	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
4	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
5	<a href="http://docplayer.es">docplayer.es</a> Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
7	<a href="http://repositorio.unap.edu.pe">repositorio.unap.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%



<b>TITULO</b>	
<b>JUEGO LIBRE Y LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PARTICULAR PITÁGORAS KIDS JULIACA 2023</b>	
<b>Datos de autor</b>	
Nombres y Apellidos	MALENA HUARANCCA APAZA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	74232340
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0009-0002-3379-7944">https://orcid.org/0009-0002-3379-7944</a>
<b>Datos de asesor</b>	
Nombres y apellidos	FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	01233951
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0001-9639-3926">https://orcid.org/0000-0001-9639-3926</a>
<b>Datos del jurado</b>	
<b>Presidente del jurado</b>	
Nombres Y Apellidos	FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02436114
<b>Miembro del jurado 1</b>	
Nombres Y Apellidos	DANYA CASTILLO MOMROY
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	41007095
<b>Miembro del jurado 2</b>	
Nombres Y Apellidos	RODOLFO FREDY ARPASI CHURA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02442507



### Datos de investigación

Línea de investigación	GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P03
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	<p><b>Dirección:</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 611 SAN JULIÁN DE JULIACA</p> <p><b>País:</b> PERÚ</p> <p><b>Departamento:</b> PUNO</p> <p><b>Provincia:</b> SAN ROMÁN</p> <p><b>Distrito:</b> JULIACA</p> <p><b>Coordenadas.</b></p> <p><b>Latitud:</b> 15°29'35.5"S</p> <p><b>Longitud:</b> 70°08'16.9"W</p> <p><a href="https://maps.app.goo.gl/RMRb4rGRk4xMBrFq7">https://maps.app.goo.gl/RMRb4rGRk4xMBrFq7</a></p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	DICIEMBRE 2024 – NOVIEMBRE 2024
URL de disciplinas OCDE <a href="https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html">https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html</a> - Librería	<p>Ciencias de la educación <a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00</a></p> <p>Educación general (incluye capacitación, pedagogía) <a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</a></p>

UNIVERSIDAD NACIONAL  
MESTRIZO GACERES VELASQUEZ  
DECANATURA  
Dr. Frank E. Aguilar Torres  
COORDINADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN  
Dr. Frank E. Aguilar Torres  
DIRECTOR  
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD**

Yo MALENA HUARANCCA APAZA, identificado con DNI Nro. 74232340 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación,  Trabajo Académico denominada:

" JUEGO LIBRE Y LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PARTICULAR PITÁGORAS KIDS JULIACA 2023

Asesorado por: Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 23 de DICIEMBRE del 2024

  
ASESOR

  
FIRMA (obligatoria)



Huella



## DEDICATORIA

A mis padres, quienes fueron la base en cada instante, siendo esa fuerza esencial que me impulsó a continuar, a pesar de los desafíos que surgieron en el transcurso del estudio.



## AGRADECIMIENTO

A la institución educativa inicial "Pitágoras" por permitirme ser parte de ella y abrirme las puertas para realizar mi investigación. También agradezco a los docentes de la facultad de ciencias de la educación de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez por haber sido parte fundamental en la consecución de este propósito.



## ÍNDICE

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO .....	ii
ÍNDICE .....	iii
ÍNDICE DE TABLAS .....	vii
ÍNDICE DE FIGURAS .....	ix
ABSTRACT .....	xi
INTRODUCCIÓN .....	xii

### CAPÍTULO I

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. EXPOSICIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA .....	1
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	5
1.2.1. Problema general .....	5
1.2.2. Problemas específicos.....	5
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
1.3.1. Objetivo general.....	6
1.3.2. Objetivos específicos.....	6
1.4. JUSTIFICACIÓN .....	7
1.5. HIPÓTESIS.....	9
1.5.1. Hipótesis general .....	9
1.5.2. Hipótesis específica .....	9



1.6. OPERACIONALIZACIÓN VARIABLES ..... 10

**CAPÍTULO II**

**MARCO TEÓRICO**

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN..... 11

2.1.1. A nivel internacional..... 11

2.1.2. A nivel nacional..... 14

2.1.3. A nivel regional ..... 18

2.2. BASES TEÓRICAS ..... 22

2.2.1. Juego libre ..... 22

2.2.1.1. Conceptualización ..... 22

2.2.1.2. Fundamentos teóricos..... 24

2.2.1.3. Dimensiones ..... 25

2.2.2. Variable 2: Habilidades comunicativas ..... 33

2.2.2.1. Definición ..... 33

2.2.2.2. Importancia ..... 34

2.2.2.3. Dimensiones ..... 35

2.3. MARCO CONCEPTUAL ..... 38

**CAPÍTULO III**

**METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1. DISEÑO ..... 40

3.2. TIPO..... 41



3.3. ALCANCE .....	42
3.4. MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	43
3.4.1. Método científico.....	43
3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA. ....	43
3.5.1. La población .....	43
3.5.2. Muestra.....	44
3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS .....	45
3.6.1. Técnicas .....	45
3.6.2. Instrumento.....	45
3.7. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD.....	47
3.7.1. Validación .....	47
3.7.2. Confiabilidad.....	48
3.8. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	51
3.9. DISEÑO DE CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS.....	52

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

4.1. ANÁLISIS DESCRIPTIVO .....	53
4.1.1. Variable 1: Juego libre .....	53
4.1.2. Variable 2: Habilidades comunicativas .....	71
4.2. RESULTADOS ESTADÍSTICOS INFERENCIALES .....	85
4.2.1. Prueba de normalidad. ....	85



4.2.2. Contratación de hipótesis.....	87
4.3. DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	97
CONCLUSIONES .....	100
RECOMENDACIONES .....	102
REFERENCIAS.....	106
ANEXOS .....	109
Anexo 1: Matriz de consistencia.....	109
Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos.....	110
Anexo 3: Validación de los instrumentos .....	114
Anexo 3: Documentos de autorización por parte de la I.E. para la recolección de la información por medio de los instrumentos. ....	118
Anexo 4: evidencias fotográficas.....	119
Anexo 5: Sesiones de aprendizaje por variable para la recolección de información.....	124



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Operacionalización de variables .....	10
<b>Tabla 2</b> Población .....	43
<b>Tabla 3</b> Muestra.....	45
<b>Tabla 4</b> Validación por juicio de expertos .....	48
<b>Tabla 5</b> Síntesis del procesamiento de casos del análisis de fiabilidad.....	49
<b>Tabla 6</b> <i>Fiabilidad del instrumento del juego libre</i> .....	49
<b>Tabla 7</b> <i>Fiabilidad del instrumento de habilidades comunicativas</i> .....	50
<b>Tabla 8</b> <i>Descripción de resultados de la variable juego libre</i> .....	53
<b>Tabla 9</b> <i>Resultados descriptivos de la dimensión 1 social</i> .....	57
<b>Tabla 10</b> <i>Resultados descriptivos de la dimensión 2 creativa</i> .....	59
<b>Tabla 11</b> <i>Resultados descriptivos de la dimensión 3 cultural</i> .....	61
<b>Tabla 12</b> <i>Resultados descriptivos de la dimensión 4 sensorial</i> .....	63
<b>Tabla 13</b> <i>Resultados descriptivos de la dimensión 5 cognitiva</i> .....	65
<b>Tabla 14</b> <i>Resultados descriptivos de la dimensión 6 motricidad</i> .....	67
<b>Tabla 15</b> <i>Resultados descriptivos de la dimensión 7 afectiva – emocional</i> .....	69
<b>Tabla 16</b> Resultados descriptivos de la variable 1 habilidades comunicativas	71
<b>Tabla 17</b> Resultados descriptivos de la dimensión 1 escuchar.....	74
<b>Tabla 18</b> Resultados descriptivos de la dimensión 2 hablar .....	76
<b>Tabla 19</b> Resultados descriptivos de la dimensión 3 leer .....	79
<b>Tabla 20</b> Resultados descriptivos de la dimensión 4 escribir .....	82
<b>Tabla 21</b> <i>Prueba de normalidad</i> .....	86
<b>Tabla 22</b> Juego libre y su relación con las habilidades comunicativas .....	87
<b>Tabla 23</b> Juego libre y su relación con la dimensión de escuchar .....	89



<b>Tabla 24</b>	Juego libre y su relación con la dimensión de hablar .....	91
<b>Tabla 25</b>	Juego libre y su relación con la dimensión de leer .....	93
<b>Tabla 26</b>	Juego libre y su relación con la dimensión de escribir .....	95



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Descripción de resultados de la variable juego libre .....	54
<b>Figura 2.</b> <i>Resultados descriptivos de la dimensión 1 social</i> .....	57
<b>Figura 3.</b> <i>Resultados descriptivos de la dimensión 2 creativa</i> .....	59
<b>Figura 4.</b> <i>Resultados descriptivos de la dimensión 3 cultural</i> .....	61
<b>Figura 5.</b> <i>Resultados descriptivos de la dimensión 4 sensorial</i> .....	63
<b>Figura 6.</b> <i>Resultados descriptivos de la dimensión 5 cognitiva</i> .....	65
<b>Figura 7.</b> <i>Resultados descriptivos de la dimensión 6 motricidad</i> .....	67
<b>Figura 8.</b> <i>Resultados descriptivos de la dimensión 7 afectiva – emocional</i> ....	69
<b>Figura 9.</b> Resultados descriptivos de la variable 1 habilidades comunicativas	71
<b>Figura 10.</b> Resultados descriptivos de la dimensión 1 escuchar .....	74
<b>Figura 11.</b> Resultados descriptivos de la dimensión 2 hablar.....	76
<b>Figura 12.</b> Resultados descriptivos de la dimensión 3 leer .....	79
<b>Figura 13.</b> Resultados descriptivos de la dimensión 4 escribir .....	82



## RESUMEN

La investigación busca determinar la relación entre el juego libre y las habilidades comunicativas en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial particular Pitágoras Kids, Juliaca, 2023. Se empleó un enfoque cuantitativo con diseño correlacional y recolección de datos transversal. Por su naturaleza, el estudio es básico y de alcance correlacional. La población estuvo conformada por 61 estudiantes, seleccionándose una muestra de 18 niños mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. Para ambas variables se utilizó la técnica de observación con fichas validadas y con fiabilidad de Alfa de Cronbach de 0,91 y 0,94. En cuanto a los resultados descriptivos, para el juego libre, el 53.1% de los participantes se ubicaron en la categoría "nunca", el 25.0% en "siempre" y el 21.9% en "ocasiones". Respecto a las habilidades comunicativas, el 64.3% de los niños las manifestó de manera constante, el 35.7% de forma intermitente, y no se registraron casos sin desarrollo de estas habilidades. La investigación concluye que existe una relación significativa y positiva entre el juego libre y las habilidades comunicativas, respaldada por (Sig. = 0.00 < 0.05) y un coeficiente Rho de 0.829. Esto sugiere que un incremento en la participación en juegos libres está asociado con un desarrollo mayor de las habilidades comunicativas en niños de esta edad.

**Palabra clave:** Habilidades comunicativas. Juego libre. Primera infancia.



## ABSTRACT

The research seeks to determine the relationship between free play and communication skills in 4-year-old boys and girls from the private early childhood education institution Pitágoras Kids, Juliaca, 2023. A quantitative approach with a correlational design and cross-sectional data collection was used. By its nature, the study is basic and correlational in scope. The population consisted of 61 students, selecting a sample of 18 children through non-probabilistic convenience sampling. For both variables, the observation technique was used with validated cards and with Cronbach's Alpha reliability of 0.91 and 0.94. Regarding the descriptive results, for free play, 53.1% of the participants were placed in the "never" category, 25.0% in "always" and 21.9% in "occasions". Regarding communication skills, 64.3% of children showed them constantly, 35.7% showed them intermittently, and there were no cases of non-development of these skills. The research concludes that there is a significant and positive relationship between free play and communication skills, supported by (Sig. = 0.00 < 0.05) and a Rho coefficient of 0.829. This suggests that an increase in participation in free play is associated with a greater development of communication skills in children of this age.

**Keyword:** Communication skills. Free play. Early childhood.



## INTRODUCCIÓN

En la etapa inicial del desarrollo infantil, resulta esencial fomentar un crecimiento integral en los educandos, con especial énfasis en la consolidación de sus habilidades comunicativas, ya que estas representan un pilar fundamental en su proceso de socialización y en la construcción del conocimiento. La adquisición de competencias lingüísticas no solo les permite expresar pensamientos, emociones y necesidades, sino que también facilita su interacción con el entorno, fortaleciendo su capacidad de aprendizaje y adaptación. En este contexto, el juego libre se configura como una estrategia pedagógica de gran valor, dado que propicia la exploración del mundo que rodea al niño, estimula su creatividad e incentiva el uso espontáneo del lenguaje. A través del juego, los niños experimentan con distintos códigos de comunicación, enriqueciendo su vocabulario, mejorando su capacidad argumentativa y desarrollando habilidades narrativas y discursivas esenciales para su desarrollo cognitivo y social.

La presente investigación se enfoca en analizar la relación existente entre el juego libre y el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Particular Pitágoras Kids, ubicada en la ciudad de Juliaca, durante el año 2023. Este estudio busca determinar en qué medida el juego libre influye en la capacidad de los infantes para expresarse verbalmente, comprender mensajes y participar en interacciones sociales significativas. Al comprender esta correlación, se pretende aportar información valiosa para la optimización de estrategias didácticas en el nivel inicial, promoviendo prácticas pedagógicas que favorezcan el desarrollo comunicativo de los niños.



Para garantizar un análisis riguroso y estructurado, la investigación se organiza en cuatro capítulos. En el primer capítulo, se plantea la problemática que motiva el estudio, destacando la relevancia del tema, así como la justificación y los objetivos que guían la investigación. Además, se realiza un análisis del contexto en el que se desarrolla el estudio, con el fin de comprender los factores que pueden influir en los resultados.

El segundo capítulo está dedicado al marco teórico, donde se abordan los antecedentes previos que han explorado temáticas similares, lo que permite establecer un punto de referencia para el estudio. Asimismo, se presentan los fundamentos teóricos que sustentan la investigación, incluyendo enfoques sobre el desarrollo infantil, la adquisición del lenguaje y la importancia del juego en la educación inicial. Se incorporan teorías psicológicas y pedagógicas que respaldan la hipótesis del estudio, destacando autores relevantes en el campo de la educación y la psicología infantil.

En el tercer capítulo, se detalla el enfoque metodológico adoptado en la investigación. Se describe el diseño del estudio, el tipo de investigación empleada y la población objeto de estudio. Además, se especifican las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos, garantizando que estos sean confiables y válidos para el análisis. Se explica el proceso de aplicación de los instrumentos y la manera en que se realizó la interpretación de los datos obtenidos.

Finalmente, el cuarto capítulo presenta los hallazgos derivados de la investigación. Se exponen los resultados obtenidos mediante análisis estadísticos descriptivos e inferenciales, permitiendo identificar patrones y



tendencias en la relación entre el juego libre y el desarrollo comunicativo en los niños. Posteriormente, se lleva a cabo una discusión de los resultados, contrastándolos con los hallazgos de estudios previos y las teorías abordadas en el marco teórico. En esta sección también se incluyen las conclusiones generales del estudio, resaltando los principales aportes y limitaciones de la investigación. Finalmente, se presentan recomendaciones dirigidas a docentes, padres de familia e investigadores interesados en profundizar en la temática, con el objetivo de promover prácticas educativas que potencien el desarrollo comunicativo en la primera infancia.

En síntesis, esta investigación busca demostrar la importancia del juego libre como una herramienta pedagógica que va más allá del entretenimiento, convirtiéndose en un medio esencial para la construcción del lenguaje y la expresión infantil. Al comprender la relación entre el juego y las habilidades comunicativas, se pretende aportar conocimientos significativos que contribuyan a la mejora de los procesos educativos en la etapa inicial, favoreciendo un desarrollo más completo y enriquecedor en los niños.



## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. EXPOSICIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

A nivel global la importancia del desarrollo integral de los estudiantes del nivel inicial es ampliamente reconocida. Según Lafontaine y Vásquez (2018) subrayan que en esta etapa se promueve la socialización y la interacción entre niños y adultos, lo que resulta fundamental en el desarrollo de las habilidades comunicativas. Estas habilidades no solo son fundamentales para el éxito en las relaciones sociales, sino que también por medio de la interacción en la escuela se forma una base sólida para la adquisición del lenguaje (Soto, 2020). Sin embargo, prevalece un problema en el ámbito global, que es las dificultades para comunicarse debido a que no saben leer ni escribir, lo que limita su capacidad para participar plenamente en la socialización (Soto, 2022).

En el contexto de América Latina, el desarrollo de habilidades comunicativas se enfrenta a retos significativos. Rosales, (2021) menciona que la deficiencia en estas habilidades es una de las principales problemáticas estudiantiles en Perú, evidenciada en pruebas internacionales como PISA y evaluaciones de la UNESCO. Estos resultados reflejan un panorama desalentador en el desarrollo de competencias comunicativas en la Educación



Básica Regular (EBR), lo que sitúa a Perú en un grupo de países rezagados junto con Ecuador y Bolivia. La situación es más grave en los países en desarrollo, donde la brecha social y económica exacerba las dificultades en el aprendizaje del lenguaje, especialmente en entornos donde las familias no estimulan adecuadamente el uso del lenguaje y las instituciones educativas no promueven prácticas efectivas para su desarrollo (UNICEF, 2016).

En el contexto nacional, el MINEDU resalta que las habilidades comunicativas deben ser promovidas desde el contexto social del lenguaje, integrando los avances tecnológicos en las comunicaciones sociales (García, et al., 2018). Sin embargo, el logro de las competencias en el área de comunicación sigue siendo un desafío que se debe tener en cuenta, ya que esto afecta la capacidad de los estudiantes para comprender y expresar la información de manera efectiva, las habilidades comunicativas son fundamentales para una interacción interpersonal adecuada y lograr el éxito en diferentes formas de aprendizaje.

En el ámbito regional, específicamente en Juliaca, la situación no es diferente. Marcatinco (2022) observa que el juego libre, una actividad que tradicionalmente fomentaba el desarrollo de habilidades comunicativas, ha sido desplazado por el uso de aparatos tecnológicos como medio de entretenimiento. Esta tendencia ha limitado las oportunidades de los niños para desenvolverse, comunicar e interactuar con sus pares a través del juego. Como resultado, los niños se vuelven más independientes y egocéntricos, afectando negativamente su capacidad para desarrollar habilidades sociales y comunicativas en un entorno educativo que toma el juego como base para el aprendizaje.



En la I.E. Inicial Particular Pitágoras Kids, la falta de la incorporación o aplicación sobre el juego libre como un medio para desarrollar las habilidades comunicativas en los discentes de 4 años es preocupante. Según (Ascurra, 2020; Reátegui y Mejía, 2019), existe una correlación o dependencia entre las diferentes habilidades o capacidades con las actividades lúdicas. Sin embargo, la falta de prácticas pedagógicas efectivas que integren el juego libre como herramienta educativa está limitando el desarrollo comunicativo de los niños, lo que podría tener repercusiones negativas a largo plazo en su desarrollo académico y social.

En la I.E. Inicial Particular Pitágoras Kids, se evidencia que los discentes de 4 años presentan dificultades en sus habilidades comunicativas y de socialización. Esta situación se manifiesta en su dificultad para expresar sus pensamientos, emociones y necesidades de manera efectiva, tanto en situaciones de juego como en interacciones cotidianas. La raíz de este problema radica en varios factores. En primer lugar, la sustitución del juego libre por el uso de dispositivos tecnológicos, como tablets y teléfonos, ha reducido significativamente las oportunidades de los niños para interactuar verbalmente entre ellos. En lugar de participar en juegos que promuevan el diálogo y la colaboración, los niños pasan más tiempo en actividades pasivas que no fomentan la comunicación oral. Además, la falta de una mediación adecuada por parte de los adultos durante las actividades lúdicas ha limitado aún más el desarrollo de estas habilidades, ya que los niños no reciben el apoyo necesario para mejorar su lenguaje y vocabulario a través del juego.

Si esta situación persiste, las deficiencias en las habilidades comunicativas de los niños pueden tener consecuencias a largo plazo. A



medida que los niños avancen en su educación, es probable que enfrenten mayores dificultades para comprender y expresar ideas complejas, lo que podría afectar su rendimiento académico en áreas clave como la lectura y la escritura. Estas dificultades pueden extenderse a la adolescencia y la vida adulta, limitando sus oportunidades de éxito en la educación superior y en el ámbito laboral. Además, la falta de habilidades comunicativas adecuadas puede interferir en su capacidad para establecer relaciones interpersonales saludables, lo que podría generar problemas sociales y emocionales en el futuro.

Para evitar las consecuencias negativas pronosticadas, es crucial implementar estrategias que promuevan el desarrollo de habilidades comunicativas desde una edad temprana. Una de las medidas más efectivas sería reintroducir el juego libre en la rutina diaria de los niños, asegurando que tengan múltiples oportunidades para interactuar verbalmente con sus compañeros en un entorno lúdico. Este tipo de juego debe ser facilitado por educadores capacitados que puedan guiar las interacciones y proporcionar un vocabulario adecuado para enriquecer la expresión oral de los niños (UNICEF, 2018). Además, es importante limitar el uso de dispositivos tecnológicos en el entorno escolar, enfocando las actividades en experiencias más activas y colaborativas que fomenten la comunicación. Asimismo, involucrar a los padres en este proceso es fundamental; se les debe educar sobre la importancia del juego libre y la interacción verbal para que continúen promoviendo estas prácticas en el hogar. A través de estas medidas, se puede mejorar significativamente el desarrollo de las habilidades comunicativas de los



discentes, asegurando que estén mejor preparados para enfrentar los desafíos académicos y sociales en el futuro.

## 1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

### 1.2.1. Problema general

¿Qué relación existe entre el juego libre y las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial particular Pitagoras Kids Juliaca 2023?

### 1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cuál es la relación que existe entre el juego libre y la dimensión de escuchar en los niños y niñas de cuatro años?
- ¿Cuál es la relación que existe entre el juego libre y la dimensión de hablar en los niños y niñas de cuatro años?
- ¿Cuál es la relación que existe entre el juego libre y la dimensión de leer en los niños y niñas de cuatro años?
- ¿Cuál es la relación que existe entre el juego libre y la dimensión de escribir en los niños y niñas de cuatro años?



## 1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación que existe entre el juego libre y las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial particular Pitagoras Kids Juliaca 2023.

### 1.3.2. Objetivos específicos

- Establecer la relación que existe entre el juego libre y la dimensión de escuchar en los niños y niñas de cuatro años.
- Identificar la relación que existe entre el juego libre y la dimensión de hablar en los niños y niñas de cuatro años.
- Establecer la relación que existe entre el juego libre y la dimensión de leer en los niños y niñas de cuatro años.
- Identificar la relación que existe entre el juego libre y la dimensión de escribir en los niños y niñas de cuatro años.



## 1.4. JUSTIFICACIÓN

### Teórica

Teóricamente el estudio se fundamenta en las diferentes teorías que existen sobre como el juego libre puede contribuir a las mejoras de las habilidades comunicativas. La teoría del sociocultural de Vygotsky (1933) argumenta de que el aprendizaje y el desarrollo cognitivo se potencian a través de la interacción social y el juego, de esta manera el juego es un medio fundamental para que los discentes internalicen normas sociales y desarrollen su lenguaje y pensamiento. En ese sentido el estudio busca profundizar y proporcionar a la literatura que existe y aportar evidencia empírica sobre como los discentes que participan en juego libre como estrategia didáctica, también pueden incrementar o desarrollar sus habilidades comunicativas.

### Práctica

Prácticamente la investigación se justifica por identificar y proponer estrategias pedagógicas que los educadores puedan implementar para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas de los discentes. Al entender mejor cómo el juego libre impacta en la capacidad de los discentes para expresarse y comunicarse, los docentes podrán diseñar actividades más efectivas que no solo faciliten el aprendizaje, sino que también promuevan un ambiente de interacción y cooperación entre los niños. Además, esta investigación tiene el potencial de informar a los padres y cuidadores sobre la importancia del juego en el desarrollo comunicativo, alentando prácticas más conscientes en el hogar que apoyen este proceso.



## **Metodológica**

El estudio se basa en un enfoque cuantitativo con un diseño correlacional, cuyo propósito es examinar la relación estadística entre el tiempo que los niños dedican al juego libre y el desarrollo de sus habilidades comunicativas. Para asegurar la objetividad y la validez de los datos obtenidos, se emplean herramientas de observación y medición estandarizadas. A través del análisis correlacional, se busca identificar patrones y conexiones relevantes. Este método es el más adecuado para responder la pregunta de investigación y permitir que las conclusiones obtenidas puedan ser aplicadas en contextos comparables.

## **Importancia, Relevancia y Aporte Científico**

La relevancia de esta investigación reside en su capacidad para enfrentar una problemática educativa contemporánea que influye en el desarrollo integral de los niños durante sus primeras etapas formativas. Este estudio es significativo por su potencial de mejorar las prácticas pedagógicas en la educación inicial, impactando de manera directa en la calidad del aprendizaje y en el desarrollo de competencias fundamentales en los niños. En el ámbito científico, la investigación aportará al campo de la pedagogía y la psicología educativa, proporcionando evidencia empírica sobre la efectividad del juego libre como herramienta para el desarrollo comunicativo. Esto brindará una base sólida para futuras investigaciones y aplicaciones prácticas en el contexto educativo.



## 1.5. HIPÓTESIS.

### 1.5.1. Hipótesis general

Existe una relación significativa y positiva entre el juego libre y las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial particular Pitagoras Kids Juliaca 2023.

### 1.5.2. Hipótesis específica

- Existe una relación significativa y positiva entre el juego libre y la dimensión de escuchar en los niños y niñas de cuatro años.
- Existe una relación significativa y positiva entre el juego libre y la dimensión de hablar en los niños y niñas de cuatro años.
- Existe una relación significativa y positiva entre el juego libre y la dimensión de leer en los niños y niñas de cuatro años.
- Existe una relación significativa y positiva entre el juego libre y la dimensión de escribir en los niños y niñas de cuatro años.

## 1.6. OPERACIONALIZACIÓN VARIABLES

**Tabla 1**

*Operacionalización de variables*

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de valoración
Variable 1: Juego libre	Álvarez (2023) afirma que el juego constituye una actividad innata en los seres humanos, desempeñando un papel crucial en la comprensión del entorno y siendo esencial para el desarrollo integral.	La recolección de datos se llevó a cabo mediante una ficha de observación que consta de 20 ítems, distribuidos en 7 dimensiones específicas. La dimensión social incluye 3 ítems, al igual que las dimensiones creativa, sensorial, cognitiva, motora y afectiva, mientras que la dimensión cultural abarca 2 ítems.	Social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona con sus compañeros a través de diversas actividades lúdicas en el aula.</li> <li>El estudiante comparte los materiales con sus compañeros.</li> <li>Colabora en el cuidado de los insumos.</li> </ul>	Nunca (1)  En ocasiones (2)  Siempre (3)
			Creativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asume el rol de diferentes personajes cuando juega.</li> <li>Utiliza objetos y los transforma a través del juego simbólico.</li> <li>Crea a través del dibujo o la pintura.</li> </ul>	
			Cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea situaciones y/o hechos de la vida real, en su juego.</li> <li>Demuestra valores morales en su juego.</li> </ul>	
			Sensorial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora algunos elementos de la naturaleza: agua, arena y otros.</li> <li>Trasvasa líquidos o semillas de un recipiente a otro.</li> <li>Realiza mezclas de harina, tintes, agua y otros elementos.</li> </ul>	
			Cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas simples usando algunos elementos.</li> <li>Emplea un lenguaje claro al comunicarse con sus pares.</li> <li>Explica dando razones, del juego que ha realizado con sus pares.</li> </ul>	
			Motor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordina brazos y piernas al correr, saltar, patear, gatear y lanzar</li> <li>Realiza actividades motrices finas como: amasar, ensartar, enroskar, recortar, entre otras.</li> <li>Reconoce nociones espaciales como arriba y abajo, adentro y afuera.</li> </ul>	
			Afectiva – emocional	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es tolerante con sus pares</li> <li>Reconoce sus emociones que se genera cuando juega</li> <li>Expresa espontáneamente sus preferencias y desagrados</li> </ul>	
			Escuchar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace preguntas de lo que no sabe o desea saber</li> <li>Responde lo que ha comprendido del texto escuchado</li> <li>Comenta algunos hechos ocurridos que escucho de la historia.</li> <li>Dice con sus propias palabras lo que entiende de la canción que escucho</li> <li>Menciona las características de los animales domésticos.</li> </ul>	
			Hablar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evoca sus ideas entorno a la ocasión</li> <li>Usa palabras propias de su ambiente para expresarse</li> <li>Habla acompañado con gestos o movimiento cuando quiere decir algo.</li> <li>Levanta la mano antes de hablar</li> <li>Participa con una pronunciación entendible</li> </ul>	
			Leer	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee las imágenes que ha seleccionado</li> <li>Menciona las diferencias de los personajes del cuento</li> <li>Escoge el texto que quiere leer</li> <li>Diferencia las imágenes de las palabras</li> <li>Anticipa el contenido del texto a partir de imágenes</li> </ul>	
Variable 2: Habilidades comunicativas	Miranda (2021) señala que el desarrollo de habilidades comunicativas implica mejorar la capacidad de comprensión, la claridad para expresarse y la calidad de las interacciones sociales, tanto en entornos grupales como en la vida personal y profesional.	Se elaboró una guía de observación diseñada para evaluar las habilidades comunicativas de los niños en una institución educativa de nivel preescolar. Esta herramienta abarca un total de 20 aspectos específicos a observar.	Escuchar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza trazos de izquierda a derecha siguiendo la linealidad</li> <li>Dice cuál es el propósito de su escritura</li> <li>Menciona para qué y para quién va a escribir</li> <li>Dicta textos a su maestra indicando lo que desea transmitir.</li> <li>Elabora textos con la finalidad de comunicar</li> </ul>	Nunca (1)  A veces (2)  Siempre (3)
			Escribir	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza trazos de izquierda a derecha siguiendo la linealidad</li> <li>Dice cuál es el propósito de su escritura</li> <li>Menciona para qué y para quién va a escribir</li> <li>Dicta textos a su maestra indicando lo que desea transmitir.</li> <li>Elabora textos con la finalidad de comunicar</li> </ul>	

*Nota: Elaboración propia fundamentada en los autores de referencia utilizados para cada variable, así como en la clasificación de sus dimensiones e indicadores, los cuales fueron definidos en estudios previo*



## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

##### 2.1.1. A nivel internacional

Diversas investigaciones han resaltado la relevancia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas durante la educación inicial. Un estudio realizado por Chango (2024) analizó el impacto de juego simbólico en la participación y el desarrollo de habilidades sociales en los infantes de una Unidad Educativa en Ambato. La investigación, que involucró a una muestra de 18 escolares seleccionados mediante muestreo no probabilístico, utilizó un enfoque cualitativo con diseño de estudio de caso. Basándose en la información recopilada a través de entrevistas con los docentes encargados y la observación directa, el estudio llega a la conclusión de que el juego simbólico promueve la participación activa y las habilidades sociales como la solidaridad y compañerismo, ya que se observaron mejoras en el 75% de los niños. Se estableció, por lo tanto, que tal modalidad permite a los alumnos volver a experiencias de la vida cotidiana y desempeña un papel importante en el fortalecimiento de las competencias sociales y sus



interacciones sociales; debido a estos resultados, se sugiere la inclusión en el currículo escolar.

En una investigación complementaria, Flores (2023) analizó el impacto de diversas *actividades de interacción social* en el desarrollo de las *habilidades comunicativas* en niños de 4 a 5 años, con el objetivo de identificar estrategias efectivas para potenciar su expresión verbal y no verbal. A partir de un enfoque *cualitativo, descriptivo y exploratorio*, y con una muestra de 32 participantes, el estudio evidenció que dinámicas como el *baile, la música y los juegos de roles* desempeñan un papel clave en la mejora de la comunicación infantil. Se observó que estas actividades no solo favorecen la *expresión oral*, sino que también fortalecen la *escucha activa* y la *capacidad de socialización*, al permitir que los niños expresen pensamientos y emociones tanto a través del lenguaje verbal como mediante gestos y movimientos corporales. De este modo, los resultados destacan la importancia de integrar este tipo de experiencias dentro del currículo educativo, ya que no solo potencian el desarrollo lingüístico, sino que también contribuyen al crecimiento emocional y la confianza en la interacción con los demás.

Por otro lado, Cruz y Cabarcas (2023) llevaron a cabo la implementación de una *estrategia lúdico-pedagógica* diseñada específicamente para fortalecer las *habilidades comunicativas verbales y no verbales* en niños de la misma franja etaria. A través de un *enfoque cualitativo* y con un *diseño de estudio de caso*, los investigadores identificaron mejoras significativas en la *claridad expresiva, la fluidez verbal y la participación activa* de los niños después de la aplicación de estas estrategias. Se evidenció que el juego no solo fomenta la interacción espontánea, sino que también permite que los niños adquieran



mayor confianza en su capacidad comunicativa, al proporcionarles un entorno en el que pueden expresarse libremente. A partir de estos hallazgos, los autores recomendaron la *incorporación sistemática de estrategias lúdicas en los programas educativos*, resaltando que su aplicación contribuye de manera efectiva al desarrollo integral de los niños, no solo en el ámbito comunicativo, sino también en el emocional y social.

Tibanta (2022) investigó el papel de las actividades de expresión escénica, como el teatro y la música, en el desarrollo de habilidades comunicativas. Con una muestra de 20 niños y empleando un enfoque mixto con diseño concurrente, los resultados indicaron que el 50% de los participantes mostraron interés y mejoras en su confianza y seguridad comunicativa a través de estas actividades. Los datos inferenciales confirmaron la efectividad de la expresión escénica para fortalecer la comunicación, sugiriendo su inclusión en el currículo como herramienta clave para el desarrollo social y emocional.

En última instancia, la investigación llevada a cabo por Ortiz (2022) exploró a profundidad la aplicación de metodologías lúdicas con el propósito de potenciar las habilidades comunicativas en infantes pertenecientes al nivel de Educación Inicial 2. A partir de un enfoque metodológico mixto con carácter descriptivo y abarcando una muestra conformada por 150 niños, el estudio puso de manifiesto que la incorporación del juego en los procesos de enseñanza no solo favorece la expresión verbal y la interacción social, sino que también contribuye significativamente a la resolución de conflictos, al enriquecimiento del léxico y al perfeccionamiento de la articulación fonética. En consecuencia, los hallazgos evidenciaron que la integración de estrategias

lúdicas en el ámbito educativo genera un entorno dinámico, estimulante y propicio para el aprendizaje, lo que llevó a recomendar su uso como un recurso esencial en la formación infantil con el objetivo de impulsar un desarrollo holístico desde las primeras etapas escolares.

### **2.1.2. A nivel nacional**

La investigación realizada por Espinoza (2024) se centró en examinar la incidencia del juego libre en el desarrollo socioemocional de niños en etapa inicial, con una muestra representativa de 105 estudiantes seleccionados aleatoriamente a partir de una población total de 145. Bajo un enfoque cuantitativo y un diseño metodológico no experimental, transversal y explicativo, se emplearon encuestas estandarizadas cuya fiabilidad fue confirmada mediante los coeficientes KR-20 y alfa de Cronbach, garantizando así la validez de los datos obtenidos. Los hallazgos de este estudio evidenciaron que un 43.8% de los infantes se encontraba en un proceso de asimilación del juego libre, lo que implica que aún estaban desarrollando habilidades para incorporarlo activamente en su dinámica cotidiana. Asimismo, se identificó que el 48.6% de los participantes exhibía un desarrollo socioemocional moderado, lo que sugiere que si bien poseían ciertas competencias en este ámbito, aún existían áreas de mejora. El análisis estadístico inferencial arrojó que el juego libre explica el 49.6% de la variabilidad en el desarrollo socioemocional de los estudiantes, con un nivel de significancia de  $p < 0.05$ , lo que confirma que la relación entre ambas variables es estadísticamente relevante. A partir de estos resultados, el estudio concluye que la práctica del juego libre ejerce una influencia sustancial en el bienestar emocional y en la interacción social de los niños, resaltando su papel como un



recurso pedagógico clave para potenciar la expresión de emociones, la autonomía y la capacidad de establecer vínculos interpersonales en los primeros años de vida.

El estudio desarrollado por Velásquez y Vidal (2023) examinó la interconexión entre la práctica del juego libre y el desarrollo de la expresión oral en infantes de cinco años dentro de una institución educativa ubicada en Trujillo. Para ello, se trabajó con una muestra conformada por 25 niños, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico. La investigación se sustentó en un enfoque cuantitativo con un diseño correlacional y transversal, empleando guías de observación cuya confiabilidad, determinada a través del alfa de Cronbach, alcanzó valores de 0.987 y 0.962 para cada una de las variables analizadas. Los hallazgos indicaron que un 39.13% de los participantes evidenciaba niveles reducidos en expresión oral, mientras que un 26.09% presentaba limitaciones en el juego motor. Mediante análisis inferenciales, se constató una correlación positiva y significativa entre ambas variables ( $Rho$  de Spearman = 0.960,  $p < 0.05$ ), lo que permite concluir que la práctica del juego libre incide de manera favorable y sustancial en el fortalecimiento de la capacidad de expresión oral en los niños.

Rosales (2021) llevó a cabo una investigación con un enfoque cuantitativo y un diseño metodológico de tipo descriptivo, correlacional y propositivo, en la que planteó un programa de estrategias lúdicas orientado a mejorar las habilidades comunicativas orales en niños de cinco años. A partir de una muestra conformada por 23 estudiantes, el estudio permitió identificar distintos niveles de desarrollo en la expresión verbal de los infantes: un 34% se encontraba en un nivel inicial, evidenciando limitaciones en la fluidez del habla,



en la estructuración de frases y en la claridad de su comunicación; el 54% se ubicó en un nivel en proceso, lo que sugiere que los niños mostraban avances parciales en su capacidad de expresión oral, aunque aún requerían fortalecimiento en aspectos como la pronunciación, la coherencia discursiva y la interacción verbal; mientras que solo el 12% alcanzó un nivel de logro, demostrando una competencia comunicativa adecuada para su edad. El análisis inferencial realizado permitió establecer una correlación significativa entre la implementación de estrategias lúdicas y la evolución de las habilidades lingüísticas en los estudiantes, reflejada en un coeficiente Rho de Spearman de 0.717, lo que indica una relación positiva moderadamente alta entre ambas variables. Esto implica que el uso de actividades lúdicas, como juegos de roles, dramatizaciones, canciones y dinámicas interactivas, incide de manera favorable en la adquisición del lenguaje, promoviendo la ampliación del vocabulario, la mejora en la estructuración del discurso y una mayor seguridad en la comunicación oral. En este sentido, la investigación destaca la necesidad de que los docentes en educación inicial incorporen estrategias basadas en el juego dentro de su planificación pedagógica, ya que estas no solo favorecen el aprendizaje del lenguaje de una manera natural y significativa, sino que también estimulan la interacción social, potencian la creatividad y refuerzan el desarrollo emocional de los niños, proporcionando un entorno de aprendizaje más dinámico, participativo y acorde con sus necesidades evolutivas.

La investigación desarrollada por Miranda (2021) profundizó en la interrelación entre las habilidades comunicativas y el desarrollo psicomotor en niños del nivel inicial, abordando cómo la capacidad de expresión y comunicación puede incidir en la evolución de la coordinación motriz. Para ello,



se trabajó con una muestra conformada por 20 estudiantes, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico, dentro de un enfoque cuantitativo con diseño descriptivo y correlacional. La recolección de datos se llevó a cabo mediante una ficha de observación previamente validada, garantizando la fiabilidad de los resultados obtenidos. Los hallazgos evidenciaron que un 75% de los niños evaluados poseía habilidades comunicativas situadas en un nivel medio, mientras que un 55% reflejaba un desarrollo psicomotor dentro de la misma categoría, lo que indica que, si bien ambos aspectos presentan un avance moderado, aún existen oportunidades de mejora en su potenciación conjunta. A través del análisis inferencial, se determinó una correlación estadísticamente significativa entre ambas variables ( $r = 0.865$ ,  $p < 0.05$ ), lo que permite concluir que el fortalecimiento de las competencias comunicativas no solo optimiza la expresión oral y la interacción social, sino que también contribuye al perfeccionamiento de la motricidad fina y gruesa. Esto refuerza la importancia de implementar estrategias pedagógicas integrales que fomenten simultáneamente el desarrollo lingüístico y psicomotor, promoviendo así un crecimiento equilibrado y armónico en la infancia temprana.

Talledo (2019) llevó a cabo un estudio con enfoque cuantitativo y diseño correlacional con el propósito de analizar la relación entre los juegos libres en sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de cinco años, tomando como muestra a 28 estudiantes. Los resultados evidenciaron que el 67% de los participantes poseía un nivel intermedio de competencias comunicativas, lo que indica que estos niños lograban expresarse de manera comprensible, aunque con ciertas limitaciones en fluidez, coherencia y riqueza lingüística, mientras que el 33% alcanzaba un nivel avanzado, mostrando una

mayor capacidad para estructurar mensajes, ampliar su vocabulario y sostener interacciones verbales complejas. Desde un análisis inferencial, se determinó que existía una correlación positiva y significativa entre ambas variables, reflejada en un coeficiente  $r = 0.676$  con un nivel de significancia de  $p < 0.05$ , lo que sugiere que la implementación de juegos libres en sectores desempeña un papel clave en la mejora de las habilidades comunicativas en los infantes. Esta relación puede explicarse por el hecho de que estos espacios lúdicos permiten a los niños interactuar de manera espontánea, asumir distintos roles, negociar significados y construir discursos en contextos socialmente estimulantes, favoreciendo así la estructuración del lenguaje y la consolidación de su expresión oral. A partir de estos hallazgos, la investigación subraya la importancia de incorporar los juegos libres en sectores como estrategia pedagógica dentro de la educación inicial, ya que no solo potencian la comunicación verbal, sino que también fortalecen el desarrollo social, emocional y cognitivo de los niños, proporcionándoles herramientas esenciales para su integración y desempeño en diferentes entornos de aprendizaje.

### **2.1.3. A nivel regional**

Quispe (2024) llevó a cabo un estudio con el propósito de analizar la relación entre el juego cooperativo y el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de cinco años, aplicando un enfoque cuantitativo con un diseño descriptivo correlacional. Para ello, se seleccionó de manera intencional una muestra conformada por 25 estudiantes pertenecientes a una sección específica dentro de una población total de 184. La recolección de datos se realizó mediante observaciones estructuradas y cuestionarios previamente validados, lo que permitió garantizar la fiabilidad de los resultados. El análisis



inferencial evidenció una correlación positiva de magnitud media ( $r = 0.599$ ,  $p < 0.05$ ), lo que indica que la práctica del juego cooperativo contribuye significativamente al fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los infantes. Este tipo de juego, al requerir interacción constante entre los participantes, favorece el intercambio verbal, la negociación de roles, la expresión de ideas y el desarrollo de la escucha activa, aspectos fundamentales para la consolidación de la competencia comunicativa en la infancia. Además, el estudio destaca la relevancia del juego como una herramienta esencial para el aprendizaje y la socialización, alineándose con lo establecido en el artículo 31 de la Convención sobre los Derechos del Niño, el cual reconoce el juego como un derecho fundamental que promueve el bienestar integral de la niñez. A partir de estos hallazgos, la investigación subraya la necesidad de incorporar estrategias basadas en el juego cooperativo dentro del entorno educativo, pues no solo enriquecen la comunicación oral, sino que también potencian habilidades sociales, cognitivas y emocionales, consolidando un aprendizaje más dinámico, participativo y significativo en la primera infancia.

En una línea de investigación similar, el estudio llevado a cabo por Herrera (2022) indagó en la conexión existente entre la práctica de juegos recreativos y el fortalecimiento de las habilidades sociales en estudiantes de cuarto grado de educación primaria, analizando cómo estas dinámicas influyen en la interacción y comunicación entre pares. La investigación contó con una muestra de 78 estudiantes y se desarrolló bajo un enfoque descriptivo y correlacional, permitiendo examinar la relación entre ambas variables de manera estructurada y cuantificable. Los resultados obtenidos pusieron de



manifiesto que la implementación de juegos recreativos genera un impacto positivo en la capacidad de los niños para comunicarse, cooperar y establecer vínculos interpersonales, evidenciado en una correlación moderada pero significativa ( $r = 0.619$ ,  $p < 0.01$ ). A partir de estos hallazgos, el estudio concluyó que la inclusión de estas actividades dentro del currículo escolar resulta esencial para fomentar el desarrollo social de los estudiantes, ya que no solo propicia la interacción espontánea y el trabajo en equipo, sino que también contribuye a la formación de valores como la empatía, la tolerancia y el respeto mutuo. Se resalta, por tanto, la necesidad de diseñar estrategias pedagógicas que incorporen de manera sistemática el juego como una herramienta educativa clave para potenciar el crecimiento social y emocional de los niños en su proceso de aprendizaje.

Zapana (2022) abordó las habilidades sociales en niños de cinco años durante la pandemia, utilizando un diseño descriptivo transversal con una muestra censal de 25 niños. Los resultados indicaron que el 68% presentaba un nivel regular de habilidades sociales, mientras que el 24% tenía un nivel bajo y solo el 8% alcanzaba un nivel alto. Estos hallazgos sugieren la necesidad de implementar estrategias para mejorar las competencias sociales de los niños, especialmente ante el impacto del contexto pandémico.

Ccacasaca y Rivera (2022) exploraron el uso de títulos como herramienta pedagógica para desarrollar habilidades comunicativas orales en niños de cinco años mediante un diseño cuasi-experimental. La intervención incluyó diez sesiones, y los resultados mostraron mejoras significativas en el grupo experimental comparado con el grupo control, evidenciadas en pruebas pre y post-intervención ( $Z = -2.190$  y  $-3.559$ ,  $p < 0.05$ ). El estudio concluyó que



los títulos como material didáctico tienen un efecto positivo en la expresión y comprensión oral, recomendando su implementación en la educación inicial.

Finalmente, el estudio realizado por Álvarez (2020) llevó a cabo un análisis comparativo sobre el desarrollo de valores morales en niños de cinco años dentro del contexto del juego libre en distintos entornos, con el propósito de determinar en qué medida esta dinámica favorece la interiorización de principios éticos fundamentales. Para ello, se trabajó con una muestra de 25 infantes, aplicando la observación directa como principal técnica de recolección de datos. Los resultados revelaron que un 45% de los niños manifestaba de manera constante valores como la responsabilidad, el respeto y la cooperación durante sus interacciones lúdicas; mientras que un 50% lo hacía de forma intermitente y un 15% no evidenciaba un desarrollo significativo en este aspecto. Estos hallazgos ponen de manifiesto que, si bien el juego libre constituye un escenario propicio para la adquisición de valores morales, su efectividad puede depender de factores como el contexto social, la orientación pedagógica y la frecuencia con la que los niños participan en estas experiencias. En consecuencia, la investigación concluyó que el juego libre debe ser considerado una herramienta esencial dentro del ámbito educativo, ya que no solo potencia el desarrollo cognitivo y social, sino que también promueve una formación ética desde las primeras etapas de la vida. Se recomienda, por tanto, su integración intencionada en el currículo escolar, con estrategias diseñadas para reforzar valores fundamentales que contribuyan a la construcción de una convivencia armónica y respetuosa en la infancia.



## 2.2. BASES TEÓRICAS

### 2.2.1. Juego libre

#### 2.2.1.1. Conceptualización

El juego libre, también denominado juego espontáneo, se caracteriza por su flexibilidad y autonomía, ya que no sigue una estructura predeterminada ni responde a normativas impuestas por agentes externos, sino que son los propios niños quienes establecen, ajustan y redefinen sus reglas conforme a sus intereses y circunstancias en el momento (Abanto y Reyes, 2022). Esta dinámica lúdica se convierte en un escenario privilegiado donde la creatividad y la imaginación desempeñan un papel protagónico, permitiendo que los infantes se expresen sin restricciones y establezcan una conexión genuina con sus emociones y estados afectivos. Más allá de la simple recreación, el juego libre se configura como un mecanismo mediante el cual los niños exploran activamente su entorno, experimentan distintas situaciones y comienzan a construir una visión subjetiva de la realidad que los rodea, aun cuando su comprensión sobre ella aún sea incipiente o fragmentaria.

Durante las primeras etapas de la vida, el juego es fundamental para el desarrollo integral de los niños, actuando como una herramienta clave para la exploración y la creatividad. Abanto y Reyes (2022) destacan que, al repetir acciones y explorar su entorno, los niños incorporan nuevas experiencias a su marco de referencia, lo que fomenta su creatividad sin limitaciones. Esta dinámica lúdica permite que los niños experimenten libremente, desarrollando así su capacidad para resolver problemas y expresar sus ideas de forma espontánea y original.



Desde una concepción educativa innovadora, la Escuela Nueva enfatiza la importancia del juego libre no solo como una manifestación recreativa, sino como un elemento esencial en la construcción del conocimiento y el desarrollo integral del estudiante. Segura (2024) sostiene que la incorporación del juego libre dentro del currículo escolar contribuye a la formación de niños autónomos, creativos y socialmente competentes, proporcionando un ambiente donde el aprendizaje surge de la exploración espontánea y la interacción activa con el entorno. Este enfoque pedagógico trasciende la enseñanza tradicional al fomentar no solo el desarrollo cognitivo, sino también el crecimiento emocional y social de los infantes, permitiéndoles fortalecer habilidades como la resolución de problemas, la comunicación efectiva y el pensamiento crítico. Además, al situar el juego libre como un eje central del proceso educativo, se impulsa un modelo de enseñanza más flexible y dinámico que favorece la adaptación a los constantes cambios del mundo contemporáneo. En este sentido, la Escuela Nueva no solo busca optimizar el rendimiento académico, sino que también prepara a los niños para afrontar con confianza, creatividad y empatía los desafíos de la vida, dotándolos de herramientas que les permitirán desenvolverse con éxito en escenarios diversos y en una sociedad en constante evolución.

Asimismo, la actividad lúdica desempeña un papel fundamental en el desarrollo cognitivo, al estimular la formación de innumerables conexiones neuronales indispensables para la adquisición y consolidación del aprendizaje. De este modo, mientras participan en el juego, los niños no solo experimentan placer y entretenimiento, sino que, de manera simultánea,



fortalecen habilidades cognitivas esenciales que, con el tiempo, contribuirán a la construcción de su comprensión global del entorno. En este sentido, el juego se erige como su principal vía de comunicación, ya que a través de él logran manifestar sus intereses, indagar en el mundo que los rodea y establecer interacciones significativas con otras personas. Además, la naturaleza espontánea e impredecible del juego genera un contexto idóneo para el florecimiento de la creatividad sin restricciones, en el cual los niños pueden modificar su realidad inmediata, explorar materiales sin una función establecida y atribuir significados propios a sus vivencias. Así, el juego trasciende la simple recreación para convertirse en un proceso de aprendizaje integral, en el que los infantes tienen la oportunidad de descubrir, experimentar y construir conocimientos de manera activa y significativa, favoreciendo su desarrollo global en múltiples dimensiones.

### **2.2.1.2. Fundamentos teóricos**

Desde diversas perspectivas teóricas, el juego ha sido analizado como un eje fundamental en el desarrollo infantil, sustentándose en distintas corrientes psicológicas y pedagógicas. Según Álvarez (2023), la teoría psicoevolutiva de Jean Piaget enfatiza que el juego es un mecanismo esencial para el aprendizaje, ya que permite la integración del pensamiento y la acción en un proceso dinámico que se transforma a medida que el niño avanza en su desarrollo cognitivo. En esta visión, el juego no solo refleja el nivel de maduración intelectual, sino que también actúa como un motor que impulsa su evolución. Por otro lado, la teoría propuesta por María Montessori concibe el juego como una herramienta de aprendizaje basada en la observación y la exploración activa del entorno, promoviendo la autonomía,



el orden y la capacidad de los niños para involucrarse tanto en actividades individuales como en dinámicas cooperativas. Dentro de este enfoque, el docente cumple un papel de mediador, guiando el proceso sin imponer estructuras rígidas, sino fomentando la autodisciplina y la autoevaluación. Desde una perspectiva distinta, la teoría sociohistórico-cultural de Lev Vygotsky otorga al juego un papel central en la socialización y el desarrollo de la imaginación, ya que a través de él, los niños no solo interactúan con sus pares, sino que también reinterpretan su realidad y le otorgan significado, permitiéndoles transformar simbólicamente su entorno. En conjunto, estas visiones teóricas subrayan que el juego no es una actividad meramente recreativa, sino un medio poderoso para la construcción del conocimiento, el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales, y la adaptación activa al contexto en el que se desenvuelven los niños.

### **2.2.1.3. Dimensiones**

Para la determinación de las dimensiones que conforman la variable juego libre, se tomó como referencia la propuesta de S. Álvarez (2023), quien sostiene que el juego es una manifestación inherente al ser humano y desempeña un papel clave en la comprensión del entorno, además de ser un pilar fundamental para el desarrollo integral en la infancia. En este marco, la variable se desglosa en siete dimensiones esenciales: social, creativa, cultural, sensorial, cognitiva, motora y emocional, cada una con un sustento teórico que explica su relevancia en el proceso de aprendizaje y formación del niño.

La dimensión social hace referencia a la capacidad del juego para fortalecer las interacciones entre pares, promoviendo habilidades como la



cooperación, la resolución de conflictos y el establecimiento de normas de convivencia. Desde una perspectiva cognitiva y pedagógica, esta dimensión se vincula con la teoría sociohistórico-cultural de Vygotsky, que enfatiza el papel del juego en la socialización y en la interiorización de roles dentro de una comunidad.

Por otro lado, la dimensión creativa se relaciona con la capacidad del niño para imaginar, innovar y generar nuevas ideas a partir del juego. Según las teorías constructivistas, el juego libre estimula el pensamiento divergente, permitiendo que los niños exploren soluciones originales y transformen su realidad mediante la invención de escenarios, personajes y dinámicas propias.

La dimensión cultural destaca el rol del juego como una práctica que transmite tradiciones, valores y conocimientos de generación en generación. Desde el enfoque antropológico, el juego es considerado un reflejo de la sociedad en la que se desarrolla, permitiendo que los niños asimilen costumbres y construyan su identidad cultural a través de la interacción lúdica.

En cuanto a la dimensión sensorial, esta hace énfasis en la exploración del entorno a través de los sentidos, facilitando el reconocimiento de texturas, colores, sonidos y formas. Desde el punto de vista de la neurociencia, la estimulación sensorial en la infancia fortalece la formación de conexiones neuronales y favorece la integración perceptiva, lo que impacta positivamente en el desarrollo cognitivo.



La dimensión cognitiva aborda la relación entre el juego y la adquisición de habilidades intelectuales, como la memoria, la atención, la resolución de problemas y la toma de decisiones. En línea con la teoría psicoevolutiva de Piaget, se sostiene que el juego es una herramienta esencial para la construcción del pensamiento lógico y la estructuración del conocimiento a lo largo de las distintas etapas del desarrollo infantil.

Por su parte, la dimensión motora se vincula con el fortalecimiento de la motricidad gruesa y fina a través del movimiento, la coordinación y la manipulación de objetos. Desde una perspectiva psicomotriz, el juego libre permite que los niños experimenten con su propio cuerpo, mejorando su equilibrio, agilidad y control muscular, aspectos fundamentales para su autonomía y desempeño en actividades cotidianas.

Finalmente, la dimensión emocional resalta la función del juego en la expresión, regulación y comprensión de los estados afectivos. Según la psicología del desarrollo, el juego libre brinda un espacio seguro donde los niños pueden manifestar sus emociones, gestionar la frustración, desarrollar la empatía y reforzar su autoestima.

En conjunto, estas dimensiones evidencian que el juego libre trasciende la simple recreación, convirtiéndose en un elemento clave para el desarrollo holístico del niño, ya que impacta en su crecimiento social, cognitivo, emocional y físico, proporcionando experiencias significativas que favorecen su evolución en múltiples niveles.

#### **2.2.1.3.1. Dimensión 1: Social**

Se centra en las relaciones que los niños establecen con quienes los rodean dentro de su entorno. Estas interacciones no solo son fundamentales para su desarrollo interpersonal, sino que también juegan un papel crucial en el aprendizaje de valores como la responsabilidad y el autocontrol. A medida que los niños interactúan con otros, van entendiendo la importancia de asumir responsabilidades en sus acciones y comienzan a desarrollar un sentido de autocontrol, aprendiendo a regular su comportamiento en diferentes situaciones. Estas experiencias sociales contribuyen significativamente a la formación de su identidad social. A través de la convivencia y el intercambio con sus pares y adultos, los niños empiezan a entender su lugar dentro de la comunidad, lo que les ayuda a construir una identidad más sólida y coherente. Este proceso es esencial para que los niños se reconozcan a sí mismos como parte de un grupo, lo que a su vez les permite desarrollar un sentido de pertenencia y cooperación, habilidades fundamentales para su vida futura (Álvarez, 2023).

#### **2.2.1.3.2. Dimensión 2: Creativa**

Está íntimamente relacionada con el uso del juego como una herramienta clave para fomentar la imaginación y la creatividad en los niños. A través del juego, los niños exploran nuevas ideas, experimentan con diferentes escenarios y soluciones, y se permiten soñar sin restricciones. Este proceso de juego no solo nutre su capacidad de crear y pensar de manera original, sino que también les ofrece un espacio seguro para expresar su mundo interior y desarrollar habilidades que serán



esenciales en su vida futura. Además, la creatividad está estrechamente vinculada con el desarrollo de la inteligencia creativa, que implica la capacidad de pensar de manera independiente y original. Este tipo de inteligencia es fundamental para que los niños puedan desarrollar autonomía en su pensamiento, es decir, la habilidad de generar ideas propias, cuestionar lo establecido y encontrar soluciones innovadoras a los problemas que enfrentan. Fomentar esta dimensión creativa en los niños les ayuda no solo a ser más imaginativos, sino también a construir una base sólida para el pensamiento crítico y la resolución de problemas en todas las áreas de su vida (Álvarez, 2023).

#### **2.2.1.3.3. Dimensión 3: Cultural**

Está profundamente vinculada con la transmisión de costumbres y tradiciones en las que el niño se encuentra inmerso. Desde temprana edad, los niños comienzan a absorber y adoptar los valores, creencias y prácticas culturales que prevalecen en su entorno familiar y comunitario. Esta transmisión cultural es un proceso continuo que ocurre a través de la convivencia diaria, donde los niños observan y participan en las rutinas y celebraciones que son importantes para su comunidad. Además, los valores culturales se interiorizan a medida que los niños interactúan con los adultos y otros miembros de su entorno. Estos valores no solo se aprenden a través de la enseñanza directa, sino que también se adoptan al observar cómo los adultos viven y practican estos valores en su vida cotidiana. De esta manera, los niños comienzan a formar su identidad cultural, integrando en su vida los comportamientos y actitudes que ven en los adultos que los rodean. Este proceso les permite construir un sentido de pertenencia y

continuidad con su cultura, al mismo tiempo que desarrollan su propio entendimiento del mundo a través de la lente de las tradiciones y valores que han heredado (Álvarez, 2023).

#### **2.2.1.3.4. Dimensión 4: Sensorial**

Está directamente vinculada con la experiencia de diversas sensaciones a través del uso de los sentidos. A medida que los niños interactúan con su entorno, exploran y descubren el mundo mediante el tacto, el oído, la vista, el gusto y el olfato. Esta exploración sensorial es fundamental para su desarrollo, ya que les permite conocer y comprender mejor su entorno de manera inmediata y concreta. Además, el descubrimiento de nuevas sensaciones es una parte integral de esta dimensión. A través de la exposición a diferentes estímulos, los niños amplían su repertorio sensorial, lo que no solo enriquece su percepción del mundo, sino que también contribuye al desarrollo de otras áreas como la cognitiva y la emocional. La capacidad de experimentar y disfrutar de nuevas sensaciones es esencial para que los niños se conviertan en exploradores curiosos y activos de su entorno, lo que a su vez fomenta su crecimiento integral (Álvarez, 2023).

#### **2.2.1.3.5. Dimensión 5: Cognitiva**

Se centra en el desarrollo del pensamiento y el lenguaje, aspectos fundamentales para el crecimiento intelectual de los niños. Esta dimensión implica el uso de representaciones mentales, lo que puede entenderse como un ejercicio constante para el cerebro, ayudando a los niños a procesar y organizar la información que reciben del mundo que los rodea. A medida que los niños desarrollan su capacidad cognitiva, mejoran en su



habilidad para pensar de manera más compleja y articulada, lo que se refleja en su uso del lenguaje y en su comprensión del entorno. Además, esta dimensión cognitiva también juega un papel crucial en cómo los niños descubren, demuestran y comprenden su contexto. A través del razonamiento, los niños aprenden a explorar el mundo de manera más consciente, formulando preguntas, resolviendo problemas y estableciendo conexiones entre diferentes conceptos. Este proceso de estimulación del razonamiento es esencial para que los niños no solo acumulen conocimientos, sino que también desarrollen una comprensión profunda y significativa de su entorno, lo que les permitirá navegar de manera más efectiva en su vida cotidiana y en situaciones futuras (Álvarez, 2023).

#### **2.2.1.3.6. Dimensión 6: Motor**

Se refleja en la manera en que los niños desarrollan y estructuran su esquema corporal, es decir, la conciencia y control sobre su propio cuerpo. A medida que los niños crecen, aprenden a coordinar sus movimientos y a utilizar su cuerpo de manera más eficiente y controlada. Este proceso es esencial para su desarrollo físico, ya que les permite mejorar habilidades como el equilibrio, la agilidad y la precisión en sus movimientos. Además, esta dimensión motora es fundamental para la coordinación general del cuerpo. A través de la práctica y la repetición de diferentes actividades, los niños perfeccionan su capacidad para realizar movimientos coordinados, lo que es crucial para tareas cotidianas como caminar, correr, saltar y manipular objetos. El desarrollo de esta dimensión no solo impacta su capacidad física, sino que también contribuye a su confianza y autonomía,



al sentirse más seguros en sus habilidades motoras y en la forma en que interactúan con el mundo físico que los rodea (Álvarez, 2023).

#### **2.2.1.3.7. Dimensión 7: Afectiva – emocional**

Se enfoca en el control de las emociones, sino que también es fundamental para el desarrollo integral del niño. Esta capacidad de manejar las emociones influye directamente en cómo los niños enfrentan los desafíos y las interacciones diarias. Mantener una autoestima saludable y desarrollar la confianza son aspectos clave que permiten a los niños sentirse seguros de sí mismos y de sus habilidades, lo que a su vez les facilita explorar el mundo que los rodea con mayor autonomía. Además, la dimensión afectiva-emocional abarca la expresión de deseos, sentimientos y emociones. Este proceso de expresar lo que sienten y desean es crucial, ya que les ayuda a construir relaciones más sólidas y significativas con sus pares y con los adultos. A través de esta expresión, los niños aprenden a comunicarse de manera efectiva, a empatizar con los demás y a comprender mejor sus propias emociones, lo cual es vital para su desarrollo emocional y social a largo plazo (Álvarez, 2023).



## 2.2.2. Variable 2: Habilidades comunicativas

### 2.2.2.1. Definición

Las habilidades comunicativas son fundamentales para el desarrollo humano, abarcando tanto la expresión de ideas y emociones como la interpretación de mensajes (Miranda, 2021). Estas competencias no solo facilitan la interacción, sino que son esenciales para el desarrollo integral de los individuos en diversos contextos sociales. Soto (2020) subraya que la expresión verbal, la observación y la empatía relacional son clave para establecer relaciones sociales saludables, mientras que Rosales (2021) enfatiza la importancia de escuchar, hablar, leer y escribir como procesos lingüísticos esenciales para una participación competente en la sociedad.

Dentro del ámbito educativo, el Currículo Nacional estipula un conjunto de competencias comunicativas fundamentales, entre las que se incluyen la expresión oral, la lectura, la escritura en la lengua materna y la producción artística, todas ellas concebidas como herramientas esenciales para el desarrollo académico y personal de los estudiantes (Ministerio de Educación, 2016). En este contexto, la presente investigación centra su atención en la comunicación oral, considerándola un eje primordial para la interacción social y el crecimiento integral desde las primeras etapas del aprendizaje. Esta capacidad no se limita únicamente a la correcta articulación de palabras y frases, sino que también engloba la habilidad de escuchar activamente, procesar información, interpretar significados y responder de manera pertinente en distintos escenarios comunicativos. De esta manera, la comunicación oral se configura como una competencia esencial que no solo facilita el intercambio de ideas y conocimientos, sino que también fomenta la



autonomía, la seguridad en la expresión y el desarrollo del pensamiento crítico, factores determinantes para la formación integral del estudiante dentro y fuera del entorno escolar.

### **2.2.2.2. Importancia**

Soto (2022) resalta el papel fundamental de las habilidades comunicativas en el desarrollo integral de los niños en etapa preescolar, destacando que la ampliación del vocabulario y la mejora en la capacidad expresiva dependen en gran medida de las experiencias educativas tempranas. Desde esta perspectiva, enfatiza la necesidad de entornos pedagógicos que fomenten el diálogo constante, la escucha activa y el interés progresivo por la escritura, permitiendo así que los niños construyan una base sólida para su desarrollo lingüístico. Asimismo, subraya la importancia de tomar decisiones pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las cuatro competencias esenciales del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir, ya que estas no solo optimizan la comunicación verbal y escrita, sino que también inciden directamente en el pensamiento crítico y la interacción social. En este sentido, la lectura y la escritura son concebidas como procesos complejos, cuya adquisición temprana resulta crucial tanto para la consolidación del aprendizaje como para el desarrollo personal y cognitivo de los infantes. Además, Soto enfatiza que el dominio de estas competencias no solo favorece el éxito escolar, sino que también permite a los niños desenvolverse con mayor eficacia en distintos contextos socioculturales, facilitando su integración y participación activa en la sociedad. A partir de estos planteamientos, el estudio recalca la importancia de diseñar estrategias didácticas que estimulen el lenguaje desde edades tempranas, promoviendo



un aprendizaje significativo que trascienda el ámbito escolar y potencie el desarrollo integral de los niños.

### **2.2.2.3. Dimensiones**

La determinación de las dimensiones que conforman la variable habilidades comunicativas se fundamentó en el estudio de Miranda (2021), cuya selección se justifica por la similitud de la muestra con la de la presente investigación, lo que permite garantizar la pertinencia y coherencia del análisis. Estas dimensiones serán abordadas de manera detallada en las secciones siguientes, con el propósito de establecer un marco teórico sólido que sustente su importancia en el desarrollo de la competencia comunicativa. Asimismo, se tomaron en consideración las dimensiones fundamentales establecidas por el Ministerio de Educación (MINEDU, 2015), las cuales abarcan la lectura, la escritura, la expresión oral y la escucha activa. Estas categorías constituyen los pilares de la competencia comunicativa dentro del sistema educativo, ya que no solo orientan la metodología de enseñanza, sino que también delinear los elementos esenciales para una comunicación efectiva. En este sentido, la articulación entre ambas referencias teóricas permite estructurar un análisis integral que destaca la relevancia de estas dimensiones en la formación lingüística y cognitiva de los estudiantes, asegurando que el desarrollo de sus habilidades comunicativas responda tanto a criterios académicos como a necesidades reales de interacción y comprensión en diversos contextos.



### **2.2.2.3.1. Dimensión 1. Escuchar**

La escucha ha sido reconocida como un componente crucial en la comunicación. Miranda (2021) enfatiza que escuchar no solo guía la atención y la voluntad, sino que también permite otorgar significado a lo que se percibe, facilitando una recuperación activa de la información auditiva. Esta habilidad implica la capacidad del receptor para decodificar y comprender el mensaje del emisor, lo que requiere un procesamiento cognitivo avanzado. Este proceso de interpretación es esencial para asegurar una comunicación efectiva y profunda, consolidando el propósito comunicativo en su totalidad.

### **2.2.2.3.2. Dimensión 2. Hablar**

La competencia verbal, como destaca Miranda (2021), se basa en elementos clave como la voz, la fluidez, la pronunciación y la articulación, esenciales para una comunicación oral efectiva. Además, factores como el ritmo, tono e intensidad enriquecen la expresión del discurso. El habla es una habilidad intrínseca que permite a las personas expresar sus ideas y emociones, siempre que compartan un código lingüístico común. Este proceso, que requiere una coordinación neuromuscular precisa, convierte al habla en la manifestación tangible del lenguaje humano.

### **2.2.2.3.3. Dimensión 3. Leer**

Miranda (2021) describe la lectura como un proceso complejo que va más allá de la simple decodificación de símbolos; es una actividad dinámica en la que el lector otorga significado al texto. Gómez (1995) refuerza esta idea, señalando que la lectura implica integrar ideas y experiencias previas para interpretar y comprender el contenido. Leer



implica seleccionar material según intereses, asociarlo con experiencias previas, distinguir entre lo conocido y lo nuevo, y discriminar información relevante. Además, el lector anticipa desarrollos futuros y mezcla sus creencias y emociones en la interpretación, haciendo de la lectura un proceso activo y reflexivo donde se construye el significado en interacción con el texto.

#### **2.2.2.3.4. Dimensión 4. Escribir**

Miranda (2021) y el Ministerio de Educación (MINEDU, 2000) destacan la importancia de la escritura en la educación inicial como una herramienta clave para que los niños expresen sus pensamientos y emociones. En esta etapa, escribir va más allá del desarrollo motor, implicando una comprensión básica de normas gramaticales y ortográficas, con el objetivo de que los niños produzcan textos coherentes y significativos. El enfoque pedagógico promueve que los niños experimenten con la escritura, planifiquen y revisen sus textos con asistencia, estableciendo una base sólida para su desarrollo continuo en la alfabetización.



## **2.3. MARCO CONCEPTUAL**

### **2.3.1. Autoexpresión**

Es la capacidad de los niños para expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones a través de diferentes formas, como el lenguaje, el juego, y las acciones, permitiéndoles comunicar su identidad y experiencias internas.

### **2.3.2. Comunicación**

Proceso mediante el cual los niños intercambian información, ideas, y emociones con otros, utilizando diferentes medios como el lenguaje verbal, gestos, y el juego, esencial para el desarrollo de sus habilidades sociales y cognitivas.

### **2.3.3. Desarrollo**

Hace referencia al proceso de crecimiento y maduración física, emocional, social, y cognitiva en los niños, que es influenciado por sus experiencias, incluyendo el juego libre, y que permite la adquisición de nuevas habilidades y conocimientos.

### **2.3.4. Habilidades**

Se refiere a las capacidades adquiridas por los niños a través de la práctica y la experiencia, como la capacidad de comunicarse, resolver problemas, y socializar, que son esenciales para su desarrollo integral.

### **2.3.5. Imaginación**

Es la facultad que permite a los niños crear imágenes, ideas y escenarios en su mente, a menudo manifestada durante el juego libre, donde los niños



experimentan con roles y situaciones ficticias que potencian su creatividad y comprensión del mundo.

### **2.3.6. Interacción**

Es el proceso por el cual los niños se relacionan con otros a través de acciones, palabras y juego, lo cual es fundamental para desarrollar sus habilidades comunicativas y sociales en un entorno de aprendizaje.

### **2.3.7. Juego**

Actividad espontánea y voluntaria que realizan los niños, caracterizada por la creatividad, la exploración y el disfrute, que les permite aprender y desarrollar habilidades físicas, sociales, emocionales y cognitivas en un entorno seguro y controlado.

### **2.3.8. Lenguaje**

Sistema de signos y símbolos que los niños utilizan para comunicarse con su entorno, desarrollando habilidades lingüísticas a través de la práctica y la interacción, fundamentales para su aprendizaje y socialización.

### **2.3.9. Niñez**

Etapas del desarrollo humano comprendida entre el nacimiento y la adolescencia, donde los niños experimentan un rápido crecimiento y desarrollo físico, emocional, y cognitivo, siendo el juego una actividad central en su aprendizaje y desarrollo.

### **2.3.10. Socialización**

Proceso mediante el cual los niños aprenden y adoptan las normas, valores, y comportamientos de su sociedad a través de la interacción con otros, permitiéndoles integrarse y participar en su comunidad de manera efectiva.



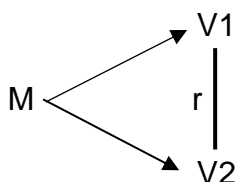
## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. DISEÑO

**Correlacional transversal:** El diseño metodológico seleccionado permitió examinar la interrelación entre las variables *juego libre* y *habilidades comunicativas*, asegurando que la recopilación de datos se realizara en un único momento temporal, lo que lo ubica dentro de los estudios de tipo transversal. La elección de este enfoque se sustenta en lo planteado por Díaz (2009), quien señala que este tipo de diseño es particularmente útil para describir y analizar la relación existente entre dos o más variables en un punto específico del tiempo. A través de esta metodología, no solo se busca caracterizar individualmente las variables en estudio, sino también indagar en la existencia de correlaciones significativas entre ellas, lo que permite una comprensión más profunda de su interacción. Además, aunque los diseños correlacionales se centran predominantemente en la identificación de asociaciones, en ciertos casos pueden proporcionar indicios sobre posibles conexiones causales, siempre que se complementen con análisis adecuados. En este sentido, Ríos (2017) propone un esquema metodológico específico para estructurar estudios correlacionales, en el que se establece la forma en

que dos variables pueden ser comparadas y analizadas en función de su grado de relación, aportando un marco de referencia que guía el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos.



Se representa como:

M = Muestra

V1 = Variable Juego libre

V2 = Variable Habilidades comunicativas

r = Correlación.

### 3.2. TIPO

**Básica:** Conforme al propósito de esta investigación, se establece que su naturaleza es de tipo básica, lo que implica que no se ejerce manipulación sobre las variables de estudio. Su principal objetivo radica en la ampliación del conocimiento teórico existente acerca del juego libre y las habilidades comunicativas, con el fin de determinar si existe una correlación entre ambas. A partir de los hallazgos obtenidos, se pretende sentar las bases para futuras investigaciones de carácter aplicado, que permitan diseñar estrategias o intervenciones fundamentadas en la relación identificada. En este contexto, Muñoz (2011) sostiene que las investigaciones básicas, también denominadas puras, teóricas, científicas o fundamentales, tienen como propósito generar nuevos conocimientos mediante el análisis y la explicación de fenómenos observados. Este enfoque facilita el desarrollo, validación, cuestionamiento o reformulación de teorías preexistentes, contribuyendo así al avance del



conocimiento en el campo de estudio. De este modo, la presente investigación no solo busca describir y correlacionar las variables, sino también aportar evidencia que permita fortalecer el marco teórico sobre la relevancia del juego libre en la construcción de habilidades comunicativas en la infancia.

### 3.3. ALCANCE

**CORRELACIONAL:** También referido como nivel de investigación, este enfoque se orienta hacia la determinación del grado de relación existente entre las variables juego libre y habilidades comunicativas. De acuerdo con lo señalado por F. Arias (2012), en este nivel de estudio, el propósito central es establecer el grado de asociación entre las variables sin asumir necesariamente una relación de causalidad entre ellas. Para ello, en primera instancia, cada variable es medida y analizada de forma individual, permitiendo una caracterización detallada de sus particularidades. Posteriormente, se procede a la aplicación de pruebas estadísticas a las hipótesis correlacionales con el fin de evaluar la intensidad y dirección de la relación entre ambas variables. Este proceso permite estimar con precisión la clasificación y el nivel de correspondencia existente, proporcionando una base empírica para comprender cómo el juego libre puede estar vinculado con el desarrollo de habilidades comunicativas, sin atribuirle una influencia determinante o exclusiva. Así, el estudio se enmarca dentro de un análisis descriptivo-correlacional que contribuye a la comprensión de los vínculos entre las variables sin intervenir en su comportamiento ni modificar sus condiciones naturales.

### 3.4. MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN.

#### 3.4.1. Método científico

Se trata del conjunto de métodos, estrategias y procedimientos sistemáticos empleados para definir y abordar un problema de investigación, estableciendo así un marco riguroso para su análisis. En este proceso, se plantea una hipótesis fundamentada que será sometida a contrastación mediante una serie de pasos científicos estructurados (Arias, 2012). A través de esta metodología, se busca garantizar la validez y fiabilidad de los resultados obtenidos, asegurando que el estudio siga un enfoque lógico y ordenado que permita responder con precisión a los objetivos planteados. Además, este conjunto de herramientas metodológicas no solo orienta la recolección y análisis de datos, sino que también facilita la interpretación de los hallazgos, contribuyendo al desarrollo del conocimiento dentro del área de estudio.

### 3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA.

#### 3.5.1. La población

(R. Espinoza et al., 2023) sostiene que el conjunto es el total de sujetos que participan en la investigación, esto con características en común que son observables en un lugar y momento específico.

**Tabla 2**

*Población*

N°	GRADOS	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
01	"3 Años"	14	04	18
02	"4 Años"	10	08	18
03	"5 Años"	15	10	25
				<b>TOTAL 61</b>

*Nota:* elaboración propia.



### 3.5.2. Muestra

Según Ríos (2017), la muestra se define como un subconjunto representativo de la población, cuya adecuada selección es fundamental para asegurar que los resultados obtenidos puedan ser generalizados con validez al grupo total de estudio. Esta definición resalta la importancia de aplicar criterios rigurosos en la determinación de la muestra, dado que su correcta elección influye directamente en la fiabilidad, precisión y aplicabilidad de los hallazgos. En este sentido, la representatividad de la muestra no solo permite obtener conclusiones relevantes y extrapolables, sino que también minimiza sesgos y errores que podrían comprometer la validez del estudio. Así, el proceso de selección debe responder a principios metodológicos bien fundamentados, garantizando que los datos recopilados reflejen fielmente las características y comportamientos de la población en su conjunto.

En el estudio que aborda la relación entre el juego libre y las habilidades comunicativas en niños, se empleó un método de **muestreo no probabilístico intencional**. A diferencia de los métodos probabilísticos que requieren el uso de fórmulas estadísticas para seleccionar la muestra de manera aleatoria, este enfoque se basa en el criterio del investigador, quien elige a los participantes considerando su relevancia para los objetivos específicos del estudio, sin seguir una regla. cuantitativa predefinida (J. Arias et al., 2022). Este tipo de muestreo es especialmente útil cuando se busca seleccionar individuos que posean características particulares que aporten información valiosa para el análisis, permitiendo así un enfoque más focalizado y ajustado a las necesidades de la investigación. A continuación, se presenta una tabla que detalla el proceso de selección de la muestra.

**Tabla 3**

Muestra

N°	GRADOS	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
01	"4 Años"	10	08	18
<b>TOTAL</b>				<b>18</b>

*Nota: elaboración propia.*

### 3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

#### 3.6.1. Técnicas

**La observación:** La técnica de observación, previamente mencionada, ha sido ampliamente adoptada en el ámbito educativo debido a su efectividad para recopilar información sobre variables clave, como el juego libre y las habilidades comunicativas. Gonzales y Covinos (2021) avalan el uso de esta metodología, definiéndola como observación participante, una modalidad en la que el observador se integra en el entorno de los sujetos, facilitando una evaluación más profunda y contextualizada. Esta técnica es particularmente valiosa para los docentes, ya que les permite analizar de manera directa las competencias adquiridas y demostradas por los estudiantes a lo largo del proceso de aprendizaje. Además, ofrece la posibilidad de realizar descripciones detalladas y precisas de los comportamientos, interacciones y habilidades observadas, proporcionando una visión integral y enriquecida del desarrollo educativo de los niños.

#### 3.6.2. Instrumento.

La **ficha de observación** se utiliza como un instrumento fundamental para la recopilación de datos de forma objetiva y precisa, aplicándose eficazmente a las dos variables principales del estudio: juego libre y habilidades

comunicativas. Arias (2020) destaca que este instrumento actúa como una guía de verificación, diseñada para medir y evaluar variables específicas mediante la enumeración de indicadores claros que el docente debe observar para determinar su presencia o ausencia. Esta estructura permite una evaluación sistemática y detallada de competencias, tareas y comportamientos, asegurando que la observación se realice de manera ordenada y coherente, facilitando así el análisis de los resultados obtenidos.

**Para la recolección de datos sobre el juego libre** en niños de primera infancia, se utilizó el instrumento desarrollado por Álvarez (2023), diseñado específicamente para contextos educativos similares. Este instrumento consta de 20 ítems distribuidos en 7 dimensiones: social (3 ítems), creativa (3 ítems), cultural (2 ítems), sensorial (3 ítems), cognitiva (3 ítems), motora (3 ítems) y afectiva (3 ítems). elementos). La escala de valoración es de tipo ordinal, categorizada en Nunca (1), A veces (2) y Siempre (3), lo que permitió una codificación clara y precisa de los datos recopilados.

Con respecto a las **habilidades comunicativas** se empleó el instrumento de recolección que fue adaptado de Miranda (2021) con el objetivo de recopilar información detallada sobre las competencias comunicativas en estudiantes de nivel inicial. La ficha, compuesta por 20 ítems divididos en las áreas de escucha, habla, lectura y escritura, utiliza una escala Likert de tres puntos ("Nunca", "A veces", "Siempre"), lo que permite una evaluación cuantitativa precisa de las habilidades comunicativas.



### 3.7. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

#### 3.7.1. Validación

En el presente estudio se emplearon dos fichas de observación: la primera, centrada en el juego libre, fue adaptada a partir del instrumento propuesto por Álvarez (2023), mientras que la segunda, dirigida a evaluar habilidades comunicativas, se diseñó con base en la propuesta de Miranda (2021). Estas adaptaciones no se limitaron a una simple transposición, sino que implicaron un proceso integral de revisión, selección y reorganización de ítems, así como de ajuste conceptual y lingüístico. De esta forma, cada uno de los instrumentos fue cuidadosamente afinado para asegurar su pertinencia y coherencia con las características de la población estudiada, el contexto educativo y las variables objeto de análisis.

La validez de un instrumento radica en su capacidad para medir con precisión aquello para lo que fue diseñado, garantizando el cumplimiento de los objetivos específicos y la generación de resultados confiables (Bernal, 2010). En este sentido, la validez de las fichas de observación adaptadas se obtuvo mediante el juicio de expertos en educación e investigación, quienes evaluaron la pertinencia, relevancia y claridad de cada ítem. Sus observaciones y sugerencias se incorporaron de manera meticulosa, optimizando así el rigor metodológico del proceso y fortaleciendo la adecuación de los instrumentos a la realidad del estudio.

De este modo, las fichas de observación resultantes cumplieron con los criterios necesarios para convertirse en herramientas válidas y confiables, capaces de proporcionar información precisa y significativa respecto al

comportamiento lúdico y las habilidades comunicativas en el contexto particular abordado por la presente investigación.

#### **Tabla 4**

##### *Validación por juicio de expertos*

<b>Expertos</b>	<b>Pertinencia<sup>1</sup></b>	<b>Relevancia<sup>2</sup></b>	<b>Claridad<sup>3</sup></b>	<b>Resultado</b>
Dr. Arcadio De La Cruz Pacori	si	si	si	Existe suficiencia
M.Sc. Lizbeth Patricia Cayro Jilapa	SI	SI	SI	Existe suficiencia

*Nota: elaboración propia*

#### **3.7.2. Confiabilidad**

La confiabilidad de un instrumento de medición se basa en su capacidad para generar resultados estables y consistentes a lo largo del tiempo, asegurando que las mediciones sean uniformes cuando se aplican en condiciones similares. En esta línea, Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) afirman que un instrumento es confiable cuando produce datos coherentes en la muestra, lo que permite reducir la posibilidad de errores aleatorios y garantizar la precisión de los hallazgos obtenidos. Este criterio es esencial en cualquier investigación, ya que la fiabilidad del instrumento no solo respalda la validez de las conclusiones, sino que también refuerza la reproducibilidad del estudio. Para evaluar esta característica, se emplean distintos métodos estadísticos, como el coeficiente de alfa de Cronbach, la prueba test-retest o la división por mitades, los cuales permiten determinar el grado de estabilidad y consistencia interna del instrumento, asegurando que su aplicación en diferentes momentos o contextos genere mediciones comparables y fidedignas.

## Coeficiente Alfa de Cronbach

**Tabla 5**

*Síntesis del procesamiento de casos del análisis de fiabilidad*

		N	%
Casos	Válido	15	100
	Excluido	0	0
	Total	15	100

Para evaluar la confiabilidad de las fichas de observación utilizadas en este estudio —tanto la orientada al juego libre como la enfocada en las habilidades comunicativas— se empleó el coeficiente Alfa de Cronbach. Este indicador estadístico es ampliamente reconocido en el ámbito de la investigación educativa y psicológica debido a que proporciona una estimación de la consistencia interna del conjunto de ítems que conforman cada instrumento (Cohen et al., 2018). Valores cercanos a 1 indican una alta confiabilidad, mientras que puntajes próximos a 0 sugieren niveles más bajos de consistencia.

**Tabla 6**

*Fiabilidad del instrumento del juego libre*

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,91	20

La ficha de observación, adaptada a partir de la propuesta original de Álvarez (2023) y ajustada al contexto específico del presente estudio, consta de 20 ítems y alcanzó un coeficiente Alfa de Cronbach de 0.91, lo que indica un nivel de fiabilidad excelente (George & Mallery, 2003). Este resultado sugiere una elevada consistencia interna en las respuestas de los participantes respecto al juego libre. En

consecuencia, si la ficha se aplicara nuevamente en condiciones similares, es muy probable obtener resultados igualmente estables y coherentes, lo que refuerza su pertinencia y rigor metodológico. Asimismo, es fundamental que el instrumento se valide, ya que la validez garantiza su capacidad de medir con precisión las variables para las cuales fue creado, asegurando que los hallazgos obtenidos tengan relevancia y valor científico en el ámbito de la investigación.

### Tabla 7

#### *Fiabilidad del instrumento de habilidades comunicativas*

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,94	20

La ficha de observación relativa a las habilidades comunicativas, adaptada a partir de la propuesta original de Miranda (2021) y ajustada al contexto específico del presente estudio, consta de 20 ítems y alcanzó un coeficiente Alfa de Cronbach de 0.94. Este valor, considerado excelente (George y Mallery, 2003), indica una elevada consistencia interna en las respuestas de los participantes. En otras palabras, si se aplicara nuevamente esta ficha a la misma población bajo condiciones similares, es muy probable obtener resultados igualmente estables y confiables.

Además de la confiabilidad, es fundamental asegurar la validez del instrumento. La validez garantiza que la ficha mida con precisión las habilidades comunicativas que se pretende evaluar, asegurando que los hallazgos obtenidos sean relevantes, precisos y científicamente



sólidos. Una ficha que combine tanto una alta confiabilidad como una adecuada validez se convierte en un recurso metodológico de gran valor para la investigación educativa.

### 3.8. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

El proceso de análisis y decodificación de los datos constituye una fase crítica en la investigación científica, involucrando la identificación, adquisición, sistematización y exposición de la información derivada, lo que subsecuentemente permite extraer conclusiones del estudio mediante los siguientes pasos:

Inicialmente, se procedió a la obtención de datos a través de un instrumento metodológicamente estructurado para los fines específicos del estudio, alineado con los objetivos epistémicos planteados. En una fase subsecuente, se realizó una organización sistemática y meticulosa de los datos, incluyendo su estratificación, codificación y categorización, con el fin de optimizar el proceso analítico posterior. A continuación, se procedió a la visualización de los datos recopilados mediante la generación de tablas, gráficos e informes que facilitaron una representación clara y eficaz de los resultados. Finalmente, se ejecutó un análisis interpretativo de los resultados, empleando procedimientos estadísticos avanzados y evaluando las interrelaciones y correlaciones entre los datos, contextualizando las interpretaciones en función de los objetivos y las hipótesis de investigación iniciales. Este riguroso proceso garantizó la derivación de conclusiones robustas y fundamentadas, contribuyendo de manera significativa al corpus de conocimiento en el ámbito de la investigación científica.



### 3.9. DISEÑO DE CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

#### Coeficiente de correlación de Spearman

El objetivo principal de esta prueba estadística es evaluar el grado de asociación existente entre las variables en estudio, siempre que ambas se encuentren en un nivel de medición ordinal (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018). De acuerdo con lo señalado por estos autores, la elección de una prueba no paramétrica responde a la naturaleza de la escala de medición utilizada, dado que este tipo de pruebas no asumen una distribución específica de los datos y son adecuadas cuando las variables no siguen una distribución normal. Asimismo, un factor determinante en esta decisión fueron los resultados obtenidos en la prueba de normalidad, los cuales indicaron la necesidad de emplear una metodología estadística que no dependa de supuestos estrictos sobre la distribución de los datos. Al utilizar una prueba no paramétrica, se garantiza un análisis adecuado de la correlación, minimizando el riesgo de interpretaciones erróneas y asegurando la validez de los resultados obtenidos en la investigación.

La fórmula es:

$$r_s = 1 - \frac{6\sum d_i^2}{n(n^2 - 1)}$$

Donde:

$r_s$  = Coeficiente de correlación de Spearman por rangos

$d$  = Discrepancia entre los rangos (X menos Y)

$n$  = Cantidad de datos

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. ANÁLISIS DESCRIPTIVO

##### 4.1.1. Variable 1: Juego libre

**Tabla 8**

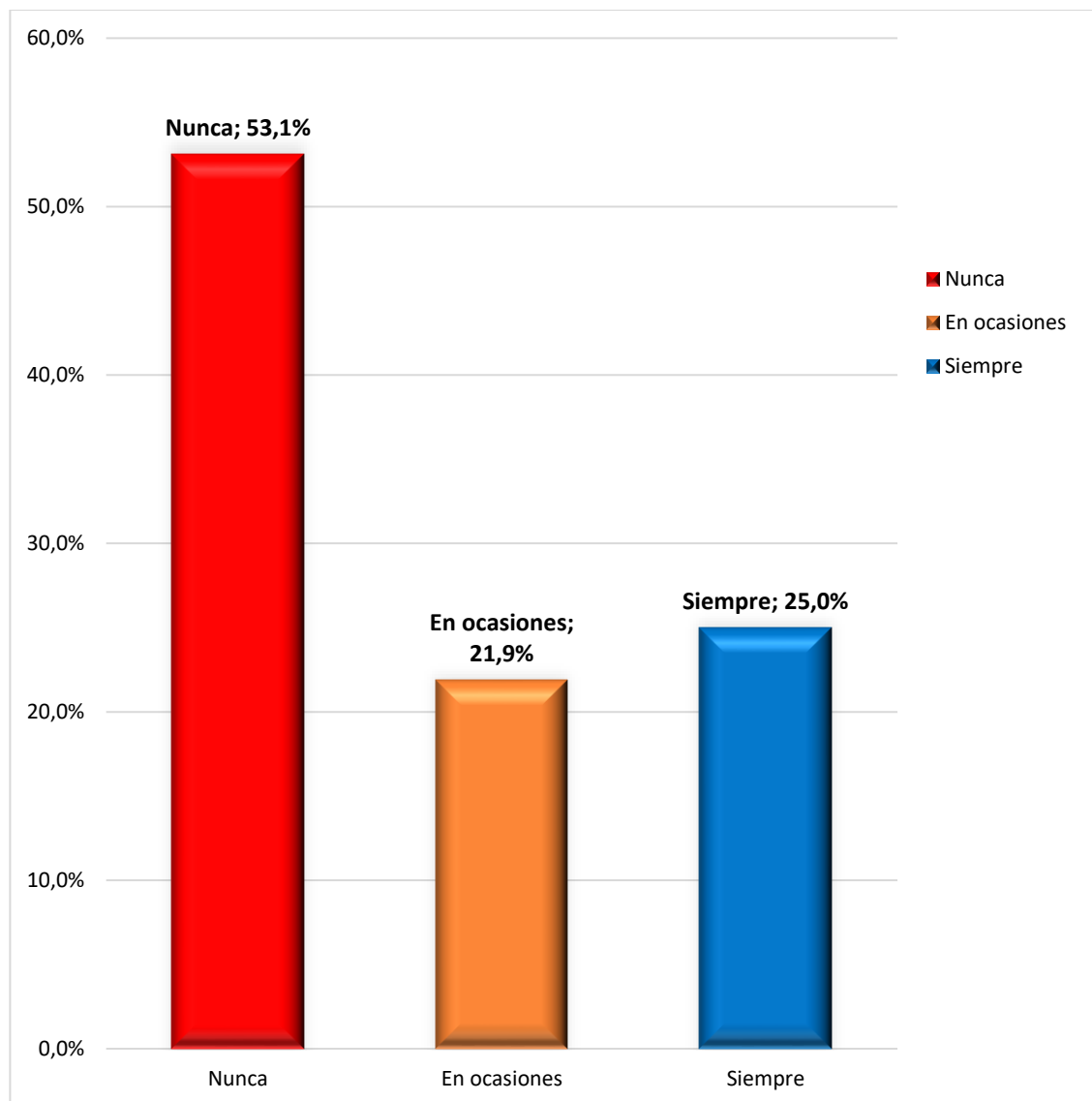
*Descripción de resultados de la variable juego libre*

Calificación	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	10	53.1%
En ocasiones	04	21.9%
Siempre	04	25.0%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

*Nota:* resultados derivados de post aplicación de los instrumentos.

**Figura 1**

*Descripción de resultados de la variable juego libre*



*Nota:* resultados derivados de post aplicación de los instrumentos.

### **Descripción**

Los resultados obtenidos en la investigación sobre la participación en el juego libre de niños de 4 años en el nivel inicial evidencian patrones que reflejan tanto las oportunidades como las limitaciones presentes en sus entornos educativos. Un notable 53.1% de los participantes se ubicó en la categoría de "nunca", lo que sugiere que más de la mitad de los niños tienen pocas o nulas oportunidades para participar en actividades de juego libre. Esta cifra es



preocupante, ya que destaca una posible carencia en la provisión de espacios y tiempos dedicados al juego no estructurado, el cual es esencial para el desarrollo cognitivo, social y emocional en la primera infancia.

Esta falta de participación en el juego libre puede deberse a varios factores. Es posible que los entornos educativos prioricen enfoques pedagógicos más tradicionales y estructurados, que se centran en actividades dirigidas y planificadas por el docente, dejando menos espacio para la espontaneidad y la exploración autónoma. Asimismo, la escasez de recursos, la infraestructura limitada o una agenda curricular sobrecargada podrían restringir las oportunidades para el juego no dirigido, impidiendo que los niños experimenten, descubran y aprendan de manera natural. Esta situación podría estar privando a los niños de experiencias fundamentales que fomentan la creatividad, la resolución de problemas, la autoexpresión y la interacción social.

Por otro lado, el 25.0% de los niños se situó en la categoría de "siempre", lo que indica que una cuarta parte de los participantes cuenta con entornos que promueven y valoran activamente el juego libre. Estos entornos posiblemente reconozcan el valor del juego como una herramienta pedagógica clave para el aprendizaje integral, permitiendo que los niños exploren libremente, desarrollen su imaginación y refuercen sus habilidades motoras y sociales. La consistencia en la participación en actividades de juego libre en este grupo sugiere un entorno enriquecido, donde los educadores y cuidadores comprenden la importancia del juego autónomo y lo integran como una parte esencial de la jornada escolar. Estos niños, por tanto, tienen la oportunidad de desarrollar competencias clave como la empatía, la cooperación, la autoeficacia y la creatividad.



Finalmente, el 21.9% de los niños se clasificó en la categoría de "en ocasiones", indicando una participación esporádica en el juego libre. Esta variabilidad podría reflejar la existencia de factores contextuales que influyen en la disponibilidad y accesibilidad del juego no estructurado. Por ejemplo, algunos centros educativos pueden permitir el juego libre solo en momentos específicos, o la estructura del día escolar podría dejar poco tiempo para actividades no planificadas. Además, factores como el clima, la infraestructura física y la supervisión de un adulto pueden determinar si los niños pueden participar libremente en el juego. Esta intermitencia sugiere que, aunque existen oportunidades para el juego libre, estas no son suficientes para asegurar que todos los niños se beneficien plenamente de sus ventajas.

En síntesis, los resultados de esta investigación subrayan la necesidad de repensar y rediseñar las prácticas educativas en el nivel inicial para garantizar que todos los niños tengan acceso al juego libre. Este tipo de juego no solo es una actividad recreativa, sino una herramienta esencial para el desarrollo integral, permitiendo a los niños explorar su mundo, tomar decisiones, resolver problemas y construir relaciones con sus compañeros. Las instituciones educativas deben considerar la implementación de políticas que aseguren tiempos dedicados y espacios adecuados para el juego libre, reconociendo su valor intrínseco en la formación de habilidades esenciales para la vida y el aprendizaje continuo.

**Tabla 9**

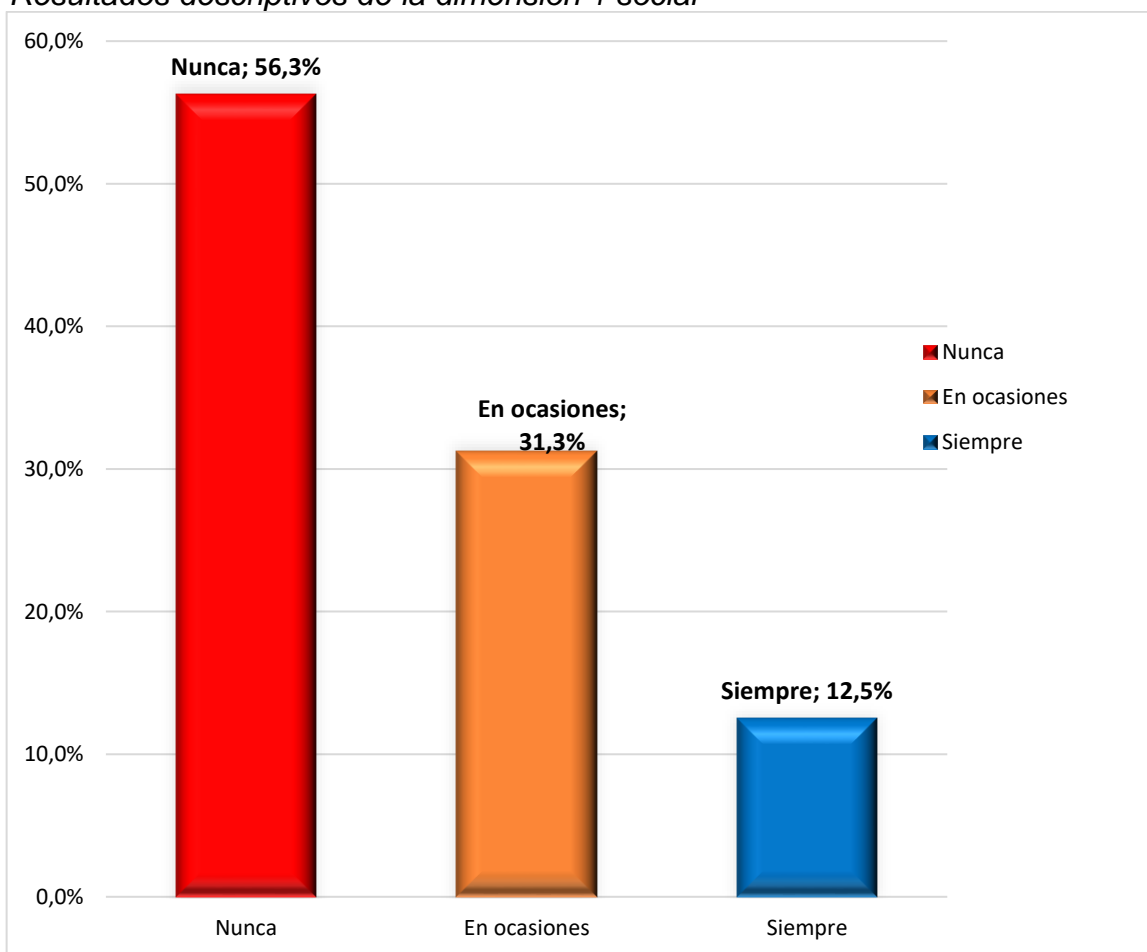
*Resultados descriptivos de la dimensión 1 social*

Calificación	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	10	56.3%
En ocasiones	06	31.3%
Siempre	02	12.5%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

*Nota:* resultados derivados de post aplicación de los instrumentos.

**Figura 2.**

*Resultados descriptivos de la dimensión 1 social*



*Nota:* resultados derivados de post aplicación de los instrumentos.



## Descripción

Los resultados obtenidos en la dimensión social del juego libre muestran que el 56.3% de los niños no participan en actividades sociales, ya que se ubicaron en la categoría de "nunca". Esto sugiere que más de la mitad de los participantes no tuvo la oportunidad de interactuar con otros durante el juego libre. Esta situación podría estar relacionada con la falta de espacios o momentos diseñados para fomentar la interacción entre los niños, o bien con un entorno donde predominen las actividades individuales o dirigidas por adultos, reduciendo el tiempo para la socialización espontánea.

Por otro lado, el 31.3% de los niños se clasificó en la categoría de "en ocasiones", lo que indica que aproximadamente un tercio de los participantes interactuó socialmente de manera intermitente. Este comportamiento podría depender de factores como la disponibilidad de compañeros de juego o las características del entorno donde se desarrolló la actividad.

Finalmente, solo el 12.5% de los niños se encontró en la categoría de "siempre", lo que significa que una pequeña proporción de mantenimiento de interacciones sociales constantes durante el juego libre. Este reducido grupo muestra que pocos niños lograron una participación social activa y continua en este contexto.

**Tabla 10**

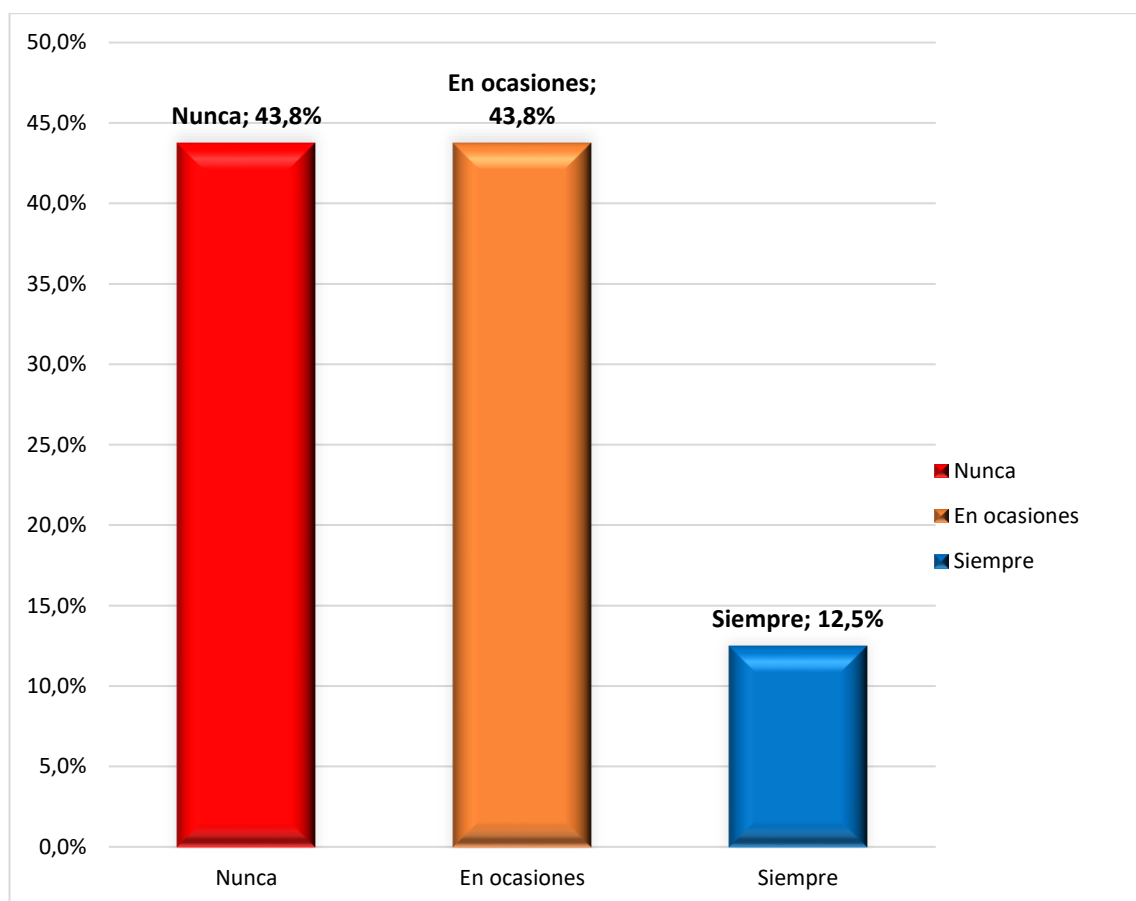
*Resultados descriptivos de la dimensión 2 creativa*

Calificación	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	08	43.8%
En ocasiones	08	43.8%
Siempre	02	12.5%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

*Nota:* resultados derivados de post aplicación de los instrumentos.

**Figura 3.**

*Resultados descriptivos de la dimensión 2 creativa*



*Nota:* resultados derivados de post aplicación de los instrumentos.



## Descripción

Los resultados obtenidos en la dimensión creativa del juego libre indicaron que un 43.8% de los niños se ubicaron en la categoría de "nunca", lo que revela que una porción significativa de los participantes no se involucró en actividades creativas durante el juego libre. Este porcentaje elevado sugiere que los niños pueden no haber tenido las oportunidades necesarias para explorar su creatividad en el contexto del juego, lo que podría estar vinculado a un entorno que no fomenta adecuadamente la expresión creativa o que limita los recursos disponibles para tal fin. Otro 43.8% de los niños se clasificó en la categoría de "en ocasiones", lo que refleja que casi la mitad de los participantes mostró un compromiso intermitente con actividades creativas. Este resultado sugiere que, aunque estos niños experimentaron oportunidades para la creatividad, estas fueron esporádicas y posiblemente dependientes de factores específicos como la disponibilidad de materiales o el tipo de juego promovido en ese momento. Finalmente, un 12.5% de los participantes se situó en la categoría de "siempre", lo que indica que solo una pequeña proporción de los niños mantuvo una participación constante en actividades creativas durante el juego libre. Este dato destaca que, aunque existe un grupo reducido que muestra un alto nivel de creatividad, la mayoría de los niños no tuvo un acceso continuo a experiencias que estimularan su capacidad creativa.

**Tabla 11**

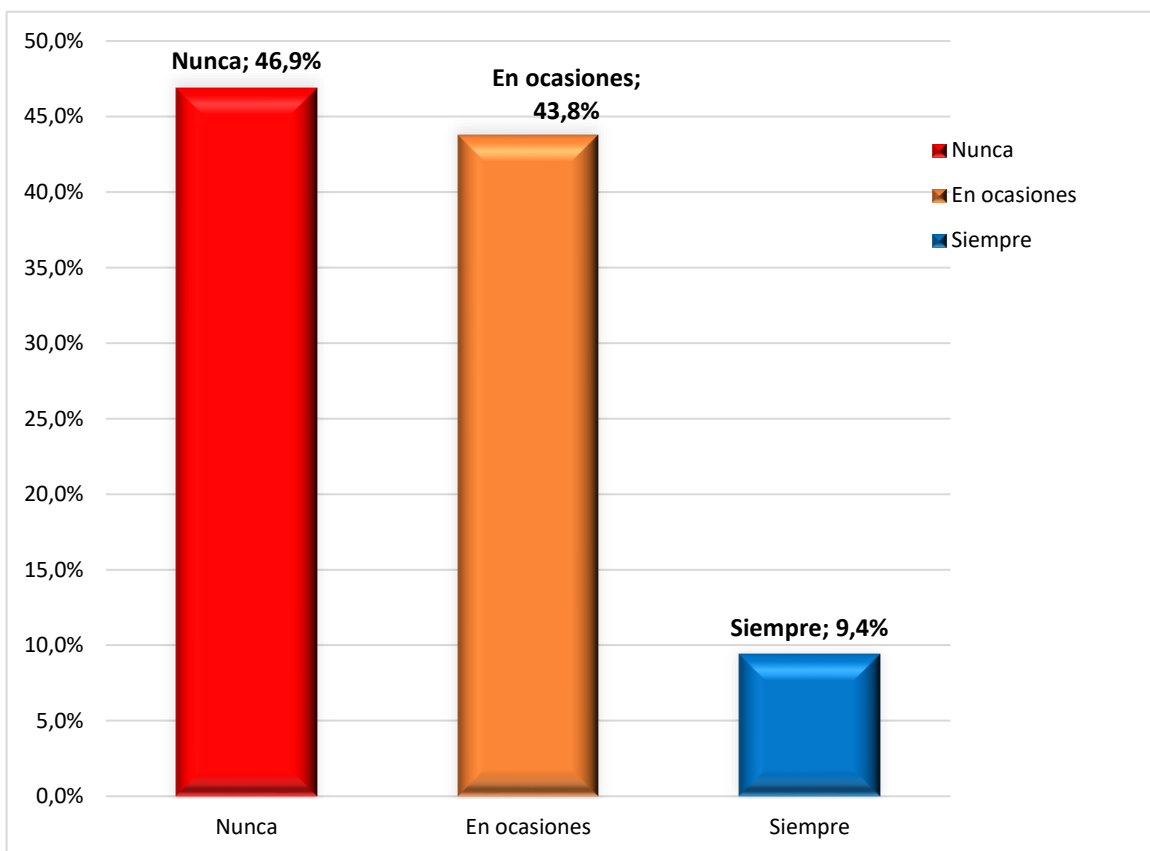
*Resultados descriptivos de la dimensión 3 cultural*

Calificación	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	08	46.9%
En ocasiones	08	43.8%
Siempre	02	9.4%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

*Nota:* resultados derivados de post aplicación de los instrumentos.

**Figura 4.**

*Resultados descriptivos de la dimensión 3 cultural*



*Nota:* resultados derivados de post aplicación de los instrumentos.



## Descripción de resultados

Los resultados obtenidos en la dimensión cultural del juego libre mostraron que un 46.9% de los niños se ubicaron en la categoría de "nunca", lo que indica que casi la mitad de los participantes no participó en actividades que involucraran elementos culturales durante el juego libre. Este porcentaje sugiere que los niños tuvieron pocas oportunidades para explorar o expresar aspectos culturales en su juego, lo que podría estar relacionado con un entorno que no proporciona suficientes estímulos o materiales que faciliten este tipo de interacción. Un 43.8% de los niños se clasificó en la categoría de "en ocasiones", lo que refleja una participación intermitente en actividades culturales. Este resultado indica que una cantidad considerable de niños tuvo algún grado de exposición a elementos culturales, aunque de manera no constante, lo que podría depender de la disponibilidad de recursos o de la naturaleza del juego en diferentes momentos. Finalmente, un 9.4% de los participantes se situó en la categoría de "siempre", lo que sugiere que solo un pequeño grupo de niños estuvo consistentemente involucrado en actividades que incorporaran aspectos culturales durante el juego libre. Este grupo reducido evidencia que, aunque hay algunos niños que tienen acceso continuo a experiencias culturales en su juego, la mayoría no lo experimenta de manera regular.

**Tabla 12**

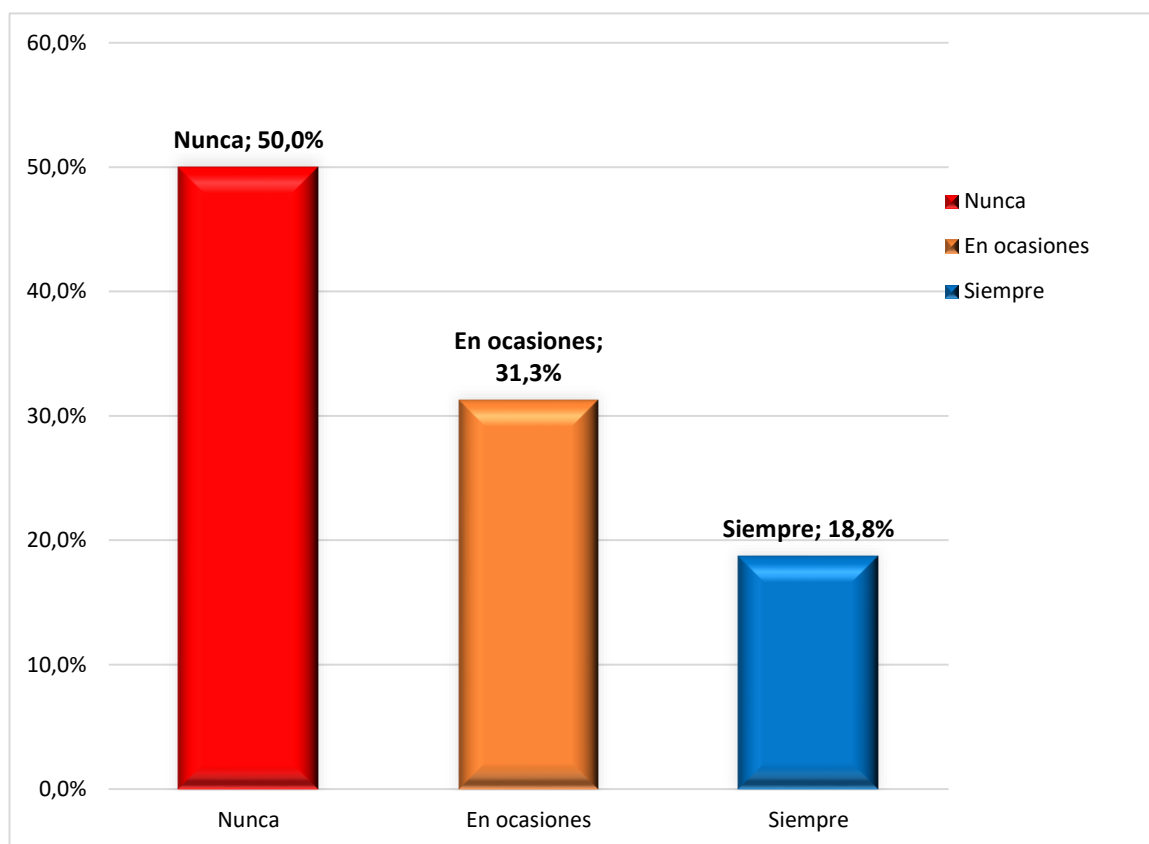
*Resultados descriptivos de la dimensión 4 sensorial*

Calificación	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	09	50.0%
En ocasiones	06	31.3%
Siempre	03	18.8%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

*Nota:* resultados derivados de post aplicación de los instrumentos.

**Figura 5.**

*Resultados descriptivos de la dimensión 4 sensorial*



*Nota:* resultados derivados de post aplicación de los instrumentos.



## Descripción

Los resultados obtenidos en la dimensión sensorial del juego libre mostraron que un 50.0% de los niños se ubicaron en la categoría de "nunca", lo que indica que la mitad de los participantes no se involucró en actividades que estimulen significativamente sus sentidos durante el juego libre. Este alto porcentaje refleja una marcada falta de interacción sensorial, lo que podría estar asociado con un entorno que no proporciona una variedad adecuada de materiales o actividades que promuevan la exploración de los sentidos. El 31.3% de los niños se clasificó en la categoría de "en ocasiones", lo que sugiere una participación sensorial irregular. Este resultado implica que estos niños tuvieron algunas oportunidades para la exploración sensorial, aunque no de manera constante. Esta variabilidad puede estar influenciada por factores como la disponibilidad esporádica de recursos sensoriales o la falta de un enfoque continuo en este tipo de actividades. Finalmente, un 18.8% de los niños se situó en la categoría de "siempre", lo que indica que solo una pequeña proporción de los participantes experimentó un acceso regular y constante a estímulos sensoriales durante el juego libre. Este grupo reducido muestra que, aunque algunos entornos pueden facilitar la estimulación sensorial de manera constante, la mayoría de los niños no disfruta de este beneficio en su entorno de juego.

**Tabla 13**

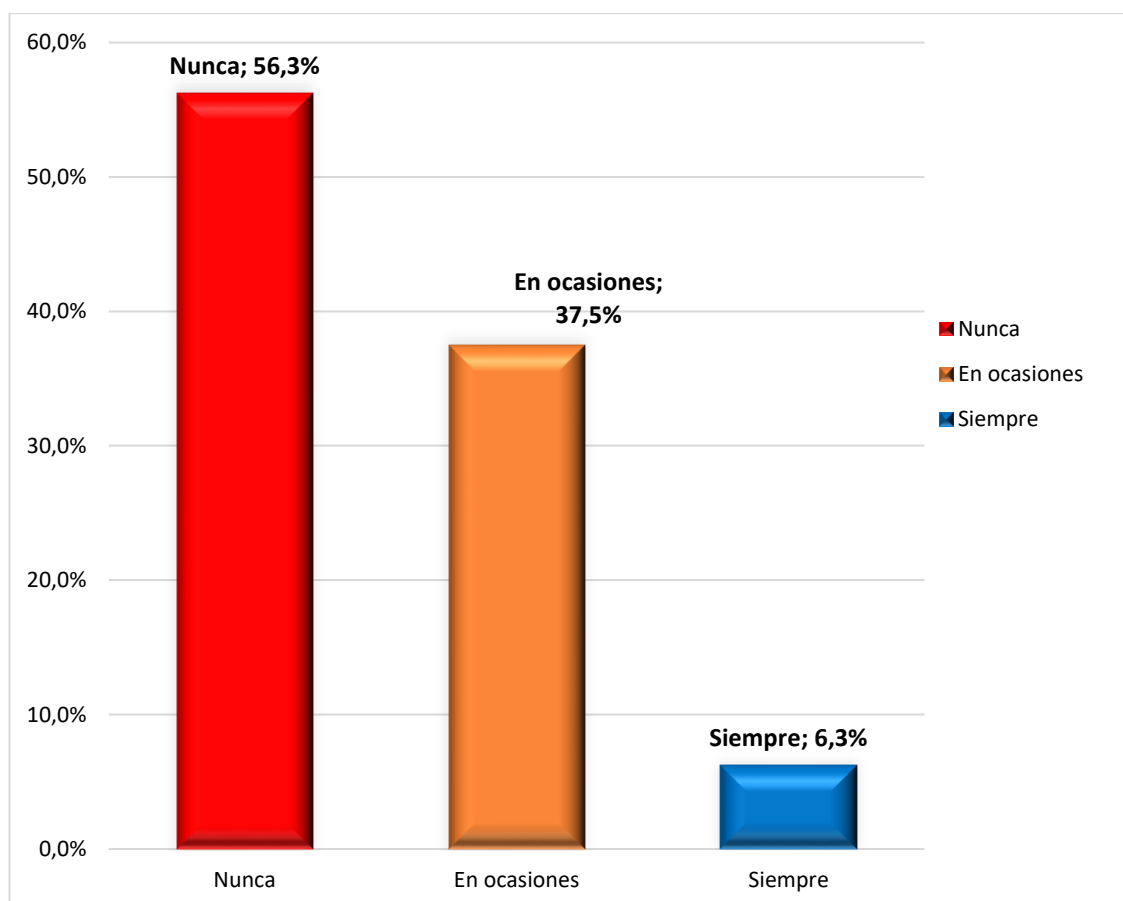
*Resultados descriptivos de la dimensión 5 cognitiva*

Calificación	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	10	56.3%
En ocasiones	07	37.5%
Siempre	01	6.3%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

*Nota:* resultados derivados de post aplicación de los instrumentos.

**Figura 6.**

*Resultados descriptivos de la dimensión 5 cognitiva*



*Nota:* resultados derivados de post aplicación de los instrumentos.



## Descripción

Los resultados obtenidos en la dimensión cognitiva del juego libre revelaron que un 56.3% de los niños se situaron en la categoría de "nunca", lo que indica que más de la mitad de los participantes no se involucró en actividades que fomentaran el desarrollo cognitivo durante el juego libre. Este elevado porcentaje sugiere una falta considerable de estímulos o situaciones que promuevan procesos cognitivos como la resolución de problemas, el pensamiento crítico o la toma de decisiones en el contexto del juego. Esta carencia podría estar relacionada con un entorno que no ofrece desafíos cognitivos adecuados o con una orientación pedagógica que no incorpora suficientemente estos aspectos en el juego libre. Un 37.5% de los niños se clasificó en la categoría de "en ocasiones", lo que refleja una participación cognitiva intermitente. Este resultado sugiere que estos niños tuvieron algunas oportunidades para involucrarse en actividades cognitivamente estimulantes, aunque de manera no constante. La variabilidad en la participación podría depender de factores como la naturaleza de los materiales disponibles o la estructura de las actividades que se les presentan durante el juego libre. Por último, un 6.3% de los niños se ubicó en la categoría de "siempre", lo que muestra que solo una pequeña fracción de los participantes estuvo regularmente expuesta a experiencias que promovieran el desarrollo cognitivo en el juego libre. Este grupo reducido sugiere que, aunque existen algunos entornos que favorecen el desarrollo cognitivo de manera constante, la mayoría de los niños no tiene acceso frecuente a este tipo de estímulos en su entorno de juego.

**Tabla 14**

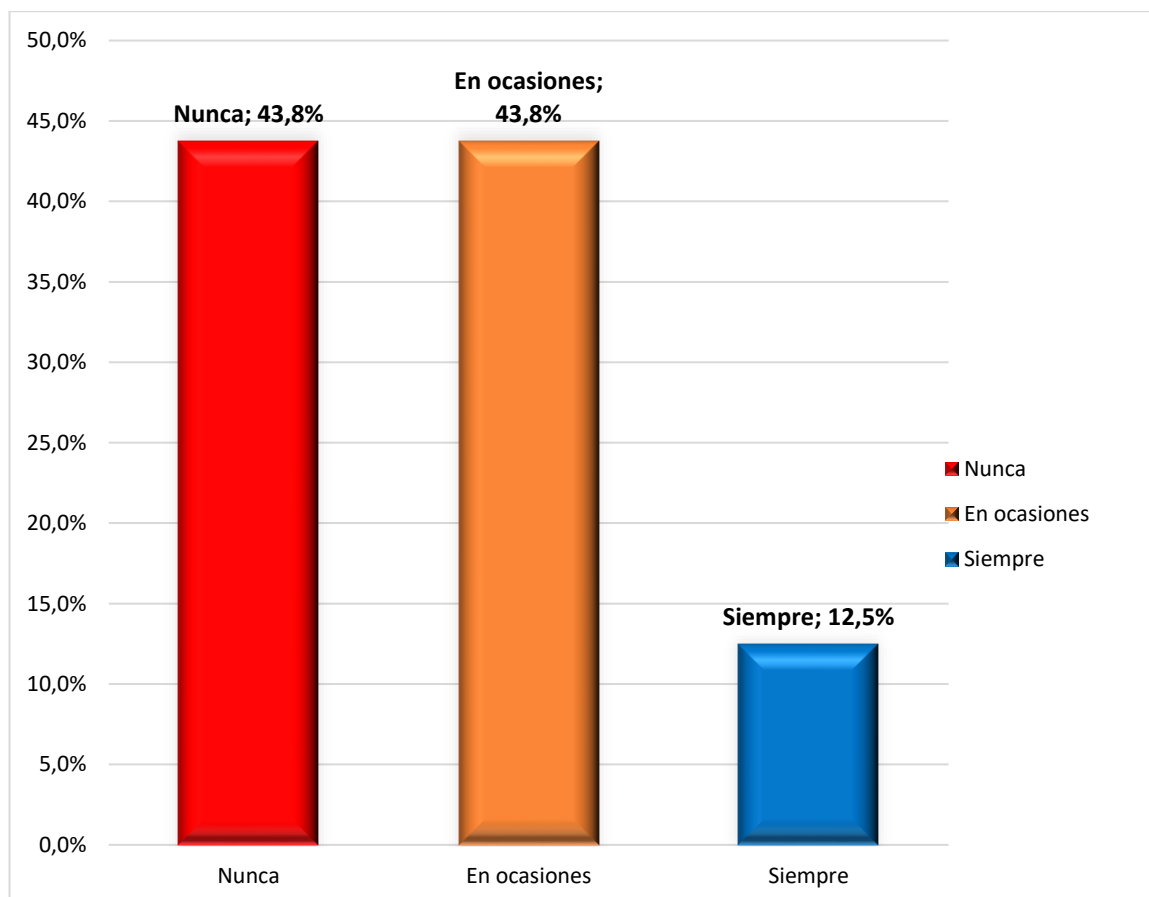
*Resultados descriptivos de la dimensión 6 motricidad*

Calificación	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	08	43.8%
En ocasiones	08	43.8%
Siempre	02	12.5%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

*Nota:* resultados derivados de post aplicación de los instrumentos.

**Figura 7.**

*Resultados descriptivos de la dimensión 6 motricidad*



*Nota:* resultados derivados de post aplicación de los instrumentos.



## Descripción

Los resultados obtenidos en la dimensión de motricidad del juego libre indicaron que un 43.8% de los niños se ubicaron en la categoría de "nunca", lo que revela que una porción significativa de los participantes no se involucró en actividades que fomentaran el desarrollo de sus habilidades motoras durante el juego libre. Este porcentaje sugiere una ausencia notable de oportunidades para la práctica de movimientos físicos que son esenciales para el desarrollo motor, como correr, saltar, trepar, y otras actividades que estimulan tanto la motricidad gruesa como fina. Un 43.8% de los niños se clasificó en la categoría de "en ocasiones", lo que refleja una participación intermitente en actividades motrices. Este resultado indica que, aunque estos niños tuvieron algunas oportunidades para desarrollar sus habilidades motoras, estas no fueron constantes. La participación irregular puede deberse a la falta de recursos adecuados o a la estructura del entorno que no siempre facilita el movimiento libre y la actividad física. Finalmente, un 12.5% de los niños se situó en la categoría de "siempre", lo que indica que solo una pequeña fracción de los participantes tuvo un acceso continuo y consistente a actividades que promovieran el desarrollo motor. Este grupo minoritario sugiere que, aunque existen algunas condiciones que permiten el desarrollo motor de manera regular, la mayoría de los niños no tiene un acceso sostenido a este tipo de experiencias en su entorno de juego.

**Tabla 15**

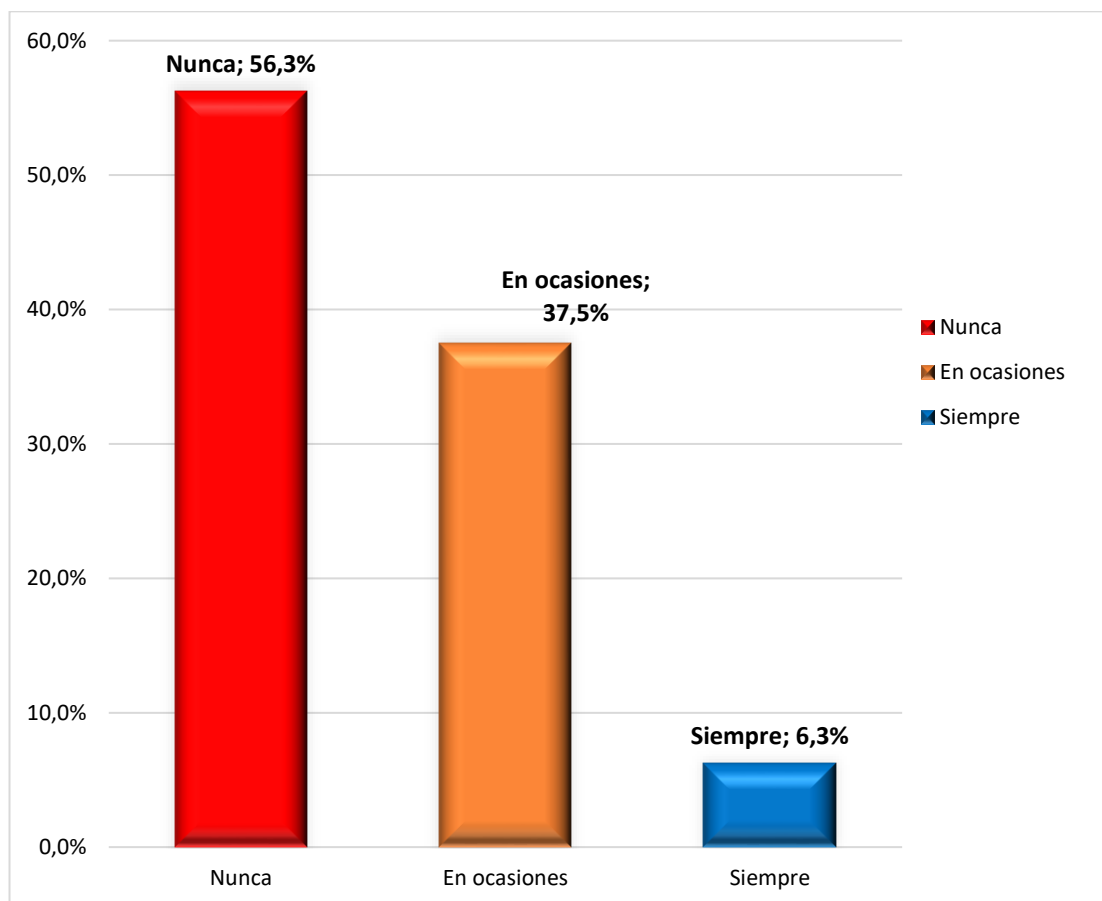
*Resultados descriptivos de la dimensión 7 afectiva – emocional*

Calificación	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	10	56.3%
En ocasiones	07	37.5%
Siempre	01	6.3%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

*Nota:* resultados derivados de post aplicación de los instrumentos.

**Figura 8.**

*Resultados descriptivos de la dimensión 7 afectiva – emocional*



*Nota:* resultados derivados de post aplicación de los instrumentos.



## Descripción

Los resultados obtenidos en la dimensión afectiva-emocional del juego libre revelaron que un 56.3% de los niños se ubicaron en la categoría de "nunca", lo que indica que más de la mitad de los participantes no experimentaron ni expresaron significativamente sus emociones o afectos durante el juego libre. Este elevado porcentaje sugiere una falta considerable de oportunidades o estímulos en el entorno del juego que faciliten la expresión emocional y el desarrollo afectivo, aspectos cruciales para la formación de la identidad emocional y las relaciones interpersonales en la primera infancia. Un 37.5% de los niños se clasificó en la categoría de "en ocasiones", lo que refleja una participación afectiva-emocional intermitente. Este resultado indica que estos niños tuvieron algunas oportunidades para interactuar y expresar sus emociones durante el juego libre, aunque de manera no constante. La variabilidad en esta participación podría estar relacionada con factores contextuales o situacionales que limitan la consistencia en la expresión emocional. Finalmente, un 6.3% de los niños se situó en la categoría de "siempre", lo que muestra que solo una pequeña fracción de los participantes tuvo un acceso continuo y consistente a experiencias que promovieran el desarrollo afectivo-emocional. Este grupo minoritario sugiere que, aunque existen algunas condiciones que permiten una expresión emocional regular, la mayoría de los niños no cuenta con un entorno de juego que favorezca este aspecto de manera sostenida.

## 4.1.2. Variable 2: Habilidades comunicativas

**Tabla 16**

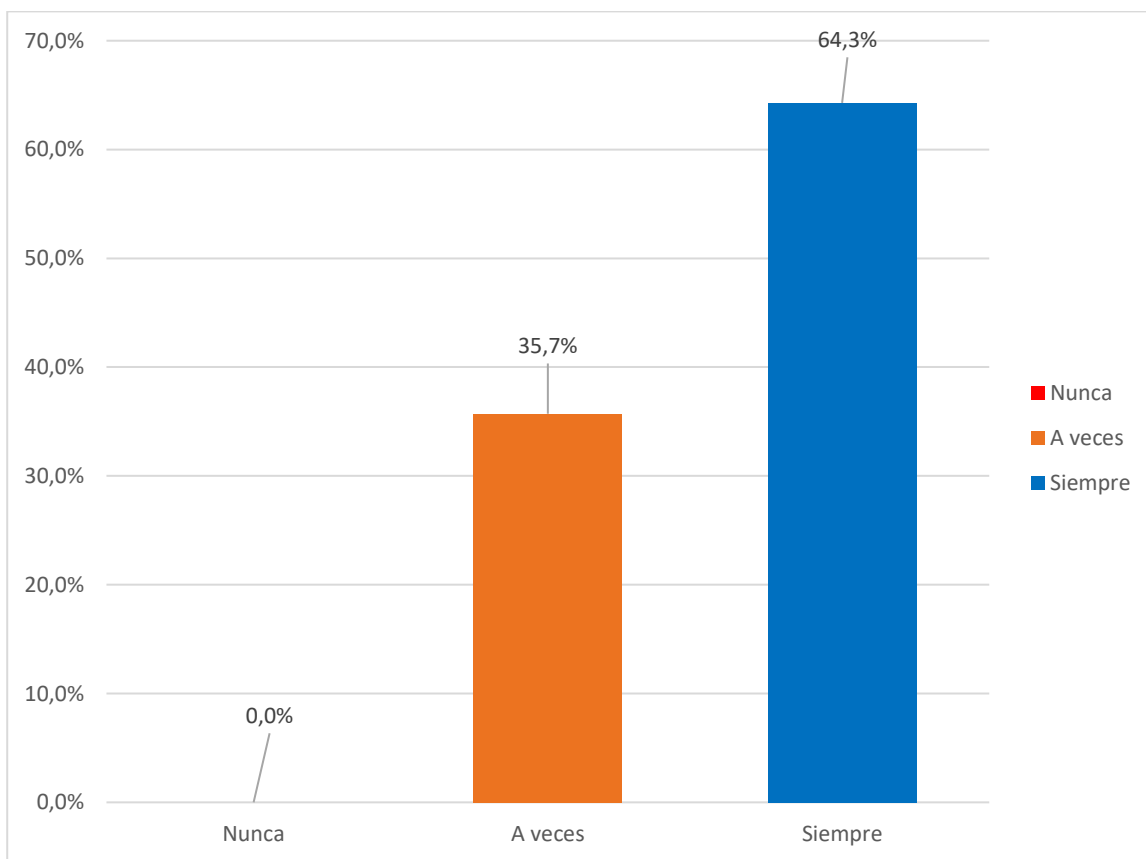
*Resultados descriptivos de la variable 1 habilidades comunicativas*

Calificación	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0.0%
A veces	07	35.7%
Siempre	11	64.3%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

*Nota:* resultados derivados de post aplicación de los instrumentos.

**Figura 9.**

*Resultados descriptivos de la variable 1 habilidades comunicativas*



*Nota:* resultados derivados de post aplicación de los instrumentos.



## Descripción

El análisis de los resultados del estudio sobre habilidades comunicativas en niños de 4 años muestra que el 64.3% de los participantes demostraron estas competencias de manera constante. Este alto porcentaje sugiere un desarrollo sólido en la mayoría de los casos, lo cual puede atribuirse a varios factores positivos en su entorno educativo y familiar. La exposición a entornos lingüísticos ricos, donde el lenguaje se utiliza de forma activa y variada, es fundamental para el desarrollo de habilidades comunicativas. Además, la implementación de estrategias pedagógicas efectivas, como el uso de actividades interactivas, juegos de rol y dinámicas grupales, parece haber facilitado la práctica continua y reforzado la interacción verbal, promoviendo la confianza y fluidez en la expresión de los niños.

En contraste, el 35,7% de los niños mostraron habilidades comunicativas de forma intermitente. Esta intermitencia podría estar relacionada con una serie de factores, como la timidez, la falta de confianza en contextos específicos o un desarrollo cognitivo y lingüístico que aún se encuentra en proceso de consolidación. Los niños en esta categoría pueden beneficiarse significativamente de un enfoque educativo más personalizado que aborda sus necesidades particulares. Estrategias como el refuerzo positivo, actividades que fomentan la expresión emocional y la participación en grupos pequeños podrían ayudar a mejorar la consistencia y frecuencia de su uso del lenguaje, reforzando su seguridad al comunicarse.



Es relevante destacar que no se registraron casos en los que las habilidades comunicativas estuvieran completamente ausentes. Esto indica que todos los niños en la muestra han alcanzado un nivel básico de competencia comunicativa, aunque con variaciones en la frecuencia y consistencia de su uso. La ausencia de casos de nula comunicación refleja un entorno en el que, al menos de manera mínima, se promueve el intercambio verbal y el desarrollo del lenguaje.

Estos resultados resaltan la importancia de continuar adaptando las estrategias educativas para apoyar el desarrollo comunicativo de los niños, especialmente aquellos que presentan un uso más irregular de sus habilidades lingüísticas. Un enfoque pedagógico que priorice la creación de entornos seguros y estimulantes para la práctica verbal, así como la diversificación de actividades que permita a los niños explorar y expresar sus ideas, es esencial para asegurar que todos los estudiantes puedan alcanzar un desarrollo comunicativo más sostenido y consistente.

**Tabla 17**

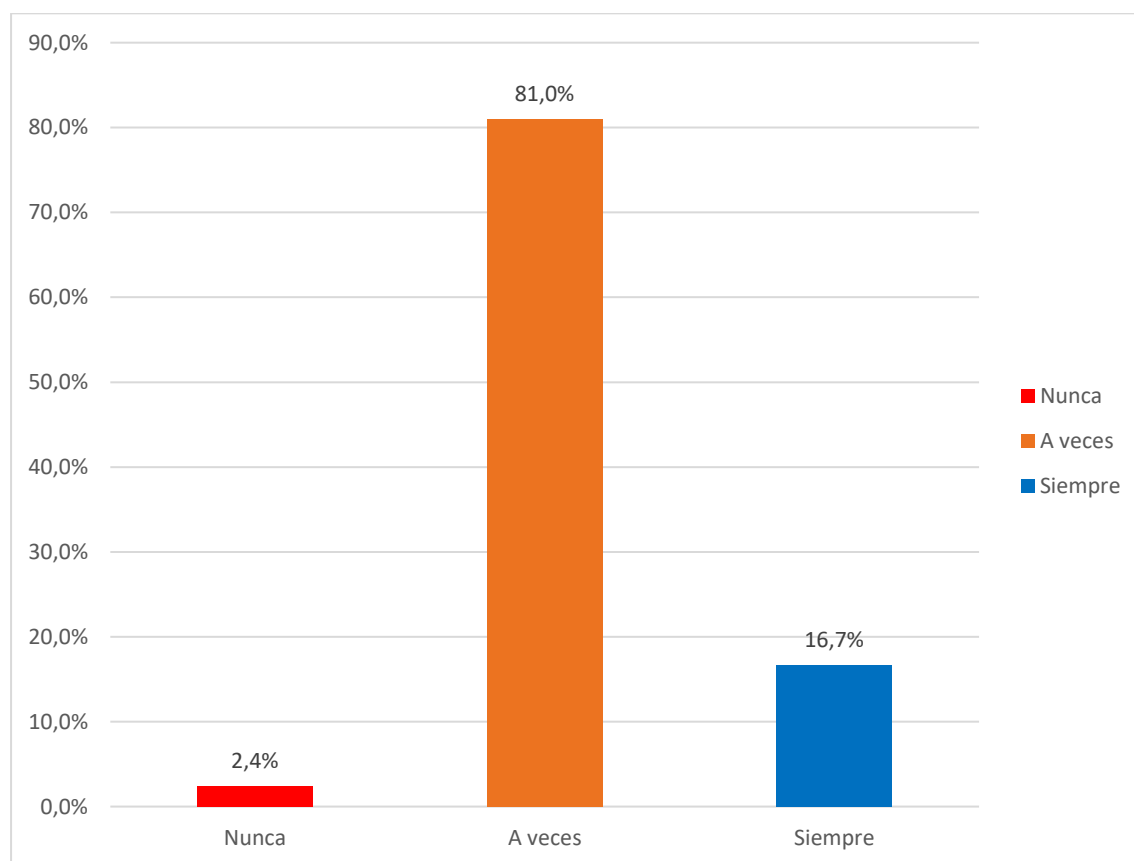
*Resultados descriptivos de la dimensión 1 escuchar*

Calificación	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	01	2.4%
A veces	13	81.0%
Siempre	04	16.7%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

*Nota:* resultados derivados de post aplicación de los instrumentos.

**Figura 10.**

*Resultados descriptivos de la dimensión 1 escuchar*



*Nota:* resultados derivados de post aplicación de los instrumentos.



## Descripción

El análisis de la dimensión "escuchar" en las habilidades comunicativas de niños de cuatro años del nivel inicial muestra una significativa variabilidad en la capacidad de atención auditiva. Un 81.0% de los niños mostró esta habilidad "a veces", lo que indica una fluctuación que podría estar relacionada con la limitada capacidad de atención característica de esta etapa del desarrollo infantil, así como con la influencia de estímulos externos que distraen su enfoque. Este resultado sugiere que, aunque los niños pueden escuchar en determinadas situaciones, su habilidad para mantener una atención sostenida aún no está completamente desarrollada, lo que es típico en esta edad. Por otro lado, un 16.7% de los niños demostró habilidades de escucha de manera constante. Este grupo, aunque minoritario, destaca por su capacidad de mantener la atención auditiva de forma sostenida, lo que puede ser un indicio de un desarrollo cognitivo más avanzado. Es posible que estos niños estén expuestos a un entorno que promueve activamente la escucha, ya sea en el hogar o en el ámbito escolar, facilitando así una mayor internalización de esta habilidad. Finalmente, un 2.4% de los niños no manifestó habilidades de escucha, lo que podría señalar dificultades específicas en el desarrollo auditivo o cognitivo. Este pequeño porcentaje resalta la importancia de identificar a los niños que enfrentan estos desafíos, ya que requieren intervenciones pedagógicas focalizadas que puedan ayudarles a mejorar su capacidad para escuchar y procesar la información de manera efectiva.

**Tabla 18**

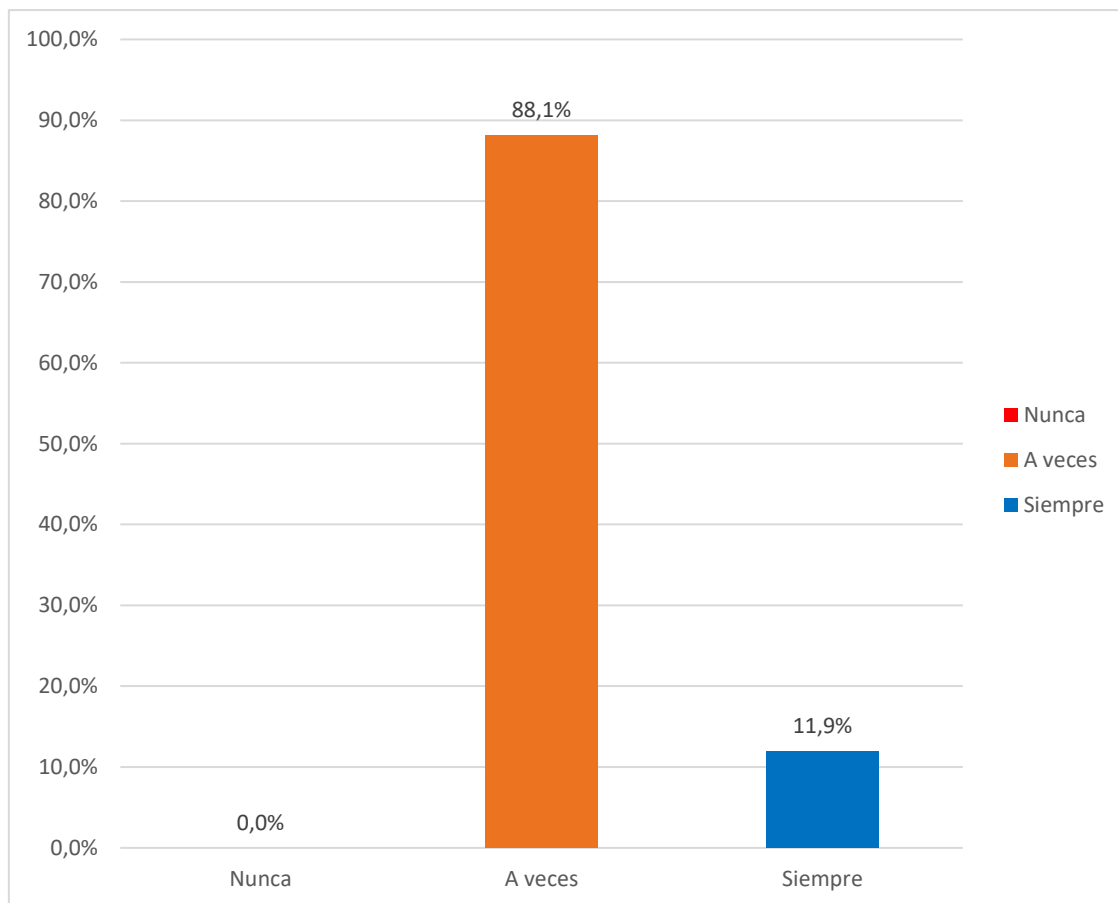
*Resultados descriptivos de la dimensión 2 hablar*

Calificación	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	00	0.0%
A veces	16	88.1%
Siempre	02	11.9%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

*Nota:* resultados derivados de post aplicación de los instrumentos.

**Figura 11.**

*Resultados descriptivos de la dimensión 2 hablar*



*Nota:* resultados derivados de post aplicación de los instrumentos.



## Descripción

El análisis detallado de los resultados obtenidos en la dimensión de hablar, dentro del estudio sobre habilidades comunicativas en niños de cuatro años en educación inicial, evidencia una distribución que refleja el carácter incipiente del desarrollo lingüístico en esta etapa. Se observa que un 88.1% de los niños se encuentra en la categoría de "a veces", lo que sugiere que, si bien han comenzado a desarrollar competencias en expresión verbal, su capacidad comunicativa aún no se encuentra completamente afianzada, presentando limitaciones en términos de fluidez y constancia en el uso del lenguaje oral. Esta tendencia responde a la naturaleza evolutiva del desarrollo lingüístico, donde los niños atraviesan un proceso dinámico de adquisición y perfeccionamiento de sus habilidades verbales. Factores como la timidez, la falta de seguridad al expresarse y la necesidad de un mayor tiempo para procesar y estructurar sus ideas antes de verbalizarlas podrían explicar estas fluctuaciones en su capacidad para articular pensamientos de manera espontánea. En contraste, el 11.9% de los niños que se sitúan en la categoría de "siempre" evidencia un desarrollo más consolidado de la expresión oral, lo que puede atribuirse a un entorno familiar o educativo que estimula activamente la comunicación verbal mediante el diálogo constante y estrategias pedagógicas centradas en la interacción oral. Estos niños, aunque representan una proporción menor dentro de la muestra, demuestran una mayor autonomía lingüística y una exposición más frecuente a situaciones que requieren el uso reiterado del lenguaje. Un hallazgo particularmente significativo es que ningún niño se encuentra en la categoría de "nunca" (0.0%), lo que indica que todos los participantes han manifestado, al menos en alguna ocasión, la capacidad de hablar. Este resultado es clave, ya que confirma que, pese a las diferencias en la



frecuencia y seguridad con la que los niños emplean el lenguaje oral, todos han alcanzado un nivel básico de competencia comunicativa, proporcionando una base sobre la cual es posible reforzar y potenciar su desarrollo lingüístico a través de estrategias pedagógicas adecuadas.

**Tabla 19**

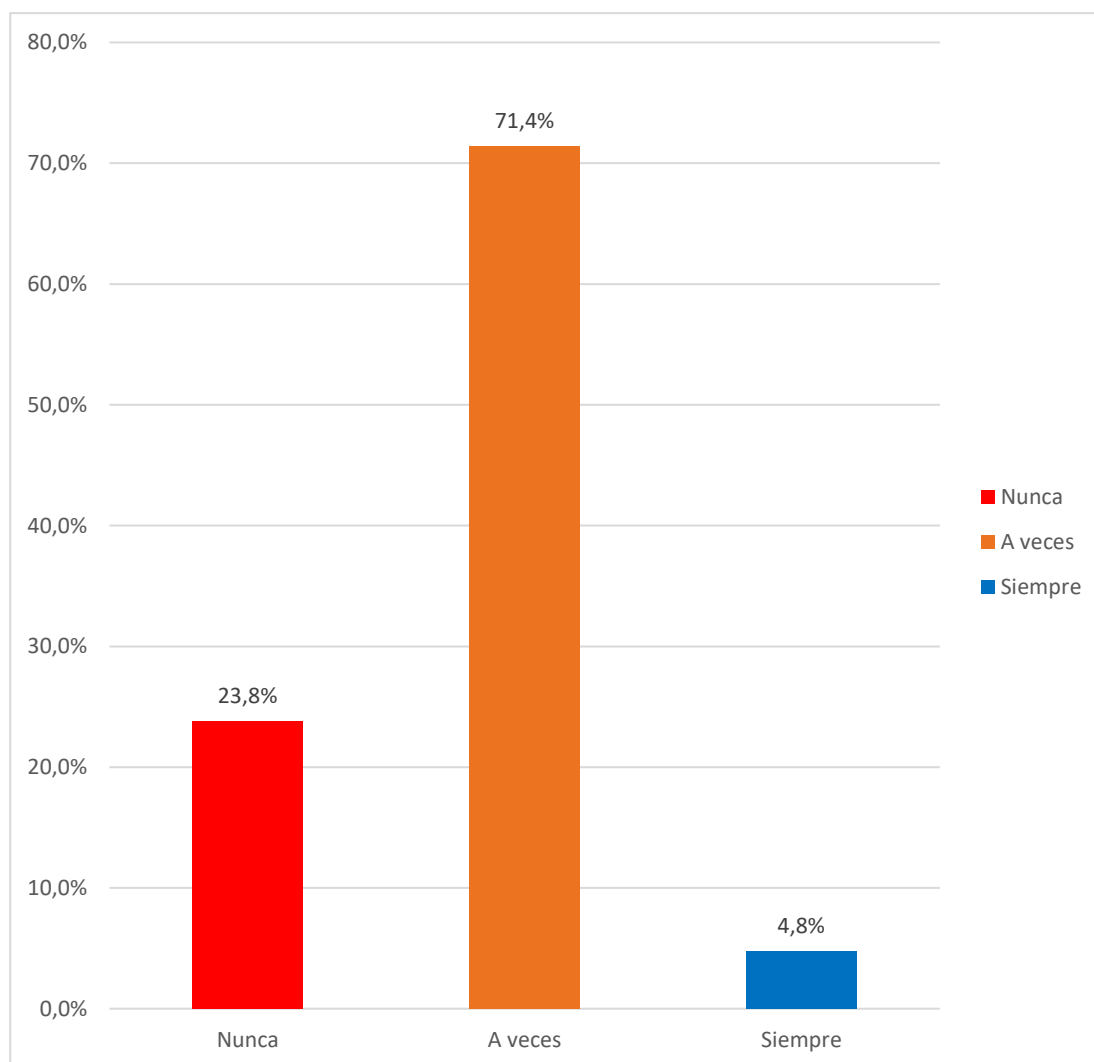
*Resultados descriptivos de la dimensión 3 leer*

Calificación	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	03	23.8%
A veces	12	71.4%
Siempre	03	4.8%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

*Nota:* resultados derivados de post aplicación de los instrumentos.

**Figura 12.**

*Resultados descriptivos de la dimensión 3 leer*



*Nota:* resultados derivados de post aplicación de los instrumentos.



## Descripción

El análisis detallado de los resultados en la dimensión de lectura dentro de las habilidades comunicativas revela que el 71.4% de los niños se encuentra en la categoría de "a veces", lo que indica que, aunque aún no han desarrollado una capacidad autónoma de lectura, comienzan a establecer fundamentos básicos de comprensión lectora, generalmente con la mediación de la docente. Este desarrollo incipiente se debe, en gran parte, a la exposición temprana al lenguaje escrito en un entorno educativo que promueve el contacto con los textos a través de estrategias como la lectura en voz alta. Esta práctica no solo introduce a los niños al mundo de la palabra escrita, sino que también activa procesos cognitivos esenciales que les permiten interpretar información en niveles literal, inferencial e incluso incipientemente crítico. Sin embargo, un 23.8% de los niños se sitúa en la categoría de "nunca", lo que sugiere que este grupo aún no ha desarrollado habilidades lectoras, ni siquiera en un contexto asistido. Esta situación podría estar vinculada a la falta de exposición previa a materiales de lectura en el hogar, diferencias individuales en el ritmo de desarrollo cognitivo y lingüístico, o limitaciones en la estimulación temprana del lenguaje. La existencia de este subgrupo resalta la necesidad de implementar estrategias de intervención más focalizadas, que incluyan actividades diseñadas para familiarizar a los niños con los textos escritos y fortalecer sus habilidades de procesamiento del lenguaje. En contraste, el 4.8% de los niños que se ubican en la categoría de "siempre" evidencia una capacidad más avanzada para la comprensión de textos cuando estos son leídos en voz alta por la docente. La presencia de este pequeño grupo sugiere que algunos niños han logrado una mayor competencia en la decodificación y procesamiento de información a partir de la lectura compartida,



probablemente debido a una exposición más constante a narraciones y materiales de lectura tanto en el hogar como en el entorno escolar. Estos niños muestran una habilidad destacada para participar activamente en la interpretación de los textos a través de la escucha atenta, la formulación de inferencias y el establecimiento de conexiones entre la historia y sus conocimientos previos, lo que constituye un indicador positivo de un desarrollo cognitivo y lingüístico que supera las expectativas para su edad.

**Tabla 20**

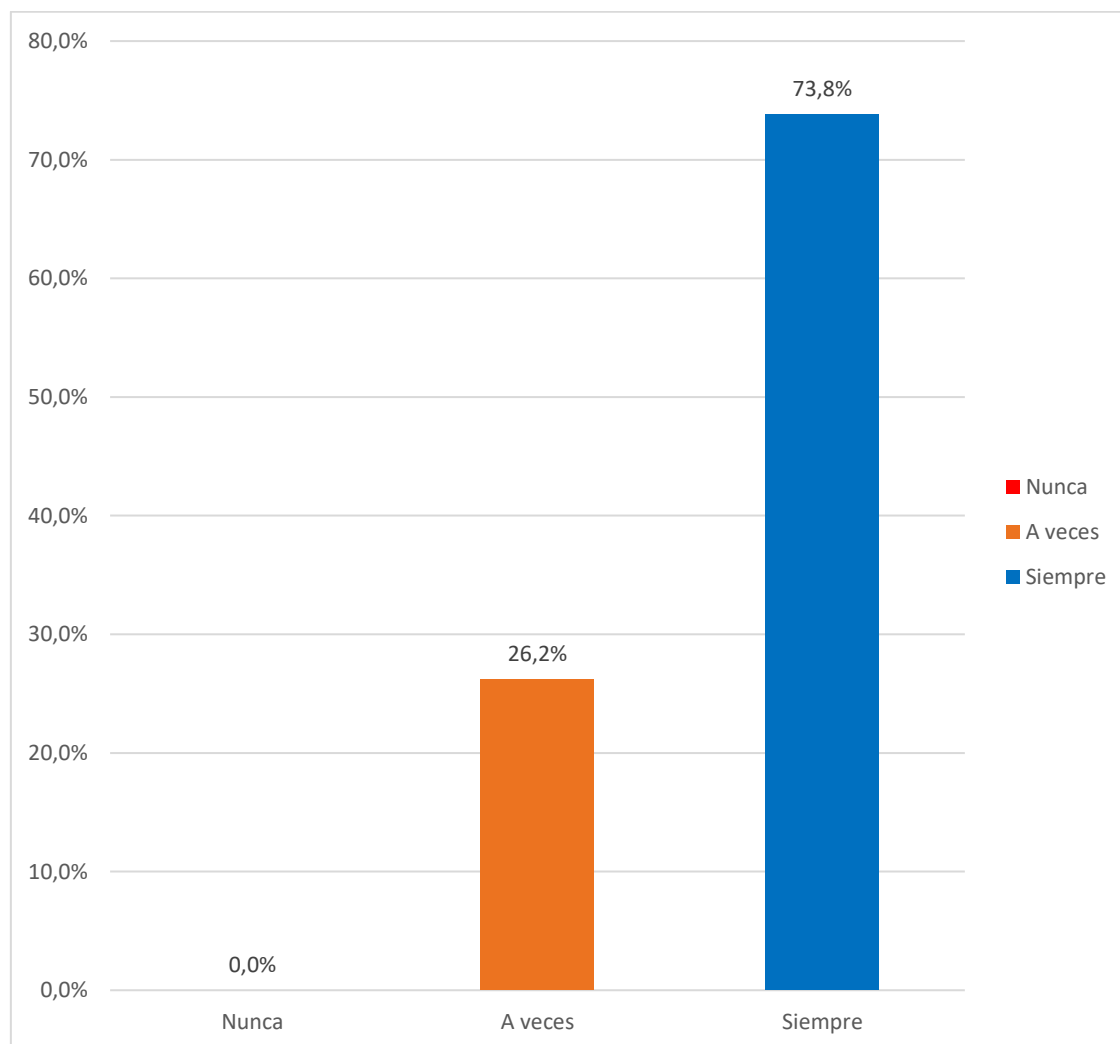
*Resultados descriptivos de la dimensión 4 escribir*

Calificación	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	00	0.0%
A veces	03	26.2%
Siempre	15	73.8%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

*Nota:* resultados derivados de post aplicación de los instrumentos.

**Figura 13.**

*Resultados descriptivos de la dimensión 4 escribir*



*Fuente:* Obtenido por medio de la aplicación de los instrumentos de investigación.



## Descripción

El análisis detallado de los resultados en la dimensión de escritura evidencia que una mayoría significativa de niños, representada por el 73.8%, demuestra una constancia en esta habilidad, lo que sugiere que, a pesar de su corta edad, han comenzado a internalizar los principios fundamentales de la escritura como una forma de expresión y comunicación. Este desarrollo temprano puede atribuirse a la estimulación pedagógica recibida en el entorno educativo, donde se implementan actividades de preescritura que permiten a los niños familiarizarse progresivamente con el acto de escribir. Estrategias como la manipulación de herramientas de escritura, la realización de trazos simples y la imitación de patrones gráficos contribuyen a fortalecer tanto la motricidad fina como la comprensión de la escritura como un sistema simbólico. Si bien en esta etapa inicial las producciones suelen manifestarse en formas preconventionales, como garabatos y líneas sin significado aparente, estos progresan gradualmente hacia letras y palabras reconocibles, en concordancia con lo descrito en la literatura educativa sobre el desarrollo de la escritura en la primera infancia. Por otro lado, el 26.2% de los niños se encuentra en la categoría de "a veces", lo que refleja la variabilidad en la adquisición de esta competencia. Este grupo de infantes se halla en una fase de transición, en la que comienzan a desarrollar las habilidades motoras finas y cognitivas necesarias para la escritura, pero aún requieren de un mayor tiempo de práctica, refuerzo didáctico y un entorno que potencie su interés por la producción escrita. La exposición temprana a experiencias de preescritura, la motivación intrínseca del niño y el grado de estímulo proporcionado en el hogar juegan un papel crucial en la frecuencia y calidad de su desempeño en esta dimensión. Un hallazgo especialmente relevante es que ningún niño ha sido



clasificado en la categoría de "nunca", lo que indica que todos los participantes en la muestra han comenzado, en algún grado, a desarrollar las habilidades básicas de escritura. Esto sugiere que el entorno educativo ha logrado proporcionar estímulos adecuados y experiencias significativas que han permitido que cada niño, independientemente de su ritmo de desarrollo, inicie el proceso de apropiación de la escritura, estableciendo así una base fundamental para su progresión futura en el ámbito de la alfabetización.



## 4.2. RESULTADOS ESTADÍSTICOS INFERENCIALES

### 4.2.1. Prueba de normalidad.

Con el propósito de validar la hipótesis planteada, se llevó a cabo un análisis exhaustivo de la distribución de los datos mediante la prueba de Shapiro-Wilk, una técnica estadística ampliamente reconocida por su precisión en la evaluación de la normalidad en conjuntos de datos, especialmente en muestras pequeñas, con menos de 50 observaciones. Esta prueba, desarrollada en 1965 por Samuel Shapiro y Martin Wilk, se distingue por su sensibilidad en la detección de desviaciones respecto a la normalidad, lo que la convierte en una herramienta idónea para el presente estudio. Su fundamento teórico se basa en contrastar dos hipótesis: la hipótesis nula ( $H_0$ ), que postula que los datos analizados provienen de una población con distribución normal, y la hipótesis alternativa ( $H_1$ ), que sostiene que los datos no siguen un patrón de distribución normal. Para determinar la aceptación o el rechazo de la hipótesis nula, se estableció un nivel de significancia de 0.05, criterio comúnmente utilizado en estudios estadísticos. La interpretación de los resultados se realiza en función del valor p obtenido: si dicho valor es inferior a 0.05, se rechaza la hipótesis nula, lo que sugiere que los datos presentan una desviación significativa respecto a la normalidad; en cambio, si el valor p es superior a este umbral, no se puede rechazar la hipótesis nula, lo que indica que los datos pueden ser considerados normalmente distribuidos. Este análisis resulta fundamental para la selección de pruebas estadísticas posteriores, ya que la normalidad de los datos influye en la elección entre métodos paramétricos y no paramétricos, garantizando así la validez y la rigurosidad de las conclusiones obtenidas en la investigación.

El procedimiento para aplicar esta prueba implica varios pasos. En primer lugar, los datos se recopilan y se ordenan en forma ascendente. Luego, se calcula el estadístico de prueba, que compara los valores observados con los esperados bajo una distribución normal teórica. Este cálculo permite evaluar el grado de ajuste de los datos a la distribución normal, generando un estadístico  $W$ , que oscila entre 0 y 1. Un valor cercano a 1 indica que los datos se ajustan bien a la distribución normal, mientras que valores alejados de 1 sugiere lo contrario.

En este análisis específico, se determinan criterios claros para la interpretación: un valor de significancia superior a 0.05 indicaría que los datos siguen una distribución normal, mientras que un valor inferior a 0.05 evidenciaría una reducción significativa de la normalidad. Este enfoque es crucial, ya que proporciona una base sólida para determinar si las pruebas estadísticas posteriores pueden aplicarse de manera adecuada. Muchas técnicas estadísticas dependen de la suposición de normalidad para garantizar la validez de sus resultados, por lo que confirmar la distribución de los datos es un paso esencial en el proceso analítico.

## Tabla 21

### *Prueba de normalidad*

	Shapiro- Wilk,		
	Estadístico	gl	Sig.
<b>Juego libre</b>	0.896	18	0.001
<b>Habilidades comunicativas</b>	0.915	18	0.003

Nota: SPSSv.27

La tabla muestra la aplicación de la prueba de Shapiro-Wilk, elegida por el tamaño muestral inferior a 50. Los resultados reflejaron valores de significancia menores al 5%, indicando una distribución no normal de los datos. Por ello, se decidió utilizar la prueba de Rho de Spearman para el análisis del estudio.

#### 4.2.2. Contrastación de hipótesis

**Ha:** Existe una relación significativa y positiva entre el juego libre y las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial particular Pitagoras Kids Juliaca 2023.

**Ho:** No existe una relación significativa y positiva entre el juego libre y las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial particular Pitagoras Kids Juliaca 2023.

**Tabla 22**

*Juego libre y su relación con las habilidades comunicativas*

	Juego libre	Habilidades comunicativas
Rho	Sig. (bilateral)	,000
Spearman	Coeficiente de correlación	,829**
	N	18

Nota: SPSSv.27

El análisis estadístico realizado mediante la prueba de Rho de Spearman reveló una relación significativa entre el juego libre y el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 4 años de la institución educativa Pitágoras Kids, ubicada en Juliaca durante el año 2023. Con un coeficiente de Rho de 0.829 y un



nivel de significancia de 0.000 ( $p < 0.05$ ), los resultados confirman una clasificación positiva robusta, sugiriendo que a medida que los niños participen más activamente en actividades de juego libre, se observe una mejora notable en sus habilidades de comunicación.

Esta elevación positiva implica que el juego libre actúa como un facilitador natural del lenguaje, permitiendo a los niños expresar sus ideas, emociones y necesidades de manera más clara y efectiva. Durante el juego libre, los niños tienen la oportunidad de interactuar espontáneamente con sus compañeros, lo que fomenta la práctica de habilidades como el diálogo, la escucha activa y la expresión verbal. Al estar en un entorno menos estructurado, los niños se sienten más libres para explorar diferentes formas de comunicación, desde el uso del lenguaje verbal hasta recursos no verbales como gestos y expresiones faciales, lo que enriquece su capacidad de interacción.

El valor significativo de la prueba también sugiere que el entorno educativo que promueve el juego libre crea un espacio seguro y estimulante para que los niños desarrollen sus habilidades comunicativas de manera orgánica. Esto refuerza la idea de que la educación infantil debe incluir más oportunidades para el juego libre, dado su impacto positivo en el desarrollo del lenguaje y la socialización. En conclusión, la evidencia obtenida apoya la hipótesis de que el juego libre no solo es una actividad recreativa, sino también una herramienta pedagógica esencial para fortalecer las competencias comunicativas en la primera infancia.

### Prueba de hipótesis específica 01

**H<sub>a1</sub>:** Existe una relación significativa y positiva entre el juego libre y la dimensión de escuchar en los niños y niñas de cuatro años.

**H<sub>o</sub>:** No existe una relación significativa y positiva entre el juego libre y la dimensión de escuchar en los niños y niñas de cuatro años.

**Tabla 23**

*Juego libre y su relación con la dimensión de escuchar*

	Escuchar	Juego libre
Rho	Sig. (bilateral)	,000
Spearman	Coeficiente de correlación	,829**
	N	18

Nota: SPSSv.27

El análisis estadístico utilizando la prueba de Rho de Spearman reveló una relación significativa entre el juego libre y el desarrollo de la capacidad de escucha en niños de 4 años. Con un coeficiente de Rho de 0.829 y un nivel de significancia de 0.000 ( $p < 0.05$ ), los resultados indican una compensación positiva sólida, lo que respalda la aceptación de la hipótesis alternativa. Este hallazgo sugiere que el juego libre desempeña un papel clave en el fomento de la habilidad de escucha activa en los niños, destacando su importancia como herramienta educativa en la primera infancia.

El valor positivo de la evaluación evidencia que los niños que participan con mayor frecuencia en actividades de juego libre tienden a desarrollar mejores habilidades de escucha. Durante el juego libre, los niños interactúan de manera espontánea con sus compañeros, lo que requiere atención y comprensión para



seguir instrucciones, responder preguntas o colaborar en actividades compartidas. Estas situaciones naturales de comunicación impulsan a los niños a estar atentos a lo que dicen los demás, fortaleciendo así su capacidad de escucha activa.

Además, el juego libre proporciona un entorno relajado y no estructurado donde los niños se sienten más cómodos para expresar sus pensamientos y prestar atención a las contribuciones de sus compañeros. Este entorno les permite practicar la escucha sin la presión de un contexto formal, mejorando su capacidad para captar detalles, procesar información y responder adecuadamente. La significancia estadística de los resultados refuerza la idea de que las habilidades de escucha no se desarrollan solo a través de actividades dirigidas, sino que pueden florecer de manera natural en contextos de juego que estimulan la interacción libre y la colaboración.

En conclusión, estos resultados subrayan la importancia de integrar el juego libre en los programas educativos, ya que no solo facilita el aprendizaje a través de la exploración y el descubrimiento, sino que también promueve el desarrollo de habilidades comunicativas fundamentales como la escucha activa. Fomentar entornos donde los niños puedan participar en juegos no estructurados podría ser clave para mejorar su capacidad para comprender y procesar la información verbal, habilidades que son esenciales para su desarrollo social, académico y emocional.



**Prueba de hipótesis específica 02**

**H<sub>a2</sub>:** Existe una relación significativa y positiva entre el juego libre y la dimensión de hablar en los niños y niñas de cuatro años.

**H<sub>0</sub>:** No existe una relación significativa y positiva entre el juego libre y la dimensión de hablar en los niños y niñas de cuatro años.

**Tabla 24**

*Juego libre y su relación con la dimensión de hablar*

	Hablar	Juego libre
Rho	Sig. (bilateral)	,000
Spearman	Coeficiente de correlación	,837**
	N	18

Nota: SPSSv.27

El análisis estadístico realizado mediante la prueba de Rho de Spearman confirmó una relación significativa entre el juego libre y el desarrollo de la capacidad verbal en niños de 4 años. Con un coeficiente de Rho de 0.837 y un nivel de significancia de 0.000 ( $p < 0.05$ ), los resultados indican una fuerte promoción positiva, lo que respalda la aceptación de la hipótesis alternativa. Este hallazgo sugiere que la participación en actividades de juego libre fomenta el desarrollo de la habilidad para hablar y expresarse verbalmente en los niños.

La alta evaluación observada refleja que los niños que tienen mayores oportunidades de participar en juegos libres tienden a mejorar significativamente sus habilidades para comunicarse verbalmente. El juego libre proporciona un entorno en el que los niños pueden experimentar y practicar el lenguaje de



manera natural y espontánea. A través de la interacción con sus compañeros, los niños aprenden a expresar sus pensamientos, describir situaciones, hacer preguntas y responder a los demás, todo lo cual contribuye al fortalecimiento de su capacidad verbal.

Además, el contexto lúdico y no estructurado del juego libre permite que los niños se sientan más cómodos y motivados para hablar, sin las limitaciones que a veces imponen las actividades dirigidas. Esta libertad para comunicarse facilita la experimentación con el lenguaje, lo que ayuda a expandir su vocabulario, mejorar su pronunciación y desarrollar la coherencia en la construcción de frases. La significancia estadística del análisis refuerza la idea de que el juego libre no solo es una actividad recreativa, sino una plataforma efectiva para la adquisición y mejora de habilidades lingüísticas en la primera infancia.

En conclusión, los resultados subrayan la importancia de incluir el juego libre en el currículo educativo, destacando su papel como una herramienta clave para el desarrollo integral de la comunicación verbal en los niños. Fomentar espacios donde los niños puedan jugar de manera libre y creativa contribuye a potenciar su habilidad para expresarse con claridad, interactuar de manera efectiva y establecer relaciones sociales más sólidas, habilidades esenciales para su éxito académico y personal en el futuro.

### Prueba de hipótesis específica 03

**H<sub>a3</sub>:** Existe una relación significativa y positiva entre el juego libre y la dimensión de leer en los niños y niñas de cuatro años.

**H<sub>o</sub>:** No existe una relación significativa y positiva entre el juego libre y la dimensión de leer en los niños y niñas de cuatro años.

**Tabla 25**

*Juego libre y su relación con la dimensión de leer*

	Leer	Juego libre
Rho	Sig. (bilateral)	,000
Spearman	Coeficiente de correlación	,813*
	N	18

Nota: SPSSv.27

El análisis realizado a través de la prueba de Rho de Spearman reveló una relación significativa entre el juego libre y el desarrollo de la habilidad de lectura en niños de 4 años. Con un coeficiente de Rho de 0.813 y un nivel de significancia de 0.000 ( $p < 0.05$ ), los resultados muestran una evaluación positiva considerable, lo que llevó a aceptar la hipótesis alternativa. Esto sugiere que una mayor participación en actividades de juego libre está vinculada a un aumento en el interés y la disposición hacia la lectura en los niños.

La fuerte valoración observada indica que los niños que participan de forma regular en juegos libres tienden a mostrar mayor curiosidad y apertura hacia actividades relacionadas con la lectura. Durante el juego libre, los niños se ven expuestos a escenarios de interacción espontánea que a menudo implican el



uso del lenguaje para describir situaciones, personajes o acciones, lo que estimula sus habilidades prelectoras, como el reconocimiento de palabras y la comprensión de secuencias narrativas simples. . Además, la libertad para explorar e interpretar el entorno en sus propios términos les permite desarrollar una mayor conexión emocional con los libros y las historias.

El entorno no estructurado del juego libre también fomenta la imaginación y la creatividad, que son componentes esenciales para el desarrollo de habilidades de lectura temprana. Cuando los niños juegan, a menudo inventan historias y roles, creando narrativas que les ayudan a entender conceptos básicos de la lectura, como la estructura de las historias y la relación entre palabras e imágenes. Este tipo de juego creativo también puede inspirar en los niños un interés natural por explorar libros que contienen historias similares, reforzando su disposición hacia la lectura.

En conclusión, los resultados de este análisis destacan la importancia del juego libre como un factor positivo en el desarrollo de habilidades de lectura en la primera infancia. La inclusión de oportunidades regulares para el juego libre en el entorno educativo podría una mayor inclinación hacia la lectura, promoviendo no solo la alfabetización temprana, sino estimular también el amor por los libros y la narrativa. Fomentar espacios donde los niños puedan jugar y experimentar libremente puede ser una estrategia eficaz para construir las bases de la alfabetización, enriqueciendo su aprendizaje y fortaleciendo sus competencias para futuros desafíos académicos.

### Prueba de hipótesis específica 04

**H<sub>a3</sub>:** Existe una relación significativa y positiva entre el juego libre y la dimensión de escribir en los niños y niñas de cuatro años.

**H<sub>o</sub>:** No existe una relación significativa y positiva entre el juego libre y la dimensión de escribir en los niños y niñas de cuatro años.

**Tabla 26**

*Juego libre y su relación con la dimensión de escribir*

	Escribir	Juego libre
Rho	Sig. (bilateral)	,000
Spearman	Coeficiente de correlación	,824**
	N	32

Nota: SPSSv.27

El análisis realizado mediante la prueba de Rho de Spearman tuvo como objetivo determinar la relación entre el juego libre y el desarrollo de la habilidad de escritura en niños de 4 años. Los resultados revelaron un valor de Rho de 0.824 y una significancia de 0.000 ( $p < 0.05$ ), lo que indica una compensación positiva considerable. Estos hallazgos llevaron a la aceptación de la hipótesis alternativa, sugiriendo que una mayor participación en actividades de juego libre está asociada con un desarrollo más favorable de las habilidades de escritura en el nivel inicial.

La fuerte valoración observada implica que el juego libre, al proporcionar un entorno creativo y sin restricciones, favorece la experimentación y el uso del lenguaje escrito en los niños. Durante el juego libre, los niños suelen interactuar con diversos materiales que los invitan a dibujar, trazar letras o crear etiquetas y



señales, actividades que son esenciales para el desarrollo temprano de la escritura. Este tipo de interacción lúdica permite que los niños se familiaricen con los procesos de la escritura de manera natural, sin la presión de las actividades académicas más estructuradas.

Además, la libertad que caracteriza al juego libre estimula la creatividad y la imaginación, permitiendo que los niños exploren el uso del lenguaje escrito como una extensión de su comunicación verbal y simbólica. A medida que inventan historias, juegan a roles o simulan situaciones, los niños aprenden a asociar palabras y signos con significados, lo que fortalece sus habilidades de preescritura, como el reconocimiento de letras, la direccionalidad en el trazado y la coherencia en la estructuración de ideas.

En conclusión, los resultados de este análisis subrayan la importancia del juego libre como una herramienta educativa que puede potenciar significativamente el desarrollo de las habilidades de escritura en la primera infancia. La integración de actividades de juego libre en el currículo educativo no solo promueve la expresión verbal, sino que también sienta las bases para el aprendizaje de la escritura, ayudando a los niños a experimentar y desarrollar competencias clave que serán fundamentales en sus futuros desafíos académicos. Fomentar un entorno educativo donde se valore el juego libre podría, por tanto, ser esencial para un desarrollo integral y equilibrado de las habilidades lingüísticas en el nivel inicial.



### 4.3. DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El análisis exhaustivo de la relación entre el juego libre y las habilidades comunicativas en niños de cuatro años en el nivel preescolar presenta un panorama revelador y enriquecedor para el campo de la educación infantil. Aunque los hallazgos generales concuerdan con estudios previos, se observan matices distintivos que aportan nuevas perspectivas a la discusión académica. Los resultados evidencian una mejora significativa en las distintas dimensiones de las habilidades comunicativas, coherentes con investigaciones anteriores, pero con variaciones que merecen una reflexión más profunda.

En primer lugar, se destaca una calificación robusta entre el juego libre y la capacidad verbal, con un coeficiente de Rho de 0.837, subrayando el papel crucial de esta actividad en el desarrollo del lenguaje oral. Este resultado es consistente con los hallazgos de Vidal y Velásquez (2023), quienes documentaron una relación igualmente significativa entre el juego libre y la expresión oral en niños de cinco años, con un Rho de 0.960. La discrepancia en los valores sugiere que la influencia del juego libre en el desarrollo verbal puede intensificarse con la madurez del niño y la mejora en su habilidad para organizar y expresar ideas de manera coherente, destacando el impacto progresivo que el juego espontáneo tiene en diferentes etapas de desarrollo.

Respecto a la habilidad de escritura, el valor de Rho de 0.824 observado en este estudio resalta la importancia del juego libre para el fomento de competencias escriturales, un aspecto menos explorado en la literatura académica. Investigaciones previas como las de Rosales (2021) y Quispe (2024) proporcionan un contexto valioso: mientras Rosales confirma que las actividades lúdicas, en general, son beneficiosas para las habilidades



comunicativas, Quispe identificó una correlación positiva, aunque moderada, entre el juego cooperativo y dichas habilidades. La relación más intensa observada en este estudio podría atribuirse a la naturaleza espontánea y motivadora del juego libre, que permite a los niños explorar la escritura sin las restricciones y presiones de un entorno estructurado, facilitando un aprendizaje más natural y creativo.

En cuanto a la dimensión de lectura, el valor de Rho de 0.813 refuerza la tesis de que el juego libre también contribuye positivamente al desarrollo de la comprensión lectora. Estos hallazgos son coherentes con lo expuesto por Chango (2023), quien argumenta que el juego simbólico favorece el desarrollo integral de los niños, a compartir habilidades esenciales para la lectura, cuentos como la creatividad y la interacción social. No obstante, la influencia ligeramente menor del juego libre en la lectura, comparada con las habilidades de habla y escritura, sugiere que, si bien el juego no estructurado es valioso, su efectividad en esta área podría potenciarse mediante la integración de actividades diseñadas específicamente para Fomentar la lectura, como las propuestas de Chango y Tibanta (2022).

Por otro lado, el estudio de Espinoza (2024), que consideró que el juego libre influye en un 49,6% en el desarrollo socioemocional, guarda relación con los resultados de este análisis en la dimensión de escucha, con un valor de Rho de 0,829. Este resultado indica que el juego libre no solo impulsa las habilidades comunicativas, sino que también contribuye a un desarrollo emocional y social equilibrado, facilitando la atención y la escucha activa. Aunque ambos estudios coinciden en subrayar la relevancia del juego libre, los hallazgos actuales ofrecen una perspectiva más específica sobre su impacto



en la capacidad de escucha, sugiriendo que el juego libre fomenta habilidades de concentración y atención que son cruciales para la comunicación efectiva y la interacción social.

Es especialmente significativo que ningún niño haya sido clasificado en la categoría de "nunca" en ninguna de las habilidades evaluadas, lo que sugiere que el entorno educativo de la institución Pitágoras Kids en Juliaca (2023) proporciona estímulos adecuados para que todos los niños se desarrollen sus competencias comunicativas, aunque sean en un grado mínimo. Este resultado coincide con las conclusiones de Herrera (2022), quien destacó los efectos positivos de los juegos recreativos en el desarrollo de habilidades sociales y recomendó su inclusión en los programas educativos. La evidencia de que todos los niños mostraron progresos reafirmando el valor del juego libre como una herramienta educativa esencial, tal como también señalaron Chango (2023) y Flores (2023).

En conclusión, los resultados de este estudio no solo corroboran la importancia del juego libre para el desarrollo de habilidades comunicativas en la primera infancia, sino que también sugieren que esta actividad lúdica ofrece beneficios únicos que promueven un desarrollo integral más equilibrado. La inclusión sistemática del juego libre en los currículos escolares, junto con otras actividades lúdicas y expresivas, tiene el potencial de seguir fortaleciendo estas competencias, como lo demuestran diversas investigaciones en el campo. Una pedagogía que prioriza el juego libre no solo fomenta el aprendizaje académico, sino que también contribuye al desarrollo emocional y social de los niños, preparándolos para enfrentar de manera creativa y colaborativa los desafíos de un mundo cada vez más complejo



## CONCLUSIONES

**PRIMERA.** Se determinó que existe una relación significativa y positiva entre el juego libre y las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial particular Pitagoras Kids Juliaca 2023. Esto respaldado por (Sig.= 0.00 < 0.05); (Rho = 0.829), sugiriendo que un aumento en la participación en juegos libres está asociado con un incremento en las habilidades comunicativas.

**SEGUNDA.** Se estableció que existe una relación significativa y positiva entre el juego libre y la dimensión de escuchar en los niños y niñas de cuatro años. Esto respaldado por (Sig.= 0.000 < 0.05); (Rho = 0.829), indicando que los estudiantes con mayor participación en juegos libres son también más propensos a desarrollar la capacidad de escucha activa.

**TERCERA.** Se estableció que existe una relación significativa y positiva entre el juego libre y la dimensión de hablar en los niños y niñas de cuatro años. Esto respaldado por (Sig.= 0.00 < 0.05); (Rho = 0.837), indicando que, a mayor participación en los juegos libres, mayor desarrollo de la expresión oral.

**CUARTA.** Se estableció que existe una relación significativa y positiva entre el juego libre y la dimensión de leer en los niños y niñas de cuatro años. Esto respaldado por (Sig.= 0.00 < 0.05); (Rho = 0.813), sugiriendo que una mayor participación en juegos libres se asocia con una mayor disposición a involucrarse en actividades de lectura.



**QUINTA.** Se estableció que existe una relación significativa y positiva entre el juego libre y la dimensión de escribir en los niños y niñas de cuatro años. Esto respaldado por ( $\text{Sig.} = 0.000 < 0.05$ ); ( $\text{Rho} = 0.824$ ), en consecuencia, se argumenta que una participación constante en juegos libres está asociada con una mayor predisposición para realizar actividades de escritura en el nivel inicial.



## RECOMENDACIONES

**PRIMERA.** A los docentes de la Institución Educativa Inicial Pitágoras Kids, en Juliaca, durante el año 2023, adoptar el juego libre como una estrategia pedagógica clave para potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de cuatro años. Para ello, es fundamental diseñar y aplicar dinámicas lúdicas que estimulen la expresión oral, la interacción social y el uso espontáneo del lenguaje, propiciando un entorno en el que los niños puedan comunicarse de manera natural, creativa y significativa. Al integrar el juego libre en las actividades diarias del aula, no solo se fortalece la fluidez verbal y la confianza en la expresión, sino que también se favorece el desarrollo de competencias sociales esenciales, como la escucha activa, la cooperación y la construcción de diálogos. Esta metodología permite que el aprendizaje del lenguaje ocurra de manera orgánica, a través de experiencias auténticas y motivadoras, alineadas con los intereses y necesidades de los estudiantes.

**SEGUNDA.** A los directores del nivel inicial de la UGEL San Román la implementación de programas educativos que fomenten el uso del juego libre como una herramienta clave para fortalecer la escucha activa en niños de cuatro años. Para ello, resulta esencial capacitar a los docentes en la creación y gestión de entornos lúdicos que estimulen la atención auditiva, la concentración y la interpretación de mensajes dentro de contextos interactivos. Mediante actividades diseñadas estratégicamente, donde los niños participen de manera espontánea en situaciones comunicativas



significativas, se puede potenciar su capacidad para procesar información de manera efectiva, mejorando así su comprensión y respuesta ante estímulos verbales. La incorporación de estas estrategias no solo contribuiría a optimizar el desarrollo de habilidades comunicativas esenciales, sino que también favorecería un aprendizaje más integral, basado en la exploración, la socialización y la construcción activa del conocimiento dentro del aula.

**TERCERA.** A los especialistas en educación de la UGEL San Román promover activamente la incorporación del juego libre como estrategia fundamental para potenciar la expresión oral en los programas curriculares del nivel inicial. Para ello, es crucial diseñar e implementar talleres y capacitaciones dirigidos a los docentes, en los que se presenten metodologías efectivas y prácticas pedagógicas innovadoras que resalten el valor del juego en el desarrollo comunicativo infantil. Estas sesiones formativas deberían enfocarse en proporcionar herramientas y estrategias que permitan a los educadores estructurar entornos lúdicos donde los niños puedan expresarse espontáneamente, enriquecer su vocabulario, mejorar su fluidez verbal y fortalecer su confianza al comunicarse. Además, la capacitación continua garantizaría que los docentes comprendan cómo adaptar el juego a las necesidades y características de sus estudiantes, favoreciendo un aprendizaje más dinámico, significativo y alineado con los principios del desarrollo infantil.



**CUARTA.** A los directivos de las instituciones educativas iniciales de la región de Puno a fomentar la creación de espacios adecuados para el juego libre, integrando en ellos recursos que promuevan la lectura temprana. Estos entornos deben estar diseñados para que los niños interactúen de manera espontánea con libros, cuentos ilustrados y otros materiales de lectura, permitiendo que la alfabetización emerja de forma natural dentro de una experiencia lúdica y significativa. La disposición de rincones de lectura dentro de las áreas de juego, con elementos visuales y táctiles atractivos, favorecerá el contacto frecuente con el lenguaje escrito, despertando la curiosidad y el gusto por la lectura desde una edad temprana. Asimismo, se recomienda que estos espacios sean dinámicos y flexibles, permitiendo que los niños exploren libremente los textos, creen historias y fortalezcan su vínculo con el mundo de las palabras. De esta manera, se estará promoviendo no solo el desarrollo de habilidades comunicativas, sino también una base sólida para la comprensión lectora y el aprendizaje autónomo a lo largo de su trayectoria educativa.

**QUINTA.** A los encargados de las políticas educativas de la región de Puno considerar la implementación de programas innovadores que fusionen el juego libre con actividades de escritura emergente en el nivel inicial. Esto implicaría la dotación de materiales adecuados, como pizarras, tarjetas con letras móviles, cuadernos creativos y elementos sensoriales que permitan a los niños experimentar con la escritura de manera espontánea y lúdica. Al integrar estrategias que incentiven la exploración gráfica sin restricciones, se fortalecería el desarrollo de la motricidad fina, la



conciencia fonológica y el reconocimiento progresivo del sistema de escritura. Asimismo, estos programas deberían contemplar capacitaciones para los docentes, brindándoles herramientas metodológicas que favorezcan un acercamiento natural y motivador al proceso de escritura, alineado con el ritmo y los intereses de cada niño. De este modo, se fomentaría una alfabetización temprana basada en la creatividad y la experimentación, sentando bases sólidas para el desarrollo de competencias escriturales en etapas posteriores.



## REFERENCIAS

- Alvarez, R. (2020). *Valores morales en el juego libre en los sectores, en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 50 230 Simón Bolívar de Quillabamba - 2018* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/15825>
- Alvarez, S. (2023). *Juego libre y desarrollo de la autonomía en niños de 3 años en las instituciones educativas de Puente Piedra, 2023*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/124061>
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación Introducción a la metodología científica* (6th ed.). Editorial Episteme.
- Arias, J., Holgado, J., Tafur, T., & Vasquez, M. (2022). Metodología de la investigación: El método ARIAS para desarrollar un proyecto de tesis. In *Metodología de la investigación: El método ARIAS para desarrollar un proyecto de tesis*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.016>
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (Tercera edición). Person Educación.
- Ccacasaca, D., & Rivera, M. (2022). *Títeres como material didáctico en el desarrollo de habilidades comunicativas orales de los niños y niñas de cuatro años de edad de la Institución Educativa Inicial Aziruni N° 294 Puno - 2021*. 1–163. [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/18253/Ccacasaca\\_Daysi\\_Rivera\\_Miriam.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/18253/Ccacasaca_Daysi_Rivera_Miriam.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Chango, Z. (2024). *El juego simbólico en la participación de habilidades sociales en*



*niños de educación inicial* [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/40512>

Espinoza, R., Sánchez, M., Velasco, M., Gónzales, A., Romero-Carazas, R., & Mory, W. (2023). *Metodología y estadística en la investigación científica*. Puerto Madero Editorial Académica.

Espinoza, Z. (2024). *Juego libre en el desarrollo socioemocional de estudiantes de nivel inicial de una institución educativa pública de Carabayllo, 2023* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/137214>

Gonzales, J. A., & Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. ENFOQUES CONSULTING EIRL. <https://www.researchgate.net/publication/352157132>

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. P. (2018). *Metodología de la investigación : las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. MCGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C. V.

Herrera, P. (2022). Uso de juegos recreativos y desarrollo de habilidades sociales de niños y niñas de la Institución Educativa N° 42253 Gerardo Arias Copaja - Tacna [Tesis de Maestría, Universidad Nacional del Altiplano]. In (*Universidad Nacional del Altiplano - Puno*). <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/18824>

Miranda, M. (2021). *Habilidades comunicativas e incremento de la psicomotricidad en niños de la institución educativa inicial N° 244 Curiyacu, Chazuta- 2020* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/57821>

Ortiz, V. (2022). *Estrategias lúdicas para el desarrollo de la capacidad comunicativa*



*en niños y niñas de Educación Inicial 2. Unidad Educativa Ibarra, provincia de Imbabura, año lectivo 2021-2022* [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica del Norte]. <https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/13408>

Quispe, A. (2024). El juego cooperativo para lograr las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cinco años, sección "B" de la I.E.I. N° 224 San José Puno - 2023 [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. In *Tesis*. <http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7104/>

Rosales, F. (2021). *Estrategias lúdicas y desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de 5 años de la IE N° 942, Sullana* [Tesis de Doctorado, Universidad Cesar Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/77449>

Soto, M. (2020). *Clima familiar y habilidades comunicativas de estudiantes de 3 años de una institución educativa inicial de Huaraz, 2022* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/100121>

Tibanta, N. (2022). *Actividades de expresión escénica en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños del nivel inicial* [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/36164>

Velasquez, P., & Vidal, L. (2023). Juego libre y expresión oral en niños de una institución educativa nivel inicial de Trujillo. In *Universidad Cesar Vallejo*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/134600>

Zapana, M. (2022). Nivel de habilidades en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°248 - Magisterial en tiempos de pandemia por el Covid19 - 2021 [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. In *Tesis*. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/18346>



## ANEXOS

### Anexo 1: Matriz de consistencia

Título: JUEGO LIBRE Y LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PARTICULAR PITÁGORAS KIDS JULIACA 2023

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>¿Qué relación existe entre el juego libre y las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial particular Pitagoras Kids Juliaca 2023?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Determinar la relación que existe entre el juego libre y las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial particular Pitagoras Kids Juliaca 2023.</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b></p> <p>Existe una relación significativa y positiva entre el juego libre y las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial particular Pitagoras Kids Juliaca 2023.</p>	<p>1</p> <p>Juego libre</p>	<p><b>DISEÑO:</b> Correlacional transversal</p> <p><b>TIPO:</b> Básica</p>
<p><b>PROBLEMAS ESPECIFICOS</b></p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre el juego libre y la dimensión de escuchar en los niños y niñas de cuatro años?</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre el juego libre y la dimensión de hablar en los niños y niñas de cuatro años?</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre el juego libre y la dimensión de leer en los niños y niñas de cuatro años?</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre el juego libre y la dimensión de escribir en los niños y niñas de cuatro años?</p>	<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>Establecer la relación que existe entre el juego libre y la dimensión de escuchar en los niños y niñas de cuatro años.</p> <p>Identificar la relación que existe entre el juego libre y la dimensión de hablar en los niños y niñas de cuatro años.</p> <p>Establecer la relación que existe entre el juego libre y la dimensión de leer en los niños y niñas de cuatro años.</p> <p>Identificar la relación que existe entre el juego libre y la dimensión de escribir en los niños y niñas de cuatro años.</p>	<p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</b></p> <p>Existe una relación significativa y positiva entre el juego libre y la dimensión de escuchar en los niños y niñas de cuatro años.</p> <p>Existe una relación significativa y positiva entre el juego libre y la dimensión de hablar en los niños y niñas de cuatro años.</p> <p>Existe una relación significativa y positiva entre el juego libre y la dimensión de leer en los niños y niñas de cuatro años.</p> <p>Existe una relación significativa y positiva entre el juego libre y la dimensión de escribir en los niños y niñas de cuatro años.</p>	<p>2</p> <p>Habilidades comunicativas</p>	<p><b>MÉTODO:</b> Científico</p> <p><b>POBLACIÓN:</b> 61 estudiantes</p> <p><b>MUESTRA:</b> 18 estudiantes</p> <p><b>TÉCNICAS:</b> Observación.</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b> Ficha de observación</p> <p><b>Contrastación de hipótesis:</b> Coeficiencia de correlación Rho Spearman.</p>

## Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos

### FICHA DE OBSERVACIÓN

#### *Juego libre*

Código del estudiante: \_\_\_\_\_

**Descripción:** En el contexto de la investigación, que busca recopilar información acerca del juego libre en estudiantes de 4 años. Este instrumento, una ficha de observación compuesta por 20 ítems, se enfoca en medir meticulosamente el juego libre a través de sus siete dimensiones

#### **Descripción de la escala de valoración:**

**Nunca (1):** Este nivel denota la ausencia total de la habilidad evaluada en cualquier situación durante el período de observación, lo que indica que el niño no ha desarrollado dicha competencia o enfrenta dificultades significativas para expresarla, requiriendo posiblemente intervenciones pedagógicas específicas.

**En ocasiones (2):** Aquí, la habilidad se manifiesta de manera intermitente, mostrando que el niño la utiliza en ocasiones específicas, pero sin consistencia. Esto sugiere un desarrollo incipiente que aún está en proceso de consolidación, lo que requiere un refuerzo constante para su pleno desarrollo.

**Siempre (3):** Este nivel refleja que el niño demuestra la habilidad de manera constante en todas las situaciones observadas, indicando un desarrollo avanzado. La competencia se ha internalizado, permitiendo su aplicación espontánea y efectiva en diversas interacciones cotidianas.

Adaptado de Álvarez (2023)

Nº	Ítems	Escala de valoración		
		1	2	3
<b>Dimensión: social</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1	Se relaciona con sus pares, en diferentes actividades lúdicas.			
2	Comparte los materiales y juguetes, con sus compañeros.			
3	Colabora en el cuidado de los materiales.			
<b>Dimensión: creativa</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
4	Asume el rol de diferentes personajes cuando juega.			
5	Utiliza objetos y los transforma a través del juego simbólico.			
6	Crea a través del dibujo o la pintura.			
<b>Dimensión: cultural</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
7	Plantea situaciones y/o hechos de la vida real, en su juego.			
8	Demuestra valores morales en su juego.			
<b>Dimensión: sensorial</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
9	Explora algunos elementos de la naturaleza: agua, arena y otros.			
10	Trasvasa líquidos o semillas de un recipiente a otro.			
11	Realiza mezclas de harina, tintes, agua y otros elementos.			
<b>Dimensión: cognitiva</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
12	Resuelve problemas simples usando algunos elementos.			
13	Emplea un lenguaje claro al comunicarse con sus pares.			
14	Explica dando razones, del juego que ha realizado con sus pares.			
<b>Dimensión: motor</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>



15	Coordina brazos y piernas al correr, saltar, patear, gatear y lanzar			
16	Realiza actividades motrices finas como: amasar, ensartar, enroscar, recortar, entre otras.			
17	Reconoce nociones espaciales como: arriba- abajo; adentro-afuera			
	<b>Dimensión: afectiva – emocional</b>	1	2	3
18	Es tolerante con sus pares			
19	Reconoce sus emociones que se genera cuando juega			
20	Expresa espontáneamente sus preferencias y desagradados			
<b>Total</b>				

**FICHA DE OBSERVACIÓN****Habilidades comunicativas**

Código del estudiante: \_\_\_\_\_

**Descripción:** En el marco de la investigación orientada a recopilar datos sobre las habilidades comunicativas en estudiantes de 4 años, se emplea una ficha de observación con 20 ítems, diseñada para evaluar detalladamente las habilidades comunicativas a través de sus cuatro dimensiones.

**Descripción de la escala de valoración:**

**Nunca (1):** Este nivel indica que el niño no manifiesta la habilidad evaluada en ninguna situación o contexto observado durante el período de evaluación. La ausencia total de la habilidad sugiere que el niño aún no ha desarrollado esta competencia o que enfrenta dificultades significativas para expresarla, lo que podría requerir intervenciones pedagógicas específicas y personalizadas.

**A veces (2):** En este nivel, la habilidad se manifiesta de manera intermitente, es decir, el niño demuestra la competencia en algunas ocasiones, pero no de forma constante. Este resultado refleja un desarrollo incipiente de la habilidad, donde el niño comienza a utilizarla en contextos específicos, pero aún no ha alcanzado una consistencia en su aplicación. La intermitencia en la manifestación sugiere que el niño está en proceso de consolidación de la habilidad, requiriendo un refuerzo continuo para su pleno desarrollo.

**Siempre (3):** Este nivel indica que el niño manifiesta la habilidad evaluada de manera consistente y en todas las situaciones observadas. La manifestación constante de la habilidad refleja un nivel avanzado de desarrollo, donde el niño utiliza la competencia de manera natural y espontánea en diversos contextos. Este resultado sugiere que el niño ha internalizado la habilidad, aplicándola de forma efectiva y coherente en su interacción diaria.

**Adaptado de Miranda (2021)**

Nº	Ítems	Escala de valoración		
		1	2	3
<b>Dimensión: Escuchar</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1	Hace preguntas de lo que no sabe o desea saber			
2	Responde lo que ha comprendido del texto escuchado			
3	Comenta algunos hechos ocurridos que escucho de la historia.			
4	Dice con sus propias palabras lo que entiende de la canción que escucho			
5	Menciona las características de los animales domésticos.			
<b>Dimensión: Hablar</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
6	Evoca sus ideas entorno a la ocasión			
7	Usa palabras propias de su ambiente para expresarse			
8	Habla acompañado con gestos o movimiento cuando quiere decir algo.			
9	Levanta la mano antes de hablar			
10	Participa con una pronunciación entendible			
<b>Dimensión: Leer</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
11	Lee las imágenes que ha seleccionado			
12	Menciona las diferencias de los personajes del cuento			
13	Escoge el texto que quiere leer			



<b>14</b>	Diferencia las imágenes de las palabras			
<b>15</b>	Anticipa el contenido del texto a partir de imágenes			
<b>Dimensión: Escribir</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>16</b>	Realiza trazos de izquierda a derecha siguiendo la linealidad			
<b>17</b>	Dice cuál es el propósito de su escritura			
<b>18</b>	Menciona para qué y para quién va a escribir			
<b>19</b>	Dicta textos a su maestra indicando lo que desea transmitir.			
<b>20</b>	Elabora textos con la finalidad de comunicar			
<b>Total</b>				

## Anexo 3: Validación de los instrumentos

### VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

<b>Título de la investigación:</b>	JUEGO LIBRE Y LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PARTICULAR PITÁGORAS KIDS JULIACA 2023
<b>Instrumento:</b>	Ficha de observación de juego libre
<b>Variable 1:</b>	Juego libre
<b>Autor:</b>	Bach. MALENA HUARANCCA APAZA
<b>Objetivo del instrumento:</b>	Recopilar información sobre el juego libre que consta de 20 ítems, organizadas en 7 dimensiones. La dimensión social cuenta con 3 ítems, la dimensión creativa con 3 ítems, la dimensión cultural con 2 ítems, la dimensión sensorial con 3 ítems, la dimensión cognitiva con 3 ítems, la dimensión motora con 3 ítems y la dimensión afectiva con 3 ítems.

Nº de ítems	Indicadores de validación						Sugerencia
	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		x		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		
13	X		X		X		
14	X		X		X		
15	X		X		X		
16	X		X		X		
17	X		X		X		
18	X		X		X		
19	X		X		X		
20	x		X		X		

<b>Precisar si existe suficiencia:</b>	Existe suficiencia		
<b>Opinión de aplicabilidad</b>	Aplicable (X)	Aplicable después de corregir (X)	No aplicable (X)
<b>Apellidos y nombres del juez</b>	M.Sc. Cayro Jilapa Lizbeth Patricia.		
<b>Especialidad del evaluador</b>	Magister Scientiae en Educación con mención en: Administración de la Educación.		

(1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado

(2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.

(3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma  
  
 M.Sc. Lizbeth Patricia Cayro Jilapa  
 DOCENTE FACE - UNA - PUNO  
 EDUCACIÓN INICIAL

M. Cs. CAYRO JILAPA, LIZBETH PATRICIA

43461338

### VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Título de la investigación:	JUEGO LIBRE Y LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PARTICULAR PITÁGORAS KIDS JULIACA 2023
Instrumento:	Ficha de observación de juego libre
Variable 1:	Juego libre
Autor:	Bach. MALENA HUARANCCA APAZA
Objetivo del instrumento:	Recopilar información sobre el juego libre que consta de 20 ítems, organizadas en 7 dimensiones. La dimensión social cuenta con 3 ítems, la dimensión creativa con 3 ítems, la dimensión cultural con 2 ítems, la dimensión sensorial con 3 ítems, la dimensión cognitiva con 3 ítems, la dimensión motora con 3 ítems y la dimensión afectiva con 3 ítems.

N.º de ítems	Indicadores de validación						Sugerencia
	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		x		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		
13	X		X		X		
14	X		X		X		
15	X		X		X		
16	X		X		X		
17	X		X		X		
18	X		X		X		
19	X		X		X		
20	x		X		X		

Precisar si existe suficiencia:	Existe suficiencia		
Opinión de aplicabilidad	Aplicable ( X )	Aplicable después de corregir ( )	No aplicable ( )
Apellidos y nombres del juez	DE LA CRUZ PACORI, ARCADIO		
D.N.I.	02363904		
Especialidad del evaluador	DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		

(1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado

(2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.

(3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma

Dr. DE LA CRUZ PACORI, ARCADIO

02363904

Dr. Arcadio De la Cruz Pacori  
DOCENTE TUTOR  
CENTRO JULIACA - JULIACA

## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

<b>Título de la investigación:</b>	JUEGO LIBRE Y LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PARTICULAR PITÁGORAS KIDS JULIACA 2023
<b>Instrumento:</b>	Ficha de observación de habilidades comunicativas
<b>Variable 1:</b>	Habilidades comunicativas
<b>Autor:</b>	Bach. MALENA HUARANCCA APAZA
<b>Objetivo del instrumento:</b>	La ficha de observación ha sido elaborada con el propósito de llevar a cabo una evaluación integral de cuatro dimensiones fundamentales en la variable de habilidades comunicativas. Cada una de estas dimensiones se examina a través de indicadores específicos, los cuales han sido meticulosamente elegidos para asegurar una valoración precisa y objetiva. Los ítems asociados a cada indicador están redactados con minuciosidad para permitir una evaluación exhaustiva y rigurosa.

N.º de ítems	Indicadores de validación						Sugerencia
	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		x		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		
13	X		X		X		
14	X		X		X		
15	X		X		X		
16	X		X		X		
17	X		X		X		
18	X		X		X		
19	X		X		X		
20	x		X		X		

<b>Precisar si existe suficiencia:</b>	Existe suficiencia		
<b>Opinión de aplicabilidad</b>	Aplicable (X)	Aplicable después de corregir (X)	No aplicable (X)
<b>Apellidos y nombres del juez</b>	<del>M.Sc. Cayro Jilapa</del> Lizbeth Patricia.		
<b>Especialidad del evaluador</b>	Magister <del>Scientiae</del> en Educación con mención en: Administración de la Educación.		

(1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado

(2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.

(3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma  
  
 M.Sc. Lizbeth Patricia Cayro Jilapa  
 DOCENTE FACE - UNA - PUNO  
 EDUCACIÓN INICIAL

M. Cs. CAYRO JILAPA, LIZBETH PATRICIA

43461338



### VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

<b>Título de la investigación:</b>	JUEGO LIBRE Y LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PARTICULAR PITÁGORAS KIDS JULIACA 2023
<b>Instrumento:</b>	Ficha de observación de habilidades comunicativas
<b>Variable 1:</b>	Habilidades comunicativas
<b>Autor:</b>	Bach. MALENA HUARANCCA APAZA
<b>Objetivo del instrumento:</b>	La ficha de observación ha sido elaborada con el propósito de llevar a cabo una evaluación integral de cuatro dimensiones fundamentales en la variable de habilidades comunicativas. Cada una de estas dimensiones se examina a través de indicadores específicos, los cuales han sido meticulosamente elegidos para asegurar una valoración precisa y objetiva. Los ítems asociados a cada indicador están redactados con minuciosidad para permitir una evaluación exhaustiva y rigurosa.

N.º de ítems	Indicadores de validación						Sugerencia
	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		x		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		
13	X		X		X		
14	X		X		X		
15	X		X		X		
16	X		X		X		
17	X		X		X		
18	X		X		X		
19	X		X		X		
20	x		X		X		

<b>Precisar si existe suficiencia:</b>	Existe suficiencia		
<b>Opinión de aplicabilidad</b>	Aplicable ( X )	Aplicable después de corregir ( )	No aplicable ( )
<b>Apellidos y nombres del juez</b>	DE LA CRUZ PACORI, ARCADIO		
<b>D.N.I.</b>	02363904		
<b>Especialidad del evaluador</b>	DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		

(1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado

(2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.

(3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma



Dr. DE LA CRUZ PACORI, ARCADIO

02363904

Dr. Arcadio De la Cruz Pacori  
DOCTOR TUTOR  
CENTRO JULIACA - JULIACA

Anexo 4: Documentos de autorización por parte de la I.E. para la recolección de la información por medio de los instrumentos.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA  
PITAGORAS**  
INICIAL - PRIMARIA  
R.D. N° 0412 - 2014

—Salvo del Ministerio, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de los heroicos batallas de Junín y Ayacucho—

**CONSTANCIA DE CULMINACIÓN DE EJECUCIÓN DE TESIS**

LA QUE SUSCRIBE DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA "PITAGORAS" DE LA CIUDAD DE JULIACA.

HACE CONSTAR QUE LA BACHILLER:

**HUARANCCA APAZA, Malena**

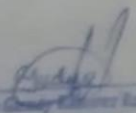
Identificada con DNI N° 74232340, BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGUE de la FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION DE LA UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ.

**SE EXPIDE:**

Que ha culminado satisfactoriamente su tesis de investigación titulada: **JUEGO LIBRE Y LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL PARTICULAR PITAGORAS KIDS JULIACA 2023.** Ejecutando la tesis de investigación con estudiantes del II Ciclo en los meses de Octubre, Noviembre y Diciembre (3 meses) del presente año 2023, el cual se Desarrolló de manera satisfactoria en nuestra Institución Educativa Inicial ubicado en el Distrito de Juliaca, Provincia de San Román de la Región de Puno.

Se expide la presente CONSTANCIA, para los fines que crea conveniente.

Juliaca 31 de Diciembre del 2023

  
  
DIRECTORA

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

**SOLICITO :** Autorización para el  
Desarrollo de investigación.

**Señora:**

Lic. Judith Glendy Ramirez Ramirez

Directora de la institución educativa privada "PITAGORAS KIDS" de Juliaca.

Yo, MALENA HUARANCCA APAZA, identificado con DNI: 74232340 con grado académico de BACHILLER EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE, me presento ante usted muy respetuosamente y expongo.

Que habiendo culminado la carrera profesional de educación inicial intercultural bilingüe solicito a su dirección para que me pueda brindar las facilidades para realizar el trabajo de investigación para lo cual requiere aplicar instrumentos de evaluación de la presente investigación que lleva por título: JUEGO LIBRE Y LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL PARTICULAR PITÁGORAS KIDS JULIACA 2023 .Para optar el título profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe ,de la Facultad de Ciencias de la educación de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez".

**Por lo expuesto:**

Ruego a usted acceder a mi solicitud.

Juliaca, 21 de setiembre del 2023.

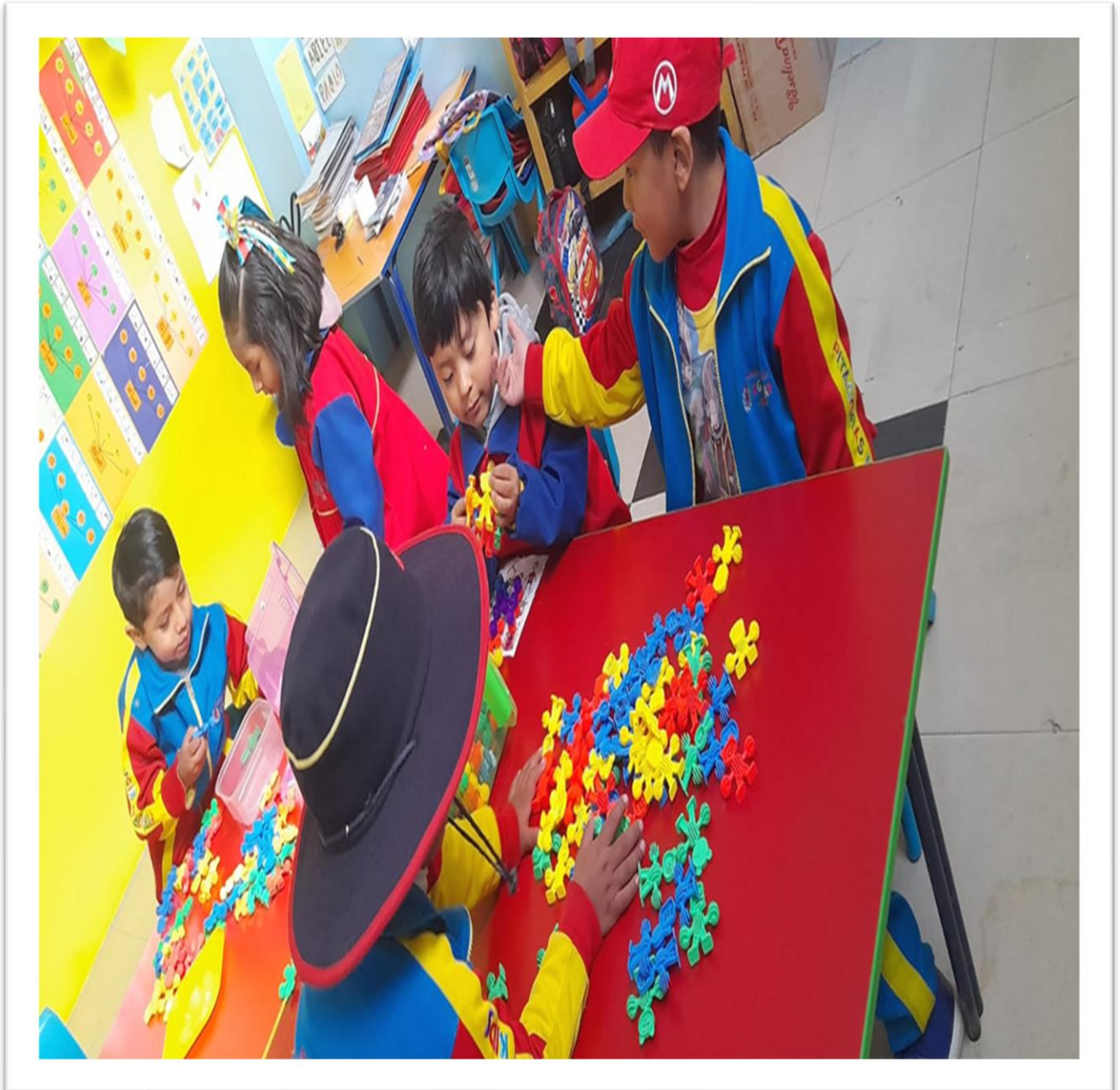
Malena Huarancca Apaza

DNI:74232340



Judith Glendy Ramirez Ramirez  
DIRECTORA

Anexo 4: evidencias fotográficas







## DESCRIPCIÓN

En la primera imagen, se aprecia a un grupo de niños colaborando activamente en la construcción de estructuras con piezas de ensamblaje, una dinámica que va más allá del simple entretenimiento y se convierte en una experiencia de aprendizaje integral. Este tipo de juego libre fomenta la interacción social y la comunicación, ya que los niños deben coordinar sus acciones, intercambiar ideas y negociar acuerdos para lograr un objetivo en común. A través de esta interacción, fortalecen su expresión oral, ampliando su vocabulario y mejorando su capacidad para argumentar y dialogar con sus compañeros. Además, este tipo de actividad estimula el desarrollo de la escucha activa, ya que para avanzar en la construcción, los niños deben prestar atención a las indicaciones y opiniones de los demás, respetando turnos y ajustando sus estrategias en función de la cooperación grupal. Paralelamente, la manipulación de las piezas de construcción favorece el desarrollo de la motricidad fina, mejorando la precisión y destreza manual necesaria para futuras habilidades como la escritura.

En la segunda imagen, los niños participan en una actividad similar, utilizando piezas de construcción para dar forma a distintas figuras, lo que les permite explorar su creatividad en un entorno lúdico y dinámico. Más allá del aspecto recreativo, esta experiencia fortalece competencias fundamentales como la resolución de problemas, la planificación y la concentración, ya que los niños deben idear estrategias para ensamblar correctamente las piezas y visualizar el resultado final de sus creaciones. Además, el proceso de construcción y organización de elementos en un espacio tridimensional refuerza habilidades cognitivas relacionadas con la lógica y la estructuración del pensamiento, aspectos esenciales para el desarrollo de la lectura y la escritura emergente. Al manipular los materiales, los niños no solo organizan



físicamente sus ideas, sino que también interiorizan principios de secuencia, orden y composición, habilidades transferibles al ámbito de la alfabetización.

Estas evidencias visuales respaldan los hallazgos obtenidos en la investigación, los cuales revelan una correlación positiva y significativa entre el juego libre y el desarrollo de diversas dimensiones de las habilidades comunicativas, como la expresión oral, la capacidad de escucha y las primeras etapas del proceso de lectoescritura. Las imágenes reflejan cómo el entorno educativo ha logrado integrar eficazmente el juego libre dentro del proceso de enseñanza, brindando oportunidades para que los niños construyan conocimientos de manera espontánea y significativa. Esto coincide con las recomendaciones derivadas del estudio, que sugieren la implementación de estrategias pedagógicas basadas en el juego como un recurso clave para potenciar el desarrollo integral en la infancia.



## Anexo 5: Sesiones de aprendizaje por variable para la recolección de información

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

#### I.- TÍTULO DE LA SESIÓN: Jugando con las palabras: Exploramos y nos comunicamos

#### II.- DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA	GRADO Y SECCIÓN	PROFESOR	FECHA	DURACIÓN	EXPERIENCIA
Comunicación	4 años	Bach. Malena Huaranca Apaza	Marzo	2 horas pedagógicas	1

**III.- PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:** Los estudiantes desarrollarán habilidades de expresión oral y escucha activa mediante el juego libre, interactuando de manera colaborativa y espontánea.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
Convive y participa democráticamente	- Interactúa con sus pares. - Construye normas y acuerdos. - Participa en acciones colaborativas.	- Se relaciona con adultos y niños mediante el juego libre. - Participa en la construcción de normas de convivencia. - Colabora en actividades colectivas.	- Participación activa en el juego y comunicación con sus compañeros.
Se comunica oralmente	- Escucha atentamente. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales. - Expresa sus ideas con claridad.	- Describe situaciones de juego. - Explica ideas y emociones. - Participa en interacciones con diferentes interlocutores.	- Respuestas orales y lenguaje corporal en interacciones.

#### IV ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques transversales.	Enfoque de derechos
Valores	<b>Actitudes observables</b> Los estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

#### V PREPARACION DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?	¿Qué instrumentos de evaluación se utilizarán en la sesión?
Elaborar un plan y organizar los recursos necesarios para la actividad o tarea que se llevará.	Cuaderno de campo, tarjetas, mural, objetos para juego libre (bloques, figuras, juguetes sonoros), fichas de observación, lápices.	<b>Técnicas:</b> Observación <b>Instrumentos:</b> Ficha de observación.

#### IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	Procesos pedagógicos / estrategias
<b>INICIO</b> (20 minutos)	<p><b>Presentación y Bienvenida (5 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recibir a las niñas y los niños con un saludo afectuoso.</li> <li>Recordar de manera breve las normas de convivencia que ya conocen (ej.: hablar con respeto, levantar la mano para participar, etc.).</li> <li>Anunciar el tema: "Hoy jugaremos con las palabras y aprenderemos nuevas formas de comunicarnos."</li> </ul> <p><b>Propósito de la Sesión (2 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar en lenguaje claro y sencillo lo que se espera que aprendan: "Hoy vamos a divertirnos creando historias y hablando con nuestros compañeros, para aprender cómo compartir mejor nuestras ideas y entender lo que nos dicen los demás."</li> </ul> <p><b>Motivación (5 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar una "Caja Mágica de Juegos" con objetos variados (muñecos, tarjetas con palabras o imágenes, bloques, juguetes sonoros).</li> <li>Realizar preguntas generadoras: "¿Qué podemos hacer con estos objetos?" "¿Cómo podemos usar las palabras para jugar y divertirnos aún más?"</li> </ul> <p><b>Recojo de Saberes Previos (5 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer una lluvia de ideas en un mural o pizarra, partiendo de preguntas como: "¿Qué juegos conocen que se pueden hacer hablando?" "¿Cómo se sienten cuando los demás los escuchan o cuando ustedes hablan?"</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anotar sus respuestas con palabras clave o pequeños dibujos para que los niños puedan reconocerlas.</li> </ul> <p><b>Conflicto Cognitivo (3 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escenificar una situación breve en la que dos muñecos quieran jugar pero no se comuniquen (por ejemplo, ambos quieren el mismo juguete y no piden ayuda ni dialogan).</li> <li>• Preguntar: "¿Qué sucedió en este juego?" "¿Por qué es tan importante hablar y escuchar cuando jugamos?"</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b> (50 minutos)</p> <p>Procesos didácticos del área</p>	<p><b>Planteamiento de la Situación de Juego (5 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar que, con los materiales de la "Caja Mágica de Juegos", cada grupo creará su pequeña historia, situación o juego.</li> <li>• Dejar claro que deben ponerse de acuerdo y usar palabras para comunicarse.</li> </ul> <p><b>Trabajo en Equipo / Juego Libre Guiado (20 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dividir a los niños en pequeños grupos (3 o 4 integrantes) y repartir los distintos objetos.</li> <li>• Orientar la dinámica:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ "Inventen un escenario o historia."</li> <li>○ "Usen las tarjetas de palabras o dibujos para nombrar personajes o lugares."</li> </ul> </li> <li>• La docente recorre los grupos, realiza <b>preguntas abiertas</b> (ej.: "¿Qué hace tu personaje?", "¿Cómo podría hablarle al otro muñeco?") y estimula la comunicación oral.</li> </ul> <p><b>Representaciones y Uso de Recursos Expresivos (10 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitar a cada grupo a dramatizar brevemente su historia frente a los demás, empleando gestos y tono de voz.</li> <li>• Fomentar que los niños escuchen las presentaciones de sus compañeros y luego comenten o hagan preguntas.</li> <li>• Se resalta la importancia de usar el lenguaje oral (con claridad) y no verbal (gestos, miradas, entonación).</li> </ul> <p><b>Validación y Retroalimentación de lo Aprendido (10 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de cada presentación, preguntar a los niños: "¿Qué nos ha gustado de esta historia?" "¿Cómo se comunicaban los personajes?"</li> <li>• Subrayar los logros en la <b>expresión oral</b>, el uso del vocabulario nuevo y la colaboración grupal.</li> </ul> <p><b>Aplicación en Nuevas Situaciones (5 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer un <b>pequeño desafío</b>: "¿Cómo podríamos usar estas mismas palabras o personajes para crear otra historia con un final diferente?"</li> <li>• Motivar a que intercambien materiales o cambien de grupos para explorar otras formas de comunicarse y crear.</li> </ul>
<p><b>CIEERRE</b> (20 minutos)</p>	<p><b>Sistematización del Aprendizaje (5 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retomar el propósito: "¿Qué queríamos aprender hoy?"</li> <li>• Pedir a algunos niños que expliquen en sus palabras: "¿Por qué es importante expresarnos cuando jugamos?" "¿Cómo podemos entender mejor a los demás?"</li> </ul> <p><b>Metacognición (5 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guiar una <b>reflexión</b> colectiva: "¿Qué fue fácil? ¿Qué fue difícil al comunicarnos con nuestros compañeros?" "¿Cómo podríamos mejorar la próxima vez?"</li> <li>• Permitir que cada niño exprese su punto de vista. Para los más tímidos, se pueden usar fichas con caritas o emoticones para que indiquen sus sentimientos.</li> </ul> <p><b>Aplicación y Proyección (5 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conectar lo aprendido con la vida cotidiana: "En casa, podemos contarle a nuestros familiares la historia que creamos hoy." "Podemos practicar cómo pedir ayuda o expresar lo que queremos con claridad."</li> <li>• Plantear un <b>mini desafío</b> para la casa: "¿Qué tal si inventan un juego en familia usando palabras mágicas y lo comparten en la próxima sesión?"</li> </ul> <p><b>Evaluación del Logro del Propósito (5 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar preguntas de cierre que retomen lo planteado: "¿Creen que logramos comunicarnos mejor hoy?" "¿En qué nos ayuda saber expresar lo que sentimos?"</li> <li>• Agradecer la participación y destacar la <b>colaboración y el respeto</b> que demostraron.</li> </ul>



## Evaluación

La evaluación se realiza de forma continua a lo largo de la sesión, con especial énfasis en:

- **Observación directa:**
  - Se registran la participación y la forma en que los niños se comunican y colaboran.
- **Lista de cotejo o Escala de valoración:**
  - Para identificar si el estudiante cumple (o no) ciertos indicadores de comunicación (ej.: "¿Expresa sus ideas cuando se le pregunta? ¿Escucha con atención a sus compañeros?").
- **Reflexión final:**
  - Se observan las respuestas a preguntas abiertas sobre lo aprendido y se valoran las estrategias que los niños reconocen útiles para comunicarse.

.....

.....



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

### I.- TÍTULO DE LA SESIÓN: JUEGOS QUE HABLAN: EXPLORANDO NUESTRAS PALABRAS

### II.- DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA	GRADO Y SECCIÓN	PROFESOR	FECHA	DURACIÓN	EXPERIENCIA
Comunicación	4 años	Bach. Malena Huaranca Apaza	Marzo	2 horas pedagógicas	1

### III.- PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

#### Propósito General

- **Desarrollar** las habilidades comunicativas de los estudiantes (expresión oral, escucha activa y comprensión de instrucciones) a través de la observación de sus interacciones en el juego libre, promoviendo la capacidad de diálogo y la expresión de ideas de forma clara y respetuosa.

#### Propósitos Específicos

- **Fomentar** la interacción y el uso de las palabras para resolver problemas o expresar necesidades durante el juego.
- **Observar** y recopilar información sobre la fluidez verbal, el uso de recursos no verbales y la correcta interpretación de instrucciones.
- **Promover** la participación democrática en la construcción de normas y acuerdos de convivencia durante las actividades lúdicas.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
Convive y participa democráticamente	- Interactúa con sus pares. - Construye normas y acuerdos. - Participa en acciones colaborativas.	- Se relaciona con adultos y niños mediante el juego libre. - Participa en la construcción de normas de convivencia. - Colabora en actividades colectivas.	- Participación activa en el juego y comunicación con sus compañeros.
Se comunica oralmente	- Escucha atentamente. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales. - Expresa sus ideas con claridad.	- Describe situaciones de juego. - Explica ideas y emociones. - Participa en interacciones con diferentes interlocutores.	- Respuestas orales y lenguaje corporal en interacciones.

### IV ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques transversales.	Enfoque de derechos
Valores	<b>Actitudes observables</b> Los estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

### V PREPARACION DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?	¿Qué instrumentos de evaluación se utilizarán en la sesión?
Elaborar un plan y organizar los recursos necesarios para la actividad o tarea que se llevará.	<b>Cuaderno de campo o fichas de observación:</b> Para anotar interacciones, frases o conductas relevantes. <b>Cartel con el título de la sesión:</b> "Juegos que Hablan: Explorando Nuestras Palabras". <b>Libro ilustrado o presentación de diapositivas</b> (opcional) que muestre imágenes sobre comunicación o juego cooperativo. <b>Tarjetas y mural:</b> Para recoger saberes previos (palabras clave o dibujos hechos por los niños). <b>Caja de explorador con objetos misteriosos:</b> Pequeños juguetes, títeres, piezas de construcción. <b>Lápices, hojas de papel y bolsas de recolección</b> (si hacen actividades de exploración fuera del aula).	<b>Técnicas:</b> Observación <b>Instrumentos:</b> Ficha de observación.



## IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	Procesos pedagógicos / estrategias
<b>INICIO</b> (20 minutos)	<p><b>Presentación (5 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente da la bienvenida y recuerda de manera breve las normas de convivencia (escuchar sin interrumpir, respetar turnos, etc.).</li> <li>Presenta el <b>título</b> de la sesión en un cartel: "Juegos que Hablan: Explorando Nuestras Palabras" y explica que observará cómo se comunican mientras juegan.</li> <li>Se busca generar un ambiente de confianza para que los niños se sientan cómodos.</li> </ul> <p><b>Motivación (5 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar a los niños una <b>variedad de juguetes</b> (bloques, piezas de construcción, títeres, figuras, etc.). Explicar que podrán crear historias y construir situaciones juntos, resaltando la importancia de <b>usar las palabras</b> para compartir ideas y pedir lo que necesiten.</li> <li>Plantear preguntas: "¿Cómo podemos usar estos objetos para divertirnos?" "¿Qué juegos se les ocurren?"</li> </ul> <p><b>Recojo de Saberes Previos (5 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer una mini-conversación exploratoria: "¿Con qué juguetes les gusta más jugar?" "¿Les gusta jugar solos o con amigos?" "¿Qué palabras usan cuando necesitan algo de un compañero?"</li> <li>Registrar las respuestas en <b>tarjetas</b> o en el <b>mural</b> para que los niños vean que sus ideas son valoradas.</li> </ul> <p><b>Conflicto Cognitivo (5 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escenificar con títeres o muñecos una <b>situación problemática</b>: un personaje quiere construir una torre, pero no habla para pedir ayuda. Preguntarles: "¿Cómo podemos ayudarlo a decir lo que necesita?" "¿Qué palabras podrían servirle para comunicarse?"</li> <li>Esta breve dramatización estimula a los niños a <b>reflexionar</b> sobre la importancia de hablar y escuchar.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b> (50 minutos)  Procesos didácticos del área	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Actividad de Juego Libre (30 minutos)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distribuir a los niños en diferentes áreas del aula con materiales de juego: construcción, dramatización, lectura, etc.</li> <li><b>Rol de la docente:</b> Observar y anotar cómo los niños se comunican (¿Inician conversaciones? ¿Siguen instrucciones? ¿Se ayudan mutuamente?). También guiar de forma sutil si ve que un niño necesita apoyo para expresarse.</li> <li>Registros clave:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Formas de expresarse (palabras, gestos, tono de voz).</li> <li>Interacciones grupales (colaboración, turnos de palabra).</li> <li>Estrategias que usan para resolver problemas (pedir ayuda, negociar, etc.).</li> </ul> </li> </ul> </li> <li><b>Evaluación de la Expresión Oral (15 minutos)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mientras juegan, la docente se acerca a cada grupo y realiza <b>preguntas abiertas</b>: "¿Qué están construyendo?" "¿Cómo se llama su muñeco?" "¿Qué historia están inventando?"</li> <li>Se evalúa:               <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Fluidez verbal</b> (¿el niño se expresa con soltura?)</li> <li><b>Claridad</b> (¿se entienden sus ideas?)</li> <li><b>Participación</b> (¿responde o pregunta al compañero?).</li> </ul> </li> <li>Registrar observaciones para su análisis posterior.</li> </ul> </li> <li><b>Evaluación de la Escucha Activa y Comprensión (15 minutos)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>En medio del juego, la docente da <b>instrucciones simples</b> o pide ayuda a los niños: "¿Podrías acercarme el bloque rojo?" "¿Me ayudas a ordenar estos juguetes por colores?"</li> <li>Observar y anotar:               <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Atención</b> a la consigna.</li> <li><b>Capacidad</b> de seguir pasos.</li> <li><b>Respuesta</b> adecuada y oportuna.</li> </ul> </li> </ul> <p>Estas dos etapas (2 y 3) pueden solaparse, ya que la observación de la expresión oral y la escucha activa ocurre simultáneamente mientras los niños juegan.</p> </li> </ol>
<b>CIEERRE</b> (20 minutos)	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Socialización de la Experiencia (5 minutos)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sentar a los niños en círculo para que compartan <b>cómo se sintieron</b> al jugar, cómo se comunicaron y cómo se ayudaron.</li> <li>Se anima a que expresen lo que más les gustó del juego y algún ejemplo de palabras que usaron para pedir ayuda o dar ideas.</li> <li>Este momento permite <b>valorar</b> la espontaneidad y promover la <b>reflexión</b> sobre el uso de la palabra y la escucha.</li> </ul> </li> <li><b>Despedida y Reflexión Final (5 minutos)</b></li> </ol>



	<ul style="list-style-type: none"><li>○ La docente felicita a los niños por sus esfuerzos en hablar y escuchar durante el juego.</li><li>○ Recalca que la comunicación clara y respetuosa hace que el juego sea más divertido para todos.</li><li>○ Anticipa la <b>próxima sesión</b>, invitando a los niños a seguir practicando las palabras mágicas ("por favor", "gracias", "¿me ayudas?") tanto en la escuela como en casa.</li></ul> <p><b>Sugerencia:</b> Si el tiempo lo permite, se pueden realizar <b>preguntas de metacognición</b> como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● "¿Qué palabras nuevas aprendieron hoy?"</li><li>● "¿Cómo les ayudó hablar con sus amigos?"</li></ul>
--	---

## Evaluación

### Ficha de Observación

- Indicadores sugeridos:
  - Uso de palabras para solicitar ayuda o expresar necesidades.
  - Participación activa en conversaciones con compañeros.
  - Atención a las consignas de la docente (escucha activa).
  - Respeto de turnos y normas establecidas en clase.

### Registro Anecdótico

- Descripciones breves de situaciones significativas:
  - Niños que demuestren gran iniciativa al hablar.
  - Casos donde algún niño necesite apoyo adicional para expresarse.
  - Resolución de pequeños conflictos mediante el diálogo.

.....

.....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

### I.- TÍTULO DE LA SESIÓN: PALABRAS MÁGICAS: CONECTANDO A TRAVÉS DEL JUEGO

### II.- DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA	GRADO Y SECCIÓN	PROFESOR	FECHA	DURACIÓN	EXPERIENCIA
Comunicación	4 años	Bach. Malena Huaranca Apaza	Marzo	2 horas pedagógicas	1

### III.- PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

#### Propósito General

- Que los niños y niñas **desarrollen habilidades de comunicación oral** a través del juego libre, utilizando "palabras mágicas" (ej. "por favor", "gracias", "¿me ayudas?") para **expresar sus ideas** de manera clara y para **escuchar activamente** a sus compañeros.

#### Propósitos Específicos

- Fomentar** el uso de expresiones de cortesía y respeto (las "palabras mágicas") en situaciones cotidianas de interacción.
- Promover** la capacidad de diálogo y la colaboración, respetando turnos y mostrando empatía hacia los demás.
- Observar** cómo cada estudiante se involucra en la comunicación (uso de recursos verbales y no verbales), para brindar retroalimentación y refuerzo positivo.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
Convive y participa democráticamente	- Interactúa con sus pares. - Construye normas y acuerdos. - Participa en acciones colaborativas.	- Se relaciona con adultos y niños mediante el juego libre. - Participa en la construcción de normas de convivencia. - Colabora en actividades colectivas.	- Participación activa en el juego y comunicación con sus compañeros.
Se comunica oralmente	- Escucha atentamente. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales. - Expresa sus ideas con claridad.	- Describe situaciones de juego. - Explica ideas y emociones. - Participa en interacciones con diferentes interlocutores.	- Respuestas orales y lenguaje corporal en interacciones.

### IV ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques transversales.	Enfoque de derechos
<b>Valores</b>	<b>Actitudes observables</b> Los estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

### V PREPARACION DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?	¿Qué instrumentos de evaluación se utilizarán en la sesión?
Elaborar un plan y organizar los recursos necesarios para la actividad o tarea que se llevará.	<b>Cuaderno de campo o fichas de observación:</b> Para anotar interacciones, frases o conductas relevantes. <b>Cartel con el título de la sesión:</b> "Juegos que Hablan: Explorando Nuestras Palabras". <b>Libro ilustrado o presentación de diapositivas</b> (opcional) que muestre imágenes sobre comunicación o juego cooperativo. <b>Tarjetas y mural:</b> Para recoger saberes previos (palabras clave o dibujos hechos por los niños). <b>Caja de explorador con objetos misteriosos:</b> Pequeños juguetes, títeres, piezas de construcción. <b>Lápices, hojas de papel y bolsas de recolección</b> (si hacen actividades de exploración fuera del aula).	<b>Técnicas:</b> Observación <b>Instrumentos:</b> Ficha de observación.

## IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	Procesos pedagógicos / estrategias
<b>INICIO</b> (20 minutos)	<p><b>Presentación (5 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente saluda con entusiasmo y explica que hoy <b>usarán "palabras mágicas"</b> para relacionarse mejor.</li> <li>Mostrar un cartel con el título de la sesión: "Palabras Mágicas: Conectando a través del juego".</li> <li>Generar expectativas: "¿Qué creen que son las palabras mágicas?", "¿Para qué nos servirán?"</li> </ul> <p><b>Motivación (5 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Exhibir la "Caja Mágica"</b> con distintos juguetes (muñecos, bloques, figuras). Comentar que cada uno esconde una pequeña "historia" que solo se revelará si usamos las palabras adecuadas para comunicarnos con nuestros compañeros.</li> <li>Hacer preguntas provocadoras: "¿Qué podría contener este cofre de sorpresas?", "¿Qué pasará cuando usemos palabras mágicas?"</li> </ul> <p><b>Recojo de Saberes Previos (5 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar brevemente: "¿Qué expresiones usan en casa cuando necesitan algo?", "¿Cómo piden ayuda a sus amigos?"</li> <li>Registrar las respuestas en una pizarra o mural, destacando aquellas que ya son "palabras mágicas" y las que podrían mejorar.</li> </ul> <p><b>Conflicto Cognitivo (5 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representar una escena sencilla: Un muñeco quiere que otro muñeco le alcance un bloque, pero no sabe cómo pedirlo.</li> <li>Preguntar: "¿Qué palabras ayudarían a este muñeco a lograr lo que necesita?", "¿Por qué es importante hablar con respeto y claridad?"</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b> (50 minutos)  Procesos didácticos del área	<p><b>Actividad de Juego Libre Interactivo (30 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar a los niños en <b>pequeños grupos</b> (3 o 4) y permitir que elijan sus juguetes favoritos.</li> <li>Proponer que inventen una historia o situación sencilla (por ejemplo, construir una torre entre todos, dramatizar que van de compras, etc.).</li> <li>La docente observa cómo se <b>comunican</b>:             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Piden ayuda usando "por favor"?</li> <li>¿Agradecen la colaboración del compañero?</li> <li>¿Respetan turnos para hablar?</li> </ul> </li> <li>Se promueve que <b>solucionen conflictos</b> (si surgen) con diálogo y frases amables, reforzando la importancia de las palabras mágicas.</li> </ul> <p><b>Evaluación del Diálogo y la Expresión (10 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mientras los niños interactúan, la docente <b>hace preguntas abiertas</b> para que describan lo que están creando: "¿Qué historia están representando?" "¿Cómo se llama tu muñeco y qué está pasando con él?" "¿Por qué el muñeco podría estar triste o contento?"</li> <li>Se registra la <b>coherencia</b> en sus relatos, la <b>fluidez verbal</b> y el uso de <b>recursos no verbales</b> (entonación, gestos).</li> </ul> <p><b>Reflexión sobre la Escucha Activa (10 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proponer un <b>pequeño ejercicio</b>: un niño repite lo que su compañero dijo, para comprobar si escuchó atentamente.</li> <li>La docente observa si cada niño/a capta bien las ideas del otro, si hace preguntas de aclaración o si muestra señales de desinterés.</li> <li>Retroalimentar positivamente: "¡Me gusta cómo escuchas a tu amigo! ¿Te diste cuenta que te diste vuelta y lo miraste a los ojos?"</li> </ul>
<b>CIEERRE</b> (20 minutos)	<p><b>Socialización de la Experiencia (5 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reunir a todos en círculo y preguntar: "¿Qué palabras mágicas usaron hoy?" "¿Cómo les ayudaron a llevarse mejor durante el juego?"</li> <li>Incentivar que cada niño/a comparta una palabra o frase que más le haya gustado usar.</li> <li>Refuerce que <b>todas las opiniones</b> valen y que el grupo se benefició de la comunicación respetuosa.</li> </ul> <p><b>Reflexión Final y Despedida (5 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente felicita a los niños por sus avances y destaca ejemplos concretos: "Hoy vi a Pedro decir 'por favor' al pedir un bloque, ¡fue muy amable!"</li> <li>Recalcar que usar palabras mágicas no es solo para el aula, sino también para la casa, con la familia y amigos en otros espacios.</li> <li>Animar a los niños a practicar estas expresiones a diario y anticipar la próxima sesión (que puede seguir reforzando la comunicación y el respeto mutuo).</li> </ul>



## Evaluación

### Observación Directa

- Durante la actividad de juego libre y la interacción grupal, se recogen evidencias sobre:
  - Uso de palabras de cortesía.
  - Cohesión y claridad al hablar.
  - Aceptación y respuesta a las intervenciones de los compañeros.

### Registros Anecdóticos

- Describir brevemente **situaciones significativas** (por ejemplo, un niño que inicialmente no usaba palabras de cortesía y luego empieza a decir "por favor", o un niño que muestra mayor escucha activa conforme avanza la sesión).

### Ficha de Observación (Opcional con Indicadores)

- **Expresión oral:** "Emplea palabras de cortesía con frecuencia", "Logra articular frases simples para explicar su idea".
- **Escucha activa:** "Responde adecuadamente a preguntas de sus compañeros", "Mantiene contacto visual mientras escucha".
- **Participación y convivencia:** "Comparte materiales de forma cooperativa", "Respeto el turno de palabra".

.....

.....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

### I.- TÍTULO DE LA SESIÓN: CUENTOS QUE HABLAN: CONSTRUYENDO HISTORIAS EN GRUPO

### II.- DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA	GRADO Y SECCIÓN	PROFESOR	FECHA	DURACIÓN	EXPERIENCIA
Comunicación	4 años	Bach. Malena Huaranca Apaza	Marzo	2 horas pedagógicas	1

### III.- PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

#### Propósito General

- Que los niños y niñas desarrollen habilidades de comunicación efectiva mediante la construcción colectiva de un cuento, fomentando la capacidad de articular ideas, respetar aportes de los demás y enriquecer la historia con recursos verbales y no verbales.

#### Propósitos Específicos

- Promover la participación cooperativa: cada niño aporta un personaje, una situación o un desenlace, fortaleciendo el respeto por las ideas ajenas.
- Potenciar la expresión oral y la creatividad, al crear y narrar relatos sencillos en grupo.
- Observar y registrar la forma en que los estudiantes se comunican, negocian y concilian diferentes propuestas durante la creación del cuento.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
Convive y participa democráticamente	- Interactúa con sus pares. - Construye normas y acuerdos. - Participa en acciones colaborativas.	- Se relaciona con adultos y niños mediante el juego libre. - Participa en la construcción de normas de convivencia. - Colabora en actividades colectivas.	- Participación activa en el juego y comunicación con sus compañeros.
Se comunica oralmente	- Escucha atentamente. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales. - Expresa sus ideas con claridad.	- Describe situaciones de juego. - Explica ideas y emociones. - Participa en interacciones con diferentes interlocutores.	- Respuestas orales y lenguaje corporal en interacciones.

### IV ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques transversales.	Enfoque de derechos
Valores	Actitudes observables Los estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

### V PREPARACION DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?	¿Qué instrumentos de evaluación se utilizarán en la sesión?
Elaborar un plan y organizar los recursos necesarios para la actividad o tarea que se llevará.	<b>Cuaderno de campo o fichas de observación:</b> Para anotar interacciones, frases o conductas relevantes. <b>Cartel con el título de la sesión:</b> "Juegos que Hablan: Explorando Nuestras Palabras". <b>Libro ilustrado o presentación de diapositivas</b> (opcional) que muestre imágenes sobre comunicación o juego cooperativo. <b>Tarjetas y mural:</b> Para recoger saberes previos (palabras clave o dibujos hechos por los niños). <b>Caja de explorador con objetos misteriosos:</b> Pequeños juguetes, títeres, piezas de construcción. <b>Lápices, hojas de papel y bolsas de recolección</b> (si hacen actividades de exploración fuera del aula).	<b>Técnicas:</b> Observación <b>Instrumentos:</b> Ficha de observación.



## IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	Procesos pedagógicos / estrategias
<b>INICIO</b> (20 minutos)	<p><b>Presentación (5 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente saluda a los niños y anuncia que <b>hoy crearán cuentos en grupo</b>.</li> <li>Mostrar el cartel con el título de la sesión: "Cuentos que Hablan: Construyendo Historias en Grupo".</li> <li>Explicar la importancia de <b>contar historias</b> juntos para compartir ideas, aprender a comunicarse y divertirse.</li> </ul> <p><b>Motivación (5 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar <b>diferentes títulos o inicios</b> de historias (por ejemplo: "El castillo misterioso", "El dragón que quería cantar", "La gran aventura submarina").</li> <li>Permitir que los niños elijan un título que llame su atención y que <b>sugieran personajes</b> (animales, personas, objetos mágicos) que formarán parte del cuento.</li> </ul> <p><b>Recojo de Saberes Previos (5 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar a los niños: "¿Qué cuentos conocen y les gustan?", "¿Cómo empieza una historia?", "¿Qué partes tiene un cuento?" (inicio, desarrollo, final).</li> <li>Registrar las respuestas en tarjetas o en un mural. Esto activa conocimientos previos y crea un <b>clima receptivo</b> para la narrativa.</li> </ul> <p><b>Conflicto Cognitivo (5 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantear una situación imaginaria: "Un título está triste porque no puede encontrar a sus amigos. ¿Cómo podríamos ayudarlo a contar una historia?"</li> <li>Esta breve pregunta genera curiosidad y motiva a los niños a <b>buscar soluciones narrativas</b>.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b> (50 minutos)  Procesos didácticos del área	<p><b>DESARROLLO (50 minutos)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Juego de Creación de Cuentos (30 minutos)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dividir a los niños en <b>pequeños grupos</b> (3 o 4 integrantes). Cada grupo recibe un título o un inicio de cuento y algunos elementos (imágenes de personajes, tarjetas con frases o palabras clave) para inspirar la construcción de su relato.</li> <li>Indicar que pueden <b>inventar</b> el desarrollo y el final, incorporando ideas de todos los integrantes.</li> <li>La docente recorre los grupos, orienta con <b>preguntas abiertas</b> ("¿Cómo se conocieron los personajes?", "¿Qué problema enfrentan y cómo lo resuelven?") y observa el uso del lenguaje y la cooperación.</li> </ul> </li> <li><b>Evaluación de la Narración Colectiva (10 minutos)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cada grupo presenta su cuento al resto de la clase, ya sea <b>relatándolo oralmente</b> o mostrando dibujos que refuerzan su historia.</li> <li>El docente se fija en:               <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Coherencia narrativa</b> (¿hay un inicio, un conflicto y un desenlace?).</li> <li><b>Claridad al expresarse</b> (entonación, uso de vocabulario variado).</li> <li><b>Participación</b> de todos (¿alguien se queda sin hablar?).</li> </ul> </li> </ul> </li> <li><b>Reflexión sobre la Colaboración (10 minutos)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Una vez presentados los cuentos, la docente guía una charla breve: "¿Cómo lograron crear la historia juntos?", "¿Qué palabras usaron para que todos se entendieran mejor?"</li> <li>Se destacan acciones de respeto (escuchar al compañero, valorar su aporte) y se refuerzan los aspectos que puedan mejorar.</li> </ul> </li> </ol>
<b>CIEERRE</b> (20 minutos)	<p><b>Socialización y Celebración de la Creatividad (5 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se invita a los niños a <b>felicitarse</b> mutuamente por las historias creadas.</li> <li>La docente resalta la <b>originalidad</b> de cada cuento y la forma en que cada integrante participó con sus ideas.</li> </ul> <p><b>Despedida y Motivación para Próximas Actividades (5 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Agradecer la participación de los niños, recalcando: "¡Cada uno de ustedes aportó algo especial a estas historias!"</li> <li>Anticipar una próxima sesión donde continuarán usando su imaginación y habilidades de comunicación para <b>nuevas aventuras</b>.</li> <li>Animar a que en casa practiquen inventando historias con sus familias, usando los mismos pasos (inicio, desarrollo, final).</li> </ul>



## Evaluación

### Observación Directa

- Durante la creación de los cuentos y la presentación, registrar la **iniciativa** de los niños para aportar ideas, su **fluidez verbal**, y el **respeto** por las contribuciones de sus compañeros.

### Registro Anecdótico

- Notar situaciones puntuales que reflejen la comunicación y la colaboración:
  - Algún niño/a que antes no participaba y ahora se anima a hablar.
  - Formas ingeniosas de resolver conflictos narrativos.
  - Uso de frases amables para integrar las ideas de los demás.

### Ficha de Observación

- **Indicadores sugeridos:**
  - "Propone personajes o sucesos en la historia."
  - "Respeto los turnos al narrar y escuchar."
  - "Emplea vocabulario variado o gestos para enriquecer su relato."
- Se valoran tanto la **dimensión expresiva** (voz, gestos) como la **dimensión comprensiva** (escucha, integración de aportes).

.....

.....



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital [X]

Fecha de entrega: 23/12/2024

I. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: MALENA HUARANCCA APAZA

Dirección: JR. SAN MIGUEL ANEXO AMPLIACIÓN ALFONSO UGARTE

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 74232340

Teléfono: 934464452 email: malena.huarancca@gmail.com

Nombres y Apellidos:

Dirección:

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°:

Teléfono: email:

Facultad y/o Escuela de Posgrado: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Escuela Profesional o Mención: EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGUE

Título o Grado Académico a optar: LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGUE

Asesor: Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación [ ] Tesis [X] Trabajo de Suficiencia Profesional [ ] Trabajo Académico [ ]

Título: JUEGO LIBRE Y LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PARTICULAR PITÁGORAS KIDS JULIACA 2023

Palabras claves, (3 a 5 términos): Habilidades comunicativas, Juego libre, Primera infancia.

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV 1, 2?

1

Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller  Título  2da Especialidad  Maestría  Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

**Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.**

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

**Autorizo su publicación (marque con una X)**

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): \_\_\_\_\_
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

**¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?**

**Sí:** significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

**No:** significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



**Jurisdicción de su Licencia**

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral. Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN P-03

Firma de Autor



huella digital

23 de Diciembre del 2024

Fecha