



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE



**LECTURA DE IMÁGENES EN LA BUENA COMPRENSIÓN LECTORA DE
LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL LOS DELFINES, PAUCARPATA**

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. FELY JUDITH ESPINOZA OLIVARES

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**

JULIACA – PERÚ

2026



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

INTERCULTURAL BILINGÜE

**LECTURA DE IMÁGENES EN LA BUENA COMPRENSIÓN LECTORA DE
LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL LOS DELFINES, PAUCARPATA**

TESIS PRESENTADA POR:

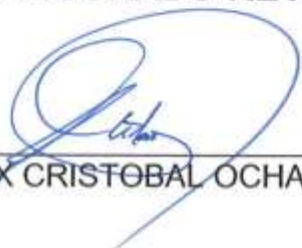
Bach. FELY JUDITH ESPINOZA OLIVARES

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

APROBADA POR EL JURADO REVISOR:

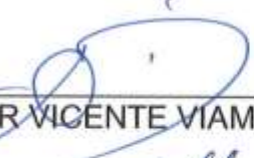
PRESIDENTE

: 
Dr. FELIX CRISTÓBAL OCHATOMA PARAVICINO

PRIMER MIEMBRO

: 
Dra. KATTY AGRIPINA PEREZ ORDOÑEZ

SEGUNDO MIEMBRO

: 
Dr. OSCAR VICENTE VIAMONTE CALLA

ASESOR DE TESIS

: 
Dr. JESUS MAMANI MAMANI

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN : GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN



RESOLUCIÓN DECANAL N° 0391-2025-D-FACE-UANCV

Juliaca, 31 de diciembre de 2025.

VISTOS:

El Expediente N° CU-13816 presentado por el (la) Bachiller: **FELY JUDITH ESPINOZA OLIVARES** quien solicita nominación de jurados, fecha y hora de Sustentación de tesis titulada: **LECTURA DE IMÁGENES EN LA BUENA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL LOS DELFINES, PAUCARPATA**; conducente a la obtención del Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, que fue revisada por el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

CONSIDERANDO:

Que, el Director de la Unidad de Investigación autoriza la ejecución de la propuesta de investigación según Resolución Decanal N° 206-2025-D-UI-SA-FACE-UANCV y Resolución Decanal N° 355-2025-D-UI-SA-FACE-UANCV aprobando y autorizando el informe final de la Investigación (Borrador de Tesis) de la tesis titulada : **LECTURA DE IMÁGENES EN LA BUENA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL LOS DELFINES, PAUCARPATA**; conducente a la obtención del Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Que, de conformidad con el artículo 8°, numeral b) del Reglamento General de Grados y Títulos de la UANCV vigente, es procedente acceder a la petición del interesado.

Que, La Unidad de Investigación y la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de Educación ha sorteado la fecha y hora de sustentación.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Y estando, la opinión favorable del Director de la Unidad de Investigación y el Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, y las atribuciones que confiere el artículo 28° del Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: DECLARAR APTO el informe final de la investigación (Borrador de Tesis) para la sustentación presencial del tema titulado: **LECTURA DE IMÁGENES EN LA BUENA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL LOS DELFINES, PAUCARPATA**; del Bachiller: **FELY JUDITH ESPINOZA OLIVARES** para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, en virtud de los considerados expuestos.

ARTÍCULO SEGUNDO: - APROBAR la **NOMINACIÓN DE JURADOS** para la sustentación de la Tesis, el mismo que está conformada por los siguientes docentes:

PRESIDENTE	:	Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO
1er. Miembro	:	Dra. KATTY AGRIPINA PEREZ ORDOÑEZ
2do Miembro	:	Dr. OSCAR VICENTE VIAMONTE CALLA

ARTÍCULO TERCERO: Ratificar y reconocer como asesor (a) de la Tesis al (la) docente **Dr. JESUS MAMANI MAMANI**.

ARTÍCULO CUARTO: PROGRAMAR FECHA Y HORA para la sustentación de la Tesis, de acuerdo al siguiente detalle:

Día	:	Miércoles 14 de enero del 2025
Hora	:	03:00 p.m.
Local	:	Auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación.

ARTÍCULO QUINTO: DISPONER que la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación, Secretaría Académica y Administrativa quedan encargadas de dar cumplimiento a la presente resolución.

REGÍSTRESE, COMUNIQUESE Y CUMPLASE.

DISTRIBUCIÓN:

Jurados (3)
Asesor de tesis (1)
Interesado (1)
Arch.



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

OTORGAMIENTA
KATTY A. PEREZ ORDOÑEZ
DECANA (a)
Facultad de Ciencias de la Educación





RESOLUCIÓN DECANAL N° 355-2025-D-UI-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 05 de diciembre de 2025

VISTOS:

El Expediente: **CU-12894** de fecha 01 de diciembre del 2025, del **Bach. FELY JUDITH ESPINOZA OLIVARES**; quien solicita Revisión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) y el **Anexo (04 o 05) "Ficha de Opinión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis)"** que fue revisado por el Comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

CONSIDERANDO:

Que, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de investigación científica, tecnológica y humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

Que, el (la) **Bach. FELY JUDITH ESPINOZA OLIVARES**, quien solicita la revisión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del tema titulado: **LECTURA DE IMÁGENES EN LA BUENA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL LOS DELFINES, PAUCARPATA**; línea de investigación: **Gestión de la Educación**, conducente para optar el **Título Profesional de Licenciada (o) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Que, el Comité de Investigación emitió su opinión favorable al Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis).

Que, el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, corrobora el asesoramiento en el Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del (la) **ASESOR (a) docente ordinario Dr. JESUS MAMANI MAMANI**.

Estando, la opinión favorable del comité de Investigación, en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - APROBAR Y AUTORIZAR EL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS) para la **REVISIÓN DE SIMILITUD TURNITIN**, del tema titulado: **LECTURA DE IMÁGENES EN LA BUENA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL LOS DELFINES, PAUCARPATA**; del **Bachiller FELY JUDITH ESPINOZA OLIVARES**, para optar el **Título Profesional de Licenciada (o) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe**, en virtud de los considerandos expuestos.

ARTICULO SEGUNDO. - RATIFICAR, como **ASESOR** al (la) docente ordinario **Dr. JESUS MAMANI MAMANI**.

ARTICULO TERCERO. - **DISPONER** que la Facultad, secretaría académica y administrativa, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.

DISTRIBUCIÓN:
JURADOS (03)
INTERESADO (01)
Arch



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

Katy A. Ferrer Delacruz
DECANA (e)
Facultad de Ciencias de la Educación

**UNIVERSIDAD ANDINA**
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"**RESOLUCIÓN DECANAL N° 206-2025-D-UI-SA-FACE-UANCV**

Juliaca, 12 de setiembre del 2025

VISTOS:

El expediente **2025-CU-898**, presentado por el señor (a): **FELY JUDITH ESPINOZA OLIVARES** solicitando aprobación de la propuesta de investigación anexo (02 ó 03) y la "Ficha de opinión de la propuesta de investigación" que fue revisada por el comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, según el reglamento interno de investigación conducente a grados y títulos.

CONSIDERANDO:

Que, el (la) Bachiller: **FELY JUDITH ESPINOZA OLIVARES** ha presentado y solicitado la aprobación de la propuesta de Investigación Titulado: **LECTURA DE IMÁGENES EN LA BUENA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL LOS DELFINES, PAUCARPATA**; para optar el Título Profesional de **Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el reglamento interno de trabajo de Investigación conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales, los miembros del Comité de investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, ha emitido opinión favorable a la propuesta de investigación titulado: **LECTURA DE IMÁGENES EN LA BUENA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL LOS DELFINES, PAUCARPATA**. Para la emisión de la resolución de aprobación de la propuesta de investigación;

Que, es requisito indispensable contar con un asesor Docente Ordinario y/o contratado de la Facultad de Ciencias de la Educación con un mínimo de cinco años de docencia, grado de doctor o magister y experiencia en la línea a investigar, o deberá estar acreditado por resolución 0989-2022-UANCV-CU-R, quien asumirá como asesor de la propuesta de Investigación, según el área o grado;

Estando, con la opinión favorable de la Propuesta de Investigación del comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación y en concordancia al Reglamento Interno de trabajos de Investigación conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R y en mérito al Art. 25 del Reglamento, con fines de obtención de Grados y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la Ley Universitaria N° 30220, Ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR, la PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN, presentado por el (la) Bachiller: **FELY JUDITH ESPINOZA OLIVARES**, para optar el Título Profesional de **Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe**; con el tema titulado: **LECTURA DE IMÁGENES EN LA BUENA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL LOS DELFINES, PAUCARPATA**; correspondiente a la línea de Investigación: **Gestión de la Educación**.

La misma que deberá proceder con la ejecución de la propuesta de Investigación aprobado de acuerdo a lo establecido en el reglamento interno de trabajo de investigación conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales de la Facultad de Ciencias de la Educación.

ARTÍCULO SEGUNDO.- RECONOCER como ASESOR (A) DE INVESTIGACIÓN a (la)(el) Docente Ordinario Dr. JESUS MAMANI MAMANI.

ARTÍCULO TERCERO.- DISPONER que, la Unidad de Investigación, responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, Comuníquese y Archívese

Distribución:
Asesor de Tesis (01)
Interesado (01)
Arch.



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
Katty Pérez Ordóñez
DECANA (a)
Facultad de Ciencias de la Educación



FELY JUDITH ESPINOZA OLIVARES

LECTURA DE IMÁGENES EN LA BUENA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN...

 Trabajos de tesis para ingreso a repositorio

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::13016:587769814

Fecha de entrega

7 may 2026, 16:55 GMT-5

Fecha de descarga

12 may 2026, 14:54 GMT-5

Nombre del archivo

T036_47927387_T.pdf

Tamaño del archivo

2.1 MB

67 páginas

7184 palabras

44.165 caracteres



TESIS UANCV

17% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 15%  Fuentes de Internet
- 7%  Publicaciones
- 15%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



Metadatos complementarios - UANCV

LECTURA DE IMÁGENES EN LA BUENA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL LOS DELFINES, PAUCARPATA	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	FELY JUDITH ESPINOZA OLIVARES
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	47927387
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0009-6365-2819
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	JESÚS MAMANI MAMANI
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02425043
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0008-7372-6132
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02436114
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	KATTY AGRIPINA PEREZ ORDÓÑEZ
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01225791
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	OSCAR VICENTE VIAMONTE CALLA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02371550

Datos de investigación	
Línea de investigación	GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN
Grupo de investigación	No aplica
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	País: Perú Departamento: Arequipa Provincia: Arequipa Distrito: Paucarpata Coordenadas: Latitud: -16.412299 Longitud: -71.504980 https://maps.app.goo.gl/h8Agh6zbZG8x8LL16 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Setiembre 2025 – Diciembre 2025
URL de disciplinas OCDE https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00 https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01	Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00 Educación general (incluye capacitación, pedadogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01

UNIVERSIDAD ANDINA
"MESTOR CALDERES VELÁSQUEZ"

Dr. Roberto Pineda Aguilar
DIRECTOR
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
FAC. CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo FELY JUDITH, ESPINOZA OLIVARES, identificado con DNI
Nro. 47927387 en mi condición de egresado de:

☒ Escuela Profesional

☐ Programa de Segunda Especialidad,

☐ Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

informo que he elaborado el/la ☒ Tesis o ☐ Trabajo de Investigación, ☐ Trabajo Académico
denominada:

LECTURA DE IMÁGENES EN LA BUENA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE
CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL LOS DELFINES, PAUCARPATA

Asesorado por: Dr. JESUS MAMANI MAMANI

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 21 de ENERO del 2026


Firma del Asesor
(obligatoria)


FIRMA (obligatoria)


Huella



DEDICATORIA

A Dios primordialmente por otorgarme la fuerza y sabiduría,
A la universidad y a cada docente mi fuerza, sabiduría y gratitud por los valores
y conocimientos A mis padres por ser el medio de inspiración y motivación
A mi compañero de vida Yamil Luna Maldonado por brindarme su apoyo



AGRADECIMIENTO

A Dios por darme sabiduría

A mi familia, y sobre todo a mi madre como padre por el incondicional apoyo

A mi novio por apoyarme y darme fuerzas

A maestros de mi alma mater que fueron parte del proceso para alcanzar este
logro

.



INDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
INDICE GENERAL	iii
ÍNDICE DE TABLAS	vi
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	4
ASPECTOS GENERALES	4
1.1. Descripción del problema.....	4
1.2. Formulación del problema.....	4
1.2.1. Problema principal	4
1.2.2. Problemas específicos	4
1.3. Justificación.	5
1.3.1. Justificación Teórica	5
1.3.2. Justificación Práctica.....	¡Error! Marcador no definido.
1.3.3. Justificación Metodológica.....	5
1.4. Objetivos de la investigación	5
1.4.1. Objetivo general	5
1.4.2. Objetivos específicos.....	5
1.5. Hipótesis.....	6
1.5.1. Hipótesis general.....	6
1.5.2. Hipótesis específica	6



1.6.	Importancia.....	6
1.7.	Limitaciones	6
1.8.	Operacionalización de variables	10
CAPÍTULO II		11
FUNDAMENTOS TEÓRICOS		11
2.1.	Antecedentes de la Investigación	11
2.2.	Bases teóricas.....	13
2.2.1.	Variable 1	13
2.2.2.	Variable 2	14
2.3.	Definición de términos.....	14
CAPÍTULO III		15
METODOLOGÍA.....		15
3.1.	Métodos de Investigación.....	15
3.2.	Ámbito de investigación	15
3.3.	Enfoque de la Investigación	15
3.4.	Tipo de Investigación.....	¡Error! Marcador no definido.
3.5.	Nivel de la investigación.....	15
3.6.	Diseño de la Investigación	¡Error! Marcador no definido.
3.7.	Población y Muestra	16
3.7.1.	Población	16
3.7.2.	Muestra.....	¡Error! Marcador no definido.
3.8.	Técnicas e Instrumentos	17
3.8.1.	Encuesta	17
3.8.2.	Instrumento.....	17



3.9. Diseño de Contrastación de Hipótesis	17
CAPITULO IV	18
ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN	18
4.1. Análisis e interpretación de resultados	18
4.2. Prueba de hipótesis	29
4.2.1. De hipótesis general	29
4.2.2. De hipótesis específica 1	29
4.2.3. De hipótesis específica 2	29
4.3. Discusión de resultados	29
CONCLUSIONES	30
RECOMENDACIONES	32
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	33
Apéndices	38
Apéndice 1. Matriz de consistencia	¡Error! Marcador no definido.
Apéndice 2. Instrumentos	¡Error! Marcador no definido.
Apéndice 3. Validación de instrumentos	47
Apéndice 4. Tratamiento de datos	¡Error! Marcador no definido.
Apéndice 5. Evidencias	¡Error! Marcador no definido.



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 2	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 3	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 4	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 5	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 6	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 2	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 2	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 2	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 2	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 2	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 2	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 2	¡Error! Marcador no definido.



TESIS UANCV



VICERRECTORADO DE
INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

vii



RESUMEN

El estudio sobre comprensión lectora y lectura de imágenes permite optimizar la lectura en discentes de 5 años, la actividad con mayor incidencia y de mayor uso para la comprensión de lectura es las imágenes, llegando a identificar cada característica como la forma, tamaño, posición, secuencia, la estatua del color, las oraciones, párrafos, letras, palabras y vocales, se seleccionó una muestra por conveniencia a niños de 5 años del centro educativo "Los Delfines" de Paucarpata y se les aplicó una guía metodológica de imágenes, obteniendo como resultado El 80% de alumnos relaciona las imágenes del cuerpo humano por la estatura en base a la comprensión, los describe las imágenes y verifica las posiciones de estas. El 100% de alumnos compara gráficas e imágenes por su color, diferencia el tamaño de objetos mediante la silueta, el 70% menciona los personajes de un cuento, recuerda a los personajes y sigue la secuencia en el aula. De lo que se concluye que la lectura permite optimizar la comprensión lectora de cada niño del centro educativo "Los Delfines" Paucarpata.



ABSTRACT

The study on reading comprehension and reading with images improves reading comprehension in five-year-old children. The most engaging and widely used activity for reading comprehension by teachers and students is reading with images, identifying their characteristics such as size, shape, sequence of actions, position, height, color, among others, the entire text, paragraphs, sentences, phrases, words, letters, and vowels. A convenience sample of five-year-old children from the "Los Delfines" educational institution in Paucarpata was selected, and a methodological guide of images for five-year-old children was applied to them. The results were: 80% of students related images of human bodies by their height according to their comprehension, described the images, and verified their positions. 100% of students compared images or graphics by their colors, differentiated sizes of objects through silhouettes, 70% named the characters in a story, remembered the characters, and followed the sequence in the classroom. From which we can conclude that reading images improves the reading comprehension of 5-year-old children at the "Los Delfines" Paucarpata educational institution.



INTRODUCCIÓN

¿Qué es leer?

(VELASQUEZ, 2019) Solé por su parte precisa que leer es un procedimiento que tiene un vínculo entre el texto y el lector, enfatizando que el lector busca por medio del texto, alcanzar cada objetivo el cual permita defender lo leído. A partir de ello, se precisa que los lectores en base a cada objetivo están sujetos a la lectura, siendo llevada por medio una interpretación diferencia del texto, lo que como se precisa, esto no precisa que no haya sentido, si no que para cada lector hay un significado diverso al que la persona llega a imprimir, puesto que los lectores toman su interpretación propia diferente a lo que el autor busca dar a conocer, considerando los conocimientos previos, intereses y objetivos y entre otros, En base a ello, es importante precisar que la variabilidad, por si sola no responde únicamente al lector, sino al texto, puesto que cada uno es diferente y cada quien tiene una posibilidad distinta.

Lectura Icónica o de Imágenes

(Tapia, 2004) La lectura es un medio cuya finalidad es que se comprenda la información o mensaje tanto explícita como implícita ya sea icónica o escrito. En relación con ello, el lector debe encontrarse en la capacidad de que se comprenda lo que busca transmitir el autor, que busca decir y con que propósito o intención lo precisa, en tal sentido ,a lectura es una actividad que se motiva y vincula a una meta y el resultado depende del vínculo entre cada característica de la actividad y el lector, que cuando llega a afrontar la lectura no lo hace desde un vacío si no considerando cada distinta expectativa, conocimiento u propósito. (VELASQUEZ, 2019) La finalidad entonces es que la comprensión de lectura permita que se obtenga una representación ordenada, jerárquica y coherente posibilitando los aprendizajes de cada elemento tanto explícito como implícito. En otras palabras, la lectura comprensiva «corresponde al proceso mediante el cual el lector elabora significado apropiándose de las ideas relevantes de un texto y las contrasta con las que ya tiene.

De tal manera, la comprensión de lectura no solo determina la interferencia en la información de un texto, sino que llega a involucrar información y cada conocimiento previo de quien lo lee.

Estrategias lúdicas

(Fanny Leticia Freré Franco, 2013) En el ámbito de lectura, cada lector desarrolla medios estratégicos para que se enfrenten al texto y de este modo cada uno tiene ciertas características para que se comprenda, según cada estrategia esto se desarrolla y se modifica a lo largo de la lectura, siendo que mientras más rico el texto más situaciones estarán en cuanto a las personas lectoras en el uso de resultados de comprensión y esquemas directos. Empero, un texto adecuadamente estructurado donde las perspectivas y metas sean compartidas y escasas por las personas lectoras, generar un proceso de comprensión parecido en gran cantidad de personas. De lo precisado con anterioridad se llega a derivar que para que se alcance la comprensión de información es necesario una condición siguiente:

- La información debe ser un medio cercano al esquema ya existente en la persona lectora para brindar asimilación y agregar contenidos de información como el apoyo que se brinde al lector datos necesarios para que se fortalezca la comprensión de lectura.
- De la misma manera, el lector debe tener un grupo de características que permita que se adapte de forma estratégica a cada característica y requerimiento, por tal motivo, se considera que la comprensión de un texto debe tener aspectos importantes dentro de ellos:

- 1- Retención
- 2- Adquisición
- 3- Recuperación
- 4- Integración
- 5- Generalización de información.



(Solé, 2016) La lectura como proceso interactivo reconoce que, comprendiendo un texto, se aportara un desarrollo holístico e integral en el ser humano, sin embargo, para conseguir niveles óptimos de comprensión, se requieren determinados elementos dentro de un texto, tales como: el contenido, la estructura, cada conocimiento previo que tiene el lector, y el contexto presente en el momento de la lectura. Resulta muy frecuente que se le atribuya al acto de leer la simple tarea de descifrar un texto, sin embargo, esto es un error, ya que leer implica algo mucho más complejo, se requiere interpretar el mensaje, integrar y relacionar lo que se siente, se piensa y la posibilidad de transformar el contexto, ya sea de manera colectiva o individual. Por consiguiente, leer supone en primer lugar, identificar, de manera general, la idea, comprender la estructura del texto dependiendo del tipo que sea, y reconocer la intención comunicativa del autor y los mensajes que emanan de su obra. El debido proceso pedagógico y didáctico implementado en la sesión de lectura determina que esta sea más accesible, significativa y comprensible en los momentos antes de, durante y después de la lectura. Para que la lectura sea auténticamente efectiva y de calidad, debe tomarse en cuenta las variables de contexto en que se encuentra el estudiante, los saberes previos que posee, la claridad del texto que va a leer, tanto en su dimensión escrita como en su dimensión oral, y los apoyos pedagógicos que, de manera anticipada, se otorguen para facilitar la comprensión de la secuencia lógica. Así mismo, interactúa la forma en que la docente guía el proceso, la reflexión en torno al contenido y la utilidad académica que esta lectura implica, que no es lo mismo leer por placer que leer para presentar, o para analizar, o para evaluar.

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. Descripción del problema

El sustento teórico del estudio se construye a partir de la literatura científica, incluyendo investigaciones relacionadas y los modelos conceptuales vinculados a la comprensión de lectura y lectura de imágenes. Estos aportes permiten otorgar solidez al trabajo, considerando las dimensiones correspondientes a ambas variables. En el plano metodológico, la investigación se justifica porque plantea una propuesta accesible para las docentes de educación inicial de nuestro país, la cual ofrecerá orientaciones claras basadas en el análisis lector de cada imagen.

Desde una vista social está justificado ya que permite optimizar las habilidades de lectura del estudiante y por lo tanto obtendrá mayor facilidad para desenvolverse en su educación posterior, de esta manera la sociedad gana un lector y un potencial humano que tanto necesitamos.

1.2. Formulación del problema

¿De qué manera la lectura de imágenes contribuye con la comprensión lectora en niños de cinco años de la IEI Los Delfines 2025?

1.2.1. Problema principal

¿De qué manera la lectura de imágenes contribuye con la comprensión lectora en niños de cinco años de la IEI Los Delfines 2025?

1.2.2. Problemas específicos

2. Identificar el nivel de comprensión lectora en niños de cinco años de la IEI Los Delfines 2025
3. Determinar los elementos teóricos que contribuyan a la comprensión lectora en niños de cinco años de la IEI Los Delfines 2025



3.1. Justificación.

3.1.1. Justificación Teórica

Este estudio se basa en la producción científica relacionada con la investigación de la misma naturaleza, las teorías y enfoques relacionados con la comprensión de lectura y lectura de imágenes. Estas contribuciones ayudan a dar coherencia y solidez al trabajo al incorporar los elementos específicos concernientes a ambas variables. Desde una vista metodológica, está justificada porque propone una herramienta práctica dirigida a los docentes de educación preescolar de nuestro país que proporcionará orientación específica y práctica derivada del análisis de imágenes.

Desde la vista social el estudio permite optimizar las habilidades de lectura del estudiante y por lo tanto obtendrá mayor facilidad para desenvolverse en su educación posterior, de esta manera la sociedad gana un lector y un potencial humano que tanto necesitamos

3.1.2. Justificación Metodológica

Dentro del enfoque metodológico, la investigación se justifica por el desarrollo de una propuesta diseñada para ser accesible a los docentes de educación infantil en nuestro país, que proporcionará directrices específicas basadas en el análisis de imágenes en la lectura.

3.2. Objetivos de la investigación

3.2.1. Objetivo general

Demostrar que la lectura de imágenes logra mejorar la comprensión lectora en niños de cinco años de la IEI. Los Delfines 2025

3.2.2. Objetivos específicos



Identificar el nivel de comprensión lectora en niños de cinco años de la IEI Los Delfines 2025

Determinar los elementos teóricos que contribuyan a la comprensión lectora en niños de cinco años de la IEI Los Delfines 2025

3.3. Hipótesis

3.3.1. Hipótesis general

La lectura de imágenes puede lograr una buena comprensión lectora en los niños de 5 años de la IEI Los Delfines 2025

3.3.2. Hipótesis específica

El nivel de comprensión lectora es bueno en niños de cinco años de la IEI Los Delfines 2025

Existen varios elementos que contribuyen a la comprensión lectora en niños de cinco años de la IEI Los Delfines 2025

3.4. Importancia

Es importante porque la comprensión mediante lectura de imágenes permite mejorar sus habilidades de lectura del estudiante y por lo tanto obtendrá mayor facilidad para desenvolverse en su educación posterior, de esta manera la sociedad gana un lector y un potencial humano que tanto necesitamos.

3.5. Limitaciones



Las limitaciones de la presente tesis fueron conseguir más alumnos una muestra más grande debido a que el estudio se realizó en un centro privado.

Otra de las limitaciones fue la poca integración de la lectura de imágenes en la malla curricular de los estudiantes de 5 años.

Otra de las limitaciones fue que varios niños tienen problemas de atención y de memoria lo que afecta su comprensión lectora y dificulta el uso de la guía metodológica.

3.6. Operacionalización de variable

Se utilizó la guía de metodología para la comprensión lectora con imágenes, considerando la Universidad Central del Ecuador que considera estos ítems a ser evaluados en los niños de 5 años para medir su comprensión de lectura

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES
VARIABLE INDEPENDIENTE Lectura de Imágenes Es el procedimiento de análisis y reflexión de cada elemento básico de la imagen para que se describa cada aspecto.	Reflexión	Compara Conocimientos
	Análisis	Nombra
		Distingue
		Clasifica
		Reconoce
		Diferencia
		Relaciona
VARIABLE DEPENDIENTE Comprensión lectora Es la capacidad para entender y recibir imágenes por medio de decodificación y codificación para que se potencie cada competencia de expresión, léxica y cognitiva.	Elementos Básicos	Reconoce elementos básicos de la imagen.
	Características	Identifica Color: Forma Tamaño Posición Estados de ánimo
	Imágenes	Hechos reales Hechos Imaginario
	Codificación	Entiende
	Decodificación	Interpreta
	Competencias Cognitivas	Actitudes Habilidades
		Destrezas Conocimientos



CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Internacional

3. (Melquiades Córdova Ludeña, 2021) En su investigación respecto a la incidencia de lectura en la fomentación del valor de los discentes de 5 a 6 años en el centro educativo Cayetano Tarruell, en Colombia tuvo como finalidad que se analice la influencia de una variable sobre la otra en el centro educativo en mención, el enfoque del estudio se realizó bajo un modelo mixto, descriptivo y no experimental, empleándose sobre 20 maestros del centro educativo precisando, arribando a las conclusiones precisadas, que la actividad con mayor utilización y de actividad más atractiva para la comprensión de lectura por los maestros y discentes, donde el cuento permite una función notable de aprender sobre los niños y niñas, permitiendo que se contribuya en la formación de cada valor, como la humildad, respecto, honestidad y entre otros, teniendo como énfasis que nada tienen que quedarse en la teórica, si no que tiene que aterrizar en la practicidad y aplicabilidad de cada enseñanza
4. (Paola, 2017) En su estudio respecto al ámbito lector de comprensión de los niños de 4 y 5 años de la institución "Ciudad de San Gabriel", situada en Ecuador, tuvo como finalidad que se determine la comprensión de lectura por medio de las imágenes en los discentes del centro en mención, el estudio es de enfoque mixto, documental y bibliográfico, con una muestra de 1891 personas dentro de ellas el personal directivo, trabajadores, alumnos y padres de familia, llegando a concluir que la utilización de medios estratégicos metodológicos por parte de los maestros del nivel inicial sirven para que se fomente la comprensión de lectura, esto se orienta a la codificación y decodificación de palabras, pero tienden a tomar distancia entre el análisis y reflexión, en ese ámbito la guía de comprensión toma una importancia singular dejando hacer un análisis macro y micro estructural, tomando cada



característica como el tamaño, forma, estatura, color, párrafos, letras, vocales, frases, oraciones y otros.

4.1.1. Nacional

5. (Caraballo 2024) En su estudio busca brindar una estratégica de mejora para la comprensión de lectura por los maestros del colegio Santo Domingo, por medio de la adopción de un paradigma interpretativo y crítico la investigación, se adentra en la dinámica de aprendizaje y enseñanza, empleando un enfoque mixto, se llevó a cabo entrevistas a maestros para que se capte las experiencias y percepciones, siendo complementando con la lista de cotejo para que se evalúe directamente cada interacción en el progreso de los discentes.
6. (Castillo Camacho 2022) tuvo como objetivo conocer cual es el vínculo en cuanto a los medios estratégicos didácticos y la comprensión de lectura en niños de 5 años en el entorno escolar "Alfonso Ugarte" situado en Paiján, 2020, es así como se observa una relación entre cada variable, El coeficiente que se halló fue de $r = -0,789$, concluyéndose que cada variable se relaciona de forma positiva fuerte contribuyendo a cada variable estratégica influye en la comprensión de lectura sobre un 40%
7. (Godoy, 2016) En su estudio que toma en consideración las imágenes para la lectura que busca integrar la comprensión en niños de inicial del centro educativo de Cochamarca, situado en Huánuco, tuvo como finalidad que se determine la estratégica de comprensión, esto es bajo un enfoque cuantitativo, experimental, con pre y posttest sobre el espacio de control, aplicado a 16 discentes de inicial, llegando a concluir el programa empleado a los discentes de la IE 377 de Cochamarca tuvo como aspecto positivo el permitir que se alcance cada aspecto significativo relacionado al pre test, donde el grado crítico e inferencial fue deficiente y medio, siendo que posteriormente al emplear los programas esto mejora el nivel eficiente en sus dos aspectos crítico y inferencial, en su estudio, la comprensión de lectura es por medio de las imágenes en discentes del centro educativo IEI 743 de Huancavelica, teniendo como finalidad optimizar la

comprensión de lectura por medio de imágenes, el estudio es de enfoque positivista, experimental, aplicativo explicativo. Empleados a los 27 discentes antes precisados, permitiendo concluir que el resultado de la prueba y lectura con imágenes confirma que es significativa porque coadyuvo a optimizar la comprensión de lectura en los discentes obteniendo una eficacia que se espera.

Un 100% de maestros llegó a alcanzar una comprensión en el logro esperado, siendo que 85.2% alcanza algo inferencial, siendo el aspecto crítico alcanzo una ponderación de 70.4%, un 3.7% se situó en inicio y 25.9% en proceso.

7.1.1. Local

(Málaga Medina, 2022) en su estudio sobre el aprendizaje y los juegos didácticos de la escritura y lectura en los discentes de inicial en Arequipa, 2020, en su estudio busco que se determine el nivel de incidencia en los medios de estrategia lúdica en discentes de edad temprana, por medio de cada habilidad de lectoescritura. El parámetro usado permitió que se determine el resultado por medio de la inferencia para que se demuestre la relación entre cada parámetro sobre la escritura y sus habilidades.

7.2. Bases teóricas

El ejercicio permite que los niños comprendan la lectura señalada en los planes de acción, cada lectura se forma en base a la realidad del objetivo, la lectura sirve para que se comprenda mejor las lecturas y a su vez extender los conocimientos, cada docente siempre debe tener un diccionario para ver cada dificultad de palabras que no se entiendan, es relevante que cada maestro se detenga cuando vea que no se comprendió la lectura, debiendo de leer nuevamente toda la parte donde no se comprendía, recurriendo al diccionario si hay palabras no comprendidas, explicando aquello difícil de que se comprenda.

7.2.1. Variable 1

Lectura de imágenes

7.2.2. Variable 2

Comprensión lectora.

7.3. Definición de términos

Lectura Icónica o de Imágenes

8. (Tapia, 2004) El ámbito lector es una activa que permite que se comprenda la información tanto explícita como implícita, ya sea de un aspecto icónico o escrito.

9. Comprensión lectora

La comprensión lectora para niños de 5 años es la capacidad que tiene el niño para entender lo que escucha o lo que empieza a leer, incluso si todavía no sabe leer completamente. A esta edad, la comprensión se basa sobre todo en escuchar cuentos, observar imágenes y hablar sobre lo que pasa en la historia.

Incluye habilidades como:

- Reconocer personajes, lugares y acciones en un cuento.
- Entender el mensaje principal (por ejemplo: de qué trata la historia).
- Hacer predicciones sencillas ("¿Qué crees que pasará después?").
- Relacionar la historia con su propia vida.
- Describir lo que ve en las imágenes.
- Recordar detalles importantes del cuento.

En esta etapa, más que leer palabras, los niños desarrollan la capacidad de pensar, interpretar y expresar ideas sobre lo que escuchan o ven, lo cual es la base para una buena lectura en los años siguientes.

Si quieres, puedo darte ejemplos de actividades para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Métodos de Investigación

En la presente el método que se uso fue recolección de datos mediante encuesta aplicando el instrumento validado para medir la comprensión de lectura por imágenes en niños de 5 años y siendo procesados los mismos por el programa SPSS 22. Para el correcto uso de la guía se tomó las obras que llegaron a constituirse como un aporte verdadero para la elaboración del marco teórico, primordialmente en lo que refiere a la lectura, así se tomó en consideración “Leer cada imagen para leer el mundo, la lectura icónica desde un ámbito pedagógico basado en la expresión artística, “La lectura de imágenes como medio estratégico para que se desarrolle cada competencia de ámbito cognitivo en la edad inicial”.

3.2. Ámbito de investigación

Según la modalidad el estudio fue bibliográfico, documental que permite adaptar la temática de imágenes, lectura, y estudio de campo. Se maneja con cuidado al considerar cada aspecto precisado por las personas especialistas que precisan que el estudio documental bibliográfico tiene como finalidad que se profundice y detecte diversos enfoques, criterios y teorías sobre una determinada cuestión, basada en la información o en periódicos, revistas y libros, los cuales devienen en ser una fuente secundaria.

3.3. Enfoque de la Investigación

Se ha enfocado en obtener datos de forma documental para a posteriori sea dirigido a discentes de 5 años de la IE Los Delfines de Paucarpata como referencia del trabajo que se viene realizando en dicha institución.

3.4. Nivel de la investigación

El estudio es mixto, puesto que el interés se tuvo en que se interprete el problema, que tiende a ser de estructura social, implicando los pensamientos de los sujetos para optimizar la comprensión de lectura en dicentes de 5 años.

3.5. Diseño de la investigación

En el estudio se empleo como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario, en el caso de los maestros se empleo el recojo de campo o primera mano, de forma directa con los encuestados por medio del empleo del cuestionario conformado por 11 ítem, la observación se realizo a los discentes de la institución "Ciudad de San Gabriel" por medio de la lista de cotejo compuesta por 11 ítem.

3.6. Población y Muestra

3.6.1. Población

La población al igual que la muestra se diferencia por que la población hace énfasis a la totalidad y la segunda es el subgrupo, para enfatizar de forma científica se recorre a la cita siguiente: Población se comprende como el ejemplar de la unidad que esta situada en un espacio temporal y se acoge a los discentes de 5 años de la IE Los Delfines de Paucarpata con el objetivo de hacer este estudio

3.6.2. Muestra

Como la población es extensa tuvo que seleccionarse la muestra, cuyo elemento corresponde al muestro no probabilístico intencional, considerando cada criterio de quien investiga, siendo el que decide quienes formaran parte, bajo ello el investigador tomo a dos maestros que cumplen con las actividades en el quinto grado de educación inicial solo de esta institución en particular.



3.7. Técnicas e Instrumentos

3.7.1. Encuesta

En el estudio se empleo como instrumento y técnica lo siguiente

Técnica: encuesta

Instrumento: cuestionario

En el caso de los maestros fue empleado para el recojo de datos de primera mano o de campo de datos, de forma directa con la persona encuestada por medio del empleo de un cuestionario que engloba 11 ítem.

3.7.2. Instrumento

La validez se refiere a comprobar si realmente se está evaluando aquello que se desea medir, mientras que la fiabilidad engloba la posibilidad de que se repita un estudio tomando resultados semejantes, tras haberse elabora cada instrumento basado en los indicadores establecidos, estos fueron sometidos a revisión por profesionales especialistas en el área, quienes analizaron la validez, la confiabilidad, la coherencia entre cada ítem, indicador, variable u objetivo, así como la calidad representativa y técnica y el uso adecuado del lenguaje en cada instrumento destinado a su aplicación.

3.8. Diseño de Contrastación de Hipótesis

Se comparan los resultados con estudios previos y se hace el cruce de la información para confirmar que en nuestra coyuntura de la IE LOS Delfines en el 5to año.

CAPITULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN

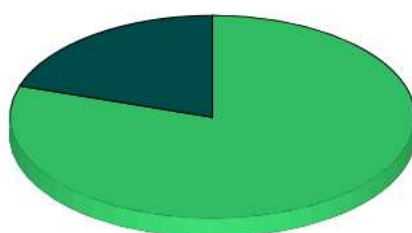
4.1. Análisis e interpretación de resultados

Tabla 1.- ¿Relaciona imágenes de cuerpos humanos por su estatura de acuerdo a su comprensión?

Técnicas para relacionar imágenes del cuerpo humano

ESCALA	fi	%
SI	8	80%
NO	2	20%
TOTAL	10	100%

FIG 1



80%
si
no

Análisis

El 80% de alumnos vinculada cada imagen del cuerpo humano por la estatura en base a la comprensión, el 20% no lo hace.

Interpretación

De lo que se puede inferir que los discentes del centro educativo los delfines si manejan técnicas de lectura de imágenes que permite el desarrollo de la comprensión de lectura.

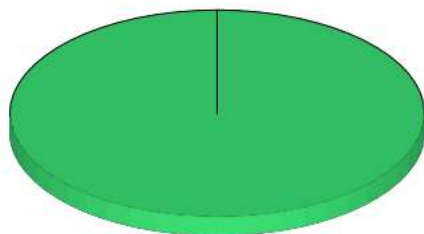
Tabla 2 .- ¿Compara imágenes o gráficos por sus colores?

ESCALA	fi	PROCENTAJE
SI	10	100%
NO	0	0
TOTAL	10	100%

FIG 2

compara

■ si



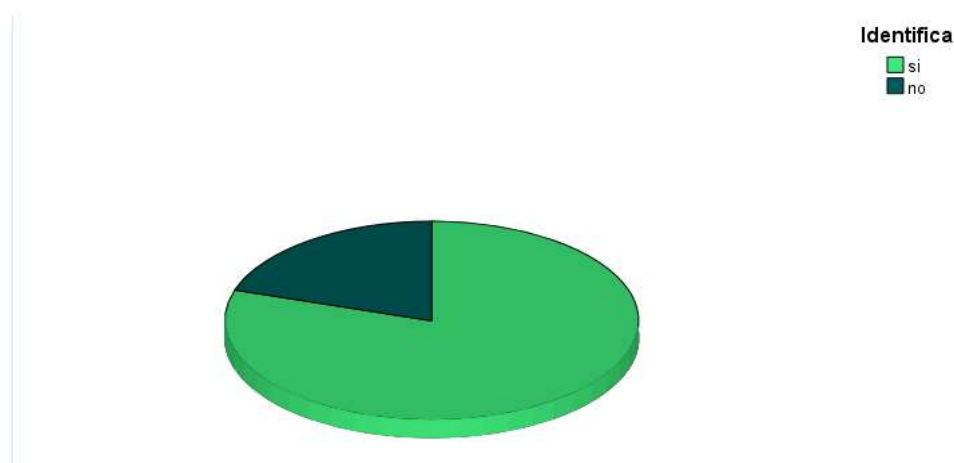
Análisis

El 100% de alumnos hace una comparación de gráficas e imágenes por cada color. Interpretación. De lo que se puede inferir que los alumnos de la institución educativa los delfines si manejan técnicas de lectura de imágenes que permitan comparar imágenes por colores.

Tabla 3.- ¿Identifica comprensivamente las partes del cuerpo a través de imágenes?

ESCALA	fi	PROCENTAJE
SI	8	80%
NO	2	20%
TOTAL	10	100%

FIG 3



Análisis

El 80% de alumnos precisa de forma comprensiva las partes del cuerpo por medio de imágenes y un 20% no lo hace.

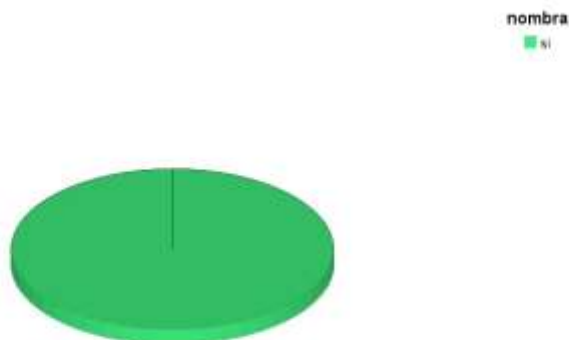
Interpretación

De lo que se puede inferir que los alumnos de la institución educativa los delfines si identifican cada parte del cuerpo por medio de las imágenes.

Tabla 4.- ¿Nombra los objetos que observa en imágenes?

ESCALA	fi	PROCENTAJE
SI	10	100%
NO	0	0
TOTAL	10	100%

FIG 4



Análisis

El 100% de alumnos nombra cada objeto que se observa en la imagen

Interpretación

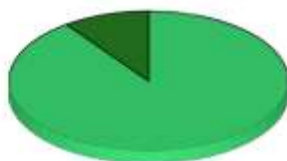
De lo que se puede inferir que los alumnos de la institución educativa los delfines si mencionan cada objetivo observado.

Tabla 5.- ¿Distingue colores en imágenes de figuras geométricas?

ESCALA	fi	PROCENTAJE
SI	9	90%
NO	1	10%
TOTAL	10	100%

FIG 5

Distingue



Análisis

El 90% de alumnos distingue colores en imágenes de figuras geométricas y el 10% no lo hace.

Interpretación

De lo que se puede inferir que los alumnos de la institución educativa los delfines si diferencia colores en imágenes de las figuras.

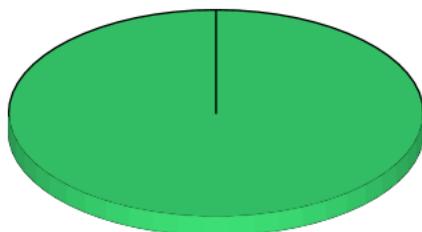
Tabla 6.- ¿Diferencia tamaños de objetos por medio de siluetas.?

ESCALA	fi	PROCENTAJE
SI	10	100%
NO	0	0
TOTAL	10	100%

FIG 6

Diferencia

■ si



Análisis

El 100% de alumnos diferencia tamaños por medio de cada silueta

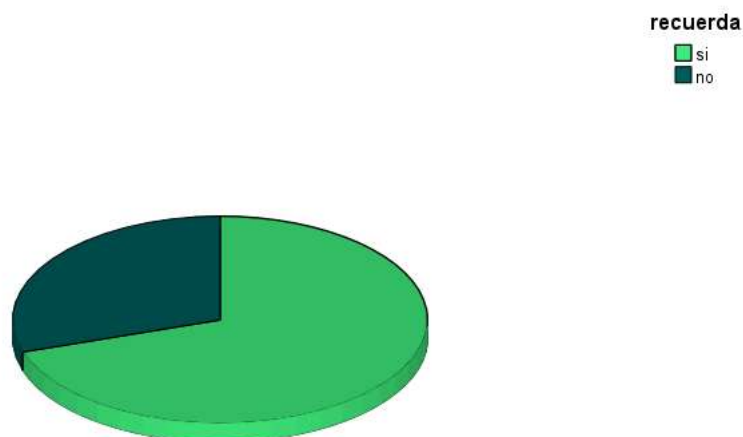
Interpretación

De lo que se puede inferir que los alumnos de la institución educativa los delfines diferencian el tamaño de cada objeto.

Tabla 7.- Menciona los personajes de un cuento.

ESCALA	fi	PROCENTAJE
SI	7	70%
NO	3	30%
TOTAL	10	100%

FIG 7



Análisis

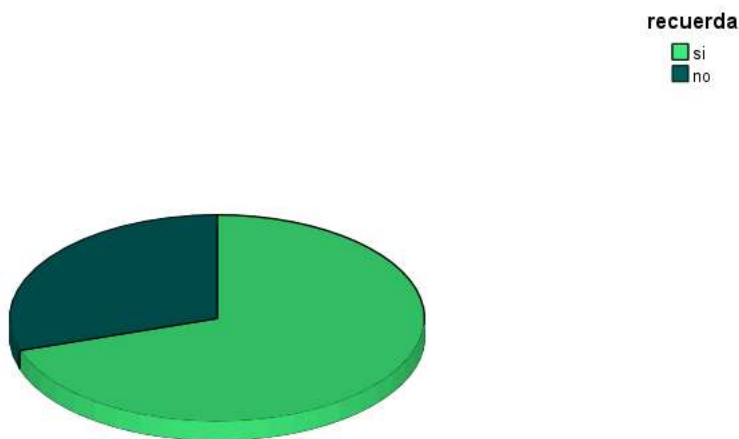
El 70% de alumnos menciona los personajes de un cuento y el 30% no lo hace.

Interpretación

De lo que se puede inferir que los alumnos de la institución educativa los delfines si menciona los participantes del cuento.

Tabla 8.- ¿Recuerda la secuencia del cuento leído en el aula.?

ESCALA	fi	%
SI	7	70%
NO	3	30%
TOTAL	10	100%

FIG 8

Análisis

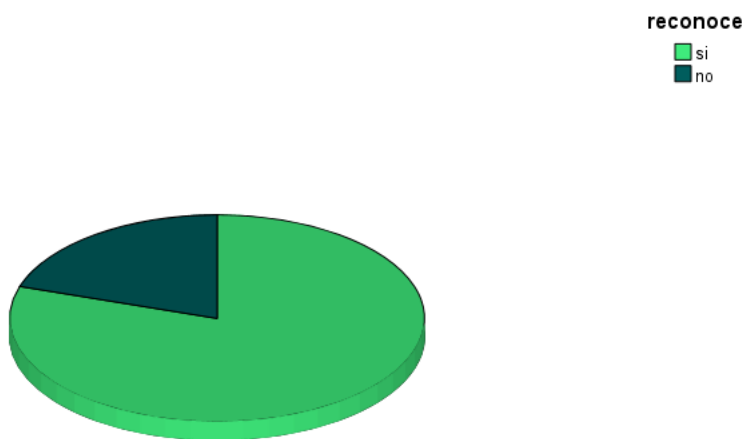
El 70% de alumnos recuerda la secuencia de lo leído en el salón y el 30% no lo hace.

Interpretación

De lo que se puede inferir que los alumnos de la institución educativa los delfines si recuerda la secuencia de la lectura realizada en el salón.

Tabla 9.- ¿Reconoce a los personajes del cuento?

ESCALA	fi	%
SI	8	80%
NO	2	20%
TOTAL	10	100%

FIG 9

Análisis

El 80% de alumnos reconoce a los personajes del cuento y el 20% no lo hace.

Interpretación

De lo que se puede inferir que los alumnos de la institución educativa los delfines si reconocen a cada personaje de los cuentos.

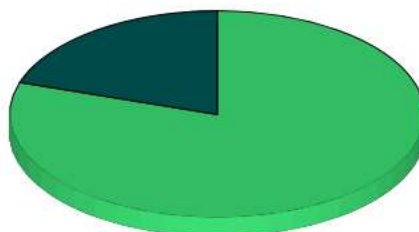
Tabla 10.- Describe imágenes nombrando sus características.

ESCALA	fi	%
SI	8	80%
NO	2	20%
TOTAL	10	100%

FIG 10

Describe

si
no



Análisis

El 80% de alumnos describe imágenes nombrando sus características y el 20% no lo hace.

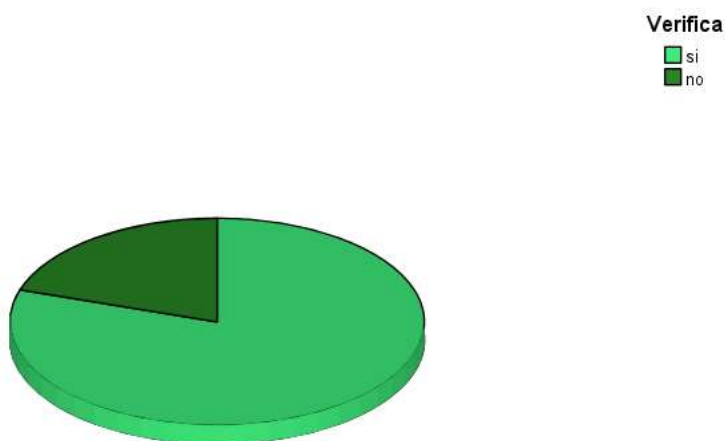
Interpretación

De lo que se puede inferir que los alumnos de la institución educativa los delfines si describe cada imagen nombrada frente a cada característica.

Tabla 11.- Verifica posiciones de la imagen.

ESCALA	fi	%
SI	8	80%
NO	2	20%
TOTAL	10	100%

FIG 11



Análisis

El 80% de discentes verifica la posición de la imagen y el otro porcentaje no lo hace.

Interpretación

De lo que se puede inferir que los alumnos de la institución educativa los delfines si verifica posiciones de la imagen.

4.2. Prueba de hipótesis

4.2.1. De hipótesis general

Se acepta la hipótesis verdadera y se rechaza la hipótesis nula, por lo que se concluye que efectivamente la lectura de imágenes mejora la comprensión lectora.

4.2.2. De hipótesis específica 1

El nivel de comprensión lectora es bueno en niños de cinco años de la IEI Los Delfines 2025

4.2.3. De hipótesis específica 2

Existen varios elementos que contribuyen a la comprensión lectora en niños de cinco años de la IEI Los Delfines 2025

4.3. Discusión de resultados

El resultado muestra que el grado de comprensión de lectura dada el empleo de medios definidos en la guía de metodología permite que se mejore la comprensión, es alto, lo que demuestra que esta herramienta mejora notable de la comprensión de lectura en discentes de quinto grado de la IE Los delfines de Paucarpata.

Se puede observar también que en 3 de los ítems de comprensión de lectura por medio de la observación de imágenes se alcanzó el 100% de comprensión lectora, lo que nos da luz del buen trabajo realizado, y todo lo que se logra aplicando las pautas de la lectura por imágenes.

Las dificultades que presentan los niños para la comprensión lectora están sobre todo relacionados a los ítems de memoria y atención, es algo que podría trabajarse en paralelo a través de otras estrategias y así complementar el trabajo para una adecuada comprensión lectora.

CONCLUSIONES

PRIMERA. - .

Al usar la lectura de imágenes es sugerible emplear un método que permita optimizar la comprensión, además se demuestra que la lectura permite optimizar la comprensión de lectura de los discentes de 5 años de la IEI. Los Delfines 2025, tal como se observó en los gráficos y la lectura de tablas, definitivamente es una herramienta necesaria para que se desarrolle la comprensión de lectura.

SEGUNDA. - .

Al identificar la comprensión lectora en niños de la IEI Los Delfines 2025, podemos observar que tienen un nivel de comprensión alta debido al uso constante de lectura de imágenes en las sesiones educativas lo que logra ese avance en los niños.

TERCERA. - .

Los fundamentos teóricos que favorecen la comprensión lectora en discentes de cinco años de la IEI Los Delfines para el año 2025 coinciden con lo planteado en la guía metodológica sobre lectura de imágenes orientada a fortalecer dicha habilidad. En el momento durante la lectura, se consideran los siguientes aspectos:

- Escuchar el texto seleccionado con gestos, entonaciones y pausas
- Asociar las imágenes a la lectura
- Reconocimiento de cada participante
- Acción o rol que juega cada participante
- Contar con las propias palabras, la retahíla, historia u otros. Después de ello, llevar a cabo actividades como pintar, dibujar, dramatizar lo que fue más impactante con sus propias palabras el cuento, la historia, la retahíla, etc. Después de la lectura:
- Interpretar a los participantes con lo que se identificó



- Relatar secuencias de cada acontecimiento
- Completa cada cuadro
- Colorea
- Recitar los poemas
- Relatar los cuentos o contar las historias
- Selección entre diversos objetivos o personas
- Ordenar cada imagen
- Reconocer lugares, acciones y características.

RECOMENDACIONES

PRIMERA. -

Brindar formación a los docentes para que empleen la lectura de imágenes como medio estratégico, considerando que, aunque el discente no parezca percibirla de manera inmediata, esta información visual llega a su cerebro y queda registrada de forma inconsciente, favoreciendo así el desarrollo lector. De este modo, se busca despertar en ellos la capacidad y la necesidad de examinar, describir, evocar, interpretar y seguir secuencias de acciones de manera imitativa.

SEGUNDA. -

Emplear la lectura para estimular la comprensión de lectura y permita que se favorezca los tipos de lenguaje.

TERCERA. -

Ejercitar a cada niño para que se reconozca cada elemento básico en la imagen, cada característica y relación en el entorno, con la finalidad de que se encuentre un significado con cada vivencia, socializando cada guía de la lectura de imágenes para que se optimice la comprensión en los discentes del nivel básico.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Caraballo, r. y. (2024). estrategias lúdicas para el desarrollo de la comprensión lectora en niños del nivel inicial de una institución educativa santo domingo . *Universidad San Ignacio de Loyola*. <https://doi.org/chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/95129b6e-48e9-4d56-b11d-081314b10e45/content>
- Castillo Camacho, P. L. (2022). Relación de las estrategias didácticas en la comprensión lectora en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80878 "Alfonso Ugarte" - sector Licapa- Paján- 2020. *Universidad Católica Los Angeles de Chimbote*. https://doi.org/chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26300/estrategias_didacticas_castillo_camacho_persida.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ccama, t. y. (2021). el cuento infantil como estrategia para estimular la comprensión lectora de los niños y niñas de 3 -5 años del nivel inicial de la i.e.i. "sibayo" del distrito de sibayo-caylloma - arequipa 2021. *universidad josé carlos mariátegui* . https://doi.org/chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1294/teresa_tesis_titulo_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ccora, T. A. (2023). Nivel de comprensión lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 531 de Huancavelica, Perú. *Universidad Naacional de Huancavelica*. [https://doi.org/ https://doi.org/10.61286/e-rms.v1i.18](https://doi.org/https://doi.org/10.61286/e-rms.v1i.18)
- Cóndor, L. C. (2019). La lectura de imagenes en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de la IEI N°743 Huancavelica. *Universidad de Huancavelica Escuela de educación inicial*.
- Fanny Leticia Freré Franco. (2013). Materiales Didácticos Innovadores Estrategia Lúdica en el Aprendizaje. *Dialnet*, 25-34.
- Godoy, E. (2016). Aplicación de la estrategia "lectura de imágenes", en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I N° 377 de Cochamarca, distrito de Obas -Yarowilca 2015. *ULADECH Católica*.

- Isabel Cristina Ortiz Jiménez; Yulieth Paola Zambrano Silva . (2022). Hábitos de lectura y su influencia en el aprendizaje de estudiantes de primaria. *Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD* , chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclclefindmkaj/https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/49016/icortizj.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Malaga Medina, y. m. (2020). juegos didácticos y el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de cinco años de la institución educativa inicial sudamericano de la región arequipa, 2020 . *universidad católica los ángeles chimbote* .
https://doi.org/chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclclefindmkaj/https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/19745/malaga%20medina%20ysabel%20%20informe%20jurado%201-converted.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Melquiades Córdova Ludeña. (2021). Hábitos de lectura y su influencia en el aprendizaje de estudiantes de primaria. *Ciencia Latina, revista multidisciplinar*.
- Melisa Maina; Vanina Papalini. (2023). Potencialidades del uso de actividades lúdicoliterarias en la comprensión lectora inicial. *Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (C.I.E.C.S.), Argentina*.
https://doi.org/chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclclefindmkaj/https://www.scielo.cl/pdf/pel/v60n1/0719-0409-pel-60-01-00102.pdf
- Mestanza Maza, D. C. (2019). Lectura de imágenes y la comprensión inferencial en niños 5 años de una institución educativa inicial, Carabayllo. *Universidad César Vallejo*.
- Meza Julca, r. e. (2023). bits de inteligencia para desarrollar habilidades de comprensión lectora en los niños de 5 años de la institución educativa inicial cisea palmira, distrito de independencia – huaraz, 2021 . *universidad los angeles de chimbote*.
https://doi.org/chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclclefindmkaj/https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/33844/bits_de_inteligencia_comprehension_lectora_meza_julca_roxana_edith.pdf?sequence=3&isallowed=y
- Oñate Amaya, F. (2015). Factores de riesgo y prevalencia de las principales complicaciones postquirúrgicas, artroplastia total de cadera, pacientes de 45 –



- 80 años, Hospital Dr. Teodoro Maldonado Carbo, 2012 – 2014. *Universidad e Guayaquil*.
- Orrego, N. H. (2018). Propuesta de alfabetización visual para estudiantes propuesta de alfabetización visual para estudiantes de educación básica apoyada en recursos materiales. Un aporte a la comprensión lectora. *revista interamericana de bibliotecología*.
- Oyola, m. c. (2018). los video cuentos como estrategia para mejorar la comprensión lectora literal en los estudiantes del grado primero de la institución educativa juan humberto baquero soler de acacias, meta. . *universidad nacional abierta y a distancia - unad*.
- Pari, s. l. (2022). “aplicación de los juegos didácticos, para la comprensión lectora en los niños de inicial. *universidad alas peruanas*. https://doi.org/chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.uap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12990/12715/tesis_aplicaci%c3%b3n_juegos_did%c3%a1cticos_comprensi%c3%b3n_lectora_ni%c3%b1os_inicial.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Palacios, E. L. (2016). CUIDADOS DE ENFERMERÍA EN ADULTOS MAYORES CON FRACTURA DE CADERA EN EL SERVICIO DE CIRUGÍA DE ESPECIALIDADES DEL HOSPITAL JOSÉ CAYETANO HEREDIA ESSALUD PIURA, 2014- 2016. *Universidad Nacional del Callao*.
- Paola, M. A. (2017). Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Ciudad de San Gabriel” D.M.Q, periodo 2014- 2015 . *UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN*.
- Pilar, p. p. (2021). nivel de comprensión lectora en niños de 05 años de la institución educativa inicial n°123 -09 de octubre- distrito de morropón, piura 2020 . *Universidad Católica los Angeles de Chimbote*. https://doi.org/chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/30365/COMPRESION_LECTORA_PALACIOS_%20PENA_%20LORENA_%20DEL_%20PILAR.pdf?sequence=3&isAllowed=y



- Ruiz Torres, D. P. (2023). Fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora por medio de actividades lúdicas en niños y niñas del barrio Cerro Norte en la ciudad de Bogotá. *Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD* .
<https://doi.org/chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfindmkaj/https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/55714/dpruizt.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Solé, I. (2016). El acto de leer: una experiencia en Educación Primaria. *Educere Revista Venezolana de la Educación*.
- Sánchez, P. E. (2021). entorno personal de aprendizaje en symboloo para desarrollar la comprensión lectora en preescolar. *universidad tecnológica israel (uisrael)*.
<https://doi.org/chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfindmkaj/https://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2726/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2021-011.pdf>
- Suni, a. q. (2022). los cuentos populares como instrumento para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años de la i.e.i "benjamín gómez yancapallo" distrito de chillcaymarca, provincia castilla - arequipa, 2019 . *universidad josé carlos mariátegui* .
https://doi.org/chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfindmkaj/https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1712/agustin_trab-acad_titulo_2022.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Tapia, J. A. (2004). CLAVES PARA LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA. *Universidad Autónoma de Madrid*, 64.
- Vallejo Moromisato, y. p. (2021). teatrín montado desde la educación a distancia y la comprensión lectora en niños de 5 años de la iei 002, 2021. *universidad César Vallejo*. <https://doi.org/vallejo moromisato, yocelym pamel>
- Vasquez, J. C. (2006). Artroplastía total con vástago cementado. *mediagraphic artemiza*.
- velasquez, g. f. (2019). incentivar la lectura en los niños y niñas de 2 a 3 años de los jardines del icbf "instituto colombiano de bienestar familiar" (chiquilines, mis travesuras, armonía y el mundo del saber) a través de la lectura de imágenes . *universidad de los llanos facultad de ciencias humanas y de la educación escuela de pedagogía y bellas artes*, 10.



Yudith, s. b. (2021). "lectura de imágenes para la comprensión lectora en niños de cinco años de la iei. nº 18261 lonya grande, amazonas-2021". *universidad particular de chiclayo facultad de DERECHO Y EDUCACIÓN*.

Anexos

ACTIVIDAD N° 1

YO TENGO UNA FAMILIA

Objetivo:

- Identificar los miembros de la familia

Contenidos a enseñar:

- Miembros de la familia
- Nociones: Alto y bajo
Hombre, mujer
Grande, mediano, pequeño
- Responsabilidades de los miembros de la familia.

Proceso

ANTES:

- Lectura de imagen



Contesta pregunta:

- ¿Qué Observa?
- ¿Quiénes son?
- ¿Cuántos son?
- ¿Todos son iguales?
- ¿Cómo son?
- ¿Cuántos Hombres?
- ¿Cuál es más alto yCuál es más bajo?
- ¿Cuántas Mujeres?
- ¿Todos son del mismo tamaño?
- ¿Qué hace el papa?
- ¿Qué hace la mamá?
- ¿Qué hace los niños?

DURANTE:

- Observa imágenes individuales de cada miembro de la familia.



Papá



Mamá



Hijo



Hija

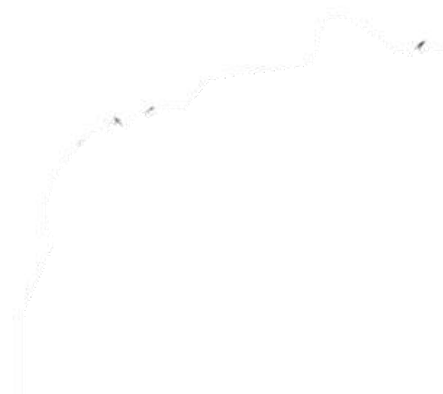
- Identifica el personaje
- Escucha la Canción
- Memoriza la letra
- Canta la canción

DESPUÉS:

- 1.- Pinte la familia que se parece a la de la canción.



- 2.- Pinta solo la niña



ACTIVIDAD N°2

LA LUNA DORMILONA

Objetivo:

- Discrimina día y noche
- Identifica círculos y triángulos
- Reconoce colores amarillo y morado

Contenidos a enseñar:

- Nociones de Tiempo
- La noche y el Día
- Color amarillo, morado
- Forma: Círculos, triángulos

.Proceso

ANTES:

- Lectura de imagen



Contesta pregunta:

- ¿Qué Observa?
- ¿Dónde está la Luna?
- ¿Qué hace la luna?
- ¿Por qué bosteza la luna?
- ¿Qué más hay?
- ¿Cuántas estrellas hay?
- ¿De qué color son las estrellas?
- ¿Qué ropa se apuesto la luna?
- ¿Qué color es la pijama?
- ¿Qué más se puso?
- ¿Cómo es la gorra?
- ¿De qué color son las rayas?
- ¿Qué forma tiene la gorra?

DURANTE:

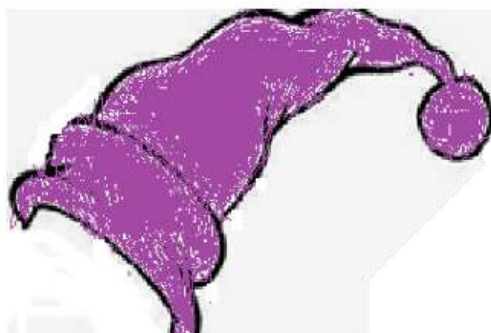
- Escucha la canción
- Asocia con la imagen
- Memoriza la letra
- Canta la canción

DESPUES:

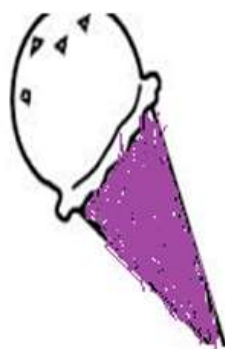
1.- Pinta el día



2.- Pinta de color amarillo las estrellas y la gorra de morado.



3.- Pinta los círculos de color amarillo y los triángulos de color morado



ACTIVIDAD N°3

LA NIÑA QUE NO TIENE NOMBRE

Objetivo:

- Reconoce su identidad con su nombre
- Expresa emociones y sentimientos de manera espontánea
- Identifica sus datos personales para reconocer su nombre y el lugar donde vive

Contenidos a enseñar

- Identifica de las personas
- Lugares, costumbres, idioma y vestido.
- Nociones: cerca, lejos
- Valores: Respeto y Solidaridad
- Secuencia lógica

Proceso

ANTES:

- Lectura de imagen



Contesta pregunta:

- ¿Qué Observa?
- ¿En dónde están?
- ¿Quiénes serán?
- ¿Están Vestidos como nosotros?
- ¿Cómo se llamara la niña?
- ¿Por qué tendrán otra forma de vestir?
- ¿De dónde serán?

- ¿Porqué las personas tenemos un nombre?
- ¿Porqué tus papa eligieron ese nombre para ti?
- ¿Conoces otras personas que tenga tú mismo nombre?
- ¿Qué nombres de personas conoces que sean de otros lugares?
- ¿Hablarán igual que nosotros?
- ¿Qué más hay en la lámina?
- ¿Dónde está? (cerca o lejos)
- ¿Qué colores?

DURANTE:

- Observa imágenes



Unas personas encontraron a una niña que caminaba perdida. Le preguntaron su nombre, pero ella parecía no entender lo que decían, y cuando hablo, lo hizo en un idioma que nadie conocía.

Las autoridades decidieron cuidarla y enviarla a la escuela del pueblo. Pero los niños de la escuela la encontraban diferente a ellos. Se burlaban de la niña y no querían que participara en sus juegos.



Un día, mientras todos jugaban, un compañero cayó a un hueco profundo. La niña que no tenía nombre lo salvó. Los niños se dieron cuenta de que no habían tratado bien a su compañera y prometieron quererla y jugar con ella.



Al poco tiempo las autoridades encontraron a los familiares de la niña. Vivían en Saraguro. Entonces, ella fue totalmente feliz porque la llamaban por su nombre, estaba con su familia, podía hablar en su propio idioma y vivir en el lugar en que nació.

- Escucha la lectura
- Identifica personajes
- Observa Secuencia Lógica
- Lee el cuento de manera individual

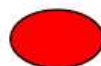
DESPUÉS:

1.- Marca con una x la respuesta correcta

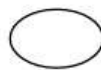
¿Cuál es la niña del cuento?



¿En dónde cayó el niño?



¿Cuál es la familia de la niña del cuento?



Apéndice 3. Validación de instrumentos

ITEMS	PREGUNTAS	ESCALA	
		SI	NO
1	Relaciona imágenes de cuerpos humanos por su estatura de acuerdo a su comprensión		
2	Compara imágenes o gráficos por sus colores		
3	Identifica comprensivamente las partes del cuerpo humano a través de imágenes		
4	Nombra los objetos que observa en imágenes		
5	Distingue colores en imágenes de figuras geométricas		
6	Diferencia tamaños de objetos por medio de siluetas		
7	Identifica los personajes de un cuento.		
8	Recuerda la secuencia del cuento leído en el aula		
9	Reconoce a los personajes del cuento.		
10	Describe Imágenes nombrando sus características.		
11	Imitaciones y posiciones de la imagen		



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO OPINIÓN DEL EXPERTO



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Autor del instrumento: Fely Judith Espinoza Olivares
- 1.2. Validado por: Dr. Katty Ignacia Torres Maldonado
- 1.3. Título de la investigación: Lectura de Imágenes en la buena comprensión lectora de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Los Delfines, Paucarpata
- 1.4. Nombre del instrumento:

II. ASPECTOS A EVALUAR:

Nº	INDICADORES		VALORACION																			
			DEFICIENTE				BAJO				REGULAR				BUENA				EXCELENTE			
			1	9	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
			5	10	15	20	52	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1	CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado																		X		
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables																		X	X	
3	ACTUALIDAD	Está adecuando al avance de la ciencia																		X		
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																	X			
5	SUFICIENCIA	El número de ítems propuesto es suficiente																	X			
6	ADECUACIÓN	Está adecuado para valorar la variable de estudio																	X			
7	CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y científicos																		X		
8	COHERENCIA	Existe coherencia entre el problema, objetivos e hipótesis																		X		
9	METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación																		X		
10	PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																		X		

III. OPINION DE APLICABILIDAD:

IV. PRMEDIO DE VALORACION:

V. OBERVACIONES:

LUGAR Y FECHA:

FIRMA DEL EXPERTO

DNI: 01225791



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO OPINIÓN DEL EXPERTO



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Autor del instrumento: Fely Judith Espinoza Olivares
 1.2. Validado por: Dr. Felix Cristobal Ochotoma Paravicino
 1.3. Título de la investigación: Lectura de Imágenes en la buena comprensión lectora de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial los Delfines, Paucarpata.
 1.4. Nombre del instrumento:

II. ASPECTOS A EVALUAR:

Nº	INDICADORES		VALORACION																			
			DEFICIENTE				BAJO				REGULAR				BUENA				EXCELENTE			
			1	9	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
			5	10	15	20	52	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1	CLARIDAD	Está formado con lenguaje apropiado																			X	
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables																			X	
3	ACTUALIDAD	Está adecuando al avance de la ciencia																		X		
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																			X	
5	SUFICIENCIA	El número de ítems propuesto es suficiente																			X	
6	ADECUACIÓN	Está adecuado para valorar la variable de estudio																			X	
7	CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y científicos																		X		
8	COHERENCIA	Existe coherencia entre el problema, objetivos e hipótesis																		X		
9	METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación																			X	
10	PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																			X	

III. OPINION DE APLICABILIDAD:

IV. PRMEDIO DE VALORACION:

V. OBERVACIONES:

.....

LUGAR Y FECHA:

FIRMA DEL EXPERTO

DNI: 08436114



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital ☒

Fecha de entrega: 21-01-2026

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: FELY JUDITH, ESPINOZA OLIVARES

Dirección: AV. CAPITAN NOVOA N° 107 – MARIANO MELGAR - AREQUIPA

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 47927387

Teléfono: 930275330 email: Dulceyu720@gmail.com

Nombres y Apellidos: _____

Dirección: _____

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____

Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Escuela Profesional o Mención: EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

Título o Grado Académico a optar: LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

Asesor: Dr. JESÚS MAMANI MAMANI

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación ☐ Tesis ☒ Trabajo de Suficiencia Profesional ☐ Trabajo Académico ☐

Título: LECTURA DE IMÁGENES EN LA BUENA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL LOS DELFINES, PAUCARPATA

Palabras claves, (3 a 5 términos): Lectura de imágenes, comprensión lectora, educación inicial, niños de cinco años

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1, 2}?

1

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

☐ Bachiller ☒ Título ☐ 2da Especialidad ☐ Maestría ☐ Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- ☒ Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- ☐ Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- ☐ No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- ☐ Sí autorizo
- ☒ No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

☐

Internacional

☒

Nacional

Línea de investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN

Firma de Autor



huella digital

21

- ENERO - 2026

Fecha



