



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TRABAJO ACADÉMICO
IDENTIFICACIÓN DEL GÉNERO A TRAVÉS DEL JUEGO DE ROLES
DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 757 Mx-U QUISTO - SAN PEDRO DE
PICHARI, LA CONVENCION, CUSCO

PRESENTADO POR
VICTORIA SUCA CESPEDES

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL

JULIACA – PERÚ
2023



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

TRABAJO ACADÉMICO

**IDENTIFICACIÓN DEL GÉNERO A TRAVÉS DEL JUEGO DE ROLES
DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 757 Mx-U QUISTO - SAN PEDRO DE
PICHARI, LA CONVENCION, CUSCO**

PRESENTADO POR:

VICTORIA SUCA CESPEDES

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**

APROBADA POR:

PRESIDENTE

:



Dra. NORMA ELENA FLORES VIZA

PRIMER MIEMBRO

:



Dra. YENNY ROSARIO ACERO APAZA

SEGUNDO MIEMBRO

:



Mgtr. ARNALDO YANA TORRES

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

:

GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – SEG18



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 247 - 2023-SEP-EPG/UANCV

Juliaca, 29 de noviembre del 2023

VISTO:

El Expediente N° 2023-00250, de la Egresado (a) **SUCA CESPEDES VICTORIA**, con DNI N° 40879614 y Código N° 1810100671, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **EDUCACIÓN INICIAL**, de la Sede Central Juliaca, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, el egresado (a) del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **EDUCACIÓN INICIAL** de la Sede Central Juliaca, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; Solicita sorteo de Jurados y fecha para la Sustentación de Trabajo Académico, habiendo cumplido con los requisitos para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional;

Que, el inciso b) del Artículo N° 5 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establece la modalidad de Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico para optar el Título;

Que, los Artículos N° 12 al N° 21 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establecen los procedimientos para el referido Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico; y

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 64 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMBRAR a los **miembros de Jurado** que calificarán la Sustentación de Trabajo Académico de la egresado (a) **SUCA CESPEDES VICTORIA**, con DNI N° 40879614 y Código N° 1810100671, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **EDUCACIÓN INICIAL**, de la Sede Central Juliaca, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; como se detalla en el Artículo Segundo de la presente Resolución, siendo los Jurados los siguientes Docentes:

Presidente	:	Dra. NORMA ELENA FLORES VIZA
Primer Miembro	:	Dra. YENNY ROSARIO ACERO APAZA
Segundo Miembro	:	Mgr. ARNALDO YANA TORRES

SEGUNDO. - DETERMINAR que **LA SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO** se llevará de acuerdo al siguiente detalle:

Fecha	:	sabado, 02 de diciembre del 2023
Hora	:	02:00 p.m.
Lugar	:	Aula N° 310 - EPG - UANCV - JULIACA

TERCERO. - AUTORIZAR la difusión de la presente Resolución a la Coordinación General del Programa de Segunda Especialidad Profesional e interesados.

Regístrese, comuníquese y archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO
JULIACA

C.c/ Arcv EPG-2023 (03)
CARGO (01)
UANCV



IDENTIFICACIÓN DEL GÉNERO A TRAVÉS DEL JUEGO DE ROLES DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 757 Mx-U QUISTO - SAN PEDRO DE PICHARI, LA CONVENCION, CUSCO

INFORME DE ORIGINALIDAD

11 %	10 %	1 %	8 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS


1	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	8 %
2	repositorio.uancv.edu.pe Fuente de Internet	2 %
3	1library.co Fuente de Internet	<1 %
4	difiere.com Fuente de Internet	<1 %
5	www.uniatlantico.edu.co Fuente de Internet	<1 %
6	dinesst.minedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
7	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas	Apagado	Exclude assignment template	Activo
Excluir bibliografía	Activo	Excluir coincidencias	< 10 words



Metadatos complementarios - UANCV

Trabajo Académico	
IDENTIFICACIÓN DEL GÉNERO A TRAVÉS DEL JUEGO DE ROLES DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 757 Mx-U QUISTO - SAN PEDRO DE PICHARI, LA CONVENCIÓN, CUSCO	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	VICTORIA SUCA CESPEDES
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	40879614
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0007-7484-9858
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	No Aplica
Tipo de documento de identidad	No Aplica
Número de documento de identidad	No Aplica
URL de ORCID	No Aplica
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	NORMA ELENA FLORES VIZA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29258552
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-3256-5391
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	YENNY ROSARIO ACERO APAZA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01324434
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-9783-7733
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	ARNALDO YANA TORRES

Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	41414676
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-6740-5024
Datos de investigación	
Línea de investigación	Gestión de la educación – SEG18
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 757 DE PICHARI, LA CONVENCIÓN, CUSCO País: Perú Departamento: Cusco Provincia: La Convención Distrito: Pichari</p> <p>Coordenadas: Latitud: -12.518318958164974 Longitud: -73.83065703928524 https://maps.app.goo.gl/uiHZ89wtDkZDjL4E9</p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Enero del 2023 – Diciembre del 2023
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	<p>Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00</p> <p>Educación general (incluye capacitación, pedadogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CUSCO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
ESCUELA DE POSTGRADO

Dr. Segundo Ortiz Cansaya
DIRECTOR
DE INVESTIGACIÓN - EPG



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo Victoria Suca Céspedes, identificado con DNI Nro. 7 087 96 14 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

Educación Inicial

Informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:

"Identificación del Género a través del juego de Roles de Niños y Niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 757 Mx-U Auiso - San Pedro de Pichari, la Convención, Cusco"

Es un tema original.


Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 26 de diciembre del 2024


FIRMA (obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

A mi hija por ser el motor para seguir adelante con estudios realizados



AGRADECIMIENTO

A los infantes y sus padres que participaron en el presente trabajo académico de la institución inicial.



ÍNDICE

ÍNDICE	viii
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	xii

CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1 GENERALIDADES.....	1
1.1.1. Título del Trabajo Académico	1
1.1.2. LUGAR DONDE SE DESARROLLA	1
1.1.3. Duración	1
1.1.4. Responsable.....	1
1.2. EXPOSICIÓN DE LA JUSTIFICACIÓN	2
1.3. OBJETIVOS	3
1.3.1. General.....	3
1.3.2. Específicos	3

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. BASES TEÓRICAS	4
2.1.1. El género.....	4
2.1.2. Perspectivas del género.....	5
2.1.3. Estrategias pedagógicas con relación al género	7
2.1.4. La identidad de género en los niños	8



2.1.5. Teorías sobre la identidad sexual10

2.1.6. Elementos que constituyen la identificación sexual.....11

2.1.7. Identificación del propio sexo12

2.1.8. El género en el desarrollo personal.....13

2.1.9. Discrepancias ligadas al género.....14

2.1.10. Juego de roles15

2.1.11. Juego de roles en la educación.....18

2.1.12. Estrategia pedagógica y el juego de roles.....18

2.1.13. Criterios de las estrategias pedagógicas y el juego.....20

2.2. MARCO CONCEPTUAL21

2.2.1. El juego de roles21

2.2.2. Estrategia21

2.2.3. Aprendizaje21

2.2.4. Género22

2.2.7. Identificación sexual.....22

CAPÍTULO III

ASPECTOS PEDAGÓGICOS DEL TRABAJO ACADÉMICO

3.1. ORGANIZACIÓN Y REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES.....23

3.1.1. UNIDAD DE APRENDIZAJE23

3.2. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS49

CONCLUSIONES51

RECOMENDACIONES53

REFERENCIAS.....55



RESUMEN

La educación en el nivel inicial es muy importante donde inician a formarse a los niños en varios ámbitos ya que inician a conocer a muchos niños de la misma edad y empezaran a conocer la responsabilidad, formar su carácter, etc., por lo que en esta oportunidad, se realiza el trabajo académico y tiene por objetivo de iniciar con el reconocimiento en la identificación sexual de los niñas y niños a través de juegos recreativos para que los niños no pueda tener dificultades en su entorno, como también puedan expresarse con claridad y fluidez en gustos y preferencias, también puedan cuidar su cuerpo y no correr peligros que atenten contra ellos, estoy convencida de que el juego de roles es una táctica pedagógica que facilita a los niños el desarrollo de actitudes de reflexión en relación a su identificación sexual, también se trabajó con los padres y la madres, en diferentes reuniones para tener su apoyo, ya que aportan un sin número de expresiones, actitudes, criterios y acciones, porque ellos son el primer ejemplo de un niño y niña en cada hogar y los niños los roles que desempeñan los integrantes de su familia y para no confundirlos nosotros los docentes debemos de tratar de contestar las dudas que tengan los niños, con mayor claridad, naturalidad y exactitud para no ocasionar dudas o trastornos a los niños.

Palabras claves: Identificación del género, Expresión oral, Juego de roles



ABSTRACT

Education at the initial level is very important where children begin to be formed in various areas since they begin to meet many children of the same age and begin to know responsibility, form their character, etc., so in this opportunity, academic work is carried out and its objective is to begin with the recognition in the sexual identification of girls and boys through recreational games so that children do not have difficulties in their environment, as well as they can express themselves clearly and fluently in tastes and preferences, they can also take care of their body and not run dangers that threaten them, I am convinced that role-playing is a pedagogical tactic that facilitates children's development of reflective attitudes in relation to their sexual identification, we also worked with parents, in different meetings to have their support, since they provide a number of expressions, attitudes, criteria and actions, because they are the first example of a boy and girl in each home and children the roles that the members of their family play and in order not to confuse them, we teachers must Try to answer the children's questions with greater clarity, naturalness and accuracy so as not to cause doubts or problems for the children.

Keywords: Gender identification, Oral expression, Role play



INTRODUCCIÓN

En este estudio académico, centrado en la identificación del género, reconocemos que actualmente existe una exigencia social, fundamentada en el derecho de niños y adolescentes a obtener conocimiento acerca del problema del género. Por su naturaleza, este estudio debe ser riguroso. Todos los seres humanos manifestamos y experimentamos nuestras emociones a través de nuestro cuerpo; por lo tanto, es crucial que los infantes menores de cinco años lo conozcan, lo investiguen y lo hablen; no obstante, es importante considerar que los niños de Nivel Inicial de 5 años tienen ciertos problemas para reconocerse como niña o niño, para lo cual creemos que el juego de roles cumple una de las estrategias más adecuadas para la solución de dichos problemas.

Con este propósito, hemos desarrollado la observación predominante titulada Identidad de género a través del juego de roles en infantes de 5 años de la IEI 757 Mx-U Quisto. El juego de roles, entendido como un enfoque académico, permite a los jóvenes reflexionar sobre su identificación de género, promoviendo su desarrollo como personas responsables, conocedoras de su propia identidad y capaces de defenderla y valorarla.

En este contexto, el análisis del reconocimiento de la identidad sexual que encontramos en este trabajo, tiene como objetivo brindar recomendaciones generalizadas que hagan aportes al conocimiento y desarrollo integral de los infantes en este tema esencial.



Las referencias nos permiten sacar conclusiones sobre la investigación académica actual, estamos profundamente comprometidos con esfuerzo de los infantes de inicial que es de gran importancia en nuestra región con el fin de garantizar el cuidado de los niños.

En el capítulo I, se constituye los detalles de la institución se centra en la investigación fundamental que constituye la base de la identificación de género.

En el cap. II, se han desarrollado fundamentos teóricos que son las bases para presentar el trabajo académico, el cual se realiza la exposición de los fundamentos de que ha dado forma a la exploración académica

En el cap. III, Se desarrolla la organización realización y también los resultados que se obtuvieron mediante sesiones de aprendizaje trabajados con niñas y niños de nivel inicial, las conclusiones alcanzadas, las sugerencias planteadas.



CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1 GENERALIDADES

1.1.1. Título del Trabajo Académico

Identificación del género a través del juego de roles de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 757 Mx-U Quisto - San Pedro de Pichari, La Convención, Cusco.

1.1.2. LUGAR DONDE SE DESARROLLA

IEI 757 Mx-U de Quisto San Pedro de Pichari, La Convención, Cuzco.

1.1.3. Duración

Momento de inicio: 02 de abril de 2022

Momento de término: 15 de julio de 2022

1.1.4. Responsable

Suca Céspedes Victoria



1.2. EXPOSICIÓN DE LA JUSTIFICACIÓN

La familia se enfrenta a un reto muy importante, porque la educación, se refiere al proceso donde dos o más entidades interactúan a través de la enseñanza y el aprendizaje; es decir, se mantiene una interacción de lo nuevo, la experiencia y la habilidad para integrar una experiencia propia de los infantes en el nivel educativo inicial.

Este proceso ocurre cuando la mayoría de los niños tienen cinco años. Pasan la mayor parte del tiempo jugando con niños de su edad. Tienen relaciones sexuales de esta manera, comenzando con deportes y otras actividades. Es recomendable que hables con tus hijos sobre tu género. Habla con las niñas sobre sus preferencias y asegúrate de que se sientan cómodos con sus compañeros

En este procedimiento se encuentran dos elementos clave: el plano personal como acto educativo, donde el proceso surge de la individualidad y se orienta hacia ella como "conciencia de la individualidad", y la actividad educativa, donde el proceso se compone de los procedimientos y metas que la guían. Entonces, la educación propone dos acciones: la teleología, que se refiere a las directrices de la vida hacia objetivos que considera deseables y valiosos; y la estratégica, que se refiere a la elección y utilización de procedimientos y medios para lograr los objetivos deseados.

La experiencia del profesor en las IEI, nos hace conscientes de la obligación de orientar la educación completa de los infantes menores de 5 años con el objetivo de reforzar y orientar el comportamiento para fomentar un



aprendizaje efectivo de forma reflexiva, dinámica y activa. En este proceso, contaremos con la ayuda de los padres, ya que constituye un respaldo para sus propios hijos.

Entonces, es preciso indicar que los estudiantes de la IEI 757 Mx-U de Quisto San Pedro de Pichari, la Convención, región Cusco 490 promuevan aprendizajes deseables en el reconocimiento de la identidad sexual y que al dominar esta capacidad puedan cuidar su cuerpo de forma consciente. Estas conclusiones serán valoradas al concluir el desarrollo de dicha habilidad.

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. General

Identificar la identidad sexual en niños y niñas de 5 años de la IEI 757 Mx-U de Quisto San Pedro de Pichari, La Convención, Cusco a través del juego de roles como estrategia pedagógica.

1.3.2. Específicos

Desarrollar encuentros educativos para reconocer su identificación sexual, reconociéndolas y valorándolas, empleando herramientas pedagógicas como el juego de roles entre los infantes de cinco años de la IEI 757 Mx-U de Quisto San Pedro de Pichari, La Convención, Cusco.

Fomentar la creación de sesiones educativas en las que los niños y niñas identifiquen mediante el juego de roles las particularidades físicas de su cuerpo, permitiéndoles reconocerse como niño o niña, y que adopten con compromiso acciones de autocuidado.



CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. BASES TEÓRICAS

2.1.1. El género

Entendemos por género a un grupo de expresiones, conceptos, conductas y valores que señalan diferencias entre hombres y mujeres de diversas culturas. Asimismo, la identidad de género hace referencia a la emoción interna que poseen los individuos y que proviene de una interacción de características biológicas que pueden ser de sexo masculino o femenino.

La diferencia entre sexo y género es fundamental, ya que el término sexo se refiere a los factores biológicos, físicos, anatómicos y genitales, mientras que el género abarca los rasgos culturales que cada sociedad define como masculino o femenino.

Según Thuren (1993) señala que el sistema sexual y de género se basa en tres factores clave: la fuerza, el trabajo y su expresión.



Por su parte, Yogyakarta (2007), al que hace referencia Grassi (2017), sostiene que la identificación de género es independiente del sexo asignado al inicio, siendo su componente fundamental la experiencia interna y personal del género, tal como todos lo perciben en otra manera profunda y personal.

Jason Rafferty, (2021). Afirma que, el género en su concepción debe abarcar un estudio examinador de las relaciones de autoridad; su legalidad y maneras de practicarlo; la colocación social del trabajo y la jerarquía de las funciones en el ámbito doméstico o público; además de la manifestación de emociones y anhelos en base la categorización en un género específico.

MacKinnon (1982), afirma que "...el género está compuesto por la sexo, y por su parte la sexualidad se halla extensa, completamente, en la capacidad del género. Sin embargo, es la sexualidad la que establece el género y no al contrario" (139).

De esta manera, si bien se considera que la sexualidad incluye las interacciones entre los géneros, los sistemas de organización social que los gobiernan y la regulación social de la reproducción, se vuelve evidente la importancia de analizar el efecto del concepto de género en la formación sexual.

2.1.2. Perspectivas del género

Juntar el aspecto de género, en la práctica requiere la evaluación y consideración crítica de todos los componentes del currículo: metas,



contenidos, tácticas de enseñanza y aprendizaje, la utilización de recursos curriculares y la evaluación.

Son principios, reglas y valores, debe tener en cuenta la diversidad respecto al género. Dado que la mayoría de los niños dedican su mayor parte de su tiempo a juegos de su mismo género, es crucial permitir que los niños elijan qué deporte les agrada más. También es beneficioso que el maestro pueda conversar con los niños para entender sus gustos y garantizar que se sientan a gusto y no sean objeto de ninguna mofa.

Además, el saber existente acerca de la sexualidad no siempre está libre de prejuicios sexistas y androcéntricos, debido a los cuales muchas de las interpretaciones del mundo social se han hecho siguiendo esquemas masculinos.

La educación sexual ha tenido un impacto y reflejo en los estereotipos y prejuicios de género que han transformado el ámbito de la sexualidad femenina, de gran relevancia social, en un terreno del ejercicio de poder y subyugación por su presunta vulnerabilidad. Esta estrategia ideológica representa una de las manifestaciones que la correcta educación sexual debe abordar, sugiriendo una revisión y reorganización del rol sexual y las formas de actuar con relación al género; si se eliminan estos, la educación sexual no generará efecto en términos de transformaciones en la sociedad.



2.1.3. Estrategias pedagógicas con relación al género

A) Estrategia para la creencia de género

Esta habilidad facilita la identificación de las opiniones de los niños a través de sus críticas, emociones y nivel de experiencia. Entre las actividades incluidas en este enfoque se encuentran:

- Caminatas
- Excursiones
- Visitas
- Encuentros de grupos
- Juegos
- Diálogos

b) Destrezas de cuestionamiento

En esta etapa se pregunta todo lo que se percibe, que se especializan en mirar el entorno. Esto se refuerza a través de actividades que incluyen:

- Juego libre
- Discusiones
- Obra dramática
- Plática



- Investigación e indagación

c) Estrategia de indagación en el entorno

en este punto se cuestiona por lo que se puede percibir y la observación en cuanto al entorno. Es por ello que se enfatizan a través de:

- Información e indagación

 - Plática

 - Juegos

 - Muñecos

- Simbolización

- Esparcimiento educativo

- Actividades recreativas

- Discusiones

2.1.4. La identidad de género en los niños

La identificación de género en los infantes se describe como la creencia interna y privada que tienen sobre sí mismos en relación con su género, independientemente del sexo asignado al nacer. Este comportamiento comienza a desarrollarse desde edades tempranas y está influenciado por factores biológicos, psicológicos y sociales.



Morgade, Graciela (2001), afirma que la identificación sexual es un proceso que integra dimensiones mentales, sociales y culturales, creciendo bajo el impacto de diversos patrones ligados a la propia familia, sociedad y subcultura. Este concepto implica una identificación que busca similitudes con los demás, (60).

Esta frase nos señala que cada hombre y cada mujer forjan sus identidades en el contexto familiar y social.

Por su parte, Barberá, E. (2000) explica que, independientemente de que sea niño o niña, la relación que establece el hijo con la madre es la primera y más significativa, porque no sólo asegura su supervivencia, También determina, en gran medida, el patrón de relaciones futuras para tu existencia. (33).

En resumen, durante la primera infancia, tanto la mamá como el papá proporcionan una variedad de recomendaciones verbales: expresiones, componentes del discurso, criterios, evaluaciones, reglas, actitudes y numerosas acciones.

GARCÍA LEIVA, Patricia (2006) finaliza: "Conforme los niños en la etapa preescolar adquieren curiosidad, suelen hacer preguntas a sus padres y profesores como ¿de dónde provienen los niños?". "¿Por qué no posee un pene mi hermana?"

Cuando los niños plantean preguntas de este tipo, la educadora debe esforzarse por responder con la mayor franqueza y naturalidad posible,

determinar con precisión qué busca conocer el niño y luego responder la pregunta de manera concreta. No es necesario profundizar cuando quizás no sea necesario.



2.1.5. Teorías sobre la identidad sexual

Varios estudios del caso se han llevado a cabo para esclarecer cómo los infantes desarrollan su identificación sexual, adquiriendo conciencia de ser hombres o mujeres. En estos estudios se incluyen teorías del Psicoanálisis, del Aprendizaje Social y de la Cognición.

a) Teoría del psicoanálisis

LAMAS, Marta (2001) expresa: La filiación del niño o niña con el progenitor del mismo sexo surge del conflicto de Edipo o Electra. Así, adoptando conductas sexuales y actitudes de ese progenitor.



b) Teoría del aprendizaje social

Afirma que tanto los niños como las niñas reconocen su género a través de modelos. En esta teoría, la identificación implica la asimilación de los rasgos, convicciones, posturas, valores y comportamientos de los individuos.

c) Teoría cognitiva evolutiva

De acuerdo con LÓPEZ, F. (2000): El desarrollo de género se sincroniza con el crecimiento intelectual, tanto las niñas como los niños menores de 3 años poseen una percepción simplificada del género. "Ellos podrían pensar que es suficiente con vestir una falda y una peluca, para que un hombre se convierta en mujer.

El niño o niña adquiere conocimientos sobre las diferencias genitales hasta los 5 ó 6 años. Al alcanzar un cierto grado de conocimiento, entiende que el género es una característica permanente, y solo en este punto podrán entender a través de la observación y la imitación los comportamientos que se van formando para uno u otro sexo.

ESCARTÍ, A. (2000) respalda: Sin duda, como educadores y educadoras, integrantes de una sociedad y cultura, debemos reflexionar sobre nuestro rol en la determinación del género. (22).

2.1.6. Elementos que constituyen la identificación sexual

a.- El género del individuo: esto se relaciona con la distinción física intrínseca natural entre el hombre y la mujer; por ende, son los elementos biológicos y anatómicos de la reproducción.

b.- El género: se caracteriza por los elementos psíquicos, lo social y cultural que caracterizan a la mujer y la varon. Este es uno de los elementos más intrincados.

c) La función del género como hombre o mujer: este caso desempeña un papel crucial dentro de un marco social-cultural, político y religioso específico. Consideremos que la función de una mujer en Oriente Medio, China y Occidente no es igual.



2.1.7. Identificación del propio sexo

a) Descubrimiento con el sexo propio

El hallazgo del sexo particular posee dos aspectos:

- Identificación de sus miembros reproductivos y
- El entendimiento de que son distintos de los de otro género.



b) La identificación con su propio sexo

- Al cumplir tres años de vida, el infante identifica y distingue la anatomía de ambos sexos.
- A los 3 años, el infante se distingue a través de su atuendo, cabello, posición al hacer pis, entre otros aspectos.
- El niño atraviesa la etapa de separación-individualización realizada por la madre.
- Alrededor de los 3 años, el niño establece una relación e identificación con su madre, sintiéndose más vinculado a ella cuando es de género femenino.
- El niño adquiere total conciencia de que hay una madre de género femenino y un padre de género masculino.

2.1.8. El género en el desarrollo personal

El género es uno de nuestros atributos más característicos y específicos, sin importar nuestra edad. La vinculación con el grupo de niños o niñas es uno de los primeros elementos que se incorporan al autoconcepto de los niños.

El aprendizaje gradual de lo que se espera y se considera apropiado para los integrantes de cada grupo sexual conduce a la obtención de los roles de género.

En relación a esto, KAGAN, L. (2000) señala: "Luego del proceso de identificación, deben explorar la denominada estabilidad del género, que implica entender que el género es una característica que se mantiene estable a través del tiempo".

Alrededor de los 3-4 años, ya están conscientes de que nacieron como niño o niña. Sin embargo, aún pueden atribuir la pertenencia a un género específico a los atributos externos y pensar que dicho género puede variar si estos atributos se modifican (un niño con pelo largo que se viste como mujer).



2.1.9. Discrepancias ligadas al género

Cuando maduran, se muestran diferencias entre varones y mujeres, lo que ha propiciado la discusión sobre el dimorfismo sexual. Las niñas tienden a exhibir un perfil de maduración levemente inferior al de los niños.

Se notan algunas variaciones relacionadas con el género en el contexto cognitivo-lingüístico, siendo más notorias las diferencias en el progreso general y en la personalidad.

BONILLA, A. (2001) refiere: Los niños tienden a ser más dinámicos que las niñas, participando en juegos más vigorosos, mientras que ellas se involucran en actividades más sedentarias.

Desde los 2-3 años, las niñas evidencian una sensibilidad emocional superior a la de los niños, una diferencia que persistirá hasta la adultez. Las niñas manifiestan sus emociones y sentimientos de manera más franca e intensa, mientras que los niños exhiben niveles más elevados de agresión. Estos contrastes se vuelven más evidentes al tiempo que los infantes adquieren razón del género con el cual se identifican y pertenecen.



2.1.10. Juego de roles

Jorge L. TAVERA, (2003) sostiene: El juego de rol se encuentra en el rango de los juegos de ficción y es una de las acciones recreativas más cercanas a los infantes debido a su esencia y estructura interna, (22).



Así pues, el juego de roles, tal como su nombre sugiere, es aquel en el que uno o varios jugadores ejercen una determinada decisión, un papel conforme a su función o papel. Cuando un individuo lleva a cabo una actividad o responsabilidad específica, implica que está desempeñando un rol que se le ha asignado previamente, bajo un compromiso usualmente preparado.

En esta actividad, el individuo lleva a cabo un papel crucial donde imagina y narra oralmente, con un enfoque de originalidad y ingenio para su correcto desarrollo. Esto se debe a que el individuo responsable interpreta y relata lo que los interlocutores adoptan como papel de personajes ficticios a lo largo de una trama donde interpretan diálogos y describen acciones similares o imaginativas.

En la actividad del juego de roles, cada participante desempeña un personaje imaginario, con una serie de atributos propios que lo caracterizan. La interpretación del personaje no debe ser tan meticulosa como si fuera una obra de teatro; en este tipo de actividades no hay reglas que se deben seguir estrictamente. Cada participante establecerá el carácter y la responsabilidad de su personaje de acuerdo a sus propios criterios y necesidades. Durante una partida y el desarrollo de un juego, responderá de inmediato a las disímiles situaciones que podrían mostrarse durante el desarrollo de la actividad que se está llevando a decidir, en ese instante, las acciones de este personaje, o sea, improvisando las situaciones en las que se manifiesta.



CASTRO, Catalina, (2009) sostiene: Desde los dos años, el niño fomenta el juego de rol complementario; esto es, que además de asumir un rol, lo vincula con un contexto o con dos personajes.

El escritor señala que el intercambio de roles facilita la apreciación de que los niños se encuentran en un contexto simulado, generando y asumiendo desde la perspectiva de que en la realidad, los sucesos son sustituidos por la práctica y la habilidad de los personajes principales.

Durante el juego de rol, los niños reconocen un personaje y generan acciones y circunstancias relacionadas con la identidad de dicho personaje, replicando las características únicas de dicho personaje, ya sea en su voz o en su forma de actuar.

Para simbolizar una actividad de rol, los niños requieren de un método que les funcione como modelo de conversación, conocido como libreto, que proporciona una explicación adaptable, como, por ejemplo: el niño está jugando a los piratas. En esta tarea, un paso inicial consiste en imaginar la situación en la que se halla el pirata, su actitud es la de haber hallado un tesoro y su actitud es estar alerta ante el riesgo de que sus adversarios puedan robar el tesoro, en este escenario, no hay un libreto estricto. No obstante, el procedimiento de simulación puede asistir al niño en la formación de su experiencia vital.

2.1.11. Juego de roles en la educación

Según VALERO, MARTÍNEZ y FERNÁNDEZ (2009), el juego de identidad o el juego de expresión emocional es el inicio para averiguar el lenguaje y la comprensión de los infantes durante actividad escolar (22).

Es así que la estrategia pedagógica permite a que los niños hagan uso del lenguaje para comunicarse, expresarse, exponer las bases de interrelación social a que se dan durante las actividades creadoras y espontánea de manera verbal (hablando, leyendo, escribiendo, escuchando) y corporal.

CASTRO, Catalina (2009), indica que "la expresión emocional eleva el modo de expresión en lo verbal y no verbal, de comunicación, se considera este intercambio en el logro del aprendizaje significativo, por lo que el aprendizaje inicial del niño se verá en su día a día en el cual se desenvuelve. con un pensamiento equilibrado" (33).

La expresión emocional incentiva actividades de socialización y del uso correcto de la lengua y del habla, así como de la habilidad lingüística y de las competencias de comunicación durante la etapa escolar, así mismo, la actividad social lleva consigo la seguridad en uno mismo.

2.1.12. Estrategia pedagógica y el juego de roles

Se denomina así a la manera de hacer uso de los estímulos artificiales en la legalización de las etapas psicológicas, así como la memoria. Todo ello involucra los procesos que están respaldados por los signos culturales hechos e internalizados.



De acuerdo a esta concepción, el entendimiento de las vivencias humana; dada de manera amplia, corresponde su sitio a aspectos determinados y regulados a través de hechos del conocimiento humano prevista de apoyos que le permiten la oportunidad de expresarse en de acuerdo a la cultura de sus antepasados.

El desarrollo cultural de los infantes parte de la experiencia dada por los mayores como un posible hecho cultural, con el fin de experimentar la creación del interés visual en la reglamentación de la vida social, como instrumento regulador del comportamiento individual.

Para CONE BRYAN,S. (2000): "El juego de identidad como estrategia pedagógica, del entendimiento de las emisiones esenciales "Es un principio que apoya al desarrollo general del niño, ya que, a raíz de ello, el infante despliega: su creatividad, su expresión, complaciendo su anhelo de realizar una vida social, que le permite conocer su entorno en el que se rodea y es el centro de su interés educándose para futuro trabajo" (44).

Con el juego de identidad los niños dan a conocer su distintas etapas de emoción, por lo que están absorto las distintas emociones, por lo que van juntas en la interpretación del rol, por ejemplo: en el momento que el niño interpreta el rol de alegría de la mamá y el papá durante la llegada de un hijo; la interpretación de la profesora espantada por la ver a un bicho o ratón; la colera del pirata frente al ataque de sus enemigos; el asombro por la actuación de un mago; el temor por el ataque del lobo feroz a caperucita roja;



el descontento y/o el júbilo por la llegada del bebe a casa; el contento de asistir al colegio y la tristeza de estas sin la familia cerca.

SEVILLANO, M. (2005) sostiene: *“El resultado de este análisis se ira conociendo a lo largo del desarrollo de actividades. Ya que por ahora es una hipótesis que requiere consultar con los conceptos teóricos y la población en estudio en la etapa preescolar”* (22).

2.1.13. Criterios de las estrategias pedagógicas y el juego

Consideramos la estrategia pedagógica y las tareas que desarrolla el maestro con la finalidad de favorecer la enseñanza y el aprendizaje de las competencias en los escolares.

TEJADA, J. (2000) sostiene: *“Para no minimizar a sencillas estrategias y procedimientos podrían basarse en conceptos teóricos de bases sólidas, ya que en el concepto teórico existe la creatividad necesaria para complementar la complejidad de las etapas de enseñanza y aprendizaje”* (29).

Si se cuenta con una base teórica sólida, el docente guía con esmero y liderazgo el proceso de aprendizaje a sus alumnos en las distintas áreas curriculares. La conexión maestro- alumno se acrecenta convirtiéndose en un personaje único en cuanto a la enseñanza y aprendizaje.

CORTINA, Adela (2006), define: “son las labores que hacen los maestros con la fin de simplificar el proceso de aprendizaje de los niños en las distintas áreas. Para no minimiza a sencillas estrategias y procedimientos podrían basarse en conceptos teóricos de bases sólidas, ya que en el



concepto teórico existe la creatividad necesaria para complementar la complejidad de las etapas de enseñanza y aprendizaje” (32).

Sólo cuando se tiene conceptos teóricos sólidos, el docente guiara con seguridad y optimismo en el proceso de E – A del niño en las diferentes áreas. La conexión entre maestro y alumno se dan un sin número de estrategias y procesos educativos, convirtiéndose como un personaje, creando su propia historia que se incluye en la relación de enseñanza y aprendizaje

2.2. MARCO CONCEPTUAL

2.2.1. El juego de roles

El juego de identidad es una manera peculiar del niño que se da durante su desarrollo en la sociedad, por lo que se dará en su etapa adulta a través de sus acciones e interrelaciones personales.

2.2.2. Estrategia

Proceso de hechos meditados y destinados al desarrollo de una temática establecida.

2.2.3. Aprendizaje

Se dice a la acción por el cual se logra las habilidades y destrezas como también los conocimientos y las conductas y valores en respuesta de los estudios adquiridos.



2.2.4. Género

Es la forma como se identifica el sexo de las personas ya sea masculino o femenino.

2.2.7. Identificación sexual

Es la condición sexual que adopta el individuo ante la sociedad, esto puede ser: varón o mujer.



CAPÍTULO III

ASPECTOS PEDAGÓGICOS DEL TRABAJO ACADÉMICO

3.1. ORGANIZACIÓN Y REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES

3.1.1. UNIDAD DE APRENDIZAJE

UDA N° 01-2019

I. TÍTULO: "Reconocemos nuestra identidad sexual"

II. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE : Cusco

1.2. UGEL : La Convención

1.3. I.E.I. : 757 Mx-U Quisto San Pedro de
Pichari

1.4. DOCENTE : SUCA CÉSPEDES, Victoria

1.5. SECCIÓN : Las mariposas

1.6. DURACIÓN : 02/04 al 15/04 de 2019

1.7. ÁREA CURRICULAR : Personal Social**III. JUSTIFICACIÓN**

La presente UDA tiene por finalidad de identificar el sexo (masculino o femenino) a través del juego de identidad entre los estudiantes de ambos sexos de la institución en estudio, con la finalidad de determinar la importancia del núcleo familiar.

IV. APRENDIZAJES DESEADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
PERSONAL SOCIAL	Afirma su identidad mediante la determinación del género dentro de la familia.	Se valora a sí mismo, de acuerdo a su característica de su género, ya sea femenino o masculino	Identifica las Características de su cuerpo, algunos aspectos de los géneros (niño o niña).

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS
02 de abril del 2022	MOTIVACIÓN: Realizamos algunos juegos en las áreas verdes del local identificando su sexo; en caso de las niñas juegan con muñecas haciendo el rol de una mujer, así como ser mamá, cocinar, peinar, y en el caso de los niños juegan con juguetes como carros, pelotas, etc. -Al regresar al aula se les enseña dos muñecos:	formas de género sexual



- Preguntamos

¿Qué son? ¿identifica el sexo de cada uno? ¿Cómo lo sabemos?, ¿Cuál de los muñecos eres tú?

PROBLEMATIZACIÓN

¿Pueden los niños usar vestidos y tacones?

¿Puede una niña tener barba?

SABERES PREVIOS

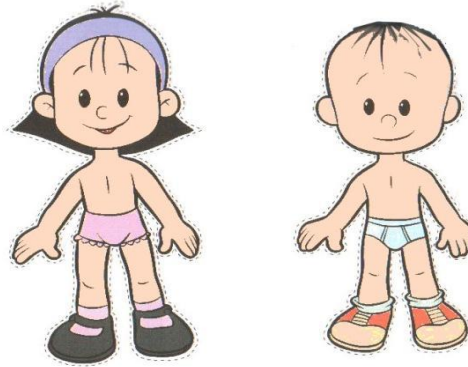
¿Cómo diferencia a un niño y una niña?

PROPÓSITO

Niños hoy aprenderán a diferencia su identidad sexual: Soy niño o niña.

DESARROLLO

Usamos láminas con silueta de un niño y una niña sin ropa.



Siluetas de niños y niñas

Tarjetas

Juguetes o

muñecos

Muñecos

Lámina

Prendas de vestir

- Describen semejanzas y diferencias corporales.

- Nombran algunas acciones que ejecutan los niños y otras que realizan las niñas.

- Sacamos las prendas de vestir de las muñecas y describimos sus características corporales.

- Se asocian en grupos de trabajo de acuerdo al sexo y toman el muñeco que les corresponde.

- El docente indica: a la cuenta de tres los visten seleccionado las prendas y accesorios que les corresponde a los niños y a las niñas y luego les ponen un nombre.

- Terminado el tiempo, cada grupo presenta a su muñeco con su nombre con la ropita puesta.

- El docente pregunta: ¿Por qué los niños no pueden utilizar vestido? ¿A las niñas les saldrá

bigotes cuando sean grandes? ¿Quiénes usan aretes?

- Cada grupo elabora un cartel recortando con tijeras de revistas usadas las ropitas que usan los niños y las niñas.



- Terminan el trabajo, salen y pegan en el franelógrafo.

- Exponen en grupo sus trabajos

CIERRE

Evaluación:

- El docente les pregunta a los niños: aplica la metaevaluación además pregunta ¿En qué casos hemos tenido problemas?, ¿Qué soy niña o niño? ¿Qué

necesitan nuestro cuerpo para estar sano?

- Comparten en casa con sus hermanos y padres todo lo aprendido en el jardín.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02-2019

I. TÍTULO: “Jugando reconozco el derecho a la salud”

II. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. DRE** : Cusco
- 1.2. UGEL** : La Convención
- 1.3. IEI** : 757 Mx-U Quisto San Pedro de Pichari
- 1.4. DOCENTE** : SUCA CÉSPEDES Victoria
- 1.5. FECHA** : 10 de abril de 2019

III. APRENDIZAJES DESEADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
PERSONAL SOCIAL	2.1. Identifica si eres niño o niña, ya que es necesario reconocer y valorar sus características físicas y emocionales y respetar sus diferencias.	Identifica su derecho a tener buen estado de salud.	Identifica sus derechos más importantes a través de ejemplos y los defiende.



III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>10 de mayo del 2022</p>	<p>INICIO:</p> <p>MOTIVACIÓN:</p> <p>Dialogamos sobre los derechos del niño recordando los temas de los días anteriores.</p> <p>Dialogamos mediante interrogantes acerca de la visita de la enfermera ¿Quién nos visitó hoy? ¿Qué labor realiza la enfermera? ¿Dónde es su centro de trabajo? ¿Quién nos presta atención cuando enfermamos? ¿la enfermera a quién asiste? ¿hay que confiar en las enfermeras?, ¿Por qué?</p>	
	<p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>¿Qué pasaría si todos los días estaríamos enfermos? ¿Podríamos levantarnos de la cama? ¿Podríamos jugar?</p> <p>SABERES PREVIOS</p> <p>¿Quiénes nos visitarían si estuviéramos enfermos?</p> <p>¿Sería posible curarnos por nuestra cuenta sin recibir tratamiento médico?</p> <p>¿A quienes debemos recurrir cuando nos enfermamos?</p> <p>PROPÓSITO</p> <p>Niños, hoy aprenderemos a reconocer el derecho a la salud.</p>	<p>Niños</p> <p>Niñas</p>



DESARROLLO

La docente pregunta: Comenta, qué te pareció la visita de la enfermera al jardín.

Planteamos interrogantes ¿Qué les pareció la visita de la enfermera? ¿Qué hará la enfermera? ¿Dónde trabajará? ¿Qué color de uniforme distingue a las enfermeras?...

Dialogamos sobre la manera de poseer buen estado de salud.

Ampliamos el diálogo bajo los conocimientos sobre el tema el derecho de gozar de buena salud para crecer sanos y fuertes y desarrollarse como persona.

Con la participación de la enfermera los niños y las niñas aprenden a lavarse las manos.

observan detenidamente las siluetas presentadas por la enfermera.

Los niños representaran gráficamente el trabajo realizado.

Papelotes

siluetas

agua

jaboncillo

lavador

toallas.

FINAL

Valoración:

En grupos socializan sus trabajos y explican los procesos seguidos.

Se plantea la metaevaluación



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03 – 2019

I. TÍTULO: Participamos en el juego de roles: “Mi familia, un domingo en casa”

II. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. DRE : Cusco
- 1.2. UGEL : La Convención
- 1.3. I.E.I. : N°757 Mx-U Quisto San Pedro de Pichari
- 1.4. DOCENTE : SUCA CÉSPEDES, Victoria
- 1.5. ÁREA : Personal Social
- 1.6. FECHA : 14 de abril de 2019

III. APRENDIZAJES DESEADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
PERSONAL SOCIAL	Desarrolla acciones de convivencia en trabajo en equipo	Participa en el desarrollo de actividades individuales y de organización en el ámbito familiar, docente o de equipo, participando con ideas y contribuyendo al desarrollo de cuadros conjuntos.	• Participa vivamente en la práctica de juego de roles que permiten cohesionar los lazos familiares.



III. SUCESIÓN DIDÁCTICA:

FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS
14 de junio del 2022	INICIO:	Niños
	MOTIVACIÓN: Cantamos: "Yo amo a mi familia" Yo amo a mi familia Porque siempre está unida (bis) Mi papá es mi héroe Y mi mamá la mejor, Mis 4 hermanitos Son los mejores. planteamos interrogantes: ¿A quién queremos profundamente? ¿Quiénes son los integrantes de tu familia? ¿La familia está compuesta únicamente por tus padres e hijos? ¿Qué día saben reunirse todos los integrantes de tu familia? ¿Dónde suelen pasar un domingo en compañía de tu familia? ¿Cómo disfrutas ese tiempo con tu familia?	Niñas



PROBLEMATIZACIÓN

¿Qué pasaría si no tuviéramos a nuestro papá o a nuestra mamá?

¿Habríamos llegado a nacido?

¿Es posible querer a otro papá que no fuera el nuestro?

CONOCIMIENTOS PREVIOS

¿Quién ocupa la función de cabeza de familia propia en tu casa?

¿Podrías asumir el papel de cabeza de familia?

¿A quién recurrimos mientras experimentamos tristeza?

Objetivo

Hoy descubriremos y estudiaremos el tema: "Mi propia familia, un domingo en casa".

DESARROLLO

- La profesora pide a los estudiantes que agrupen de 5. En cada grupo debe haber tres niñas y dos niños o dos niñas y tres niños. Uno hará la vez de papá, otra, la vez de mamá. Tres harán la vez de hijos, siendo el más o la más pequeña, el hijo menor de la familia.
- Cada grupo se organiza para jugar "roles de la familia, un domingo en casa".



-
- Luego, después de ensayar, presentan la actuación de roles de la familia.

"Mi círculo familiar, un domingo en casa"

(Juego de roles)

Papá: Hola esposa, ¿qué pasa con mis hijos? (Dice, al mismo tiempo que besa a su esposa en la mejilla y acaricia a sus hijos).

Mamá: buenos días, esposo.

Niños: Hola papá. (Todos hablan al mismo tiempo).

Papá: Querida familia, hoy vamos a la feria dominical.

Niños: ¡está bien, papá!

Papá: Antes vamos a ir al parque y después a la feria.

Niños: ¡Vamos! (Gritan con entusiasmo).

Hijo mayor: Yo llevaré mis patines.

Hija segunda: Tomaré a Laica, nuestra mascota, y le colocaré su collar dorado.

Bebé: Tomaré... Mi... Mi... chupetín.

Todos: Todos ríen.

Papá: Vamos, hijos míos. (Se va abrazando a la madre y tomando de los brazos de los más pequeños).



A continuación, el profesor, con la enérgica participación de los niños y niñas, guiará el aprendizaje.

Nuestro círculo familiar está formado por los padres, e hijos, pero también incluye abuelos, tíos, tías, primos, sobrinos, entre otros.

En algunas familias sólo existe la madre o el padre, por muerte o por separación.

Los vínculos de amistad y afecto dentro del círculo de familiares son vitales para el crecimiento y perfeccionamiento, especialmente de los más pequeños. Sin embargo, esto no implica que los hijos deban abusar de la preferencia que adquieren de sus padres; Además, deben cumplir deberes como estudiar, respetar a los mayores, tratar a los demás con reconocimiento, llevar el apellido con honor y contribuir positivamente a la sociedad.

Finalmente, los niños deciden mejorar su desempeño escolar, asistiendo frecuente y puntualmente a la escuela, entre otros componentes.

El profesor indicará a los chicos y chicas que dibujen en su cuaderno lo que han desarrollado en grupo.

CIERRE

Evaluación:

- Los niños exponen sus trabajos.
 - Se plantea la metaevaluación
-



3.2. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS

En este proyecto Académico se ha diseñado una serie de procedimientos técnicos fundados en la utilización de juego de roles como competencias pedagógicas para la verificación del sexo, esto admitió que los niños (as) de cinco años de la I.E. I. 757 Mx-U de Quisto San Pedro Pichari, provincia de La Convención, región Cusco, puedan contar con la inclusión de los conocimientos primordiales en función de la identificación sexual entre los infantes, teorías primordiales en la materia de personal social.

Como respuesta se obtuvo, que verificar al 100% que corresponde a 13 varones y 12 mujeres, lo que hacen un porcentaje de 93% que lograron un ponderado de valoración cualitativa "A", con lo que se permite verificar si pudieron reconocer su identidad sexual conforme a sus características propias, mientras que un mínimo (01 niña) tiene el porcentaje de 0.7%, indicando que es un proceso "B"; es decir, este proceso indica que lograron el aprendizajes propuesto del tema y necesita supervisión del tutor durante un tiempo determinado para conseguirlo, todos los niños (as) están sobre la etapa inicial, correspondiente al nivel de logro "C".



CONCLUSIONES

PRIMERA: Como resultado del presente trabajo académico, se ha alcanzado el propósito fundamental de permitir que los estudiantes de 5 años de la IEI 757 Mx-U, ubicada en Quisto San Pedro de Pichari, desarrollen la capacidad de reconocer y afirmar su identidad sexual a través de la implementación de la técnica del juego de roles como herramienta pedagógica significativa.

SEGUNDA: Se logró diseñar y estructurar sesiones de aprendizaje orientadas a facilitar el proceso de identificación de la identidad sexual en los alumnos de 5 años de la mencionada IE. Estas sesiones fueron desarrolladas empleando recursos didácticos basados en el juego de roles, los cuales demostraron ser estrategias efectivas para integrar el aprendizaje con experiencias prácticas y significativas dentro de un entorno lúdico y educativo.

TERCERO: En síntesis, el trabajo permitió fomentar el diseño y la realización de sesiones de aprendizaje que promovieron el desarrollo de la identidad sexual en los niños y niñas de 5 años, utilizando el juego de roles como un recurso didáctico central. Este enfoque fue implementado en la Institución Educativa Inicial N.º 757 Mx-U de Quisto San Pedro de Pichari, en el ámbito de La Convención, Cusco, consolidando una metodología efectiva para abordar esta dimensión del desarrollo infantil.



RECOMENDACIONES

PRIMERA: Recomendando a los docentes de nivel inicial promover en los niños (as) de 5 años de las I EI realizar la técnica pedagógica de juego de identidad para realizar procedimientos de diferentes actividades y responsabilidades en casa, en la IE y en la sociedad como tarea para el intercambio de experiencias.

SEGUNDA: Es fundamental que los alumnos de los diferentes niveles de la Educación Básica Regular incorporen la técnica del juego de roles como un recurso metodológico esencial. Esta estrategia favorece la preparación de dramatizaciones que permiten construir nuevos saberes mediante ejemplificaciones reales de actividades cotidianas. Al reproducir escenarios del contexto de los niños, se fortalece el aprendizaje significativo y se promueve una comprensión más profunda de los contenidos abordados en el ámbito educativo.

TERCERO: Se exhorta a los papas a involucrarse activamente en el acompañamiento y orientación de sus hijos, especialmente en el ámbito del desarrollo y la educación sexual. Este apoyo cercano es crucial para prevenir posibles dificultades en el desarrollo infantil, además de capacitar a los menores para identificar y diferenciar los riesgos que puedan enfrentar en su entorno. La participación familiar no solo fortalece el vínculo afectivo, sino que también garantiza un crecimiento integral, equilibrado y seguro en las etapas tempranas de la vida.



REFERENCIAS

- BARBERÁ E. (2000). Psicología del género. Editorial Ariel. Barcelona, España.
- BONILLA, A. (2001). La construcción colectiva de la igualdad. Vol.1. Junta de Andalucía, Sevilla. España.
- BONILLA, Fernanda (2020). Desarrollo de la identidad de género en la niñez temprana.
- CASTRO, Catalina (2009). El Juego de Roles. Editorial San José. Costa Rica.
- CONE Bryan, S. (2000). Importancia del Juego de Roles. Editorial Nova Terra. Barcelona, España.
- CORTINA, Adela (2006). Estrategias para el pre escolar. Editorial Alianza. Madrid, España.
- ESCARTI, A. (2000). Como nos enseñan a ser diferentes. Editorial Nova Tierra. Barcelona, España.
- GARCÍA LEIVA, Patricia (2006). Identidad de Género: Modelos Explicativos.
Editorial Uniandes. Colombia.
- KAGAN, L. (2000). Identidad Sexual y de Género. Editorial Pirámide. Madrid, España.
- LAMAS, Marta (2001). Cuerpo e identidad, en género e identidad ensayos sobre lo femenino y lo masculino. Editorial Uniandes. Colombia.



LEVET, B. (2018). Teoría del género el mundo soñado de los ángeles. La identidad

sexuada como maldición.

LÓPEZ, F. (2000). Adquisición y desarrollo de la identidad sexual y de género.

Editorial Pirámide. Madrid, España.

MACKINNON (1982). El conocimiento social en los niños. Psicología Evolutiva 2. Desarrollo cognitivo y social del niño. Edit. Alianza. Madrid, España.

MINISTERIO de EDUCACIÓN del Perú (2015). Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo 1. Desarrollo personal, social y emocional Ciclo II. Perú. Editorial. Peruvias. Lima, Perú.

MORGADE, Graciela (2001). Aprender a ser mujer, aprender a ser varón.

Editorial Novedades Educativas. Argentina.

ROCHA SANCHEZ (2009), Desarrollo de la identidad de género desde una perspectiva psico-socio-cultural.

RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, J. (2007). Estrategias y más estrategias. Editorial Graó. Madrid, España.

SEVILLANO, M. (2005). Estrategias didácticas en el siglo XXI. Ejes en el aprendizaje y enseñanza de calidad. Editorial Mc Graw Hill. Madrid, España.

TAVERA, Jorge L., (2003). Estrategias didácticas en la enseñanza pre escolar.

Editorial Almanza. Colombia.



TEJADA, J. (2000). Estrategias didácticas innovadoras. Editorial Ibarra. Barcelona, España.

THURIN (1993). Desarrollo de la sexualidad humana (Diferenciación y demorfismo de la identidad del género). Edit. Morata, Madrid, España.

VALERO, Martínez y Fernández (2009). El juego de roles en los niños del preescolar. Editorial Lupana. España.



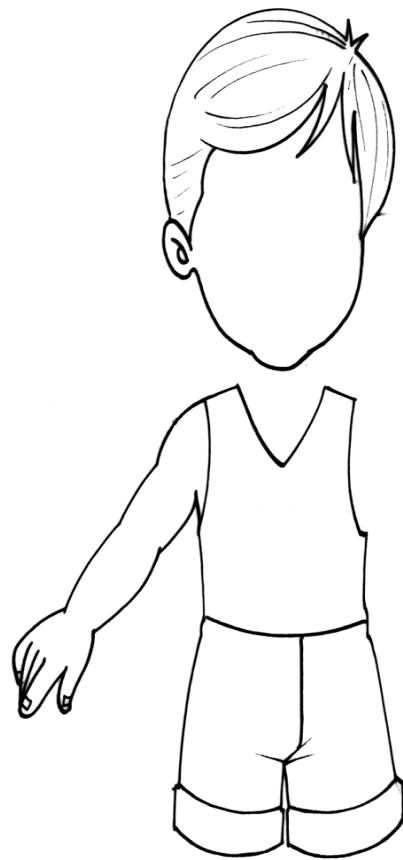
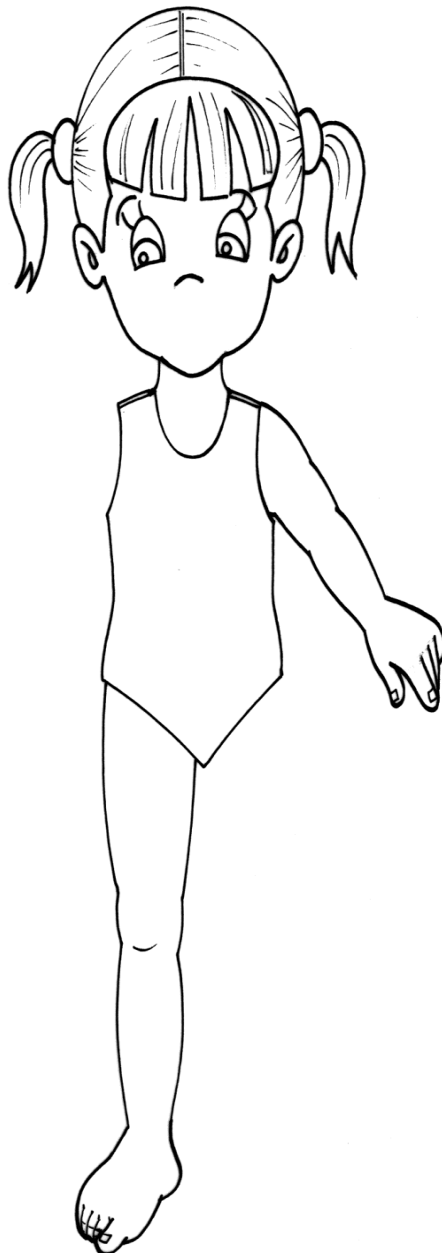
ANEXO



FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRE.....

- Completa el cuerpo de la niña y del niño, luego pinta.





ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital [X]

Fecha de entrega: 26-12-2024

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: Victoria Suca Cespedes

Dirección: Av. la cultura S/N

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 40879614

Teléfono: 940737558 email: Sucacespedesv@gmail.com

Nombres y Apellidos:

Dirección:

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°:

Teléfono: email:

Facultad y/o Escuela de Posgrado: Educación

Escuela Profesional o Mención: Educación

Título o Grado Académico a optar: Educación Inicial

Asesor:

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación [] Tesis [] Trabajo de Suficiencia Profesional [] Trabajo Académico [X]

Título: Identificación del Género a través del juego de Roles de Niños y Niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 757 Mx-U Quisto - San Pedro de Pichari, la Convención, Cusco

Palabras claves, (3 a 5 términos): Identificación de Género, Expresión Oral, Juego de Roles.

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV 1, 2?

1 Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entré otros relacionados.

2 Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Titulo 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
 Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
 No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

Sí autorizo
 No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción “internacional” o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción “internacional” emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción “internacional” goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: Gestión de la Educación - Seg 18

Firma de Autor



huella digital

26 de diciembre del 2024

Fecha