



**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



**TRABAJO ACADÉMICO**

**MOTIVACIÓN PARA ELEVAR HABILIDADES COMUNICATIVAS CON  
LA ESTRATEGIA DEL CARTONAZO DE CUENTOS CON NIÑOS DE  
5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 391  
SAN PEDRO DE PUTINA PUNCO – SANDIA, 2022**

PRESENTADO POR:

**EMPERATRIZ CONDORI QUISPE**

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL

JULIACA – PERÚ

2024



**UNIVERSIDAD ANDINA**

**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**

**TRABAJO ACADÉMICO**

**MOTIVACIÓN PARA ELEVAR HABILIDADES COMUNICATIVAS CON LA  
ESTRATEGIA DEL CARTONAZO DE CUENTOS CON NIÑOS DE 5  
AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 391  
SAN PEDRO DE PUTINA PUNCO – SANDIA, 2022**

**PRESENTADO POR:**

**EMPERATRIZ CONDORI QUISPE**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**

**APROBADA POR:**

**PRESIDENTE DEL JURADO :**   
Dra. NORMA ELENA FLORES VIZA

**MIEMBRO DEL JURADO :**   
Dra. YENNY ROSARIO ACERO APAZA

**MIEMBRO DEL JURADO :**   
Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN :** GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - SEG18



TESIS UANCV



# UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"



## RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0103 - 2024-SEP-EPG/UANCV

Juliaca, 23 de abril del 2024

### VISTO:

El Expediente N° 2024-000068, de la Egresada (a) **CONDORI QUISPE EMPERATRIZ**, con DNI N° 45512325 y Código N° 1910100748, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **EDUCACIÓN INICIAL**, de la Sede Central Juliaca, de la **Escuela de Posgrado** de la **Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez"** de Juliaca.

### CONSIDERANDO:

Que, el egresado (a) del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **EDUCACIÓN INICIAL** de la Sede Central Juliaca, de la **Escuela de Posgrado** de la **Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez"** de Juliaca; Solicita sorteo de Jurados y fecha para la Sustentación de Trabajo Académico, habiendo cumplido con los requisitos para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional;

Que, el inciso b) del Artículo N° 5 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establece la modalidad de Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico para optar el Título;

Que, los Artículos N° 12 al N° 21 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establecen los procedimientos para el referido Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico; y

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 64 del Estatuto Universitario;

### SE RESUELVE:

**PRIMERO.- NOMBRAR** a los **miembros de Jurado** que calificarán la Sustentación de Trabajo Académico de la egresada (a) **CONDORI QUISPE EMPERATRIZ**, con DNI N° 45512325 y Código N° 1910100748, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **EDUCACIÓN INICIAL**, de la Sede Central Juliaca, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; como se detalla en el Artículo Segundo de la presente Resolución, siendo los Jurados los siguientes Docentes:

<b>Presidente</b>	:	<b>Dra. NORMA ELENA FLORES VIZA</b>
<b>Primer Miembro</b>	:	<b>Dra. YENNY ROSARIO ACERO APAZA</b>
<b>Segundo Miembro</b>	:	<b>Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS</b>

**SEGUNDO. - DETERMINAR** que **LA SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO** se llevará de acuerdo al siguiente detalle:

<b>Fecha</b>	:	<b>Viernes, 26 de abril del 2024</b>
<b>Hora</b>	:	<b>03:00 p.m.</b>
<b>Lugar</b>	:	<b>Aula N° 207 - EPG - UANCV - JULIACA</b>

**TERCERO. - AUTORIZAR** la difusión de la presente Resolución a la Coordinación General del Programa de Segunda Especialidad Profesional e interesados.

Regístrese, comuníquese y archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"  
ESCUELA DE POSGRADO  
.....  
Dr. Leopoldo Wenceslao Condori Cati  
DIRECTOR (e)

C.c/ Arcv. EPG-2024 (03)  
CARGO (01)  
LWCC/NMA



## MOTIVACIÓN PARA ELEVAR HABILIDADES COMUNICATIVAS CON LA ESTRATEGIA DEL CARTONAZO DE CUENTOS CON NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 391 SAN PEDRO DE PUTINA PUNCO – SANDIA, 2022

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez</b> Trabajo del estudiante	<b>21%</b>
<b>2</b>	<b>www.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>3</b>	<b>dspace.ueb.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.espe.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.ues.edu.sv</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to Consorcio CIXUG</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>renati.sunedu.gob.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>www.unafei.or.jp</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

Excluir citas

Apagado

Exclude assignment template

Activo

Excluir bibliografía

Activo


Excluir coincidencias

< 10 words



TITULO	
<b>MOTIVACIÓN PARA ELEVAR HABILIDADES COMUNICATIVAS CON LA ESTRATEGIA DEL CARTONAZO DE CUENTOS CON NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 391 SAN PEDRO DE PUTINA PUNCO - SANDIA, 2022</b>	
<b>Datos de autor</b>	
Nombres y Apellidos	EMPERATRIZ CONDORI QUISPE
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	45512325
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0009-0009-5487-7231">https://orcid.org/0009-0009-5487-7231</a>
<b>Datos de asesor</b>	
Nombres y apellidos	NO APLICA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	NO APLICA
URL de ORCID	NO APLICA
<b>Datos del jurado</b>	
<b>Presidente del jurado</b>	
Nombres Y Apellidos	NORMA ELENA FLORES VIZA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29258552
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0003-3256-5391">https://orcid.org/0000-0003-3256-5391</a>
<b>Miembro del jurado 1</b>	
Nombres Y Apellidos	YENNY ROSARIO ACERO APAZA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01324434
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0002-9783-7733">https://orcid.org/0000-0002-9783-7733</a>



Miembro del jurado 2	
Nombres Y Apellidos	FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01233951
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0001-9639-3926">https://orcid.org/0000-0001-9639-3926</a>
<b>Datos de investigación</b>	
Línea de investigación	GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - SEG18
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	<p><b>Dirección:</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 391 SAN PEDRO DE PUTINA PUNCO - SANDIA</p> <p><b>País:</b> PERÚ</p> <p><b>Departamento:</b> PUNO</p> <p><b>Provincia:</b> SANDIA</p> <p><b>Distrito:</b> SANDIA</p> <p>-14.11293, -69.04562</p> <p><a href="https://maps.app.goo.gl/3wLFjhzeoewGKrNSZ">https://maps.app.goo.gl/3wLFjhzeoewGKrNSZ</a></p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	2022 - 2024
URL de disciplinas OCDE	<p>Ciencias de la educación</p> <p><a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00</a></p> <p>Educación general (incluye capacitación, pedagogía)</p> <p><a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</a></p>
- Librería	





DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo EMPERATRIZ CONDORI QUISPE, identificado con DNI Nro. 45512325 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
Programa de Segunda Especialidad
Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN INICIAL

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada: MOTIVACIÓN PARA ELEVAR HABILIDADES COMUNICATIVAS CON LA ESTRATEGIA DEL CARTONAZO DE CUENTOS CON NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 391 SAN PEDRO DE PUTINA PUNCO – SANDIA, 2022

Asesorado por:

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y no existe plagio/copia de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 05 de MAYO del 2025

Handwritten signature in blue ink

FIRMA (obligatoria)



Huella



## DEDICATORIA

En especial a mis padres Feliciano y María  
por haber sido mis apoyos a lo largo de  
toda mi vida profesional.



### **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a los docentes de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez de la ciudad de Juliaca.



## ÍNDICE

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
INDICE.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
INTRODUCCIÓN .....	viii

### CAPÍTULO I

#### ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1 DATOS GENERALES.....	1
1.1.1 Título del trabajo académico: .....	1
1.1.2 Institución .....	1
1.1.3 Responsable .....	1
1.1.4 Tiempo de ejecución .....	1
1.1.5 Edad de los niños.....	1
1.1.6 Número de alumnos.....	1
1.2 JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO .....	2
1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3

### CAPÍTULO II

#### OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS .....	4
2.1.1 Objetivo general .....	4
2.1.2 Objetivos específicos .....	4

### CAPÍTULO III

#### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. BASES TEÓRICAS.....	4
3.1.1. ¿Qué es la motivación?.....	4
3.1.2. Importancia de la motivación.....	5



- 3.1.3. Tipos de motivación ..... 5
- 3.1.4. Estimulación temprana..... 7
- 3.1.5. Importancia de la estimulación temprana..... 7
- 3.1.6. ¿Qué es el juego? ..... 7
- 3.1.7. El juego dirigido para los niños..... 8
- 3.1.8. Importancia del juego para los infantes..... 9
- 3.2. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS ..... 10
  - 3.2.1. Educación..... 10
  - 3.2.2. Educación inicial..... 10
  - 3.2.3. La enseñanza mediante el juego..... 10
  - 3.2.4. Definición del juego. .... 11
  - 3.2.5. Habilidades sociales..... 11
  - 3.2.6. Habilidades personales. .... 11
  - 3.2.7. Enseñanza mediante los cuentos..... 12
  - 3.2.8. Evaluación de las habilidades. .... 12
  - 3.2.9. Evaluación del aprendizaje..... 12
  - 3.2.10. Evaluación formativa. .... 12

**CAPÍTULO IV**

**PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS**

- 4.1 PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ..... 13
  - 4.1.1 Unidad de Aprendizaje N° 9 ..... 14
  - 4.1.2 Sesión de Aprendizaje N° 10 ..... 18
  - 4.1.3 Sesión de Aprendizaje N° 11 ..... 20
  - 4.1.4 Sesión de Aprendizaje N° 12 ..... 23
- 4.2 RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS..... 26
- CONCLUSIONES.....27
- RECOMENDACIONES .....28
- REFERENCIAS.....29
- ANEXOS .....31



## RESUMEN

En la ejecución del Trabajo de Investigación cuyo **Título** Motivación para elevar habilidades comunicativas con la estrategia del cartonazo de cuentos con niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 391 San Pedro de Putina Punco - Sandia, 2022. cuyo **Objetivo general**, fue: Promover la motivación con actividades pedagógicas y juegos lúdicos para desarrollar, las habilidades comunicativas como es saber escuchar, luego aprender a manifestarse frente a sus compañeros, continuando a escribir y redactar escritos pequeños y finalmente aprender a leer en forma comprensiva, y el **Planteamiento del problema** fue: ¿Cómo nuestros pequeños infantes pueden lograr aprender a desarrollar sus capacidades comunicativas, mediante actividades pedagógicas además promoviendo las sesiones del juego dirigido motivando generar nuevos aprendizajes, mediante el relato de cuentos de nuestra localidad? y las **Variables de estudio fueron**: X1: desarrollo de las habilidades comunicativas X2: Estrategia del cartonazo de cuentos y la **Metodología** aplicada fue la investigación básica, de nivel descriptivo correlacional, **Enfoque** cuantitativo, **Diseño de investigación**, fue el diseño investigador No Experimental. con una **Población** de 39 infantes de 3, 4 y 5 años dicha **Muestra** compuesta por 10 niños de 5 años, llegando a las siguientes **Conclusiones**: de acuerdo a los resultados obtenidos un 90% de los infantes lograron desarrollar sus habilidades comunicativas de tal forma también elevaron sus conocimientos en el aula junto a sus compañeros del aula, bajo la tutela de la docente de aula de cinco años.

**Palabras claves**: Aprendizaje, Desarrollo emocional, Motivación y Evaluación.



## ABSTRACT

In the execution of the Research Work whose Title Motivation to raise communicative skills with the story cardboard strategy with 5-year-old children in the Initial Educational Institution No. 391 San Pedro de Putina Punco - Sandia, 2022. whose general Objective was: Promote motivation with pedagogical activities and playful games to develop communicative skills such as knowing how to listen, then learn to express themselves in front of their peers, continuing to write and compose small texts and finally learn to read with comprehensiveness, and the Statement of the problem was: How can our little infants learn to develop their communicative skills, through pedagogical activities also promoting sessions of directed play motivating to generate new learning, through the telling of stories from our locality? and the study variables were: X1: development of communicative skills X2: Strategy of the cartonazo of stories and the applied methodology was the basic research, descriptive correlational level, quantitative approach, research design, was the non-experimental research design. with a population of 39 children of 3, 4 and 5 years old said sample composed of 10 children of 5 years old, reaching the following conclusions: according to the results obtained 90% of the children managed to develop their communicative skills in such a way they also increased their knowledge in the classroom with their classmates, under the tutelage of the five-year-old classroom teacher.

**Keywords:** Learning, Emotional development, Motivation and Evaluation



## INTRODUCCIÓN

En la actualidad se ha llegado a tomar en cuenta las habilidades comunicativas en la formación de los infantes, iniciando la crianza de los pequeños bajo la tutela de sus padres y tutores de familia, y según un diagnóstico sencillo que ha encontrado que los niños de cinco años, tienen escaso desarrollo de sus habilidades sociales como: son poco comunicativos, no conversan mucho, no se integran fácilmente al juego con sus amigos, se siente solos, no comunican sus necesidades vitales, como es la alimentación, el vestido, su educación, el cuidado de su salud, todas estas ausencias en los niños se debe mejorar, elevar sus conocimientos acerca su formación integral.

Una explicación más clara de las habilidades entre ellas tenemos las habilidades sociales, las habilidades comunicativas, las habilidades motoras, las habilidades conductuales, dentro de ellas es bastante notorio o sobresaliente las habilidades motoras de los niños donde en cada momento están prestos para jugar, correr, reptar, saltar, y mediante el juego se promueve el aprendizaje significativo, ya sea en sus hogares o el jardín de niños con acompañamiento de su docente de aula.

La motivación es una de las acciones más importantes, para el desarrollo cognitivos de los infantes, puesto que se necesita despertar el interés para hacer algo en favor de su desarrollo de su pensamiento lógico, por ejemplo aprender a jugar con sus compañeros, respetar la ideas y reglas de juego, aprender a saludar a sus padres, a sus mayores, a sus compañeros y su docente en la institución educativa, aprender a cuidar su cuerpo, aprender a alimentarse solo, aprender a montar bicicleta, aprender a leer, escribir etc. Todo ello mediante una estimulación temprana para iniciar con la lecto escritura y otros.



El trabajo se ha organizado en tres capítulos:

En el Capítulo I, se da a conocer las situaciones generales como el título, lugar de ejecución, responsables y los objetivos.

En el Capítulo II, menciona los objetivos.

En el Capítulo III, se considera las bases teóricas y la definición de términos.

En el Capítulo IV, se resalta sobre el desarrollo de las actividades pedagógicas, resultados, recomendaciones y las referencias.



## CAPÍTULO I

### ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

#### 1.1 DATOS GENERALES

##### 1.1.1 Título del trabajo académico:

Motivación para elevar habilidades comunicativas con la estrategia del cartonazo de cuentos con niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 391 San Pedro de Putina Punco - Sandia, 2022.

##### 1.1.2 Institución

Institución Educativa Inicial No 391 de San Pedro de Putina Punco - Sandia.

##### 1.1.3 Responsable

Emperatriz Condori Quispe

##### 1.1.4 Tiempo de ejecución

Inicio: 01 de octubre del 2022. Término: 22 de diciembre del 2022.

##### 1.1.5 Edad de los niños

5 años de edad

##### 1.1.6 Número de alumnos: 10 niños



## 1.2 JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO

Entendiéndose a las habilidades comunicativas como conglomerado de conductas precisas, complejas, que favorecen que un sujeto se desenvuelva en un escenario frente a diversas circunstancias. Especialmente nuestros niños del nivel inicial adolecen de muchas habilidades, para ello se debe diseñar unidades y sesiones de aprendizajes, empleando estrategias de aprendizaje significativo mediante el juego fortalecer sus capacidades cognitivas, sociales, culturales,

Teniendo en cuenta los primeros años de vida de los niños, siendo una etapa de mucha importancia en su existencia, donde se debe brindar la gran ayuda psicológica, pedagógica, motora, emocional, donde se le acompañe sus formación integral con actividades motivadoras, alentadoras, para formar su personalidad, desarrollar su crecimiento, enseñarles a cuidar su cuerpo, que aprendan a pedir sus necesidades vitales, como alimentarse, cuidar sus útiles escolares en el jardín de niños y otras acciones motivadoras que despierten el interés para generar aprendizajes significativos, con el presente trabajo académico denominado: "Motivación para elevar habilidades comunicativas con la estrategia del cartonazo de cuentos con niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 391 San Pedro de Putina Punco – Sandía.

Cuya finalidad fue motivar a los infantes en su formación personal, para desarrollar sus habilidades como es: La comunicación permanente con sus compañeros de aula, el respeto mutuo, respetar la opinión de sus compañeros.



## CAPÍTULO II

### 2.1. OBJETIVOS

#### 2.1.1. Objetivo general

OG. Promover la motivación constante para elevar habilidades comunicativas con la estrategia del cartonazo de cuentos en el aula con niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 391 San Pedro de Putina Punco - Sandia, 2022.

#### 2.1.2. Objetivos específicos

OE1. Determinar los tipos de motivación constante para elevar habilidades comunicativas con la estrategia del cartonazo de cuentos en el aula con niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 391 San Pedro de Putina Punco – Sandia.

OE2. Aplicar la motivación permanente para elevar habilidades comunicativas con la estrategia del cartonazo de cuentos en el aula con niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 391 San Pedro de Putina Punco – Sandia.

OE3. Evaluar la motivación constante para elevar habilidades comunicativas con la estrategia del cartonazo de cuentos en el aula con niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 391 San Pedro de Putina Punco – Sandia.



## CAPÍTULO III

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### 3.1. BASES TEÓRICAS

##### 3.1.1. ¿Qué es la motivación?

Manjarrez (2020) conceptualiza: "Se encuentra presente en distintas áreas puesto que es un elemento necesario y complejo en su control, si un individuo no cuenta con esta capacidad no podrá cumplir con sus responsabilidades adecuadamente. Por lo tanto, en la motivación es indispensable la instrucción y apoyo permanente permitiendo de esa manera tener un mejor desempeño en labores a las que sea sometido, todo ello gracias a la facilitación de herramientas" (p.360).

Asimismo, para García et al. (2016) es una agrupación de factores que posibilitan el logro de objetivos, por ello varios expertos en el área consideran primordial su estudio y práctica. Sus primeras definiciones de la dieron los pensadores griegos, tales como Epicuro quien planteó la teoría que comprendía en que los individuos que están en un estado de motivación se enfocan en el placer y dejan de segundo plano al dolor o sufrimiento.



### 3.1.2. Importancia de la motivación

Morón (2011) señala que: "En el ámbito educativo la motivación cumple un rol en el proceso psicológico ya que establece la manera en que el estudiante enfrentará y llevará a cabo sus tareas y responsabilidades. Su mayor contribución en el estudiante es que permite su participación activa, dedicación y fomenta su esfuerzo durante el periodo académico a fin de alcanzar logros de aprendizaje de alto nivel cumpliendo con las exigencias que se preestablecieron" (p.1).

Por otra parte, Alban y Bardales (2018) sugieren: "Es el elemento de mayor importancia en los estudiantes pues de esa manera tendrán un mejor aprendizaje mediante el reconocimiento de su escuela y hogar. Ello dependerá de distintos comportamientos y acciones, los cuales influirán en el rendimiento de la institución" (p.8).

### 3.1.3. Tipos de motivación

Montalvo (2018) especifican: "De acuerdo a Maslow y su pirámide de necesidades, la motivación es el factor principal para tener un sentido de satisfacción" (p.3). En la misma línea se especifican que: "Clasificar a la motivación depende de algunas características, dentro de las divisiones más citadas por autores y estudiosos de la materia tenemos: la motivación intrínseca y motivación extrínseca que se emplean principalmente en el área educativa la cual se relaciona y enfoca en el logro de objetivos de aprendizaje.

a) Motivación intrínseca: Este tipo de motivación se presenta en individuos



que ponen su vista en la experiencia, el interés y curiosidad. Son aquellos que encuentran motivación dentro de ellos mismo, es decir, proviene de sus valores, intereses, conocimientos previos; por lo tanto, se relaciona e incide en características como la autodeterminación y autorregulación cognitiva. De manera resumida, no son necesarios los factores externos que refuercen el sentido de motivación.

b) Motivación extrínseca: Se presenta en individuos que en primer lugar buscan una recompensa al culminar sus tareas o responsabilidades, es decir, su conducta que impulsa por factores externos ajenos a la persona como pequeños regalos o incentivos. Esto provoca que caso en que no se reciba la recompensa el individuo es propenso a sentir frustración o desequilibrio en sus actitudes y comportamiento.

#### **3.1.4. Estimulación temprana**

Tibanta (2019) considera: "Refiere a las diferentes habilidades como las sociales, de lenguaje y psicomotoras, las cuales tienen enfoque en el desarrollo, madurez y formación integral de los infantes permitiendo alcanzar su mayor potencial y tener un mejor desarrollo a futuro" (p.4).

Konrad(2019) citando a Piaget menciona que: "Dicho autor es el mayor exponente dentro del estudio de la mente en la edad contemporánea, el permitió conocer la mente de los infantes y desarrollarlos de manera lógica. Por ello, la estimulación temprana es el conjunto de actividades, en su mayoría juegos, que permiten el desarrollo de los infantes de forma natural, interesante, contextualizada y atractivamente evidenciándose mediante la emociones,



hábitos y conocimientos adquiridos para continuar con su desarrollo futuro” (p.6).

### **3.1.5. Importancia de la estimulación temprana**

Según Ibáñez (2019) considera que: “Permite prevenir el mal desarrollo del infante ya que por el contrario le permite desarrollar habilidades mejorando distintas tipologías de inteligencia, por supuesto, poniendo enfoque en las bases del aprendizaje. Esta actividad debe ser reconocida como importante por los maestros y también familiares y padres de familia puesto que son el núcleo de crecimiento del infante, por lo tanto, es el espacio donde desarrolla sus destrezas y habilidades como el lenguaje de manera efectiva respondiendo a las situaciones de su entorno y sociedad” (p.3).

Asimismo, Macías (2015) indica: “Con la estimulación temprana se optimiza las condiciones de los infantes en lo social, emocional, cognitivo, también potencia la psicomotricidad que resulta en la mejora del rendimiento escolar, esto se demuestran en las diferentes evaluaciones dentro del proceso educativo” (p.2).

### **3.1.6. ¿Qué es el juego?**

Según Thió (2019) menciona: “Comprende de aquella actividad de practica libre y carácter dócil que el niño o niña pone en práctica y domina por voluntad propia en base a sus propios objetivos, metas y motivaciones, las cuales varían de unos a otros. Su función es brindar experiencia más que resultados” (p.128).

Por otro lado, Secadas (2018) considera: “La incidencia del juego en el



área de psicología representa un fenómeno complicado esencialmente a su carácter espontáneo. No es un procedimiento experimental pues no puede repetirse ya que responde a ciertas circunstancias del momento, por el contrario, si se encaja en un esquema experimental este puede deshacer su característica espontánea y connatural" (p.15).

En la misma línea, Macmillan (2018) especifica que: "Se trata de la actividad practicada universalmente la cual estuvo presente desde el origen de la humanidad, en toda su historia y todas sus sociedades que tienen como prueba la gran variedad de restos arqueológicos sobre el territorio del planeta. El juego es la actividad favorita de los humanos, en especial de los niños ya que es inherente a ellos, además, puede practicarse de forma libre, sin reglas, en diferentes espacios y tiempo lo que resulta en la satisfacción de sus instintos naturales" (p.7).

### **3.1.7. El juego dirigido para los niños**

Palacios (2019) sostiene: "El juego dirigido es la actividad recreativa que tiene un responsable que lo guía, orienta y dirige con la finalidad de que la actividad cumpla con el objetivo predeterminado. Es además una herramienta fundamental para el área educativa y desarrollo cognitivo de los niños". Asimismo "Existen algunas características del juego dirigido a los niños o juego infantil, estas son" (p.8).

- a) Es intencionado y espontáneo.
- b) Se practica en un tiempo y espacio determinado.



- c) Es su propia finalidad.
- d) Es mundial y connatural.
- e) Provoca satisfacción.
- f) Promueve la proactividad.
- g) Su carácter es ambiguo.
- h) Mayormente se desarrolla en una realidad artificial.
- i) Es connatural de los niños.
- j) Fortalece la autoafirmación de los niños.
- k) Permite la socialización.

### **3.1.8. Importancia del juego para los infantes**

Anderson (2017) afirma: "Un niño con desarrollo saludable es el resultado de la práctica del juego ya que el 75% de su desarrollo cerebral se da posterior al nacimiento, por ello, el juego ayuda a estimular el cerebro mediante la conexión entre células nerviosas. Esto favorece al desarrollo de habilidades motoras gruesas y finas" (p.1).

También (UNICEF, 2018) señala: "Es la manera más adecuada en que los infantes y niños puedan adquirir competencias y conocimientos fundamentales, es por ello que las oportunidades de su práctica constituyen un punto clave en los programas de educación inicial" (p.7).



## **3.2. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS**

### **3.2.1. Educación**

Touriñan (2021) explica: "Su definición de origen nominal se vincula a la acción de educar, consiste esencialmente en obtener conocimientos, conductas, hábitos, valores a través de un proceso donde se capacita al sujeto y así permitirle tener herramientas para establecer su proyecto de vida y transformarse gracias a las experiencias, exigencias, necesidades y oportunidades" (p.36).

### **3.2.2. Educación inicial**

Minedu (2018) señala: "Es el derecho al que los infantes están sujetos a fin de permitirles un desarrollo adecuado mediante una atención educativa optima respondiendo a las necesidades de los niños y niñas. Los tres primeros años de vida son esenciales para establecer y desarrollar su aprendizaje, por tal razón, sus modalidades son dos: la escolarizada y la no escolarizada, ambas responden a brindar un desarrollo integral" (p.39).

### **3.2.3. La enseñanza mediante el juego**

Alonso (2021) sostiene: "Se trata de la actividad dirigida sobre todo a los niños, es espontánea y se presenta como una herramienta fundamental diaria para las actividades del aula; además, ayuda en la exploración, investigación, experimentación presentándose como una metodología primordial en la etapa educativa inicial ya que el niño es protagonista dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje" (p.4).



### **3.2.4. Definición del juego**

Ruiz (2019) menciona: "Es la actividad llevada a cabo de manera natural por el ser humano, se da mediante la interrelación con los semejantes, pueden ser entre niños, adolescentes, con adultos o personas de su entorno en general permitiendo que el individuo se desenvuelva eficazmente. Los niños son quienes la practican con mayor frecuencia y es el medio por el cual adquieren conocimientos, aprenden y fomentan sus habilidades" (p.6).

### **3.2.5. Habilidades sociales.**

Alomoto y Ordoñez (2021) definen: Es el conjunto de conductas que se aprenden gracias a las experiencias, ayudan a dar una mejor respuesta a diferentes situaciones de la vida diaria. Las emociones, comportamientos, críticas, opiniones, actitudes son parte de las habilidades sociales puesto que ayudan en la prevención de conflictos y fortalecen las interacciones interpersonales basado en el aprendizaje social, además debe entrar en el mundo de la educación en valores.

### **3.2.6. Habilidades personales.**

Según De la Riva (2019) sugiere que: "Es el grupo de capacidades y características relevantes de una persona, provienen de la propia personalidad del sujeto y situaciones independientes como la experiencia. Cabe destacar que no es lo mismo que las habilidades profesionales, por el contrario, son aptitudes y destrezas que se ponen en práctica en distintas áreas y resultan una herramienta necesaria para gestionar los conocimientos" (p.22).



### **3.2.7. Enseñanza mediante los cuentos**

Minedu (2018) menciona: "Que el relato de cuentos andinos, leyendas y fábulas, constituyen una estrategia de mucha importancia porque ayudan a desarrollar sus habilidades comunicativas como escuchas y hablar en el nivel inicial" (p.78).

### **3.2.8. Evaluación de las habilidades.**

IMC (2021) señala: "También evaluaciones psicométricas, su formato de evaluación se diseñó con la finalidad de evaluar dos áreas fundamentales: la personalidad permite conocer el patrón de comportamiento y la aptitud que reconoce las capacidades, habilidades en áreas como la ciencia, números y letras (p.2)

### **3.2.9. Evaluación del aprendizaje**

William (2018) define: "Constituye parte del proceso de enseñanza, se orienta a actividades que garantizan el máximo aprovechamiento de los recursos, además, permite a los docentes retroalimentar a los alumnos y viceversa optimizando el aprendizaje" (p.32).

### **3.2.10. Evaluación formativa**

Cruzado (2022) menciona: "Es la sucesión consecuente que recupera información mediante diferentes herramientas e instrumentos basándose en la valoración de competencias y habilidades de los alumnos como también el nivel en que estos se lograron. Todo ello a fin de mejorar el aprendizaje, asimismo, examina y lo perfecciona durante su construcción gracias a la retroalimentación permanente" (p.150).



## CAPÍTULO IV

### PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS

#### 4.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

MESES	UNIDAD y SESIONES	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	DURACIÓN
<b>Octubre</b>		<b>INICIO</b>	
	<b>Unidad N° 9</b>	“Jugando aprendemos a comunicarnos”	30 horas
		<b>PROCESO</b>	
<b>Noviembre</b>	<b>Sesión N° 10</b>	“Aprendamos a trabajar en equipo”.	30 horas
	<b>Sesión N° 11</b>	“Evitemos la contaminación del medio ambiente”.	30 horas
<b>Diciembre</b>		<b>FINALIZACIÓN</b>	
	<b>Sesión N° 12</b>	“Me gusta escuchar el relato de los cuentos andinos”	30 horas

Nota: Creatividad del investigador.



## DESARROLLO DE LA UNIDAD Y SESIONES DE APRENDIZAJE

### 4.1.1. Unidad de Aprendizaje N° 9

**NOMBRE:** "Jugando aprendemos a comunicarnos"

#### 1.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **UGEL** : Sandía
- 1.2. **I.E.I.** : 391 de Putina Punco – Sandía.
- 1.3. **LUGAR** : Putina Punco
- 1.3. **DIRECTOR** : Graciela Mendoza Cansaya,
- 1.4. **PROFESORA** : Emperatriz Condori Quispe.
- 1.5. **SECCIÓN** : Única.
- 1.6. **Edad** :5 años


**2.- TEMPORALIZACIÓN:** Del 01 de octubre al 26 de diciembre del 2022.

#### 3.- PROPÓSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES:

Área	Competencias	Capacidades	Desempeño
COMUNICACIÓN	Expresa ideas personales para comunicarse empáticamente en el aula.	Respeto la opinión de sus compañeros con criterio personal y expone ideas positivas.	- Reconoce a sus compañeros del aula para comunicarse diariamente.
PERSONAL SOCIAL	Desarrolla sus habilidades comunicativas y sociales junto a sus compañeros del aula.	Conversa amicalmente con los integrantes del aula para hacer conocimiento de sus ideas y pensamientos.	Se integra al equipo de trabajo en forma voluntaria y predisposición.

Área	Competencias	Capacidades	Desempeño
PERSONAL SOCIAL	Dialoga sobre la importancia de la comunicación personal con sus compañeros del aula.	Obedecen las normas de convivencia del aula.	Participa en las reuniones de trabajo con sus compañeros.

#### 4.- DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

MOMENTOS DE PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<b>Actividades iniciales</b>	<b>5 minutos</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos ingresan al aula.</li> <li>- Saludan a sus compañeros.</li> <li>- Guardan sus mochilas.</li> <li>- Esperan las indicaciones de la docente.</li> <li>- Conocen el tema de hoy.</li> </ul>  <p>Fuente: MINEDU (2016) capacitación docente.</p>	Láminas.
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Generando nuevos aprendizajes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos están atentos para iniciar el trabajo.</li> <li>- Recogen el material de lectura.</li> <li>- Piensan como debe ser una comunicación en el aula, con sus compañeros en el trabajo diario junto a su docente, quien les</li> </ul>	<p>40 minutos</p> <p>Láminas.</p>

orienta y apoya el desarrollo de la sesión en forma amical y respetuoso.

- **Propósitos del aprendizaje.**
- Desarrollar sus habilidades comunicativas en el aula.
- Observamos las láminas.



Fuente: MINEDU (2016) capacitación docente.




Fuente: MINEDU (2016) capacitación docente.



Fuente: MINEDU (2016) capacitación docente.

- . Comentan sobre la importancia del diálogo.

CIERRE	- Reflexiones del aprendizaje	5 minutos
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recogen los materiales.</li><li>- Responden a las siguientes interrogantes:</li><li>- ¿Es importante comunicarnos?</li><li>- ¿Debemos aprender a dialogar?</li><li>- ¿Es necesario dialogar todos los días?</li></ul>  <p>Fuente: MINEDU (2016) capacitación docente.</p>	

### EVALUACIÓN:

De inicio

De proceso

De salida.

Putina Punco, 3 de octubre del 2022.


.....  
Emperatriz Condori Quispe  
Docente de aula

## DESARROLLO DE LAS SESIÓN DE APRENDIZAJE:

### 4.1.2. Sesión de Aprendizaje N° 10

**TÍTULO** : “Aprendamos a trabajar en equipo”.

#### DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	DESARROLLO	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Entran ordenadamente al aula.</li><li>• Buscan sus carpetas.</li><li>• Conocen el tema de hoy.</li></ul>  <p>Fuente: MINEDU (2016) capacitación docente.</p>	5 minutos.  CD Lámina.
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Desarrollo y secuencia de la sesión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Todos están predispuestos a trabajar.</li><li>- Están atentos a las indicaciones de la docente de aula.</li><li>- Recogen el material de trabajo.</li><li>- Tienen papelotes y plumones.</li><li>- Formas grupos de 4 integrantes.</li><li>- Se nombra un coordinador.</li><li>- Se elige un secretario.</li><li>- Se inicia el trabajo en equipo.</li></ul>	40 minutos Lámina.



	<p style="text-align: center;"><b>Trabajo en equipo vs colaborativo</b> <b>Ventajas y desventajas</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p><b>Trabajo en equipo</b></p> <p>Los trabajos se realizan de manera compartida y organizada, en los que cada quien asume una parte y todos tienen el mismo objetivo en común optimizando el resultado. Requiere reglas comunes o acuerdos de conducta.</p> <p><b>Ventajas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mayor capacidad de trabajo, velocidad, intercambio de información y diversidad de abordar un problema. Refuerza los vínculos de cooperación, cohesión y espíritu colectivo.</li> </ul> <p><b>Desventajas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pueden generarse tensiones por el liderazgo o modo de trabajo. Se pueden generar desconexiones por realizar tareas aisladas. Demora en el trabajo por debate. La responsabilidad puede diluirse en el colectivo.</li> </ul> </div> <div style="width: 45%;"> <p><b>Trabajo colaborativo</b></p> <p>Es igual en el cual un grupo de personas intervienen aportando sus ideas, generando conocimientos con el objetivo de lograr una meta común.</p> <p><b>Ventajas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asegura la comunicación y la asignación de tareas para evitar duplicidades, fomenta el intercambio de información, innovación, creatividad y variedad de formas. La cooperación, solidaridad y generosidad. Mejora el clima en la clase. Se explotan las habilidades individuales.</li> </ul> <p><b>Desventajas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes ritmos de trabajo, una forma común de trabajo puede generar conflictos. Las personalidades pueden generar tensión. La búsqueda del consenso puede ser complejizada. Es restrictivo por lo que se puede y no hacer. La colaboración puede fracasar.</li> </ul> </div> </div> <p style="text-align: center;">Elaborado por Anisar Educativa Facebook: @anisareducativa</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>CIERRE</b></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Verbalización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al concluir la sesión de clases aprendí a conocer y saber a trabajar en equipo.</li> <li>Responder las interrogantes:</li> <li>¿Aprendí a conversar amicalmente?</li> <li>¿Me gusta dialogar sobre temas importantes?</li> <li>Guardan los materiales.</li> <li>Se despiden todos hasta mañana.</li> </ul>	<p>5 minutos Papel colores crayolas</p>

Nota: MINEDU (2016) capacitación docente.

**EVALUACIÓN:**

Inicial.

Procesual.

Final.

Putina Punco, 15 de octubre del 2022.

Emperatriz Condori Quispe  
Docente de aula

### 4.1.3. Sesión de Aprendizaje N° 11

**TÍTULO** : "Evitemos la contaminación del medio ambiente"

#### DESARROLL DE LA SESIÓN

MOMENTOS	DESARROLLO	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INICIO</b></li> </ul>	<p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños entran al aula.</li> <li>• Escuchan la lista diaria de asistencia.</li> <li>• Ubican sus asientos personales.</li> <li>• Están atentos para trabajar.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>El medio ambiente</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p>5 minutos</p> <p>Láminas.</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Inicio de la sesión de clases.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les presenta el tema del día</li> <li>• Observan las láminas.</li> <li>• Anotan lo observado para exponer lo que entendieron.</li> </ul>  <p>Fuente: MINEDU (2016) capacitación docente. ¿Cómo evitar la contaminación ambiental?</p>	<p>40 minutos</p> <p>Laminas</p>



Fuente: MINEDU (2016) capacitación docente.




Fuente: MINEDU (2016) capacitación docente.



Nota: MINEDU (2016) capacitación docente.

<p>• <b>CIERRE</b></p>	<p><b>Verbalización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez terminado la sesión de clases, comentamos críticamente cual es la</li> </ul>	<p>5 minutos</p> <p>Papel</p>
------------------------	--	-------------------------------



	<p>importancia de cuidar nuestro medio ambiente.</p>  <p>Fuente: MINEDU (2016) capacitación docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden a las siguientes preguntas. ¿Te gusto la sesión de clases? ¿Conocemos el medio ambiente? ¿Qué debemos hacer para cuidar nuestro medio ambiente?</li> </ul>	colores
--	--	---------

**EVALUACIÓN:**

Al inicio.

En el proceso.

Al finalizar.


Putina Punco 5 de noviembre del 2022

.....  
Emperatriz Condori Quispe  
Docente de aula

## 4.1.4. Sesión de Aprendizaje N° 12

**TITULO** : "Me gusta escuchar el relato de los cuentos andinos"

### DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	DESARROLLO	TIEMPO/ RECURSOS
INICIO	<p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente da la bienvenida a los niños.</li> <li>• Ingresan todos al aula.</li> <li>• Buscan sus sitios de costumbre.</li> <li>• Están atentos a las indicaciones del docente.</li> <li>• Conocen el tema a tratarse hoy.</li> </ul>  <p>Fuente: MINEDU (2016) capacitación docente.</p>	5 minutos Láminas.
• DESARROLLO	<p><b>Ejecución de la actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El maestro relata cuentos andinos.</li> <li>• Los niños escuchan con atención.</li> <li>• Entienden el mensaje del cuento.</li> <li>• Escuchan con entusiasmo los cuentos.</li> <li>• Anotan lo que entendieron.</li> <li>• Escriben los personajes que integran.</li> <li>• El lugar de los hechos.</li> <li>• El título del cuento.</li> <li>• Evocan lo que entendieron.</li> </ul>	40 minutos Láminas

**El condor y el zorro**



Fuente: Minedu (2016) capacitación docente.



Fuente: Minedu (2016) capacitación docente.




Fuente: MINEDU (2016) capacitación docente.

• CIERRE

**Verbalización:**

5 minutos

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentan sobre el cuento del cóndor y zorro hacen una apuesta al pie de la cordillera.</li></ul> <p><b>Reflexión de los aprendizajes.</b></p>  <p>Fuente: MINEDU (2016) capacitación docente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Responden las preguntas.</b></li></ul> <p>¿Te gustó el cuento?</p> <p>¿Quiénes son los actores del cuento?</p> <p>¿Dónde sucede la apuesta?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Todos se despiden hasta el otro día.</li></ul>	<p>Papel colores</p>
--	---	--------------------------

**EVALUACIÓN:**

De inicio.

De proceso

De finalización.

Putina Punco 3 de diciembre del 2022.

.....  
Emperatriz Condori Quispe  
Docente de aula



## 4.2. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

El trabajo académico, se ha cumplido de acuerdo a las normas estipuladas por la UANCV de la ciudad de Juliaca, al inicio se hizo una buena planificación educativa, con el personal del jardín de niños, la directora, docentes de aula, y estudiantes de 3, 4 y 5 años, de edad que se encuentran matriculados regularmente, donde se hizo un diagnóstico sencillo de nuestros niños, quienes a falta de estimulación temprana o motivación para integrarse al trabajo pedagógico diariamente, con la participación activa de toda la familia escolar del jardín de niños.

Se logró cumplir los objetivos propuestos para el desarrollo y ejecución del trabajo académico denominado: Motivación para elevar habilidades comunicativas con la estrategia del cartonazo de cuentos con niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 391 San Pedro de Putina Punco - Sandia, 2022. donde los niños participaron activamente integrándose en los juegos dirigidos con reglas y juegos libres, donde generaron el desarrollo efectivo de las habilidades sociales como son: la comunicación empática, el trabajo en equipo, la ayuda mutua, compartir conocimientos mediante el juego, manejar el autocontrol de sus emociones personales.

La investigación ha permitido el desarrollo de las habilidades personales, sociales, culturales, mediante la motivación como estrategia el juego compartido para la adquisición de los conocimientos, y cambiar de conducta en los pequeños quienes se encuentran en una etapa de formación de su personalidad, crecimiento, fortalecimiento de sus capacidades intelectuales, y mejorar sus aprendizajes.



## CONCLUSIONES

- PRIMERA:** Se logró promover la motivación para desarrollar y elevar las habilidades comunicativas (escuchar y hablar) con la estrategia del cartonazo de cuentos, en forma teórica y práctica en el aula con niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 391 San Pedro de Putina Punco – Sandia.
- SEGUNDA:** Se logró determinar los tipos de motivación constante para elevar habilidades comunicativas con la estrategia del cartonazo de cuentos en el aula con niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 391 San Pedro de Putina Punco – Sandia.
- TERCERA:** Se logró aplicar la motivación permanente para elevar habilidades comunicativas con la estrategia del cartonazo de cuentos en el aula con niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 391 San Pedro de Putina Punco – Sandia.
- CUARTA:** Se logró evaluar la motivación constante para elevar habilidades comunicativas con la estrategia del cartonazo de cuentos en el aula con niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 391 San Pedro de Putina Punco – Sandia.



## RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Recomiendo a las autoridades, de la DREP, UGEL Sandia, quienes deben promover en forma continua el fortalecimiento de capacidades profesionales, capacitación docente actualizado con las TICs, para mejorar el buen desempeño docente frente a los estudiantes que se encuentran en plena formación académica.
- SEGUNDA:** Se recomienda a los directores, quienes deben iniciar las capacitaciones de sus docentes con liderazgo pedagógico, manejo de estrategias metodológicas adecuadas para brindar un buen servicio educativo, y formar estudiantes capaces de transformar y mejorar la educación actual y elevar los estándares de aprendizaje a nivel nacional.
- TERCERA:** Se recomienda a los docentes que están laborando hoy, deben asumir su rol profesional con mucha responsabilidad y brindar una educación de calidad, con eficacia y eficiencia educativa, formando estudiantes capaces de cambiar de pensamiento de superación en sus estudios básicos de la Educación Básica Regular.
- CUARTA:** Recomiendo a los padres y madres, iniciar desde sus hogares con una buena crianza de sus hijos, con un paradigma de una impartir una educación basado en valores, el respeto mutuo, la tolerancia, el trabajo en equipo, la participación activa para mejorar aprendizajes desde sus casas.



## REFERENCIAS

- Accouturier, L. y. (20 de Mayo de 1977). *La educación Psicomotriz como terapia*. .  
c:/Users/systemnet/Downloads/498-1018-1-PB.pdf.
- Aguirre, E. (2000). *Socialización y prácticas de crianza*. En Aguirre, E.&Durán, (Ed) *Socialización: Prácticas de Crianza y cuidado de la salud*. Bogotá, D. C., CES - Universidad Nacional de Colombia.
- Aguirre, E. y. (2000). *Socialización: Prácticas de Crianza y cuidado de la salud Socialización*. Bogotá, D. C., CES – Universidad Nacional de Colombia.
- Alomoto (2021). *Teoría de las habilidades sociales en los adolescentes*. Tesis de titulación, Universidad Central del Ecuador. Quito. Ecuador. Quito, Ecuador.
- Alonso, J. y. (2005). *Prácticas educativas familiares y autoestima*. *Psicothema*. 17, (1).
- Alonso, M. J. (2021). *La integración curricular como experiencia de aprendizaje: Hoja de ruta para su aplicación en dos cursos de formación docente en el área de educación primaria*. *Educare*, 25(3), 339-356. <https://doi.org/https://doi.org/10.7440/res64.2018.03>.
- Anderson-McNamee, J., & Bailey, S. (2017). *La importancia del juego en desarrollo de la primera infancia*. <https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/06/La-importancia-del-juego.pdf>
- Arquedas. (2007). *Expresión corporal "Busca simplificar el proceso creativo y de libre expresión y comunicación al ser humano"*.
- Campo, M. (1999). *Se busca el desarrollo de su temple, su estado de salud, emocionalmente*.
- Cedeño. (2019). *"La danza como la actividad del ser humano, bajo la influencia de alguna emoción intensa"*. .
- Criollo. (2018). "Al cuidar el medio ambiente nos brinda la posibilidad de alcanzar la interacción y convivencia adecuada" (1ra. ed.).
- Cruz, & Fora. (2018). *"En la educación inicial entre los aspectos básicos para la realización y transcurso pedagógico"*. Lima.
- Cruzado Saldaña, J. J. (2022). *La evaluación formativa en la educación*. *Unap*, 13(2). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.33595/2226-1478.13.2.672>
- Educación, M. d. (1998). *Programa Curricular Básico de Educación Inicial (5 años) del Primer Ciclo*.



- Educación, M. d. (2015). *"Rutas de Aprendizaje de educación inicial"*. (P. E. Perú, Ed.)
- F., N. (2006). *Huánuco identidad cultural*. Huánuco-Perú: Ricchary.
- Gutiérrez Duarte, S. A., & Ruíz León, M. (2018). *Impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil*.
- Konrad, L. (2019). *Suma psicológica*. Fundación Universitaria Konrad Lorenz.
- Lomov, B. (1989). *El problema de la Comunicación en Psicología*. La Habana : Ciencias Sociales.
- Makarenko, A. (2000). *"Teoría sobre la Educación"*. México: Akal.
- Manjarrez Fuentes, N. N., Boza Valle, J. A., & Mendoza Vargas, E. Y. (2020). *La motivación en el desempeño laboral de los empleados de los hoteles en el Cantón Quevedo*. Universidad y Sociedad(12(1)), 359-365.
- Mendo, J. (1991). *Educación E Identidad Cultural*. En revista del maestro peruano. Revista del Maestro.
- Miller, P. (1995). *El desarrollo y la socialización de la conducta prosocial*. En Hinde, R & Groebe, J. Cooperación y conducta social. Madrid: Visor.
- Minedu. (2016). Lima – Perú. <https://doi.org/https://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Minedu. (2016). *Desarrollo de las habilidades comunicativas mediante el juego libre de los infantes de 5 años*. (3ra ed.). B.A. Argentina.: Trillas S.A.
- Minedu. (2016). *Evaluación de los aprendizajes de educación inicial*. S.B. Lima.
- Minedu. (2016). *Los juegos libres y creativos en los niños de 5 años para la formación integral escolar*. S.A. B.A. Argentina. .
- Montalvo, G., & Plasencia, R. (2015). *La Motivación Comportamiento Organizacional*.
- Myers, D. (1996). *Psicología Social (4ta ed.)*. México: Mc. Graw Hill.
- Myers, R. (1994). *Prácticas de crianza*. Bogotá: CELAM-UNICEF.
- Océano. (1997). *Psicología Infantil y Juvenil*. . Editorial España.
- Ossona, P. (1985). *La educación por la danza*. Barcelona: Paidós.
- Pasi, M. (1981). *El ballet*. Enciclopedia del arte coreógrafo. Madrid: Aguilar S.A.
- Peréz, & Gardy. (2008). *"El aprendizaje es la acción de adquirir, saberes, valores, responsabilidades"*.
- Pollak. (1992). *La religiosidad popular en Venezuela*. Sociedad y Religión(9).
- Ponce, & Burbano. (2009). *Psicomotricidad*. Arequipa-Perú: Las perlas S.A.
- Rojas, B. A. (2009). *Estrategias de aprendizaje*. México: Edit. Nuevo México.
- Rosero, E. (2011). *"Los esquemas mentales iniciales se crean sobre la base del movimiento"*.
- Secadas, F. (2018).



- Spiegel, & Maystre. (2012). *"En los últimos años la principal preocupación en el cuidado del medio ambiente"*. Quito.
- Tibanta Cirino, y. Y. (2019). *La estimulación como estrategia innovadora para el Desarrollo deL Lenguaje a niños de 3 a 4 años*.
- Touriñán (2021). El concepto de educación: La confluencia de criterios de definición, orientación formativa temporal y actividad común como núcleo de contenido de su significado. REDIPE, 10(6).
- UNICEF. (2018). *Impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil*. REDIECH, 9, 33-51.



# ANEXOS

## ANEXO 1

### LAS EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DEL TRABAJO ACADÉMICO



Trabajando en el aula con los niños de 5 años



**La docente y sus niños compartiendo experiencias de aprendizaje**



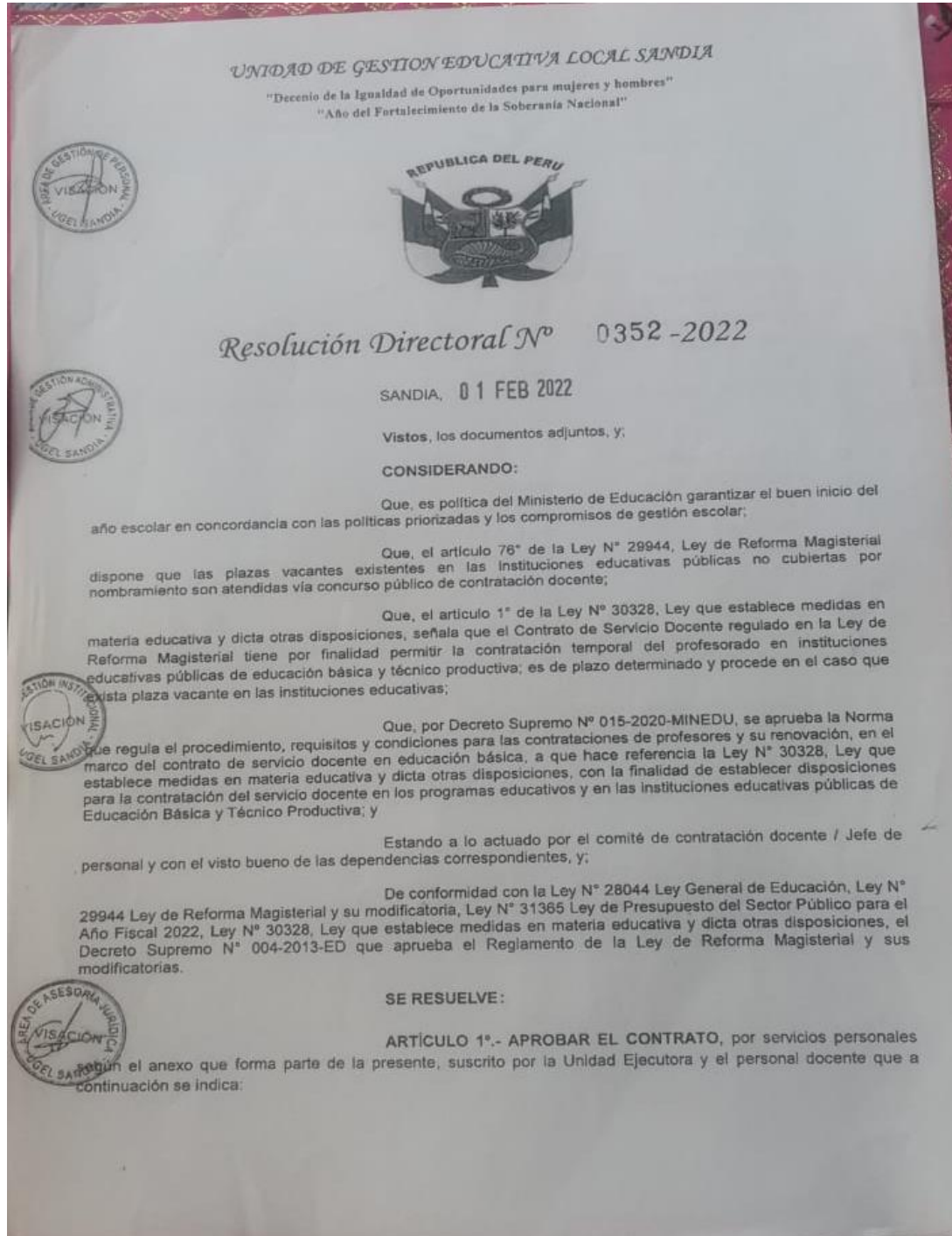
**Infantes de la IEI N° 391 Desarrollando actividades de aprendizaje**





ANEXO 2

RD DE CONTRATA DE TRABAJO EN EDUCACIÓN





1.1. DATOS PERSONALES:

APPELLIDOS Y NOMBRES	CONDORI QUISPE, EMERATRIZ
DOC. DE IDENTIDAD	D.N.I. N° 45512325
SEXO	FEMENINO
FECHA DE NACIMIENTO	20/10/1988
REGIMEN PENSIONARIO	A.F.P. PRIMA
CUSSPP	324340ECUDS4
FECHA DE AFILIACION	23/10/2012
TÍTULO Y/O GRADO	LICENCIADO EN EDUCACION
ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN PRIMARIA

1.2. DATOS DE LA PLAZA:

NIVEL Y/O MODALIDAD	Primaria
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	72772
CÓDIGO DE PLAZA	1115213419L3
CARGO	PROFESOR
MOTIVO DE LA VACANTE	REUBICACION DE PLAZA VACANTE: Resolución N° 1599-2016-DUGELS

1.3. DATOS DEL CONTRATO:

N° DE EXPEDIENTE	0181-2022	N° DE FOLIOS: 41
REFERENCIA	ACTA DE ADJUDICACION.	
VIGENCIA DEL CONTRATO	Desde el 01/03/2022 hasta el 31/12/2022	
JORNADA LABORAL	30 Horas Pedagógicas	
FASE DE ADJUDICACION	CONTRATACION POR RESULTADOS	

ARTICULO 2°.- ESTABLECER, conforme al Anexo 1 del Decreto Supremo N° 015-2020-MINEDU, que contiene el documento "Contrato de Servicio Docente", es causal de resolución del contrato cualquiera de los motivos señalados en la Cláusula Sexta.

ARTICULO 3°.- AFÉCTESE a la cadena presupuestal correspondiente de acuerdo al Texto Único Ordenado del Clasificador de Gastos, tal como lo dispone La Ley N° 31365 que aprueba el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2022.

ARTÍCULO 4°.- NOTIFICAR, la presente resolución a la parte interesada e instancias administrativas pertinentes para su conocimiento y acciones de Ley.

*Regístrese y comuníquese.*

**FIRMADO EN ORIGINAL**

M.Sc. FREDY HERNÁN OLAZÁBAL SALLUCA  
DIRECTOR DE LA UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL  
UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL SANDIA

**OFICINA DE ASESORIA JURIDICA**  
VISACION  
DUGELS SANDIA

**MINISTERIO DE EDUCACION**  
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION  
UNIDAD EJECUTIVA LOCAL  
DIRECCION  
DUGELS SANDIA

FHOS/DUGELS  
WRCHG/EAP-I  
JMR/ADM  
HLRN/AGI  
ACS/AL  
01/02/2022



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital [X]

Fecha de entrega: 05-05-2025

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: EMPERATRIZ CONDORI QUISPE

Dirección: Av. FLORIDA 00INT. 1 BARRIO FLORIDA ETAPA 1

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 45512325

Teléfono: 988123327 email: Emperatriz.cqe@gmail.com

Nombres y Apellidos:

Dirección:

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°:

Teléfono: email:

Facultad y/o Escuela de Posgrado: PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

Escuela Profesional o Mención: EDUCACIÓN INICIAL

Título o Grado Académico a optar: SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

Asesor:

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación [ ] Tesis [ ] Trabajo de Suficiencia Profesional [ ] Trabajo Académico [X]

Título: MOTIVACIÓN PARA ELEVAR HABILIDADES COMUNICATIVAS CON LA ESTRATEGIA DEL CARTONAZO DE CUENTOS CON NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 391 SAN PEDRO DE PUTINA PUNCO - SANDIA, 2022

Palabras claves, (3 a 5 términos): APRENDIZAJE, DESARROLLO EMOCIONAL, MOTIVACIÓN, EVALUACIÓN

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV 1,2?

2

1 Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

2 Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller  Título  2da Especialidad  Maestría  Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

**Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.**

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

**Autorizo su publicación (marque con una X)**

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.  
 Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): \_\_\_\_\_  
 No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

**¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?**

**Sí:** significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

**No:** significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

Sí autorizo  
 No autorizo



**Jurisdicción de su Licencia**

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción “internacional” o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción “internacional” emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción “internacional” goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – SEG18

Firma de Autor



huella digital

05-05-2025

Fecha