



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

**MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y
GERENCIA EDUCATIVA**



**INTERCULTURALIDAD Y LA IDENTIDAD CULTURAL
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA
72143 DEL DISTRITO DE
PUTINA, 2025**

TESIS PRESENTADA POR
CRIMERSON WILFREDO APAZA MAMANI

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y
GERENCIA EDUCATIVA

JULIACA – PERÚ

2025



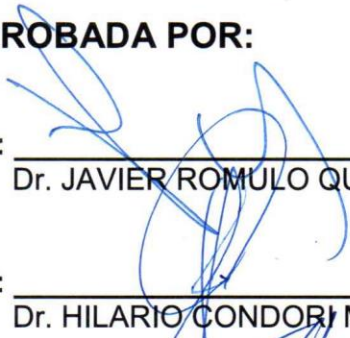
UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y
GERENCIA EDUCATIVA

INTERCULTURALIDAD Y LA IDENTIDAD CULTURAL
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA
72143 DEL DISTRITO DE
PUTINA, 2025

TESIS PRESENTADA POR:
CRIMERSON WILFREDO APAZA MAMANI

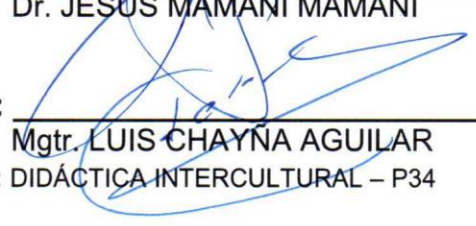
PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y
GERENCIA EDUCATIVA

APROBADA POR:

PRESIDENTE DEL JURADO : 
Dr. JAVIER ROMULO QUISPE ZAPANA

PRIMER MIEMBRO : 
Dr. HILARIO CONDORI MAMANI

SEGUNDO MIEMBRO : 
Dr. JESUS MAMANI MAMANI

ASESOR DE TESIS : 
Mgtr. LUIS CHAYÑA AGUILAR

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN : DIDÁCTICA INTERCULTURAL – P34



TESIS UANCV



UNIVERSIDAD ANDINA

"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

ESCUELA DE POSGRADO



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°0572-2025-D-EPG-UANCV/J

Juliaca, 13 de noviembre del 2025

VISTOS:

El expediente N° 6399 presentado por el (la) Bachiller: **APAZA MAMANI CRIMERSON WILFREDO** quien solicita nominación de jurados, fecha y hora de sustentación de tesis, en la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez".

CONSIDERANDO:

Que, el (a) Bachiller: **APAZA MAMANI CRIMERSON WILFREDO** con número de DNI 42143167 con número de matrícula 21025020 ha solicitado asignación de jurados, Fecha y hora de sustentación de la Tesis Titulada: **INTERCULTURALIDAD Y LA IDENTIDAD CULTURAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA 72143 DEL DISTRITO DE PUTINA, 2025** para optar el GRADO de: **MAGISTER EN EDUCACIÓN** Mención: **EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez;

Que, de conformidad con lo previsto en el artículo 18° del Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos, **COMITÉ DE INVESTIGACIÓN**;

Que, mediante Resolución N°512-2025-USA-EPG/UANCV SE APRUEBA Y AUTORIZA LA EJECUCION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACION y con Resolución N°1211-2025-USA-EPG/UANCV, se APRUEBA y AUTORIZA EL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS) Titulada: **INTERCULTURALIDAD Y LA IDENTIDAD CULTURAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA 72143 DEL DISTRITO DE PUTINA, 2025** La misma que pertenece a la Línea de Investigación: **DIDÁCTICA INTERCULTURAL - P34**;

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos en su artículo 28° **DE LA SUSTENTACIÓN**.

Y estando, la opinión favorable del Director de la Unidad de Investigación y el Director de la Escuela de Posgrado mediante acta de sorteo de jurado, con registro N° 000404 de fecha: 04 de noviembre del 2025 se nomina jurados.

Que, conforme al artículo 66° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la Tesis de Posgrado es un trabajo de investigación científica original de actualidad y de alto valor científico;

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el artículo 76° del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - DECLARAR APTO para la sustentación presencial del **INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN** (borrador de tesis), TITULADO: **INTERCULTURALIDAD Y LA IDENTIDAD CULTURAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA 72143 DEL DISTRITO DE PUTINA, 2025** del (la) Bach: **APAZA MAMANI CRIMERSON WILFREDO**, para optar el GRADO de: **MAGISTER EN EDUCACIÓN** Mención: **EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA**, en virtud de los considerandos expuestos.

ARTÍCULO SEGUNDO. - NOMINAR JURADOS para la sustentación presencial y defensa de la tesis a los siguientes docentes ordinarios:

Presidente	: Dr. JAVIER ROMULO QUISPE ZAPANA
Primer miembro	: Dr. HILARIO CONDORI MAMANI
Segundo miembro	: Dr. JESUS MAMANI MAMANI
Asesor	: Mgtr. LUIS CHAYÑA AGUILAR

ARTÍCULO TERCERO. - PROGRAMAR FECHA Y HORA de sustentación como se detalla:

Fecha	: Jueves, 20 de noviembre del 2025
Hora	: 10:00 a.m..
Lugar	: Aula N°206 Centro Comercial N° 03 UANCV-JULIACA

ARTÍCULO CUARTO. - El Director de la Escuela de Posgrado queda encargado del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO

Dr. Javier Romulo Quispe Zapana
DIRECTOR (a)



TESIS UANCV

UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



VICERRECTORADO DE
INVESTIGACIÓN

"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 01211-2025-USA-EPG/UANCV

Juliaca, 12 de setiembre de 2025

VISTOS:

El Expediente N° 2025-03123 de fecha 01 de setiembre de 2025, el (la) Bach. APAZA MAMANI CRIMERSON WILFREDO, con DNI N° 42143167, código de matrícula N° 21025020, quien solicita Revisión de Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis); INFORME N° 00979-2025-UI-EPG-UANCV y el Anexo (04 o 05) "Ficha de Opinión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis)" del 08 de setiembre de 2025, que fue revisada por el Comité de Investigación de la Escuela de Posgrado.

CONSIDERANDO:

Que, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de investigación científica, tecnológica y humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

Que, con Expediente N° 2025-03123 el (la) Bach. APAZA MAMANI CRIMERSON WILFREDO, solicita la revisión y aprobación del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) titulado: **INTERCULTURALIDAD Y LA IDENTIDAD CULTURAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA 72143 DEL DISTRITO DE PUTINA, 2025** Línea de investigación **DIDÁCTICA INTERCULTURAL – P34**, para optar el **GRADO de MAGISTER EN EDUCACIÓN**, mención: **EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Que, el Comité de Investigación emitió su opinión **FAVORABLE** al Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis).

Que, el Director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, corroboró el asesoramiento en el Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del **ASESOR Mgtr. LUIS CHAYÑA AGUILAR**; y,

Estando, la opinión favorable del Comité de Investigación, según **INFORME N° 00979-2024-UI-EPG-UANCV** y el **Anexo (04 o 05) "Ficha de Opinión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis)"** en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado.

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- APROBAR Y AUTORIZAR EL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS) para la **REVISIÓN DE SIMILITUD TURNITIN**, titulado: **INTERCULTURALIDAD Y LA IDENTIDAD CULTURAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA 72143 DEL DISTRITO DE PUTINA, 2025** presentado por el (la) Bach. APAZA MAMANI CRIMERSON WILFREDO, en virtud de los considerandos expuestos.

ARTICULO SEGUNDO.- RATIFICAR, como **ASESOR** al (a) **Mgtr. LUIS CHAYÑA AGUILAR**.

ARTICULO TERCERO. - DISPONER que la Escuela de Posgrado, la Secretaría Académica y administrativa, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.



DISTRIBUCIÓN:
DIRECCIÓN EPG, INTERESADO.
ARH 1807/m



TESIS UANCV

UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



VICERRECTORADO DE
INVESTIGACIÓN

"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 00512-2025-USA-EPG/UANCV

Juliaca, 17 de junio del 2025

VISTOS:

El Expediente N° 2025-005296 de fecha 28 de abril de 2025, el (la) Bach. APAZA MAMANI CRIMERSON WILFREDO, con DNI N° 42143167, código de matrícula N° 21025020, quien solicita Revisión de propuesta de Investigación; INFORME N° 00310-2024-UI-EPG-UANCV y el Anexo (02 o 03) "Ficha de Opinión de la Propuesta de Investigación" del 21 de mayo de 2025, que fue revisada por el Comité de Investigación de la Escuela de Posgrado.

CONSIDERANDO:

Que, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de investigación científica, tecnológica y humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

Que, con Expediente N° 2025-005296 el (la) Bach. APAZA MAMANI CRIMERSON WILFREDO, solicita la revisión y aprobación de la propuesta de Investigación titulado: **INTERCULTURALIDAD Y LA IDENTIDAD CULTURAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA 72143 DEL DISTRITO DE PUTINA, 2025** Línea de investigación **DIDÁCTICA INTERCULTURAL – P34**, para optar el **GRADO de MAGISTER EN EDUCACIÓN**, mención: **EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Que, el Comité de Investigación emitió su opinión **FAVORABLE** a la propuesta de investigación.

Que, el Director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, corroboró la propuesta del **ASESOR Mgtr. LUIS CHAYÑA AGUILAR**, quien debe estar acreditado y facultado para orientar y ayudar al asesorado en el proceso de elaboración del trabajo de investigación (Tesis) de acuerdo a la **DIRECTIVA N° 004-2019-UANCV-VRAD-OI**; y,

Estando, la opinión favorable del Comité de Investigación, según **INFORME N° 00310-2025-UI-EPG-UANCV** y el **Anexo (02 o 03) "Ficha de Opinión de la Propuesta de Investigación"** en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado.

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- APROBAR Y AUTORIZAR LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN, titulado: **INTERCULTURALIDAD Y LA IDENTIDAD CULTURAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA 72143 DEL DISTRITO DE PUTINA, 2025** presentado por el (la) Bach. APAZA MAMANI CRIMERSON WILFREDO, para optar el **GRADO de MAGISTER EN EDUCACIÓN**, mención: **EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA** en virtud de los considerandos expuestos.

ARTICULO SEGUNDO.- RECONOCER, como **ASESOR** al (a) Mgtr. LUIS CHAYÑA AGUILAR.

ARTICULO TERCERO. - DISPONER que la Escuela de Posgrado, la Secretaría Académica y administrativa, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.


UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
Dr. Javier Romero Quispe Zapana
DIRECTOR (e)



INTERCULTURALIDAD Y LA IDENTIDAD CULTURAL EN LAS INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA 72143 DEL DISTRITO DE PUTINA, 2025

INFORME DE ORIGINALIDAD

21%

INDICE DE SIMILITUD

16%

FUENTES DE INTERNET

8%

PUBLICACIONES

16%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Andina Nestor
Caceres Velasquez

Trabajo del estudiante

12%

2

repositorio.uancv.edu.pe

Fuente de Internet

2%

3

Submitted to Universidad Catolica Los
Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

1%

4

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1%

5

docplayer.es

Fuente de Internet

1%

6

repositorio.unap.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

7

Moya Delgado, Gustavo Martin. "Políticas
educativas para pueblos indígenas (1990-
2016). Entre la presencia del estado y la

<1%



Metadatos complementarios - UANCV

Título de la Tesis	
INTERCULTURALIDAD Y LA IDENTIDAD CULTURAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA 72143 DEL DISTRITO DE PUTINA, 2025	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	CRIMERSON WILFREDO APAZA MAMANI
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	42143167
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0002-4657-5830
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	LUIS CHAYÑA AGUILAR
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02363034
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0007-9829-1721
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	JAVIER ROMULO QUISPE ZAPANA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01324996
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-2532-8921
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	HILARIO CONDORI MAMANI
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	73819352
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-3023-4628
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	JESUS MAMANI MAMANI
Tipo de documento	DNI



Número de documento de identidad	40492310
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0008-7372-6132
Datos de investigación	
Línea de investigación	Didáctica Intercultural – P34
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JUAN BOSCO 1126 País: Perú Departamento: Puno Provincia: San Antonio de Putina Distrito: Putina Coordenadas GMS Longitud: -14.914094781580328 Latitud: -69.868579414749 URL maps https://maps.app.goo.gl/HpM43btmaEWousSa7 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Marzo del 2025 – Noviembre del 2025
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	Educación general (incluye capacitación, pedagogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01 Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00



UNIVERSIDAD DE CUSCO
ESCUELA DE POSTGRADO
Dr. Jesús Mamani Mamani
DIRECTOR
DE INVESTIGACIÓN - EPG



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo Crimerson Wilfredo Apaza Mamani, identificado con DNI
Nro. 42143167 en mi condición de egresado de:

- ☐ Escuela Profesional
☐ Programa de Segunda Especialidad,
☒ Programa de Maestría o Doctorado

Maestría en Educación

informo que he elaborado el/la ☒ Tesis o ☐ Trabajo de Investigación, ☐ Trabajo Académico
denominada:

Interculturalidad y la identidad cultural en la institución
educativa primaria 72143 del distrito de Putina, 2025

Asesorado por: Mgt. Luis Chayña Aguilar

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 22 de Enero del 2026

FIRMA DEL ASESOR (obligatoria)

FIRMA (obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

A mi familia, que ha sido un pilar fundamental en mi vida, por su inquebrantable amor, tolerancia y fe en mí. Debo este éxito académico a mis padres, quienes trabajaron duro y se sacrificaron para enseñarme las virtudes de la responsabilidad, la tenacidad y la integridad.



AGRADECIMIENTO

A Dios fuente de mi fuerza, inteligencia y salud, lo que me ha permitido completar este trabajo con éxito.

Gracias a mi familia, una fuente inagotable de inspiración y apoyo emocional, por estar siempre ahí para mí y animarme a seguir intentándolo cuando todo parecía imposible.



ÍNDICE DE CONTENIDOS

ÍNDICE DE CONTENIDOS	v
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
RESUMEN	xiii
ABSTRACT	xiv
INTRODUCCIÓN	xv

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	1
1.2 FORMULACIÓN DEL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1 Pregunta General.....	3
1.2.2 Preguntas Específicas	4
1.3 EXPOSICIÓN DE LA JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .	4
1.3.1 Justificación teórica.....	4
1.3.2 Justificación Práctica	5
1.3.3 Justificación Metodológica	5
1.4 Objetivos	6
1.4.1 Objetivo General	6
1.4.2 Objetivos Específicos.....	6
1.5 Hipótesis	6
1.5.1 Hipótesis general	6
1.5.2 Hipótesis específicas	7
1.6 Variables e indicadores.....	7
1.6.1 Conceptualización de variables	7
1.6.2 Operacionalización de variables	9

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes del estudio.....	10
2.1.1 A nivel internacional.....	10
2.2.2 A nivel nacional	13
2.2.3 A nivel Local.....	14



2.2 Bases Teóricas	16
2.2.1 Enfoques teóricos de la variable 1 INTERCULTURALIDAD	16
2.2.2 Enfoques teóricos de la variable 2 IDENTIDAD CULTURAL	21
2.3 Marco conceptual	22
2.3.1 Interculturalidad	22
2.3.2 Identidad cultural	23
2.3.3 Interacción y Convivencia	23
2.3.4 Equidad e igualdad	23
2.3.5 Comunidad integradora	24
2.3.6 Multiculturalidad	24
2.3.7 Pluriculturalidad	24
2.3.8 Transculturalidad	25

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Enfoque de la investigación	26
3.2 Método aplicado a la investigación	26
3.3 Tipo de investigación	27
3.4 Nivel de investigación	27
3.5 Diseño de investigación	27
3.6 Población y muestra	27
3.6.1 Población	27
3.6.2 Muestra	28
3.7 Técnicas e instrumentos de recolección de información	28
3.7.1 Técnicas de investigación	28
3.7.2 Instrumentos de la investigación	28
3.8 Validez y confiabilidad del instrumento de investigación	29
3.8.1 Validación de los instrumentos	29
3.8.2 Confiabilidad de los instrumentos	29
3.9 Diseño de la estrategia para la prueba de las hipótesis	30

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1 Presentación, análisis e interpretación de los datos	31
4.2 Proceso de la prueba de hipótesis	66
4.3 Discusión de resultados	82



CONCLUSIONES	1
RECOMENDACIONES	3
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	4
ANEXOS	12



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de variables	9
Tabla 2 Pregunta 1 El estudiante muestra respeto por las costumbres y expresiones culturales de sus compañeros.	31
Tabla 3 Pregunta 2 El estudiante participa activamente en actividades que fomenten el intercambio de costumbres y tradiciones.	33
Tabla 4 Pregunta 3 En el aula, el estudiante utiliza un lenguaje que fomenta la cooperación y la integración multicultural.	35
Tabla 5 pregunta 4 El estudiante incorpora cooperativamente sus propias experiencias culturales en las actividades de clase.	37
Tabla 6 Pregunta 5 El estudiante reconoce la importancia de proteger y defender los derechos culturales dentro de la institución.	39
Tabla 7 Pregunta 6 Al participar en actividades que incorporan varias tradiciones o modos de expresión, el estudiante colabora.	41
Tabla 8 Pregunta 7 El estudiante participa en eventos escolares que apoyan la preservación de las tradiciones y costumbres regionales.	43
Tabla 9 pregunta 8 El estudiante participa activamente en iniciativas grupales que apoyan los esfuerzos de la institución para integrar diversos grupos culturales.....	45
Tabla 10 Pregunta 9 Dentro del ambiente educativo, el estudiante se identifica con las manifestaciones culturales de su comunidad.	47



Tabla 11 Pregunta 10 De acuerdo con las creencias culturales de su comunidad, el estudiante muestra respeto tanto por sus profesores como por sus compañeros.....	49
Tabla 12 Pregunta 11 El estudiante reconoce y comparte con orgullo las creencias tradicionales de su cultura.....	51
Tabla 13 Pregunta 12 El estudiante muestra interés en preservar las costumbres culturales.	53
Tabla 14 Pregunta 13 En sus interacciones con los demás, el estudiante fomenta el uso de elementos culturales.	55
Tabla 15 Pregunta 14 El estudiante se identifica con las expresiones artísticas de su comunidad, como la danza, la música y la artesanía.....	57
Tabla 16 Pregunta 15 El estudiante se rige por las normas de convivencia establecidas por la tradición cultural.....	59
Tabla 17 Pregunta 16 El estudiante reconoce que su cultura juega un papel importante en su vida.....	61
Tabla 18 Pregunta 17 Los actores estudiantiles y comunitarios trabajan juntos en proyectos educativos.	63
Tabla 19 Pregunta 18 El estudiante promueve por la preservación de las prácticas de identificación cultural dentro de la comunidad.	65
Tabla 20 Resumen	67
Tabla 21 Tabla cruzada INTERCULTURALIDAD*IDENTIDAD CULTURAL	67



Tabla 22 Pruebas de chi-cuadrado	69
Tabla 23 Medidas simétricas.....	69
Tabla 24 Resumen de procesamiento	71
Tabla 25 Tabla cruzada Interacción y convivencia*IDENTIDAD CULTURAL	72
Tabla 26 Pruebas de chi-cuadrado	73
Tabla 27 Medidas simétricas.....	73
Tabla 28 Resumen de procesamiento de casos	75
Tabla 29 Tabla cruzada Equidad e igualdad*IDENTIDAD CULTURAL	75
Tabla 30 Pruebas de chi-cuadrado	76
Tabla 31 Medidas simétricas.....	76
Tabla 32 Resumen de procesamiento de casos	78
Tabla 33 Tabla cruzada Interculturalidad*IDENTIDAD CULTURAL.....	79
Tabla 34 Pruebas de chi-cuadrado	80
Tabla 35 Medidas simétricas.....	81



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Pregunta 1</i> El estudiante muestra respeto por las costumbres y expresiones culturales de sus compañeros.	32
Figura 2 <i>Pregunta 2</i> El estudiante participa activamente en actividades que fomenten el intercambio de costumbres y tradiciones.	33
Figura 3 <i>Pregunta 3</i> En el aula, el estudiante utiliza un lenguaje que fomenta la cooperación y la integración multicultural.	35
Figura 4 <i>Pregunta 4</i> El estudiante incorpora cooperativamente sus propias experiencias culturales en las actividades de clase.	37
Figura 5 <i>Pregunta 5</i> El estudiante reconoce la importancia de proteger y defender los derechos culturales dentro de la institución.	39
Figura 6 <i>Pregunta 6</i> Al participar en actividades que incorporan varias tradiciones o modos de expresión, el estudiante colabora.	41
Figura 7 <i>Pregunta 7</i> El estudiante participa en eventos escolares que apoyan la preservación de las tradiciones y costumbres regionales.	43
Figura 8 <i>Pregunta 8</i> El estudiante participa activamente en iniciativas grupales que apoyan los esfuerzos de la institución para integrar diversos grupos culturales.	45
Figura 9 <i>Pregunta 9</i> Dentro del ambiente educativo, el estudiante se identifica con las manifestaciones culturales de su comunidad.	47



Figura 10 Pregunta 10 De acuerdo con las creencias culturales de su comunidad, el estudiante muestra respeto tanto por sus profesores como por sus compañeros.....	49
Figura 11 Pregunta 11 El estudiante reconoce y comparte con orgullo las creencias tradicionales de su cultura.....	51
Figura 12 Pregunta 12 El estudiante muestra interés en preservar las costumbres culturales.	53
Figura 13 Pregunta 13 Las observaciones de aula se realizan proporcionando recomendaciones útiles En sus interacciones con los demás, el estudiante fomenta el uso de elementos culturales.	55
Figura 14 Pregunta 14 El estudiante se identifica con las expresiones artísticas de su comunidad, como la danza, la música y la artesanía.	57
Figura 15 15 Pregunta 15 El estudiante se rige por las normas de convivencia establecidas por la tradición cultural.....	59
Figura 16 Pregunta 16 El estudiante reconoce que su cultura juega un papel importante en su vida.....	61
Figura 17 Pregunta 17 Los actores estudiantiles y comunitarios trabajan juntos en proyectos educativos.	63
Figura 18 Pregunta 18 El estudiante promueve por la preservación de las prácticas de identificación cultural dentro de la comunidad.	65



RESUMEN

El objetivo general del presente estudio, Interculturalidad e Identidad Cultural en la Escuela Primaria 72143 del Distrito de Putina, 2025, fue examinar la relación entre la interculturalidad y las identidades culturales del alumnado. Los objetivos específicos incluyeron evaluar cómo se manifiestan las identidades culturales del alumnado en la convivencia escolar, analizar el comportamiento intercultural en términos de equidad e igualdad, y evaluar cómo perciben el alumnado el impacto de la interculturalidad en la identidad cultural. El estudio se realizó mediante una metodología cuantitativa, con un diseño no experimental, transversal y correlacional. Se utilizó un cuestionario estructurado, validado por expertos, como instrumento, y la ficha de observación como técnica. Se seleccionaron 50 estudiantes mediante muestreo intencional de la población de la institución educativa. Tras el procesamiento mediante la prueba estadística Chi-cuadrado de Pearson y medidas de asociación nominal, los resultados confirmaron las hipótesis de investigación al demostrar una relación significativa y de alta magnitud entre la interculturalidad y la identidad cultural ($\chi^2 = 332.947$; $p = 0.000$; coeficiente de contingencia = 0.932). Además, si bien aún existen brechas en la práctica activa de tradiciones y costumbres, se descubrió que la interculturalidad tiene un impacto significativo en la forma en que se evalúa la identidad cultural, la equidad y la convivencia escolar. Se concluyó que la interculturalidad es un componente clave para ayudar a los niños a desarrollar sus identidades culturales y que se deben utilizar enfoques pedagógicos interculturales que fomenten la conciencia cultural, la equidad y la participación en el aula.

Palabras clave: Interculturalidad, Identidad Cultural



ABSTRACT

The general objective of this study, Interculturality and Cultural Identity in Primary School 72143 in Putina District, 2025, was to examine the relationship between interculturality and students' cultural identities. Specific objectives included assessing how students' cultural identities are manifested in school coexistence, analysing intercultural behaviour in terms of equity and equality, and assessing how students perceive the impact of interculturality on cultural identity. The study was carried out using a quantitative methodology, with a non-experimental, cross-sectional and correlational design. A structured questionnaire, validated by experts, was used as an instrument, and the observation sheet as a technique. 50 students were selected through intentional sampling of the population of the educational institution. After processing using Pearson's Chi-square statistical test and nominal association measures, the results confirmed the research hypotheses by demonstrating a significant and high-magnitude relationship between interculturality and cultural identity ($\chi^2 = 332.947$; $p = 0.000$; contingency coefficient = 0.932). In addition, while gaps still exist in the active practice of traditions and customs, it was found that interculturality has a significant impact on how cultural identity, equity, and school coexistence are assessed. It was concluded that interculturality is a key component in helping children develop their cultural identities and that intercultural pedagogical approaches should be used that foster cultural awareness, equity, and participation in the classroom.

Keywords: Interculturality, Cultural Identity



INTRODUCCIÓN

Las escuelas hoy en día sirven tanto como espacio para el intercambio de conocimientos académicos como para la interacción y coexistencia de personas de diversos orígenes culturales, los procesos interculturales han cobrado una importancia creciente en la educación en el contexto global contemporáneo. La capacidad de un niño para valorar y fortalecer su identidad cultural, a la vez que aprende a comportarse con educación en una comunidad diversa, depende en gran medida de sus experiencias en la escuela primaria. De esta manera, la interculturalidad se presenta como un enfoque social y pedagógico que busca crear un entorno de equidad, respeto y comprensión entre estudiantes de diversos orígenes culturales, mientras que la identidad cultural se revela como el vínculo que une a las personas con sus tradiciones, valores y sentido de comunidad.

Debido a su multiculturalidad, el distrito de Putina alberga una amplia gama de expresiones lingüísticas, sociales y culturales que constituyen un legado invaluable, especialmente para los niños pequeños. La globalización, la influencia de los medios de comunicación, la migración y la homogeneización cultural son algunos de los elementos que hoy en día plantean serios desafíos a esta diversidad. Si bien estos procesos facilitan la integración al mundo moderno, también pueden erosionar la adhesión a los valores, tradiciones y prácticas tradicionales, poniendo en peligro la capacidad de las futuras generaciones para mantener su identidad cultural. Al integrar métodos de enseñanza, experiencias de convivencia escolar y dinámicas comunitarias que reflejan las realidades socioeconómicas del distrito, la



Escuela Primaria Putina 72143 es, por lo tanto, un lugar único y particular para investigar la relación entre la interculturalidad y la identidad cultural.

Este estudio busca resolver un problema que afecta no solo al ámbito local, sino también al nacional e internacional, que genéricamente responda a la pregunta ¿cómo fomentar la educación intercultural? y, al mismo tiempo, fortalecer la identidad cultural en la educación primaria. La implementación práctica de la educación intercultural bilingüe en el Perú aún es limitada, a pesar de los avances normativos y el reconocimiento de la diversidad cultural. Esto conlleva una falta de reconocimiento de las lenguas indígenas, una baja participación comunitaria en las escuelas y la falta de incorporación de los conocimientos ancestrales en el currículo oficial. Por lo tanto, el objetivo de este estudio es brindar información y respaldo empírico para la creación de propuestas pedagógicas más pertinentes que vinculen la diversidad cultural con el desarrollo integral del alumnado.

La justificación de este estudio se basa en la necesidad de que las escuelas lideren la protección de las identidades culturales de los estudiantes y garanticen una experiencia educativa que no solo respete, sino que también valore la diversidad. Desde un punto de vista teórico, el estudio proporcionará una comprensión más profunda de la interculturalidad como categoría educativa y su conexión con la identidad cultural temprana. En la práctica, orientará a los educadores y administradores de la Institución Educativa 72143 sobre tácticas y ejercicios que promueven la tolerancia a la diversidad y la participación activa de los estudiantes en las costumbres culturales. Finalmente, el estudio proporcionará una forma metódica de observar y



evaluar la igualdad, la integración cultural y la convivencia escolar, lo que contribuirá a obtener evidencia aplicable en circunstancias comparables.

En cuanto a los objetivos, la investigación general pretende Analizar la relación entre la interculturalidad y la identidad cultural entre los alumnos de la institución educativa 73153 del Distrito de Putina, 2025. De este objetivo principal, surgen los siguientes objetivos particulares: (a) Evaluar las manifestaciones de la identidad cultural en los procesos de interacción y convivencia entre los alumnos; (b) Analizar el comportamiento intercultural en relación con las prácticas de equidad e igualdad dentro de la dinámica escolar; y (c) Evaluar la percepción de los alumnos, sobre la interculturalidad y su influencia en la identidad cultural en los alumnos. Estos objetivos pretenden proporcionar una respuesta precisa a la pregunta de investigación y respaldar un análisis exhaustivo y contextualizado que combine la teoría y la práctica en educación.

En conclusión, la convicción de que la escuela primaria, como espacio de aprendizaje y comunidad, es esencial para crear una sociedad más inclusiva, equitativa y justa constituye la base de este estudio. Examinar la interculturalidad y la identidad cultural en la Escuela Putina 72143 no solo permitirá visibilizar las prácticas actuales, sino que también brindará enfoques pedagógicos que apoyan el desarrollo de las identidades culturales de los niños y refuerzan el valor de la diversidad. De esta manera, el estudio contribuye a crear una educación de alta calidad y culturalmente apropiada que satisfaga las necesidades de una nación multicultural como Perú y aborde los desafíos educativos del siglo XXI.



CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

A nivel mundial, la educación intercultural ha surgido como una respuesta crítica a las exigentes situaciones de diversidad cultural y lingüística en los sistemas educativos. La globalización y la migración han intensificado la necesidad de modelos académicos que reconozcan y valoren las diversas identidades culturales presentes en las aulas. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos internacionales, persisten enormes dificultades para la implementación efectiva de la educación intercultural, en particular en contextos rurales o zonas de menor desarrollo, como lo es Putina, y grupos indígenas. La falta de recursos, la formación docente insuficiente y la ausencia de políticas inclusivas son barreras recurrentes que limitan el desarrollo de una educación verdaderamente intercultural.

En Perú, según el MINEDU (2018) la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) se ha reconocido como una política pública destinada a garantizar el derecho a una formación pertinente para los pueblos indígenas. El Plan Nacional de EIB 2021 y el Proyecto Educativo Nacional 2036 han establecido



marcos regulatorios para promover una educación que respete y valore la diversidad cultural y lingüística de nuestro país. Sin embargo, la implementación de la EIB enfrenta algunos desafíos. Según Hidalgo & Ordoñez (2025), la falta de continuidad en los currículos académicos y la limitada formación de docentes en técnicas interculturales han limitado el alcance y la eficacia de la EIB en diversas áreas del país. Además, la ausencia de contenido educativo en lenguas indígenas y la centralización de la normativa académica han contribuido a una implementación desigual de la EIB, lo que afecta la identidad cultural del alumnado que como lo dijéramos líneas arriba provienen de diferentes zonas de habla quechua o aimara.

En el distrito de Putina, específicamente en la Escuela Primaria N° 73153 se ubica en un contexto sociocultural predominantemente quechua y una pequeña parte aimara. A pesar de la riqueza cultural de la zona, la implementación de la EIB en esta organización enfrenta grandes desafíos. La falta de docentes con formación intercultural, la escasez de materiales educativos en lenguas indígenas y la ausencia de infraestructura adecuada limitan la eficacia de la formación intercultural. Además, la presión ejercida por los modelos pedagógicos hegemónicos y la falta de reconocimiento de las prácticas culturales locales en el currículo escolar contribuyen a la erosión de la identidad cultural de los estudiantes.

La revisión de los antecedentes, señala diversos vacíos en los estudios sobre interculturalidad e identificación cultural en contextos educativos peruanos. Si bien existen investigaciones que abordan la EIB a nivel nacional, existe escasez de investigaciones centradas en contextos locales específicos, como el distrito de Putina. Además, la mayoría de las investigaciones se



centran en elementos lingüísticos, descuidando otras dimensiones de la identidad cultural, como las prácticas, valores y cosmovisiones culturales. Asimismo, existe una tendencia a investigar la EIB desde una perspectiva institucional, sin considerar adecuadamente los informes y percepciones de los estudiantes y las comunidades locales.

Es este contexto, que resulta fundamental para realizar investigaciones sobre la conducta que aborden la relación entre la interculturalidad y la identidad cultural en la Escuela Primaria N.º 73153 del distrito de Putina. Este estudio contribuirá a llenar los vacíos existentes en la literatura y proporcionará información valiosa para mejorar la implementación de la EIB en contextos locales o zonas de menor desarrollo. Además, ofrecerá información sobre las formas en que las prácticas académicas modernas afectan la identidad cultural de los estudiantes y ofrecerá pautas para fortalecer la educación intercultural que valore y promueva la diversidad cultural del lugar y la región.

1.2 FORMULACIÓN DEL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Pregunta General

PG ¿Cuál es la relación entre la interculturalidad y la identidad cultural entre los alumnos de la institución educativa 73153 del distrito de Putina, 2025?



1.2.2 Preguntas Específicas

PE1 ¿De qué manera se manifiesta la identidad cultural en los procesos de interacción y convivencia entre los alumnos de la institución educativa 73153 del distrito de Putina, 2025?

PE2 ¿Cómo se expresa el comportamiento intercultural en relación con las prácticas de equidad e igualdad dentro de la dinámica escolar de los alumnos de la institución educativa 73153 del distrito de Putina, 2025?

PE3 ¿Cuál es la percepción de los alumnos, respecto a la interculturalidad y su influencia en el fortalecimiento de la identidad cultural en la institución educativa 73153 del distrito de Putina, 2025?

1.3 EXPOSICIÓN DE LA JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Justificación teórica

La formación intercultural en Perú se ha promovido como un enfoque para comprender y valorar la diversidad cultural. Sin embargo, su implementación enfrenta grandes desafíos, en particular en contextos rurales e indígenas y zonas de menor desarrollo. Según Macassi Zavala (2021), los documentos oficiales del Ministerio de Educación presentan inconsistencias en la definición y aplicación del enfoque intercultural, lo que dificulta su efectividad en las aulas o desarrollo pedagógico. Además, estudios como el de León Hanccho (2019) muestran que la falta de refuerzo de la lengua materna y la deficiente integración cultural por parte del profesorado limitan la identidad cultural del alumnado en centros educativos rurales o zonas de menor desarrollo. Estas lagunas teóricas y prácticas resaltan la necesidad de



investigaciones que profundicen en la conexión entre la interculturalidad y la identidad cultural en contextos específicos.

1.3.2 Justificación Práctica

Este estudio busca contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural del alumnado de la Escuela Primaria N.º 73153 del distrito de Putina. Al identificar las prácticas pedagógicas que promueven o restringen la interculturalidad, se pueden proponer técnicas que fomenten una educación más inclusiva y pertinente. Vigil Canacho (2020) destaca la importancia de que los docentes conozcan las características de su contexto y trabajen con un enfoque intercultural para promover el desarrollo integral de la identidad cultural en los jóvenes. Asimismo, Ojeda Torres (2021) señala que la implementación de la normativa académica institucional puede apoyar la identidad cultural del alumnado, eliminando problemas de alienación y promoviendo estrategias de diversificación acordes con sus intereses y necesidades.

1.3.3 Justificación Metodológica

Para abordar este problema, se desarrolla el método etnográfico cuantitativo, una buena manera de comprender la dinámica cultural y educativa del grupo estudiado. La metodología se basará en la observación participante, siguiendo las recomendaciones de Vigil Canacho (2020) sobre la importancia de comprender las características del contexto y trabajar desde una perspectiva intercultural. Esta técnica permitirá un conocimiento profundo de las prácticas pedagógicas y su efecto en la identificación cultural de los estudiantes.



1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

OG Analizar la relación entre la interculturalidad y la identidad cultural entre los alumnos de la institución educativa 73153 del distrito de Putina, 2025

1.4.2 Objetivos Específicos

OE 1 Evaluar las manifestaciones de la identidad cultural en los procesos de interacción y convivencia entre los alumnos de la institución educativa 73153 del distrito de Putina, 2025

OE 2 Analizar el comportamiento intercultural en relación con las prácticas de equidad e igualdad dentro de la dinámica escolar de los alumnos de la institución educativa 73153 del distrito de Putina, 2025.

OE 3 Evaluar la percepción de los alumnos, sobre la interculturalidad y su influencia en la identidad cultural en los alumnos de la institución educativa 73153 del distrito de Putina, 2025.

1.5 HIPÓTESIS

1.5.1 Hipótesis general

HG Existe una relación positiva entre la interculturalidad y la identidad cultural entre los alumnos de la institución educativa 73153 del distrito de Putina.

1.5.2 Hipótesis específicas

HE 1 Las manifestaciones de la identidad cultural, es importante en los procesos de interacción y convivencia entre los alumnos de la institución educativa 73153 del distrito de Putina.

HE 2 El comportamiento intercultural es un indicador positivo respecto a las prácticas de equidad e igualdad dentro de la dinámica escolar de los alumnos de la institución educativa 73153 del distrito de Putina.

HE 3 La percepción de los alumnos, sobre la interculturalidad y su influencia en la identidad cultural es positiva en la institución educativa 73153 del distrito de Putina.

1.6 VARIABLES E INDICADORES

1.6.1 Conceptualización de variables

1.6.1.1 INTERCULTURALIDAD

La interculturalidad es un proceso educativo y social que fomenta interacciones no jerárquicas, horizontales y respetuosas entre culturas. Mediante este método, el aula se transforma en un espacio donde todas las partes involucradas valoran la diversidad, buscan el diálogo y afirman la equidad cultural (Wikipedia, 2025).

Este enfoque se presenta en el contexto educativo como un modelo integral e inclusivo que promueve un flujo educativo continuo, transversal e integrado en todos los aspectos del proceso educativo, trascendiendo



prácticas específicas, como celebraciones culturales aisladas (Wikipedia, 2025).

En términos pedagógicos, Peiró Gregory y Merma Molina (2021) sostienen que la educación intercultural debe fundamentarse en valores y modelos holísticos, abordando la diversidad en el aula de forma sistémica, enfatizando la convivencia democrática y la identificación y erradicación de actitudes discriminatorias (como el racismo y la xenofobia) que se encuentran en los diversos entornos educativos.

1.6.1.2 IDENTIDAD CULTURAL

Las ideas, creencias, prácticas, símbolos y convenciones que crean un sentimiento de comunidad dentro de una cultura particular conforman la identidad cultural. La transmisión familiar, las costumbres regionales y las experiencias grupales se incorporan a esta arquitectura dinámica. El desarrollo de la identidad es un proceso que implica interacciones con la comunidad, la familia y la escuela. Por lo tanto, además de ofrecer información sobre el contenido local, un plan educativo con una perspectiva intercultural y de identidad cultural también contribuye activamente a su revalorización y continuidad (Tesén Arroyo y Ramírez Agurto, 2021).

Fortalecer la identidad cultural en la educación implica restablecer los vínculos del alumnado con su lengua, historia y comunidad local para promover un sentimiento de aceptación y autoestima cultural (Cáceres-Mesa et al., 2025).

1.6.2 Operacionalización de variables

Tabla 1 Operacionalización de variables

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA DE VALORES	TIPO	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable 1 1. INTERCULTURALIDAD	1.1 Interacción y convivencia	1.1.1 Diversidad Cultural	(1) Nunca (2) A veces (3) Casi siempre (4) Siempre	escala de Likert	Descriptiva, ordinal, de actitud
		1.1.2 Actividades interculturales			
		1.1.3 Comunicación inclusiva			
	1.2 Equidad e igualdad	1.2.1 Aprendizaje intercultural			
		1.2.2 Derechos culturales			
		1.2.3 Diferencias culturales			
	1.3 Interculturalidad	1.3.1 Preservación cultural			
		1.3.2 proyectos de integración cultural			
		1.3.3 Pertenencia cultural			
VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADORES			
Variable 2 2. IDENTIDAD CULTURAL	2.1 Valores, creencias y tradiciones	2.1.1 Práctica de valores culturales	(1) Nunca (2) A veces (3) Casi siempre (4) Siempre		
		2.1.2 Preservación de creencias tradicionales			
		2.1.3 Participación activa en las tradiciones culturales			
	2.2. Comportamientos de vida	2.2.1 Incorporación de prácticas culturales.			
		2.2.2 Identidad con expresiones culturales.			
		2.2.3 Adopción de normas tradicionales			
	2.3 Comunidades culturales	2.3.1 Pertenencia e identificación			
		2.3.2 Relación con las instituciones y actores comunitarios			
		2.3.3 Prácticas comunitarias de identidad cultural			

Nota: Estructurado por el tesista



CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

2.1.1 A nivel internacional

Sánchez Narvaez (2023), estudio el desarrollo de la competencia intercultural a través del cuento con el propósito fundamental de los estudios fue fortalecer la competencia intercultural en estudiantes de segundo grado de primaria, identificando la importancia de preservar la identidad cultural en un contexto marcado por la migración y el avance tecnológico, factores que intensifican la aculturación durante la primera infancia y la etapa formativa. Metodología: La investigación siguió un enfoque descriptivo cualitativo, orientado al conocimiento y la descripción de los fenómenos culturales y académicos desde la perspectiva de los estudiantes. Este enfoque permitió evaluar el fenómeno de la pérdida de identidad cultural en su contexto natural y el desarrollo de estrategias pedagógicas aplicables. Población y Muestra: La población estuvo compuesta por estudiantes de segundo grado de primaria de la Unidad Educativa Imantag. La muestra seleccionada estuvo compuesta por 25 niños y niñas, 56,0% niños y 44,0% niñas, con una edad promedio de



siete años. La selección fue intencional, dada la especial afición a las actividades de la primera infancia propensas a estrategias de aculturación. Estrategias y herramientas para la recopilación de datos: Se emplearon técnicas cualitativas para obtener los datos: entrevistas semipreparadas y comentarios de los jugadores, utilizando hojas de declaración personalizadas. Estas herramientas nos permitieron recopilar estadísticas relevantes sobre las percepciones, las prácticas culturales y el nivel de conciencia de identidad de los estudiantes, Las consecuencias revelaron una alarmante falta de identificación cultural entre los escolares. Si bien los jóvenes carecen de un conocimiento formalizado de su subcultura de origen, sí practican elementos de su identidad en el seno familiar. Además, se reconoció que los principales elementos de la identidad cultural comunitaria son las tradiciones, costumbres y ferias locales. Los estudios diseñaron una guía de cinco actividades basadas en testimonios históricos y tradicionales, que, tras su implementación, dieron lugar a mejoras significativas en el reconocimiento y la apreciación de su identidad cultural. El estudio concluyó que la revitalización de la identidad cultural en niños de educación básica puede reforzarse sustancialmente mediante el uso de recursos didácticos relevantes, como las memorias tradicionales. Se demostró que estas estrategias educativas no solo fomentan el aprendizaje significativo, sino que también contribuyen a la estabilidad emocional de los estudiantes al brindarles un sentido de pertenencia y satisfacción cultural. Estos hallazgos subrayan la necesidad de integrar prácticas pedagógicas interculturales en los programas curriculares de los centros educativos de las zonas rurales y urbanas del distrito de Cabanillas,



promoviendo así un aprendizaje verdaderamente significativo y emocionalmente estable.

Pérez García, & Martínez Rodríguez, (2023). Cuando estudia la identidad cultural y las emociones se plantea el Objetivo:

Examinar el efecto de la implementación de actividades artísticas tradicionales en el fortalecimiento de la identidad cultural y el desarrollo socioemocional de estudiantes de comunidades rurales. Se empleó un método mixto, combinando estrategias cuantitativas y cualitativas en un diseño de investigación de acción participativa, permitiendo la intervención directa en las estrategias pedagógicas y culturales de los estudiantes a una población que estuvo compuesta por 180 estudiantes de diversas instituciones educativas rurales de México. La muestra intencional estuvo compuesta por 60 estudiantes de 1/3 y 4º de primaria, asignados por género. Se utilizaron encuestas de autopercepción emocional, cuestionarios de conocimientos culturales, registros de comentarios directos y herramientas de sensibilización, con herramientas probadas por especialistas en educación intercultural y psicología infantil. Tras implementar las actividades artísticas, el 82 % de los estudiantes confirmó una mayor comprensión de los símbolos y prácticas culturales locales; emocionalmente, el 76 % afirmó sentirse más seguro y satisfecho con su identidad. Además, el rendimiento en las áreas académicas relacionadas con la comprensión lectora aumentó un 18 %. Se concluyó que fortalecer la identidad cultural mediante actividades artísticas tradicionales influye positivamente en la estabilidad emocional y fomenta un aprendizaje más significativo. Se recomienda integrar técnicas de enseñanza



intercultural en el currículo y los programas para consolidar una educación integral que considere el componente afectivo-cultural.

2.2.2 A nivel nacional

Las investigaciones revisadas coinciden en destacar que la interculturalidad incide decisivamente en el desarrollo de la identidad cultural del alumnado de primaria. Araoz Enríquez y otros (2021) hallaron que los elementos interculturales implementados por el profesorado promueven el desarrollo de la identidad nacional, con resultados que reflejan una relación generalizada entre ambas variables en una muestra de 217 estudiantes y 51 docentes.

Por su parte, Quevedo Chigne & Ortecho Rodríguez (2022) se planteó como Objetivo: Evaluar el nivel de identidad cultural del alumnado rural de la I.E. 82982. Usando la metodología cuantitativa con diseño transversal y alcance descriptivo no experimental, a una Población y muestra: La muestra estuvo compuesta por 71 alumnos de primaria, para ello uso una encuesta y un cuestionario para medir la identidad cultural, como resultados demuestra que el 73% del alumnado mostró un alto nivel de identidad cultural, concluyendo que El alumnado muestra un alto nivel de identidad cultural, lo que demuestra la necesidad de incentivos continuos por parte del Estado, los municipios, las escuelas y las familias para fortalecer este sentimiento de identidad.

Tapia Santana (2022) cuando estudia la identidad cultural en estudiantes del 5° de primaria en Junín se plantea el Objetivo: Determinar las diferencias en la identificación cultural entre estudiantes de 5.º grado "A" y "B"

de la escuela primaria de la Institución Educativa Técnica N.º 30573 Mariscal Andrés A. Cáceres de Carhuamayo, Junín estudio que lo realiza aplicando la Metodología: Estudio analítico cuantitativo con un enfoque descriptivo-comparativo y un diseño transversal descriptivo-comparativo no experimental, con una Población y muestra: compuesta por 32 estudiantes de 5.º grado de la escuela primaria, los datos fueron recabados usando la Técnicas encuesta, junto con un cuestionario remoto, en mi opinión, administrado para medir la identidad cultural. De lo cual obtuvo unos resultados de Los estudiantes de quinto grado (A) presentaron: el 71,4 % tenía un nivel medio, el 14,3 % un nivel bajo y el 14,3 % un nivel alto de identidad cultural. Por otro lado, los estudiantes de quinto grado (B) presentaron: el 55,6 % tenía un nivel medio, el 27,8 % un nivel bajo y el 16,6 % un nivel alto de identidad cultural. La prueba U de Mann-Whitney arrojó un valor p de $0,808 > 0,05$, lo que indica que no existen diferencias sustanciales entre las instituciones. Concluye indicando que se determinó que no existen diferencias sustanciales en la identidad cultural entre los estudiantes de quinto grado (A) y (B) de la institución estudiada.

2.2.3 A nivel Local

Un estudio realizado por Inquilla Arcata (2024), tuvo como objetivo analizar el impacto del consumo cultural en la identificación étnica de estudiantes universitarios quechuas y aimaras. Este trabajo se enmarcó en un método mixto cuantitativo-cualitativo, empleando un diseño de estudio de caso no experimental. La población estuvo compuesta por estudiantes universitarios de las facultades de Antropología y Sociología, con una muestra intencional de 47 estudiantes, de los cuales 16 pertenecían a Sociología y 31



a Antropología, seleccionados con base en criterios de representación sociocultural. Para las series estadísticas, se implementaron encuestas dependientes con 21 preguntas nominales y una institución de enfoque, lo que permitió obtener información tanto cuantitativa como cualitativa sobre las prácticas de consumo cultural y su relación con la identificación cultural. Los efectos revelaron que el consumo cultural a través de actividades como la participación en bailes, ferias y prácticas musicales convencionales fortalece ampliamente el sentimiento de pertenencia e identidad cultural de los estudiantes, mientras que un bajo nivel de consumo cultural se asocia con un debilitamiento de la identificación. En términos numéricos, la mayoría de los participantes afirmó que su participación en actividades culturales tradicionales fortaleció sus raíces étnicas, destacando la importancia del idioma, las fiestas y las tradiciones locales. Entre las conclusiones más relevantes, señalan que la asimilación cultural actúa como un mecanismo crucial para el mantenimiento de la identidad, que la participación activa en prácticas culturales tiene un efecto positivo en el fortalecimiento de las raíces culturales y que la ausencia de estos espacios de expresión puede provocar una pérdida significativa de la identidad cultural. En este sentido, los autores proponen la creación de espacios culturales flexibles y cursos de diversidad cultural como una estrategia para contrarrestar los efectos de la globalización y la homogeneización cultural.



2.2 BASES TEÓRICAS

2.2.1 *Enfoques teóricos de la variable 1 INTERCULTURALIDAD*

2.2.1.1 Concepto y evolución histórica de la interculturalidad

Más allá de la "celebración de la diversidad", la interculturalidad se ha hecho visible en la educación latinoamericana como un enfoque político-pedagógico que desafía las injusticias históricas, las dinámicas de poder y las jerarquías cognoscitivas que impactan las experiencias educativas del alumnado racializado, indígena e inmigrante. El reconocimiento cultural es insuficiente, según la interculturalidad crítica, que sostiene que los cambios institucionales y curriculares son necesarios para refutar las teorías del racismo estructural y la homogeneización cultural, y para replantear el discurso del conocimiento en contextos más simétricos (Krainer, 2021). En las últimas décadas, la educación multicultural ha evolucionado, pasando de enfatizar el "respeto a las diferencias" a propuestas interculturales que priorizan la justicia social, la agencia estudiantil y comunitaria, y la participación. Esta lectura crítica coexiste con el desarrollo de marcos más prácticos (Matarranz y Aguado, 2025).

Para decirlo sucintamente, la idea ha evolucionado de "reconocer" a "transformar": la escuela ya no sirve como lugar de asimilación sino como escenario de desarrollo colaborativo de derechos y significados culturales e interculturales.



2.2.1.2 Uso de la Interculturalidad en la Educación

La interculturalidad se asume como una estrategia que fundamenta las decisiones organizativas, instructivas y curriculares. A nivel curricular, implica la creación de oportunidades educativas que utilicen las lenguas indígenas, las prácticas culturales, los conocimientos locales y las narrativas comunitarias como fuentes auténticas de conocimiento, y no como material complementario. En términos metodológicos, fomenta las iniciativas comunitarias, el aprendizaje dialógico, la evaluación local y la resolución de problemas con relevancia sociocultural. Según investigaciones recientes, las escuelas que implementan un enfoque intercultural mejoran el éxito, la motivación y el sentido de pertenencia del alumnado de grupos históricamente subrepresentados; sin embargo, cuando lo hacen solo simbólicamente, perpetúan la exclusión (Matarranz y Aguado, 2025).

Las revisiones también muestran que la interculturalidad se articula frecuentemente en las políticas y regulaciones latinoamericanas, pero aún existen brechas de implementación entre el discurso y la práctica escolar, particularmente en las áreas de preparación docente y materiales educativos (Jiménez Morales & Abril Hervás, 2024).

2.2.1.3 Valores y principios fundamentales de la educación intercultural

En la literatura reciente se han identificado varios principios rectores:

- a) la búsqueda de la equidad y la justicia social, con especial atención a la lucha contra el racismo y la discriminación; b) el debate sobre el conocimiento y el reconocimiento epistemológico del conocimiento indígena y local; c) la



participación y la autonomía del alumnado y las comunidades en la gestión de la vida escolar; d) el lenguaje y la comunicación inclusivos como requisito previo para el aprendizaje; y e) la corresponsabilidad institucional para vincular a escuelas, familias y actores territoriales. En cuanto a los valores, se enfatiza la ética de los derechos y la tolerancia a la diversidad, así como la reciprocidad, el respeto, la dignidad y el cuidado.

Si bien advierten que la consistencia de estas prácticas depende del liderazgo pedagógico y de la formación especializada de docentes, las revisiones sistemáticas más recientes encuentran que estos principios se materializan en prácticas como comunidades de aprendizaje, metodologías activas y prácticas dialógicas sostenidas (por ejemplo, discusiones, proyectos con familias y saberes locales) (Matarranz & Aguado, 2025; Krainer, 2021).

2.2.1.4 Enfoques y Modelos para la Educación Intercultural

Los modelos que destacan son:

Para proporcionar un "tercer espacio" pedagógico donde se validen las referencias culturales y se negocien significados entre la comunidad y la escuela,

Fondos de Conocimiento e Identidad, que incorpora las biografías culturales del alumnado y sus familias. Al vincular las tareas escolares con los repertorios culturales del hogar y la comunidad, este enfoque se ha demostrado en investigaciones que incluyen a alumnado de diversos orígenes para mejorar la motivación, el sentido de pertenencia y el aprendizaje (Lalueza et al., 2019).



Comunidades de aprendizaje y prácticas dialógicas: Fomentan la construcción colaborativa de conocimiento, la participación horizontal y la co-enseñanza con familias y trabajadores comunitarios. Estas técnicas se encuentran entre las formas más populares y exitosas de aplicar la educación intercultural en el aula, según la evidencia sistemática (Matarranz y Aguado, 2025).

Pedagogías culturalmente apropiadas y sostenibles: centradas en el rendimiento académico, la afirmación de la identidad y la conciencia crítica frente a sistemas inequitativos. La investigación en diversas escuelas recomienda su adopción para expresar justicia social, currículo y convivencia.

2.2.1.5. Dificultades Interculturales en Entornos Educativos

Según estudios recientes, la convivencia escolar y la interculturalidad no están alineadas. Los protocolos de convivencia se implementan sin abordar los sesgos curriculares, el racismo cotidiano ni la jerarquización lingüística, lo que limita la eficacia de la estrategia (Webb et al., 2024). Además, existen deficiencias en la formación docente para abordar la diversidad étnica y lingüística, insuficientes recursos en lenguas indígenas, usos ocasionales de la cultura (festividades) sin integración curricular, y tensiones entre las políticas inclusivas y las culturas escolares que aún valoran la homogeneidad (Jiménez Morales y Abril Hervás, 2024). La necesidad de pasar de intervenciones focalizadas a estrategias institucionales a largo plazo (liderazgo pedagógico, evaluación situada, colaboración entre la escuela y la comunidad) y de mejorar la coherencia entre el discurso, las prácticas y la evaluación del aprendizaje con pertinencia cultural son



tendencias destacadas por revisiones sistemáticas (Matarranz y Aguado, 2025).

2.2.1.6 Fundamentos de la Educación Intercultural

Hoy en día, la educación intercultural se considera un paradigma para la reforma escolar que enfatiza la interacción y el aprendizaje situacional (no solo la convivencia), reconoce la diversidad cultural como algo normal y articula los valores de igualdad, justicia y participación. Debido a su potencial formativo temprano, esto es particularmente pertinente en la educación primaria. Datos recientes de entornos educativos demuestran que la transición de prácticas compensatorias a prácticas dialógicas sostenidas es posible gracias a los procedimientos de formación docente, la participación familiar y un currículo que responde a las diferencias territoriales. (García Ruiz, M., & Aradilla, R. 2024).

2.2.1.7 Justicia Social e Interculturalismo Crítico en las Escuelas

El componente crucial del interculturalismo busca disipar los desequilibrios lingüísticos, culturales y epistémicos y establecer las instituciones educativas como espacios de reconocimiento y redistribución. Esto exige estrategias de enseñanza que honren las lenguas indígenas, los conocimientos locales y las experiencias comunitarias. Esta estrategia debe incorporarse en la formación docente, la administración escolar y la evaluación, no solo en ocasiones especiales (como las "jornadas culturales"), según recientes estudios iberoamericanos, (González, Berríos, & Toro, 2021)



2.2.2 Enfoques teóricos de la variable 2 IDENTIDAD CULTURAL

2.2.2.1 Identidad Cultural en la Primera Infancia: Aspectos y Evolución

Los valores, las costumbres y las asociaciones de pertenencia que se forjan en el vínculo entre la familia, la escuela y la comunidad se integran en la identidad cultural del alumnado de primaria. La literatura psicométrica latinoamericana reciente proporciona escalas sólidas que muestran correlaciones favorables entre la identificación étnica y el ajuste psicosocial, y ha establecido características como la exploración, el compromiso y la afirmación. Estos avances permiten operacionalizar la variable en edades tempranas y en entornos indígenas y rurales. (Briceño-Olivera y otros 2020).

2.2.2.2 Aprendizaje Significativo, Lengua y Prácticas Culturales

Una mayor participación, la comprensión lectora en L2 y la retención de la identidad se vinculan con el uso educativo de L1/L2 y las actividades culturales contextuales (festivales, narración de cuentos, música y arte comunitario). Siempre que no sustituyan la lengua y el simbolismo locales, los métodos de enseñanza de segundas lenguas con un enfoque intercultural tienen efectos socioafectivos y académicos positivos en entornos multilingües, (Habibi, M., et al. 2021).

2.2.2.3 Formación docente y gestión intercultural

Las prácticas en el aula, los entornos de convivencia y el uso de recursos interculturales se mejoran mediante programas de investigación-acción con docentes de primaria, lo que demuestra que la evaluación



formativa, la mentoría y la reflexión cooperativa son necesarias para la transformación organizacional. Un enfoque multicultural no siempre se garantiza con la presencia de un alumnado diverso; el factor clave es la capacidad de la institución para convertir las ideas en procedimientos a largo plazo (planificación, evaluación y participación familiar), (Cernadas, Lorenzo, & Santos, 2021).

2.2.2.4 Datos y deficiencias actuales en Iberoamérica

Las revisiones sistemáticas iberoamericanas de 2019 a 2025 muestran avances en el discurso y las políticas, pero también destacan deficiencias, como la coordinación inadecuada entre la escuela y la comunidad, una evaluación culturalmente irrelevante y un enfoque superficial de la diversidad. Para evaluar los efectos, se recomienda utilizar medidas de identificación validadas e indicadores observables (convivencia, equidad y pertinencia curricular), (Cernadas, Lorenzo, & Santos, 2021).

2.3 MARCO CONCEPTUAL

2.3.1 Interculturalidad

González, Berríos, & Toro, (2021) Es un conjunto de comportamientos, intercambios y acuerdos que fomentan el intercambio de conocimientos interculturales en las escuelas, respetando los principios de igualdad, equidad y participación (en lugar de la asimilación).

2.3.2 Identidad cultural

Briceño-Olivera y otros (2020). La identidad cultural es un sentido de pertenencia a una colectividad cultural, la misma que se expresa en valores, creencias, practicas culturales y afiliaciones. En las escuelas de educación primaria estas conductas son observables mediante la participación en actividades culturales, tradiciones, uso y valoración de símbolos, lengua, y autoafirmación positiva de origen.

2.3.3 Interacción y Convivencia

Se refiere a la resolución de conflictos y las técnicas de escucha y respetos habituales en las relaciones entre estudiantes, docentes y familias. Los estudios indican que los entornos de clase que priorizan la conexión escolar (apoyo docente, respeto mutuo y estabilidad emocional) mejoran la convivencia, reducen los conflictos y fomentan el aprendizaje intercultural (Piazuelo-Rodríguez e Iñiguez-Berrozpe, 2025).

Las técnicas de mediación cultural que se incluyen específicamente en los equipos de convivencia y en los planes de gestión de conflictos son esenciales para transformar las relaciones en las escuelas con variedad migrante o étnica de meramente tolerantes a dialógicas (Caniupán-Ayala et al., 2025).

2.3.4 Equidad e igualdad

Igualdad es evitar los prejuicios curriculares y las barreras lingüísticas/culturales, la interculturalidad exige (mismos derechos y trato) y equidad (apoyo personalizado según las necesidades). Esto se traduce en



adaptaciones adecuadas, recursos, evaluaciones pertinentes y formación en competencias interculturales para el profesorado, lo cual es esencial para que las políticas se conviertan en prácticas eficaces desde una perspectiva de justicia social (Matarranz y Aguado, 2025).

2.3.5 Comunidad integradora

Implica el desarrollo de espacios participativos donde los conocimientos locales (lengua, artes, artesanías y rituales) se integran en el currículo y la vida escolar, así como en la relación natural que existe entre la escuela, las familias y la comunidad. Las escuelas que colaboran con los actores de la comunidad y reconocen a las familias como coeducadoras generan mayores niveles de pertenencia y relevancia pedagógica. Esto fortalece la identidad estudiantil y valida la diversidad cultural como recurso educativo (Zapata, 2021).

2.3.6 Multiculturalidad

Es la coexistencia de grupos culturales en un mismo espacio, sin que ello implique necesariamente una interacción transformadora ni un reconocimiento simétrico. La "presencia de la diversidad" suele abordarse de forma descriptiva o política (Hernández, 2024).

2.3.7 Pluriculturalidad

Usado frecuentemente en Latinoamérica para enfatizar la composición heterogénea de la sociedad y la necesidad de derechos diferenciados, el pluralismo se refiere a la variedad constitutiva de un estado o territorio, así como a su reconocimiento legal y político (González-Mediel et al., 2021).



2.3.8 Transculturalidad

Se describe como el proceso de intercambio, circulación e hibridación en los que las identidades se sitúan constantemente en la intersección de diferentes culturas. Comprender las prácticas juveniles y escolares que remezclan repertorios locales y globales es beneficioso para la educación (Vázquez-Morales y Rodríguez-Escobar, 2020).

En lugar de centrarse únicamente en las hibridaciones culturales (transculturalismo) o en la confirmación de la diversidad (multiculturalismo) o su reconocimiento legal (pluriculturalismo), la interculturalidad promueve relaciones pedagógicas y de poder transformadoras con los principios de equidad, diálogo y co-construcción curricular (Matarranz & Aguado, 2025).



CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El enfoque de la investigación **es cuantitativo** se aplica con la finalidad de evaluar la influencia sociocultural de los padres en la estimulación tempranal de los niños menores, este enfoque nos permite detectar las pautas de la investigación a través de la recolección de datos numéricos, empleando métodos y técnicas de fichas de observación, con la finalidad de obtener información sobre las variables de estudio, y validar o rechazar la hipótesis Ha. (Martinez & Jimenez, 2019)

3.2 MÉTODO APLICADO A LA INVESTIGACIÓN

El método **inductivo** permite verificar datos específicos para obtener conclusiones o teorías conocidas, ya que el método deductivo inicia con las teorías generales para formular hipótesis específicas y luego evaluarlas a través de datos estadísticos empíricos (Leon Garcia & Garcia Celay, 2019).



3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Los estudios **descriptivos** permiten la recopilación de información primordial y analizar la información relacionada con la población en estudio (Salinas, 2019).

3.4 NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Nuestra investigación es de nivel **descriptivo-correlacional**. Las investigaciones descriptivas correlacionales se basan en describir, explicar y analizar una población y lo que busca es establecer una relación causal entre dos o más variables de estudio (Hernandez Sampieri, 2018).

3.5 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de la investigación es un enfoque **no experimental** con el fin de mantener la naturaleza de la relación y garantizar la relación de la socioculturalidad de los padres en la estimulación temprana de los niños menores. Sin intervenir en el entorno ni manipular variables. Se dedica a recolectar datos y su análisis estadístico para explicar y comprender fenómenos (Hernandez Sampieri, 2018).

3.6 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.6.1 Población

Estudiantes del V ciclo (5° y 6°) grado de educación primaria en un total de 50 estudiantes

3.6.2 Muestra

Por ser una población igual o menor a 50 se tomará como muestra la misma población la misma que está distribuida en tres secciones 1 de cuarto grado y 2 de quinto grado.

3.7 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

3.7.1 Técnicas de investigación

La técnica de investigación cuantitativa observacional, donde la recolección de información es cuantificable. Para ello se recolectará los datos a través de la observación cuantitativa, la misma que permite que el investigador pueda cuantificar el comportamiento específico en interés, y que la recolección de datos es con el fin de observar directamente y sistemáticamente el comportamiento, la interacción y los fenómenos ocurridos dentro del contexto específico

3.7.2 Instrumentos de la investigación

La observación es un instrumento estructurado de recolección de datos que se usa en investigaciones cuantitativas con el fin de registrar de manera sistemática las conductas, actividades o fenómenos observables en determinado contexto. Es un instrumento idóneo en la técnica de la observación, porque permite organizar y categorizar la información obtenida, facilita el posterior análisis. Como el lugar, la fecha, la hora, los participantes y las categorías de comportamiento observar, lo que asegura la uniformidad y precisión en la recolección de datos.



3.8 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

3.8.1 Validación de los instrumentos

La ficha de observación de nuestra investigación como instrumento de recolección de datos ha sido verificada por expertos quienes con su opinión garantizan que los ítems guardan estrecha relación entre las variables, sus dimensiones e indicadores que se pretenden medir; así mismo la redacción, pertinencia y claridad para el contexto de aplicación.

3.8.2 Confiabilidad de los instrumentos

Para verificar la consistencia interna del instrumento recurriremos a la prueba estadística de alfa de Cronbach con cuyos resultados procederemos a la prueba estadística de las hipótesis.

La fiabilidad es una fuente crucial de evidencia para respaldar la interpretación y el uso de las puntuaciones desde la perspectiva de la teoría moderna de tests y el marco unificado de validez. Cualquier argumento de validez (relación con otros criterios, interpretación de las diferencias individuales, efectos de la intervención) se ve socavado en ausencia de niveles suficientes de fiabilidad (Alcaraz-Ibáñez et al., 2022). La fiabilidad se define prácticamente como la razón entre la varianza de la puntuación atribuible a la variabilidad real del constructo y la varianza resultante del error (Hamrick et al., 2020).



3.9 DISEÑO DE LA ESTRATEGIA PARA LA PRUEBA DE LAS HIPÓTESIS

Para la prueba de las hipótesis o análisis inferencial tiene la finalidad de evaluar la relación entre las variables interculturalidad e identidad cultural en los estudiantes de la IEP 72143 del distrito de Putina; para ello se plantearán las hipótesis nulas (H_0) así como las hipótesis alternativas (H_1) para luego proceder a las pruebas estadísticas correspondientes a un nivel de confianza del 95% y un nivel de significancia del 0,005.



CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1 PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

Tablas inferenciales de recojo de información.

VARIABLE 1 INTERCULTURALIDAD

Dimensión 1: Interacción y convivencia

Tabla 2

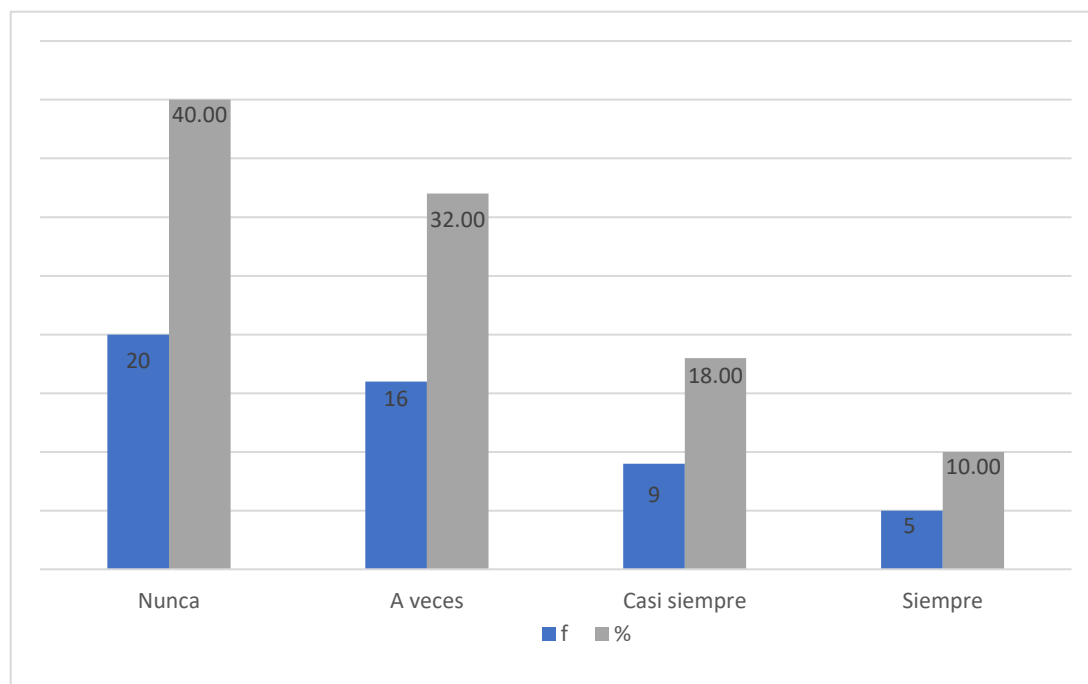
Pregunta 1 El estudiante muestra respeto por las costumbres y expresiones culturales de sus compañeros.

	f	%
1 Nunca	20	40.00
2 A veces	16	32.00
3 Casi siempre	9	18.00
4 Siempre	5	10.00
TOTAL	50	100

Nota: La representación en la tabla nos indica la frecuencia acumulada de los datos tomados para el estudio de forma descendente. Realizado por el analista.

Figura 1

Pregunta 1 El estudiante muestra respeto por las costumbres y expresiones culturales de sus compañeros.



Nota: La figura nos representa la frecuencia acumulada y la distribución, mostrado en el estadígrafo de barras que se plantea en la tabla anterior. Realizado por el analista.

Interpretación y análisis

Según la pregunta 1 y tabla 2, se formuló la pregunta: El estudiante muestra respeto por las costumbres y expresiones culturales de sus compañeros, de acuerdo a la pregunta se obtuvo la siguiente respuesta: el 40% nunca; el 32% a veces; el 18% casi siempre; y el 10% siempre; de acuerdo a los resultados obtenidos consideramos que en gran parte los

alumnos respondieron que nunca muestran respeto por las costumbres y expresiones culturales de sus compañeros.

Tabla 3

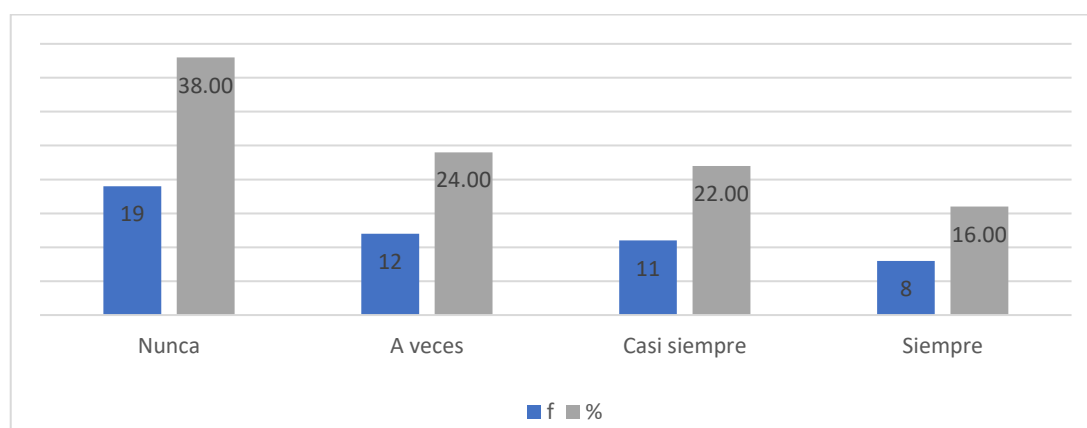
Pregunta 2 El estudiante participa activamente en actividades que fomenten el intercambio de costumbres y tradiciones.

	f	%
1 Nunca	19	38.00
2 A veces	12	24.00
3 Casi siempre	11	22.00
4 Siempre	8	16.00
TOTAL	50	100.00

Nota: La representación en la tabla nos indica la frecuencia acumulada de los datos tomados para el estudio de forma descendente. Realizado por el analista.

Figura 2

pregunta 2 El estudiante participa activamente en actividades que fomenten el intercambio de costumbres y tradiciones.



Nota: La figura nos representa la frecuencia acumulada y la distribución, mostrado en el estadígrafo de barras que se plantea en la tabla anterior. Realizado por el analista.



Interpretación y análisis

Según la pregunta 2 y tabla 3, se formuló la pregunta: El estudiante participa activamente en actividades que fomenten el intercambio de costumbres y tradiciones, de acuerdo a la pregunta se obtuvo la siguiente respuesta: el 38% nunca; el 24% a veces; el 22% casi siempre; y el 16% siempre; de acuerdo a los resultados obtenidos consideramos que en gran parte los alumnos respondieron que nunca los estudiante participa activamente en actividades que fomenten el intercambio de costumbres y tradiciones.

Tabla 4

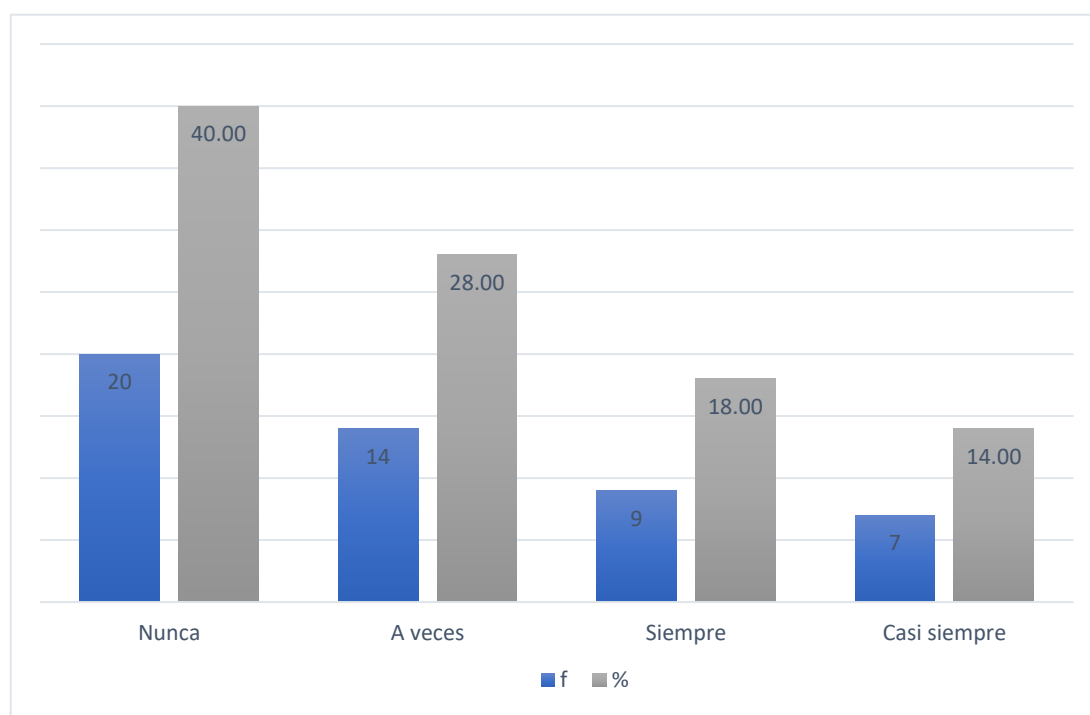
Pregunta 3 En el aula, el estudiante utiliza un lenguaje que fomenta la cooperación y la integración multicultural.

	f	%
1 Nunca	20	40.00
2 A veces	14	28.00
3 Siempre	9	18.00
4 Casi siempre	7	14.00
TOTAL	50	100

Nota: La representación en la tabla nos indica la frecuencia acumulada de los datos tomados para el estudio de forma descendente. Realizado por el analista.

Figura 3

Pregunta 3 En el aula, el estudiante utiliza un lenguaje que fomenta la cooperación y la integración multicultural.



Nota: La figura nos representa la frecuencia acumulada y la distribución, mostrado en el estadígrafo de barras que se plantea en la tabla anterior. Realizado por el analista.



Interpretación y análisis

Según la pregunta 3 y tabla 4, se formuló la pregunta: En el aula, el estudiante utiliza un lenguaje que fomenta la cooperación y la integración multicultural, de acuerdo a la pregunta se obtuvo la siguiente respuesta: el 40% nunca; el 28% a veces; el 18% siempre; y el 14% casi siempre; de acuerdo a los resultados obtenidos consideramos que en gran parte los alumnos respondieron que nunca en el aula, el estudiante utiliza un lenguaje que fomente la cooperación y la integración multicultural.

Dimensión 2 Equidad e igualdad

Tabla 5

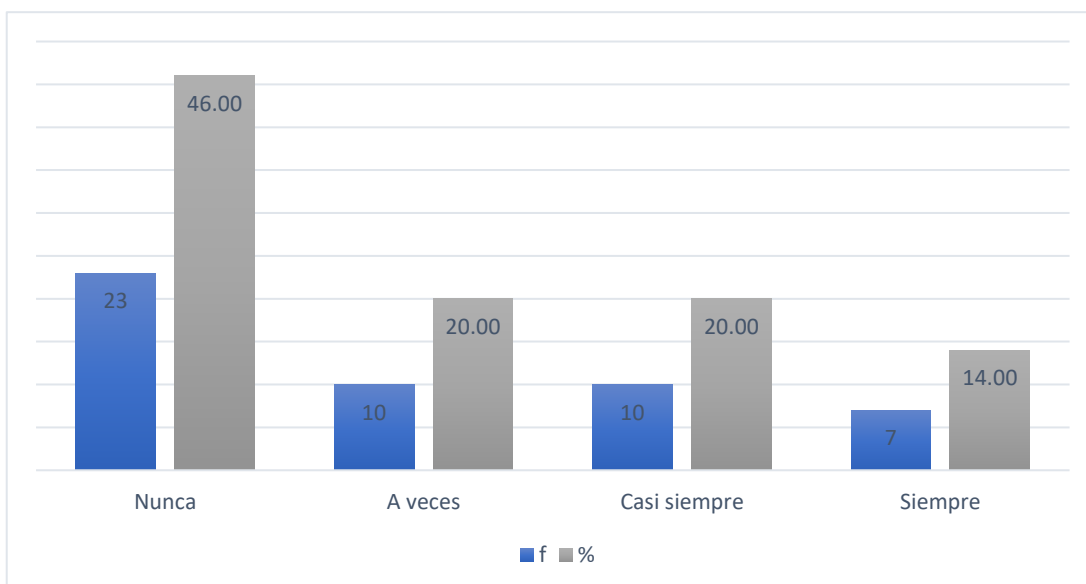
pregunta 4 El estudiante incorpora cooperativamente sus propias experiencias culturales en las actividades de clase.

	f	%
1 Nunca	23	46.00
2 A veces	10	20.00
3 Casi siempre	10	20.00
4 Siempre	7	14.00
TOTAL	50	100

Nota: La representación en la tabla nos indica la frecuencia acumulada de los datos tomados para el estudio de forma descendente. Realizado por el analista.

Figura 4

Pregunta 4 El estudiante incorpora cooperativamente sus propias experiencias culturales en las actividades de clase.



Nota: La figura nos representa la frecuencia acumulada y la distribución, mostrado en el estadígrafo de barras que se plantea en la tabla anterior. Realizado por el analista.



Interpretación y análisis

Según la pregunta 4 y tabla 5, se formuló la pregunta: El estudiante incorpora cooperativamente sus propias experiencias culturales en las actividades de clase, de acuerdo a la pregunta se obtuvo la siguiente respuesta: el 46% nunca; el 20% a veces; el 20% casi siempre; y el 14% siempre; de acuerdo a los resultados obtenidos consideramos que en gran parte los alumnos respondieron que nunca el estudiante incorpora cooperativamente sus propias experiencias culturales en las actividades de clase.

Tabla 6

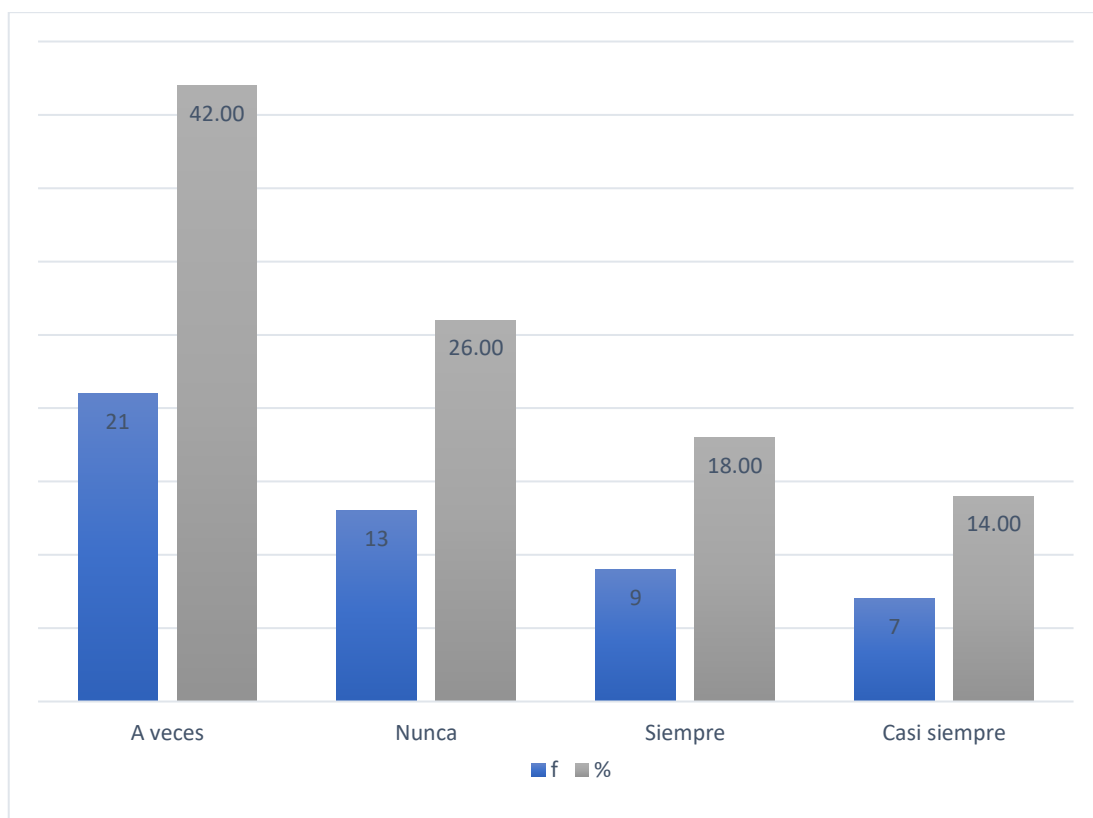
Pregunta 5 El estudiante reconoce la importancia de proteger y defender los derechos culturales dentro de la institución.

	f	%
1 A veces	21	42.00
2 Nunca	13	26.00
3 Siempre	9	18.00
4 Casi siempre	7	14.00
TOTAL	50	100

Nota: La representación en la tabla nos indica la frecuencia acumulada de los datos tomados para el estudio de forma descendente. Realizado por el analista.

Figura 5

Pregunta 5 El estudiante reconoce la importancia de proteger y defender los derechos culturales dentro de la institución.





Nota: La figura nos representa la frecuencia acumulada y la distribución, mostrado en el estadígrafo de barras que se plantea en la tabla anterior. Realizado por el analista.

Interpretación y análisis

Según la pregunta 5 y tabla 6, se formuló la pregunta El estudiante reconoce la importancia de proteger y defender los derechos culturales dentro de la institución, de acuerdo a la pregunta se obtuvo la siguiente respuesta: el 42% nunca; el 26% a veces; el 18% casi siempre; y el 14% siempre; de acuerdo a los resultados obtenidos consideramos que en gran parte los alumnos respondieron que nunca el estudiante reconoce la importancia de proteger y defender los derechos culturales dentro de la institución.

Tabla 7

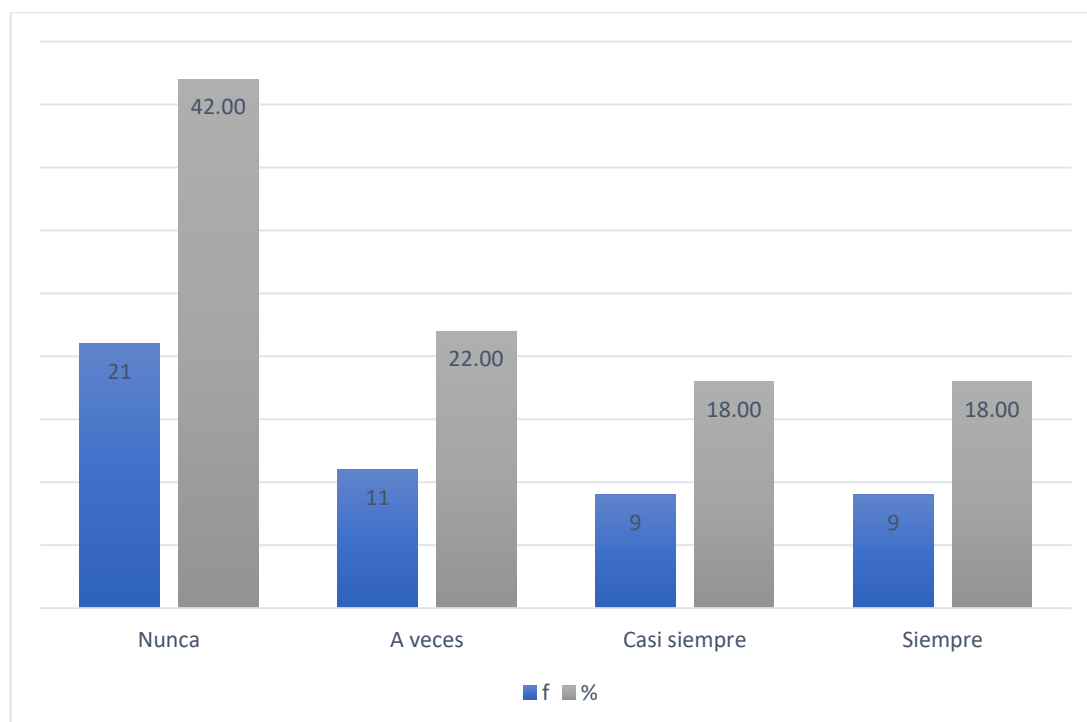
Pregunta 6 Al participar en actividades que incorporan varias tradiciones o modos de expresión, el estudiante colabora.

	f	%
1 Nunca	21	42.00
2 A veces	11	22.00
3 Casi siempre	9	18.00
4 Siempre	9	18.00
TOTAL	50	100

Nota: La representación en la tabla nos indica la frecuencia acumulada de los datos tomados para el estudio de forma descendente. Realizado por el analista.

Figura 6

Pregunta 6 Al participar en actividades que incorporan varias tradiciones o modos de expresión, el estudiante colabora.



Nota: La figura nos representa la frecuencia acumulada y la distribución, mostrado en el estadígrafo de barras que se plantea en la tabla anterior. Realizado por el analista.



Interpretación y análisis

Según la pregunta 6 y tabla 7, se formuló la pregunta: Al participar en actividades que incorporan varias tradiciones o modos de expresión, el estudiante colabora, de acuerdo a la pregunta se obtuvo la siguiente respuesta: el 42% nunca; el 22% a veces; el 18% casi siempre; y el 18% siempre; de acuerdo a los resultados obtenidos consideramos que en gran parte los alumnos respondieron que nunca el estudiante colabora, al participar en actividades que incorporan varias tradiciones o modos de expresión.

Dimensión 3 Interculturalidad

Tabla 8

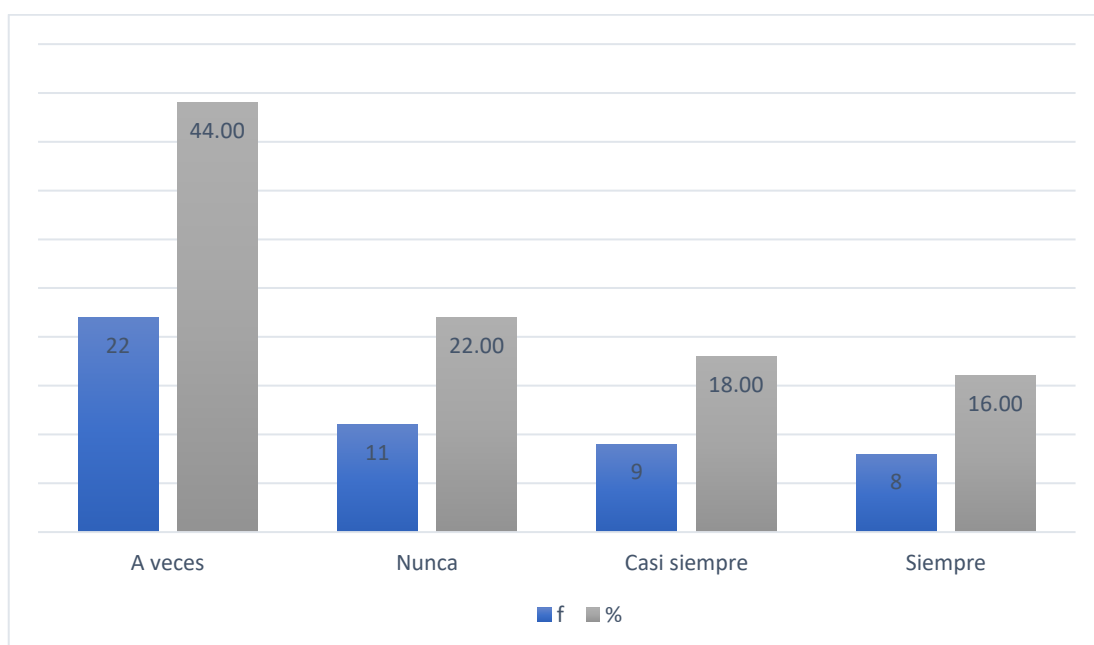
Pregunta 7 El estudiante participa en eventos escolares que apoyan la preservación de las tradiciones y costumbres regionales.

	f	%
1 A veces	22	44.00
2 Nunca	11	22.00
3 Casi siempre	9	18.00
4 Siempre	8	16.00
TOTAL	50	100

Nota: La representación en la tabla nos indica la frecuencia acumulada de los datos tomados para el estudio de forma descendente. Realizado por el analista.

Figura 7

Pregunta 7 El estudiante participa en eventos escolares que apoyan la preservación de las tradiciones y costumbres regionales.



Nota: La figura nos representa la frecuencia acumulada y la distribución, mostrado en el estadígrafo de barras que se plantea en la tabla anterior. Realizado por el analista.



Interpretación y análisis

Según la pregunta 7 y tabla 8, se formuló la pregunta: El estudiante participa en eventos escolares que apoyan la preservación de las tradiciones y costumbres regionales, de acuerdo a la pregunta se obtuvo la siguiente respuesta: el 44% a veces; el 22% nunca; el 18% casi siempre; y el 16% siempre; de acuerdo a los resultados obtenidos consideramos que en gran parte los alumnos respondieron que nunca el estudiante participa en eventos escolares que apoyan la preservación de las tradiciones y costumbres regionales.

Tabla 9

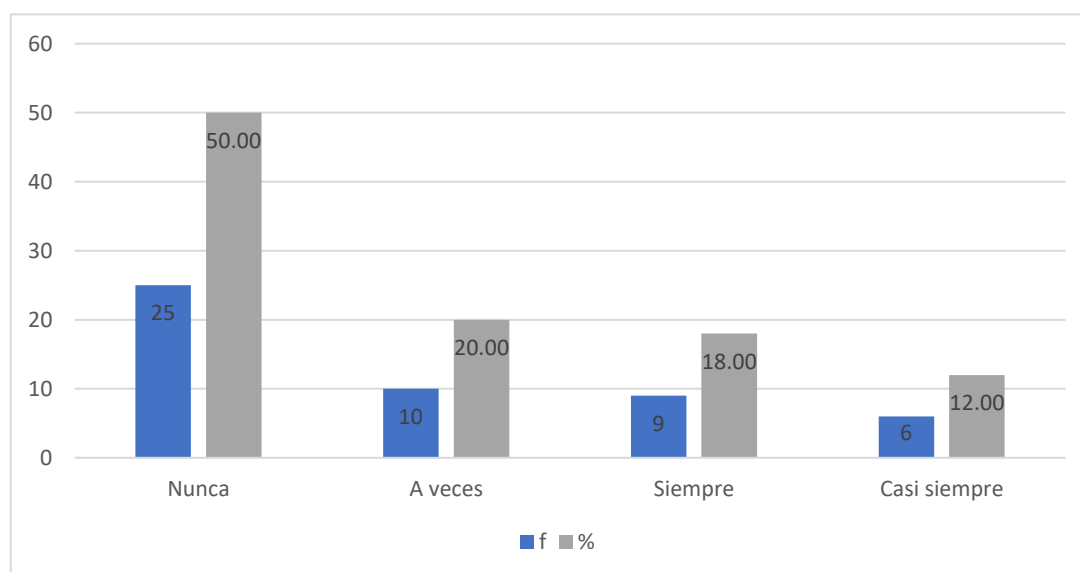
pregunta 8 El estudiante participa activamente en iniciativas grupales que apoyan los esfuerzos de la institución para integrar diversos grupos culturales.

	f	%
1 Nunca	25	50.00
2 A veces	10	20.00
3 Siempre	9	18.00
4 Casi siempre	6	12.00
TOTAL	50	100

Nota: La representación en la tabla nos indica la frecuencia acumulada de los datos tomados para el estudio de forma descendente. Realizado por el analista.

Figura 8

Pregunta 8 El estudiante participa activamente en iniciativas grupales que apoyan los esfuerzos de la institución para integrar diversos grupos culturales.



Nota: La figura nos representa la frecuencia acumulada y la distribución, mostrado en el estadígrafo de barras que se plantea en la tabla anterior. Realizado por el analista.



Interpretación y análisis

Según la pregunta 8 y tabla 9, se formuló la pregunta: El estudiante participa activamente en iniciativas grupales que apoyan los esfuerzos de la institución para integrar diversos grupos culturales, de acuerdo a la pregunta se obtuvo la siguiente respuesta: el 50% nunca; el 20% a veces; el 18% siempre; y el 12% casi siempre; de acuerdo a los resultados obtenidos consideramos que en gran parte los alumnos respondieron que nunca el estudiante participa activamente en iniciativas grupales que apoyan los esfuerzos de la institución para integrar diversos grupos culturales.

Tabla 10

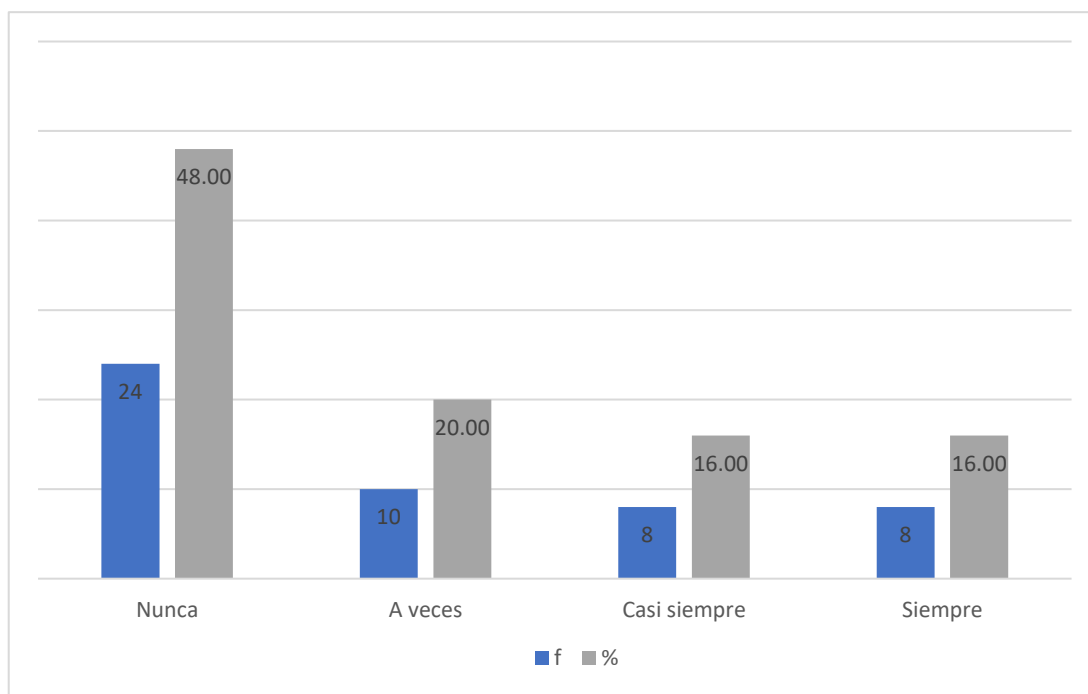
Pregunta 9 Dentro del ambiente educativo, el estudiante se identifica con las manifestaciones culturales de su comunidad.

	f	%
1 Nunca	24	48.00
2 A veces	10	20.00
3 Casi siempre	8	16.00
4 Siempre	8	16.00
TOTAL	50	100

Nota: La representación en la tabla nos indica la frecuencia acumulada de los datos tomados para el estudio de forma descendente. Realizado por el analista.

Figura 9

Pregunta 9 Dentro del ambiente educativo, el estudiante se identifica con las manifestaciones culturales de su comunidad.



Nota: La figura nos representa la frecuencia acumulada y la distribución, mostrado en el estadígrafo de barras que se plantea en la tabla anterior. Realizado por el analista.



Interpretación y análisis

Según la pregunta 9 y tabla 10, se formuló la pregunta: Dentro del ambiente educativo, el estudiante se identifica con las manifestaciones culturales de su comunidad, de acuerdo a la pregunta se obtuvo la siguiente respuesta: el 48% nunca; el 20% a veces; el 16% casi siempre; y el 16% siempre; de acuerdo a los resultados obtenidos consideramos que en gran parte los alumnos respondieron que nunca el estudiante se identifica con las manifestaciones culturales de su comunidad, dentro del ambiente educativo.

VARIABLE 2 IDENTIDAD CULTURAL

Dimensión 4 Valores, creencias y tradiciones

Tabla 11

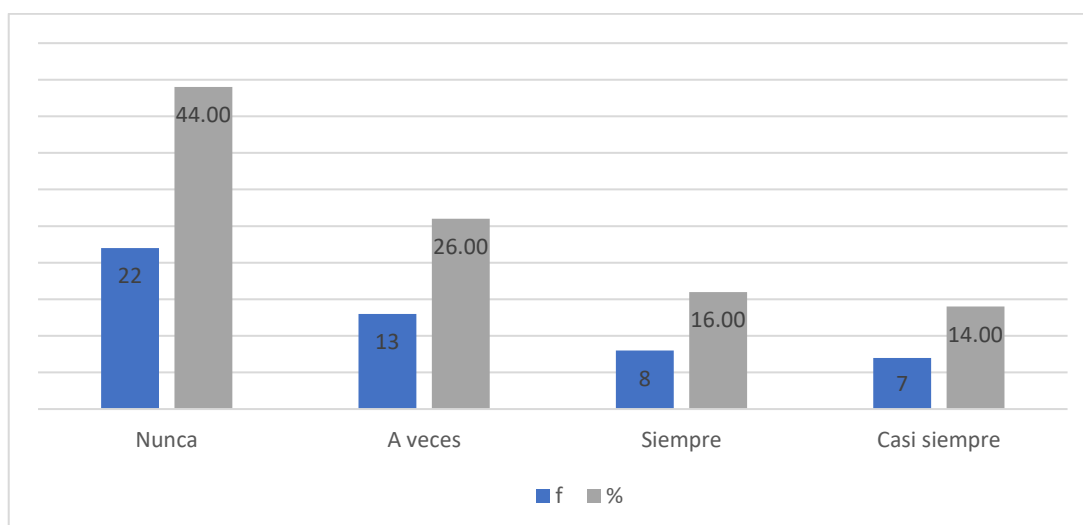
Pregunta 10 De acuerdo con las creencias culturales de su comunidad, el estudiante muestra respeto tanto por sus profesores como por sus compañeros.

	f	%
1 Nunca	22	44.00
2 A veces	13	26.00
3 Siempre	8	16.00
4 Casi siempre	7	14.00
TOTAL	50	100

Nota: La representación en la tabla nos indica la frecuencia acumulada de los datos tomados para el estudio de forma descendente. Realizado por el analista.

Figura 10

Pregunta 10 De acuerdo con las creencias culturales de su comunidad, el estudiante muestra respeto tanto por sus profesores como por sus compañeros.



Nota: La figura nos representa la frecuencia acumulada y la distribución, mostrado en el estadígrafo de barras que se plantea en la tabla anterior. Realizado por el analista.



Interpretación y análisis

Según la pregunta 10 y tabla 11, se formuló la pregunta: De acuerdo con las creencias culturales de su comunidad, el estudiante muestra respeto tanto por sus profesores como por sus compañeros, de acuerdo a la pregunta se obtuvo la siguiente respuesta: el 44% nunca; el 26% a veces; el 16% siempre; y el 14% casi siempre; de acuerdo a los resultados obtenidos consideramos que en gran parte los alumnos respondieron que nunca De acuerdo con las creencias culturales de su comunidad, el estudiante muestra respeto tanto por sus profesores como por sus compañeros.

.

Tabla 12

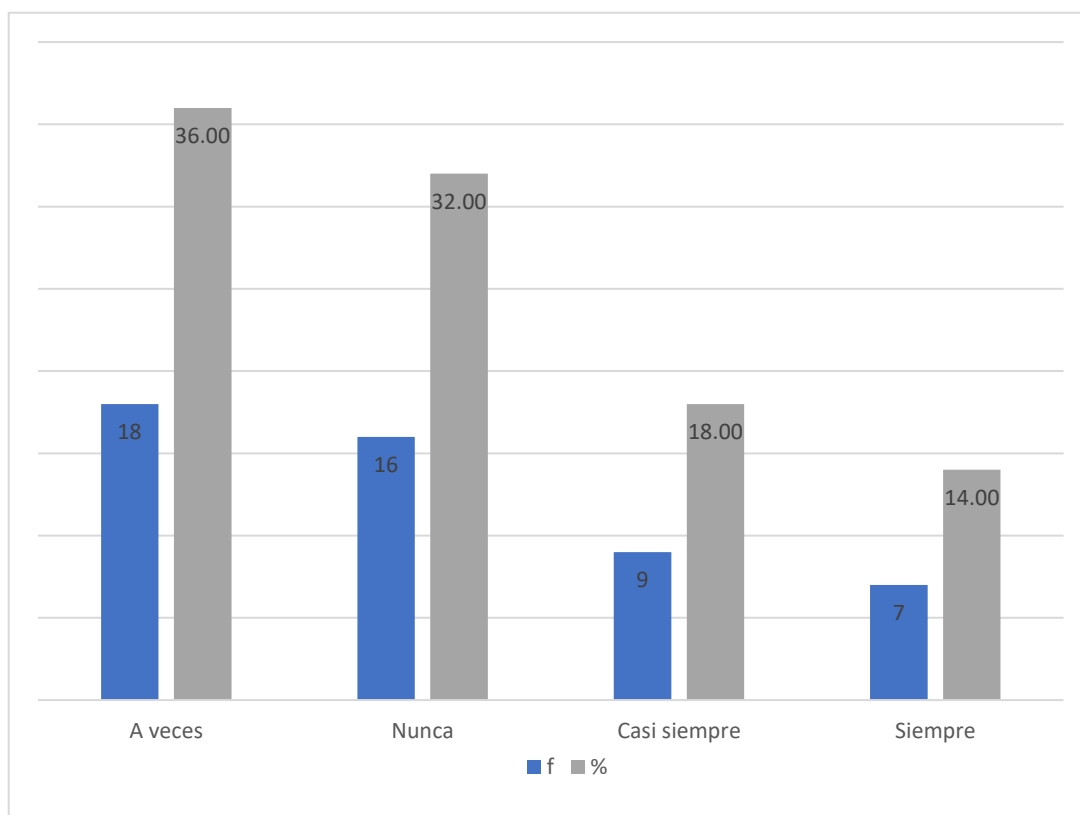
Pregunta 11 El estudiante reconoce y comparte con orgullo las creencias tradicionales de su cultura.

	f	%
1 A veces	18	36.00
2 Nunca	16	32.00
3 Casi siempre	9	18.00
4 Siempre	7	14.00
TOTAL	50	100

Nota: La representación en la tabla nos indica la frecuencia acumulada de los datos tomados para el estudio de forma descendente. Realizado por el analista.

Figura 11

Pregunta 11 El estudiante reconoce y comparte con orgullo las creencias tradicionales de su cultura.



Nota: La figura nos representa la frecuencia acumulada y la distribución, mostrado en el estadígrafo de barras que se plantea en la tabla anterior. Realizado por el analista.



Interpretación y análisis

Según la pregunta 11 y tabla 12, se formuló la pregunta: El estudiante reconoce y comparte con orgullo las creencias tradicionales de su cultura, de acuerdo a la pregunta se obtuvo la siguiente respuesta: el 36% a veces; el 32% nunca; el 18% casi siempre; y el 14% siempre; de acuerdo a los resultados obtenidos consideramos que en gran parte los alumnos respondieron que nunca el estudiante reconoce y comparte con orgullo las creencias tradicionales de su cultura.

Tabla 13

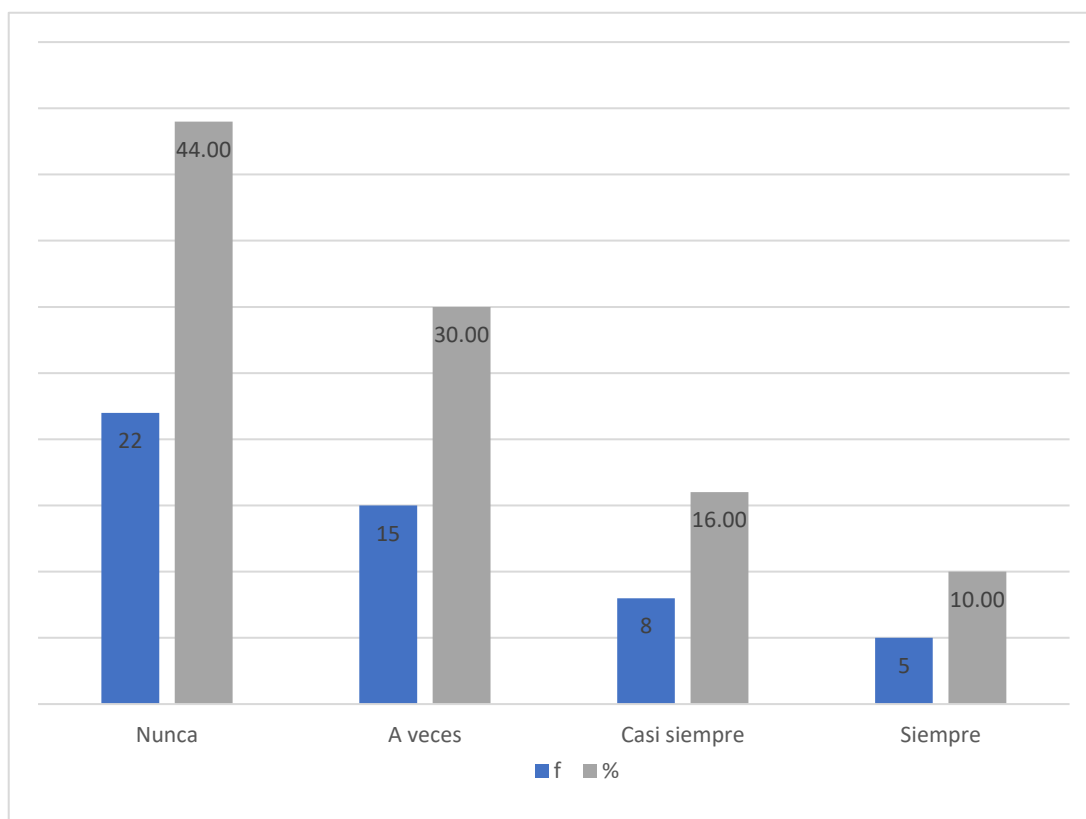
Pregunta 12 El estudiante muestra interés en preservar las costumbres culturales.

	f	%
1 Nunca	22	44.00
2 A veces	15	30.00
3 Casi siempre	8	16.00
4 Siempre	5	10.00
TOTAL	50	100

Nota: La representación en la tabla nos indica la frecuencia acumulada de los datos tomados para el estudio de forma descendente. Realizado por el analista.

Figura 12

Pregunta 12 El estudiante muestra interés en preservar las costumbres culturales.



Nota: La figura nos representa la frecuencia acumulada y la distribución, mostrado en el estadígrafo de barras que se plantea en la tabla anterior. Realizado por el analista.



Interpretación y análisis

Según la pregunta 12 y tabla 13, se formuló la pregunta: El estudiante muestra interés en preservar las costumbres culturales, de acuerdo a la pregunta se obtuvo la siguiente respuesta: el 44% nunca; el 30% a veces; el 16% casi siempre; y el 10% siempre; de acuerdo a los resultados obtenidos consideramos que en gran parte los alumnos respondieron que nunca el estudiante muestra interés en preservar las costumbres culturales.

Dimensión 5 Comportamientos de vida.

Tabla 14

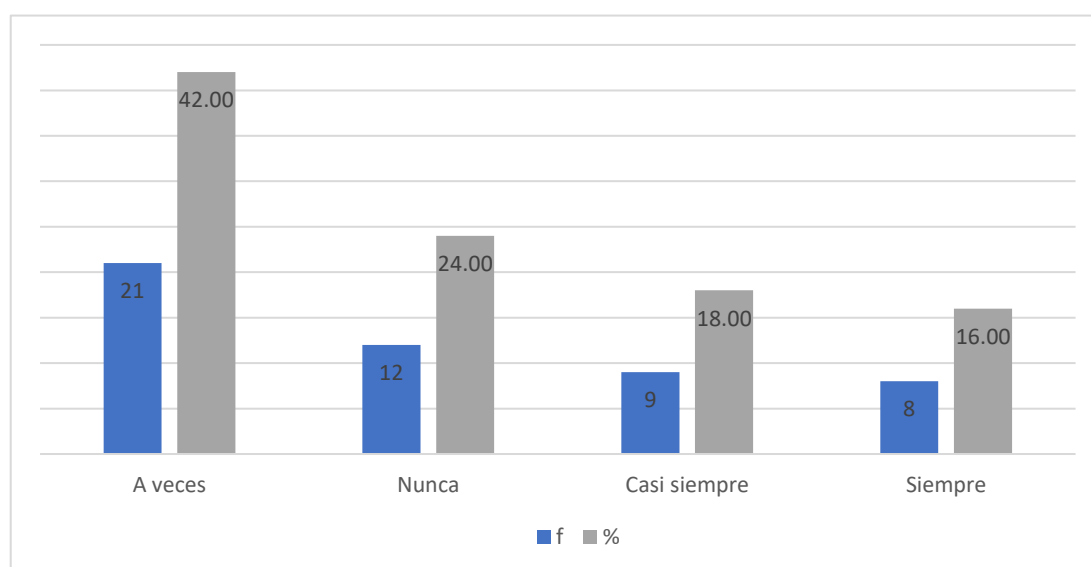
Pregunta 13 En sus interacciones con los demás, el estudiante fomenta el uso de elementos culturales.

	f	%
1 A veces	21	42.00
2 Nunca	12	24.00
3 Casi siempre	9	18.00
4 Siempre	8	16.00
TOTAL	50	100

Nota: La representación en la tabla nos indica la frecuencia acumulada de los datos tomados para el estudio de forma descendente. Realizado por el analista.

Figura 13

Pregunta 13 Las observaciones de aula se realizan proporcionando recomendaciones útiles En sus interacciones con los demás, el estudiante fomenta el uso de elementos culturales.



Nota: La figura nos representa la frecuencia acumulada y la distribución, mostrado en el estadígrafo de barras que se plantea en la tabla anterior. Realizado por el analista.



Interpretación y análisis

Según la pregunta 13 y tabla 14, se formuló la pregunta: En sus interacciones con los demás, el estudiante fomenta el uso de elementos culturales, de acuerdo a la pregunta se obtuvo la siguiente respuesta: el 42% a veces; el 24% nunca; el 18% casi siempre; y el 16% siempre; de acuerdo a los resultados obtenidos consideramos que en gran parte los alumnos respondieron que nunca en sus interacciones con los demás, el estudiante fomenta el uso de elementos culturales.

Tabla 15

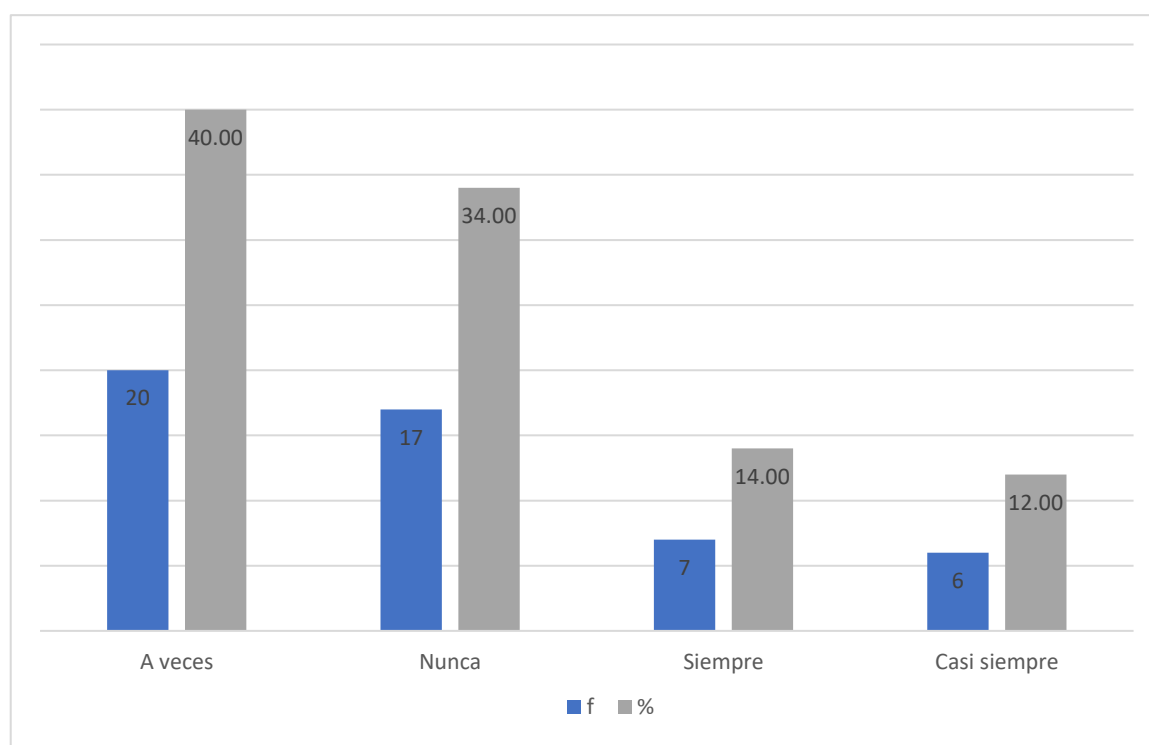
Pregunta 14 El estudiante se identifica con las expresiones artísticas de su comunidad, como la danza, la música y la artesanía.

	f	%
1 A veces	20	40.00
2 Nunca	17	34.00
3 Siempre	7	14.00
4 Casi siempre	6	12.00
TOTAL	50	100

Nota: La representación en la tabla nos indica la frecuencia acumulada de los datos tomados para el estudio de forma descendente. Realizado por el analista.

Figura 14

Pregunta 14 El estudiante se identifica con las expresiones artísticas de su comunidad, como la danza, la música y la artesanía.



Nota: La figura nos representa la frecuencia acumulada y la distribución, mostrado en el estadígrafo de barras que se plantea en la tabla anterior. Realizado por el analista.



Interpretación y análisis

Según la pregunta 14 y tabla 15, se formuló la pregunta: El estudiante se identifica con las expresiones artísticas de su comunidad, como la danza, la música y la artesanía, de acuerdo a la pregunta se obtuvo la siguiente respuesta: el 40% a veces; el 34% nunca; el 14% siempre; y el 12% casi siempre; de acuerdo a los resultados obtenidos consideramos que en gran parte los alumnos respondieron que nunca el estudiante se identifica con las expresiones artísticas de su comunidad, como la danza, la música y la artesanía.

Tabla 16

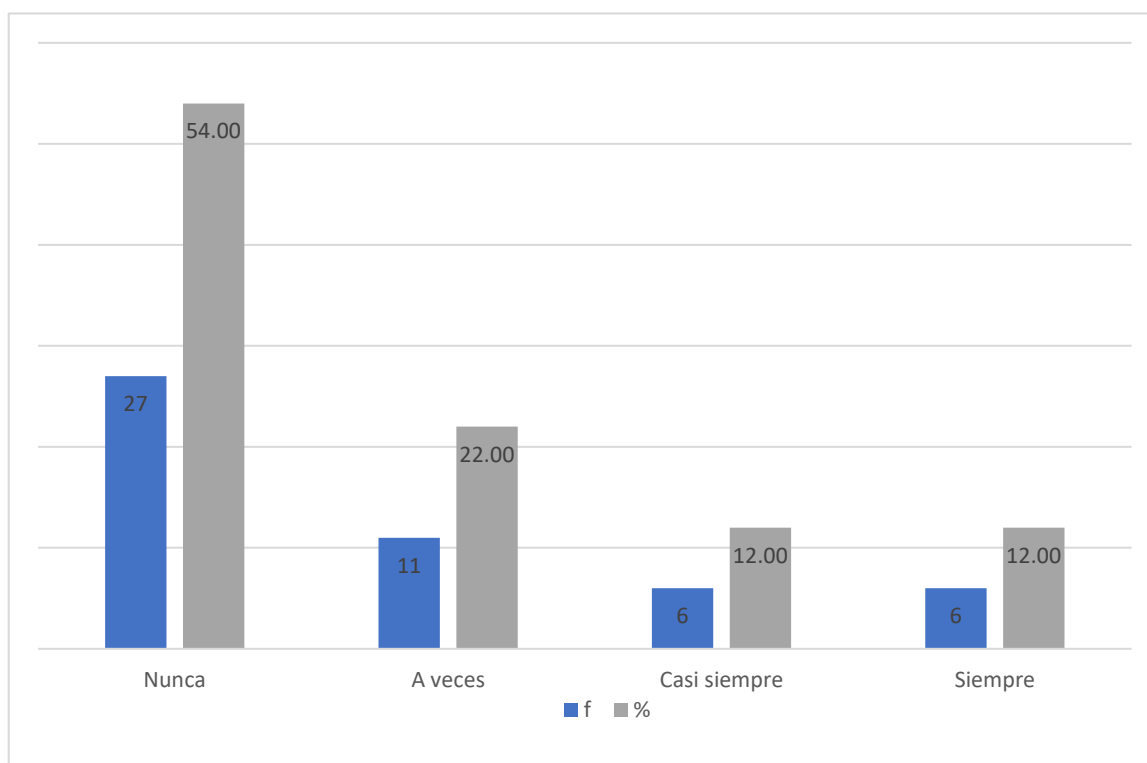
Pregunta 15 El estudiante se rige por las normas de convivencia establecidas por la tradición cultural.

	f	%
1 Nunca	27	54.00
2 A veces	11	22.00
3 Casi siempre	6	12.00
4 Siempre	6	12.00
TOTAL	50	100

Nota: La representación en la tabla nos indica la frecuencia acumulada de los datos tomados para el estudio de forma descendente. Realizado por el analista.

Figura 15

15 Pregunta 15 El estudiante se rige por las normas de convivencia establecidas por la tradición cultural.



Nota: La figura nos representa la frecuencia acumulada y la distribución, mostrado en el estadígrafo de barras que se plantea en la tabla anterior. Realizado por el analista.



Interpretación y análisis

Según la pregunta 15 y tabla 16, se formuló la pregunta: El estudiante se rige por las normas de convivencia establecidas por la tradición cultural, de acuerdo a la pregunta se obtuvo la siguiente respuesta: el 54% nunca; el 22% a veces; el 112% casi siempre; y el 12% siempre; de acuerdo a los resultados obtenidos consideramos que en gran parte los alumnos respondieron que nunca el estudiante se rige por las normas de convivencia establecidas por la tradición cultural.

Dimensión 6 Comunidades culturales

Tabla 17

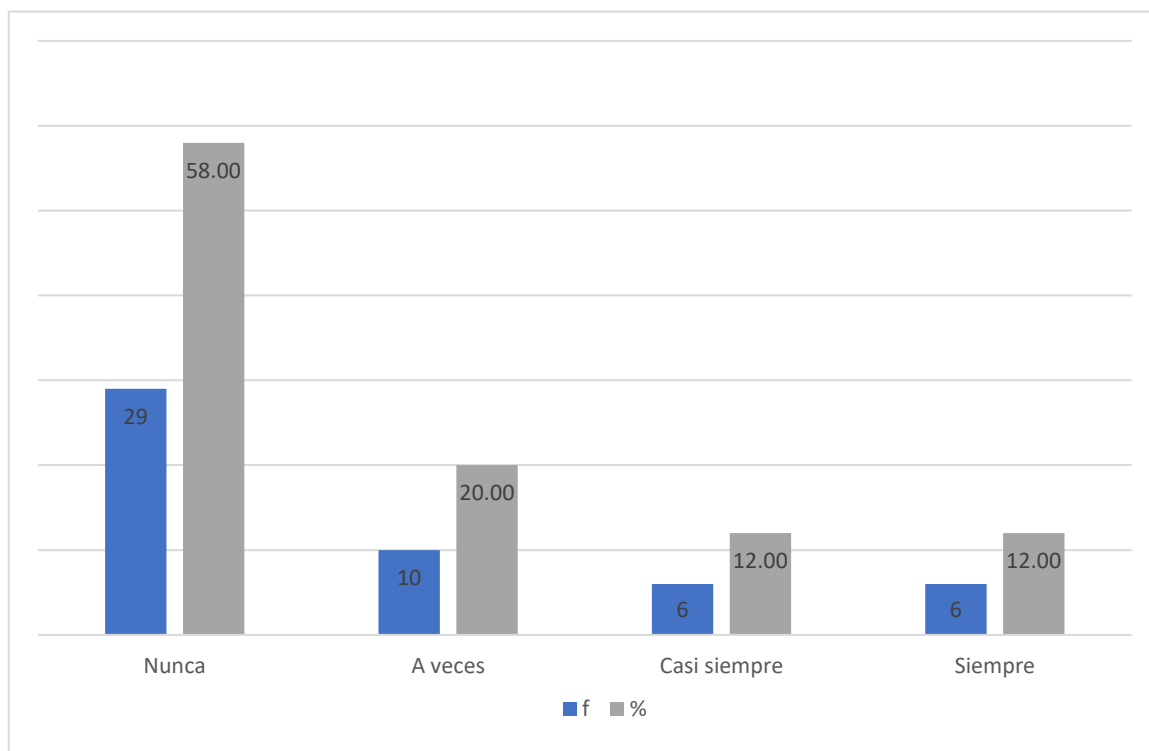
Pregunta 16 El estudiante reconoce que su cultura juega un papel importante en su vida.

	f	%
1 Nunca	29	58.00
2 A veces	10	20.00
3 Casi siempre	6	12.00
4 Siempre	6	12.00
TOTAL	50	100

Nota: La representación en la tabla nos indica la frecuencia acumulada de los datos tomados para el estudio de forma descendente. Realizado por el analista.

Figura 16

Pregunta 16 El estudiante reconoce que su cultura juega un papel importante en su vida.



Nota: La figura nos representa la frecuencia acumulada y la distribución, mostrado en el estadígrafo de barras que se plantea en la tabla anterior. Realizado por el analista.



Interpretación y análisis

Según la pregunta 16 y tabla 17, se formuló la pregunta: El estudiante reconoce que su cultura juega un papel importante en su vida, de acuerdo a la pregunta se obtuvo la siguiente respuesta: el 58% nunca; el 20% a veces; el 12% casi siempre; y el 12% siempre; de acuerdo a los resultados obtenidos consideramos que en gran parte los alumnos respondieron que nunca el estudiante reconoce que su cultura juega un papel importante en su vida.

Tabla

18

Pregunta 17 Los actores estudiantiles y comunitarios trabajan juntos en proyectos educativos.

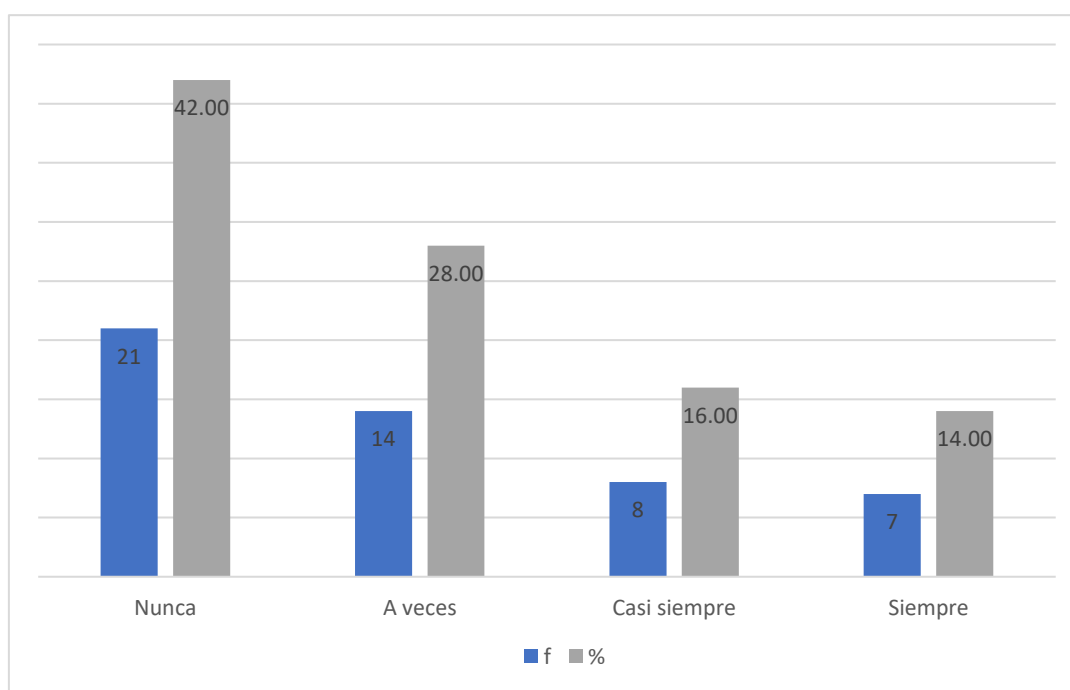
	f	%
1 Nunca	21	42.00
2 A veces	14	28.00
3 Casi siempre	8	16.00
4 Siempre	7	14.00
TOTAL	50	100

Nota: La representación en la tabla nos indica la frecuencia acumulada de los datos tomados para el estudio de forma descendente. Realizado por el analista.

Figura

17

Pregunta 17 Los actores estudiantiles y comunitarios trabajan juntos en proyectos educativos.



Nota: La figura nos representa la frecuencia acumulada y la distribución, mostrado en el estadígrafo de barras que se plantea en la tabla anterior. Realizado por el analista.



Interpretación y análisis

Según la pregunta 17 y tabla 18, se formuló la pregunta: Los actores estudiantiles y comunitarios trabajan juntos en proyectos educativos, de acuerdo a la pregunta se obtuvo la siguiente respuesta: el 42% nunca; el 28% a veces; el 16% casi siempre; y el 14% siempre; de acuerdo a los resultados obtenidos consideramos que en gran parte los alumnos respondieron que nunca los actores estudiantiles y comunitarios trabajan juntos en proyectos educativos.

Tabla 19

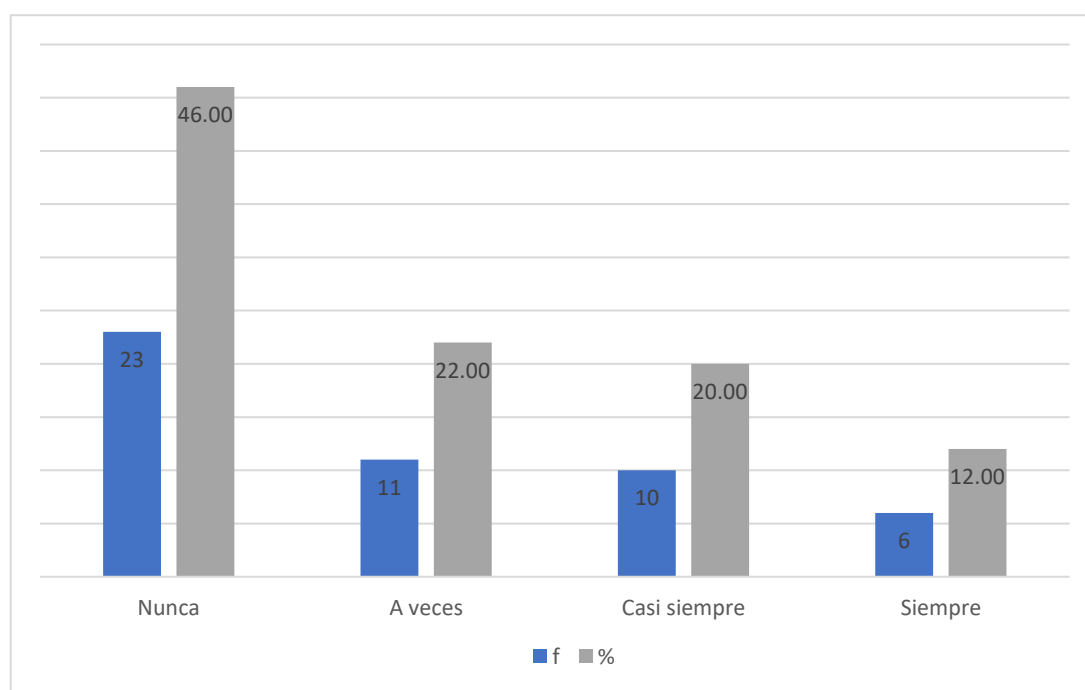
Pregunta 18 El estudiante promueve por la preservación de las prácticas de identificación cultural dentro de la comunidad.

	f	%
1 Nunca	23	46.00
2 A veces	11	22.00
3 Casi siempre	10	20.00
4 Siempre	6	12.00
TOTAL	50	100

Nota: La representación en la tabla nos indica la frecuencia acumulada de los datos tomados para el estudio de forma descendente. Realizado por el analista.

Figura 18

Pregunta 18 El estudiante promueve por la preservación de las prácticas de identificación cultural dentro de la comunidad.



Nota: La figura nos representa la frecuencia acumulada y la distribución, mostrado en el estadígrafo de barras que se plantea en la tabla anterior. Realizado por el analista.

Interpretación y análisis

Según la pregunta 18 y tabla 19, se formuló la pregunta: El estudiante promueve por la preservación de las prácticas de identificación cultural dentro de la comunidad, de acuerdo a la pregunta se obtuvo la siguiente respuesta: el 46% nunca; el 22% a veces; el 20% casi siempre; y el 12% siempre; de acuerdo a los resultados obtenidos consideramos que en gran parte los alumnos respondieron que nunca el estudiante promueve por la preservación de las prácticas de identificación cultural dentro de la comunidad.

4.2 PROCESO DE LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

PRUEBA DE HIPÓTESIS

Hipótesis general

H₀ No existe una relación significativa entre la interculturalidad y la identidad cultural entre los alumnos de la institución educativa 73153 del Distrito de Putina

H₁ Existe una relación significativa entre la interculturalidad y la identidad cultural entre los alumnos de la institución educativa 73153 del Distrito de Putina



Tabla 20

Resumen

	Válido		Casos Perdido		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
INTERCULTURALIDAD *	50	100,0%	0	0,0%	50	100,0%
IDENTIDAD CULTURAL						

Nota: estructurado por la tesista

Tabla 21

*Tabla cruzada INTERCULTURALIDAD*IDENTIDAD CULTURAL*

			IDENTIDAD CULTURAL							
			9	10	12	13	15	16	17	18
INTERCULTURALIDAD	9	Recuento	11	0	0	0	0	0	0	0
		Recuento	2,6	,9	,7	,2	,9	,4	,2	1,5
		esperado								
		% del total	22,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	10	Recuento	1	1	0	0	0	0	0	0
		Recuento	,5	,2	,1	,0	,2	,1	,0	,3
		esperado								
		% del total	2,0%	2,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	11	Recuento	0	2	2	1	0	0	0	0
		Recuento	1,2	,4	,3	,1	,4	,2	,1	,7
		esperado								
		% del total	0,0%	4,0%	4,0%	2,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	12	Recuento	0	0	1	0	0	0	0	0
		Recuento	,2	,1	,1	,0	,1	,0	,0	,1
		esperado								
		% del total	0,0%	0,0%	2,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	14	Recuento	0	1	0	0	0	0	0	0
		Recuento	,2	,1	,1	,0	,1	,0	,0	,1
		esperado								
		% del total	0,0%	2,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	15	Recuento	0	0	0	0	2	0	0	0
		Recuento	,5	,2	,1	,0	,2	,1	,0	,3
		esperado								
		% del total	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	4,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	18	Recuento	0	0	0	0	1	2	1	7



	Recuento esperado	2,6	,9	,7	,2	,9	,4	,2	1,5
	% del total	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,0%	4,0%	2,0%	14,0%
23	Recuento	0	0	0	0	0	0	0	0
	Recuento esperado	,2	,1	,1	,0	,1	,0	,0	,1
	% del total	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
24	Recuento	0	0	0	0	0	0	0	0
	Recuento esperado	,2	,1	,1	,0	,1	,0	,0	,1
	% del total	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
26	Recuento	0	0	0	0	1	0	0	0
	Recuento esperado	,2	,1	,1	,0	,1	,0	,0	,1
	% del total	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,0%	0,0%	0,0%	0,0%
27	Recuento	0	0	0	0	0	0	0	0
	Recuento esperado	1,4	,5	,4	,1	,5	,2	,1	,8
	% del total	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
33	Recuento	0	0	0	0	0	0	0	0
	Recuento esperado	,2	,1	,1	,0	,1	,0	,0	,1
	% del total	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
34	Recuento	0	0	0	0	0	0	0	0
	Recuento esperado	,2	,1	,1	,0	,1	,0	,0	,1
	% del total	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
35	Recuento	0	0	0	0	0	0	0	0
	Recuento esperado	,5	,2	,1	,0	,2	,1	,0	,3
	% del total	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
36	Recuento	0	0	0	0	0	0	0	0
	Recuento esperado	1,0	,3	,2	,1	,3	,2	,1	,6
	% del total	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Total	Recuento	12	4	3	1	4	2	1	7
	Recuento esperado	12,0	4,0	3,0	1,0	4,0	2,0	1,0	7,0
	% del total	24,0%	8,0%	6,0%	2,0%	8,0%	4,0%	2,0%	14,0%

Nota: estructurado por la tesista

Tabla 22

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	420,758 ^a	182	,000
Razón de verosimilitud	190,607	182	,316
Asociación lineal por lineal	46,061	1	,000
N de casos válidos	50		

Nota: estructurado por la tesista

Interpretación

Prueba de chi-cuadrado de Pearson muestra los siguientes datos: $p = 0,000$, $\chi^2(182) = 420,758$.

Con ello se rechaza la hipótesis nula (H_0), ya que el valor p es inferior a 0,05. En consecuencia, se determina que, entre los estudiantes evaluados, la interculturalidad y la identidad cultural presentan una correlación estadísticamente significativa.

El alto valor del estadístico χ^2 también sugiere una correlación sustancial entre ambas variables.

La correlación lineal a lineal: $p = 0,000$, $\chi^2(1) = 46,061$.

Esto demuestra que existe una asociación altamente significativa entre ambas variables en una dimensión lineal.

Tabla**23***Medidas simétricas*

		Valor	Significación aproximada
Nominal por Nominal	Coefficiente de contingencia	,945	,000



Nota: estructurado por la tesista

Interpretación

Los valores obtenidos de la significación aproximada es $p = 0,000$, y el coeficiente de contingencia: $C = 0,945$.

Este coeficiente varía de 0 a 1. Un valor cercano a 1 indica una correlación extremadamente fuerte entre las variables. La correlación entre interculturalidad e identificación cultural en este caso es bastante fuerte en consecuencia los resultados no se pueden atribuir a hechos al azar, tal como lo indica el coeficiente de 0,945.

Los criterios de interpretación en estudios educativos establecen que las asociaciones fuertes se definen como valores superiores a 0,70 (Pérez-Guerrero et al., 2024).

Conclusión de la hipótesis

Dado que el coeficiente de contingencia demuestra una relación muy fuerte ($C = 0,945$) y el valor de chi-cuadrado de Pearson es significativo ($p < 0,05$), se extraen las siguientes conclusiones:

Se rechaza la hipótesis H_0 .

Se acepta la hipótesis H_1 : Existe una relación significativa y fuerte entre la interculturalidad y la identidad cultural en los estudiantes de la Institución Educativa 73153 de Putina.

Esto implica que el desarrollo y el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes están estrechamente relacionados con su grado de interculturalidad



(p. ej., reconocimiento de la diversidad cultural, participación en prácticas educativas interculturales).

Para fortalecer la identidad cultural en contextos escolares tanto rurales como urbanos, se necesitan programas y estrategias educativas que promuevan la interculturalidad, según la evidencia estadística.

Hipótesis específicas

HE 1

H₀ La identidad cultural no es importante en la interacción y convivencia entre los alumnos de la institución educativa 73153 del Distrito de Putina, 2025

H₁ La identidad cultural es importante en la interacción y convivencia entre los alumnos de la institución educativa 73153 del Distrito de Putina, 2025

Tabla 24

Resumen de procesamiento

	Válido		Casos Perdido		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Interacción y convivencia *	50	100,0%	0	0,0%	50	100,0%
IDENTIDAD CULTURAL						

Nota: estructurado por la tesista

Tabla 25

*Tabla cruzada Interacción y convivencia*IDENTIDAD CULTURAL*

			IDENTIDAD CULTURAL		
			9	10	12
Interacción y convivencia	Casi siempre	Recuento	12	3	2
		Recuento esperado	4,3	1,4	1,1
		% del total	24,0%	6,0%	4,0%
	Siempre	Recuento	0	0	1
		Recuento esperado	,2	,1	,1
		% del total	0,0%	0,0%	2,0%
	5	Recuento	0	0	0
		Recuento esperado	,2	,1	,1
		% del total	0,0%	0,0%	0,0%
	6	Recuento	0	1	0
		Recuento esperado	2,9	1,0	,7
		% del total	0,0%	2,0%	0,0%
	7	Recuento	0	0	0
		Recuento esperado	,7	,2	,2
		% del total	0,0%	0,0%	0,0%
	8	Recuento	0	0	0
		Recuento esperado	,2	,1	,1
		% del total	0,0%	0,0%	0,0%
	9	Recuento	0	0	0
		Recuento esperado	1,2	,4	,3
		% del total	0,0%	0,0%	0,0%
	11	Recuento	0	0	0
		Recuento esperado	1,2	,4	,3
		% del total	0,0%	0,0%	0,0%
	12	Recuento	0	0	0
		Recuento esperado	1,0	,3	,2
		% del total	0,0%	0,0%	0,0%
Total	Recuento		12	4	3
	Recuento esperado		12,0	4,0	3,0
	% del total		24,0%	8,0%	6,0%

Nota: estructurado por la tesista

Tabla 26

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	215,267 ^a	104	,000
Razón de verosimilitud	142,080	104	,008
Asociación lineal por lineal	42,697	1	,000
N de casos válidos	50		

Nota: estructurado por la tesista

Interpretación

Prueba de chi-cuadrado de Pearson: $p = 0,000$, $\chi^2(104) = 215,267$.

Se acepta la hipótesis alternativa (H_1), mientras que se rechaza la hipótesis nula (H_0), ya que el valor p es inferior a 0,05. Esto indica que la identidad cultural sí tiene un impacto significativo en la interacción y convivencia de los estudiantes. La correlación observada no es casual, como lo indica el alto valor del estadístico χ^2 .

Razón de verosimilitud: $p = 0,008$, $\chi^2(104) = 142,080$.

Confirma la consistencia de la relación entre las variables y es significativa ($p < 0,05$), aunque inferior al hallazgo de Pearson.

Los resultados de la asociación lineal a lineal: $p = 0,000$, $\chi^2(1) = 42,697$. Este hallazgo apoya la noción de que la identidad cultural tiene un impacto directo en cómo los alumnos interactúan y coexisten al demostrar una conexión lineal altamente significativa.

Tabla 27

Medidas simétricas

		Valor	Significación aproximada
Nominal por Nominal	Coeficiente de contingencia	,901	,000
N de casos válidos		50	

Nota: estructurado por la tesista

Interpretación

En términos de contingencia, $C = 0,901$, $p = 0,000$.

Este valor, cercano a 1, muestra que la interacción y la convivencia están fuertemente correlacionadas con la identidad cultural. Coeficientes superiores a 0,80 indican una relación sólida y fiable entre las variables, según los criterios de interpretación de las ciencias sociales (Kim, 2024).

En relación a la hipótesis específica 1 concluimos:

Con base a los resultados decimos que la H_1 se aprueba y H_0 se deniega. En consecuencia, se puede afirmar que:

En la I.E. 73153, las interacciones y la convivencia de los estudiantes se ven influenciadas por sus identidades culturales.

Las costumbres, valores y sentimiento de comunidad culturales compartidos por los estudiantes promueven la convivencia pacífica y la cohesión social.

Los datos estadísticos demuestran que reconocer la identidad cultural no solo mejora la vida escolar, sino que también desempeña un papel

importante en el fomento de conexiones equitativas y respetuosas en los entornos de aprendizaje.

HE 2

H₀ El comportamiento intercultural no es significativo respecto a las prácticas de equidad e igualdad entre los alumnos de la institución educativa 73153 del Distrito de Putina

H₁ El comportamiento intercultural es significativo respecto a las prácticas de equidad e igualdad entre los alumnos de la institución educativa 73153 del Distrito de Putina

Tabla 28

Resumen de procesamiento de casos

	Válido		Casos Perdido		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Equidad e igualdad * IDENTIDAD CULTURAL	50	100,0%	0	0,0%	50	100,0%

Nota: estructurado por la tesista

Tabla 29

*Tabla cruzada Equidad e igualdad*IDENTIDAD CULTURAL*

			IDENTIDAD CULTURAL		
			9	10	12
Equidad e igualdad	Casi siempre	Recuento	12	1	0
		Recuento esperado	3,1	1,0	,8
		% del total	24,0%	2,0%	0,0%
	Siempre	Recuento	0	3	3
		Recuento esperado	1,9	,6	,5
		% del total	0,0%	6,0%	6,0%
	5	Recuento	0	0	0

	Recuento esperado	,2	,1	,1
	% del total	0,0%	0,0%	0,0%
6	Recuento	0	0	0
	Recuento esperado	2,4	,8	,6
	% del total	0,0%	0,0%	0,0%
8	Recuento	0	0	0
	Recuento esperado	,2	,1	,1
	% del total	0,0%	0,0%	0,0%
9	Recuento	0	0	0
	Recuento esperado	2,2	,7	,5
	% del total	0,0%	0,0%	0,0%
11	Recuento	0	0	0
	Recuento esperado	,5	,2	,1
	% del total	0,0%	0,0%	0,0%
12	Recuento	0	0	0
	Recuento esperado	1,4	,5	,4
	% del total	0,0%	0,0%	0,0%
Total	Recuento	12	4	3
	Recuento esperado	12,0	4,0	3,0
	% del total	24,0%	8,0%	6,0%

Nota: estructurado por la tesista

Tabla 30

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	232,383 ^a	91	,000
Razón de verosimilitud	160,036	91	,000
Asociación lineal por lineal	44,787	1	,000
N de casos válidos	50		

Nota: estructurado por la tesista

Interpretación

Prueba de chi-cuadrado de Pearson: $\chi^2(91) = 232,383$, $p = 0,000$.

El nivel de significancia asintótica ($p < 0,05$) indica que se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1). Esto confirma una relación



estadísticamente significativa entre el comportamiento intercultural y las prácticas de equidad e igualdad en los estudiantes.

Razón de verosimilitud: $\chi^2(91) = 160,036$, $p = 0,000$.

Este resultado también muestra una relación significativa, lo que refuerza la validez de la asociación encontrada y descarta la posibilidad de que los hallazgos se deban al azar.

Asociación lineal a lineal: $\chi^2(1) = 44,787$, $p = 0,000$.

Se observa un fuerte componente lineal, lo que indica que, a mayor presencia de prácticas de equidad e igualdad, más evidente es la manifestación de comportamientos interculturales en la institución.

Tabla 31

Medidas simétricas

		Valor	Significación aproximada
Nominal por Nominal	Coefficiente de contingencia	,907	,000
N de casos válidos		50	

Nota: estructurado por la tesista

Interpretación

Existe una correlación muy fuerte entre las variables cuando el coeficiente se acerca a 1. Un coeficiente mayor de 0,90 implica una relación fuerte y significativa, según los estándares de interpretación estadística (Kim, 2024).

En conclusión, sobre la Hipótesis específica 2

A la luz de los hallazgos, se acepta H_1 mientras que H_0 se rechaza. Por lo tanto:

Las prácticas de equidad e igualdad de los estudiantes de la institución están estrechamente relacionadas con el comportamiento intercultural.

Los hallazgos demuestran que los estudiantes no solo comprenden las diferencias culturales, sino que también las gestionan de forma justa, promoviendo relaciones educadas y saludables en el aula.

Esta investigación sugiere que la interculturalidad es un proceso que se logra en la práctica cotidiana de la justicia y la igualdad, lo que mejora el aprendizaje inclusivo y la convivencia democrática, y no algo que pueda entenderse de forma aislada.

HE 3

H₀ No Es muy relevante la percepción de los estudiantes, sobre la interculturalidad y su influencia en la identidad cultural en los alumnos de la institución educativa 73153 del Distrito de Putina

H₁ Es muy relevante la percepción de los estudiantes, sobre la interculturalidad y su influencia en la identidad cultural en los alumnos de la institución educativa 73153 del Distrito de Putina

Tabla 32

Resumen de procesamiento de casos

	Válido		Casos Perdido		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Interculturalidad *	50	100,0%	0	0,0%	50	100,0%
IDENTIDAD CULTURAL						

Nota: estructurado por la tesista



Tabla 33

*Tabla cruzada Interculturalidad*IDENTIDAD CULTURAL*

			IDENTIDAD CULTURAL			
			9	10	12	13
Interculturalidad	Casi siempre	Recuento	11	0	0	0
		Recuento esperado	2,6	,9	,7	,2
		% del total	22,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	Siempre	Recuento	1	4	3	1
		Recuento esperado	2,6	,9	,7	,2
		% del total	2,0%	8,0%	6,0%	2,0%
	5	Recuento	0	0	0	0
		Recuento esperado	,2	,1	,1	,0
		% del total	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	6	Recuento	0	0	0	0
		Recuento esperado	2,6	,9	,7	,2
		% del total	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	7	Recuento	0	0	0	0
		Recuento esperado	,2	,1	,1	,0
		% del total	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	8	Recuento	0	0	0	0
		Recuento esperado	,2	,1	,1	,0
		% del total	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	9	Recuento	0	0	0	0
		Recuento esperado	1,2	,4	,3	,1
		% del total	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	10	Recuento	0	0	0	0
		Recuento esperado	,2	,1	,1	,0
		% del total	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	11	Recuento	0	0	0	0
		Recuento esperado	,2	,1	,1	,0
		% del total	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	12	Recuento	0	0	0	0
		Recuento esperado	1,7	,6	,4	,1
		% del total	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Total	Recuento		12	4	3	1
	Recuento esperado		12,0	4,0	3,0	1,0
	% del total		24,0%	8,0%	6,0%	2,0%

Nota: estructurado por la tesista

Tabla 34*Pruebas de chi-cuadrado*

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	332,947 ^a	117	,000
Razón de verosimilitud	163,254	117	,003
Asociación lineal por lineal	46,773	1	,000
N de casos válidos	50		

Nota: estructurado por la tesista

Interpretación

Prueba de chi-cuadrado con Pearson: $\chi^2(117) = 332,947$, $p = 0,000$.

Los resultados estadísticos sugieren aceptar H_1 y rechazar H_0 porque el nivel de significancia es inferior a 0,05. Esto demuestra que las concepciones de los estudiantes sobre la interculturalidad son sumamente pertinentes y tienen un gran impacto en el desarrollo de sus identidades culturales.

$\chi^2(117) = 163,254$, $p = 0,003$ es la razón de verosimilitud.

A pesar de ser ligeramente diferente del resultado de Pearson, confirma que existe una correlación sustancial entre las variables.

Asociación entre variables lineales: $\chi^2(1) = 46,773$, $p = 0,000$.

La relación se muestra lineal y progresiva, y las identidades culturales de los estudiantes se fortalecen considerablemente a medida que perciben y valoran positivamente la interculturalidad.

Tabla 35*Medidas simétricas*

		Valor	Significación aproximada
Nominal por Nominal	Coefficiente de contingencia	,932	,000
N de casos válidos		50	

Nota: estructurado por la tesista

Interpretación

Coefficiente de contingencia: $C = 0,932$, $p = 0,000$.

Un valor cercano a 1 indica una alta correlación entre las percepciones de los estudiantes sobre la identificación cultural y la interculturalidad. Este hallazgo sugiere una fuerte correlación entre ambas dimensiones, que son significativamente importantes en la experiencia educativa de los estudiantes.

Conclusión de la Hipótesis específica 3

Los hallazgos nos permiten aceptar la Hipótesis alternativa y rechazar la Hipótesis nula, lo que nos lleva a la siguiente conclusión:

La forma en que los estudiantes perciben la interculturalidad influye significativamente en su identidad cultural.

El sentido de pertenencia cultural y la autoidentificación de una persona con la diversidad cultural de su entorno aumentarán a medida que aumente su apreciación y comprensión de la interculturalidad.

Como entorno educativo, la escuela media esta relación, ya que una visión favorable de la interculturalidad afecta tanto a la creación colectiva de una comunidad educativa intercultural como a la identidad cultural individual.

4.3 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El objetivo principal de este estudio fue examinar la relación entre la interculturalidad y la identidad cultural en el alumnado de la Institución de Educación Primaria 73153 del distrito de Putina, 2025. Según los resultados de los cuestionarios utilizados, muchos niños muestran bajos niveles de respeto, participación e identificación con las expresiones culturales de su comunidad y con las prácticas interculturales fomentadas en el entorno escolar. Esta tendencia es preocupante.

Según el Objetivo Específico 1, evaluar cómo se manifiesta la identidad cultural en las interacciones y la convivencia, entre el 40 % y el 58 % del alumnado afirma no haber realizado nunca comportamientos como honrar las tradiciones de sus compañeros, preservar las costumbres culturales o identificarse con expresiones artísticas (Tablas 2 a 19). Esto implica un bajo grado de internalización de las identidades culturales del alumnado en el aula.

La falta de programas educativos centrados en la interculturalidad, la globalización cultural o un vínculo débil entre la comunidad y la escuela podrían ser factores que contribuyan a la falta de expresión cultural observada.

Con respecto al Objetivo Específico 2, que examinó la conducta intercultural desde la perspectiva de las prácticas de equidad e igualdad, las



pruebas de chi-cuadrado (Tabla 30) revelaron un coeficiente de contingencia alto (0,907) y una asociación significativa ($p = 0,000$). Esto indica que la conducta intercultural contribuye a fomentar la justicia y la igualdad en la dinámica escolar, incluso cuando el alumnado reporta pocos ejemplos de respeto y participación cultural en su vida diaria.

Para el Objetivo Específico 3, evaluar las percepciones de los estudiantes sobre la interculturalidad y su impacto en la identidad cultural Se observa una conexión altamente significativa ($\chi^2 = 332.947$, $p = 0.000$; coeficiente de contingencia = 0.932) en los resultados del análisis estadístico (Tablas 34 y 35). Esto demuestra que las suposiciones, valores y proyecciones de los estudiantes sobre sus identidades culturales se ven directamente influenciadas por sus percepciones de la interculturalidad. Los estudiantes experimentarán una mayor afirmación cultural si creen que la interculturalidad es importante.

Finalmente, mediante la comprobación de la Hipótesis General, se determina que los alumnos de la Institución Educativa 73153 de Putina presentan una asociación favorable entre la interculturalidad y la identificación cultural. Sin embargo, los resultados descriptivos muestran una paradoja: los alumnos reconocen el valor de la interculturalidad en teoría, pero en la práctica se muestran distantes de su identidad cultural. Este conflicto pone de relieve la necesidad de desarrollar iniciativas pedagógicas que ayuden a los niños a conectar con su herencia cultural, fortalecer las políticas educativas interculturales en el aula y fomentar una mayor colaboración entre la comunidad, la familia y la escuela.



Los resultados de la investigación, que muestran una fuerte correlación entre la interculturalidad y la identificación cultural entre los alumnos de la I.E. No. 73153 del distrito de Putina, en contraste con los antecedentes de la investigación reflejan:

La investigación de Sánchez Narváez (2023) dejó claro que la falta de identificación cultural del alumnado de primaria es una reacción a los procesos de aculturación, y que las escuelas pueden desempeñar un papel importante mediante el uso de estrategias pedagógicas como los cuentos tradicionales y los testimonios. Estos hallazgos son comparables a los del estudio actual, ya que ambos demuestran que las identidades culturales del alumnado son débiles en sus experiencias escolares cotidianas, a pesar de que las intervenciones interculturales pueden contribuir a mejorarlas. En este estudio, se observa un patrón similar de desapego cultural en el alumnado de primaria de mayor edad, pero Sánchez centra su análisis en la primera infancia. Esto sugiere que el problema es persistente y no siempre desaparece con la maduración.

Además, Pérez García y Martínez Rodríguez (2023) demostraron que las actividades creativas tradicionales mejoran el rendimiento académico, fomentan el crecimiento socioemocional y fortalecen la identidad cultural. Esta conclusión está estrechamente relacionada con los hallazgos de nuestra tesis: las pruebas estadísticas verifican que la interculturalidad tiene un impacto positivo y significativo en la equidad, la igualdad y la construcción de la identidad. En consecuencia, ambas investigaciones coinciden en que la integración de elementos culturales, emocionales y académicos requiere prácticas docentes interculturales.



Los resultados de Araoz Enríquez et al. (2021) demuestran que los componentes interculturales utilizados por los educadores apoyan el desarrollo de la identidad cultural en los alumnos de primaria. Esto concuerda con los hallazgos del presente estudio, que indican que la identidad cultural de los estudiantes se fortalece cuando consideran que la interculturalidad es significativa (coeficiente de contingencia = 0,932). En ambos casos, se confirma que la escuela y el docente desempeñan un papel fundamental en la conexión entre la educación y la identidad cultural.

Sin embargo, el estudio de Quevedo Chigne y Ortecho Rodríguez (2022) reveló que el 73 % del alumnado rural tenía un fuerte sentido de identificación cultural. Los resultados de la I.E. 73153, donde la identidad cultural se expresa en niveles bajos o inexistentes en la práctica diaria, no coinciden con este descubrimiento. Las diferencias contextuales podrían ser la causa de la disparidad, ya que la identidad cultural de Putina se ha visto socavada por la globalización, los cambios en el consumo cultural juvenil y el escaso uso del enfoque intercultural en el aula, mientras que el estudio de Quevedo se realizó en un entorno rural con una fuerte cohesión comunitaria.

De manera similar, Tapia Santana (2022) no descubrió variaciones apreciables en los grados de identidad cultural entre los alumnos de dos secciones de primaria. Considerando que los niveles reportados en este último ejemplo son menores, se observa una diferencia con los hallazgos de Putina. Sin embargo, ambos hallazgos respaldan la idea de que la identidad cultural no se desarrolla universalmente y depende de diversos elementos contextuales, educativos y comunitarios.



Según la investigación de Inquilla Arcata (2024), la identificación cultural de los estudiantes quechua y aymara se fortalece cuando participan en eventos culturales como ferias, música y festivales tradicionales. En ambos casos, se determina que el consumo cultural y la experiencia activa de prácticas comunitarias promueven la identidad cultural. Esta conclusión respalda los hallazgos del presente estudio. Sin embargo, el estudio de Putina demuestra que los niños de primaria aún presentan niveles moderados de apropiación cultural, mientras que el estudio de Inquilla se centra en estudiantes universitarios. Esto sugiere que, si no se interviene con prontitud en la primaria, la identificación cultural puede deteriorarse posteriormente.

En conclusión, los hallazgos demuestran que la interculturalidad es un proceso dinámico que incide directamente en la formación de la identidad cultural, más allá de ser solo un aspecto teórico del currículo. Sin embargo, el bajo nivel de participación estudiantil en actividades tangibles indica que aún existen deficiencias en la implementación del enfoque intercultural en las escuelas, lo cual representa un problema para educadores, administradores escolares y la comunidad en general.



CONCLUSIONES

PRIMERA: Concluimos indicando que existe una relación estadísticamente alta y directa entre la interculturalidad y la identidad cultural entre los alumnos de la institución educativa 73153 del distrito de Putina, 2025 al hallar resultados ($\chi^2 = 332,947$; $p = 0,000$; coeficiente de contingencia = 0,932). Esto respalda la hipótesis de investigación al demostrar que la interculturalidad es un componente clave en el desarrollo de la identidad cultural en el entorno educativo.

SEGUNDA: Se concluye que las manifestaciones de la identidad cultural en los procesos de interacción y convivencia entre los alumnos de la institución educativa 73153 del distrito de Putina, 2025 todavía son limitadas debido a la aculturación y la influencia directa de factores externos como la globalización, sin embargo, los resultados muestran que, cuando se promueven espacios interculturales, los estudiantes fortalecen la valoración de sus tradiciones, costumbres y expresiones culturales.

TERCERA: En la presente investigación concluimos indicando que el comportamiento intercultural está estrechamente vinculado con las prácticas de equidad e igualdad dentro de la dinámica escolar de los alumnos de la institución educativa 73153 del distrito de Putina, 2025. El respeto por la diversidad, según los estudiantes, promueve la convivencia pacífica y activa, además de la identidad cultural. Los hallazgos respaldan la teoría de que la educación intercultural, planteado por las escuelas es un espacio para apreciar y reconocer la diversidad.



CUARTA: Los análisis de hipótesis demostraron concluyentemente que la alta relevancia de las percepciones de los estudiantes sobre la interculturalidad y su influencia en la identidad cultural en los alumnos de la institución educativa 73153 del distrito de Putina, 2025, muestran una clara desconexión entre la percepción positiva y la práctica efectiva de la identidad cultural, lo que sugiere que, si bien esta apreciación existe, debe reforzarse mediante actividades pedagógicas sistemáticas y vivenciales.



RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se recomienda a los directivos de la institución educativa 73153 del distrito de Putina, establecer un plan de educación intercultural exhaustivo que coordine actividades tanto extracurriculares como curriculares que apoyen la práctica continua de la identidad cultural (danza, música, ferias culturales, historias orales, festivales, entre otros.) con el fin de fortalecer la correlación positiva entre interculturalidad e identidad cultural.

SEGUNDA: Se recomienda a los docentes de la institución educativa 73153 del distrito de Putina para que fomente espacios de interacción estudiantil que incorporen prácticas culturales locales (lengua materna, mitos, juegos tradicionales, artesanías). Esto les permitirá experimentar activamente sus identidades culturales en los procesos de convivencia y tolerancia mutua.

TERCERA: Se recomienda a los especialistas de la UGEL de Putina fomentar programas de formación continua para educadores en un enfoque intercultural desde una perspectiva de equidad e igualdad para que los métodos de enseñanza no sólo transmitan conocimientos, sino que también refuercen la justicia social y reconozcan la variedad cultural en el aula.

CUARTA: Se recomienda a la UGEL de Putina crear y llevar a cabo iniciativas educativas mediante la investigación-acción donde los estudiantes asuman el rol de protagonistas en la investigación de su propia cultura. Esto transformará las perspectivas favorables a la interculturalidad en comportamientos duraderos y rutinarios que fortalezcan la identidad cultural.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcaraz-Ibáñez, M., Paterna, A., Sicilia, Á., & Griffiths, M. D. (2022). Examen de la confiabilidad de los puntajes de los instrumentos de autoinforme que evalúan el ejercicio problemático: una revisión sistemática y un metanálisis. *Revista de Adicciones Conductuales*, 11(2), 326–347.
<https://doi.org/10.1556/2006.2022.00014>

Araoz Enríquez, C., Blanco Ayala, L. F., Obregón Alzamora, N. I., & Gallegos Ruiz Conejo, A. L. (2021). *Interculturalidad en el Desarrollo de la Identidad Nacional en estudiantes del Colegio Emblemático N° 56001 "Mateo Pumacahua", Sicuani-Cusco*.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i20.272>

Briceño-Olivera, C. A., Tereucán-Angulo, J. C., Galván-Cabello, M. F., & Miranda-Vargas, H. (2020). Evaluación de la Escala de Identidad Étnica en adolescentes mapuche de Chile. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 18(3), 1–25.
<https://doi.org/10.11600/1692715x.18305>

Cáceres-Mesa, M. L., Acosta-Escamilla, M. Y., & González-Esquivel, M. G. (2025). *Fomentar la identidad cultural para generar un sentido de pertenencia en los estudiantes de Educación Primaria*. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 8(3), 116–124.
<https://doi.org/10.62452/y5vc4g46>

Caniupán Ayala, S., Cartes Matus, C., De los Reyes López, P., & Parada Olivares, A. (2025). *Convivencia escolar en contextos multiculturales*:



Estrategias de resolución de conflictos en una escuela básica particular subvencionada de la comuna de La Cisterna. Revista Realidad Educativa, 5(1). <https://doi.org/10.38123/rre.v5i1.417>

Cernadas, F. X., Lorenzo, M. M., & Santos, M. A. (2021). La educación intercultural en España (2010-2019). Una revisión de la investigación en revistas científicas. *Publicaciones*, 51(2), 329–349. <https://doi.org/10.30827/publicaciones.v51i2.16240>

González Mediel, O., Berríos, L., & Toro, M. (2021). La formación del profesorado de primaria en educación intercultural: una experiencia a través de la investigación-acción. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 47(1), 197–215. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052021000100197>

González-Mediel, A., Dávila-Balsera, P., Calvo-Sastre, M. R., & Carrillo-Farfán, P. (2021). Interculturalidad y currículum en Chile: Perspectivas del profesorado y estrategias para integrar la diversidad cultural en el aula. *Estudios Pedagógicos*, 47(2), 185–200. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052021000200185>

González-Mediel, A., Dávila-Balsera, P., Calvo-Sastre, M. R., & Carrillo-Farfán, P. (2021). Interculturalidad y currículum en Chile: Perspectivas del profesorado y estrategias para integrar la diversidad cultural en el aula. *Estudios Pedagógicos*, 47(2), 185–200. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052021000200185>



Habibi, M., et al. (2021). Propiedades psicométricas de la Medida de Identidad Étnica Multigrupal en adolescentes iraníes. *PeerJ*, 9, e10752. <https://doi.org/10.7717/peerj.10752>

Hamrick, L. R., Haney, A. M., Kelleher, B. L., & Lane, S. P. (2020). Uso de la teoría de la generalización para evaluar la confiabilidad comparativa de las medidas de desarrollo en el síndrome neurogenético y las poblaciones de bajo riesgo. *Revista de Trastornos del Neurodesarrollo*, 12(1), 16. <https://doi.org/10.1186/s11689-020-09318-1>

Hernández, J. Á. (2024). Descolonizar el currículo de Ciencias Sociales y Educación: Una mirada intercultural crítica. *Revista Inclusiones*, 11(2), 279–297. <https://doi.org/10.58210/inclusiones1122380>

Hidalgo, L., & Ordoñez, A. (2025). *El desafío de garantizar el derecho a la educación de los Pueblos Indígenas: la Educación Intercultural Bilingüe en el Perú*. [https://doi.org/https://debatesindigenas.org/2025/03/01/el-desafio-de-garantizar-el-derecho-a-la-educacion-de-los-pueblos-indigenas-la-educacion-intercultural-bilingue-en-el-peru/​;contentReference\[oaicite:13\]{index=13}](https://doi.org/https://debatesindigenas.org/2025/03/01/el-desafio-de-garantizar-el-derecho-a-la-educacion-de-los-pueblos-indigenas-la-educacion-intercultural-bilingue-en-el-peru/​;contentReference[oaicite:13]{index=13})

Inquilla Arcata, F. (2024). *Consumo e identidad cultural en estudiantes. universidad nacional del altiplano*. https://doi.org/https://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/22712/Inquilla_Arcata_Fernando.pdf?sequence=1&isAllowed=y



- Jiménez Morales, J., & Abril Hervás, D. (2024). Interculturalidad, políticas públicas y educación en América Latina: una revisión de la literatura. *América Latina Hoy*, 94, e31364. <https://doi.org/10.14201/alh.31364>
- Kim, J. (2024). Pautas integrales para métodos apropiados de análisis estadístico en la investigación. *Revista Coreana de Anestesiología*, 77(5), 503–517. <https://doi.org/10.4097/kja.24016>
- Krainer, A. (2021). Interculturalidad crítica en América Latina y su relación con la educación. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación (RESU)*, 2(16), 57–72. <https://doi.org/10.35305/rece.v2i16.553>
- Lalueva, J. L., Zhang-Yu, C., García-Díaz, S., Camps-Orfila, S., & García-Romero, D. (2019). Los fondos de identidad y el tercer espacio. Una estrategia de legitimación cultural y diálogo para la escuela intercultural. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 45(1), 61–81. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052019000100061>
- León Hanco, P. (2019). *Identidad cultural frente a la educación intercultural bilingüe y la deserción escolar en instituciones educativas primarias rurales del distrito de Putina – 2017*. Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez]. Repositorio ALICIA. [https://doi.org/http://repositorio.uancv.edu.pe/handle/UANCV/3010​;contentReference\[oaicite:4\]{index=4}](https://doi.org/http://repositorio.uancv.edu.pe/handle/UANCV/3010​;contentReference[oaicite:4]{index=4})
- Macassi Zavala, D. A. (2021). *El enfoque de interculturalidad en las políticas educativas del Ministerio de Educación del Perú*. En Líneas Generales, (5), 1–15.



[https://doi.org/https://doi.org/10.26439/en.lineas.generales2021.n5.5417​;contentReference\[oaicite:5\]{index=5}](https://doi.org/https://doi.org/10.26439/en.lineas.generales2021.n5.5417​;contentReference[oaicite:5]{index=5})

Matarranz, M., & Aguado, M. T. (2025). Educación intercultural, equidad y práctica escolar. Una revisión sistemática de la investigación en Europa y América Latina. *Revista Fuentes*, 27(2).
<https://doi.org/10.12795/revistafuentes.2025.27347>

Matarranz-Hernando, V., & Aguado-Odina, T. (2025). La formación del profesorado como elemento clave en atención a la diversidad cultural en contextos de educación formal. *Revista Fuentes*, 27(2), 306–318.
<https://doi.org/10.12795/revistafuentes.2025.v27.i2.23>

Matarranz-Hernando, V., & Aguado-Odina, T. (2025). La formación del profesorado como elemento clave en atención a la diversidad cultural en contextos de educación formal. *Revista Fuentes*, 27(2), 306–318.
<https://doi.org/10.12795/revistafuentes.2025.v27.i2.23>

Ministerio de Educación del Perú. (2018). *Política sectorial de Educación Intercultural y Educación Intercultural Bilingüe*.
[https://doi.org/https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5960​;contentReference\[oaicite:14\]{index=14}](https://doi.org/https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5960​;contentReference[oaicite:14]{index=14})

Ojeda Torres, A. S. (2021). *Políticas educativas: fortalecimiento de la identidad cultural en estudiantes de educación básica*. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(1), 1–15.
[https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i1.1521​;contentReference\[oaicite:6\]{index=6}](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i1.1521​;contentReference[oaicite:6]{index=6})



- Peiró i Grègory, S., & Merma Molina, G. (2021). *La interculturalidad en la educación. Situación y fundamentos de la educación intercultural basada en valores*. Barataria. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales, (13). <https://doi.org/10.20932/barataria.v0i13.118>
- Pérez García, L., & Martínez Rodríguez, A. (2023). *Identidad cultural y emociones en la educación primaria rural*. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 17(2), 113–135. <https://doi.org/https://doi.org/10.5565/rev/educacioninclusiva.v17i2.899>
- Pérez-Guerrero, E. E., et al. (2024). Methodological and statistical considerations for cross-sectional, case–control, and cohort studies. *Journal of Clinical Medicine*, 13(14), 4005. <https://doi.org/10.3390/jcm13144005>
- Piazuelo-Rodríguez, I., & Iñiguez-Berrozpe, T. (2025). *School connectedness como factor diferenciador en la convivencia escolar en un entorno intercultural: Un estudio de caso*. *International Journal of Sociology of Education*, 14(1), 21–39. <https://doi.org/10.17583/rise.15528>
- Quevedo Chigne, C. A., & Ortecho Rodríguez, Z. C. (2022). *Identidad cultural en estudiantes de primaria en zona rural*. Tecnohumanismo, 2(3). <https://doi.org/https://doi.org/10.53673/th.v2i3.171>
- Sánchez Narvaez, E. J. (2023). *Desarrollo de la competencia de interculturalidad a través del cuento como recurso didáctico en niños de segundo grado de la Unidad Educativa Imantag*. Repositorio Digital



Universidad Técnica del Norte .

<https://doi.org/https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/13625>

Tapia Santana, J. O. (2022). *Estudio comparativo de la identidad cultural en estudiantes de 5° grado de primaria de una Institución Educativa Técnica en Junín*. Universidad Nacional de Huancavelica.

https://doi.org/https://repositorio.unh.edu.pe/items/c176265d-26c2-482e-a952-9e61bc50f580?utm_source=chatgpt.com

Tesén Arroyo, J., & Ramírez Agurto, J. N. (2021). *Fortalecimiento de la identidad cultural en la Educación Básica Regular*. EDUCARE ET COMUNICARE: Revista de Investigación de la Facultad de Humanidades, 9(1), 47–58. <https://doi.org/10.35383/educare.v9i1.600>

Vazquez-Morales, M. A., & Rodríguez-Escobar, J. C. (2020). Transculturalidad desde una aproximación epistémica: Una mirada a sus fundamentos. *Razón y Palabra*, 24(109), 315–333. <https://doi.org/10.26807/rp.v24i109.1555>

Vigil Canacho, M. J. (2020). *Estrategias docentes para el desarrollo de la identidad cultural en un contexto intercultural bilingüe con niños y niñas de 4 y 5 años en una institución educativa particular del distrito de La Molina*. Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú. [https://doi.org/http://hdl.handle.net/20.500.12404/16587​;contentReference\[oaicite:7\]{index=7}](https://doi.org/http://hdl.handle.net/20.500.12404/16587​;contentReference[oaicite:7]{index=7})

Webb, A., Becerra, S., & Sepúlveda, M. (2024). Desconexión entre convivencia escolar e interculturalidad: un desafío pendiente en



escuelas étnicamente diversas. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 50(1), 61–81.

Wikipedia. (2025). Educación intercultural. *Wikipedia*. Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_intercultural

Wikipedia. (2025). Interculturalidad. *Wikipedia*. Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Interculturalidad_Wikipedia

Zapata, V. A. (2021). Relación familia-escuela en el contexto de diversidad cultural. *Educación*, 46(1), 1–20. <https://doi.org/10.15517/revedu.v46i1.43800>



ANEXOS



Anexo 1 Matriz de consistencia

INTERCULTURALIDAD Y LA IDENTIDAD CULTURAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA 72143 DEL DISTRITO DE PUTINA, 2025							
PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	Variables	Dimensiones	Indicadores	METODOLOGÍA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Variable independiente 1: INTERCULTURALIDAD	1.1 Interacción y convivencia	1.1.1 Diversidad Cultural 1.1.2 Actividades interculturales 1.1.3 Comunicación inclusiva	Enfoque: Cuantitativo Método: Hipotético deductivo Tipo de investigación: Descriptivo Nivel de investigación: <i>Correlacional</i> Diseño: <i>No experimental</i> Ámbito de investigación La investigación se desarrollará en el distrito de Putina en la Institución educativa primaria 72143 Población: Estudiantes del V ciclo (5° y 6°) grado	- Técnica: Encuesta - Instrumento: Cuestionario
¿Cuál es la relación entre la interculturalidad y la identidad cultural entre los alumnos de la institución educativa 73153 del distrito de Putina, 2025?	Analizar la relación entre la interculturalidad y la identidad cultural entre los alumnos de la institución educativa 73153 del distrito de Putina, 2025	Existe una relación positiva entre la interculturalidad y la identidad cultural entre los alumnos de la institución educativa 73153 del distrito de Putina		1.2 Equidad e igualdad	1.2.1 Aprendizaje intercultural 1.2.2 Derechos culturales 1.2.3 Diferencias culturales		
Problemas Específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis Específicas		1.3 interculturalidad	1.3.1 Preservación cultural 1.3.2 proyectos de integración cultural 1.3.3 Pertenencia cultural 2.1.1 Práctica de valores culturales		
¿De qué manera se manifiesta la identidad cultural en los procesos de interacción y convivencia entre los alumnos de la institución educativa 73153 del distrito de Putina, 2025?	Evaluar las manifestaciones de la identidad cultural en los procesos de interacción y convivencia entre los alumnos de la institución educativa 73153	Las manifestaciones de la identidad cultural, es importante en los procesos de interacción y convivencia entre los alumnos de la institución	Variable dependiente 2:				



	del distrito de Putina, 2025	educativa 73153 del distrito de Putina.	IDENTIDAD CULTURAL	2.1 valores, creencias y tradiciones	2.1.2 Preservación de creencias tradicionales 2.1.3 Participación activa en las tradiciones culturales	de educación primaria en un total de 50 estudiantes Muestra: Por ser una población igual o menor a 50 se tomará como muestra la misma población la misma que está distribuida en tres secciones.	
¿Cómo se expresa el comportamiento intercultural en relación con las prácticas de equidad e igualdad dentro de la dinámica escolar de los alumnos de la institución educativa 73153 del distrito de Putina, 2025?	Analizar el comportamiento intercultural en relación con las prácticas de equidad e igualdad dentro de la dinámica escolar de los alumnos de la institución educativa 73153 del distrito de Putina, 2025	El comportamiento intercultural es un indicador positivo respecto a las prácticas de equidad e igualdad dentro de la dinámica escolar de los alumnos de la institución educativa 73153 del distrito de Putina.		2.2. Comportamientos de vida	2.2.1 Incorporación de prácticas culturales. 2.2.2 Identidad con expresiones culturales. 2.2.3 Adopción de normas tradicionales		
¿Cuál es la percepción de los alumnos, respecto a la interculturalidad y su influencia en el fortalecimiento de la identidad cultural en la institución educativa 73153 del distrito de Putina, 2025?	Evaluar la percepción de los alumnos, sobre la interculturalidad y su influencia en la identidad cultural en los alumnos de la institución educativa 73153 del distrito de Putina, 2025	La percepción de los alumnos, sobre la interculturalidad y su influencia en la identidad cultural es positiva en la institución educativa 73153 del distrito de Putina.		2.3 Comunidades culturales	2.3.1 Pertenencia e identificación 2.3.2 Relación con las instituciones y actores comunitarios 2.3.3 Prácticas comunitarias de identidad cultural		



Anexo 2 Operacionalización de Variables

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA DE VALORES	TIPO	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable 1 1. INTERCULTURALIDAD	1.1 Interacción y convivencia	1.1.1 Diversidad Cultural	(1) Nunca (2) A veces (3) Casi siempre (4) Siempre	Escala de Likert	Descriptiva, ordinal, de actitud
		1.1.2 Actividades interculturales			
		1.1.3 Comunicación inclusiva			
	1.2 Equidad e igualdad	1.2.1 Aprendizaje intercultural			
		1.2.2 Derechos culturales			
		1.2.3 Diferencias culturales			
	1.3 Interculturalidad	1.3.1 Preservación cultural			
		1.3.2 proyectos de integración cultural			
		1.3.3 Pertenencia cultural			
VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADORES			
Variable 2 2. IDENTIDAD CULTURAL	2.1 Valores, creencias y tradiciones	2.1.1 Práctica de valores culturales			
		2.1.2 Preservación de creencias tradicionales			
		2.1.3 Participación activa en las tradiciones culturales			



	2.2. Comportamientos de vida	2.2.1 Incorporación de prácticas culturales.			
		2.2.2 Identidad con expresiones culturales.			
		2.2.3 Adopción de normas tradicionales			
	2.3 Comunidades culturales	2.3.1 Pertenencia e identificación			
		2.3.2 Relación con las instituciones y actores comunitarios			
		2.3.3 Prácticas comunitarias de identidad cultural			

Anexo 3 Ficha de observación

**FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA INTERCULTURALIDAD
Y LA IDENTIDAD CULTURAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRIMARIA 72143 DEL DISTRITO DE PUTINA, 2025**

De acuerdo con la escala de calificación que proporcionamos, marque con una cruz (X) una de las casillas para cada elemento que aparece en cada dimensión del cuestionario. Esta encuesta forma parte de la investigación académica y sus respuestas se gestionarán de forma completamente confidencial y anónima. Gracias por su colaboración.

(1) Nunca (2) A veces (3) Casi siempre (4) Siempre

Nº	Indicadores / ítems	Escala valorativa			
	Variable independiente 1: INTERCULTURALIDAD				
	Dimensiones 1: Interacción y convivencia	1	2	3	4
1	El estudiante muestra respeto por las costumbres y expresiones culturales de sus compañeros.				
2	El estudiante participa activamente en actividades que fomenten el intercambio de costumbres y tradiciones.				
3	En el aula, el estudiante utiliza un lenguaje que fomenta la cooperación y la integración multicultural.				
	Dimensión 2: Equidad e igualdad				
4	El estudiante incorpora cooperativamente sus propias experiencias culturales en las actividades de clase.				
5	El estudiante reconoce la importancia de proteger y defender los derechos culturales dentro de la institución.				
6	Al participar en actividades que incorporan varias tradiciones o modos de expresión, el estudiante colabora.				
	Dimensión 3: Interculturalidad				
7	El estudiante participa en eventos escolares que apoyan la preservación de las tradiciones y costumbres regionales.				
8	El estudiante participa activamente en iniciativas grupales que apoyan los esfuerzos de la institución para integrar diversos grupos culturales.				
9	Dentro del ambiente educativo, el estudiante se identifica con las manifestaciones culturales de su comunidad.				
	Variable dependiente 2: IDENTIDAD CULTURAL				
	Dimensión 4: Valores, creencias y tradiciones				
10	De acuerdo con las creencias culturales de su comunidad, el estudiante muestra respeto tanto por sus profesores como por sus compañeros.				
11	El estudiante reconoce y comparte con orgullo las creencias tradicionales de su cultura.				



12	El estudiante muestra interés en preservar las costumbres culturales.				
	Dimensión 5: Comportamientos de vida.				
13	En sus interacciones con los demás, el estudiante fomenta el uso de elementos culturales.				
14	El estudiante se identifica con las expresiones artísticas de su comunidad, como la danza, la música y la artesanía.				
15	El estudiante se rige por las normas de convivencia establecidas por la tradición cultural.				
	Dimensión 6: Comunidades culturales				
16	El estudiante reconoce que su cultura juega un papel importante en su vida.				
17	Los actores estudiantiles y comunitarios trabajan juntos en proyectos educativos.				
18	El estudiante promueve por la preservación de las prácticas de identificación cultural dentro de la comunidad.				



Anexo 4 Matriz de datos

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18
1	2	3	2	3	2	4	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3
2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2
12	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
13	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
18	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	2	4	2	2	2	4	3
19	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
20	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
24	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
25	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1
26	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
27	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
28	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
29	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2
30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
31	1	3	1	3	2	3	3	1	1	1	2	1	3	2	1	1	1	3
32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
33	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1
34	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	2	2	3	2
35	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
36	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1
37	1	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	1	1	1	3	3
38	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
39	2	3	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1
40	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
41	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
42	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
43	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1
44	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
45	3	4	4	1	4	4	4	1	1	1	3	1	4	2	1	1	1	1
46	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2
47	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
48	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
49	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
50	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1

**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO
OPINIÓN DEL EXPERTO****I. DATOS GENERALES**

- 1.1. Autor del instrumento: CRIMERSON WILFREDO APAZA MAMANI
- 1.2. Validado por: Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO
- 1.3. Título de la investigación:
..... INTERCULTURALIDAD Y LA IDENTIDAD CULTURAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA
- 72143 DEL DISTRITO DE PUTINA, 2025

II. ASPECTOS A EVALUAR

Nº	INDICADORES		VALORACIÓN																			
			DEFICIENTE				BAJO				REGULAR				BUENA				EXCELENTE			
			1	9	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
			5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1	CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado.															X					
2	OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																X				
3	ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia.															X					
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.															X					
5	SUFICIENCIA	El número de ítems propuesto es suficiente para medir la variable.															X					
6	ADECUACIÓN	Está adecuado para valorar la variable de estudio.																X				
7	CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y científicos.															X					
8	COHERENCIA	Existe coherencia entre el problema, objetivos e hipótesis.															X					
9	METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.																X				
10	PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación.															X					

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: BUENA

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 75.%

V. OBSERVACIONES: NINGUNA

LUGAR Y FECHA:

FIRMA DEL EXPERTO



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO OPINIÓN DEL EXPERTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Autor del instrumento: CRIMERSON WILFREDO APAZA MAMANI
- 1.2. Validado por: Dra. ESPERANZA CUEVA ROSSEL
- 1.3. Título de la investigación:
..... INTERCULTURALIDAD Y LA IDENTIDAD CULTURAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA
- 72143 DEL DISTRITO DE PUTINA, 2025

II. ASPECTOS A EVALUAR

Nº	INDICADORES		VALORACIÓN																			
			DEFICIENTE				BAJO				REGULAR				BUENA				EXCELENTE			
			1	9	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
			5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1	CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado.															X					
2	OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.															X					
3	ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia.															X					
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.															X					
5	SUFICIENCIA	El número de ítems propuesto es suficiente para medir la variable.															X					
6	ADECUACIÓN	Está adecuado para valorar la variable de estudio.																X				
7	CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y científicos.															X					
8	COHERENCIA	Existe coherencia entre el problema, objetivos e hipótesis.															X					
9	METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.																X				
10	PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación.															X					

- III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: BUENA
- IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 75.%
- V. OBSERVACIONES: NINGUNA
- LUGAR Y FECHA:

FIRMA DEL EXPERTO



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO OPINIÓN DEL EXPERTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Autor del instrumento: CRIMERSON WILFREDO APAZA MAMANI
- 1.2. Validado por: Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI
- 1.3. Título de la investigación:
INTERCULTURALIDAD Y LA IDENTIDAD CULTURAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA
.....
72143 DEL DISTRITO DE PUTINA, 2025
.....

II. ASPECTOS A EVALUAR

Nº	INDICADORES		VALORACIÓN																			
			DEFICIENTE				BAJO				REGULAR				BUENA				EXCELENTE			
			1	9	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
			5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1	CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado.															X					
2	OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																X				
3	ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia.															X					
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.																X				
5	SUFICIENCIA	El número de ítems propuesto es suficiente para medir la variable.															X					
6	ADECUACIÓN	Está adecuado para valorar la variable de estudio.																X				
7	CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y científicos.															X					
8	COHERENCIA	Existe coherencia entre el problema, objetivos e hipótesis.																X				
9	METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.																X				
10	PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación.															X					

- III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: BUENA
- IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 75.%
- V. OBSERVACIONES: NINGUNA
- LUGAR Y FECHA:

FIRMA DEL EXPERTO

ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓNAUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCVFormato digital ☒Fecha de entrega: 22-01-2026

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos:	<u>Crimerson Wilfredo Apaza Mamani</u>		
Dirección:	<u>Jr. San Martín #1360</u>		
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°:	<u>42143167</u>		
Teléfono:	<u>917634127</u>		
email:	<u>crimersonapaza@gmail.com</u>		
Nombres y Apellidos:			
Dirección:			
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°:			
Teléfono:			
email:			
Facultad y/o Escuela de Posgrado:	<u>Maestría en Educación</u>		
Escuela Profesional o Mención:	<u>Educación Bilingüe intercultural y gerencia educativa</u>		
Título o Grado Académico a optar:	<u>Magister en Educación</u>		
Asesor:	<u>Mgtr. Luis Chayña Aguilar</u>		
Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:			
Trabajo de Investigación ☐	Tesis ☒	Trabajo de Suficiencia Profesional ☐	Trabajo Académico ☐
Título: <u>Interculturalidad y la identidad cultural en la institución educativa primaria 72143 del distrito de Patate, 2025</u>			
Palabras claves, (3 a 5 términos): <u>Interculturalidad, Identidad Cultural</u>			
¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2} ?			
<u>2</u>			

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

☐ Bachiller ☐ Título ☐ 2da Especialidad ☒ Maestría ☐ Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción intelectual, otorgo a la Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- ☒ Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- ☐ Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- ☐ No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- ☒ Sí autorizo
- ☐ No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción “internacional” o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción “internacional” emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción “internacional” goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

☐

Internacional

☒

Nacional

Línea de investigación:

Didáctica intercultural - P84

Firma de Autor



huella digital

22-01-2026

Fecha