



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

INTERCULTURAL BILINGÜE



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN QUECHUA PARA MEJORAR
LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 716 DIVINO
NIÑO JESUS DE HUISTAC HAQUIRA APURÍMAC 2023**

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. NERI GAIMEZ RODRIGUEZ

PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL DE:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE**

JULIACA – PERÚ

2024



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN QUECHUA PARA MEJORAR
LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 716 DIVINO
NIÑO JESUS DE HUISTAC HAQUIRA APURÍMAC 2023**

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. NERI GAIMEZ RODRIGUEZ

PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL DE:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE**

APROBADA POR EL JURADO REVISOR:

PRESIDENTE


: _____
Dra. DANYA CASTILLO MONROY

PRIMER MIEMBRO


: _____
Dr. TEOFILO CONDORI TIPULA

SEGUNDO MIEMBRO


: _____
Dr. RODOLFO FREDY ARPASI CHURA

ASESOR DE TESIS


: _____
Dr. OSCAR VICENTE VIAMONTE CALLA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN : DIDÁCTICA INTERCULTURAL - P03



NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

RESOLUCIÓN DECANAL N° 008-2024-D-CF-FACE-UANCV

Juliaca, 20 de mayo de 2024.

VISTOS:

El Expediente N° 5801 presentado por el (la) Bachiller: **GAIMEZ RODRIGUEZ NERI**, quien ha solicitado, fecha y hora de Sustentación de tesis titulada: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN QUECHUA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°716 DIVINO NIÑO JESUS DE HUISTAC APURÍMAC 2023** Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

CONSIDERANDO:

Qué, el jurado dictaminador de la Tesis titulada: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN QUECHUA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°716 DIVINO NIÑO JESUS DE HUISTAC APURÍMAC 2023** ha emitido su dictamen favorable para su sustentación.

Qué, La Unidad de Investigación y la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de Educación ha sorteado la fecha y hora de sustentación.

Qué, es necesario dar cumplimiento a la ley N°30220, al Estatuto Universitario y al Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad y de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En uso de las atribuciones que conferidas a la Facultad de Ciencias de la Educación y, estando el dictamen de aprobación de los Jurados, asesor, Dictamen de la Oficina de Investigación, y el Informe del Presidente de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad:

SE RESUELVE:

PRIMERO: RATIFICAR al jurado dictaminador de la tesis titulada: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN QUECHUA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°716 DIVINO NIÑO JESUS DE HUISTAC APURÍMAC 2023** presentado por el (la) Bachiller: **GAIMEZ RODRIGUEZ NERI**, para la sustentación de la Tesis, el mismo que está conformada por los siguientes docentes:

PRESIDENTE :	Dra. DANYA CASTILLO MONROY
1ER. MIEMBRO :	Dr. TEOFILO CONDORI TIPULA
2DO Miembro :	Dr. RODOLFO FREDY ARPASI CHURA

SEGUNDO: Fijar fecha y hora para la sustentación de la Tesis, para el lunes 03 de junio a horas 3:00 pm. en el Auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación.

TERCERO: Ratificar y reconocer como asesor (A) de la Tesis al docente auxiliar **Dr. Oscar Vicente Viamonte Calla.**

CUARTO: El Decano, Secretaria académica, Unidad de Investigación, Presidente de Grados y Títulos, de la Facultad de Ciencias de la Educación y demás dependencias académicas quedan encargadas de dar cumplimiento a la presente resolución

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CUMPLASE.

DISTRIBUCIÓN:

Jurados (3)
Asesor de tesis (1).
Interesado (1)
F.C.O.P./C.z.q.



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
Dr. Felix C. Chataoma Paravichio
DECANO (E)
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



RESOLUCIÓN DECANAL N° 072-2023-D-UI-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 12 de diciembre de 2023.

VISTOS:

El registro de Proyecto de Investigación según directiva 004-2019-UANCV-VRAD-OI y la opinión técnica sobre la evaluación de los jurados, y el expediente 17616-2023, presentado (a) por el (a) Neri GAIMEZ RODRIGUEZ, quien solicita aprobación de proyecto de tesis: *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN QUECHUA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 716 DIVINO NIÑO JESUS DE HUISTAC HAQUIRA APURÍMAC 2023*; para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

CONSIDERANDO:

En concordancia, con la Ley Universitaria N° 30220, en el Artículo 45 y en el Estatuto de UANCV Juliaca. La obtención de grados y títulos se realiza de acuerdo a las exigencias académicas que cada universidad establezca en sus respectivas normas internas. Para la obtención del título profesional requiere la aprobación de una tesis o trabajo de suficiencia profesional.

De acuerdo, con los procedimientos establecidos en la directiva 004-2019-UANCV-VRAD-OI. Asimismo, en cumplimiento de requisitos exigidos en el reglamento de grados y títulos.

Estando conferido las facultades al señor (a) Decano y en uso de atribuciones que le asigna la ley universitaria y el estatuto universitario de UANCV.

SE RESUELVE:

1. **APROBAR**, el proyecto de tesis: *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN QUECHUA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 716 DIVINO NIÑO JESUS DE HUISTAC HAQUIRA APURÍMAC 2023*; presentado (a) por el (a) Neri GAIMEZ RODRIGUEZ, para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
2. **RATIFICAR**, al asesor y los jurados nominados por la dirección de Unidad de Investigación.
Presidente : Dra. Danya Castillo Monroy
1er. Miembro : Dr. Teofilo Condori Tipula
2do. Miembro : Dr. Rodolfo Fredy Arpasi Chura
Asesor : Dr. Oscar Vicente Viamonte Calla
3. **DISPONER**, el tiempo de ejecución y presentación de borrador de tesis de acuerdo al reglamento de grados y títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación.
4. **ENCARGAR**, a la Dirección de Unidad de Investigación, Comisión de Grados y Títulos, Secretaria Académica y Secretaria Administrativa, de dar cumplimiento de la presente resolución.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Distribución
UI-CGT/FACE
INTERESADO (A)
D-OVVC/pcgt-tct.





UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

RESOLUCIÓN DECANAL N° 027-2023-D-UI-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 3 de octubre de 2023.

VISTOS:

El registro de Proyecto de Investigación según directiva 004-2019-UANCV-VRAD-OI y la opinión técnica sobre la evaluación de los jurados, y el expediente 26571-2023, presentado (a) por el (a) Neri GAIMEZ RODRIGUEZ, quien solicita aprobación de proyecto de tesis: *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN QUECHUA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 716 DIVINO NIÑO JESUS DE HUISTAC HAQUIRA APURÍMAC 2023*; para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

CONSIDERANDO:

En concordancia, con la Ley Universitaria N° 30220, en el Artículo 45 y en el Estatuto de UANCV Juliaca. La obtención de grados y títulos se realiza de acuerdo a las exigencias académicas que cada universidad establezca en sus respectivas normas internas. Para la obtención del título profesional requiere la aprobación de una tesis o trabajo de suficiencia profesional.

De acuerdo, con los procedimientos establecidos en la directiva 004-2019-UANCV-VRAD-OI. Asimismo, en cumplimiento de requisitos exigidos en el reglamento de grados y títulos.

Estando conferido las facultades al señor (a) Decano y en uso de atribuciones que le asigna la ley universitaria y el estatuto universitario de UANCV.

SE RESUELVE:

1. **APROBAR**, el proyecto de tesis: *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN QUECHUA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 716 DIVINO NIÑO JESUS DE HUISTAC HAQUIRA APURÍMAC 2023*; presentado (a) por el (a) Neri GAIMEZ RODRIGUEZ, para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
2. **RATIFICAR**, al asesor y los jurados nominados por la dirección de Unidad de Investigación.
Presidente : Dra. Danya Castillo Monroy
1er. Miembro : Dr. Teofilo Condori Tipula
2do. Miembro : Dr. Rodolfo Fredy Arpasi Chura
Asesor : Dr. Edgar Atamari Zapana
3. **DISPONER**, el tiempo de ejecución y presentación de borrador de tesis de acuerdo al reglamento de grados y títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación.
4. **ENCARGAR**, a la Dirección de Unidad de Investigación, Comisión de Grados y Títulos, Secretaria Académica y Secretaria Administrativa, de dar cumplimiento de la presente resolución.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Distribución
UI-CGT/FACE
INTERESADO (A)
D-OVVC/pcgt-tct.





ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN QUECHUA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 716 DIVINO NIÑO JESUS DE HUISTAC HAQUIRA APURÍMAC 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

23%

INDICE DE SIMILITUD

21%

FUENTES DE INTERNET

8%

PUBLICACIONES

15%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS


1	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	6%
2	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	4%
3	repositorio.uancv.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	espanol.libretexts.org Fuente de Internet	1%

repositorio.unh.edu.pe



Metadatos Complementarios

Título de la tesis	
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN QUECHUA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 716 DIVINO NIÑO JESUS DE HUISTAC HAQUIRA APURÍMAC 2023	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	NERI GAIMEZ RODRIGUEZ
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	44417060
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0004-8595-9989
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	OSCAR VICENTE VIAMONTE CALLA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02371550
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0005-6613-6925
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Presidente del jurado	DANYA CASTILLO MONROY
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	41007095
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	TEOFILO CONDORI TIPULA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02039791
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	RODOLFO FREDY ARPASI CHURA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02442507
Datos de investigación	
Línea de investigación	Didáctica Intercultural P-03

Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	Edificio: Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús De Huistac Haquira País: Perú Departamento: Apurímac Provincia: Cotabambas Distrito: Haquira Centro Poblado: Huistac Calle: HUISTAC S/N Latitud: - 14°13'08.8" S Longitud: - 72°11'10.1"W https://maps.app.goo.gl/pwC5HxqMJqtwmvvu5 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Enero 2023- Junio 2024
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	Ciencias de la Educación https://maps.app.goo.gl/7crpRSrARAvrquyw9 Educación General (incluye capacitaciones pedagógica). https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01





DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo NERI GAIMES RODRIGUEZ, identificado con DNI Nro. 49917060 en mi condición de egresado de:

- [X] Escuela Profesional
[] Programa de Segunda Especialidad,
[] Programa de Maestría o Doctorado

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

informo que he elaborado el/la [X] Tesis o [] Trabajo de Investigación, [] Trabajo Académico denominada:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN QUECHUA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 716 DIVINO NIÑO JESUS DE HUISTAC HAQUIRA APURIMAC 2023

Asesorado por: Dr. OSCAR VICENTE VIANMONTE CALLA

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y no existe plagio/copia de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 24 de JULIO del 2024

FIRMA (ASESOR)

FIRMA (obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

Dedico mi tesis a Dios, a mi esposo, mis hijos y a mi familia en general las cuales son fuente de inspiración y forman parte de mi espíritu, que me permitió lograr terminar mi tesis, A mis adorables papas que me brindaron la vida, me educaron y recibí el apoyo moral y la sabiduría, les extiendo mi gratitud y reconocimiento.



AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Andina Néstor Cáceres Velázquez, a la Facultad de Ciencias de la Educación, a los docentes que me guiaron y fortalecieron con sus saberes, a mi familia y amigos que me apoyaron durante mi formación como profesional, ya que gracias a esas personas estoy cumpliendo una de las tantas metas que tengo.



ÍNDICE

ÍNDICE	iii
ÍNDICE DE TABLAS	v
ÍNDICE DE FIGURAS	vi
INTRODUCCIÓN	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
CAPÍTULO I.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. Exposición de la situación problemática.	1
1.2. Formulación del planteamiento del problema	6
1.2.1. Problema general	6
1.2.2. Problemas específicos.....	6
1.3. Justificación del problema.....	6
1.4. Objetivos.....	8
1.4.1. Objetivo general	8
1.4.2. Objetivos específicos.....	8



CAPÍTULO II	9
MARCO TEÓRICO	9
2.1. Antecedentes de la investigación	9
2.1.1. Antecedentes internacionales:.....	9
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	11
2.1.3. Antecedentes Locales	13
2.2. MARCO TEÓRICO	14
2.2.1. Estrategias didácticas.....	14
2.2.2. La expresión oral	18
2.3. MARCO CONCEPTUAL	29
2.4. Hipótesis	30
2.5. Variables.....	31
2.5.1. Variable independiente	31
2.5.2. Variable dependiente.....	31
2.5.3. Operacionalización de variables.....	32
CAPÍTULO III	33
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	33
3.1. Diseño de la investigación	33



3.2. Método de la investigación	33
3.3. Tipo de investigación	34
3.4. Población y muestra	34
3.4.1. Población.....	34
3.5.2. Muestra.....	35
3.6. Técnicas e instrumentos de investigación	35
3.7. Diseño de contrastación de hipótesis	36
CAPÍTULO IV.....	38
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	38
4.1. RESULTADOS OBTENIDOS.....	38
4.1.1. Resultados Obtenidos del Pre Test y Post de la expresión oral.	38
4.1.2. Resultados del Pre Test y Post del nivel de dicción	40
4.1.3. Resultados del Pre Test y Post del nivel de fluidez verbal.....	42
4.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS	48
4.2.1. Prueba de hipótesis General	48
4.2.2. Prueba de hipótesis Específico 1.....	50
4.2.3. Prueba de hipótesis Específico 2.....	52
4.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	58
CONCLUSIONES	60



RECOMENDACIONES	62
BIBLIOGRAFÍA	63
ANEXOS	72



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operacionalización de variables.....	32
Tabla 2: Población de la Institución Educativa N°716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqaira Apurímac 2023	34
Tabla 3: Muestra de la I.E.I N° 716 “Divino Niño Jesús” de Huistac- Haqaira - Apurímac2023.....	35
Tabla 4 PreTest y PostTest de la expresión oral	38
Tabla 5: PreTest y PostTest del nivel de dicción.....	40
Tabla 6: PreTest y PostTest del nivel de fluidez verbal.....	42
Tabla 7: PreTest y PostTest del nivel de coherencia.....	44
Tabla 8: PreTest y PostTest del nivel de vocabulario.....	46
Tabla 9: Verificación de hipótesis general con estadígrafo t-Student.....	48
Tabla 10: Verificación de hipótesis Específico 1 con estadígrafo t-Student.....	50
Tabla 11: Verificación de hipótesis Específico 2 con estadígrafo t-Student.....	52
Tabla 12: Verificación de hipótesis Específico 3 con estadígrafo t-Student.....	54
Tabla 13: Verificación de hipótesis Específico 4 con estadígrafo t-Student.....	56



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 PreTest y PostTest de la expresión oral	38
Figura 2: PreTest y PostTest del nivel de dicción	40
Figura 3: PreTest y PostTest del nivel de fluidez verbal	42
Figura 4: PreTest y PostTest del nivel de coherencia	44
Figura 5: PreTest y PostTest del nivel de vocabulario	46



INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene por título: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN QUECHUA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 716 DIVINO NIÑO JESUS DE HUISTAC HAQUIRA APURÍMAC 2023. El gobierno peruano, a través del Ministerio de Educación, trabaja activamente para preservar y difundir las lenguas indígenas como patrimonio cultural inmaterial. Asimismo, contar con personal que hable y escriba en lenguas nativas, ofrecer servicios al público en dichas lenguas, emplear intérpretes y traductores, y promulgar políticas lingüísticas para el uso, preservación, desarrollo, recuperación, promoción y difusión de las lenguas indígenas se rigen por la Ley n.º 29735, Ley que regula el uso, preservación, desarrollo, recuperación, promoción y difusión de las lenguas nativas del Perú.

Cuatro secciones componen este estudio:

Capítulo I., El tema, su justificación y los objetivos declarados se abordan íntegramente.

En el Capítulo II se analizan en profundidad el marco teórico, los antecedentes, fundamento teórico, la elaboración de las terminologías, la formulación de hipótesis y la operacionalización de las variables.

En el Capítulo III se describen la finalidad de la investigación, la metodología empleada, el equipo que participó y el resultado de las comprobaciones de las hipótesis.

En el Capítulo IV se presentan las conclusiones de investigación y se enumeran los elementos que han contribuido a ellas. Al final, presentamos nuestras conclusiones, sugerencias e información adicional (bibliografía y apéndices)



RESUMEN

El presente trabajo de investigación que titula ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN QUECHUA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 716 DIVINO NIÑO JESUS DE HUISTAC HAQUIRA APURÍMAC 2023, teniendo como objetivo general, Determinar los efectos de las estrategias didácticas en idioma quechua con el fin de tener una mejora en las expresiones orales de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haquira Apurímac 2023, la metodología utilizada es cuantitativa, tipo experimental, diseños pre experimentales, la investigación tiene una población de 34 niños y niñas, las muestras es de tipo no probabilística intencional teniendo como muestras a 12 niños y niñas, las técnicas es la observación, los instrumentos son las fichas de observaciones, los Expresión de datos no evidenciaron que los niños y niñas no presentaban una buena expresión oral al inicio, al aplicar el instrumentos se logró evidenciar que mejoraron significativamente al expresión oral al utilizar las estrategias didáctica en quechua, por lo tanto en el contrastes de hipótesis nos evidencio que en la muestra de correlación del PreTest y el PosTest de la Muestra de Experimento se obtuvo que el valor p (grado de probabilidad de significativo) es $0.000 < 0.05$. Entonces, hay prueba para el rechazo de la Hipótesis Nulo de estudio (H_0) y se aprueba la Hipótesis de estudio (H_a), con un nivel de porcentaje de significancia de 5.0% y un grado de fiabilidad del 95%. Se llegó a concluir que la estrategia didáctica en quechua, Si mejoran las expresiones orales de los menores de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haquira Apurímac 2022.

Palabras clave: Dicción, estrategias didácticas, expresión oral, fluidez verbal, vocabulario.



ABSTRACT

The present research work entitled DIDACTIC STRATEGIES IN QUECHUA TO IMPROVE THE ORAL EXPRESSION OF 5 YEAR OLD BOYS AND GIRLS OF THE INITIAL EDUCATIONAL INSTITUTION N° 716 DIVINE NIÑO JESUS DE HUISTAC HAQUIRA APURÍMAC 2023, having as a general objective, Determine the effects of teaching strategies in the Quechua language in order to have an improvement in the oral expressions of 5-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution No. 716 Divino Niño Jesús of Huistac Haquira Apurímac 2023, the methodology used is quantitative, experimental type, pre-experimental designs, the research has a population of 34 boys and girls, the samples are intentional non-probabilistic with 12 boys and girls as samples, the techniques are observation, the instruments are the observation sheets, the results obtained did not show that the boys and girls did not present good oral expression at the beginning, when applying the instruments it was possible to show that they significantly improved oral expression when using didactic strategies in Quechua . , therefore in the hypothesis contrasts it was shown that in the compensation sample of the PreTest and the PostTest of the Experiment Sample it was obtained that the p value (degree of probability of significance) is $0.000 < 0.05$. Then, there is evidence for the rejection of the Null Hypothesis of the study (H_0) and the Hypothesis of the study (H_a) is approved, with a percentage level of significance of 5.0% and a degree of reliability of 95%. It was concluded that the teaching strategy in Quechua DOES improve the oral expressions of children under 5 years of age at the Initial Educational Institution No. 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haquira Apurímac 2022.

Key words: Diction, didactic strategies, oral expression, verbal fluency, vocabulary.



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema de estudio

El quechua es uno de los idiomas más representativos del Perú, la misma que según su variedad lingüística lo podemos encontrar en 7 países de América Latina como: Ecuador, Colombia, Bolivia, Argentina, Chile, Brasil y Perú. Siendo en los países andino-amazónicos donde se concentra el mayor número de quechua hablantes, estos países son Ecuador, Perú y Bolivia. Así mismo el Perú posee una enorme población de quechua hablantes, siendo una totalidad de 8 millones a nivel nacional lo que representa un 25% de la población total quienes hablan y escriben su lengua materna. En la actualidad se considera como "la segunda lengua oficial en el Perú, después del castellano" debido a su enorme población de quechua hablantes que con casi 15% quienes hablan, escriben y además tienen al quechua como su lengua materna. (INEI, 2017).

A nivel internacional, según el autor (Walker, 2019), manifiesta que, en Alaska, se ha declarado una "emergencia lingüística", en donde un estudio afirma que 20



lenguas indígenas están en riesgo de desaparecer, si no existe alguna intervención por parte del estado.

Ello afirma que, en diversas partes del mundo, las lenguas indígenas están siendo afectadas negativamente por la globalización, en donde si bien es cierto es de suma importancia tener lazos de comunicación y relaciones positivas con el resto del mundo, pero la parte negativa de esta repercute directamente en la pérdida de lenguas indígenas debido a que los individuos motivados por el desarrollo propio y de la comunidad prefieren comunicarse como por ejemplo el inglés, denominado la lengua del mundo.

En el ámbito nacional, la problemática no se comprende plenamente hasta que se examina desde la perspectiva de la familia hasta la sociedad. Según Blácido (2016), para los padres que hablan quechua, incentivar a sus hijos a aprender el idioma resulta inútil, ya que enfrentan predominantemente situaciones en las que el castellano es el idioma dominante. Esta situación ha llevado a una subvaloración y marginación del quechua debido a la predominancia del castellano en la sociedad contemporánea. Además, es importante destacar que las iniciativas de inclusión política relacionadas con el quechua aún son débiles y tienen poco impacto en su promoción.

Este idioma posee una estructura completamente diferente al castellano, puesto que consta de 15 consonantes y 3 vocales lo que lo hace un idioma rico en las dimensiones lingüísticas y culturales, enseñándose incluso en universidades de EEUU (Nueva York, Illinois, Chicago y Pensilvania) y Canadá (Toronto). (Diario Gestión, 2020)

Es así como a nivel mundial el Perú es representado culturalmente y reconocido por las personas quechua hablantes, quienes son embajadores de la



cultura, costumbres, bailes, etc. Pero, debido a la globalización y al poco apoyo de las autoridades hacia las comunidades y pueblos nativos, Según el Ministerio de Cultura (2022) manifiesta que, la importancia que recibe el quechua en el país es relativa, debido a que, a inicios del siglo XX, el 60% de los peruanos hablaban este idioma, pero para el siglo XXI, sólo el 15% evidenciaba hablar, escribir o entender este idioma.

Por ejemplo, durante el gobierno del general Juan Velasco Alvarado se reconoció oficialmente al quechua como uno de los idiomas del Perú, equiparado al español. Sin embargo, este reconocimiento fue revocado durante el gobierno de Alberto Fujimori. Este evento sugiere que las políticas estatales relacionadas con el quechua aún no se manejan de manera adecuada, y que las decisiones pueden ser influenciadas por conveniencias e intereses personales de los gobernantes en turno (Cadenilla, 2014). Por lo tanto, se podría argumentar que el tratamiento del quechua como tema de política pública era discriminatorio.

Hoy en día, el Estado peruano, a través del Ministerio de Educación, ha realizado esfuerzos significativos para promover y preservar las lenguas originarias como parte de su patrimonio cultural. La Ley N° 29735 regula específicamente el uso, preservación, desarrollo, recuperación, fomento y difusión de estas lenguas en el Perú. Entre las acciones establecidas por esta ley se encuentran la asignación de personal capacitado para comunicarse tanto oral como escritamente en las lenguas originarias, la prestación de servicios de atención al público en estos idiomas, la disponibilidad de intérpretes o traductores, así como la implementación de políticas lingüísticas dirigidas a promover el uso, preservación, desarrollo, recuperación, fomento y difusión de las lenguas indígenas (Diario el Peruano, 2018).

Es así como, en nuestro país, poco a poco se vienen desarrollando propuestas



educativas que fortalecen el uso y aprendizaje de este idioma, desde los espacios más alejados (escuelas rurales) a nivel nacional.

Así mismo, en el Perú según los autores Benites y Barnaby (2020) manifiestan que debido a las importancias de las lenguas indígenas y la pérdida de las mismas. El 21 de febrero se celebra el día internacional de la lengua materna, la cual tiene como finalidad concientizar a la población. El Perú posee 48 lenguas originarias, las cuales conforme pasan los años cada vez son menos los pobladores que hablan y fomentan su difusión. (INEI, 2017) De acuerdo con los datos del censo realizado en 2017, en el Perú hay 3, 799,780 individuos que tienen el quechua como su lengua materna, lo que equivale a aproximadamente el 13,6% de la población total.

Según el Ministerio de Cultura (2022), en Apurímac, una de las cinco regiones del Perú, más de la mitad de su población habla una lengua indígena u originaria. Específicamente, el 69.9% de sus habitantes habla quechua en sus variedades chanka o Cusco Collao.

(INEI, 2018) Según el censo de INEI (2017) Cotabambas es una de las provincias altas de Apurímac que como idioma que aprendió a hablar en su niñez es el quechua (78.63%) (INEI, 2018, pág. 36)

Teniendo en cuenta la vulnerabilidad de estas lenguas, los limitados esfuerzos del estado por la preservación y difusión de las lenguas originarias y la gran importancia que tienen estas en el aporte del enriquecimiento de la cultura peruana; es de suma importancia realizar acciones concretas y fomentar la concientización de que cada vez más Peruanos conozcan sobre las mismas y que los miembros de las comunidades no pierdan la enseñanza de estas debido a que la globalización u otro factor que afecte su difusión. Por lo que se propone la creación de centros de formación del idioma quechua (enseñanza — aprendizaje) altamente especializados.



En base a lo mencionado, el quechua enfrenta la amenaza de extinguirse; la UNESCO ha señalado que existe un alto porcentaje de riesgos de que desaparezca, a pesar de que esta sea reconocida como idioma originario en el Perú. Referente al tema, López Soria (2019) destaca que el idioma es el vehículo fundamental para transmitir conocimientos, normas, valores, creencias y emociones. En esta línea, se sugiere las incorporaciones de anécdotas andinas en quechua como una herramienta para que los niños puedan familiarizarse con el idioma y cultivar su habilidad para expresarse oralmente en quechua.

En la institución Educativa Inicial N° 716 "Divino Niño Jesús" de Huistac. El 95% de los infantes no conocen la lengua originaria que es el quechua. Según la observación realizada anteriormente, y solo 5% de los niños y niñas hablan o comprenden el quechua. Específicamente los niños y niñas de 5 años el 98% de los niños y niñas no hablan, no comprende el idioma quechua y solo el 2 % trata de hablar y comprender poco que los Padres de familia todos hablan y entienden el quechua; notándose claramente que la familia considera el español como lengua más importante. Existiendo un riesgo de extinción de nuestra lengua originaria. Así mismo que a diferencia de sus padres fue lo contrario en su niñez. Pese a que la institución se encuentra en una zona de quechua hablantes.

1.2. Planteamiento de preguntas

1.2.1. Problema general

¿Cuáles son los efectos de las estrategias didácticas en quechua para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haquira Apurímac 2023?



1.2.2. Problemas específicos

- ¿De qué manera las estrategias didácticas en quechua, mejora el nivel de dicción de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 "Divino Niño Jesús" de Huistac Haqaira Apurímac 2023?
- ¿De qué manera las estrategias didácticas en quechua, mejora el nivel de fluidez verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqaira Apurímac 2023?
- ¿De qué manera las estrategias didácticas en quechua, mejora el nivel de coherencia verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqaira Apurímac 2023?
- ¿De qué manera las estrategias didácticas en quechua, mejora el nivel de vocabulario de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqaira Apurímac 2023?

1.3. Justificaciones del estudio

Desde una perspectiva teórica, se contribuye con conocimiento sobre las estrategias metodológicas en quechua con el fin de una mejoría en las expresiones orales de Menores de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqaira, Apurímac, en el año 2023. Este proceso de aprendizaje es complejo, permitiendo a los niños relacionar contenidos como cuentos, rimas, trabalenguas, poesías y canciones, lo que les ayuda a internalizar características destacadas y estimular su intelecto. Asimismo,



desde una perspectiva disciplinar y científica, se implementarán estrategias metodológicas en quechua con el fin de una mejoría en las expresiones orales de infantes de 5 años en la misma institución educativa, con el objetivo de validar el aprendizaje como una herramienta académica que promueva unos desarrollos significativos de las expresiones orales en este grupo etario.

Se logrará proponer estrategias didácticas las cuales de manera concreta contribuyan a la revitalización en toda la ciudad de Cotabambas departamento de Apurímac, contribuyendo a que la población tenga las herramientas necesarias para la difusión de esta lengua.

Brindar prácticas concretas a los niños para que estos aprendan referencial quechua, haciéndolos más competitivos. A la población, para que mantengan su lengua originaria y sea punto para el atractivo turístico. Por último, para aquellos niños que, en un futuro, si siguen este camino, se conviertan en profesionales bilingües dominando el quechua, dándoles la opción de laborar como intérpretes.

Así mismo culturalmente, debido a la gran contribución de las lenguas en la cultura, las cuales albergan diferentes costumbres, tipos de vida de la población, entre otros. Es suma importancia realizar esfuerzos para contribuir a la preservación de las lenguas originarias.

1.4. Objetivos del estudio

1.4.1. Objetivo general

Determinar los efectos de las estrategias didácticas en quechua para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haquira Apurímac 2023.



1.4.2. Objetivos específicos

- Determinar los efectos de las estrategias didácticas en quechua, mejora el nivel de dicción de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac-Haquira - Apurímac 2023.
- Determinar los efectos de las estrategias didácticas en quechua, mejora el nivel de fluidez verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac-Haquira Apurímac 2023.
- Determinar los efectos de las estrategias didácticas en quechua, mejora el nivel de coherencia verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac-Haquira Apurímac 2023.
- Determinar los efectos de las estrategias didácticas en quechua, mejora el nivel de vocabulario de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac-Haquira Apurímac 2023.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del estudio

2.1.1. Antecedentes globales:

Según el Ministerio de desarrollo social y familiar (2021) en una investigación realizada en Chile, denominada *Recuperación y revitalización de las lenguas*, tuvo como finalidad contribuir a salvaguardar y revitalizar la cultura y lengua de los pueblos indígenas del país. Por lo cual empleó una metodología de tipo descriptiva, exploratoria y propositiva. Los resultados fueron que, para poder lograr la revitalización de estas lenguas, es necesario la contratación de servicios externos por un periodo de 8 a 10 meses, para la ejecución de proyectos elaboración, edición de materiales didácticos y producción de registros fonológicos; así mismo, contratar personal especializado para la interacción oral con personas hablantes nativas en instituciones educativas; realizar talleres o cursos de aprendizaje de lenguas.



En Bolivia, según la investigación del autor (Guzmán, 2018), titulada *Experiencias de revitalización cultural y lingüística*, tuvo como finalidad determinar estrategia pedagógica para la experiencia de revitalizaciones culturales y lingüísticas. Para ello, la metodología empleada fue descriptiva, con enfoque cuantitativo, propositivo. Los resultados fueron que la lengua originaria que resalta es el euskera, en donde el(74%) de los entrevistados espera que se enseñe dicho idioma en las escuelas; se recomienda que se empleen el uso de recursos multimedia para lograr la participación y motivación de los alumnos, así como también enseñar la teoría de la mano con actividades didácticas como la formación de grupos, actividades dramáticas, juegos, etc.

Por último, en la investigación *Propuestas de estrategias didácticas utilizando textos en aymara para el fortalecimiento de la lectura crítica y el pensamiento crítico*, de los autores (Quelca & Zárate, 2017) realizada en Bolivia, tuvo como finalidad proponer la implementación de estrategias didácticas empleando material escrito en aymara fomentando la lectura y pensamiento crítico. La metodología empleada fue de tipo descriptiva, con enfoque cuantitativo no experimental. Los resultados fueron que los estudiantes mejoran sus capacidades de pensamiento y lectura crítica gracias a la escritura de cuentos, lectura, empleando en las sesiones de clase canciones en el idioma abordado, así mismo también utilizando herramientas multimedia como videos, imágenes, avatares, etc en aimara. Por otro lado, respecto al pensamiento crítico los niños han fortalecido el mismo gracias a las estrategias didácticas aplicadas por el docente como textos escritos en prosa literaria, textos argumentativos e



informativos. Gracias a la redacción y diferenciación de este tipo de textos en aymara se logró cumplir con los objetivos propuestos.

2.1.2. Antecedentes nacionales:

Según la autora (Arocutipa, 2020) en su investigación *Estrategias didácticas para la revitalización de la oralidad del aimara en estudiantes de una educación inicial EIB intercultural bilingüe en la comunidad de Acora*, tuvo como finalidad sugerir estrategias para la recuperación del dialecto aimara en los estudiantes de inicial. Para ello, la metodología fue tipo cualitativo preexperimental. Los resultados fueron el nivel de dominio oral del aimara por parte de niños, de un 50% categorizado como bajo. Al culminar la investigación, el 13% pudo categorizarse en el nivel intermedio entendiendo, hablando y comprendiendo el aimara. Las conclusiones fueron que las estrategias ayudaron a que los infantes puedan comprender el idioma, y lograr pasar del nivel bajo al nivel intermedio pudiendo formar oraciones escritas y habladas, así como también entender lo que sus compañeros y docentes manifestaban.

Así mismo, de acuerdo a (Huamani, 2019) en su investigación *Estrategias para el fortalecimiento de la lengua originaria (Quechua) en niños (as) de EIB – nivel inicial N°283 Santa Rita*, presento como objetivo analizar estrategia que motivan el aprendizaje y fortalecimientos del quechua. Por lo cual, la metodología empleada fue desde unos paradigmas cualitativos y diseños etnográficos. Los Expresión de datos son que las estrategias empleadas para la revitalización del quechua son: Canciones en la lengua originaria, ello incrementa la participación en las sesiones de clase; Cuenta cuento en la lengua originaria, para potenciar



su entendimiento; Cuentos infantiles y dramatización; Dinámicas; Juegos ancestrales. Las cuales permitieron que los infantes desarrollen y se sientan motivados a aprender este idioma. Las conclusiones fueron que las estrategias aplicadas por la maestra fueron de suma relevancia para la revitalización de la lengua abordada, debido a que los niños sienten más valor y ven al quechua como parte de su cultura, evidenciando acciones positivas durante el proceso de revitalización.

Por otro lado, según los autores (Marín, Gonzales, & Quispe, 2021) mencionan que su investigación *Uso de estrategias comunicativas para la enseñanza del quechua como segunda lengua en el sexto grado "B" en la forma EIB de revitalización lingüística: caso de la IE 50430 amazónico de Pilcopata – Kosñipata – Paucartambo*, La intención fue descripción del empleo de estrategia comunicativa en las aulas, junto con otra estrategia complementaria para las enseñanzas del quechua. Se utilizó una metodología de enfoque cualitativo de tipo etnográfico, empleando entrevistas para recolectar datos. Los resultados indicaron que la utilización del recurso comunicativo e interactivo para fomentar el aprendizaje del quechua oral aún no se evidencia en las aulas. Por lo tanto, como estrategias adicionales, se resaltan: juegos de roles, cuentos, presentaciones en el idioma nativo, lectura de textos, entre otros. Además, se observa escaso hábito o práctica en la organización o preparación de intervenciones en las aulas con recurso actualizado e innovador para generar sesión que despierten el interés del estudiante en aprender quechua.



2.1.3. Antecedentes Locales

En la investigación *Aplicación de estrategias para la comprensión lectora de cuentos en quechua de los estudiantes del segundo semestre del instituto "El Nazareno", Huanta – 2018*, del autor (Tenorio, 2021) La intención fue demostrar el impacto de estrategias relacionadas con la comprensión de cuentos en el idioma quechua. Se aplicó método cuantitativo de nivel explicativa, descriptivo y exploratorio. Los resultados mostraron que antes de aplicar las estrategias, el 23.8% (5%) se encontraba en el nivel inicial. Después de la aplicación, ningún estudiante fue categorizado como "nivel inicial" y el 81.0% (17%) se ubicó en el "nivel de logro".

Así mismo, en la investigación *Comprensión de texto en Quechua y su eficacia en el aprendizaje de los estudiantes del cuarto ciclo en las instituciones educativas públicas intercultural Bilingüe del distrito de San Antonio de Esquilachi Provincia de Puno*, del autor (Ccuno, 2019) se presentó como finaliza la determinación de la efectividad e impacto de la estrategias didácticas de comprensiones de textos en quechuas para aprendizajes de este idioma en los educandos. La metodología fue cuantitativa, de diseño explicativo compuesto causal simple. Los resultados más resaltantes fueron el 54,7% nunca cumplen con desarrollar recuperaciones e interpretación de los libros en el idioma abordado; el 48.8% emplea esquemas de tipo cognitivos y fichas debidamente estructuradas de comprensión lectora de textos en quechua para poder extraer las ideas resaltantes; el 66,3% evidenció un buen despliegue de su motivación, maduración y actitud durante el proceso



formativo. Se concluye que, sí existe eficacia directa entre la comprensión de textos en los estudiantes.

Por último en la investigación del autor Huancoco (2018), titulada *Revalorando la cultura andina mediante el Idioma Quechua en los estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria N° 71012 de Ayaviri*, tuvo como finalidad desarrollar las valoraciones de las lenguas andinas por medio de anécdotas, fábula, tradición, poema, andinas en quechua y español. Para ello, la metodología ejecutada fue de tipo descriptiva, nivel aplicativo con enfoque cuantitativo. Los resultados fueron que gracias a la aplicación de actividades como lecto-escritura de cuentos, tradicionales, poemas, canciones, adivinanzas, en quechua se alcanzan porcentajes altos de 70% referente al entendimiento oral; 30% niveles medios; el 60% en entendimiento escrito y el 40% un nivel medio. Valores de una muestra de 23 alumnos.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Estrategias didácticas

2.2.1.1. Definición

Según Gordillo, Guerrero, Sarango y Ordoñez (2018), se refiere a los métodos empleados por los docentes para dirigir la atención de los estudiantes y fomentar su aprendizaje. Si se considera al estudiante como el foco principal del proceso educativo, esto implica crear estrategias de aprendizaje que estimulen el pensamiento crítico, la reflexión, la creatividad,



entre otros aspectos.

En esta perspectiva, Huamani (2019) sugiere que, en medios y ámbitos educativos, el empleo de estrategia se hace evidente cuando el docente decide llevar a cabo su actividad planificada con un objetivo específico o varios objetivos dirigidos al estudiante. En otras palabras, estas estrategias representan una guía o camino para facilitar el desarrollo de las habilidades de los estudiantes.

Además, Jiménez y Romo (2019) complementan indicando que es un conjunto de acciones que los docentes encaminan con el fin de desarrollar el proceso de enseñanza — aprendizaje de acuerdo con los objetivos que forman parte del plan educativo, esto con el propósito de crear en los alumnos el entusiasmo y la motivación para el desarrollo de los temas.

2.2.1.2. Beneficios

Guitierrez (2018) manifiesta que establecen la manera en concretar un proceso didáctico, es decir, proporcionan el camino de cómo se guiará en las acciones a realizar para el logro de los objetivos en el área educativa (p. 1). Así mismo, menciona que son acciones realizadas por el docente para poder dinamizar el proceso del aprendizaje referente a un nuevo tema. El objetivo es que los alumnos aprendan los temas abordados empleando herramientas didácticas para un aprendizaje más eficiente, rápido y resaltando la actitud motivadora de los educandos (p. 3).



2.2.1.3. Estrategias didácticas para el proceso de enseñanza – aprendizaje

Según el autor Pastor (2019) referente a las herramientas didácticas aplicadas en el aula, acota que los docentes tienen múltiples instrumentos para aplicar en los salones de clase, entre ellas tenemos: Juego de roles, lecturas grupales, preguntas o comentarios durante presentaciones virtuales, trabajo en equipo, lluvia de ideas, canciones, cuentos, etc. (p. 5)

Es indispensable tomar en cuenta los beneficios de esta herramienta educativa ya que permiten la construcción del conocimiento con el objetivo que aprendan, para el presente trabajo se consideran las dimensiones interacción grupal, cuenta cuentos y agrupación de colores.

Interacción grupal

Se trata de un proceso en el cual una persona adquiere un mayor conocimiento de lo que lograría por sí misma, gracias a la interacción con otros miembros del grupo que son capaces de discernir y contrastar sus perspectivas. Esto da lugar a un proceso de construcción de conocimiento, conocido como aprendizaje cooperativo (Revelo et al., (2018).

Por ello, referente a formación de grupos Laoyan (2021) describe que es un conjunto de individuos los cuales tienen como finalidad la realización de objetivos en las sesiones de clase. Los miembros aportan de manera individual sus recursos, capacidades y habilidades para el logro de las metas propuestas



(par. 1)

Cuenta cuentos

Manrique (2021) expresa que fomenta el desarrollo de la comunicación oral en los niños durante la educación básica. Destaca que contar cuentos es un arte, y además representa la forma más antigua de comunicación en la historia. Este acto suele estar destinado a transmitir enseñanzas, costumbres o la cultura propia, aunque también puede ser simplemente para entretener. Sin importar el objetivo, contar cuentos se convierte en una experiencia que genera alegría y conexión entre el narrador y los oyentes.

Además, Delgado (2021) añade que cuando el docente narra de forma clara y detallada los sucesos que se desarrollan en un cuento. Su objetivo es entretener, divertir, recrear y difundir historias. Así mismo, Cruz y Roque (2018) resaltan la importancia de aplicar esta estrategia que les permita a los niños resolver preguntas a nivel criterial, inferencial y literal, logrando que ellos razonen lo que escuchan.

Agrupación de colores

Según Piaget citado por la autora Vega (2017), la agrupación se inicia en la etapa preoperativa (2-7 años), continúa por un período operativo específico (7-11 años) y se consolida durante la fase de operación oficial (11-15 años), que más adelante lo utilizará en otra acción de sus vidas de los niños pequeños relacionan su entorno mediante los colores estos les



permiten crear grupos o patrones para juntarlos, esta construcción es importante para estimular su desarrollo.

2.2.2. Las expresiones orales

2.2.2.1. Definiciones

Baralo (2012) argumenta que las expresiones humanas están intrínsecamente ligadas a las comunicaciones, ya que hablar implica las capacidades lingüísticas de comunicación y comprender lo que se escucha, lo cual está vinculado con el contexto. Los desarrollos de lenguajes en los niños son graduales y se ve influenciado por los aspectos culturales del entorno en el que crecen, lo que significa que su progreso está estrechamente relacionado con su entorno cultural y actividades diarias. En este sentido, se pueden afirmar que "los desarrollos de las expresiones orales es un proceso gradual y está influenciado por el entorno cultural en el que el niño realiza sus actividades cotidianas". La expresión oral es inherente a la naturaleza humana; los seres humanos son los únicos seres en la tierra que poseen las capacidades innatas de expresarse por medio de palabras, gesto y movimiento de músculos y nervios de las bocas, creando sonido comprensible con significado propio a través del lenguaje. Estas características hacen que las expresiones orales sean unas habilidades que puede ser practicadas con elocuencia y fluidez por la persona en distintos ambientes sociales y culturales.



La habilidad de expresarse oralmente es fundamental en el proceso de comunicación. La capacidad de hablar es una habilidad que refleja la imitación social y permite a las personas participar en los procesos continuos de socializaciones y adquisiciones de conocimientos. Esta capacidad es intrínseca a seres humanos y no está condicionada por sus estatus sociales, económicos o académicos; todos los individuos presentan capacidades de comunicarse con otros por medio del lenguaje. Además, el desarrollo de las habilidades del niño en la expresión oral se puede evaluar mediante su capacidad comunicativa, tanto en situaciones de diálogo fluido como en la narración de eventos complejos. Esta interacción mejora la expresión oral del niño, ya que le permite transmitir mensajes de manera efectiva y comprensible, similar al uso de un lenguaje materno. Esta claridad en la comunicación contribuye al proceso de adquisición de conocimientos por parte del niño, quien los incorpora y los transmite como parte de su propio entendimiento.

La capacidad de hablar verbalmente es uno de las esenciales maneras de adquirir conocimiento. Cuando un individuo inicia a desarrollarse físicas e intelectual mentes, el lenguaje se convierte en la herramienta principal para tener más conocimiento por medio de las expresiones orales, que incluye actividades como comunicarse, preguntarse, expresarse opiniones, aclararse dudas, dar y recibir consejos. En resumen, los conocimientos se inician a partir de las expresiones orales y



continúan durante todos los procesos de aprendizajes (Soler, López y Duarte, 2018).

Mirando a nivel nacional, el Perú se caracteriza por su diversidad lingüística y cultural. Incluso en las poblaciones aisladas, las tradiciones y el idioma nativo se mantienen intactos. No existe una única manera "correcta" de expresiones orales; más bien, los niños adoptan los patrones lingüísticos transmitidos por sus padres. Son importantes tener en cuenta que la perfección en las expresiones orales no es necesaria, y esto no significa descuidar el uso correcto del idioma español. Baralo (2012) destaca la notable capacidad de los niños para aprender nuevas palabras, una habilidad que demuestran de manera natural y sin esfuerzo consciente al adquirir el habla oral.

2.2.2.2. Elementos de las expresiones orales

Las expresiones orales, aunque intrínseca a la naturaleza humana, no es una tarea simple. Por el contrario, son unas actividades complejas que reflejan las capacidades cerebrales del ser humano para articular y transmitir de manera clara y comprensible sus experiencias, pensamientos, emociones y sentimientos internos. En este proceso, el individuo busca hacer que sus ideas y sensaciones sean fácilmente entendidas por otros, sin la necesidad de recurrir a símbolos, signos u otros elementos comunicativos que puedan generar confusiones en el mensaje que intenta comunicar. Se trata de un acto que requiere de habilidades cognitivas, lingüísticas y emocionales, así como



de una profunda comprensión del contexto y de la audiencia a la que se dirige. En resumen, la expresión oral es un ejercicio complejo que permite al ser humano compartir su mundo interno de forma efectiva y transparente con aquellos que lo rodean.

Cuando se utiliza la oralidad de manera efectiva y se transmite confianza en la información, esto implica un dominio del lenguaje tanto verbal como no verbal. Según lo expresado por Dale (2011), la comunicación efectiva se basa principalmente en la expresión corporal, que constituye el 85% de la seguridad de la comunicación. En contraste, el componente verbal representa solo el 7%, mientras que la entonación contribuye con el 38%. Esta perspectiva resalta las importancias de las expresiones corporales en la comunicación, subrayando su papel predominante en la transmisión de mensajes con eficacia.

Prieto (2015), indica sobre las características lo siguiente:

- La capacidad de adaptación que respalda la flexibilidad en la manera de hablar.
- La transparencia que simplifica la comunicación verbal.
- La habilidad para expresarse, que facilita la correcta articulación y comprensión.
- La intensidad de la voz, que se ajusta al entorno.
- La modulación vocal.

2.2.2.3. Cualidades de las expresiones orales

- La habilidad para comunicar de manera clara.
- La intensidad de la voz que amplifica el mensaje.



- El patrón y fluidez al expresar ideas.
- La transparencia que promueve una locución precisa.
- La coherencia que sustenta una comunicación fluida.
- Las sensibilidades que permite la influencia emocional.
- La comunicación no verbal, utilizando gestos y posturas corporales.
- La amplitud del vocabulario utilizado.

2.2.2.4. Características de la oralidad

Las expresiones orales y las escrituras son elementos esenciales en las producciones del lenguaje. Aunque escribir puede considerarse como un acto secundario en comparación con la expresión oral, ambos están interconectados ya que contribuyen a la formación del lenguaje en las comunicaciones (Ong, 2017).

Podemos mencionar las siguientes áreas en las que se pueden observar variaciones en el lenguaje:

- La interacción entre el hablante y el oyente influye en cómo se expresan tanto verbalmente como por escrito, permitiendo al emisor comunicar el mensaje de manera autónoma al receptor. En la creación de un texto, se considera la elaboración de una idea.
- Dentro de las particularidades de la expresión oral, se pueden señalar diversos aspectos que se ajustan a unas series de factores. Esto incluye las capacidades cognitivas de la persona y sus procesos de maduraciones, que forma partes

de desarrollos humanos. Las lenguas están condicionadas por estos procesos de maduración, alcanzando un estado de desarrollos neurolingüístico que se mantiene a lo largo de periodos de maduraciones y formaciones personales del individuo.

- Cuando se adquiere y se ejerce la habilidad de hablar, este proceso está influenciado por una serie de aspectos relacionados con el desarrollo cognitivo, que necesitan consolidarse a lo largo de toda la etapa del crecimiento, durante un periodo específico de la vida. En sentido de lenguaje de señas, esta adquisición puede ser limitada.

2.2.2.5. Dimensiones de las expresiones orales

Dicción

Carranza (2019) destaca que la dicción implica la habilidad de emplear palabras para construir oraciones, tanto en el habla como en la escritura. Además, según EUSKADI (2019), un dialecto estará bien organizado cuando el uso de estas oraciones sea adecuado y funcional en el lenguaje cotidiano. Esto es válido independientemente de los contenidos o tema al que se refieran los emisores.

Quispe (2017) señala que el término "dicción" proviene del latín "dictio, -nem", que significa "forma de expresar". La dicción tiene como referencia el modo en que un individuo se expresa verbalmente, abarcando tanto la elección de palabras como la claridad y el ritmo al hablar. Esencialmente, la dicción es un



aspecto fundamental en la comunicación oral, ya que influye en la comprensión y efectividad del mensaje transmitido.

Álvarez (2019) destaca que este término está relacionado con la forma en que cada persona utiliza las palabras y, en consecuencia, construye oraciones. La dicción no solo se limita a la selección de palabras, sino que también abarca el estilo, el tono y la fluidez en la expresión verbal. Es un aspecto crucial en la comunicación, ya que influye en la claridad y efectividad del mensaje transmitido, así como en la impresión que se genera en el receptor. Por lo tanto, una dicción adecuada puede contribuir a una comunicación más efectiva y satisfactoria en diversas situaciones sociales y profesionales.

Se pueden observar diferentes contribuciones en cuanto a cómo se ajustan a las normas del lenguaje. Cuando estas contribuciones se adhieren adecuadamente a las reglas lingüísticas, se considera que existe una buena dicción. Por el contrario, cuando no se cumple con estas normas, se habla de una mala dicción. Además del cumplimiento de las normas gramaticales, la expresión también depende de cómo se estructuran las oraciones y se articulan las palabras. Una correcta articulación y organización de las frases contribuyen a una comunicación más clara y efectiva. Por lo tanto, la atención tanto a las reglas gramaticales como a la fluidez y claridad en la expresión oral puede mejorar significativamente la calidad de la comunicación.



Cuando una persona pronuncia cada palabra con claridad, utiliza la acentuación de manera adecuada y realiza pausas apropiadas dentro de cada oración, se puede concluir que tiene una buena expresión. Esta forma de expresarse resulta fácil de entender para quienes la escuchan y también demuestra que la dicción es nítida y precisa.

Fluideces verbales

Rubiales (2019) indica que las fluideces verbales generalmente se relacionan con la velocidad de hablar. Por otro lado, García y colaboradores (2021) sugieren que una velocidad de habla estándares es de aproximadamente 90 palabras en minuto en una persona sin dificultades.

Velasco (2020) argumenta que los estudios de las claridades orales son cruciales para identificar trastornos del lenguaje y describirlos. Propone un método de evaluación que consiste en pedir a unos individuos que mencione una cantidad de números de elementos comunes, se tiene como prueba, 10 denominaciones de animal. En casos de trastornos del lenguaje evidentes (sin la presencia de otras alteraciones en funciones cognitivas arribaes como las memorias o las percepciones), este ejercicio resulta difícil y su éxito varía más de lo habitual. De manera análoga, Figueroa (2019) señala que las fluideces verbales pueden verse afectadas por dificultades en las articulaciones de palabras, una limitación en el vocabulario, una velocidad excesivamente rápida o lenta, así como trastornos



neurológicos como disfasia o afasia.

Romero (2019) plantea que la habilidad para comunicar ideas de manera rápida en un idioma, de forma clara y entendible, mediante asociación y patrón de frases correspondientes, otorga sentidos y significados a los contenidos de mensajes. Esto garantiza comentarios claros y unas transparencias lingüísticas que se alinea directamente con la exactitud científica.

Augruso (2010) hace hincapié en que las personas adquieren habilidades comunicativas que pueden ser enseñadas en entornos colectivos, destacando la importancia de actividades como la lectura, ver televisiones, usar Internet y participar en programa social. Estas habilidades son fundamentales en diversas formas de comunicación, como discursos, conversaciones, entrevistas, entre otras. Una manera de evaluar la habilidad comunicativa de alguien es analizando el significado y la coherencia de sus oraciones.

La fluidez verbal se refiere al nivel de habilidad que un individuo alcanza al expresar oralmente sus ideas, pensamientos, así como sus sentimientos y emociones. Esta capacidad no se limita únicamente a la velocidad del habla, sino que también abarca la elocuencia, que implica la habilidad para utilizar términos expresivos que enriquezcan la comunicación. En consecuencia, la fluidez determina la capacidad de una persona para captar las atenciones de sus interlocutores, lo que hace que



estos sean más receptivos a su idea y opinión.

Coherencia verbal

Huerta (2019) afirma que las coherencias implican que el texto sea interpretado como una entidad de investigación comprensible, que se presenta de manera claras y precisas para los receptores. Del mismo modo, Mendoza (2020) explica que las coherencias se establecen por medio de las selecciones y organizaciones de contenidos, así como por el entendimiento compartido entre los emisores y los receptores sobre el tema o contexto abordado.

En resumen, la elección de las palabras que utilizamos está influenciada por lo que queremos expresar y lo que preferimos dejar sin mencionar, considerando el contexto en el que nos encontramos y el mensaje que queremos comunicar. La coherencia verbal tiene referencia a las habilidades de un individuo para transmitir su mensaje de forma clara y comprensible, asegurándose de que el contenido esté bien estructurado y siga una dirección coherente en el discurso. En otras palabras, uno es coherente cuando puede expresar verbalmente lo mismo que está pensando en su mente.

Organizaciones de las informaciones

Tenemos múltiples ideas en mente, pero después de seleccionar lo más importante, debemos estructurarlo de manera que los receptores de nuestro mensaje puedan entender claramente lo que estamos tratando de transmitir.



Para alcanzar la coherencia textual es esencial considerar el mecanismo temático. Todas las ideas expresadas se centran en un tema principal, es decir, están relacionadas entre sí y no deben contradecirse.

Una organización interna coherente. Las ideas emergen de manera sistemática y ordenada, siguiendo un criterio de disposición específico; por ejemplo, algunas ideas son más generales o relevantes que otras.

Correcciones filológicas y léxicas

Se logra a través de:

- El uso preciso de las palabras: No debe haber contradicción entre el significado de las diferentes palabras que se emplean de manera coherente.
- El empleo adecuado de conectores y estructuras oracionales: Estos elementos tienen la función de unir términos y oraciones mediante enlaces, prefijos o expresiones.

Vocabularios

Peris (2020) explica que el léxico, derivado del término latino "vocabŭlum", comprende el grupo de palabras que conforman una parte de dialectos y expresiones específicas, y que son conocidas por un individuo. De manera similar, Sifrar (2020) menciona que este léxico es reconocido por los hablantes de una lengua en su uso cotidiano. Además, este léxico puede ser recopilado en un diccionario, como señala Nebrija (1994),



quien define los léxicos de unos individuos como son los conjuntos de palabras que este conoce y utiliza, o bien como el conjunto de frases que puede emplear.

Suárez (2020) indica que comúnmente se cree que el vocabulario de una persona refleja sus niveles de razonamientos o educación. Del mismo modo, Menti (2016) sostiene que expandir el vocabulario apropiado es una parte fundamental del aprendizaje en ambos idiomas, ya que las personas tienden a buscar mejorar su dominio efectivo del lenguaje. El dominio léxico, tanto en dialectos nativos como en idiomas adicionales o extranjeros, representa un desafío considerable.

Cheryl (2007) plantea la necesidad de diferenciar entre dos tipos de vocabulario: el vocabulario pasivo y el vocabulario diligente. El primero se refiere a palabras aprendidas por individuos con poco o ningún esfuerzo, pero que no son utilizadas de manera activa y autónoma. Por otro lado, el vocabulario diligente hace referencia al conjunto de palabras adquiridas por el sujeto sin mayores dificultades y que son empleadas de manera efectiva en su comunicación.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

Aprendizaje: Una modificación de las asociaciones mentales o representaciones, que perdura en el tiempo, como consecuencia de la experiencia, según Heredia y Sánchez (2020).

Cuentos: Es un relato breve que aborda un único tema, ya sea de manera hablada o escrita, comúnmente incorporando elementos ficticios, un escenario

definido y un reducido número de personajes, según la Universidad América Latina (2019).

Docente: Es el trasmisor de la cultura y propiciador del aprendizaje mediante el proceso educativo (Nieva y Martínez, (2016)

Estrategias o: Secuencias integradas de procedimientos actividades que se eligen con el propósito de lograr un fin determinado (Valle et al., (2022)

Idioma: Sistema de signos que pertenecen a la lengua de un pueblo onación (Real academia española, 2022)

Niños: Se considera niño a toda persona menor de 18 años (UNICEF,2022).

Quechua: Es un conjunto de idiomas que se hablan a lo largo de la cadena montañosa de los Andes. (Basueldo y Gómez, (2018).

2.4. Hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

Las estrategias didácticas en quechua, mejora la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haquira Apurímac 2023.

2.4.2. Hipótesis específica

- Las estrategias didácticas en quechua, mejora el nivel de dicción de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haquira Apurímac 2023.
- Las estrategias didácticas en quechua, mejora el nivel de fluidez verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haquira Apurímac 2023.
- Las estrategias didácticas en quechua, mejora el nivel de coherencia



verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haquira Apurímac 2023.

- Las estrategias didácticas en quechua, mejora el nivel de vocabulario de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haquira Apurímac 2023.

2.5. Variables de estudio

2.5.1. Variables independientes

Estrategias didácticas en quechua: Son el método o camino que se plantea para poder conocer cuál es el correcto desarrollo de las acciones que se tomarán para alcanzar los objetivos.

2.5.2. Variables dependientes

Expresión oral: Hablar implica las capacidades de comunicación y comprender lo que se escucha, estableciendo unas conexiones con los contextos que nos rodea. El proceso de adquisición del lenguaje en los niños y niñas es gradual y progresivo, y está estrechamente ligado a los aspectos culturales del entorno en el que crecen. Durante la infancia, el aprendizaje del lenguaje se ve influenciado significativamente por el medio ambiente en el que se desenvuelven, lo que incluye sus actividades diarias y la influencia cultural que reciben. Por lo tanto, se puede afirmar que los desarrollos de las expresiones orales avanzan de forma progresiva y están íntimamente relacionado con los contextos socios-culturales en los que se desarrolla las actividades cotidianas de los niños y niñas.



2.5.3. Operacionalización de las variables

Tabla 1

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICIÓN
V1 ESTRATEGIAS DIDACTICAS ENQUECHUA	Rimas relacionadas con las costumbres.	SECUENCIA METODOLÓGICA ➤ Inicio ➤ Desarrollo ➤ Cierre	Talleres	
	Canciones relacionadas con las costumbres.			
	Cuentos relacionados con las costumbres.			
	Adivinanzas relacionadas con las costumbres.			
	Trabalenguas relacionados con las costumbres.			
V2 EXPRESIÓN ORAL	Dicción	➤ Articula de manera clara las vocales. ➤ Articula de manera clara las consonantes. ➤ Pronuncia palabras sueltas.	Tes de observación Pre test	Siempre (A) A veces (B) Nunca (C)



	Fluidez verbal	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresa sus ideas de manera clara y ordenada. ➤ Expresa con claridad y espontaneidad al explorar las características del material. ➤ Menciona de manera concisa a los personajes que represento en el escenario. 	Pos test	
	Coherencia verbal	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mantiene la coherencia de sus ideas. ➤ Utiliza expresiones de manera correcta ➤ Pronuncia coherentemente su dialogo. 		
	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza el lenguaje oral de manera adecuada a las situaciones. ➤ Contextualiza palabras novedosas. ➤ Comprende los términos que se incluyen en los textos. 		



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Método de investigación

Se tuvo el diseño cuantitativo, porque se abordó a las variables en función a los datos recopilados, los cuales se plasman de manera numérica en los resultados, para poder determinar con exactitud la variación, comportamiento, etc del fenómeno analizado.

Según (Hernández-Sampieri, 2014) Es útil para evaluar, comparar, interpretar, establecer precedentes y determinar causalidad y sus implicaciones. Puede dirigirse a explorar, describir, relacionar y/o explicar.

3.2. Diseño de investigación

Se toma el diseño de investigación pre experimental, porque se toma a un pequeño grupo.

Según ((Campbell & Stanley, 1963) Los diseños pre experimentales se llaman así porque a menudo ocurren antes de que se lleve a cabo un verdadero experimento. Los investigadores quieren ver si sus intervenciones tendrán algún



efecto en un pequeño grupo de personas antes de que busquen financiamiento y dediquen tiempo a realizar un verdadero experimento. Los diseños pre experimentales, por lo tanto, generalmente se realizan como un primer paso para establecer la evidencia a favor o en contra de una intervención. Se procedió a procesar estos datos de manera cuantitativa para obtener resultados.

3.3. Enfoque de la investigación

Gallardo (2017) señaló que el enfoque utilizado en este estudio fue cuantitativo, ya que se emplearon datos numéricos. Este enfoque se caracteriza por priorizar la verificación de hipótesis mediante el análisis de datos cuantitativos.

3.4. Tipo de investigación

Hernández (2010) argumenta que el tipo de investigación en este caso es aplicado, ya que implica la integración de elementos teóricos en el conocimiento científico y la proposición de nuevas formas de explicar el fenómeno estudiado. Además, Moreno (1987) sostiene que en este tipo de investigación los fenómenos se describen sin una manipulación consciente de los hechos, utilizando instrumento aplicable a la muestra del estudio, como cuestionario estructurado de forma lógica y procedimiento metodológico básico que permiten los accesos a las informaciones.

3.5. Población y muestras

3.5.1. Población

Teniendo en consideración las probabilidades en donde se realiza el análisis de la cantidad de niños y niñas matriculados, contando la cantidad total de estudiantes matriculados, es de 34 Niños y niñas, de las

edades de 3, 4 y 5 Años.

Tabla 2

Población de la Institución Educativa N°716 Divino Niño Jesús de Huistac

Haqira Apurímac 2023.

N°	GRADOS	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
01	"3 Años"	07	06	13
02	"4 Años"	07	02	09
03	"5 Años"	02	10	12
TOTAL				34

Fuente: *Lista de matriculados en los grados de 3, 4 y 5 Años.*

3.5.2. Muestra

Por otro lado, respecto a la muestra, se han considerado a los alumnos de 5 años siendo una totalidad de 12 niños, los cuales se encuentran matriculados en el año académico 2023 y asisten con regularidad.

A través del muestreo no probabilístico, intencional por conveniencia se elige al Aula de 5 Años. 02 niñas y 10 niños.

Tabla 3

Muestra de la I.E.I N° 716 "Divino Niño Jesús" de Huistac- Haqira -

Apurímac 2023.

N°	GRADOS	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
01	5 años	02	10	12
TOTAL				12

Nota: *Lista de matriculados en los grados de 5 Años.*



3.6. Técnica e instrumento de investigación

Referente a las técnicas, se creyó conveniente emplear la observación y test. Para ello, respecto a observación, según el autor Westreicher (2020) manifiesta que, es empleado en el área de la investigación para la recolección de información cuantitativa, en donde el investigador recopila información de manera visual sin intervenir en el área de estudio, para conocer todo lo referente a la variable (p. 1)

Por otro lado, respecto a test según el autor Villarruel (2017) añade que se refiere a un tipo de prueba que es debidamente formulada en función a lo que se desea conocer de la muestra, elaborando preguntas para marcar, completar o resaltar. Su finalidad es cuantificar dicho resultado (p. 2).

Instrumento: Tes de observación que observa procedimiento metodológico de aprendizaje, llevada a cabo de manera secuencial.

Técnica: Prueba de Ensayo (PreTest y PostTest)

El objetivo de aplicar el instrumento a la población en estudio es obtener datos primarios que luego serán procesados para medir el resultado. Este instrumento será administrado tanto antes como después de los experimentos para recopilar información que nos permitirá evaluar los efectos del mismo.

El procedimiento metodológico para validar experimentalmente el estudio se llevará a cabo siguiendo un proceso específico para certificar los datos primarios obtenidos.

3.7. Diseño de contrastación de hipótesis

Para contrastar la hipótesis propuesta, se considera apropiado utilizar la prueba estadística "t de Student". Esta prueba permitirá contrastar la diferencia inicial, que corresponde al estado antes de la aplicación de las estrategias didácticas para fortalecer el quechua en el objeto de estudio, con la situación final posterior a la implementación de dichas estrategias de revitalización del quechua en el mismo objeto de estudio.

$$t = \frac{x - y}{\sqrt{S^2 \left(\frac{1}{n1} + \frac{1}{n2} \right)}} \quad S^2 = \frac{(x_i - x)^2 + (y_i - y)^2}{n1 + n2 - 2}$$

Dónde:

X representa la media aritmética de la primera muestra (grupo)

Y denota la media aritmética de la segunda muestra (grupo)

n1 indica el número de alumnos en la primera muestra (grupo)

n2 el número de alumnos en la segunda muestra (grupo).

sx² representa la varianza de la primera muestra (grupo)

sy² denota la varianza de la segunda muestra (grupo).

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. PRESENTACIÓN DE DATOS OBTENIDOS

4.1.1. Expresión de datos del PreTest y PosTest de la expresión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa N°716 Divino Niño Jesús deHuistac Haqira Apurímac 2023.

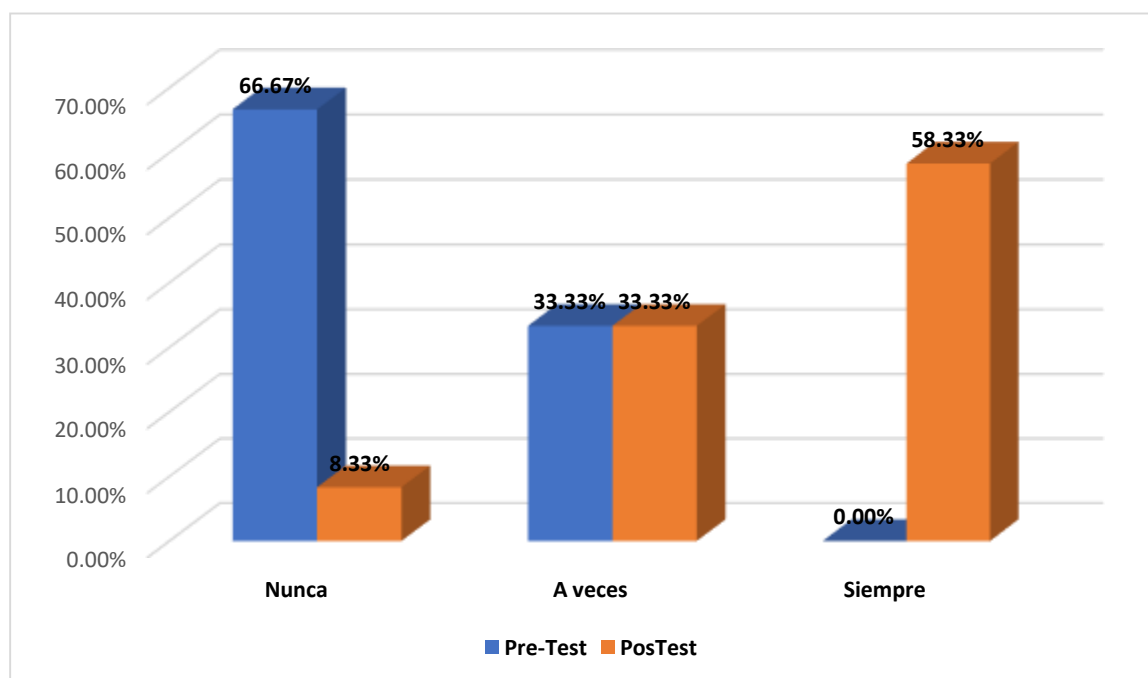
Tabla 4

PreTest y PostTest de la expresión oral

Escala	Pretest		Postest	
	f	%	f	%
Nunca (C)	8	66,67%	1	8,33%
A Veces (B)	4	33,33%	4	33,33%
Siempre (A)	0	0,00%	7	58,33%
Total	12	100%	12	100%

Nota: Guía de observación

Figura 1

PreTest y PostTest de la expresión oral**INTERPRETACIÓN:**

De acuerdo con los datos presentados en la Tabla 4 y la Figura 1, se puede observar que, en el pretest, de una totalidad de 12 niños y niñas evaluados, el 66,67% mostraron **NUNCA** presentar una adecuada expresión oral, mientras que el 33,33% evidenciaron presentarla **A VECES**. Esto sugiere que más del 50% de los niños y niñas no muestran una buena expresión oral en ningún momento, y no hay ningún niño o niña que tenga una expresión oral adecuada al inicio del estudio.

De acuerdo con los datos presentados en la Tabla 4 y la Figura 1, en el postest, de una totalidad de 12 niños y niñas evaluados, el 8,33% mostraron nunca presentar una adecuada expresión oral, el 33,33% evidenciaron presentarla a veces, y el 58,33% mostraron siempre tener una adecuada expresión oral.

Antes de la implementación de las estrategias didácticas en quechua, los niños y niñas mostraban una expresión oral deficiente, careciendo de coordinación en su

vocabulario y expresándose de manera incorrecta. Sin embargo, tras la aplicación de las sesiones de clase utilizando estas estrategias, se observó una notable mejora en su expresión oral. Se logró una mejor coordinación en su vocabulario y una mayor participación activa en las actividades didácticas en quechua.

4.1.2. Datos Obtenidos del PreTest y PostTest del nivel de dicción de los niños y niñas de la Institución Educativa N°716 Divino Niño Jesús de HuistacHaqira Apurímac 2023.

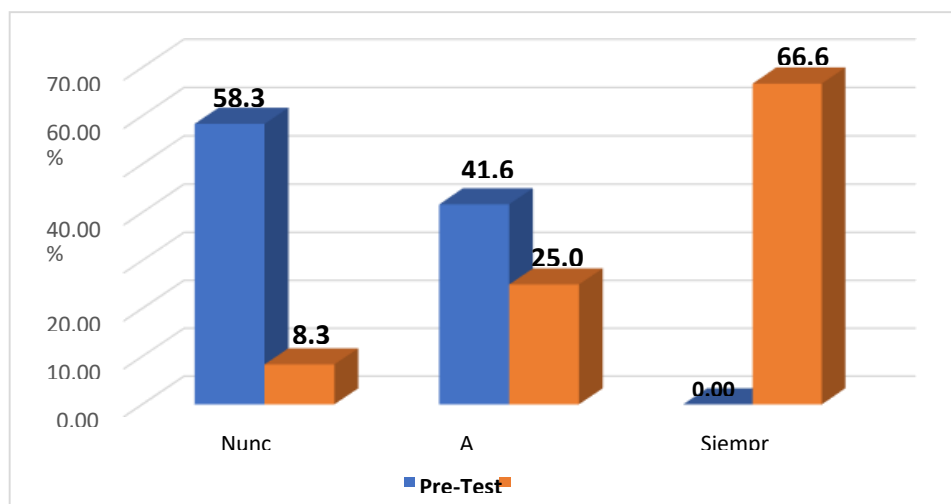
Tabla 5

PreTest y PostTest del nivel de dicción

Escala	Pretest		Postest	
	f	%	f	%
Nunca (C)	7	58,33%	1	8,33%
A Veces (B)	5	41,67%	3	25,00%
Siempre (A)	0	0,00%	8	66,67%
Total	12	100%	12	100%

Nota: Guía de observación

Figura 2

PreTest y PostTest del nivel de dicción

Nota: Guía de observación

INTERPRETACIÓN:

Según los datos de la tabla 5 y la figura 2, se puede observar que, en cuanto al PreTest, de los 12 niños y niñas que representan el 100%, 7 de ellos, lo que equivale al 58,33%, evidenciaron que NUNCA presentan una adecuada dicción en las expresiones orales, mientras que 5 niños y niñas, que representan el 41,67%, indicaron que A VECES presentaron una adecuada dicción en las expresiones orales. Esto sugiere que más del 50% de los niños y niñas no presentan una buena expresión oral al inicio, y ninguno de ellos muestra una buena dicción en la expresión oral.

Según los datos de la tabla 5 y la figura 2, en cuanto al PosTest, de los 12 niños y niñas que representan el 100%, 1 niño o niña, lo que equivale al 8,33%, evidenció que NUNCA presenta una adecuada dicción en la expresión oral, mientras que 3 estudiantes, representando el 25,0%, indicaron que A VECES presentan una adecuada dicción en la expresión oral. Por otro lado, 8 niños y niñas, que

representan el 66,67%, evidenciaron que SIEMPRE presentan una adecuada dicción en la expresión oral.

Por tanto, es importante destacar que previo a las implementaciones de la estrategia didáctica en quechua, los menores de edad presentaban dificultades en la dicción de la expresión oral. En ese sentido, mostraban problemas de pronunciación y dificultades para articular correctamente las consonantes al hablar. Sin embargo, tras las aplicaciones de las clases utilizando la estrategia didáctica en quechua, se observó una notable mejora en las expresiones orales de los infantes. Gracias a estas estrategias, se logró mejorar significativamente las pronunciaciones de oraciones y las articulaciones de las mismas.

4.1.3. Datos Obtenidos del PreTest y PostTest del nivel de fluidez verbal de los niños y niñas de la Institución Educativa N°716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqira Apurímac 2023.

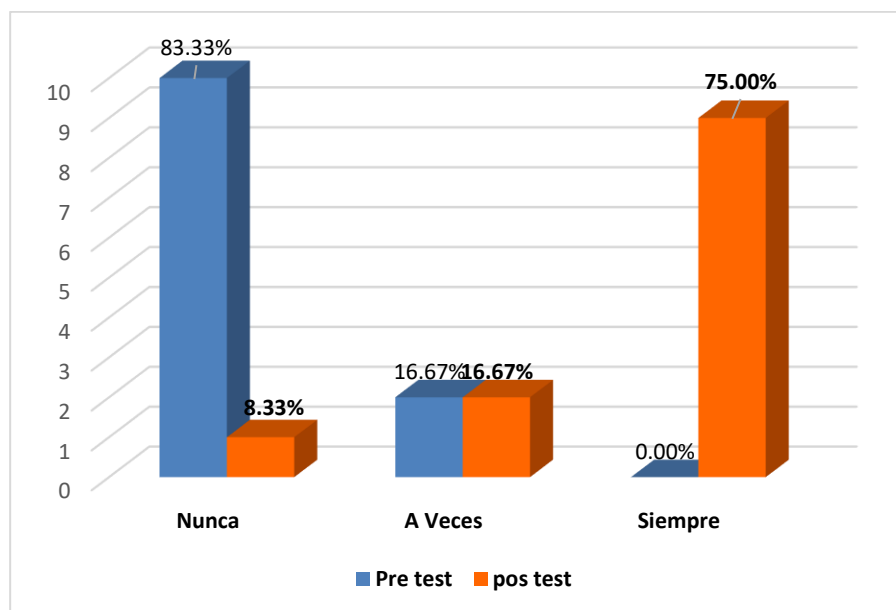
Tabla 6

PreTest y PostTest del nivel de fluidez verbal

Escala	Pretest		Postest	
	f	%	f	%
Nunca (C)	10	83,33%	1	8,33%
A Veces (B)	2	16,67%	2	16,67%
Siempre (A)	0	0,00%	9	75,00%
Total	12	100%	12	100%

Nota: Guía de observación

Figura 3

PreTest y PostTest del nivel de fluidez verbal*Nota: Guía de observación***INTERPRETACIÓN:**

Según los datos presentados en la tabla 6 y figura 3, en relación al PreTest, de una totalidad de 12 niños y niñas que conforman el grupo, el 83,33% de ellos evidenciaron que NUNCA presentaron una adecuada fluidez verbal en las expresiones orales, mientras que el 16,67% manifestaron que A VECES presentan una adecuada fluidez verbal en las expresiones orales. Esta información revela que más del 50% de los niños y niñas no exhibieron una buena fluidez verbal en la expresión oral al inicio del estudio, y ningún niño o niña mostró una buena fluidez verbal en las expresiones orales en esta etapa.

Según los datos presentados en la tabla 6 y la figura 3, en relación al PosTest, de una totalidad de 12 niños y niñas que conforman el grupo, el 8,33% de ellos evidenciaron que NUNCA presentaron una adecuada fluidez verbal en las expresiones orales, mientras que el 16,67% manifestaron que A VECES presentan

una adecuada fluidez verbal en las expresiones orales. Por otro lado, el 75,00% de los niños y niñas demostraron que SIEMPRE presentan una adecuada fluidez verbal en las expresiones orales en esta etapa.

Se puede concluir que, antes de la implementación de las estrategias didácticas en quechua, los infantes presentan dificultad con respecto la fluidez verbal en la expresión oral, mostrando problemas de pronunciación y articulación de las palabras. Sin embargo, tras la aplicación de las sesiones de clases utilizando estas estrategias, se observó una notable mejoría en las expresiones orales de los infantes. Esto sugiere que las estrategias didácticas en quechua contribuyeron significativamente a mejorar las pronunciaciones y las articulaciones de oraciones en los niños y niñas del estudio.

4.1.4. Datos Obtenidos del PreTest y PostTest del nivel de coherencia verbal de los niños y niñas de la Institución Educativa N°716 Divino Niño Jesús de Huistac Haquira Apurímac 2023.

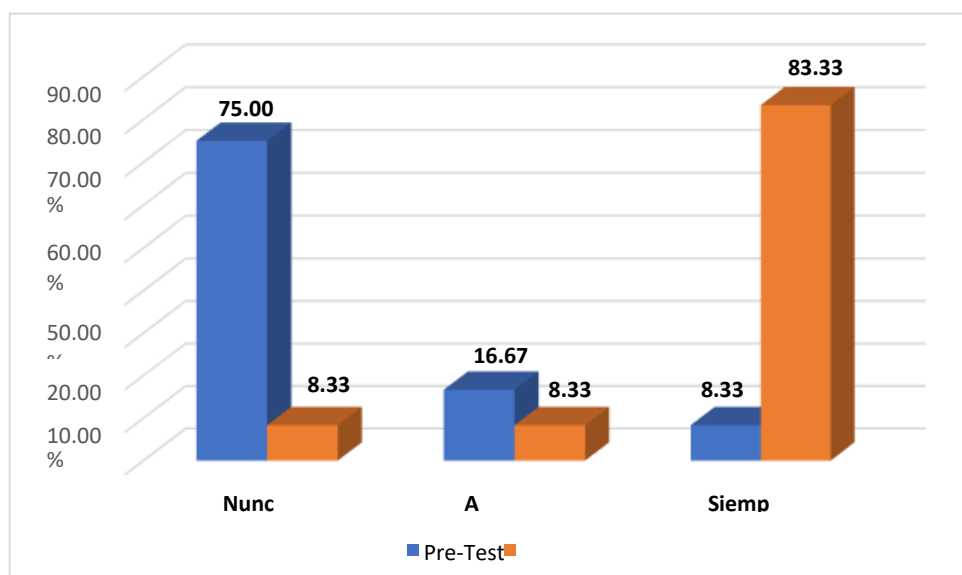
Tabla 7

PreTest y PostTest del nivel de coherencia

Escala	Pretest		Postest	
	f	%	f	%
Nunca (C)	9	75,00%	1	8,33%
A Veces (B)	2	16,67%	1	8,33%
Siempre (A)	1	8,33%	10	83,33%
Total	12	100%	12	100%

Nota: Guía de observación

Figura 4

PreTest y PostTest del nivel de coherencia*Nota: Guía de observación***INTERPRETACIÓN:**

Según la tabla 7 y figura 4, se puede observar que, en el PreTest, de los 12 niños y niñas que componen la muestra y representan el 100%, el 75,00% de ellos demostraron nunca presentar una adecuada coherencia en la expresión oral.

Asimismo, el 16,67% evidenció que a veces presentan una adecuada coherencia, mientras que solo el 8,33% manifestó siempre tener una adecuada coherencia en la expresión oral. Estos datos indican que el 50% de infantes de la muestra inicialmente no presentaban una buena coherencia en su expresión oral, y ninguno de ellos mostró una buena coherencia al inicio del estudio.

Según la tabla 7 y figura 4, en el PosTest, de los 12 niños y niñas que conforman la muestra y representan el 100%, el 8,33% manifestó nunca presentar una adecuada coherencia en la expresión oral. Además, otro 8,33% demostró que a veces presentan una adecuada coherencia, mientras que el 83,33% evidenció siempre tener una adecuada coherencia en la expresión oral. Estos resultados



indican que después de la intervención del estudio, la gran mayoría de los niños y niñas mejoraron significativamente en cuanto a la coherencia en su expresión oral, ya que la gran mayoría demostró siempre presentar una adecuada coherencia al finalizar el estudio.

Es importante destacar que, previo a la implementación de estrategia didáctica en quechua, los menores de edad mostraban deficiencias en la coherencia de su expresión oral. Tenían dificultades en las pronunciaciones de las oraciones y en las articulaciones de las consonantes. Sin embargo, después de participar en las sesiones de clases donde se aplicaron estas estrategias didácticas en quechua, se evidenció una notable mejoría en las expresiones orales de los niños y niñas. Gracias a estas intervenciones, lograron mejorar su capacidad para pronunciar palabras correctamente y articularlas con mayor claridad.

4.1.5. Datos Obtenidos del PreTest y PostTest del nivel de vocabulario de los niños y niñas de la Institución Educativa N°716 Divino Niño Jesús de HuistacHaquira Apurímac 2023.

Tabla 8

PreTest y PostTest del nivel de vocabulario

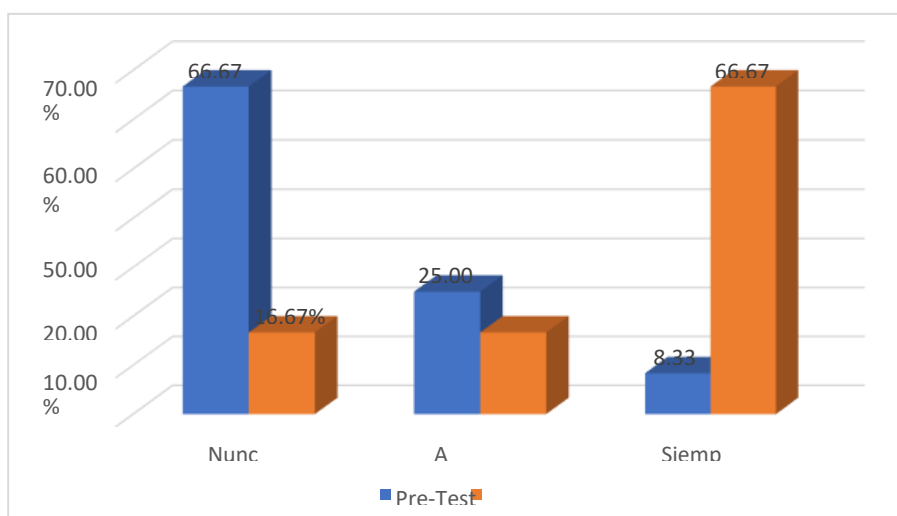
Escala	Pretest		Postest	
	f	%	f	%
Nunca	8	66,67%	2	16,67%
A Veces	3	25,00%	2	16,67%
Siempre	1	8,33%	8	66,67%
Total	12	100%	12	100%

Nota: Guía de observación

Figura 5

PreTest y PostTest del nivel de vocabulario

Nota: Guía de observación





INTERPRETACIÓN:

Según la tabla 8 y figura 5, se aprecia que, en el PreTest, de los 12 niños y niñas que representan el 100%, 8 de ellos, equivalentes al 66,67%, nunca mostraron un vocabulario adecuado en su expresión oral. Además, 3 niños y niñas, representando el 25,00%, mostraron ocasionalmente un vocabulario adecuado, mientras que solo 1 niño o niña, el 8,33%, siempre demostró un vocabulario adecuado en su expresión oral. Esto indica que más de la mitad de los niños no presentaron una buena expresión oral en cuanto al vocabulario, y ninguno de ellos tenía un vocabulario adecuado al inicio del estudio.

De acuerdo a la tabla 8 y figura 5, en el PosTest, de los 12 infantes que representa el 100%, 2 de ellos, que equivalen al 16,67%, nunca mostraron un adecuado vocabulario en su expresión oral. Además, 2 estudiantes, también representando el 16,67%, mostraron ocasionalmente un adecuado vocabulario, mientras que 8 niños y niñas, que representan el 66,67%, siempre demostraron un vocabulario adecuado en su expresión oral.

Entonces, podemos concluir que antes de las implementaciones de la estrategia didáctica en quechua, los niños y niñas tenían un vocabulario oral deficiente, con dificultades en la pronunciación y la articulación de las palabras. Sin embargo, después de participar en las sesiones de clases con estas estrategias, demostraron una notable mejora en su expresión oral. Esto sugiere que las estrategias didácticas en quechua contribuyeron significativamente a mejorar las pronunciaciones y las articulaciones de las palabras en los infantes.

4.2. VERIFICACIÓN HIPOTÉTICA

4.2.1. Verificación de hipótesis General

Ho: Las estrategias didácticas en quechua, no mejoran la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqira Apurímac 2023.

Ha: Las estrategias didácticas en quechua, si mejora la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqira Apurímac 2023.

Estadístico de prueba

El estadístico de prueba es la t de Student

Tabla 9

Verificación de hipótesis general con estadígrafo t-Student

Stadística de prueba igual a cero = 0

	t	gl	Valor p (bilateral)	Varianzas entre medidas	Intervalo de confianza del 95% para la disparidad.	
					Debajo	Arriba
Pretest del nivel de expresión oral	13,675	11	0,000	14,167	11,89	16,45
Postest del nivel de expresión oral	28,301	11	0,000	32,833	30,28	35,39



Interpretación: Conforme a los datos de la tabla 9, al comparar las muestras del PreTest y el PosTest de la Muestra de Experimento, se encontró que el valor p (grado de probabilidad de significativo) es 0.000, que es menor que el grado de probabilidad de significativo establecido de 0.05. Así que, hay suficiente prueba para el rechazo de la Hipótesis Nulo de estudio (H_0) y aprueba la Hipótesis de estudio (H_a). Esto se realiza con un nivel de porcentaje de significancia de 5.0% y un grado de fiabilidad del 95%.

Conclusión: Las estrategias didácticas en quechua parecen mejorar las expresiones orales de los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqira Apurímac en 2022. Esto se debe a que, al introducir una nueva lengua originaria como el quechua en su vocabulario junto con el castellano, los estudiantes adquieren otra forma de expresarse, lo que les permite utilizar palabras que normalmente no son comunes en su lenguaje cotidiano.

4.2.2. Verificación de hipótesis Específico 1

H_0 : Las estrategias didácticas en quechua, no mejora el nivel de dicción de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqira Apurímac 2023.

H_a : Las estrategias didácticas en quechua, si mejora el nivel de dicción de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqira Apurímac 2023.

Estadístico de prueba

El estadístico de prueba es la t de Student

Tabla 10

Verificación de hipótesis específico 1 con estadígrafo t-Student

Stadística de prueba igual a cero = 0

	t	gl	Valor p (bilateral)	Varianzas entre medidas	Intervalo de confianza del 95% para la disparidad.	
					Debajo	Arriba
Pretest del nivel de Dicción	10,319	11	0,000	3,667	2,88	4,45
Postest del nivel de Dicción	26,970	11	0,000	7,667	7,04	8,29

Interpretación: Conforme a los datos de la tabla 10, en la muestra de correlación del PreTest y el PosTest de la Muestra de Experimento, se encontró que el valor p (grado de probabilidad de significativo) es 0.000, lo cual es menor que 0.05. Esto indica que existe evidencia estadística para rechazo de la Hipótesis Nulo de estudio (H_0) y, por lo tanto, se aprueba la Hipótesis de estudio (H_a). Con un nivel de porcentaje de significancia de 5.0% y un grado de fiabilidad del 95%, estos hallazgos sugieren que hay diferencias significativas entre el PreTest y el PosTest en el Grupo Experimental, lo que respalda la efectividad de las estrategias implementadas.

Conclusión: Las estrategias didácticas en quechua demuestran ser eficaces en la mejoría de niveles de dicciones de los niños y niñas de 5 años de la Institución



Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haquira Apurímac en 2023.

Es importante destacar que la dicción es fundamental en la comunicación oral, ya que implica la selección y pronunciación adecuada de las palabras para garantizar su comprensión por parte del interlocutor.

El fortalecimiento de la dicción se logra mediante diversos ejercicios que incluyen aspectos como el ritmo, la entonación, la respiración y la modulación de la voz al expresar palabras en quechua. Estos ejercicios no solo contribuyen a mejorar la pronunciación de las palabras, sino que también promueven una expresión oral más clara y efectiva. Al practicar estas técnicas durante las sesiones de clases, los niños y niñas no solo adquieren habilidades lingüísticas en quechua, sino que también transfieren estos conocimientos al castellano, lo que enriquece su repertorio comunicativo y fortalece su capacidad de expresión.

4.2.3. Verificación de hipótesis Específico 2

Ho: Las estrategias didácticas en quechua, NO mejora el nivel de fluidez verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haquira Apurímac 2023.

Ha: Las estrategias didácticas en quechua, SI mejora el nivel de fluidez verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haquira Apurímac 2023.

Estadístico de prueba

El estadístico de prueba es la t de Student

Tabla 11

Verificación de hipótesis específico 2 con estadígrafo t-Student

	Stadística de prueba igual a cero = 0					
	t	gl	Valor p (bilateral)	Varianzas entre medidas	Intervalo de confianza del 95% para la disparidad.	
					Debajo	Arriba
Pretest del nivel de fluidez verbal	21,063	11	0,000	3,250	2,96	3,54
Postest del nivel fluidez verbal	24,893	11	0,000	8,250	7,39	9,11

Interpretación: Los resultados presentados en la tabla 11 revelan que, al comparar la muestra de correlación del PreTest y el PosTest de la Muestra de Experimento, se obtuvo un valor p (grado de probabilidad de significativo) de 0.000, el cual es menor que el grado de probabilidad de significativo establecido de 0.05. Este hallazgo indica que existe evidencia estadística suficiente para rechazo de la Hipótesis Nulo de estudio (H_0) y aprueba la Hipótesis de estudio (H_a). En otras palabras, se confirma que hay unas diferencias significativas entre los datos que se obtuvo pre y post la aplicación de la estrategia didáctica en quechua.

Conclusión: La implementación de estrategia didáctica en quechua ha demostrado mejorar significativamente los niveles de fluideces verbales en los niños y niñas de



5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqaira Apurímac 2023. Este progreso en la fluidez verbal no solo implica una mejora en la capacidad de expresarse correctamente, sino también en la habilidad para hacerlo con facilidad y naturalidad, tanto en su lengua materna como en su idioma nativo.

4.2.4. Verificación de hipótesis Específico 3

Ho: Las estrategias didácticas en quechua, no mejora el nivel de coherencia verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqaira Apurímac 2023.

Ha: Las estrategias didácticas en quechua, si mejora el nivel de coherencia verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqaira Apurímac 2023.

Estadístico de prueba

El estadístico de prueba es la t de Student

Tabla 12

Verificación de hipótesis específico 3 con estadígrafo t-Student

Stadística de prueba igual a cero = 0

	t	gl	Valor p (bilateral)	Varianzas entre medidas	Intervalo de confianza del 95% para la disparidad.	
					Debajo	Arriba
Pretest del nivel de coherencia verbal	22,064	11	0,000	4,340	1,98	2,36
Postest del nivel de coherencia verbal	25,796	11	0,000	8,560	6,42	8,28

Interpretación: Según los resultados presentados en la tabla 12, al comparar la muestra de correlación del PreTest y el PosTest de la Muestra de Experimento, se observa que el valor p (grado de probabilidad de significativo) es menor que 0.05 (0.000). Esta diferencia indica que existe evidencia estadísticamente significativa para rechazar la Hipótesis Nulo de estudio (H_0) y, así que, se aprueba la Hipótesis de estudio (H_a). Este resultado se obtiene con un nivel de porcentaje de significancia de 5.0% y un grado de fiabilidad del 95%.

Conclusión: La implementación de estrategias didácticas en quechua ha



demostrado mejorar significativamente los niveles de coherencias verbales en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haquira Apurímac 2023. La coherencia verbal es fundamental ya que posibilita la transmisión de un mensaje de manera ordenada, comprensible, apropiada y precisa, lo que permite que el receptor pueda entenderlo de la mejor manera posible. Este resultado sugiere que las estrategias utilizadas han impactado positivamente en la capacidad de los niños y niñas para estructurar y comunicar sus ideas de forma coherente y efectiva.

4.2.5. Verificación de hipótesis Específico 4

Ho: Las estrategias didácticas en quechua, NO mejora el nivel de vocabulario de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haquira Apurímac 2023.

Ha: Las estrategias didácticas en quechua, SI mejora el nivel de vocabulario de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haquira Apurímac 2023.

Estadístico de prueba

El estadístico de prueba es la t de Student

Tabla 13

Verificación de hipótesis Específico 4 con estadígrafo t-Student

	Stadística de prueba igual a cero = 0					
	t	gl	Valor p (bilateral)	Varianzas entre medidas	Intervalo de confianza del 95% para la disparidad.	
					Debajo	Arriba
Pretest del nivel de vocabulario	23,072	11	,000	3,340	1,98	3,36
Postest del nivel de vocabulario	26,236	11	,000	7,560	6,42	7,28

Interpretación: De acuerdo con los datos presentados en la tabla 13, al comparar las muestras del PreTest y PostTest de la Muestra de Experimento, se encontró que el valor de p (grado de probabilidad de significativo) es 0.000, lo que es menor que el grado de probabilidad de significativo establecido de 0.05. Así que, existe prueba suficiente para el rechazo de la Hipótesis Nulo de estudio (H_0) y respaldar la Hipótesis de estudio (H_a), con un nivel de porcentaje de significancia de 5.0% y un grado de fiabilidad del 95%.

Conclusión: Las estrategias didácticas en quechua contribuyen al mejoramiento del vocabulario de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqira Apurímac 2023. Un extenso repertorio



léxico es fundamental en el desarrollo de la habilidad comunicativa de un individuo, ya que se considera un indicador de inteligencia, educación y conocimientos culturales.

4.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Según Jiménez y Romo (2019), añaden que las estrategias didácticas son una serie de medidas adoptadas por los educadores para facilitar los procesos de enseñanzas y aprendizajes, alineadas con los objetivos del plan educativo. Su objetivo es fomentar el interés y la motivación de los alumnos hacia los temas tratados.

Los autores Marín, Gonzales y Quispe (2021) detallan en su investigación sobre el uso de estrategia comunicativa para las enseñanzas de quechua como segunda lengua en la IE 50430 amazónico de Pilcopata - Kosñipata - Paucartambo que su objetivo principal fue analizar el empleo de estas estrategias en el aula, así como otra complementaria, para las enseñanzas del quechua. Adoptaron un enfoque cualitativo de tipo etnográfico, utilizando entrevistas como principal método de recolección de datos. Los resultados revelaron que, aunque aún no se observa un uso generalizado del recurso comunicativo e interactivo para promover el aprendizaje del quechua oral en el aula, se destacaron algunas estrategias complementarias como juegos de roles, cuentos y exposiciones en el idioma originario, así como la lectura de textos, entre otros. Sin embargo, señalaron que existe una escasez de prácticas con el fin de organizar o preparar intervenciones en las aulas con recurso actualizado e innovador que puedan estimular el interés del estudiante por aprender el quechua.

Las tablas 4, 5 y 6 muestran que en la evaluación inicial, los estudiantes



demonstraron un nivel insuficiente en su expresión oral, manifestando deficiencias en la dicción, fluidez verbal, coherencia y vocabulario. Los niños y niñas mostraron dificultades para articular correctamente las palabras, expresar sus ideas de manera organizada y mantener la coherencia en su discurso, así como para emplear adecuadamente el vocabulario en diversas situaciones.

Después de aplicar los instrumentos en el PosTest, se observó una mejora significativa en los niveles de expresiones orales de los alumnos, siendo esta adecuada en cuanto a la dicción, fluidez verbal, coherencia y vocabulario. Los niños y niñas lograron articular correctamente las vocales, expresar sus ideas de manera ordenada y mantener la coherencia en su discurso, además de utilizar el vocabulario de manera apropiada en diversas situaciones. Todo esto fue posible gracias a las sesiones de clases, las cuales permitieron a los niños y niñas mejorar notablemente en su expresión oral.

Baralo (2012) argumenta que la expresión humana se entrelaza con el acto de comunicarse. Hablar implica las capacidades lingüísticas de transmitir y comprender lo que escuchan, estableciendo así una conexión con el entorno circundante. El desarrollo del lenguaje en niños y niñas es gradual y está estrechamente ligado a los aspectos culturales del entorno en el que crecen. En otras palabras, su progreso en el habla está influenciado por el contexto cultural en el que se desenvuelven y las actividades cotidianas que realizan.

La hipótesis general se confirma a través del análisis de la muestra de correlación del PreTest y el PosTest de la Muestra de Experimento. El valor p obtenido (0.000) es menor que el grado de probabilidad de significativo establecido (0.05), lo que proporciona evidencia suficiente para rechazo de la Hipótesis Nulo de estudio (H_0) y, en su lugar, aprueba la Hipótesis de estudio (H_a). Con un nivel de porcentaje de significancia de 5.0% y un grado de fiabilidad



del 95%, finalmente como conclusión se tiene que las estrategias didácticas en quechua efectivamente mejoraron las expresiones orales de los menores de edad de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqira Apurímac 2022.



CONCLUSIONES

PRIMERA: Se determinar los efectos de las estrategias didácticas en quechua con el fin de una mejoría en las expresiones orales de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqira Apurímac 2023, Según los Expresión de datos en el análisis de correlación entre los puntajes del PreTest y PostTest de la Muestra de Experimento, se observa que el valor de p (probabilidad significativa) es 0.000, lo que es menor que el umbral de significancia establecido de 0.05. Esto indica que hay evidencia suficiente para rechazo de la Hipótesis Nulo de estudio (H_0) y aprueba la Hipótesis de estudio (H_a), con un nivel de porcentaje de significancias del 5.0% y un grado de fiabilidad del 95%. Es importante señalar que, antes de las implementaciones de las estrategias didácticas en quechua, los niños y niñas presentaban deficiencias en su expresión oral, carecían de coordinación en su vocabulario y no se expresaban de manera adecuada.

SEGUNDA: Se determinar los efectos de las estrategias didácticas en quechua, que tienen mejoría en los niveles de dicciones de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac- Haqira - Apurímac 2023. Esto debido a los Expresión de datos En el análisis de correlación entre los Datos Obtenidos del PreTest y PostTest de la Muestra de Experimento, se encontró que el valor p (grado de probabilidad significativa) es 0.000, lo cual es menor que el nivel de significancia establecido de 0.05. Así que, se dispone de evidencias suficientes para rechazo de la Hipótesis Nulo de



estudio (H_0) y aprueba la Hipótesis de estudio (H_a), con un nivel de significancias del 5.0% y un grado de fiabilidad del 95%.

TERCERA: Se determino los efectos de las estrategias didácticas en quechua, mejoran los niveles de fluidez verbales de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqira Apurímac 2023. Esto debido a los Expresión de datos En el análisis de correlación entre los Datos Obtenidos del PreTest y PostTest de la Muestra de Experimento, se encontró que el valor p es 0.000, lo cual es menor que el nivel de significancia de 0.05. Por consiguiente, existe evidencias para rechazo de la Hipótesis Nulo de estudio (H_0) y respaldar la Hipótesis de estudio (H_a), con un nivel de significancias del 5.0% y un grado de fiabilidad del 95%.

CUARTA: Se determinó los efectos de las estrategias didácticas en quechua, mejoran los niveles de coherencias verbales de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqira Apurímac 2023. Esto debido a los Expresión de datos En el análisis de correlación entre los Datos Obtenidos del PreTest y PostTest de la Muestra de Experimento, se observa que el valor p es 0.000, lo cual es menor que el nivel de significancia de 0.05. Así que, se dispone de evidencias suficientes para rechazo de la Hipótesis Nulo de estudio (H_0) y respaldar la Hipótesis de estudio (H_a), con un nivel de significancias del 5.0% y un grado de fiabilidad del 95%.

QUINTA: Se determinó los efectos de las estrategias didácticas en quechua, mejoran los niveles de vocabularios de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac



Haqira Apurímac 2023. Esto debido a los Expresión de datos En el análisis de correlación entre los Datos Obtenidos del PreTest y PostTest de la Muestra de Experimento, se encontró que el valor p es 0.000, lo cual es menor que el nivel de significancia de 0.05. Por lo tanto, hay suficiente evidencia para rechazo de la Hipótesis Nulo de estudio (H_0) y respaldar la Hipótesis de estudio (H_a), con un nivel de significancias del 5.0% y un grado de fiabilidad del 95%.



RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Se recomienda a director promover capacitaciones a los docentes de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqira Apurímac, con el fin de mejoría de la calidad educativa en los infantes esto a través de las estrategias didáctica en quechua, que permite que mejoren su expresión oral.
- SEGUNDA:** Se recomienda a los docentes desarrollar clases más didácticas utilizando estrategias didácticas en quechua, para mejorar la dicción, la fluidez verbal, el vocabulario en las expresiones orales de los niños y niñas Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqira Apurímac.
- TERCERA:** Recomendar a los padres de familia a seguir talleres para concientizar a que se involucren en el aprendizaje de sus niños, así mejorar su expresión oral mediante la enseñanza en casa.
- CUARTA:** Recomendar a los profesores a fortalecer las expresiones orales mediante el uso de los talleres y mediante esto los niños se involucren mas en el tema y puedan aprender.
- QUINTA:** Recomendar a docentes a capacitarse en cursos que tengan que ver con la expresión oral para que ellos mismos logren llegar al estudiante.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abero, L., Berardi, L., Capocasale, A., García, S., & Rojas, S. (2018). *Investigación educativa. Abriendo puertas al conocimiento*. Montevideo: Contexto.
- Arocutipa, M. (2020). *Estrategias didácticas para la revitalización de la oralidad del aimara en estudiantes de una educación inicial EIB intercultural bilingüe en la comunidad de Acora*. Obtenido de https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7750/Estrategias_ArocutipaSaira_Milusca.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Baralo, (2022) El andamiaje en la enseñanza de ELE reseña de: López Medina, *Scaffolding. Instituciones. Universidad Complutense de Madrid ...*
- Basueldo, S., & Gómez, L. (2018). *Aprendizaje del quechua y autoestima en los estudiantes de la Institución Educativa "Andrés Bello López"- Quilcacta, 2017*. Obtenido de http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/334/4/T026_20901274_T.pdf
- Beltrán, M. (2017). *El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6119355.pdf>
- Benites, A., & Barnaby, B. (2020). *Datos y reflexiones sobre las lenguas indígenas en el Perú*. Obtenido de <https://idehpucp.pucp.edu.pe/analisis1/datos-y-reflexiones-sobre-las-lenguas-indigenas-en-el-peru/>
- Berlitz, M. (12 de 12 de 2021). *Lenguaje, dialecto e idioma - ¿Cuál es la diferencia?* Recuperado el 21 de 05 de 2021, de <https://www.berlitz.com/es-mx/blog/lenguaje-dialecto-e-idioma-cual-es-la-diferencia>
- Blácido, R. (2016). [https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/4743/BI%*c3%*](https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/4743/BI%c3%)



a1cido_Ruth.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Cabré, R. B.

(2012). *https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/30783/1/D.%20cuasi%20y%20longitudinales.pdf.*

Cadenilla. (2014). *https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/4743/BI%C3%A1cido_Ruth.pdf.* Obtenido de La situación del quechua en el Perú y su inclusión en el sistema educativo.

Cadenillas. (2014). *https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/4743/BI%C3%A1cido_Ruth.pdf.* Obtenido de La situación del quechua en el Perú y su inclusión en el sistema educativo.

Ccuno, E. (2019). *Comprensión de texto en Quechua y su eficacia en el aprendizaje de los estudiantes del cuarto ciclo en las instituciones educativas públicas intercultural Bilingüe del distrito de San Antonio de Esquilachi Provincia de Puno.* Obtenido de <http://repositorio.uancv.edu.pe/handle/UANCV/2251>

Choque, J., Cornejo, G., Zela, N., & Ticoma, M. (2021). *Revitalización de la expresión oral quechua como segunda lengua utopía o realidad.* Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642021000400183&script=sci_arttext

Comajoan, L., & Coronel, S. (2021). *¿Cómo es la revitalización de las lenguas en el siglo XXI? Nuevas tendencias y marcos.* 42(10), 897 - 904. doi:<https://doi.org/10.1080/01434632.2020.1827643>

Campbell y Stanley (1963) *Diseños experimentales y cuasiexperimentales en la investigación social.*



Corral, Y. (2016). *Precedimiento de muestreo*. Obtenido de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/46/art13.pdf>

Cruz, O., & Roque, Z. (2018). *El uso de la estrategia cuentacuentos mágico en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la institución educativa parroquial "Santa María de la Paz" del distrito de Paucarpata, Arequipa – 2017*. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6389>

Delgado, J. (2021). *Los 10 mejores cuentacuentos online para niños*. Obtenido de <https://www.etapainfantil.com/cuentacuentos-online-ninos>

Diario el Peruano. (15 de 11 de 2018). Decreto supremo que aprueba el Mapa Etnolingüístico: lenguas de los pueblos indígenas u originarios del Perú - Mapa Etnolingüístico del Perú. *El Peruano*, 43. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/campanias/pdf/decreto-supremo-n-0011-2018-%20minedu.pdf>

Diario Gestión. (02 de 02 de 2020). Peruano enseña en la Universidad de EEUU la manera de "ver el mundo" del quechua. *Diario Gestión*. Recuperado el 22 de 05 de 2022, de <https://gestion.pe/tendencias/qatar-2022-messi-cristiano-y-benzema-la-ultima-oportunidad-de-ganar-un-mundial-noticia/>

Gooding, F. (2019). *Enfoques para el aprendizaje de una segunda lengua: expectativa en el dominio del idioma inglés*. Obtenido de <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/213/213972002/html/index.html>.

Gordillo, S., Guerrero, A., Sarango, F., & Ordoñez, J. (2018). La cultura estética pedagógica y las estrategias didácticas en el desempeño docente. *Roca: Revista Científico - Educaciones de la provincia de Granma*, 14(3), 218-229. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6759646>



- Guitierrez, J. (2018). *Estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva interactiva*. Obtenido de <https://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/2/P845.pdf>
- Guitierrez, J. (2018). *Estrategias metodológicas de enseñanza*. Obtenido de https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/45/45_Delgado.pdf
- Guzmán, D. (2018). *Experiencias de revitalización cultural y lingüística*. Obtenido de <http://www.funproeibandes.org/wp-content/uploads/2020/09/Libro-Revitalizacion-Cultural-Linguistica.pdf>
- Heredia, Y., & Sánchez, A. (2020). *Teorías del aprendizaje en el contexto educativo* (2da ed.). Editorial digital.
- Hernández, R., & Collado, L. (2022). *Definición del tipo de investigación a realizar: básicamente exploratoria, descriptiva*. Obtenido de https://investigacion-educativa9.webnode.es/_files/200000023-dd1fbdf148/SIGNIFICADO%20DE%20LA%20INVESTIGACION%20DESCRIPATIVA.pdf
- Huamani, R. (2019). *Estrategias para el fortalecimiento de la lengua originaria (quechua) en niños(as) de EIB- Nivel inicial N°283 Santa Rita*. Obtenido de <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/aeed1c29-d6d6-4bd0-88a4-d7597a004b90/content>
- Huancco, S. (2018). *Revalorando la cultura andina mediante el Idioma Quechua en los estudiantes del sexto grado de la institución educativa primaria N° 71012 de Ayaviri*. Obtenido de <http://repositorio.uancv.edu.pe/handle/UANCV/2314>
- INEI. (2017). *Censos Nacionales 2017: XII de población, VII Vivienda y III de*



comunidades indígenas. Lima. Obtenido de <http://censo2017.inei.gob.pe/>

INEI. (2018). *Censo Nacional 2017*. Lima.

Jiménez, E., & Romo, P. (2019). *Implementación de estrategias didácticas desde el enfoque comunicativo para el desarrollo de la comunicación oral, en el contexto del reajuste curricular 2016*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19749>

Laoyan, S. (2021). *¿Cuáles son las etapas del desarrollo de un equipo?* Obtenido de <https://asana.com/es/resources/stages-of-team-development>

Manrique, D. (2021). *Él cuenta cuentos como estrategia didáctica en la comprensión de lecturas tempranas en los niños del inicial N° 659 Maria Montessori - Chota*. Obtenido de <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/5879/Manrique%20Cauchi%2c%20Daniela%20Emperatriz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Marín, O., Gonzales, O., & Quispe, I. (2021). *Uso de estrategias comunicativas para la enseñanza del quechua como segunda lengua en el sexto grado "b" en la forma EIB de revitalización lingüística: caso de la IE 50430 amazónico de Pilcopata – Kosñipata - Paucartambo*. Obtenido de https://repositorio.uarm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12833/2328/Muriel%20Rivas%2C%20Emerson_Tesis_Licenciatura_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ministerio de Cultura . (2019). *Mujer indígena u originaria*. Obtenido de <https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Cartilla%20Puno%202020.pdf>

Ministerio de Cultura. (2022). *Quechua*. Obtenido de



<https://bdpi.cultura.gob.pe/lenguas/quechua>

Ministerio de desarrollo social y familiar. (2021). *Recuperación y Revitalización de las Lenguas*. Obtenido de https://www.dipres.gob.cl/597/articulos-212558_doc_pdf1.pdf

MinisteriodeCultura. (11 de Abril de 2022). *Plataforma digital única del Estado Peruano*. Obtenido de <https://www.gob.pe/institucion/cultura/noticias/599243-apurimac-ministerio-de-cultura-capacito-a-funcionarios-y-servidores-para-mejorar-prestacion-de-servicios-a-hablantes-de-lenguas-indigenas>

Nieva, J., & Martínez, O. (2016). Una nueva mirada sobre la formación docente. *Revista Universidad y Sociedad*, 8(4), 14-21. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000400002

Pastor, R. (2019). *Herramientas didácticas orientadas al estudiante y el rendimiento académico*. Obtenido de https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7310/Herramientas_PastorArmendariz_Roberto.pdf?sequence=1

Pérez, J., & Gardey, A. (2021). *Definicion.de: Definición de test*. Obtenido de <https://definicion.de/test/>

Quelca, H., & Zárate, M. (2017). *Propuesta de estrategias didácticas utilizando textos en aymara para el fortalecimiento de la lectura crítica y el pensamiento crítico*. Obtenido de <https://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/14715>

Question Pro. (2022). *¿Qué es la investigación cuasi experimental?* Obtenido de <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-cuasi-experimental/>



Quiroz, R. (2021). *La importancia del quechua*. Obtenido de <https://elperuano.pe/noticia/127903-la-importancia-del-quechua>

Real academia española. (2022). Obtenido de <https://dle.rae.es/idioma>

Revelo, O., Collazos, A., & Jiménez, A. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *TecnoLógicas*, 21(41), 115-134. Obtenido de <https://repositorio.itm.edu.co/bitstream/handle/20.500.12622/1041/document.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rojas, C. (2021). *Ficha de observación*. Obtenido de <https://milformatos.com/escolares/ficha-de-observacion/>

Sampieri (2006) Metodología de la Investigación - Cuarta Edición - México

Tenorio, V. (2021). *Aplicación de estrategias para la comprensión lectora de cuentos en Quechua de los estudiantes del segundo semestre del instituto "El Nazareno", Huanta - 2018*. Obtenido de http://repositorio.uancv.edu.pe/bitstream/handle/UANCV/5782/T036_2821799_0_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y

UNICEF. (2022). *Convención sobre los Derechos del Niño*. Obtenido de <https://www.unicef.org/es/convencion-derechos-nino/convencion-version-ninos>

Universidad América Latina. (2019). Obtenido de http://ual.dyndns.org/Biblioteca/Bachillerato/Taller_Lectura_Redaccion_II/Pdf/Sesion_06.pdf

Universidad de Puerto Rico - Recinto Universitario de Mayagüez. (2018). *Diseño de la Investigación*. Obtenido de <https://www.uprm.edu/ademinvestiga/disenode-la->



investigacion/

Valle, A., González, R., Cuevas, L., & Fernández, A. (2022). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar.

Revista de Psicodidáctica, 6, 53-68. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17514484006>

Vega, C. (2017). *Aplicación de un programa de actividades lúdicas para desarrollarla noción de agrupación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 367 "María Montessori" Caserío Pampas Olmos, distrito de Olmos, provinciay región Lambayeque*. Obtenido de

<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/4143/BC-TES-TMP-2958.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Villarruel, M. (2017). Test para la investigación científica: aportes para su diseño.

4(2), 7-16. doi:<https://doi.org/10.35290/rcui.v4n2.2017.54>

Walker, B. (2019). *Cómo nos afecta la pérdida de las lenguas indígenas a la hora de entender el mundo natural*. Obtenido de <https://magnet.xataka.com/preguntas-no-tan-frecuentes/como-nos-afecta-perdida-lenguas-indigenas-a-hora-entender-mundo-natural-1>

Westreicher, G. (2020). *Encuesta*. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/encuesta.html>

Zaytoen, D. (03 de 28 de 2020). *Quechua: La lengua sobreviviente del imperio inca*. (gviusa.com, Productor) Recuperado el 21 de 05 de 2022, de <https://www.gviusa.com/blog/quechua-the-surviving-language-of-the-inca-empire/>



ANEXOS



PRE TEST DE EXPRESIÓN ORAL

Nombre de niño (a):.....

Sección: **Edad:**

Género: Masculino (X) Femenino () **Lugar y Fecha:**.....

Instrucciones:

Marca con un aspa (X) la respuesta que más se aproxime a tu punto de opinión o percepción.

Inicio	Proceso	Logrado
C	B	A

N°	Dimensiones/ indicadores	A	B	C
	Dimensión 01: Dicción			
01	Articula de manera clara las vocales.			
02	Articula de manera clara las consonantes.			
03	Pronuncia palabras sueltas.			
04	Articula de manera clara las oraciones.			
	Dimensión 02: Fluidez verbal			
05	Expresa sus ideas de manera clara y ordenada.			
06	Expresa con claridad y espontaneidad al explorar las características del material.			
07	Menciona de manera concisa a los personajes que represento en el escenario.			
08	Expresa su opinión de manera coherente			
	Dimensión 03: Coherencia verbal			
09	Mantiene la coherencia de sus ideas.			
10	Utiliza expresiones de manera correcta			
11	Pronuncia coherentemente su dialogo.			
12	Tiene coherencia en las cosas que dice.			
	Dimensión 04: Vocabulario			
13	Utiliza el lenguaje oral de manera adecuada a las situaciones.			
14	Contextualiza palabras novedosas.			
15	Comprende los términos que se incluyen en los textos.			
16	Comprende el lenguaje que se le explica.			



POS TEST DE EXPRESIÓN ORAL

Nombre de niño (a):.....

Sección: **Edad:**

Género: Masculino (X) Femenino () **Lugar y Fecha:**.....

Instrucciones:

Instrucciones:

Marca con un aspa (X) la respuesta que más se aproxime a tu punto de opinión o percepción.

Inicio	Proceso	Logrado
C	B	A

N°	Dimensiones/ indicadores	A	B	C
	Dimensión 01: Dicción			
01	Articula de manera clara las vocales.			
02	Articula de manera clara las consonantes.			
03	Pronuncia palabras sueltas.			
04	Articula de manera clara las oraciones.			
	Dimensión 02: Fluidez verbal			
05	Expresa sus ideas de manera clara y ordenada.			
06	Expresa con claridad y espontaneidad al explorar las características del material.			
07	Menciona de manera concisa a los personajes que represento en el escenario.			
08	Expresa su opinión de manera coherente			
	Dimensión 03: Coherencia verbal			
09	Mantiene la coherencia de sus ideas.			
10	Utiliza expresiones de manera correcta			
11	Pronuncia coherentemente su dialogo.			
12	Tiene coherencia en las cosas que dice.			
	Dimensión 04: Vocabulario			
13	Utiliza el lenguaje oral de manera adecuada a las situaciones.			
14	Contextualiza palabras novedosas.			
15	Comprende los términos que se incluyen en los textos.			
16	Comprende el lenguaje que se le explica.			



TALLER DE APRENDIZAJE N° 1

I. NOMBRE DEL TALLER: “ISKAY ANIHUMANTA, ATUQMANTAWAN”


II.DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 716 “DIVINO NIÑO JESUS” HUISTAC
EDAD	5 AÑOS
DIRECTORA	NURIDA HUAMAN GARCIA
PROFESORA DE AULA	AMPARO BARRETO SERRANO
ASESOR	
EJECUTORA	NERI GAIMEZ RODRIGUEZ
LUGAR Y FECHA	24/10/2023
DURACIÓN	45 Min

III. SELECCIÓN DE ACTITUD:

PROPÓSITO		
DIMENSIÓN	ITEM	LO QUE BUSCAMOS
Fluidez verbal	Expresa sus ideas de manera clara y ordenada.	Los niños y niñas, expresan sus ideas de manera clara y ordenada.

IV. PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas reciben un saludo por parte de la docente en quechua. - Invitamos a los niños y niñas a sentarse en media luna respetando los protocolos de bioseguridad, en asamblea recordamos nuestros acuerdos para iniciar el taller. - Reunimos a los niños y les decimos que vamos a hacer algo espectacular. 	Cartel	5 min
	<div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Se les motiva con una adivinanza. - Seguidamente se les cuestiona sobre la adivinanza. <div style="border: 2px solid blue; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">WATUCHI Imasmari imasmari imataq kanman tawa chakiyuq, achkha willmayuq, huch`uy niriyuq, imataq kanman</p> </div>	Silueta Disfraz Escenario	30 min
DESARROLLO	<p>Luego contaremos un cuento sobre el ISKAY ANIHUMANTA, ATUQMANTAWAN en quechua.</p> <p>ISKAY ANIHUMANTA, ATUQMANTAWAN Unayqa uywakunataqa sapallantaqa sapallanta saqiq kasqaku, urqkunapi, pampakunapi; chayta yachaspa atuqsi, hukmanta huk ukyakunataqa mikhuq kasqa, hinaspataq pisimanta pisi</p>		

pisiyachipuw kasqa uywakunataqa.

Anihukunallas puchupuw kasqa, atuqqa manas anihukunataqa mikhuyta atimanchu. Atuqqa q' alata, mama ukyakunatapas, uñankunatapas mikhurqapuspaqa, yarqaymanta kawsayta manas atispa, anihukunataqa rimapayan – qamkunata mikhurikuyta munaykis pasaq wirallañama kachkankichik; anihukunaqa ninku, manan mikhuytaqa atiwanismanchu, mikhuytapuni munawankis hinaqa ñawpaqta apustasunmanraq nispa atuqtaqa ninku. Atuqqa nin, ya imayna manari apustaykusunwanchu. Anihukunataq ninku – qam chawpipi sayaykuwaqchu; atuqqa nin arí sayaykusaqmi qamkuna chawpipi. Hinas anihukunaqa ninku atuqtaqa; qam mana wañunkichu hinaqa mikhukapuwankis, hinas atuqqa sayaykun chawpipi anihukunaqa qhipa chakimantas puririnku, huk laruman, huk laruman atuqtaq chawpipi sayachkan, ña pichqa chunka chakiñacha kanman, chaymantas anihukunaqa phawarimunku,; k'unnn! Nispa takanakuspa atuqtaqa pasaqta p'altarqapunku, khuyay atuqchaqqa q'alas q'ichankunapas wach'irqapun hinantin laruman: chay p'unchaymanta kunankamas anihukunata atuqqa manas mikhunmanchu manchakuymanta.

Hinamanta pacha runakuna rimanku, atuqqa manan mikhunmanchu anihukunataqa nispa.





	<p>Luego platicamos con los niños sobre los personajes del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Imamantan chay willakuy rimasqa? <p>¿De que trata el cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Riqsinkichischu chay uywakunata? <p>¿Conocen a esos animal?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Maypin tiyan anihukuna, atuqkuna? <p>¿Donde habitan los carneros y los zorros?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Imanaqtintaq atuq mikuyta munarqan anihukunata? <p>¿Por que el zorro queria comer a los corderos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Hinaspa imata ruranku? <p>¿Despues que isieron?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Imatataq kay willakuy yachachiwanchik? <p>¿Que aprendemos del cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qankuna munawaqchikchu kay willakuyta <p>¿les gustaria representar a los personajes para dramatizar?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Imanchistaq mana kanchu? <p>¿Qué nos falta para dramatizar?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego mostramos el disfraz de los personajes del cuento. • Conversamos con los niños explicando sobre cada personaje. • Seguidamente se les entrega el material a cada niño para que pueda dramatizar del personaje que le corresponda. • La maestra narra el cuento en donde los niños dramatizaran. 	<p>Siluetas Algodón Lana Ojitos</p>	<p>10 Min</p>
<p>CIERRE</p>	<p>- Indicamos a los niños que se les entregara siluetas en dónde ellos decoran al personaje que</p>		

	<p>dramatizaron.</p> <p>- Al terminar cada niño darán a conocer lo que realizaron así mismo como se sintieron al momento de representar a los personajes.</p> <div data-bbox="628 405 970 741" data-label="Image"> </div>		
--	---	--	--

EVALUACIÓN		
LO QUE BUSCAMOS	TECNICA	INSTRUMENTOS
<p>. Los niños y niñas, expresan sus ideas de manera clara y ordenada.</p>	<p>. Observación</p>	<p>Guía de observación.</p>



TALLER DE APRENDIZAJE N° 2

I. NOMBRE DEL TALLER: HUK ANKAWAN HUK UKUCHAWAN

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 716 "DIVINO NIÑO JESUS" HUISTAC
EDAD	5 AÑOS
DIRECTORA	NURIDA HUAMAN GARCIA
PROFESORA DE AULA	AMPARO BARRETO SERRANO
ASESOR	
EJECUTORA	NERI GAIMEZ RODRIGUEZ
LUGAR Y FECHA	25/10/2022
DURACIÓN	45 Min

III. SELECCIÓN DE ACTITUD:

PROPÓSITO		
DIMENSIÓN	ITEM	LO QUE BUSCAMOS
NIVEL DE DICCIÓN	Expresa sus ideas de manera clara y ordenada.	Los niños y niñas, expresan sus ideas de manera clara y ordenada. Logra conectar las palabras.



IV. PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda a los niños y niñas cantando ¡HOLA HOLA! - ¡Les motiva con juego “LA TELA DE ARAÑA! 	https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k	5 min
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Luego Invita a los niños y niñas a pararse y poner en círculo en cual la docente les muestra un cono de lana para jugar a la tela de araña. - En donde la docente lanza a un niño y se presenta y dice su nombre, seguidamente lo harán todos los niñas y niños. - Luego les invita a sentarse en media luna para continuar y recordamos las normas de convivencia. - La docente <ul style="list-style-type: none"> - Luego la docente les pregunta ¿cómo se sintieron al decir sus nombres?, ¿les gusto el juego? - Luego contaremos un cuento sobre el “ANKA UKUCHA en quechua. <p>(Harawi)</p> <p>Huk punchawsi, anka tutamanta huk urqupi ukuchawan tupanakunku. Ankas ukuchata tapusqa:</p> <p>¿Imatataq ruwachkanki? nispa.</p> <p>Ukuchataqsi kaynata kutichin:</p> <p>Ñuqaqa wawaykunapaqmi mikunata apachkani.</p> <p>Hinaspas ankaqa ukuchata nisqa:</p>	Silueta	30 min

¡Yarqasqam kani!, Mikusaykim. nisqa Ukuchataqsi, mancharisqa kaynata kutichin: Amapuni, ñuqataqa mikuwaychu, wawaykunata qusayki.

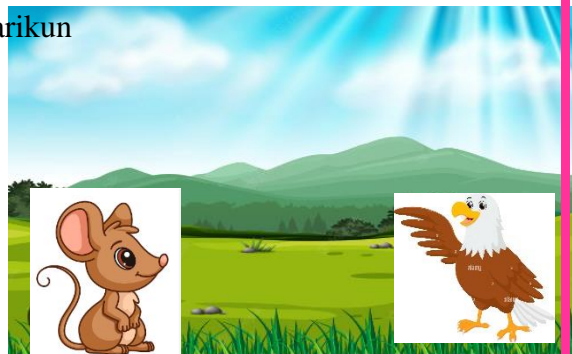
Ankaqa, ¡Chiqaqchá! nispa sunqun ukullapi nisqa. Chayqa kuisqa, mana payta mikusqachu. Ukuchaqa, qunqayllamantas, ankata kaynata niykun:

Haku purisun, wawaykunata, qumusayki, nispa. Hina ankataqa purichin. Chaymantas, ukuchaqa, qunqayllamanta, huk tuquman yaykuykun, hinas ankaqa nin:

¡Wawantachá quwanqa!. Chaymanta, kuisqa, ukuchata wawantinkunata suyasqa. Manas ukuchaqa rikurimunchu, qipa karu tuquntas llusqirqusqa. Ankaqa, tuqupa siminpis suyakuchkan. Ukucha mana rikurimuptintaq ankaqa nin:

Paytach riki mikuyman karqa nispa Maypipas tarillasapunim, nispa. ñuqata yanqalla llullaykukuwan: wawayta qusayki nispa.

Chayta nispas hanaq pachaman ankaqa pawarikun



Luego platicamos con los niños sobre los personajes del cuento.



<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Imamantan chay willakuy rimasqa? ¿De qué trata el cuento? • ¿Riqsinkichischu chay k'ita uywakunata? ¿Conocen a esos animales? • ¿Imanispán anka nisqa ukuchata ? ¿Qué le dijo el águila al ratón? • ¿Imanaqtintaq anka mikuyta munarqa ukuchata? ¿Por qué el águila quería comer al ratón? • ¿Hinaspa imata ruranku? ¿Imanispán kutichin ukucha ankaman? ¿Qué le respondió el ratón? • ¿Imatataq kay willakuy yachachiwanchik? ¿Que aprendemos del cuento? • ¿Qankuna iman kayta munankichis kay willakuymanta? ¿les gustaria representar a los personajes para dramatizar? • ¿Imanchistaq mana kanchu willakuy willanapaq? ¿Qué nos falta para dramatizar? • Conversamos con los niños explicando sobre cada personaje. • Seguidamente se les entrega el material a cada niño para que pueda dramatizar del personaje que le corresponda. • La maestra narra el cuento en donde los niños dramatizaran. <p>- Indicamos a los niños que se les entregara siluetas en dónde ellos decoran al personaje que dramatizaron.</p> <p>- Al terminar cada niño darán a conocer lo que</p>	<p>Siluetas Goma Papel lustre de colores</p>	<p>10 min</p>
----------------------	---	--	---------------

realizaron así mismo como se sintieron al momento de representar a los personajes.



A los niños se les pide que hagan rasgado en la imagen de los personajes del cuento

EVALUACIÓN

LO QUE BUSCAMOS	TECNICA	INSTRUMENTOS
. Los niños y niñas, expresan sus ideas de manera clara y ordenada.	. Observación	Guía de observación.



TALLER DE APRENDIZAJE N° 3

I. NOMBRE DEL TALLER: TAKIYKUSUN CHIUCHICHAMANTA

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 716 “DIVINO NIÑO JESUS” HUISTAC
EDAD	5 AÑOS
DIRECTORA	NURIDA HUAMAN GARCIA
PROFESORA DE AULA	AMPARO BARRETO SERRANO
ASESOR	
EJECUTORA	NERI GAIMEZ RODRIGUEZ
LUGAR Y FECHA	26/10/2023
DURACIÓN	45 Min

III. SELECCIÓN DE ACTITUD:

PROPÓSITO		
DIMENSIÓN	ITEM	LO QUE BUSCAMOS
COHERENCIA VERBAL	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene la coherencia de sus ideas. - Utiliza expresiones de manera correcta - Pronuncia coherentemente su dialogo. 	Los niños y niñas, expresan la coherencia manera correcta y pronuncia coherentemente su dialogo

V. PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIA	MATERIAL ES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda a los niños y niñas en quechua - La docente les recuerda las normas de convivencia - Inicia con una dinámica en quechua; pide a los niños que se estén atentos a la dinámica <p>AMICA</p> <p>kunata wichayman uqarisun manos hacia arriba</p> <p>chikunata chaupiman manos al medio</p> <p>Makikunata kinrayman manos al lado</p> <p>chikunata urayman manos abajo</p> <p>risun yachachicta hamos a la profesora</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente indica hacer tres veces la dinámica - Luego la docente les pregunta ¿cómo se sintieron al hacer la dinámica?, ¿lo desean hacerlo? - Luego la docente les presenta siluetas de los personajes de la canción "TAKIYKUSUN 		5 min
DESARROLLO	<p>CHIUCHI NTA"</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> - La docente recoge los saberes previos de los niños y niñas - ¿Qué observan? ¿conocen estos animales? - La docente les dira a los niños y niñas si les gustaría que cantemos en quechua sobre LA GALLINA Y LOS POLLITO .!!! - La docente les muestra canción en un papelote. <p>Chiuchichakunas nikun pio pio pio nispa yarqaqtin chiriqtin pio pio pio nispa</p>	<p>Siluetas</p> <p>Siluetas</p> <p>Goma</p> <p>Papel</p>	30 min

<p>CIERRE</p>	<p>Wallpallas maskan mikuchinanpaq sarata, triguta chaymantataq maman wallpaqa uqllaykapun pachaparimunán kama Luego platicamos con los niños sobre los personajes de la canción.</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Imamantan takiranchis?¿De qué trata la canción?• ¿Riqsinkichischu chay takita?¿Conocen a esos animales?• ¿takiqtikis sonqoykis llanllarirachu chay takiwan ?¿Cuándo cantaron estaban contentos?• qankuna takiwaqchischu hut takichata runa simipi?¿ustedes pueden cantar otra canción en quechua?• ¿Imatataq kay takikunawan wachansi?¿Que aprendemos con la canción?• ¿Qankuna iman kayta munankichis kay takimanta ? ¿tusuyta munankichis?¿les gustaría representar a los personajes de la canción y bailar?• ¿ imataq mana kanchu takinapaq tusunapaq?¿Qué nos falta para dramatizar y bailar?• Conversamos con los niños explicando sobre cada personaje. <p>- Indicamos a los niños que se les entregara siluetas en dónde ellos decoran al personaje de la canción. - Relazan el rasgado de papel sedita en el cuerpo de la gallina de los pollitos.</p> <p>- Al terminar cada niño darán a conocer lo que realizaron así mismo como se sintieron al momento de representar a los personajes de la canción.</p>	<p>sedita de colores</p>	<p>10 min</p>
----------------------	--	----------------------------------	-------------------





	A los niños se les pide que hagan rasgado en el imagen de los personajes del cuento		
--	---	--	--

EVALUACIÓN		
LO QUE BUSCAMOS	TECNICA	INSTRUMENTOS
Los niños y niñas, expresan la coherencia de manera correcta y pronuncia coherentemente su diálogo	. Observación	Guía de observación.

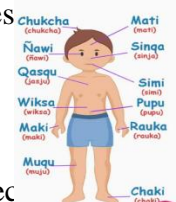
TALLER DE APRENDIZAJE N° 4**I. NOMBRE DEL TALLER: KURKUNCHISMANTA TAKISUNCHIS****II. DATOS INFORMATIVOS:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 716 "DIVINO NIÑO JESUS" HUISTAC
EDAD	5 AÑOS
DIRECTORA	NURIDA HUAMAN GARCIA
PROFESORA DE AULA	AMPARO BARRETO SERRANO
ASESOR	
EJECUTORA	NERI GAIMEZ RODRIGUEZ
LUGAR Y FECHA	27/10/2023
DURACIÓN	45 MIN

III. SELECCIÓN DE ACTITUD:

PROPÓSITO		
DIMENSIÓN	ITEM	LO QUE BUSCAMOS
VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none">- Mantiene la coherencia de sus ideas.- Utiliza expresiones de manera correcta- Pronuncia coherentemente su dialogo.	Los niños y niñas, expresan con un vocabulario adecuado de manera correcta y pronuncia coherentemente su dialogo

VI. PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>- La docente saluda a los niños y niñas en quechua</p> <p>- La docente les recuerda las normas de convivencia y las palabras mágicas (por favor, perdón, gracias, etc)</p> <p>- La docente pregunta el taller anterior ¿recuerdan que hicimos?, alguien lo puede cantar? ¿lo hacemos juntos?</p> <p>- La docente les presenta siluetas de los partes del cuerpo humano y pregunta ¿qué es lo que haremos con las siluetas? ¿les gustaría cantar el cuerpo humano en quechua? ¿les</p>  <p>niños y niñas rec</p> <p>partes del cuerpo humano</p> <p>- La docente les presenta la canción</p> <p>“KURKUNCHISMANTA TAKISUNCHIS”</p> <p>qaq kurkuypin kan uma, rikra wiksa, o en mi cuerpo cabeza, hombro, Maki, moqo, chaki mano, rodilla y pie.</p> <p>qaq kurkuypin kan uma, rikra o en mi cuerpo cabeza, hombro, ksa Maki, moqo, chaki mano, rodilla y pie.</p> <p>munaysi uyachaypis iskay hermoso es mi carita tengo dos ojo win, huk senqa, huk simi nariz, una boquita; que hermos yuq ima munaysi uyachanpis. carita.</p> <p>Luego conversamos con los niños sobre los personajes de la canción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Imamantan takiranchis? • ¿De qué trata la canción? • ¿Riqsinkichischu kay kurkunchismanta takita? 	<p>silueta</p> <p>Silueta</p>	<p>5 min</p> <p>30 min</p>
DESARROLLO			

- ¿Conocen esta canción del cuerpo humano?
- ¿munaychu kay taki icha manachu?
- ¿takiqtikis sonqoykis llanllarirachu chay takiwan ?
- ¿Cuándo cantaron estaban contentos?
- ¿qankuna takiwaqchischu hut takichata runa simimchipi?
- ¿ustedes pueden cantar otra canción en quechua?
- ¿Imatataq kay takikunawan wachansi?
- ¿Que aprendemos con la canción?
- ¿imatataq mana kanchu takinapaq tusunapaq?
- ¿Qué nos falta para dramatizar y bailar?
- Conversamos sobre la importancia de las partes del cuerpo humano.
 - Indicamos a los niños que se les entregara siluetas en donde ellos recortaran y pegaran en donde corresponde cada parte del cuerpo.
 - Al terminar cada niño darán a conocer lo que realizaron así mismo como se sintieron al momento de representar a los personajes de la canción.

Siluetas
Goma
tijera

**CIERR
E**



10
min

A los niños se les pide que hagan rasgado en el imagen de los personajes del cuento



EVALUACIÓN		
LO QUE BUSCAMOS	TECNICA	INSTRUMENTOS
Los niños y niñas, expresan la coherencia de manera correcta y pronuncia coherentemente su dialogo	. Observación	Guía de observación.



TALLER DE APRENDIZAJE Nº 5

I. NOMBRE DEL TALLER: T'IKAWAN HAMP'ATUWAN



II. DATOS INFORMATIVOS:


INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL Nº 716 "DIVINO NIÑO JESUS" HUISTAC
EDAD	5 AÑOS
DIRECTORA	NURIDA HUAMAN GARCIA
PROFESORA DE AULA	AMPARO BARRETO SERRANO
ASESOR	
EJECUTORA	NERI GAIMEZ RODRIGUEZ
LUGAR Y FECHA	30/10/2024
DURACIÓN	45 min

III. SELECCIÓN DE ACTITUD:

PROPÓSITO		
DIMENSIÓN	ITEM	LO QUE BUSCAMOS
Fluidez verbal	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Expresa sus ideas de manera clara y ordenada. ☒ Expresa con claridad y espontaneidad al explorar las características del material. ☒ Menciona de manera concisa a los personajes que represento en el escenario. 	Los niños y niñas expresan sus ideas de manera ordenada, explora las características del material

VII. PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda a los niños y niñas en quechua - La docente invita a salir al patio y sentarse en círculo, les recuerda las normas de convivencia y las palabras mágicas (por favor, perdón, gracias, etc) en quechua  <p>Se les motiva con dos con trabalenguas (q'allo watachina)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; background-color: #e6f2ff;"> <p><u>Q'allo watachina</u> Molle k'ullo p'ukupi Molle mot'e.</p> </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; background-color: #e6f2ff;"> <p><u>Q'allo watachina</u> <u>Q'ala chaki maqtha,</u> <u>q'ala pampapi</u> <u>chakinta maqchikun</u></p> </div> </div> 	<p>Carteles de trabalenguas</p> <p>imágenes</p>	<p>5 min</p> <p>30 min</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Seguidamente la docente cuestiona sobre los trabalenguas. - La docente les pregunta si les ¿gusto la trabalengua? ¿munaychu kay q'allo watachikuna? ¿mayq'enmi hut q'allo watachita ruanmanchu? - La docente les pide explora el patio les pregunta ¿que observan?, ¿imatan rikuchanchis? ¿Qué les parece las flores del jardín?, ¿imamayna cachan jardinkuna? ¿abra sapitos en el jardín? ¿hamp'ato kachanmanchu kaypi icha manachu? Imaninkismi?. 		

<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente invita a pasar al aula para seguir con el taller. - La docente les presenta siluetas un sapo (hamp'atu) y Una flor(t'ika) -  <p>Luego conversamos con los niños sobre la imagen.</p> <p>¿Qué observan?, ¿iman kay kachan?, ¿Qué podemos Hacer? ¿imatan paqarichiwan? ¿podemos crear una Cuento? ¿willakuyta atisunmachu ruaspa? ¿Qué otro podemos crear?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente les pide crear un cuento - Cada niño crea cuento y dibuja a su manera. <p>- Al terminar cada niño dará a conocer lo que realizaron así mismo dramatizara la docente se despide en quechua paqarin kama wawakuna,!!!!</p>	<p>Pintadores, lápiz Tempera</p>	<p>0 min</p>
----------------------	---	--	--------------

EVALUACIÓN		
LO QUE BUSCAMOS	TECNICA	INSTRUMENTOS
<p>Los niños y niñas expresan sus ideas de manera ordenada, explora las características del material</p>	<p>. Observación</p>	<p>Guía de observación.</p>



Matriz de consistencia: Estrategias didácticas en quechua para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqira Apurímac 2023

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son los efectos de las estrategias didácticas en quechua para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqira Apurímac 2023? 	<ul style="list-style-type: none"> Determinar los efectos de las estrategias didácticas en quechua para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqira Apurímac 2023. 	<ul style="list-style-type: none"> Las estrategias didácticas en quechua, mejora la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqira Apurímac 2023. 	V1 Estrategias didácticas en quechua	<ul style="list-style-type: none"> Rimas relacionadas con las costumbres. Canciones relacionadas con las costumbres. Cuentos relacionados con las costumbres. Adivinanzas relacionadas con las costumbres. Trabalenguas relacionados con las costumbres. 	<p>Diseño de investigación: Cuantitativo</p> <p>Tipo de investigación; Aplicada</p> <p>Método de investigación: pre experimental</p> <p>Técnica: observación PreTesty PosTest.</p> <p>Instrumento: Ficha de observación</p> <p>Población: 34 niños y niñas</p> <p>Muestra: 12 niños y niñas</p>
<p>Problemas Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué manera las estrategias didácticas en quechua, mejora el nivel de dicción de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 "Divino Niño Jesús" de Huistac Haqira Apurímac 2023? ¿De qué manera las estrategias didácticas en quechua, mejora el nivel de 	<p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar los efectos de las estrategias didácticas en quechua, mejora el nivel de dicción de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac-Haqira - Apurímac 2023 Determinar los efectos de las estrategias didácticas en quechua, mejora el nivel de fluidez verbal de los niños y 	<p>Hipótesis específica</p> <ul style="list-style-type: none"> Las estrategias didácticas en quechua, mejora el nivel de dicción de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqira Apurímac 2023 Las estrategias didácticas en quechua, mejora el nivel de fluidez verbal de los niños y niñas de 5 	V2 Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> Dicción Fluidez verbal Coherencia verbal Vocabulario 	



<p>fluidez verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqira Apurímac 2023?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera las estrategias didácticas en quechua, mejora el nivel de coherencia verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqira Apurímac 2023? • ¿De qué manera las estrategias didácticas en quechua, mejora el nivel de vocabulario de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqira Apurímac 2023? 	<p>niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqira Apurímac 2023</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar los efectos de las estrategias didácticas en quechua, mejora el nivel de coherencia verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqira Apurímac 2023 • Determinar los efectos de las estrategias didácticas en quechua, mejora el nivel de vocabulario de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqira Apurímac 2023 	<p>años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqira Apurímac 2023</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las estrategias didácticas en quechua, mejora el nivel de coherencia verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqira Apurímac 2023 • Las estrategias didácticas en quechua, mejora el nivel de vocabulario de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 716 Divino Niño Jesús de Huistac Haqira Apurímac 2023 			
---	--	---	--	--	--



PRE TEST DE EXPRESIÓN ORAL N° 01.

Nombre de niño (a): _____
Sección: _____ Edad: _____
Género: Masculino () Femenino () Lugar y Fecha: _____

Instrucciones:

Marca con un aspa (X) la respuesta que más se aproxime a tu punto de opinión o percepción.

DIMENSIONES	INDICADORES	A	B	C
1. DICCIÓN	✓ Articula de manera clara las vocales.			
	✓ Articula de manera clara las consonantes.			
	✓ Pronuncia palabras sueltas.			
2. FLUIDEZ VERBAL	✓ Expresa sus ideas de manera clara y ordenada.			
	✓ Expresa con claridad y espontaneidad las características del material.			
	✓ Menciona de manera concisa a los personajes que represento en el escenario.			
3. COHERENCIA VERBAL	✓ Mantiene la coherencia de sus ideas.			
	✓ Utiliza expresiones de manera correcta			
	✓ Pronuncia coherentemente su dialogo.			
4. VOCABULARIO	✓ Utiliza el lenguaje oral de manera adecuada a las situaciones comunicativas			
	✓ Contextualiza palabras novedosas.			
	✓ Comprende los términos que se incluyen en los textos.			

Norma Zapana Mamani
Mgter. Norma Zapana Mamani
DNI: 46020586



PRE TEST DE EXPRESIÓN ORAL N° 01.

Nombre de niño (a): _____
Sección: _____ Edad: _____
Género: Masculino () Femenino () Lugar y Fecha: _____

Instrucciones:

Marca con un aspa (X) la respuesta que más se aproxime a tu punto de opinión o percepción.

DIMENSIONES	INDICADORES	A	B	C
1. DICCIÓN	✓ Articula de manera clara las vocales.			
	✓ Articula de manera clara las consonantes.			
	✓ Pronuncia palabras sueltas.			
2. FLUIDEZ VERBAL	✓ Expresa sus ideas de manera clara y ordenada.			
	✓ Expresa con claridad y espontaneidad las características del material.			
	✓ Menciona de manera concisa a los personajes que represento en el escenario.			
3. COHERENCIA VERBAL	✓ Mantiene la coherencia de sus ideas.			
	✓ Utiliza expresiones de manera correcta			
	✓ Pronuncia coherentemente su dialogo.			
4. VOCABULARIO	✓ Utiliza el lenguaje oral de manera adecuada a las situaciones comunicativas			
	✓ Contextualiza palabras novedosas.			
	✓ Comprende los términos que se incluyen en los textos.			

Marciano Felipo Padua
Dr. Marciano Felipo Padua
DNI. 02546028



POST TEST DE EXPRESIÓN ORAL N° 02.

Nombre de niño (a): _____
Sección: _____ Edad: _____
Género: Masculino () Femenino () Lugar y Fecha: _____

Instrucciones:

Marca con un aspa (X) la respuesta que más se aproxime a tu punto de opinión o percepción.

DIMENSIONES	INDICADORES	A	B	C
5. DICCIÓN	✓ Articula de manera clara las vocales.			
	✓ Articula de manera clara las consonantes.			
	✓ Pronuncia palabras sueltas.			
6. FLUIDEZ VERBAL	✓ Expresa sus ideas de manera clara y ordenada.			
	✓ Expresa con claridad y espontaneidad las características del material.			
	✓ Menciona de manera concisa a los personajes que represento en el escenario.			
7. COHERENCIA VERBAL	✓ Mantiene la coherencia de sus ideas.			
	✓ Utiliza expresiones de manera correcta			
	✓ Pronuncia coherentemente su dialogo.			
8. VOCABULARIO	✓ Utiliza el lenguaje oral de manera adecuada a las situaciones comunicativas			
	✓ Contextualiza palabras novedosas.			
	✓ Comprende los términos que se incluyen en los textos.			


Dr. Marciano Totchi Pacheco
DNI 0 25460 28



POST TEST DE EXPRESIÓN ORAL N° 02.

Nombre de niño (a): _____

Sección: _____ Edad: _____

Género: Masculino () Femenino () Lugar y Fecha: _____

Instrucciones:

Marca con un aspa (X) la respuesta que más se aproxime a tu punto de opinión o percepción.

DIMENSIONES	INDICADORES	A	B	C
5. DICCIÓN	✓ Articula de manera clara las vocales.			
	✓ Articula de manera clara las consonantes.			
	✓ Pronuncia palabras sueltas.			
6. FLUIDEZ VERBAL	✓ Expresa sus ideas de manera clara y ordenada.			
	✓ Expresa con claridad y espontaneidad las características del material.			
	✓ Menciona de manera concisa a los personajes que represento en el escenario.			
7. COHERENCIA VERBAL	✓ Mantiene la coherencia de sus ideas.			
	✓ Utiliza expresiones de manera correcta			
	✓ Pronuncia coherentemente su dialogo.			
8. VOCABULARIO	✓ Utiliza el lenguaje oral de manera adecuada a las situaciones comunicativas			
	✓ Contextualiza palabras novedosas.			
	✓ Comprende los términos que se incluyen en los textos.			

Norma Zapana Mamani
 Mgr. Norma Zapana Mamani
 DNI: 46020586



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

SOLICITO: APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE TESIS

DIRECTORA DE LA I.E.I N° 716 "DIVINO NIÑO JESUS" – HUISTAC DEL DISTRITO DE HAQUIRA, PROVINCIA DE COTABAMBAS, DEPARTAMENTO DE APURIMAC

PROF. Nurida Huaman Garcia

Yo, **NERI GAIMEZ RODRIGUEZ** con DNI N° 44417060, bachiller de la escuela profesional de **EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**, ante Ud. con el debido respeto me presento y expongo lo siguiente:

Que, siendo egresada y bachiller de la escuela profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez, es que me dirijo a su digna autoridad con la finalidad de solicitar que me otorgue el permiso respectivo, para realizar la aplicación de instrumento (PRE TEST Y POS TEST) y talleres de mi tesis de pre grado titulado **ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN QUECHUA PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 716 DIVINO NIÑO JESUS DE HUISTAC HAQUIRA APURIMAC 2023**

Por lo expuesto:

Agradezco anticipadamente su gentil atención, lo cual ruego a Ud. Acceder mi solicitud por ser justa y legal.

Haqira, 23 de Octubre del 2023

Bach. NERI GAIMEZ RODRIGUEZ
DNI: 44417060

Recibido 23/10/2023



Handwritten signature of Nurida H.G. and DNI: 46310902



Dirección Regional de Educación Apurímac
Unidad de Gestión Educativa Local de Cotabambas
I.E.I. N° 716 - "DIVINO NIÑO JESUS"



Constancia

Quien suscribe:

DIRECTORA DE LA I.E.I N° 716 "DIVINO NIÑO JESUS" – HUISTAC DEL DISTRITO DE HAQUIRA, PROVINCIA DE COTABAMBAS, DEPARTAMENTO DE APURIMAC

En mi calidad de directora, otorgo la presente **CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN** de la tesis titulada "ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN QUECHUA PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 716 DIVINO NIÑO JESUS DE HUISTAC - HAQUIRA - APURIMAC 2023"

Realizada por la señorita Bachiller **NERI GAIMEZ RODRIGUEZ**, para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez de la ciudad de Juliaca.

Se le otorga la presente constancia en fe a su cumplimiento.

Juliaca, 31 de Octubre del 2023



Prof. NURIDA HUAMAN GARCIA
DIRECTORA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2023

El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Memoria de Matriculación del alumnado Informático SIAGE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gob.pe/interneal>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL. (Directivos para el desarrollo del año escolar 2014, R.M. 0822-2013 ED). La I.E. remilita una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

Orden N°	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)		Fecha de Nacimiento		Sexo H/M	Periodo Lectivo		Ubicación Geográfica					
		D.N.I.	Código	Día	Mes		Año	Inicio	Fin	Dpto.	Provincia			
1	9.0.5.0.8.9.3.10	HUAMANI ALVAREZ, Yareth Aldahir		23	11	2017	H	P	13/03/2023	22/12/2023	APURIMAC	COTABAMBAS	HAQUIRA	HUASTAC
2	9.0.4.0.8.4.4.3	HUARACA MALLCO, Jhamil Danilo		17	09	2017	H	P						996
3														1010
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														
21														

- (1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE (INI) Inicial (PBI) Primaria
- (2) Modalidad : Para el caso EBE(1) Secundaria (MT) Intermedio, (AVA) Avanzado (EBE) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa (EBE) Educ. Básica Especial, (EAD) Educ. a Distancia
- (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial, registrar Edad (0.1, 2.3, 4.5)
- (4) Característ. : En el caso de Primaria o Secundaria, registrar grados: 1, 2, 3, 4, 5, 6
- (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NBEs) No Escolarizado
- (6) Sección : (P) Público, (PR) Privado
- (7) Gestión : (P) Público, (PR) Privado
- (8) Programa : (P) Primaria, (S) Secundaria, (D) Doble, (V) Visual, (A) Audición, (S) Sonido, (O) Otro, (E) Educación Especial, (M) Multigrado y (PM) Psicopedagógico Multigrado
- (9) Turno : (M) Matutino, (T) Tarde, (N) Nocturno
- (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reentrante, (RE) Retirado, (E) Egresado, (C) Colaborador, (B) Brasil, (B) Bolivia, (C) Chile, (O) Otro
- (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (B) Bolivia, (C) Chile, (O) Otro
- (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (O) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
- (13) Escodad de la Madre : (SE) Sin Escodad, (P) Primaria, (S) Secundaria y (SP) Superior
- (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DF) Física, (TEA) Autista, (DV) Visual, (DA) Audición, (SC) Sensorial, (OT) Otra, En caso de no haber discapacidad, dejar en blanco
- (15) IE de procedencia : (E) Escodad, (M) Multigrado y (PM) Psicopedagógico Multigrado
- (16) N° de DNI o Cód. : (E) Cód. del Est. Si se matriculó solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.



N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽⁸⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽⁹⁾				
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Código Modular	Número y/o Nombre - R.U/RD	
22																				
23																				
24																				
25																				
26																				
27																				
28																				
29																				
30																				
31																				
32																				
33																				
34																				
35																				
36																				
37																				
38																				
39																				
40																				
41																				
42																				
43																				
44																				
45																				
46																				
47																				
48																				
49																				
50																				

Resumen	
Hombres	8
Mujeres	2
Total	10

BARRETO SERRANO, Amparo
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma

JUAMANI GARCÍA, Nurida
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
001-2023	12	04	2023









ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓNAUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCVFormato digital Fecha de entrega: 24/07/2024

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos:	<u>NERI GAIMEZ RODRIGUEZ</u>		
Dirección:	<u>AV. 2 de Mayo - Haqira Apurimac</u>		
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°:	<u>44417060</u>		
Teléfono:	<u>972533799</u>		
email:	<u>gaimezrodriguezneri@gmail.com</u>		
Nombres y Apellidos:	_____		
Dirección:	_____		
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°:	_____		
Teléfono:	_____		
email:	_____		
Facultad y/o Escuela de Posgrado:	<u>FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</u>		
Escuela Profesional o Mención:	<u>ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGUE</u>		
Título o Grado Académico a optar:	<u>LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGUE</u>		
Asesor:	<u>Dr. OSCAR VICENTE VIANONTE CALLA</u>		
Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:			
Trabajo de Investigación <input type="checkbox"/>	Tesis <input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional <input type="checkbox"/>	Trabajo Académico <input type="checkbox"/>
Título:	<u>ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN QUECHUA PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 716 DIVINO NIÑO JESUS DE HUISTAC HAQIRA APURIMAC 2023</u>		
Palabras claves, (3 a 5 términos):	<u>DICCION, ESTRATEGIAS DIDACTICAS, EXPRESION ORAL</u>		
¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2} ?	<u>2</u>		

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Titulo 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
 Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
 No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

Sí autorizo
 No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción “internacional” o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción “internacional” emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, la opción “internacional” goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral. Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

- Internacional
- Nacional

Línea de investigación: DIDACTICA INTERCULTURAL - P03

Nestor



24 DE JULIO DEL 2024

Firma de Autor

huella digital

Fecha