



**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y**  
**GERENCIA EDUCATIVA**



**CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y VALORES CULTURALES**  
**ANDINOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL**  
**NIVEL PRIMARIO DE HUANCARMAYO, CUSCO 2023**

**TESIS PRESENTADA POR:**  
**EDGAR ALVAREZ VILLALOBOS**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE**  
**MAGISTER EN EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y**  
**GERENCIA EDUCATIVA**

**JULIACA – PERÚ**  
**2023**



**NÉSTOR CÁCERES VELÁZQUEZ**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA  
EDUCATIVA**

**CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y VALORES CULTURALES  
ANDINOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL  
NIVEL PRIMARIO DE HUANCARMAYO, CUSCO 2023**

**TESIS PRESENTADA POR:**

**EDGAR ALVAREZ VILLALOBOS**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**

**MAGISTER EN EDUCACIÓN**

**MENCION: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA  
EDUCATIVA**

**APROBADA POR:**

**PRESIDENTE DEL JURADO**

  
Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI

**MIEMBRO DEL JURADO**

  
Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA

**MIEMBRO DEL JURADO**

  
Mgtr. ARNALDO YANA TORRES

**ASESOR DE TESIS**

  
Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

: DIDÁCTICA INTERCULTURAL – P34



**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 370-2023-D-EPG-UANCV/J**

Juliaca, 22 de diciembre del 2023

**VISTOS:**

El expediente N° 2023-012879, presentado por el (la) Bachiller **ALVAREZ VILLALOBOS EDGAR**, con número de DNI. **23960839**, asignado (a) con código de matrícula **26128257**, de la **Maestría en EDUCACIÓN, Mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA**, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de la Sede Cusco.

**CONSIDERANDO:**

Que, el (a) Bach. **ALVAREZ VILLALOBOS EDGAR**, con número de DNI. **23960839**, asignado (a) con código de matrícula **26128257**, de la **Maestría en EDUCACIÓN, Mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA**, ha solicitado fecha, hora y modalidad de sustentación de la Tesis titulada: **CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y VALORES CULTURALES ANDINOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL PRIMARIO DE HUANCARMAYO, CUSCO 2023** La misma que pertenece a la Línea de Investigación: **DIDACTICA INTERCULTURAL - P34** y;

Que, el (a) referido (a) Dictamen de Tesis aprobado por los jurados el 24 de noviembre del 2023. Establece la fecha de sustentación; habiendo para el efecto cumplido los requisitos establecidos en el reglamento para la Obtención del Grado Académico de Magíster/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV;

Que, en el Artículo 66 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de Tesis de Postgrado es un trabajo de investigación original y crítico, de actualidad y de alto valor científico;

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 76 del Estatuto Universitario;

**SE RESUELVE:**

**ARTÍCULO PRIMERO. - DECLARAR EXPEDITO** para la Sustentación de la Tesis titulada: **CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y VALORES CULTURALES ANDINOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL PRIMARIO DE HUANCARMAYO, CUSCO 2023** Elaborado por el (la) Bachiller **ALVAREZ VILLALOBOS EDGAR**. Integrado por los siguientes docentes:

**Presidente del Jurado : Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI**  
**Miembro del Jurado : Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA**  
**Miembro del Jurado : Mgtr. ARNALDO YANA TORRES**  
**Asesor de Tesis : Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA**

**ARTÍCULO SEGUNDO. -** El proceso de la Sustentación de la Tesis en mención, se llevará a cabo:

**Fecha : Miercoles, 27 de diciembre del 2023**  
**Hora : 10:00 a.m.**  
**Modalidad : Aula N° 310 EPG - UANCV - JULIACA**

A cuya finalización el Jurado registrará los resultados en el Libro de Actas de Sustentación de Tesis de Maestría con el grado **MAGISTER** de los estudiantes que ingresaron anterior a la aprobación de la ley Universitaria N° 30220.

**ARTÍCULO TERCERO. -** Elévese la presente Resolución al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo y Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento.

Regístrese, comuníquese y Archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"  
ESCUELA DE POSGRADO  
Dr. Leopoldo Wenceslao Condori Cari  
DIRECTOR (a)



UNIVERSIDAD ANDINA  
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"  
Mgtr. Percy Gonzalo Puma Puma



#### RESOLUCION DIRECTORAL N° 689- 2023- USA-EPG/UANCV

Juliaca, 22 de Agosto del 2023.

**VISTOS:**

El expediente N° 2023 - 07376, de fecha 11 de Agosto de 2023, presentado por el (la) Bach. EDGAR ALVAREZ VILLALOBOS con DNI N° 23960839, código de matrícula 26128257 quien solicita resolución de aprobación de proyecto de tesis titulado **CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y VALORES CULTURALES ANDINOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL PRIMARIO DE HUANCARMAYO, CUSCO 2023** línea de investigación DIDÁCTICA INTERCULTURAL - P34 para optar el grado académico de MAGISTER en EDUCACIÓN mención en EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA en la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez de la Sede Cusco.

**CONSIDERANDO:**

Que, en el Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de tesis de Posgrado es un trabajo de investigación original y crítico de actualidad de alto valor científico.

Que, según Resolución N° 0555-2019-UANCV-CU-R, de fecha 08 de noviembre del 2019, se aprueba el Reglamento para la obtención del grado académico de Magister, Maestro, Doctor y Titulación de los Programas de Segunda Especialidad Profesional de la Escuela de Posgrado.

Que, el Art. 17, establece que la aprobación del proyecto de investigación de tesis para la obtención de grados académicos de Magister, Maestro, Doctor se inicia con la presentación del proyecto de investigación de tesis según corresponda, en forma individual y conforme a las recomendaciones de la Escuela de Posgrado y estándares de la investigación científica, tecnológica y humanística.

Que, en el Art.60, señala que la fecha límite para la presentación del borrador de tesis es de 02 años contados desde la emisión de la resolución de aprobación del proyecto de tesis, vencido el plazo máximo el candidato a Magister, Maestro o Doctor deberá presentar un nuevo proyecto de investigación de tesis.

Que, el Art. 21, establece que el Director de la Escuela de Posgrado y el Director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, nominarán por sorteo a 03 docentes miembros del comité de investigación.

Que, mediante oficio circular N° 452- 2023-USA-EPG/UANCV-J, de fecha 21 de Julio del 2023, se nombra al Comité de Investigación del proyecto de tesis conformado por los siguientes docentes:

Presidente	: Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI
Primer Miembro	: Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA
Segundo Miembro	: Mgtr. ARNALDO YANA TORRES
Asesor	: Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA

Que, con registro N° 003602, de fecha 01 de Agosto del 2023, el Comité de Investigación del proyecto de tesis titulado: **CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y VALORES CULTURALES ANDINOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL PRIMARIO DE HUANCARMAYO, CUSCO 2023** presentado por el (la) Bach. EDGAR ALVAREZ VILLALOBOS cumple con los lineamientos y contenidos establecidos en reglamento de grado de investigación conducentes al grado académico de Magister/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV.

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "j" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado y en el artículo 76 del Estatuto Universitario;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO:** APROBAR, el Proyecto de investigación de Tesis de MAESTRIA y AUTORIZAR el desarrollo de la Tesis, titulado: **CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y VALORES CULTURALES ANDINOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL PRIMARIO DE HUANCARMAYO, CUSCO 2023** presentado por el (la) Bach. EDGAR ALVAREZ VILLALOBOS para obtener el grado académico de MAGISTER en EDUCACIÓN de la UANCV.

**SEGUNDO:** ELEVAR al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo, Vicerrectorado de Investigación, Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento y cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, Comuníquese y Archívese



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"  
ESCUELA DE POSGRADO

Dr. Leopoldo Wenceslao Condori Cari  
DIRECTOR (a)



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

Mg. PERCY GONZALO PUMA PUMA  
SECRETARIO ACADÉMICO

UANCV/EPG  
AV. 2828  
HUANCARMAYO  
CUSCO



# TESIS UANCV

## CONVIVENCIA PEDAGÓGICA Y VALORES CULTURALES ANDINOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL PRIMARIO DE HUANCARMAYO, CUSCO 2023



VICERRECTORADO DE  
INVESTIGACIÓN

"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

### INFORME DE ORIGINALIDAD

**30%**

INDICE DE SIMILITUD

**25%**

FUENTES DE INTERNET

**17%**

PUBLICACIONES

**18%**

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	3%
2	<a href="http://alicia.concytec.gob.pe">alicia.concytec.gob.pe</a> Fuente de Internet	2%
3	Gómez Choquehuanca, Luisa Georgina. "Relaciones humanas y clima institucional en los docentes de las instituciones educativas del nivel primaria del distrito de Azángaro durante el año escolar 2017", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru) Publicación	2%
4	<a href="http://tesis.pucp.edu.pe">tesis.pucp.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
5	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	1%
7	Submitted to Submitted on 1692806082465 Trabajo del estudiante	1%
8	<a href="http://reaxionajaen.wordpress.com">reaxionajaen.wordpress.com</a> Fuente de Internet	1%
9	<a href="http://documentop.com">documentop.com</a> Fuente de Internet	1%
10	<a href="http://repositorio.unheval.edu.pe">repositorio.unheval.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%



<b>TITULO</b>	
<b>CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y VALORES CULTURALES ANDINOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE NIVEL PRIMARIO DE HUANCARMAYO, CUSCO 2023</b>	
<b>Datos de autor</b>	
Nombres y Apellidos	EDGAR ALVAREZ VILLALOBOS
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	23960839
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0009-0002-8415-4770">https://orcid.org/0009-0002-8415-4770</a>
<b>Datos de asesor</b>	
Nombres y apellidos	SEGUNDO ORTIZ CANSAYA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	29309750
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0003-0224-8651">https://orcid.org/0000-0003-0224-8651</a>
<b>Datos del jurado</b>	
<b>Presidente del jurado</b>	
Nombres Y Apellidos	LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02389341
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0003-2372-6720">https://orcid.org/0000-0003-2372-6720</a>
<b>Miembro del jurado 1</b>	
Nombres Y Apellidos	PERCY GONZALO PUMA PUMA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02374215
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0003-0631-795X">https://orcid.org/0000-0003-0631-795X</a>



### DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo EDGAR ALVAREZ VILLALOBOS, identificado con DNI  
Nro. 23960839 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación,  Trabajo Académico denominada:

“ CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y VALORES CULTURALES ANDINOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE NIVEL PRIMARIO DE HUANCARMAYO, CUSCO 2023

Asesorado por: Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.


Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 29 de agosto del 2025

  
FIRMA (ASESOR)

  
FIRMA (obligatoria)

  
Huella



## **DEDICATORIA**

A mis seres queridos, quienes, con su apoyo incondicional, amor y comprensión me dieron la fortaleza para seguir adelante. Gracias por ser mi refugio y mi motivación en los momentos más desafiantes.



## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi más profundo agradecimiento a mi universidad, por brindarme la formación y el espacio para desarrollar este proyecto. A mis docentes, por su enseñanza y guía invaluable a lo largo de mi trayectoria académica. Y a mi asesor, por su paciencia, dedicación y valiosos consejos que hicieron posible la culminación de esta tesis



INDICE

DEDICATORIA..... i

AGRADECIMIENTO..... ii

RESUMEN .....vii

ABSTRACT .....viii

INTRODUCCIÓN.....ix

**CAPITULO I**

**ASPECTOS GENERALES**

1.1. EXPOSICIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA ..... 1

1.2. FORMULACIÓN DEL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 3

1.2.1. *Problema general* ..... 3

1.2.2. *Problema específico*..... 3

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN..... 3

1.4. OBJETIVOS..... 4

1.4.1. *Objetivo general*..... 4

1.4.2. *Objetivos específicos* ..... 4

1.5. IMPORTANCIA Y ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN ..... 4

1.6. LIMITACIONES Y DELIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN ..... 5

1.7. HIPÓTESIS..... 5

1.7.1. *Hipótesis general* ..... 5

1.7.2. *Hipótesis específica* ..... 5

1.8. VARIABLES E INDICADORES ..... 5

1.8.1. *Operacionalización de variables* ..... 6

**CAPITULO II**

**MARCO TEÓRICO**

2.1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO..... 7

2.1.1. *A nivel internacional* ..... 7

2.1.2. *A nivel nacional* ..... 9

2.1.3. *A nivel local*..... 12

2.2. BASES TEÓRICAS ..... 13

2.2.1. *Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura* ..... 13

2.2.2. *Convivencia democrática* ..... 14



- 2.2.2.1. Características de la convivencia democrática ..... 16
- 2.2.2.2. Dimensiones de la convivencia democrática..... 17
- 2.2.2.3. Factores que favorecen o limitan la convivencia democrática en el contexto escolar..... 18
  - 2.2.2.3.2. *Participación docente y estudiantil* ..... 19
  - 2.2.2.3.3. *Clima escolar*..... 19
  - 2.2.2.3.4. *Normas institucionales*..... 19
  - 2.2.2.3.5. *Convivencia democrática en la educación primaria* ..... 20
- 2.2.3. *Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky* ..... 20
- 2.2.4. *Valores culturales andinos* ..... 21
  - 2.2.4.1. Principales valores culturales andinos..... 23
  - 2.2.4.2. Dimensiones de los valores culturales andinos ..... 24
  - 2.2.4.3. Presencia de los valores culturales andinos en la escuela ..... 25
- 2.3. MARCO CONCEPTUAL ..... 26

## CAPITULO III

### METODOLOGIA DE INVESTIGACION

- 3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN ..... 29
- 3.2. MÉTODO APLICADO EN LA INVESTIGACIÓN ..... 29
- 3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN..... 29
- 3.4. NIVEL DE INVESTIGACIÓN ..... 30
- 3.5. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN..... 30
- 3.6. POBLACIÓN Y MUESTRA. .... 30
  - 3.6.1. *Población:* ..... 30
  - 3.6.2. *Muestra:*..... 30
- 3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN..... 32
  - 3.7.1. *Técnica de la investigación* ..... 32
  - 3.8.1. *Validación de los instrumentos*..... 32
  - 3.8.2. *Confiabilidad de los instrumentos* ..... 32
- 3.9. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS ..... 33
  - 3.9.1. *Diseño estadístico* ..... 33



CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSION

4.1. RESULTADOS ..... 34

4.2. PROCESO DE LA PRUEBA DE HIPÓTESIS ..... 37

    4.2.1. *Prueba de hipótesis general*..... 37

    4.2.2. *Prueba de hipótesis específico 1*..... 39

    4.2.3. *Prueba de hipótesis específico 2*..... 40

4.3. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS ..... 41

CONCLUSIONES ..... 43

RECOMENDACIONES..... 44

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS ..... 45

ANEXO ..... 55



ÍNDICE DE TABLAS

**Tabla 1** Operacionalización de las variables de estudio ..... 6

**Tabla 2** Nivel de correlación ..... 34

**Tabla 3** Correlación de la convivencia democrática y los valores culturales andinos ..... 35

**Tabla 4** Correlación de la convivencia democrática en la diversidad y los valores culturales andinos ..... 36

**Tabla 5** Correlación de la convivencia democrática y tolerancia entre actores y los valores culturales andinos ..... 36

**Tabla 6** Pruebas de normalidad..... 37

**Tabla 7** Prueba de la hipótesis general ..... 38

**Tabla 8** Prueba de la hipótesis específica 1 ..... 39

**Tabla 9** Prueba de la hipótesis específica 2 ..... 40



## RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulada CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y VALORES CULTURALES ANDINOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE NIVEL PRIMARIO DE HUANCARMAYO, CUSCO 2023, el objetivo es determinar la relación de la convivencia democrática y los valores culturales andinos en las instituciones educativas de nivel primario de Huancarmayo, se aplicó el método es deductivo, enfoque cuantitativo, tipo básica, nivel correlacional, diseño no experimental; con una población de 173 y la muestra representativa de 120 estudiantes, haciendo la recolección de datos con el instrumento del cuestionario y el procesamiento estadístico respectivo mediante el SPSS, mediante la prueba de Rho de spearman, se llegó a la conclusión que existe correlación significativa y alta en un 76% de acuerdo al estadístico aplicado, la prueba de hipótesis p-valor de 0.000 menor que el alfa de 0.05, por lo que se confirma la hipótesis de la investigación, la prueba de correlación del objetivo específico 1, fue que existe correlación significativa y alta de 97% de acuerdo al estadístico Rho de spearman, y p-valor de 0.000 menor que el alfa de 0.05.reafirmando la relación es significativa entre ambos variables, convivencia democrática en la diversidad y la práctica valores culturales. El resultado del objetivo específico 2 fue existe una correlación significativa alta en un 63% y un p-valor de 0.000 menor que el alfa de 0.05 entre la convivencia democrática y la práctica valores culturales.

**Palabras claves:** convivencia democrática, valores culturales, practica de valores.



## ABSTRACT

The present research work entitled DEMOCRATIC COEXISTENCE AND ANDEAN CULTURAL VALUES IN THE PRIMARY LEVEL EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF HUANCARMAYO, CUSCO 2023, the objective is to determine the relationship of democratic coexistence and Andean cultural values in the primary level educational institutions of Huancarmayo, the method is deductive, quantitative approach, basic type, correlational level, non-experimental design was applied; with a population of 173 and a representative sample of 120 students, collecting data with the questionnaire instrument and the respective statistical processing through SPSS, using the Rho spearman test, it was concluded that there is a significant and high correlation of 76% according to the applied statistic, the hypothesis test p-value of 0.000 lower than the alpha of 0.05, thus confirming the hypothesis of the research, the correlation test of the specific objective 1 was that there is a significant and high correlation of 97% according to the Rho spearman statistic. Rho of spearman statistic, and p-value of 0.000 lower than the alpha of 0.05, reaffirming the relationship is significant between both variables, democratic coexistence in diversity and the practice of cultural values. The result of specific objective 2 was that there is a high significant correlation of 63% and a p-value of 0.000 lower than the alpha of 0.05 between democratic coexistence and the practice of cultural values.

**Key words:** democratic coexistence, cultural values, practice of values.



## INTRODUCCIÓN

El presente estudio fue realizado en Huancarmayo, parte del departamento de Cusco, con el objetivo de analizar la relación entre la convivencia democrática y los valores culturales andinos de las instituciones educativas primarias de la comunidad ya mencionada, en el 2023. Puesto que, la convivencia democrática y los valores culturales andinos desempeñan un papel crucial en las escuelas primarias, especialmente en Perú, ya que es un país conocido por su rico patrimonio cultural, arraigado en las tradiciones y creencias andinas que se han transmitido de generación en generación. La integración de estos valores culturales con los principios democráticos en el sistema educativo fomenta un entorno armonioso e inclusivo para que los alumnos prosperen y aprendan.

La presente tesis ha sido estructurada en capítulos, las cuales se presentan en apartados y están referidas de la siguiente manera:

En el capítulo I se consideraron el planteamiento del problema de investigación, es decir la explicación de la situación problemática, la formulación del problema de investigación, su justificación o importancia, los objetivos de la investigación, objetivo general y objetivos específicos.

En tanto que en el capítulo II se consideraron los tópicos referidos al marco teórico, las bases teóricas científicas, a partir de los antecedentes de la investigación, sus bases teóricas en base a las variables y dimensiones, la terminología básica o marco conceptual, sistema de variables y las hipótesis investigativas.

Para el capítulo III, se han precisado los aspectos de la metodología de la investigación, el nivel de investigación o alcance, el tipo de investigación utilizada,



el diseño de la investigación, su población de estudio, la muestra, las técnicas de recolección de datos; sus instrumentos de recolección de datos respectivamente.

Finalmente, en el capítulo IV se presentaron los resultados obtenidos en la investigación, la discusión de resultados, la presentación, análisis, interpretación de los datos; gráficos estadísticos, prueba de hipótesis, la obtención de las conclusiones, sugerencias y en los anexos se ha reportado la matriz de consistencia, formato de los instrumentos de recolección de datos



## CAPITULO I

### ASPECTOS GENERALES

#### 1.1. EXPOSICIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

A lo largo de toda la historia, la diversidad cultural ha sido percibida como un problema en la mentalidad de muchas personas que han impedido la construcción de la nación peruana y el ansiado desarrollo del Perú. Puesto que, es un país con gran diversidad cultural, donde sus ciudadanos son diferentes, pero iguales en dignidad y derechos. El sistema educativo peruano a lo largo de toda su historia republicana ha tratado de cumplir objetivos y ha impulsado políticas educativas orientadas a homogenizar y castellanizar a todos los estudiantes del país sin reconocer la gran diversidad cultural que encierra nuestro territorio nacional.

Así pues, se ha tratado de eliminar algunas prácticas culturales andinas, mediante la discriminación de etnias, cosa que no se ha logrado, más al contrario, los valores culturales andinos en la actualidad se están revalorando y se les está dándoles más importancia para que no puedan desaparecer en su totalidad. Pues, se debe respetar esta gran diversidad cultural, valorando las prácticas culturales



andinas que vienen desde los ancestros y saber crear una cultura democrática en la que se reconozca, valore y potencie la diversidad personal y social.

También, se debe reconocer que existen prácticas culturales andinas positivas que van a influir en la enseñanza de la convivencia democrática, reconocer todos estos valores culturales andinos posibles y fomentar en relación con la educación ciudadana democrática, en los aspectos de convivencia, participación y conocimiento.

Por todo ello, se resalta la importancia de estudiar la convivencia democrática y los valores culturales andinos, puesto que se ha notado que la convivencia democrática en las escuelas primarias de Huancarmayo no promueven claramente un sentido de igualdad, respeto y participación activa entre alumnos, profesores y la comunidad en general. Los principios de la democracia, como la libertad de expresión, la inclusión y la toma de decisiones, se inculcan de manera deficiente a los alumnos desde una edad temprana. Por tanto, con esta investigación se resalta la relevancia de cultivar una ciudadanía responsable y capacitar a los alumnos para participar en los procesos democráticos de su sociedad.

En Huancarmayo, las escuelas primarias no adoptan los valores culturales andinos como parte integrante del plan de estudios. Estos valores, profundamente arraigados en las comunidades indígenas locales, abarcan el respeto por la naturaleza, la reciprocidad, el trabajo comunal y la espiritualidad. La incorporación de elementos culturales andinos al sistema educativo es primordial pues, con ello los estudiantes adquieren una profunda comprensión y aprecio de su patrimonio. Aprenden a valorar la diversidad, el diálogo intercultural y la importancia de preservar su identidad cultural en un mundo que cambia rápidamente.



## 1.2. FORMULACIÓN DEL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.2.1. *Problema general*

¿Cuál es la relación de la convivencia democrática con los valores culturales andinos en las instituciones educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023?

### 1.2.2. *Problema específico*

¿Cómo es la relación de la convivencia democrática en la diversidad y la práctica valores culturales en las Instituciones Educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023?

¿Cómo es la relación de la convivencia democrática y tolerancia entre actores educativos y la práctica valores culturales en las Instituciones Educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023?

## 1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Justificación teórica: Esta investigación tiene como principal objetivo conocer y desarrollar conceptos teóricos de las variables de estudio, así pues, el análisis de los resultados brindará información bastante valiosa y explicada a detalle, ampliando toda la base teórica lo cual servirá de base o antecedente para futuras investigaciones.

Justificación practica: El presente trabajo investigativo brinda un análisis profundo de cada variable y de su relación, analizando los datos dentro de las instituciones educativas de nivel primario en Huancarmayo, así pues, con el análisis de las variables se podrá detectar las bondades y deficiencias respecto al tema de estudio con la finalidad de que los directivos y docentes puedan proponer planes de mejora y así crear guías que coadyuven a las demás instituciones educativas.



Justificación metodología: Esta investigación tiene todos los procedimientos metodológicos en base a dos autores especialistas en el tema, y para la recolección de información se ha planteado un cuestionario que será validado por expertos y pasará por una prueba de confiabilidad de Alfa de Cronbach, por tanto, este instrumento y toda la información metodológica servirá como base para otras investigaciones.

## **1.4. OBJETIVOS**

### **1.4.1. *Objetivo general***

Determinar la relación de la convivencia democrática y los valores culturales andinos en las instituciones educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023.

### **1.4.2. *Objetivos específicos***

Determinar la relación de la convivencia democrática en la diversidad y la práctica valores culturales en las Instituciones Educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023.

Determinar la relación de la convivencia democrática y tolerancia entre actores educativos y la práctica valores culturales en las Instituciones Educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023.

## **1.5. IMPORTANCIA Y ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN**

Importancia, reviste de relevancia en el ámbito educativo al abordar los principios democráticos y la expresión cultural en contexto escolar, lo cual radica en la necesidad de fortalecer una educación intercultural que reconozca y valore la identidad cultural andina, promoviendo a la vez una convivencia armónica y respetuosa.



Al abordar la variable de convivencia democrática analiza las dimensiones de convivencia en la diversidad que comprende a al ambiente físico y la valoración, asimismo la convivencia y tolerancia educativa aborda el trato personal y los problemas a solucionar. En cuanto a los valores culturales andinos toma la dimensión de valores culturales que trata la practica y organización, además, se considera las relaciones sociales y culturales refiriendo a las practicas ancestrales.

## **1.6. LIMITACIONES Y DELIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

Limitaciones, tuvo como principal limitación el recojo de información, debido a que los sujetos manifestaron temor en contestar las preguntas, asimismo la carencia de tiempo que demoro el recabo de información.

Delimitaciones, el estudio fue abordado en las institución educativas de nivele primario de Huancarmayo en la Región de Cusco en el año 2023.

## **1.7. HIPÓTESIS**

### **1.7.1. Hipótesis general**

Determinar la relación de la convivencia democrática y los valores culturales andinos en las instituciones educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023.

### **1.7.2. Hipótesis específica**

Determinar la relación de la convivencia democrática en la diversidad y la práctica valores culturales en las Instituciones Educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023.

Determinar la relación de la convivencia democrática y tolerancia entre actores educativos y la práctica valores culturales en las Instituciones Educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023.

## **1.8. VARIABLES E INDICADORES**



Variable 1: Convivencia democrática

Variable 2: Valores culturales andinos

**1.8.1. Operacionalización de variables**

**Tabla 1**

*Operacionalización de las variables de estudio*

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	VALORA C.
VARIABLE 1  Convivencia democrática	1. Convivencia en la diversidad	1.1. Ambiente de respeto y confianza 1.2. Cohesión cultural 1.3. Valoración de la diversidad cultural. 1.4. Homogeneidad étnica y lingüística.	-Muy buena - Buena - Regular - Deficiente
	2. Convivencia Y tolerancia educativa.	2.1. Trato personal 2.2. Confianza entre ambos. 2.3. Solución de problemas 2.4. Acuerdos que regulan la vida en común. 2.5. Prevención de riesgo contra la integridad de la persona:	-Muy buena -Buena. -Regular. - Deficiente .
VARIABLE 2  Valores culturales andinos	1. Valores culturales	1.1. Práctica sostenible del medio Ambiente. 1.2. Indumentaria y trajes típicos. 1.3. Sistema organizacional de la comunidad. 1.4. Relaciones de género. 1.5. Producción del trabajo, intercambios y comercio	
	2.Relaciones Sociales y Cultura simbólica.	2.1. Prácticas ancestrales. 2.2.Práctica de tradiciones 2.3. Práctica de ritos.	

Nota. desarrollado a partir de revisión documental de las variables de estudio.



## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

##### 2.1.1. *A nivel internacional*

Según Tuñoque et al., (2021) estudio que efectuaron y fue publicada en la Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas, tuvo como tema, la convivencia democrática en un mundo de interculturalidad. De esta forma llego a la conclusión de: El estudio proporcionó un entendimiento más detallado acerca de la interculturalidad y la coexistencia democrática, subrayando la importancia de actualizar los programas de estudio para impulsar un modelo educativo que impulse la integración, equidad y formación de ciudadanos dedicados a la justicia, la igualdad y el respeto a la diversidad cultural, como fundamento para una sociedad exenta de prejuicios.

De la Cruz-Fernández et al., (2024) este estudio analiza la relación entre la educación en valores y la identidad cultural. Elo estudio trabajo con el enfoque cualitativo, trabajando con la revisión bibliográfica, observación participante, análisis histórico-lógico e inductivo-deductivo. La conclusión a la que llego fue: La investigación mostró falencias en la instrucción de valores debido a la limitada integración entre la familia, la escuela y la comunidad, lo que repercute en la educación ética y cultural de los alumnos, por lo tanto, se elaboró un proyecto educativo colaborativo en cuatro etapas, enfocado en consolidar



estas relaciones. A pesar de que el método cualitativo restringe la generalización, resalta la capacidad del modelo para promover una educación en valores más consistentes y culturalmente relevantes.

Según Guamán (2022) realizó una tesis y fue publicada en la Universidad Nacional De Chimborazo, su objetivo fue, determinar los valores culturales que fortalecen la identidad cultural. La metodología empleada fue cualitativa, diseño no experimental, de tipo documental, de campo, nivel propositiva, descriptiva y transversal. La conclusión a la que llegó fue: Se observó una aplicación limitada de los principios culturales en los niños de Educación Inicial de la U.E. Intercultural Bilingüe "Cocán", a causa de la escasa sensibilización de la comunidad educativa. Los niños todavía están en el proceso de consolidar su identidad cultural, particularmente en elementos como la lengua y el atuendo. Para tratar esta circunstancia, se sugirió la guía "Cantando Aprendo - Takishpa Yachani", cuyo objetivo es fomentar el aprendizaje del kichwa y consolidar la identidad cultural desde la niñez.

Charris y Blanco (2022) desarrolló un estudio sobre la democracia como factor determinante para la convivencia escolar. La investigación tuvo enfoque mixto, cuantitativa y cualitativa, de tipo descriptivo, explicativo y propositivo. Llegó a la conclusión de: Es imprescindible definir directrices teóricas y metodológicas para promover entornos escolares que incorporen democracia y coexistencia desde todos los grados de educación. Se enfatiza el valor de inculcar valores como el respeto, la tolerancia, la autonomía y la colaboración, vinculando estos con la participación democrática y la solución pacífica de conflictos. Como principal lugar de formación, la escuela debe fomentar una ciudadanía crítica y comprometida, mediante tácticas educativas que se adapten a las dinámicas sociales y promuevan el bienestar colectivo.

Andrades-Moya (2020) desarrolló un estudio que fue publicada en la Revista Electrónica Educare, tema a tratar fue la convivencia escolar en Latinoamérica: una



revisión bibliográfica. Se baso en la metodología de revisión bibliográfica de tipo descriptiva, la conclusión a la que llego fue: El artículo señala elementos esenciales que inciden en la convivencia escolar (CE), subrayando la necesidad apremiante de sugerencias que potencien las relaciones institucionales. Indica una formación insuficiente del equipo educativo en asuntos de CE, que incluye tanto a profesores como a directivos y administrativos. Además, cuestiona el enfoque principalmente reactivo ante los conflictos, lo que restringe el aprendizaje socioemocional y la educación holística.

El trabajo investigativo de Cabrera (2009) posee un propósito de investigación donde los factores que condicionan el aprendizaje se relacionan democráticamente y los niveles de convivencia en la unidad educativa. Se examina la escuela como un posible espacio reproductor de distorsiones sociales, donde el ejercicio de poder se manifiesta en cada relación de fuerza entre los distintos actores de la comunidad educativa. En tal sentido, las relaciones intra escolares son analizadas como manifestaciones de poder, en base poder simbólico, respectivamente. La institución escolar es estudiada también como un espacio donde compiten varias culturas, cuyas incidencias determinan el tipo de convivencia escolar. Se profundiza en las estrategias para el aprendizaje de valores, enfatizando en el aprovechamiento de dimensiones internas para la optimización humana. Finalmente, se realiza la etnografía del centro educativo, atendiendo especialmente las manifestaciones cotidianas en el tipo de convivencia institucional, productora de relaciones, lenguaje y poder, que constituyen el registro de la formación social.

### **2.1.2. A nivel nacional**

Según Estela y Vargas (2023) desarrollo una tesis y cuyo tema fue, nivel de convivencia democrática en niños, la investigación tuvo una metodología descriptiva de enfoque cuantitativa. La conclusión fue: Los niños de cinco años de la Institución Educativa N.º452 San Camilo muestran un nivel moderado de convivencia democrática, con problemas para respetar derechos, aceptar la diversidad y colaborar en la formación de



reglas y convenios. Su involucramiento en iniciativas de bienestar colectivo es limitado, lo que demuestra restricciones en la solidaridad, el diálogo y la solución de conflictos.

Tume (2024) desarrollo un artículo y se trató sobre el estado de la convivencia participativa y democrática en estudiantes. Se realizó una investigación básica con enfoque cualitativo descriptivo, empleando revisión documental sistemática. La conclusión a la siguiente conclusión: El fenómeno de la coexistencia democrática en la educación básica en Perú es complejo y desequilibrado, necesitando una atención inmediata. La investigación reconoce cinco dimensiones fundamentales la participación de los estudiantes, las reglas, la responsabilidad, la democracia y la gestión de conflictos, aunque muestra una discrepancia entre el enfoque teórico y la realidad escolar, particularmente en zonas como Piura.

Carbajal (2022) realizó una tesis que se publicó en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión y su objetivo se trató de determinar la influencia que ejerce la inteligencia interpersonal en la convivencia democrática. Se trabajó con la metodología de diseño no experimental de enfoque cuantitativo. La conclusión llegó a: En la I.E.I. N.º658 "Fe y Alegría", la coexistencia democrática se ve potenciada por el fomento de competencias socioemocionales como la inteligencia interpersonal, la empatía, el asertividad y la solución pacífica de conflictos, que fomentan el respeto, el liderazgo, la comunicación eficaz y la paz en el salón de clases. Estas habilidades fomentan el respeto, el liderazgo, la comunicación efectiva y la armonía en el salón.

Rapri y Flores (2023) desarrollo un estudio cuyo objetivo fue, determinar la influencia que ejerce la práctica de los valores sociales en la convivencia escolar de los estudiantes. Como metodología se basó en lo cuantitativo y cualitativo, diseño no experimental de tipo transeccional o transversal. La conclusión a la que llegó fue: La coexistencia en la Institución Educativa N.º20820 "Nuestra Señora De Fátima" se potencia a través de la aplicación de valores sociales esenciales como la solidaridad, la



responsabilidad y la honestidad, que fomentan relaciones armoniosas, confianza grupal y respeto recíproco en el entorno educativo.

Cieza (2024) desarrollo un estudio que se publicó en la Universidad Católica Santo Toribio De Mogrovejo, trato sobre el programa educativo Minka para fortalecer la competencia convive democráticamente en estudiantes. Metodológicamente fue descriptiva y un enfoque positivista. Llego a la siguiente conclusión: Hay un desarrollo parcial de competencias democráticas en los alumnos de sexto grado, lo que demuestra la importancia de robustecer la coexistencia en el entorno escolar. El programa "MYNKA", de carácter participativo y multisensorial, sugiere una intervención educativa fundamentada en el diálogo, la autorreflexión y la cooperación, ajustándose al avance de los alumnos a través de una evaluación constante.

Morante (2019) donde el objetivo de la presente investigación fue la gestión del proyecto de convivencia democrática en donde se desarrolló en los años 2006 hasta el 2018 con niños de Santo Tomás de Pata-Huancavelica, que vienen a estudiar a la capital por un mes, y niños de una escuela privada de Lima Metropolitana. En ese sentido, la metodología empleada fue la sistematización. Se uso el tipo de investigación empírica en donde describe las características de las fases del proyecto, la cual identifica sus problemas y avances, poniendo énfasis en la interpretación crítica y reflexiva de la experiencia. Se utilizó como técnica la entrevista en profundidad y como instrumento de recojo de información, aplicándose a siete personas en el contexto del proyecto. A partir de las entrevistas, se recreó toda la experiencia, organizándola en tres etapas: intuitiva de gestión centralizada, socializada de gestión distribuida, e institucional de gestión participativa. En donde se identificaron acciones de gestión que fueron agrupadas en seis estrategias, las cuales se describieron y se analizaron en sus alcances y limitaciones. Posteriormente, se reflexionó sobre la experiencia y se generaron aprendizajes. Durante el proceso de sistematización, se identificaron algunos problemas que dificultaron la gestión



del proyecto como, la falta de documentación centralizada y la rotación permanente de los maestros de Santo Tomás de Pata.

### **2.1.3. A nivel local**

Gonzales (2024) desarrollo una investigación y cuyo objetivo se baso en determinar la relación entre la convivencia democrática e intercultural y el logro de aprendizaje. Con lo que respecta a la metodología, trabajo con el enfoque cuantitativo, de tipo básica, nivel correlacional y diseño no experimental. Llego a la conclusión de: La coexistencia democrática y la perspectiva intercultural son esenciales para el desarrollo integral en primer grado de primaria, pues promueven un ambiente inclusivo que fortalece la motivación y el compromiso de los estudiantes. Los docentes cualificados y las políticas sincronizadas son fundamentales para alcanzar este ambiente escolar. Igualmente, el elevado desempeño escolar y las capacidades socioemocionales se fortalecen en entornos donde se aprecia la diversidad, por lo que es necesario un monitoreo constante que facilite la optimización de la práctica pedagógica y asegure una educación completa de alta calidad.

Huahuatico (2018), donde tiene un objetivo general el cual es: determinar si existe una relación significativa entre los valores culturales andinos y la enseñanza de la convivencia democrática de los niños y niñas de sexto grado de instituciones educativas de educación primaria de la Red Educativa. Se tuvo que aplicar instrumentos para la recolección de datos, como cuestionarios donde fueron enfocados y dirigidos hacia la población y luego a los estudiantes cuyo fin era de percibir la opinión de los informantes de la muestra. Para el análisis de la variable independiente el cual fue, valores culturales andinos manifestaron que mantienen la protección y conservación del medio ambiente, aunque a consecuencia de la minería informal las aguas del río Vilcanota están totalmente contaminadas, no apta para el riego de las chacras, también manifestaron que la mujer es el núcleo de la generación de la economía familiar. Respecto a sus recursos económicos manifiestan que el rubro más importante es la implementación de la lengua quechua como



lengua instrumental en la educación, donde el 40.0 % de estudiantes indican que aún todavía falta tomar conciencia de los docentes para que el quechua entre como lengua de enseñanza en todas las áreas curriculares. Respecto a la variable dependiente, donde se ha analizado la convivencia democrática, se sabe el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, en el área Personal Social, siendo un 52.7 % de niños y niñas opinan que desarrollan las normas y principios de la interculturalidad donde relacionan, complementan, corresponden y son recíprocos), asimismo, en la formación ciudadana democrática el 62.2 % de educandos manifiestan que existe el respeto a los DD.HH. y a la diversidad cultural, sin discriminación de raza, idioma, religión.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura**

La teoría del aprendizaje social de Bandura explica cómo se construye la convivencia democrática en la escuela a través de la observación y la interacción. Los individuos aprenden valores y conductas al observar e imitar modelos sociales como docentes y compañeros (Bandura, 1986). Desde esta perspectiva, la convivencia democrática se construye en la escuela mediante la interacción social y la experiencia compartida, más allá de normas formales. En este sentido, los valores democráticos se interiorizan al verlos reflejados coherentemente en docentes y entorno escolar (Rodríguez y Valdés, 2019). Además, la autoeficacia, impulsa la participación democrática al fomentar la creencia en la propia capacidad de influir en lo social (Navarro y Silván, 2020). La convivencia democrática surge cuando los estudiantes internalizan conductas observadas mediante autorregulación y formación moral. Por ello, el enfoque de Bandura propone una convivencia escolar dinámica, basada en la interacción social y modelos pedagógicos activos.



## **2.2.2. Convivencia democrática**

La convivencia democrática escolar es una construcción colectiva que valora el respeto, la equidad y la diversidad. Desde una perspectiva pedagógica, la convivencia democrática se basa en valores ciudadanos, diálogo, empatía y resolución pacífica para fortalecer la vida comunitaria (Tourrián, 2019). En el ámbito escolar, la convivencia democrática escolar se expresa en normas, diálogo libre y decisiones compartidas que fortalecen la cultura institucional (Murillo y Hernández-Castilla, 2011). Asimismo, la convivencia democrática requiere cuestionar las estructuras escolares autoritarias y verticales. En contraposición, este enfoque promueve prácticas educativas basadas en respeto, justicia e inclusión para formar ciudadanía activa (Colmenares & Torres, 2020). En contextos interculturales, la convivencia democrática articula saberes locales y derechos humanos para una pedagogía que valora la diversidad. Por tanto, formar convivencia democrática en primaria implica educar en respeto, colaboración y justicia para una ciudadanía ética e intercultural.

El proceso coexistencia o convivencia democráticas significa tomar conciencia y tener un mínimo de interacción con la variedad de personas que constituyen una sociedad, no sólo con parientes, compañeros y miembros de tu ámbito familiar o laboral. Esta concepción de la democracia pone de relieve sus aspectos experienciales y funcionales, más que la gobernanza formal, pues se relaciona con una comprensión renovada entre democracia y biblioteca. La democracia tiene lugares directos e indirectos en lugares donde comúnmente no se consideran, donde la vida cotidiana se negocia y se hace transacciones, construyendo así la cultura. Del mismo modo, investigadores hacen hincapié en cómo pasar tiempo en nuestra infraestructura social en donde nos enseña a tratar civilizadamente los pequeños problemas compartidos, en donde la infraestructura social es el término que utiliza para referirse a los lugares físicos que permiten el desarrollo de vínculos ya que es tanto fundamental para una democracia. Este enfoque procesual y situacional de la democracia de la vida cotidiana está en consonancia con los análisis



antropológicos sociales sobre cómo la interacción constituye la realidad social (Fagerlid, 2020).

En las sociedades democráticas, la educación debe contribuir a construir una ciudadanía participativa, crítica y responsable para promover el papel de la escuela como escenario de aprendizaje de la convivencia democrática. Con el estudio que aquí se presenta pretendemos analizar cómo se fomenta la convivencia en las aulas y en los centros educativos, así como la posible sinergia entre los esfuerzos de los centros por educar en la convivencia democrática y la participación social de los niños en su entorno. Para ello, nos centramos en la perspectiva de los centros escolares de Cataluña (España). En donde los resultados reflejan entornos que valoran la convivencia democrática en la escuela y en la sociedad, aunque cuando profundizamos un poco más, encontramos aspectos que todavía requieren más trabajo. Las acciones que deberían centrarse en un futuro inmediato deben ser estrategias educativas más innovadoras, para la formación de los administradores y la participación de los alumnos en la gestión de los centros educativos (Alcántara y Holguin, 2019).

Se han analizado situaciones cotidianas en las formas de convivencias que suelen ser democráticas, en donde también se ha presentado casos de convivencia como un rincón o una ludoteca infantil, y la micropolítica. Estas formas de estar juntos aumentan la conciencia de las diferencias y distintas necesidades, de identificación, comunidad y humanidad compartida en donde los reconocimientos y sentimientos vitales es considerada una democracia (Fagerlid, 2020).

Las reformas educativas en la mayoría de los países se han abierto cada vez más a la introducción de la convivencia democrática como referente principal. Por ejemplo, en España se ha ido surgiendo numerosas iniciativas para promover medidas que favorezcan la mejora de la convivencia en los centros educativos (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte), Sin embargo, se ha avanzado más en relación con aquellas iniciativas centradas



en la violencia escolar que a las que buscan construir una cultura de convivencia democrática de una forma más integral. Asimismo, no podemos olvidar que el acceso a las tecnologías de la información y la comunicación ha ampliado el ámbito de la convivencia.

A los espacios virtuales, incluyendo tipos de violencia que no deben ser ignoradas en la escuela. Para superar esta visión negativa y estrecha de visión se centrada en un único elemento de análisis, como el comportamiento de los alumnos que es un elemento de análisis, como el comportamiento de los alumnos y las relaciones agresivas, adoptando una visión más en relaciones agresivas y visiones más globales como positiva. Esta noción de convivencia escolar es decisiva para configurar la convivencia democrática. Si las escuelas se convierten en espacios relacionales positivos, ello puede sentar las bases de una ciudadanía responsable, activa y crítica capaz de forjar sociedades unidas y cohesionadas (Alcántara y Holguin, 2019).

Antiguamente la convivencia democrática era regida por el capitalismo el cual se caracterizó por un estricto marco regulador, de tal modo se limitó su manera directa e indirectamente en torno a la independencia de sus modos de acumulación de capital tanto posteriormente. Identificando así la capitalista democrática basada en una economía social de mercado integrada por el capitalismo. Mientras pasaban las décadas se empezaron a caracterizar por la disminución de la desigualdad socioeconómica, la expansión del Estado del bienestar y la regulación de los mercados financiero y laboral. Recordando que los sindicatos estaban en la cúspide de su poder socioeconómico y político. En ningún otro momento el capitalismo y la democracia se han complementado tan bien como durante este breve periodo (Merkel, 2018).

### **2.2.2.1. Características de la convivencia democrática**

La coexistencia democrática en el entorno educativo se fundamenta en valores éticos y prácticos que aseguran una interacción justa y respetuosa. El respeto, la implicación, la conversación y la responsabilidad compartida moldean la ciudadanía



democrática desde la niñez (Carbonell, 2019). En este marco, la coexistencia democrática conlleva la formación conjunta de normas y valores que valoren la participación y la voz de todos, en particular de los alumnos (López-Melero, 2017). Así, el diálogo, la empatía y la deliberación robustecen una cultura democrática en la educación al convertir disputas en lecciones ciudadanas (Parra y Hernández, 2021). Asimismo, la convivencia democrática impulsa una educación transformadora basada en equidad, inclusión y justicia para formar sujetos críticos y solidarios (Pérez-Serrano, 2020). En variados entornos, la coexistencia intercultural democrática incorpora valores antiguos y valora la diversidad como fuente de aprendizaje y unidad.

### **2.2.2.2. Dimensiones de la convivencia democrática**

Las dimensiones de la coexistencia democrática en el contexto educativo proporcionan un marco completo para entender las variadas maneras en que se expresa y se edifica la democracia en la vida diaria escolar, particularmente en entornos interculturales como las instituciones educativas de Huancarmayo, Cusco.

- a. Dimensión normativa: hace referencia al conjunto de normas, derechos y obligaciones que rigen el comportamiento de los participantes escolares, fomentando la justicia, el respeto recíproco y la igualdad como fundamentos éticos del trabajo educativo (Murillo y Martínez-Garrido, 2018).
- b. Dimensión relacional: se fundamenta en la excelencia de las relaciones humanas que tienen lugar en el entorno educativo, donde el diálogo, la empatía y la identificación del otro son esenciales para la formación de conexiones sociales fuertes y la solución pacífica de conflictos (Gómez-Hurtado et al., 2016).
- c. Dimensión participativa: implica la participación activa de alumnos, profesores y familias en la vida académica, promoviendo la toma de decisiones colectivas, el liderazgo democrático y la dedicación al bienestar colectivo (Ortega-Ruiz y Mora-Merchán, 2020).



Estas tres dimensiones no funcionan de manera independiente, sino que se entrelazan de manera dinámica para robustecer una cultura escolar democrática que va más allá de lo reglamentario y fomenta procesos de formación transformadores. En este sentido, una convivencia democrática plena requiere institucionalidad coherente, participación inclusiva y reconocimiento de saberes ancestrales en la escuela.

### **2.2.2.3. Factores que favorecen o limitan la convivencia democrática en el contexto escolar**

La convivencia democrática escolar depende de dinámicas institucionales, prácticas pedagógicas y relaciones interpersonales. Un clima escolar basado en confianza, equidad y respeto fortalece la cohesión y participación activa en la convivencia democrática (Cerezo y Areense, 2019). Asimismo, el liderazgo transformacional en la pedagogía fomenta decisiones democráticas y la cooperación para edificar una cultura de paz (Caballero y Blanco, 2020). En contraste, factores como el autoritarismo, la rigidez y la exclusión cultural limitan la convivencia democrática y la formación ciudadana temprana (Gallego y Rodríguez, 2021). Excluir los saberes andinos en la escuela debilita la convivencia democrática al desvalorizar la identidad cultural local. Por ello, la escuela debe integrar diálogo intercultural, reciprocidad y participación para lograr una educación verdaderamente transformadora.

#### **2.2.2.3.1. Liderazgo directivo**

El liderazgo directivo consolida la convivencia democrática al fomentar una cultura escolar participativa, inclusiva y dialogante. El liderazgo democrático impulsa decisiones colectivas, respeto a la diversidad y relaciones horizontales en la escuela (Bolívar, 2016). Además, el directivo democrático media, facilita consensos y garantiza derechos, fortaleciendo pertenencia y corresponsabilidad (Perines, 2020). El liderazgo democrático escolar genera climas de empatía, cooperación y justicia, claves para formar ciudadanía desde la escuela (Valdés y Espinoza, 2021).



### **2.2.2.3.2. Participación docente y estudiantil**

La participación de docentes y estudiantes fortalece la convivencia democrática mediante corresponsabilidad y decisiones compartidas. La participación activa de docentes y estudiantes fomenta diálogo, respeto y justicia para una ciudadanía crítica desde la infancia (González, 2018). En este marco, la participación es un proceso formativo y continuo que fortalece autonomía, reflexión y pertenencia escolar (Zúñiga, 2020). Además, la participación escolar fortalece voces transformadoras mediante acciones democráticas y diálogo de saberes en contextos interculturales (Mamani, 2021).

### **2.2.2.3.3. Clima escolar**

El clima escolar define el entorno emocional y social que sostiene una convivencia democrática de calidad. Un clima escolar con respeto, cooperación y seguridad promueve ciudadanía, pertenencia y resolución pacífica de conflictos (Riera y Buxarrais, 2019). Justicia, diversidad y participación de los estudiantes fortalecen un ambiente educativo democrático y participativo (Escudero y González, 2021). El clima escolar en zonas rurales como Huancarmayo propicia un encuentro intercultural que enriquece la pedagogía y fortalece la cohesión social (Chambi y Huallpa, 2020). Por lo tanto, el ambiente escolar no solo muestra el grado de coexistencia presente, sino que funciona como acelerador del cambio hacia una cultura democrática inclusiva y transformadora.

### **2.2.2.3.4. Normas institucionales**

Las normas institucionales fortalecen la convivencia democrática al orientar conductas, promover equidad y garantizar respeto mutuo. Las normas construidas participativamente educan en ciudadanía al fomentar responsabilidad, justicia y corresponsabilidad escolar (Navarro y Díaz, 2018). Las normas deben asumirse como guías éticas que fortalecen pertenencia y autorregulación en la comunidad escolar (Salazar y Peña, 2020). Las normas escolares deben integrar principios andinos como reciprocidad, consenso y diversidad para una gestión democrática contextualizada (Cahuana y Chura,



2021). Así, las reglas institucionales no solo mantienen el orden en la educación, sino que también funcionan como instrumentos educativos que robustecen la cultura democrática desde un enfoque ético, intercultural y educativo.

### **2.2.2.3.5. Convivencia democrática en la educación primaria**

La convivencia democrática en primaria sienta las bases para formar ciudadanía crítica y comprometida desde los primeros años. La convivencia democrática implica vivir valores como equidad, respeto, empatía y participación más allá del cumplimiento de normas (Zabala y Arnau, 2014). Fomentar una cultura democrática en primaria exige estrategias que impulsen diálogo, cooperación y valoración de la diversidad (González y Díaz, 2021). En ese sentido, la escuela es el primer espacio donde los niños aprenden a convivir, dialogar y resolver conflictos de forma reflexiva y pacífica (Tello y Véliz, 2020). En contextos rurales, la convivencia democrática se enriquece al integrar saberes andinos e identidades colectivas con inclusión intercultural.

### **2.2.3. Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky**

La teoría sociocultural de Vygotsky describe la formación y cambio de los valores andinos en instituciones educativas con identidad comunitaria. Esta teoría sostiene que el aprendizaje surge de la interacción social y la construcción colectiva de significados (Vygotsky, 1979). En esta línea, los principios andinos son experiencias diarias que robustecen la identidad comunitaria en la comunidad. La escuela es una comunidad cultural que fusiona conocimientos antiguos a través de instrumentos simbólicos (Reinoso y Carrasco, 2018). En contextos andinos, las herramientas culturales forman al niño como ser colectivo dentro de su comunidad. Además, la próxima área de desarrollo facilita al profesor la intermediación entre conocimientos locales y saberes académicos (Sánchez y Córdova, 2020). En consecuencia, los valores andinos son fundamentos vivos que alimentan el crecimiento e identidad del alumno. Por lo tanto, la teoría sociocultural no solo



valida el saber ancestral, sino que también guía a la institución educativa hacia una práctica educativa intercultural, dialógica y liberadora.

#### **2.2.4. Valores culturales andinos**

Los principios andinos son normas ético-espirituales que orientan la vida en comunidad y la interacción con el medio ambiente. Los valores andinos encarnan una epistemología colectiva basada en armonía, reciprocidad y respeto a la vida (Apffel-Marglin, 2012). Los valores andinos expresan una racionalidad viva que enriquece la educación más allá del ámbito rural. Desde una perspectiva pedagógica, los principios andinos constituyen pilares educativos fundamentales en entornos educativos con identidad cultural. Según Quispe-Mamani (2021) los principios andinos potencian una educación intercultural fundamentada en la pertenencia, el trabajo en equipo y la diversidad. Los valores andinos, como memoria viva, actúan como herramientas pedagógicas para una convivencia respetuosa y participativa. La escuela debe integrar críticamente el saber ancestral como base legítima del aprendizaje cotidiano (Estermann, 2020). En consecuencia, una educación con valores andinos forma ciudadanos éticos, comunitarios y con visión intercultural.

Para empezar a definirlos primero se debe saber que toda persona posee estos valores culturales ya sea de la región que venga, siempre poseen estos valores que identifica a la persona por su forma de comportarse. Existen pocas pruebas de cómo los valores culturales influyen en nuestro comportamiento, conceptualizando un modelo de influencias culturales en el comportamiento de las personas, en donde se amplía el marco de la teoría del comportamiento planificado incluyendo variables adicionales que han demostrado influir en el comportamiento de la propia persona. La contribución teórica radica en la identificación conceptual de los valores culturales que tienen un efecto moderador en el comportamiento de las personas. Los valores culturales pueden influir en la relación del comportamiento como también en mitigar el desfase entre las intenciones y los comportamientos de la conceptualización que es un paso adelante en el reconocimiento



y aprovechamiento de las diferencias interculturales para promover comportamientos en todas las culturas. El principal objetivo de los agentes sociales que promueven la sostenibilidad es formular estrategias de comunicación que apelen a los valores de los consumidores. En términos de implicaciones, ayuda a los profesionales del marketing, vendedores a dirigirse con eficacia a segmentos de consumidores culturalmente diferentes. La comprensión de los valores culturales también ayuda a promover valores relacionados con actitudes proambientales en otros países (Chwialkowska et al., 2020).

Los rasgos de las personas y los valores culturales son importantes variables contextuales que influyen en la eficacia de los comportamientos de los líderes. Comprender cómo interactúan estas variables con los comportamientos de los líderes ha sido un importante objetivo académico durante las últimas décadas. Sin embargo, es dispersa y existen limitaciones metodológicas como teóricas en esta línea de investigación. Pretendemos mejorar nuestra comprensión colectiva del papel de los rasgos de los seguidores y de los valores culturales en el comportamiento de liderazgo respecto a las personas y sus valores culturales seguido de las investigaciones del comportamiento de liderazgo. Como primera iniciativa es la revisión exhaustiva de la investigación sobre los rasgos de los seguidores y los valores culturales en la investigación del comportamiento de liderazgo. Para la segunda instancia es el análisis de la investigación previa, identificando patrones importantes en la literatura. Para un tercer punto, destacamos las deficiencias metodológicas y las soluciones que deberían mejorar la calidad de las futuras investigaciones en este ámbito. También se hace ideas teóricas para futuras investigaciones que mejoren nuestra comprensión de cómo los rasgos de los seguidores influyen en los comportamientos de los líderes (Matthews et al., 2021).

Aunque la mayoría de las personas aceptan que las artes tienen un valor para la sociedad, no todos están de acuerdo en que este valor sea mensurable o en que deba medirse. Se suele describir los tipos de valor que pueden aportar las artes en donde dan ejemplos de cómo cuantifican al menos algunos aspectos de su valor. Para eso incluyen



métodos de valoración de preferencias reveladas basados en el mercado, como los estudios de impacto económico y las cuentas satélite culturales, como también métodos de preferencias declaradas no basados en el mercado, como las encuestas de disposición a pagar. La geografía económica cultural utiliza sistemas de información geográfica para mostrar cómo la distribución espacial de las empresas culturales puede relacionarse con indicadores de desarrollo social y económico. Las críticas a los enfoques basados en el mercado son que sólo miden los valores instrumentales de la cultura, como el gasto turístico adicional en una ciudad como resultado de un festival (Snowball, 2020).

La cultura nacional y la investigación empresarial explora un papel importante en las teorías implícitas al liderazgo avaladas culturalmente, es decir, las expectativas culturales sobre el liderazgo sobresalen en la iniciativa empresarial, en donde el desarrollo de argumentos es basado en el ajuste cultura emprendimiento, en donde impulsan de forma más próxima a las diferentes culturas entre los distintos países, con los valores culturales distales. Los valores culturales influyen en el espíritu empresarial principalmente de forma indirecta, a través de las culturas de cada país (Stephan yPathak, 2016).

#### **2.2.4.1. Principales valores culturales andinos**

Los valores andinos son pilares éticos ancestrales que sostienen la vida comunitaria y el equilibrio con el cosmos. Los principios andinos representan una visión del mundo basada en la armonía, la colaboración y el respeto a la diversidad (Lajo, 2019). Estos principios andinos orientan la organización social y nutren una educación inclusiva e intercultural (Rengifo, 2016). En particular, el ayni, minka y suma qamaña fortalecen una educación solidaria, democrática y basada en el cuidado mutuo (Ramos & Apaza, 2021). Por tanto, integrar valores andinos fortalece la identidad y promueve una educación descolonizadora con raíces propias. Las bases estructurales de los valores culturales andinos, como el ayni, la minka, el sumaq kawsay, el yanantin y la ch'akana, reflejan una racionalidad ética, social y espiritual que orienta la coexistencia armoniosa entre individuos, la comunidad y la naturaleza.



a. Ayni: entendido como reciprocidad solidaria, establece un equilibrio relacional donde el dar y recibir se entrelazan en función del bien común, mientras que la minka promueve el trabajo colectivo y voluntario en beneficio de la comunidad, fortaleciendo los lazos de corresponsabilidad (Paredes, 2018).

b. Sumaq kawsay: traducido como "buena vida", propone un estilo de vida fundamentado en la armonía, la suficiencia y el respeto a la vida en todas sus manifestaciones, en contraposición a los modelos de desarrollo individualistas y utilitaristas, en contraposición a los patrones de desarrollo individualistas y utilitaristas (Estermann, 2015).

c. Yanantin: la complementariedad entre contrarios simboliza la complementariedad, una lógica integradora que percibe la diferencia no como una contradicción, sino como un equilibrio vital y unidad dentro de la diversidad (López & Ramos, 2020).

d. Ch'akana: simbolismo cósmico y filosófico andino, vincula estas relaciones mediante una perspectiva integral de vinculación entre los mundos superior, medio e inferior, formando una pedagogía simbólica de armonía, cambio y trascendencia (Quispe, 2022).

Incluir estos principios en la enseñanza primaria, particularmente en escenarios rurales como Huancarmayo, no solo potencia la identidad cultural de los alumnos, sino que también fomenta la construcción de estilos de coexistencia democráticos basados en bases interculturales y comunitarias.

#### **2.2.4.2. Dimensiones de los valores culturales andinos**

Los valores culturales andinos abarcan áreas interconectadas que moldean una visión del mundo completa, en la que la comunidad, la naturaleza y la espiritualidad constituyen un sistema ético de vida en comunidad.



a. En primer lugar, la dimensión comunitaria: Se manifiesta en rituales como el ayni y la minka, que representan vínculos de reciprocidad, colaboración y solidaridad, esenciales para la preservación del entramado social (Rivera-Cusicanqui, 2015).

b. En segundo lugar, la dimensión ecológica: puso de manifiesto una intensa conexión de respeto y armonía con la Pachamama, entendida no como un recurso, sino como un ser vivo, lo que fomenta una ética ambiental basada en la complementariedad (Puma, 2019).

c. La tercera es la dimensión espiritual: el vínculo con los Apus, los antepasados y el universo se centra en la vinculación con los Apus, los ancestros y el universo, donde el ritual, el respeto y la sabiduría ancestral expresan una enseñanza sagrada de la buena vida (Estella, 2021).

Finalmente, la dimensión identitaria: facilita el refuerzo del sentimiento de identidad cultural, a través del idioma, los emblemas, la expresión oral y las costumbres festivas, que mantienen viva la memoria colectiva de las comunidades indígenas (Cárdenas, 2020). El hecho de integrar estas dimensiones en la primaria revaloriza el saber ancestral y fortalece la ciudadanía intercultural y democrática.

#### **2.2.4.3. Presencia de los valores culturales andinos en la escuela**

Los valores andinos en la escuela consolidan una educación intercultural, democrática y con identidad territorial. En Huancarmayo, los valores ancestrales guían contenidos y vínculos escolares como referentes ético-pedagógicos (Chuquimia, 2020). Sin embargo, la institucionalización de valores andinos enfrenta tensiones con modelos educativos eurocéntricos y homogeneizantes (Gutiérrez & Quispe, 2019). Desde luego, transformar la escuela exige una pedagogía situada que integre cultura y pluralidad como claves emancipadoras (Yapu, 2021). Por lo tanto, incorporar los valores andinos en la educación primaria no solo cumple con una obligación legal o cultural, sino que es un



requisito fundamental para construir una coexistencia democrática con relevancia territorial y significado colectivo.

## 2.3. MARCO CONCEPTUAL

### Apus

Los cerros también tienen vida como nosotros, por eso nos hacen caso. Cuando llamamos a los abuelos los estamos llamando al upani o espíritu de ellos. Nos ayudan a volver el ánimo del niño enfermo, pero para eso siempre hay que llevar algo como recompensa.

### Coca y cigarro

La coca y el cigarro nos conversa, nos enseña, todo está avisando, si vamos a estar bien, si se pierde nuestro animal también nos dice dónde encontrarlo o si no vamos a encontrarlo. Si vamos a viajar también nos cuenta cómo será el viaje, la coca enseña cómo vivir.

### Comunidad

En nuestras comunidades hay costumbres, tenemos nuestra forma de organización, tenemos reglamentos, acuerdos, comités, todo eso debemos de aprender. Los niños y jóvenes poco a poco van aprendiendo según vayan participando, viendo a sus padres.

### Contenido cultural

Se entiende por contenido cultural la dimensión artística y los valores culturales que emanan de las identidades culturales que las expresan.

### Cultura

Es el conjunto de rasgos adquiridos por aprendizaje, en contraste con los biológicamente heredados; es cultural (y no biológico) cualquier rasgo aprendido y no transmitido biológicamente. Por eso, podemos hablar de todo el acervo cultural



humano. En un sentido más específico, se llama también cultura al conjunto de rasgos adquiridos por aprendizaje y compartidos por un determinado grupo social.

### Diversidad cultural

Multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades. Estas expresiones se transmiten dentro y entre los grupos y las sociedades

### Expresiones culturales

Se Son las expresiones resultantes de la creatividad de las personas, grupos y sociedades, que poseen un contenido cultural.

### Interculturalidad

Es cualquier relación entre personas o grupos sociales de diversas culturas. Por extensión, se puede llamar también interculturales a las actitudes de personas y grupos de una cultura en referencia a elementos de otra cultura. Algunos hablan también de interculturalidad, en términos más abstractos, al comparar los diversos sistemas culturales, como, por ejemplo, la cosmovisión indígena y la accidentalidad. Pero este es un uso derivado del anterior, sobre todo desde una perspectiva educativa.

### Investigación cultural

Es una línea de trabajo, busca conocer y comprender el contenido conceptual de cada forma, manifestación y expresión cultural de los pueblos que expresan las características y lo profundo de la sabiduría, pensamiento y sentimiento forjado desde miles de años y que hoy es el legado cultural que se sucede de generación en generación. Estas muestras culturales, son la primera pista que nos lleva a comprender las raíces de nuestra cultura y impregnada en la cosmovisión andina.



## Valor

El valor es una cualidad de un sujeto u objeto. Los valores son agregados a las características físicas o psicológicas, tangibles del objeto; es decir, son atribuidos al objeto por un individuo o un grupo social, modificado -a partir de esa atribución- su comportamiento y actitud hacia el objeto en cuestión. El valor es una cualidad que confiere a las cosas, hechos o personas una estimación, ya sea positiva o negativa. Se puede decir que la existencia de un valor es el resultado de la interpretación que hace el sujeto de la utilidad, deseo, importancia, interés, belleza del objeto.



## CAPITULO III

### METODOLOGIA DE INVESTIGACION

#### 3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación fue tratada desde un enfoque cuantitativo, donde busca que el análisis sea desde un conteo y uso de técnica estadística desde un proceso organizado (Hernández-Sampieri et al., 2018). El enfoque toma relevancia debido a que pretende realizar estimaciones de magnitudes y corroborar hipótesis. En ese sentido, al medir el grado de asociación de la convivencia democrática y valores culturales ha sido desde el uso de técnicas estadísticas.

#### 3.2. MÉTODO APLICADO EN LA INVESTIGACIÓN

El método utilizado en la presente investigación fue el método hipotético deductivo, se fundamenta en el razonamiento que permite formular juicios partiendo de argumentos generales para demostrar, comprender o explicar los aspectos particulares de la realidad, mediante este método se formular las teorías y leyes científicas (Hernández-Sampieri et al., 2018).

#### 3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación correspondió al tipo de investigación básica o pura, tal como lo precisa Valderrama (2015) en el sentido de que, la investigación básica



está destinada a aportar un cuerpo organizado de conocimientos científicos y no produce necesariamente resultados de utilidad práctica inmediata. Se preocupa por recoger información de la realidad para enriquecer el conocimiento teórico-científico, orientado al descubrimiento de principios y leyes.

### **3.4. NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

El nivel comprende al correlacional, debido a que a partir de los objetivos de investigación se orientó a formular y medir el grado de asociación de las variables que corresponde a la convivencia democrática y los valores culturales. Al realizar un análisis correlacional busca saber si las variables de análisis poseen un grado de asociación y el nivel de concurrencia, ello se aborda desde una evaluación de las variables (Hernández-Sampieri et al., 2018).

### **3.5. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

La investigación fue no experimental, porque el objetivo es determinar la relación de la convivencia democrática en la enseñanza de valores culturales andinos que se practica en las instituciones educativas del ámbito de la Unidad de Gestión Educativa de Huancarmayo, de la región del Cusco. Asimismo, el diseño no experimental busca a que las variables de estudio no tengan cambio o no sean manipuladas de forma intencional (Carrasco, 2007).

### **3.6. POBLACIÓN Y MUESTRA.**

#### **3.6.1. Población:**

Viene a comprender al conglomerado que manifiestan o comparten ciertas características comunes (Arias, 2012), en ese sentido, se ha considerado por 173 alumnos.

#### **3.6.2. Muestra:**



Es la selección mediante un proceso estadístico, ello comprende a un subconjunto representativo que se extrae de la población (Arias, 2012). Para el estudio se opto por una muestra probabilística, es decir, que el proceso de elección obedece a la probabilidad, en cuanto al muestreo se aplico el aleatorio simple, lo que implica que la elección de participantes se debe al criterio de probabilidad, en otras palabras, que todos los sujetos tienen la misma probabilidad de ser seleccionados para el estudio, así, se aplico la siguiente formula:

$$n_{\alpha} = \frac{NZ^2_{1-\frac{\alpha}{2}} p(1-p)}{(N-1)e^2 + Z^2_{1-\frac{\alpha}{2}} p(1-p)}$$

### VALORES DE LA FORMULA

n	Tamaño muestral
N	Tamaño d ela poblacion
Z	Valor correspondiente a la distribucion de gauss, Za=0.05 =1.96 y Za00.01=2.58
P	Prevalencia esperada del parametro a evaluar, en caso de desconocerse (p=0.5)
i	error que se prevé cometer si es del 5% i=0.5

$$n_{\alpha} = \frac{173 * 1.962 * 0.5 * 0.5}{(173 - 1) * 0.052 + 1.962 * 0.5 * 0.5}$$

De la formula aplicada, la cantidad de sujetos que son participes en el estudio corresponde a 120 estudiantes.



## **3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

### **3.7.1. *Técnica de la investigación***

La técnica utilizada en esta investigación, es la encuesta. Esta técnica nos permitirá recopilar la información en un momento dado para describir las variables o fenómenos a estudiar.

### **3.7.2. *Instrumentos de la investigación***

En la recolección de información se realizó con los instrumentos: La encuesta (ficha virtual) y la observación documental online, cuyos resultados serán de análisis crítico y reflexivo, por lo tanto, sus contenidos serán exclusivamente diseñados y elaborados para los fines de la presente investigación.

## **3.8. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

### **3.8.1. *Validación de los instrumentos***

La validación del instrumento fue desde el juicio de expertos, donde obedece a un proceso de validación que permite evaluar cada interrogante si responde al objeto de análisis. Para validar se somete a que el experto mediante sus conocimientos evalúa cada ítems o pregunta, ello permite identificar la existencia de sesgos, ambigüedades o falta de representatividad (Rodríguez et al., 2021).

### **3.8.2. *Confiabilidad de los instrumentos***

Fue medido desde el coeficiente de Alpha de Cronbach, debido a que permite medir el constructo interno del instrumento de investigación, es decir, mide la estabilidad interna. Según Quero (2010), indica que el coeficiente promedia entre todos los ítems bajo una escala para determinar si los datos poseen fiabilidad o no.



## 3.9. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

### 3.9.1. *Diseño estadístico*

Se empleó la estadística inferencial utilizando la prueba de normalidad. Prueba que nos servirá determinar la relación de la convivencia democrática en la enseñanza de valores culturales andinos de las instituciones educativas en estudio. Se utilizará la prueba de hipótesis para cada una de las hipótesis específicas planteadas en la presente investigación.



## CAPITULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSION

#### 4.1. RESULTADOS

Según Hernández (2018) los niveles de medición de las variables para su interpretación pueden ser de la siguiente manera

**Tabla 2**  
*Nivel de correlación*

Rango de correlación	Descripción
R=-1.00	Relación negativa perfecta.
R=-0.90	Relación negativa muy fuerte.
R=-0.75	Relación negativa considerable.
R=-0.50	Relación negativa moderada.
R=-0.25	Relación negativa baja.
R=-0.10	Relación negativa muy baja.
R=0.00	No existe Relación alguna entre las variables.
R=0.10	Relación Positiva muy baja.
R=0.25	Relación Positiva baja.
R=0.50	Relación Positiva moderada.
R=0.75	Relación Positiva considerable.
R=0.90	Relación Positiva muy fuerte.

R=1.00 Relación Positiva perfecta.

Nota. Hernández (2014).

### Pruebas de correlación

Objetivo general

Determinar la relación de la convivencia democrática y los valores culturales andinos en las instituciones educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023.

**Tabla 3**

*Correlación de la convivencia democrática y los valores culturales andinos*

			VAR1	VAR2
Rho de Spearman	V	Coefficiente de correlación	1,000	,763**
	A			
	R	Sig. (bilateral)	.	,000
	1	N	94	94
	V	Coefficiente de correlación	,763**	1,000
	A			
	R	Sig. (bilateral)	,000	.
	2	N	94	94

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

De acuerdo a la tabla 3, se observa que existe una correlación significativa y alta en un 76% y un p-valor de 0.000 menor que el alfa de 0.05 entre convivencia democrática y los valores culturales andinos en las instituciones educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023.

### Objetivo específico 1

Determinar la relación de la convivencia democrática en la diversidad y la práctica valores culturales en las Instituciones Educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023.

**Tabla 4***Correlación de la convivencia democrática en la diversidad y los valores culturales andinos*

			VAR1	DIM1
Rho de Spearman	V	Coefficiente de correlación	1,000	,744**
	A	Sig. (bilateral)	.	,000
	R	N	94	94
DIM	DI	Coefficiente de correlación	,744**	1,000
	M	Sig. (bilateral)	,000	.
	1	N	94	94

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

De acuerdo a la tabla 4, se observa que existe una correlación significativa alta en un 74% y un p-valor de 0.000 menor que el alfa de 0.05 entre la convivencia democrática en la diversidad y la práctica valores culturales en las Instituciones Educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023.

### Objetivo específico 2

Determinar la relación de la convivencia democrática y tolerancia entre actores educativos y la práctica valores culturales en las Instituciones Educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023.

**Tabla 5***Correlación de la convivencia democrática y tolerancia entre actores y los valores culturales andinos*

			VAR1	DIM2
Rho de Spearman	VAR	Coefficiente de correlación	1,000	,635**
	1	Sig. (bilateral)	.	,000
		N	94	94
DIM	DIM	Coefficiente de correlación	,635**	1,000
	2	Sig. (bilateral)	,000	.
		N	94	94

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

De acuerdo a la tabla 5, se observa que existe una correlación significativa alta en un 63% y un p-valor de 0.000 menor que el alfa de 0.05 entre la convivencia democrática y tolerancia entre actores educativos y la práctica valores culturales en las Instituciones Educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023.

## 4.2. PROCESO DE LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

Para contrastar las hipótesis de investigación se realiza las pruebas de normalidad.

**Tabla 6**  
*Pruebas de normalidad*

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístic o	gl	Sig.	Estadístic o	gl	Sig.
VAR1	,140	94	,000	,958	94	,004
VAR2	,122	94	,001	,957	94	,004

a. Corrección de significación de Lilliefors

Por medio de esta prueba se logró determinar si un grupo de datos tienen una distribución normal, para tal efecto se evaluó dos pruebas (Kolmogorov - Smirnov y Shapiro – Wilk) ambas pruebas coadyuvan a conocer si los elementos de estudio son paramétricos o no paramétricos, por tanto, según este análisis se determinó estudio no paramétrico.

### 4.2.1. Prueba de hipótesis general

Para el análisis de hipótesis a partir de la prueba de normalidad se considero la prueba no paramétrica de Tau b de Kendal.



H0: No existe relación alta y significativa entre la convivencia democrática y los valores culturales andinos en las instituciones educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023.

H1: Existe relación alta y significativa entre la convivencia democrática y los valores culturales andinos en las instituciones educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023.

Nivel de Significancia:

$$\alpha = 0.05$$

Regla de decisión:

Como ( $p\_valor = 0,000 < 0,05$ ), por lo tanto, se rechaza la H0 y se acepta la H1.

Estadístico de prueba:

**Tabla 7**  
*Prueba de la hipótesis general*

			VAR1	VAR2
Tau_b de Kendall	VAR1	Coefficiente de correlación	1,000	,934**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	94	94
	VAR2	Coefficiente de correlación	,634**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	94	94

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Decisión:

Como se aprecia en la tabla 7 el valor del coeficiente de Tau – b de Kendall ( $p\text{-valor}=0.000 < 0.05$ ) lo que implica que se rechaza la hipótesis nula y por ende se acepta la hipótesis alterna, se afirma que existe relación alta y significativa entre la

convivencia democrática y los valores culturales andinos en las instituciones educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023.

### 4.2.2. Prueba de hipótesis específico 1

Se formulo la siguiente hipótesis:

H0: No existe relación alta y significativa entre la convivencia democrática en la diversidad y la práctica valores culturales en las Instituciones Educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023.

H1: Existe relación alta y significativa entre la convivencia democrática en la diversidad y la práctica valores culturales en las Instituciones Educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023.

Nivel de Significancia:

$$\alpha = 0.05$$

Regla de decisión:

Como la ( $p\_valor = 0,000 < 0,05$ ), por lo tanto, se rechaza la H0 y se acepta la H1.

Estadístico de prueba:

**Tabla 8**  
*Prueba de la hipótesis especifica 1*

		VAR1	DIM1
Tau_b de Kendall	VAR1	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,625**
		N	94
DIM1	DIM1	Coeficiente de correlación	,625**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	94

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Decisión:

Como se aprecia en la tabla 8 el valor del coeficiente de Tau – b de Kendall ( $p$ -valor=0.000  $\square$ 0.05) lo que implica que se rechaza la hipótesis nula y por ende se acepta la hipótesis alterna, es decir que existe relación alta y significativa entre la convivencia democrática en la diversidad y la práctica valores culturales en las Instituciones Educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023.

### 4.2.3. Prueba de hipótesis específico 2

Se formulo la siguiente hipótesis:

H0: No existe relación alta y significativa entre la convivencia democrática y tolerancia entre actores educativos y la práctica valores culturales en las Instituciones Educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023.

H1: Existe relación alta y significativa entre la convivencia democrática y tolerancia entre actores educativos y la práctica valores culturales en las Instituciones Educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023.

Nivel de Significancia:

$$\alpha = 0.05$$

Regla de decisión:

Como la ( $p$  valor = 0,000 < 0,05), por lo tanto, se rechaza la H0 y se acepta la H1.

Estadístico de prueba:

**Tabla 9**  
*Prueba de la hipótesis específica 2*

			VAR1	DIM2
Tau_b de Kendall	VAR1	Coeficiente de correlación	1,000	,526**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	94	94
	DIM2	Coeficiente de correlación	,526**	1,000



Sig. (bilateral)	,000	.
N	94	94

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Decisión:

Como se aprecia en la tabla 00 el valor del coeficiente de Tau – b de Kendall (p-valor=0.000 < 0.05) lo que implica que se rechaza la hipótesis nula y por ende se acepta la hipótesis alterna, se corrobora que existe relación alta y significativa entre la convivencia democrática y tolerancia entre actores educativos y la práctica valores culturales en las Instituciones Educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023.

4.3. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo principal determinar la relación de la convivencia democrática y los valores culturales andinos en las instituciones educativas de nivel primario de Huancarmayo-Cusco en el 2023. Después de un arduo análisis, los resultados señalaron que existe un correlación significativa y alta entre las variables (r=0.76); lo que demuestra que mientras más se practique una convivencia democrática mejores valores culturales andinos existirían en las instituciones objeto de estudio.

Esta afirmación es respaldada por Cabrera (2009) quien realizó un análisis de las prácticas pedagógicas con valores culturales andinos y denoto que este tipo de prácticas mejoran la convivencia intra escolar democrática de las instituciones educativas, pues su investigación fue aplicada en Riobamba y resaltó que la institución educativa es vista como un espacio donde compiten varias culturas, cuyas incidencias determinan el tipo de convivencia escolar.

Del mismo modo, el primer objetivo específico fue determinar la relación de la convivencia democrática en la diversidad y la práctica valores culturales en las Instituciones Educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023. Para lo cual los resultados dieron a conocer que existe una correlación de 76%,



la cual es considerada como significativa, positiva y alta según el análisis estadístico, es decir que, hay una relación mutua entre la convivencia democrática en la diversidad y la práctica de valores culturales; por tanto, que mientras una mejore la otra también presentará mejoras.

Este resultado es semejante a la afirmación de Morante (2019) quien realiza una investigación sobre la diversidad en la convivencia democrática y su relación con la práctica de valores culturales donde resalto que hay una relación positiva y significativa entre ambas variables pues la diversidad en la convivencia democrática hace que los estudiante puedan compartir sus valores culturales, y en viceversa, pues mientras más expongan sus valores culturales mayor diversidad de convivencia democrática existe.

Así también, el segundo objetivo específico de la presente investigación fue determinar la relación de la convivencia democrática y tolerancia entre actores educativos y la práctica valores culturales en las Instituciones Educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023; respecto a ello, los resultados resaltaron una correlación positiva de 63% entre ambas variables, es decir que si una de las variables mejora, la otra mejorará en 63% con una relación mutua.

Este resultado coincide con lo mencionado con Huahuatico (2018) quien analiza como la convivencia democrática y la tolerancia entre actores educativos se relaciona con la práctica valores culturales en una institución educativa de nivel primaria ubicada en Cusco donde se denotó que la práctica de Valores culturales andinos conserva la convivencia democrática y la tolerancia entre actores asimismo, en la formación ciudadana democrática el 62.2 % de educandos manifiestan que existe el respeto a los DD.HH. y a la diversidad cultural.



## CONCLUSIONES

PRIMERA: Se llegó a la conclusión según el objetivo general formulado, determinar la relación de la convivencia democrática y los valores culturales andinos en las instituciones educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023, se concluye que existe correlación significativa y alta en un 76% de acuerdo al estadístico Rho de Spearman, la prueba de hipótesis p-valor de 0.000 menor que el alfa de 0.05, por lo que se confirma la hipótesis de la investigación.

SEGUNDA: El objetivo específico 1 fue determinar la relación de la convivencia democrática en la diversidad y la práctica valores culturales en las Instituciones Educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023. Se concluye existe correlación significativa y alta de 97% de acuerdo al estadístico Rho de Spearman, y p-valor de 0.000 menor que el alfa de 0.05. reafirmando la relación significativa entre ambas variables.

TERCERA: El objetivo específico 2 fue determinar la relación de la tolerancia entre actores educativos y la práctica valores culturales en las Instituciones Educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023. Se concluye que existe una correlación significativa alta en un 63% y un p-valor de 0.000 menor que el alfa de 0.05 entre la convivencia democrática y tolerancia entre actores educativos y la práctica valores culturales.



## RECOMENDACIONES

PRIMERA: A los directivos de la unidad de gestión educativa de Huancarmayo, se debe dar mayor prioridad de formular estrategias de la convivencia democrática de aceptar la diversidad de gustos, intereses, costumbres y personalidades diferentes, así como los valores culturales andinos para la mejora del aprendizaje significativo y práctica de valores en las instituciones educativas de nivel primario.

SEGUNDA: Al director del centro educativo nivel primario de Huancarmayo, que se debe motivar la práctica de la convivencia democrática que es lo fundamental en el proceso de aprendizaje, se debe elaborar proyectos y programas que promuevan el compañerismo con práctica valores como una sana convivencia que repercutirá en el futuro.

TERCERA: A los docentes, personal administrativo de la institución educativa de nivel primario de Huancarmayo, Cusco, de promover actividades que compartan diversas situaciones y aprender a vivir con los demás, la práctica de valores es esencial en cada uno de ellos que participan en las diferentes actividades programadas, ello coadyuve una convivencia de cultura de paz, que repercutirá a nuestra sociedad.



## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alcántara, L. E., & Holguin, J. A. (2019). Sensitive education: Effects of a formative pedagogy for democratic coexistence in Peruvian schoolchildren. *Actualidades Investigativas en Educación*, 19(3), 107-133.  
<https://doi.org/10.15700/saje.v42n2a2055>
- Andrades-Moya, J. (2020). Convivencia escolar en Latinoamérica: Una revisión bibliográfica. *Revista Electrónica Educare*, 24(2), 346-368.
- Apffel-Marglin, F. (2012). *Subversión epistemológica: Las epistemologías del sur y el pensamiento andino* [Trabajo de Investigación, Universidad Nacional del Centro del Perú]. <https://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/4280>
- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica* (6ta ed.). Editorial Episteme.
- Bandura, A. (1986). *Teoría del aprendizaje social*. Prentice Hall.
- Bolívar, A. (2016). *Liderazgo educativo para el aprendizaje y la mejora de la escuela*. Narcea.
- Caballero, A., & Blanco, A. (2020). Liderazgo democrático y convivencia en centros escolares: Retos para una educación inclusiva. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(1), 121-139.
- Cabrera, R. G. (2009). *Prácticas pedagógicas para una convivencia intraescolar democrática* [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar].  
<http://hdl.handle.net/10644/966>
- Cahuana, E., & Chura, R. (2021). Convivencia y normatividad en escuelas rurales andinas: Un enfoque intercultural. *Revista Peruana de Educación Intercultural*, 6(2), 75-89.



Carbajal, D. (2022). *"Inteligencia interpersonal en la convivencia democrática de los niños de la I.E.I. N°658 «fe y alegría»-huacho, durante el año escolar 2021"* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión].

<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/7484/TESIS%20CARBAJAL%20DIAZ%20DALA.pdf?sequence=1>

Carbonell, J. (2019). *Pedagogías del siglo XXI: Alternativas para la innovación educativa*. Octaedro.

Cárdenas, A. (2020). Educación, identidad cultural y revitalización de saberes andinos en contextos escolares. *Revista de Educación Intercultural*, 8(2), 58-72.

Carrasco, S. (2007). *Metodología de la investigación científica*. Editorial San Marcos.

Cerezo, F., & Areñse, J. (2019). Clima escolar y convivencia: Factores protectores en la infancia. *Infancia y Aprendizaje*, 42(3), 557-590.

Chambi, A., & Huallpa, Y. (2020). Clima escolar y prácticas culturales en escuelas rurales andinas. *Revista Andina de Educación*, 3(1), 45-58.

Charris, E., & Blanco, C. (2022). *La Democracia como Factor Determinante para la Convivencia Escolar* [Tesis de Maestría, Universidad de la Costa].

<https://repositorio.cuc.edu.co/server/api/core/bitstreams/af1efbed-8aa5-4897-8c02-2f26b5baa8da/content>

Chuquimia, R. (2020). La práctica del ayni en la escuela rural andina: Una experiencia de aprendizaje comunitario. *Revista de Pedagogía Intercultural*, 6(2), 55-70.



- Chwialkowska, A., Bhatti, W. A., & Glowik, M. (2020). The influence of cultural values on pro-environmental behavior. *Journal of Cleaner Production*, 268. <https://doi.org/doi.org/10.1016/j.jclepro.2020.122305>
- Cieza, K. (2024). *Programa educativo "MINKA" para fortalecer la competencia "Convive democráticamente" en estudiantes de sexto grado de Educación Primaria* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Santo Toribio De Mogrovejo]. [https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/8512/1/TL\\_CiezaMundacaKeyla.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/8512/1/TL_CiezaMundacaKeyla.pdf)
- Colmenares, J., & Torres, M. (2020). La convivencia democrática: Un enfoque pedagógico desde la interculturalidad. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 18(2), 1-18.
- de la Cruz-Fernández, M., Ruiz, G., & Cabrera-Elejalde, O. (2024). La educación en los valores, la identidad cultural y la integración familia- escuela- comunidad. *Pedagogical Constellations*, 3(2), 338-360.
- Escudero, T., & González, M. (2021). Justicia escolar y convivencia democrática: Claves para un clima inclusivo. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 14(1), 87-103.
- Estela, Y., & Vargas, S. (2023). *Nivel de convivencia democrática en los niños de la I.E.I N° 452 San Camilo, Jaén, 2022* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. [file:///C:/Users/ROSNERY/Downloads/Estela\\_Guevara\\_Yanel\\_Maricela%20y%20Vargas\\_Salda%C3%B1a\\_Sandra\\_Noemi%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/ROSNERY/Downloads/Estela_Guevara_Yanel_Maricela%20y%20Vargas_Salda%C3%B1a_Sandra_Noemi%20(3).pdf)
- Estella, R. (2021). Espiritualidad andina y educación: Aportes desde la cosmovisión ancestral. *Revista Andina de Saberes*, 3(1), 99-113.



- Estermann, J. (2015). *Filosofía andina: Sabiduría indígena para un mundo nuevo*.  
Centro Bartolomé de Las Casas.
- Estermann, J. (2020). *Filosofía andina: Sabiduría indígena para un mundo nuevo*.  
Centro Bartolomé de Las Casas. <https://cbclibros.com.pe/producto/filosofia-andina/>
- Fagerlid, C. (2020). Democratic coexistence, tiny publics and participatory emancipation at the public library. *Libraries, archives and museums as democratic spaces in a digital age*. <https://doi.org/10.1515/9783110636628>
- Gallego, M., & Rodríguez, L. (2021). Obstáculos a la convivencia democrática en entornos escolares culturalmente diversos. *Educación y Sociedad*, 42(154), 1-20.
- Gómez-Hurtado, I., García-Pérez, R., & Martín-Criado, E. (2016). Convivencia democrática en la escuela: Perspectivas desde la relación pedagógica. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(1), 161-173.
- Gonzales, C. (2024). *Convivencia democrática e intercultural y logro de aprendizajes en niños del nivel primario* [Tesis de pregrado, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública].  
<https://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d4fcca6c-ff80-4fcf-81e8-99c1e841de0f/content>
- González, M. (2018). Participación escolar y democracia: Fundamentos para una educación ciudadana. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 12(1), 105-120.



González, M., & Díaz, A. (2021). Educación para la convivencia democrática en la escuela primaria: Una mirada desde la práctica docente. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 51(1), 87-102.

Guamán, M. (2022). "Los valores culturales en el fortalecimiento de la identidad cultural en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Cocán, parroquia Tixán, cantón Alausí, provincia de Chimborazo" [Tesis de Maestría, Universidad Nacional De Chimborazo].  
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9698/1/Bravo%20Mancero%20CP%20%282022%29Los%20valores%20culturales%20en%20el%20fortalecimiento%20de%20la%20identidad%20cultural%20en%20los%20ni%C3%B1os%20de%20educaci%C3%B3n%20inicial%20de%20la%20Unidad%20Educativa%20Intercultural%20Biling%C3%BCe%20Coc%C3%A1n%20%20parroquia%20Tix%C3%A1n%20cant%C3%B3n%20Alaus%C3%AD%20provincia%20de.pdf>

Gutiérrez, J., & Quispe, M. (2019). Educación intercultural y saberes andinos: Retos para la escuela rural. *Revista Latinoamericana de Educación Rural*, 15(1), 101-117.

Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2018). *Metodología de la investigación* (7ª edición). McGraw-Hill.

Huahuatico, G. E. (2018). *Valores Culturales Andinos en la enseñanza de la Convivencia Democrática de los niños y niñas de Sexto Grado de las Instituciones Educativas de Educación Primaria de la Red Educativa "tinta: Cuna de la revolución Americana" cusco, 2015* [Tesis de maestría, Universidad Andina Néstor Cáceres Velázquez].  
<http://repositorio.uancv.edu.pe/handle/UANCV/3011>



- Lajo, J. (2019). *Qhapaq ñan: La ruta inka del saber*. Editorial Amarus.
- López, M., & Ramos, F. (2020). Yanantin y el diálogo de saberes: Una propuesta de complementariedad intercultural. *Revista de Educación Intercultural*, 12(2), 45-60.
- López-Melero, M. (2017). Convivencia democrática e inclusión: Una apuesta por el cambio en la cultura escolar. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 6(1), 71-89.
- Mamani, E. (2021). Educación rural e interculturalidad: Participación de docentes y estudiantes en escuelas andinas. *Educación y Cultura Andina*, 20(42), 67-81.
- Matthews, S. H., Kelemen, T. K., & Bolino, M. C. (2021). How follower traits and cultural values influence the effects of leadership. *The Leadership Quarterly*, 32(1). <https://doi.org/doi.org/10.1016/j.leaqua.2021.101497>
- Merkel, W. (2018). Is capitalism compatible with democracy? *Democracy and Crisis: Challenges in Turbulent Times*, 253-271.  
[https://doi.org/10.1007/978-3-319-72559-8\\_11](https://doi.org/10.1007/978-3-319-72559-8_11)
- Morante, J. E. (2019). *Sistematización de la gestión del proyecto de convivencia democrática: Niños de una escuela rural de Huancavelica que vienen a estudiar con niños de una escuela privada de Lima Metropolitana* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú].  
<http://hdl.handle.net/20.500.12404/15415>
- Murillo, F., & Hernández-Castilla, R. (2011). La convivencia escolar: Qué es y por qué debemos trabajarla. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 9(1), 65-83.



- Murillo, F., & Martínez-Garrido, C. (2018). Convivencia escolar: Bases teóricas, dimensiones y evaluación. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 11(2), 59-74.
- Navarro, M., & Díaz, C. (2018). Las normas escolares y su relación con la convivencia democrática. *Revista Electrónica Educare*, 22(1), 1-18.
- Navarro, R., & Silván, R. (2020). Autoeficacia, aprendizaje social y participación en la escuela. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 22(2), 1-18.
- Ortega-Ruiz, R., & Mora-Merchán, J. (2020). Educación para la convivencia y ciudadanía democrática: Una mirada desde la participación. *Ánfora*, 27(49), 13-36.
- Paredes, M. (2018). El ayni y la minka: Saberes ancestrales en la práctica comunitaria andina. *Revista Andina de Educación Comunitaria*, 5(1), 21-34.
- Parra, D., & Hernández, L. (2021). Cultura de paz y ciudadanía: Claves para una convivencia democrática escolar. *Revista Colombiana de Educación*, 1(80), 57-80.
- Pérez-Serrano, G. (2020). Educación democrática y valores: Un compromiso ético y pedagógico. *Educatio Siglo XXI*, 38(1), 23-42.
- Perines, H. (2020). Liderazgo escolar y convivencia democrática: Una mirada desde la gestión directiva. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 22(1), 1-15.
- Puma, L. (2019). Ecología y reciprocidad en los Andes: Bases para una ética del buen vivir. *Revista Peruana de Educación Intercultural*, 5(2), 41-55.
- Quero, M. (2010). Confiabilidad y coeficiente Alpha de Cronbach. *Telos*, 12(2).  
<https://www.redalyc.org/pdf/993/99315569010.pdf>



- Quispe, R. (2022). La ch'akana como símbolo de equilibrio y cosmovisión en la educación andina. *Revista de Saberes Ancestrales*, 4(3), 93-108.
- Quispe-Mamani, F. (2021). Revalorización de los valores culturales andinos en la educación intercultural bilingüe. *Revista de Investigación Educativa Wayra*, 5(2), 25-140.
- Ramos, M., & Apaza, J. (2021). Valores culturales andinos como base de la educación intercultural en contextos rurales. *Revista Andina de Educación*, 3(2), 77-92.
- Rapri, A., & Flores, M. (2023). *La práctica de los valores sociales en la convivencia escolar de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 "Nuestra Señora de Fátima"-Huacho, durante el año escolar 2022* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión].  
<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/7934/TESIS%20%20EN%20PDF%20RAPRI%20%26%20FLORES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Reinoso, A., & Carrasco, J. (2018). Saberes andinos y educación intercultural: Aportes desde la teoría sociocultural. *Revista de Educación Intercultural*, 10(1), 45-60.
- Rengifo, G. (2016). *La escuela y los saberes andinos: Una propuesta desde la interculturalidad crítica*. Fondo Editorial de la Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Riera, J., & Buxarrais, M. (2019). El clima escolar como factor de calidad en la educación ética y ciudadana. *Revista de Educación*, 384, 215-237.
- Rivera-Cusicanqui, S. (2015). *Sociología de la imagen: Miradas ch'ixi desde la historia andina*. Tinta Limón.



- Rodríguez, M., Poblano-Ojinaga, E., Alvarado, L., Gonzáles, A., & Rodríguez, M. (2021). Validación por juicio de expertos de un instrumento de evaluación para evidencias de aprendizaje conceptual. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(22).  
<https://doi.org/10.23913/ride.v11i22.960>
- Rodríguez, M., & Valdés, A. (2019). Clima escolar, convivencia y aprendizaje: Una mirada desde la teoría del aprendizaje social. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 49(3), 123-145.
- Salazar, J., & Peña, L. (2020). Normas, valores y formación ciudadana en contextos escolares. *Revista Iberoamericana de Educación*, 84(2), 129-144.
- Sánchez, M., & Córdova, T. (2020). La mediación cultural en el aprendizaje: Reflexiones desde Vygotsky en contextos rurales. *Educación y Sociedad*, 38(139), 295-312.
- Snowball, J. D. (2020). Cultural value. En *Handbook of Cultural Economics* (Third Edition). Edward Elgar Publishing.  
<https://doi.org/10.4337/9781788975803.00029>
- Stephan, U., & Pathak, S. (2016). Beyond cultural values? Cultural leadership ideals and entrepreneurship. *Journal of Business Venturing*, 31(5), 505-523. <https://doi.org/10.1016/j.jbusvent.2016.07.003>
- Tello, M., & Véliz, D. (2020). Convivencia democrática y ciudadanía en la escuela primaria: Retos para una pedagogía crítica. *Educación y Sociedad*, 41(151), 233-250.
- Touriñán, J. (2019). Educación moral y democracia: Claves para la convivencia escolar. *Revista Española de Pedagogía*, 77(274), 243-263.



- Tume, L. (2024). Estado de la Convivencia Participativa y Democrática en Estudiantes de Educación Básica en Perú. *Revista Cientific*, 9(33), 196-211.
- Tuñoque, M., Nerio de Zeña, M., Chávez, H., & Hernández, B. (2021). La convivencia democrática en un mundo de interculturalidad. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 4(1), 136-142.
- Valderrama, S. (2015). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica cuantitativa, cualitativa y mixta* (2da ed). Editorial San Marcos.
- Valdés, A., & Espinoza, J. (2021). Liderazgo pedagógico y cultura de convivencia escolar: Hacia una dirección participativa. *Revista Colombiana de Educación*, 1(81), 85-104.
- Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.
- Yapu, M. (2021). Descolonizar la escuela: Horizontes pedagógicos desde el pensamiento andino. *Revista Educación y Cultura Originaria*, 12(3), 81-96.
- Zabala, A., & Arnau, L. (2014). *Cómo aprender y enseñar competencias*. Editorial Graó.
- Zúñiga, L. (2020). Participación estudiantil y cultura democrática en contextos escolares. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(2), 123-139.



# ANEXO



ANEXO N°1

Matriz de consistencia

TITULO:					
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	VARIABLES DE ESTUDIO	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
¿Cuál es la relación de la convivencia democrática con los valores culturales andinos en las instituciones educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023?	Determinar la relación de la convivencia democrática y los valores culturales andinos en las instituciones educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023.	Determinar la relación de la convivencia democrática y los valores culturales andinos en las instituciones educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023.	<b>VI:</b> Convivencia democrática  <b>D1:</b> Convivencia en la diversidad  <b>D2:</b> Convivencia Y tolerancia educativa.  <b>VD:</b> Valores culturales andinos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Enfoque:</b> Cuantitativo</li> <li>• <b>Método:</b> hipotético deductivo</li> <li>• <b>Nivel:</b> correlacional</li> <li>• <b>Diseño:</b> no experimental</li> <li>• <b>Tipo:</b> básica</li> <li>• <b>Población:</b> estudiantes</li> <li>• <b>Muestra:</b> 120 estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica Encuesta</li> <li>• Instrumento: Cuestionario</li> </ul>
<b>PROBLEMA ESPECIFICO</b>	<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	<b>HIPOTESIS ESPECIFICO</b>	<b>D1:</b> Valores culturales  <b>D2:</b> Relaciones Sociales y		
¿Cómo es la relación de la convivencia democrática en la diversidad y la	Determinar la relación de la convivencia democrática en la diversidad y la	Determinar la relación de la convivencia democrática en la diversidad y la			



<p>práctica valores culturales en las Instituciones Educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023?</p>	<p>práctica valores culturales en las Instituciones Educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023.</p>	<p>práctica valores culturales en las Instituciones Educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023.</p>	<p>Cultura simbólica.</p>		
<p>¿Cómo es la relación de la convivencia democrática y tolerancia entre actores educativos y la práctica valores culturales en las Instituciones Educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023?</p>	<p>Determinar la relación de la convivencia democrática y tolerancia entre actores educativos y la práctica valores culturales en las Instituciones Educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023.</p>	<p>Determinar la relación de la convivencia democrática y tolerancia entre actores educativos y la práctica valores culturales en las Instituciones Educativas de nivel primario de Huancarmayo, Cusco 2023.</p>			



Anexo 2

Instrumentos de la investigación

DATOS GENERALES:

- a) ¿En qué Institución educativa estudia? Mencione:  
.....
- b) Género: Masculino ( ) Femenino ( )
- c) Competencia lingüística: Quechua ( ) Castellano ( )

VALORACIÓN:

DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
1	2	3	4

CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

INDICADORES	VALORACIÓN			
	D	R	B	S
1. Entre los compañeros de estudio existe respeto, confianza y diálogo.				
2. En tu comunidad, todas las familias tienen un solo antepasado (un solo abuelo y una sola abuela).				
3. En tu comunidad hay personas que vienen de otras comunidades (como yerno, nuera), ellos tienen otras costumbres (en matrimonio, en carnavales, etc.) y todos se respetan, no existe la discriminación ni odio.				
4. En la escuela tenemos compañeros de diferentes Lugares, hablan la lengua originaria el quechua con variante de sus comunidades, tienen diferentes costumbres, todo ello se respeta, no hay discriminación ni odio.				
5. En tu escuela existe entre los profesores y compañeros trato de respeto.				
6. También existe confianza con tu profesor y compañeros para realizar trabajos o tareas.				
7. Cuando existen problemas entre compañeros es necesario solucionar en forma pacífica con la orientación del profesor o tutor.				
8. Par el cumplimiento de las normas dentro del aula es necesario que esas reglas sean discutidas y aprobadas por el consenso de los alumnos bajo la dirección del tutor de la sección.				
9. Para salvaguardar la integridad de los compañeros es necesario prevenir adicciones a la droga, a tomar bebidas alcohólicas, prever la sexualidad entre compañeros, la violencia y agresividad física				



### VALORES CULTURALES ANDINOS

INDICADORES	VALORACIÓN			
	D	R	B	S
1. En tu comunidad practican el mantenimiento del medio ambiente para una buena producción agrícola (arreglo de andenes, no hay quema de arbustos ni pastizales, uso de abobo natural para la siembra, etc.)				
2. En tu comunidad, los pobladores utilizan todavía trajes típicos de nuestros abuelos con adornos en los tejidos, en el sombrero, en las polleras, etc.				
3. En tu comunidad existen las formas andinas de generación de economía familiar, la distribución de trabajo entre los varones y las mujeres, el trueque, el ayni, etc.				
4. En tu comunidad existen autoridades comunales, como (alcalde Menor, Juez de Paz, Gobernador, teniente, Campo) y sabes cuáles son sus funciones.				
5. En tu comunidad, las autoridades comunales elegidas en asamblea hacen cumplir las leyes del poder judicial, policial para solucionar problemas y conflictos dentro de la comunidad y familiar.				
6. En tu institución educativa, el profesor desarrolla las sesiones de clase que quechua, aimara y escriben textos (poesías, adivinanzas, cuentos, etc.) como expresión de identidad cultural.				
7. En tu institución educativa comentan con el profesor el valor de íconos andinos (la chakana, inti watana, qhapaq ñan), indicadores naturales, lectura por la coca, símbolos nacionales (la bandera, el Escudo, la Escarapela, el Himno Nacional) como expresión de identidad y lealtad a la patria.				
8. En la institución educativa donde estudias, en el área personal social realizan prácticas rituales mediante los saberes andinos para una convivencia entre compañeros y compañeras.				



### FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO OPINIÓN DEL EXPERTO

#### I. DATOS GENERALES

1.1. Autor del instrumento: EDGAR ALVAREZ VILLALOBOS

1.2. Validado por: Mgtr. LUIS CHAYÑA AGUILAR

1.3. Título de la investigación:  
CONVIVENCIA DEMOGRÁFICA Y VALORES CULTURALES ANDINOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL PRIMARIO DE HUANCABAYO, CUSCO 2023

1.4. Nombre del instrumento: CUESTIONARIO

#### II. ASPECTOS A EVALUAR

N°	INDICADORES	VALORACIÓN																			
		DEFICIENTE				BAJO				REGULAR				BUENA				EXCELENTE			
		1	9	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100		
1	CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado.																			X
2	OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																			X
3	ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia.																			X
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.																			X
5	SUFICIENCIA	El número de ítems propuesto es suficiente para medir la variable.																			X
6	ADECUACIÓN	Está adecuado para valorar la variable de estudio.																			X
7	CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y científicos.																			X
8	COHERENCIA	Existe coherencia entre el problema, objetivos e hipótesis.																			X
9	METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.																			X
10	PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación.																			X

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: EXCELENTE

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 85%

V. OBSERVACIONES: NINGUNA

LUGAR Y FECHA: 29-08-2023

  
FIRMA DEL EXPERTO





ANEXO 1  
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

**AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV**

Formato digital

Fecha de entrega: 29/08/25

**1. Datos del autor (es):**

Nombres y Apellidos: EDGAR ALVAREZ VILLALOBOS

Dirección: ASOC. APV. PATRONA REINA DE BELEN O-1

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 23960839

Teléfono: 952 700 840 email: edgaral\_99@hotmail.com

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_ email: \_\_\_\_\_

Facultad y/o Escuela de Posgrado: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Escuela Profesional o Mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA

Título o Grado Académico a optar: MAGISTER EN EDUCACIÓN

Asesor: Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación  Tesis  Trabajo de Suficiencia Profesional  Trabajo Académico

Título: CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y VALORES CULTURALES ANDINOS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL PRIMARIO DE HUANCARMAYO, CUSCO 2023

Palabras claves, (3 a 5 términos): convivencia democrática, valores culturales, practica de valores.

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV <sup>1,2</sup>?  
2

<sup>1</sup> Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

<sup>2</sup> Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

- Bachiller
- Titulo
- 2da Especialidad
- Maestría
- Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

**Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.**

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

**Autorizo su publicación (marque con una X)**

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): \_\_\_\_\_
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

**¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?**

**Sí:** significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

**No:** significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



**Jurisdicción de su Licencia**

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

- Internacional
- Nacional

Línea de investigación: DIDACTICA INTERCULTURAL – P34

Firma de Autor



huella digital

29/08/2025

Fecha