



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TRABAJO ACADÉMICO
PROYECTOR DE VIDEO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA
ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN NIÑOS DEL PRIMER GRADO B
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 15032 JULIO
CESAR TELLO EL ALTO, PIURA 2024

PRESENTADO POR:
NORA HILDA CCOPA PHATTI
PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL
EN ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

JULIACA – PERÚ
2025



**UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

TRABAJO ACADÉMICO

**PROYECTOR DE VIDEO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA
ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN NIÑOS DEL PRIMER GRADO B
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°15032 JULIO
CESAR TELLO EL ALTO, PIURA 2024**

PRESENTADO POR:

NORA HILDA CCOPA PHATTI

**PARA OPTAR EL TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN
ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**

APROBADO POR:

PRESIDENTE

: 
Dra. GLADYS MARUJA TORRES CONDORI

PRIMER MIEMBRO

: 
Dra. ESPERANZA CUEVA ROSSEL

SEGUNDO MIEMBRO

: 
Dr. ROBERTO PAYE COLQUEHUANCA

ASESOR

: 
Mgtr. LUIS CHAYNA AGUILAR

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – SEG26



TESIS UANCV

UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



VICERRECTORADO DE
INVESTIGACIÓN

"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 089 - 2025-D-SEP-EPG-UANCV/J

Juliaca, 27 de noviembre del 2025

VISTOS:

El expediente N° 2025-C-4449, presentado por el (la) Egresado (a), **CCOPA PHATTI NORA HILDA**, quien solicita nominación de jurados, Fecha y hora de sustentación del Trabajo Académico, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de la Sede Central Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, el (a) Egresado (a), **CCOPA PHATTI NORA HILDA**, con DNI. **01312043**, con número de matrícula **1720100479**, ha solicitado asignación de jurados, Fecha y hora de sustentación del Trabajo Académico titulada: **PROYECTOR DE VIDEO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN NIÑOS DEL PRIMER GRADO B DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 15032 JULIO CESAR TELLO EL ALTO, PIURA 2024** para optar el **TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez";

Que, de conformidad con lo previsto en el artículo 18° del Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos, **Comité de Investigación**;

Que, mediante Resolución Directoral N° **0125-2025-SEP-EPG/UANCV** SE APRUEBA Y AUTORIZA LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN (TRABAJO ACADÉMICO) con Resolución Directoral N° **264-2025-SEP-EPG/UANCV** se APRUEBA Y AUTORIZA EL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN titulada: **PROYECTOR DE VIDEO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN NIÑOS DEL PRIMER GRADO B DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 15032 JULIO CESAR TELLO EL ALTO, PIURA 2024** la misma que pertenece a la línea de investigación: **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - SEG26**;

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos en su artículo 28° **DE LA SUSTENTACIÓN**.

Y estando, la opinión favorable del Director de la Unidad de Investigación y el Director de la Escuela de Posgrado mediante acta de sorteo de jurado, con registro N° **0000067** de fecha 20 de noviembre del 2025 se nomina jurados de tesis conforme a lo detallado en el acta.

Que, conforme al Artículo 66° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de Tesis de Posgrado es un trabajo de investigación científica original de la actualidad y de alto valor científico; en uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 76 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - DECLARAR APTO para la Sustentación Presencial del informe final de la investigación (Trabajo Académico), del (a) Egresado (a), **CCOPA PHATTI NORA HILDA**, para optar el título de **SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**, en virtud de los considerandos expuestos.

ARTÍCULO SEGUNDO. - NOMINAR JURADOS para la sustentación presencial y defensa del Trabajo Académico a los siguientes docentes ordinarios:

Presidente	:	Dra. GLADYS MARUJA TORRES CONDORI
Primer Miembro	:	Dra. ESPERANZA CUEVA ROSSEL
Segundo Miembro	:	Dr. ROBERTO PAYE COLQUEHUANCA
Asesor	:	Mgtr. LUIS CHAYÑA AGUILAR

ARTÍCULO TERCERO. - El proceso de la Sustentación del Trabajo Académico en mención, se llevará a cabo:

Fecha	:	Lunes, 01 de diciembre del 2025
Hora	:	03:00 p.m.
Local	:	Aula N° 207 - CC3 SEGUNDO PISO - UANCV

ARTÍCULO CUARTO. - El Director de la Escuela de Posgrado queda encargado del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, comuníquese y Archívese.



Cc: Anh. EPG (1)
Sustentado (1)
Jurado (1)
MQS (1) y g



TESIS UANCV

UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



VICERRECTORADO DE
INVESTIGACIÓN

"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 264-2025-SEP-EPG/UANCV

Juliaca, 01 de setiembre del 2025

VISTOS:

El Expediente N° 2025-007355 de fecha 26 de junio del 2025, el (la) egresado (a): **CCOPA PHATTI NORA HILDA**, con DNI N° 01312043 código de matrícula N° 29101E110, quien solicita Revisión de Informe Final de la **Propuesta del Trabajo Académico**; acorde al Informe N° 815-2025-UI-EPG-UANCV y el **Anexo (04) Ficha de Opinión del Informe Final de la Propuesta del Trabajo Académico** de fecha 25 de agosto del 2025, que fue revisada por el Comité de Investigación de la Escuela de Posgrado.

CONSIDERANDO:

Que, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de Investigación Científica, Tecnológica y Humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

Que, con Expediente N° 2025-007355, el (la) egresado (a): **CCOPA PHATTI NORA HILDA**, solicita la revisión y aprobación del Informe Final de la Propuesta del Trabajo Académico titulado: **PROYECTOR DE VIDEO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN NIÑOS DEL PRIMER GRADO B DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 15032 JULIO CESAR TELLO EL ALTO, PIURA 2024**, Línea de Investigación: **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - SEG26**, para optar el **TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Que, el Comité de Investigación emitió su opinión **FAVORABLE** al Informe Final de la Propuesta del Trabajo Académico.

Que, el Director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, corroboró el asesoramiento en el Informe Final del Trabajo Académico del **ASESOR (A): Mgtr. LUIS CHAYÑA AGUILAR**, y,

Estando, la opinión favorable del Comité de Investigación, según **INFORME N° 815-2025-UI-EPG-UANCV** y el **Anexo (04) Ficha de Opinión del Informe Final de Propuesta del Trabajo Académico** en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado.

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - APROBAR Y AUTORIZAR EL INFORME FINAL DE LA PROPUESTA DE TRABAJO ACADÉMICO para la **REVISIÓN DE SIMILITUD TURNITIN**, Titulado: **PROYECTOR DE VIDEO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN NIÑOS DEL PRIMER GRADO B DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 15032 JULIO CESAR TELLO EL ALTO, PIURA 2024** presentado por el (la) Egresado (a): **CCOPA PHATTI NORA HILDA**, en virtud de los considerandos expuestos.

ARTICULO SEGUNDO. - RATIFICAR, como **ASESOR(a): Mgtr. LUIS CHAYÑA AGUILAR**.

ARTICULO TERCERO. - DISPONER que la Escuela de Posgrado, Secretaría Académica y Administrativa, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO

Dr. Javier Rómulo Quispe Zapana
DIRECTOR (e)



TESIS UANCV

UNIVERSIDAD ANDINA

"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

ESCUELA DE POSGRADO



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0125-2025-SEP-EPG-D/UANCV

Juliaca, 20 de mayo del 2025

VISTOS:

El Expediente N° 2025-000793, de fecha 17 de enero del 2025, presentado por el (la) Egresado (a): **CCOPA PHATTI NORA HILDA**, con DNI N° 01312043, código de matrícula N° 29101E110, quien solicita Revisión de Propuesta de Trabajo Académico, acorde al **INFORME N° 227-2025-UI-EPG-UANCV** y el **Anexo (02) Ficha de Opinión a la Propuesta del Trabajo Académico** fue revisada por el Comité de Investigación de la Escuela de Posgrado.

CONSIDERANDO:

Que, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de investigación científica, tecnológica y humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

Que, con Expediente N° 2025-000793, el (la) Egresado (a): **CCOPA PHATTI NORA HILDA**, solicita la revisión y aprobación de la Propuesta de Trabajo Académico Titulado: **PROYECTOR DE VIDEO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN NIÑOS DEL PRIMER GRADO B DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 15032 JULIO CESAR TELLO EL ALTO, PIURA 2024** Línea de investigación: **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - SEG26**, para optar el **TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Que, el Comité de Investigación emitió su opinión **FAVORABLE** a la Propuesta del Trabajo Académico.

Que, el director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, corroboró la propuesta del **ASESOR** el (la) **Mgtr. LUIS CHAYÑA AGUILAR**, quien debe estar acreditado y facultado para orientar y ayudar al asesorado en el proceso de elaboración de la Propuesta de Investigación de acuerdo a la **DIRECTIVA N° 004-2019-UANCV-VRAD-OI**; y,

Estando, la opinión favorable del Comité de Investigación, según **INFORME N° 227-2025-UI-EPG-UANCV** y el **Anexo (02) "Ficha de Opinión a la Propuesta del Trabajo Académico"** en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo del Trabajo Académico Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado.

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - APROBAR Y AUTORIZAR LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO ACADÉMICO Titulado: **PROYECTOR DE VIDEO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN NIÑOS DEL PRIMER GRADO B DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 15032 JULIO CESAR TELLO EL ALTO, PIURA 2024**, presentado por el (la) Egresado (a): **CCOPA PHATTI NORA HILDA**, en virtud de los considerandos expuestos.

ARTICULO SEGUNDO. - RECONOCER, como **ASESOR** el (la) **Mgtr. LUIS CHAYÑA AGUILAR**.

ARTICULO TERCERO. - DISPONER que la Escuela de Posgrado, la Secretaría Académica y administrativa, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.

UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO
DIRECCIÓN
Dr. Javier Rónulo Quispe Zapana
DIRECTOR (e)

DIRECCIÓN EPG, INTERESADO.
ARCH./SEP



NORA HILDA CCOPA PHATTI

PROYECTOR DE VIDEO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN NIÑOS DEL PRIMER GRADO B ...

 TESIS DE PREGRADO

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::13016:543688003

Fecha de entrega

30 dic 2025, 22:19 GMT-5

Fecha de descarga

28 ene 2026, 8:36 GMT-5

Nombre del archivo

T036_01312043_S.docx

Tamaño del archivo

10.7 MB

101 páginas

18.548 palabras

108.574 caracteres



14% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 7%  Fuentes de Internet
- 3%  Publicaciones
- 11%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



Metadatos complementarios

TÍTULO	
PROYECTOR DE VIDEO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN NIÑOS DEL PRIMER GRADO B DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 15032 JULIO CESAR TELLO EL ALTO, PIURA 2024	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	NORA HILDA CCOPA PHATTI
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	01312043
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0009-3790-4357
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	LUIS CHAYÑA AGUILAR
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02363034
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0007-9829-1721
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y Apellidos	GLADYS MARUJA TORRES CONDORI
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02360070
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-5861-0392
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	ESPERANZA CUEVA ROSSEL
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02558176
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-7453-3382

Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	ROBERTO PAYE COLQUEHUANCA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02145441
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-8237-5735
Datos de investigación	
Línea de investigación	GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – SEG26
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	Dirección: INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°15032 JULIO CESAR TELLO EL ALTO País: PERÚ Departamento: PIURA Provincia: TALARA Distrito: EL ALTO -4.27094, -81.2223051 URL Maps https://maps.app.goo.gl/4PfxCNGUBf92zRcx9 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	2024 – 2025
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00 Educación general (incluye capacitación, pedagogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01



UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO

Dr. Jesús Mamani Mamani
DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN - EPG

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo NORA HILDA CCOPA PHATTI, identificado con DNI
Nro. 01312043, en mi condición de egresado de:

- ☐ Escuela Profesional
☒ Programa de Segunda Especialidad,
☐ Programa de Maestría o Doctorado

ENSEÑANAZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

informo que he elaborado el/la ☐ Tesis o ☐ Trabajo de Investigación, ☒ Trabajo Académico
denominada:

PROYECTOR DE VIDEO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA
DEL INGLÉS EN NIÑOS DEL PRIMER GRADO B DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 15032 JULIO CESAR TELLO EL ALTO, PIURA 2024

Asesorado por: Mgtr. LUIS CHAYÑA AGUILAR

Es un tema original.

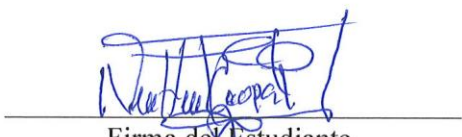
Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 03 de DICIEMBRE del 2025


Firma del Asesor
(obligatoria)
Firma del Estudiante
(obligatoria)
Huella



DEDICATORIA

A mis hijos, cuyo cariño inquebrantable, y consejos han fortalecido mi inspiración. Agradezco sus enseñanzas sobre la importancia de la diligencia, y perseverancia. Este logro es compartido equitativamente entre ambos.



AGRADECIMIENTO

Quisiera expresar mi sincero agradecimiento a la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez por la excelente formación profesional recibida.

A mi asesor de tesis, la Mgtr. LUIS CHAYÑA AGUILAR, por su invaluable ayuda, fundamental para la culminación exitosa de mi



ÍNDICE

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE	v
ÍNDICE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	xii

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. TÍTULO.....	15
1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	15
1.3. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO	18
1.3.1. Justificación teórica.....	18
1.3.2. Justificación práctica.....	19
1.3.3. Justificación metodológica	19

CAPÍTULO II

OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS	21
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	21

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

3.1. BASES TEÓRICAS	22
---------------------------	----



3.1.1 Proyector de Video como Recurso Didáctico	22
3.2. ANTECEDENTES	48
3.2.1. Internacional	48
3.2.2. Nacional	52
3.2.3. Local	56
3.3. MARCO CONCEPTUAL.....	60

CAPÍTULO IV

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADO

4.1. METODOLOGÍA.....	62
4.1.1. Método de investigación	62
4.1.2. Diseño de investigación	63
4.1.3. Población	64
4.1.4. Muestreo	65
4.1.5. Técnicas, instrumentos y fuentes de recolección de datos	65
4.1.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	66
4.2. RESULTADOS	67
4.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	73
CONCLUSIONES.....	76
RECOMENDACIONES	78
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	79
ANEXOS	87



ÍNDICE TABLAS

Tabla 1 Población.....	51
Tabla 2 Muestra	51
Tabla 3 Nivel de aprendizaje del inglés en el pretest aplicado a los niños del primer grado B.....	53
Tabla 4 Nivel de comprensión auditiva en inglés después de la aplicación del recurso didáctico (postest) en los niños del primer grado B	54
Tabla 5 Nivel de expresión oral en inglés después de la intervención didáctica (postest) en los niños del primer grado B	55
Tabla 6 Nivel de vocabulario básico en inglés después de la intervención didáctica (postest) en los niños del primer grado B	56
Tabla 7 Nivel de vocabulario básico en inglés después de la intervención didáctica (postest) en los niños del primer grado B	57
Tabla 8 Comparación del nivel de aprendizaje del inglés entre el pretest y el postest en los niños del primer grado B	58



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Nivel de aprendizaje del inglés en el pretest aplicado a los niños del primer grado B.....	53
Figura 2 Nivel de comprensión auditiva en inglés después de la aplicación del recurso didáctico (postest) en los niños del primer grado B	54
Figura 3 Nivel de expresión oral en inglés después de la intervención didáctica (postest) en los niños del primer grado B	55
Figura 3 Nivel de expresión oral en inglés después de la intervención didáctica (postest) grado B.....	56
Figura 5 Nivel de expresión oral en inglés después de la intervención didáctica (postest) grado B.....	57
Figura 4 Nivel general, según uso de las TIC en pre test	58



RESUMEN

El presente estudio tuvo como **objetivo** determinar la influencia del uso del proyector de video como recurso didáctico en el aprendizaje del inglés en los niños del primer grado B de la Institución Educativa 15032 "Julio César Tello", ubicada en el distrito de El Alto, Piura. Para alcanzar este propósito, se empleó un enfoque cuantitativo y un diseño no experimental, de tipo transversal y comparativo, orientado a analizar los cambios en el nivel de aprendizaje antes y después de la intervención. La población estuvo conformada por los estudiantes de primer grado de dicha institución, mientras que la muestra fue seleccionada de manera intencional e integrada por 19 niños de la sección B. La técnica utilizada fue la observación directa, aplicada mediante un instrumento estructurado que evaluó tres dimensiones esenciales del aprendizaje del inglés: comprensión auditiva, expresión oral y vocabulario básico. Los resultados evidenciaron un progreso notable en el desempeño de los estudiantes tras la incorporación sistemática del proyector de video en las sesiones de aprendizaje. En el pretest, el 52.6 % del grupo se encontraba en un nivel bajo de dominio del inglés, mientras que solo el 15.8 % alcanzaba un nivel alto. Después de la intervención, el posttest mostró un cambio significativo: el 63.2 % de los estudiantes logró ubicarse en el nivel alto y únicamente el 10.5 % permaneció en el nivel bajo. Las mejoras fueron especialmente visibles en la comprensión auditiva y en el reconocimiento de vocabulario, dimensiones que se fortalecieron mediante la exposición a videos educativos, canciones animadas y material audiovisual adaptado a la edad de los niños. En conclusión, el estudio demuestra que el uso del proyector de video constituye una estrategia efectiva para potenciar el aprendizaje del inglés en estudiantes de primer grado, ya que facilita la presentación de estímulos visuales y



auditivos que favorecen la comprensión, la retención y la participación activa. Los avances observados entre el pretest y el posttest confirman que este recurso didáctico puede integrarse con éxito en la enseñanza del inglés, contribuyendo al desarrollo de habilidades básicas en el nivel inicial de la educación primaria.

Palabras clave: aprendizaje significativo, enseñanza, tecnología.



ABSTRACT

This study aimed to determine the influence of using a video projector as a teaching resource on English language learning in first-grade students in section B at Educational Institution 15032 "Julio César Tello," located in the district of El Alto, Piura. To achieve this objective, a quantitative approach and a non-experimental, cross-sectional, and comparative design were employed, focused on analyzing changes in learning levels before and after the intervention. The population consisted of the first-grade students of this institution, while the sample was intentionally selected and comprised 19 children from section B. The technique used was direct observation, applied through a structured instrument that assessed three essential dimensions of English language learning: listening comprehension, oral expression, and basic vocabulary. The results showed significant progress in student performance after the systematic incorporation of the video projector into the learning sessions. In the pretest, 52.6% of the group was at a low level of English proficiency, while only 15.8% reached a high level. After the intervention, the posttest showed a significant change: 63.2% of the students reached the high level, and only 10.5% remained at the low level. The improvements were especially noticeable in listening comprehension and vocabulary recognition, areas that were strengthened through exposure to educational videos, animated songs, and audiovisual materials adapted to the children's age. In conclusion, the study demonstrates that the use of a video projector is an effective strategy for enhancing English learning in first-grade students, as it facilitates the presentation of visual and auditory stimuli that promote comprehension, retention, and active participation. The progress observed between the pretest and posttest confirms that this teaching resource can be successfully integrated into English language instruction, contributing to the development of basic skills at the early elementary level.

Keywords: meaningful learning, teaching, technology.



INTRODUCCIÓN

A nivel internacional, la enseñanza del inglés en la educación primaria ha adquirido gran relevancia debido a su papel como lengua global y herramienta clave para la comunicación intercultural. Diversos estudios reportan que la integración de recursos tecnológicos y audiovisuales mejora de manera significativa las condiciones de aprendizaje, al permitir una exposición temprana, clara y atractiva al idioma. Según Mayer (2021), los materiales multimedia facilitan la comprensión al activar simultáneamente los canales visual y auditivo, lo que incrementa la retención y comprensión en niños pequeños. Asimismo, Harmer (2015) sostiene que los videos educativos fortalecen el desarrollo de la pronunciación, el reconocimiento de vocabulario básico y la comprensión auditiva, componentes esenciales en las primeras etapas del aprendizaje del inglés.

En el contexto latinoamericano, los sistemas educativos han incorporado progresivamente estrategias digitales para fortalecer la enseñanza de lenguas extranjeras, aunque persisten desafíos relacionados con la actualización docente y el acceso equitativo a recursos audiovisuales. De acuerdo con Cabero (2020), la implementación de tecnologías educativas optimiza la participación de los estudiantes y favorece el desarrollo de habilidades comunicativas en inglés cuando se cuenta con planificación pedagógica adecuada. En el caso del Perú, el Ministerio de Educación ha destacado la importancia de integrar recursos audiovisuales para dinamizar el aprendizaje y ofrecer experiencias más significativas, especialmente en instituciones donde el idioma inglés no es parte del contexto cotidiano (MINEDU, 2020).

A nivel regional y local, la realidad educativa de las instituciones primarias



de Piura evidencia limitaciones en la apropiación pedagógica de herramientas tecnológicas, pese a que muchas escuelas cuentan con proyectores, computadoras u otros dispositivos. En el distrito de El Alto, los docentes reconocen la necesidad de incorporar estrategias innovadoras para captar la atención de los estudiantes y mejorar su desempeño en el área de inglés. Mendoza y Gutiérrez (2020) señalan que los recursos audiovisuales favorecen de manera particular a los niños de los primeros grados, pues permiten relacionar imágenes, sonidos y palabras, facilitando la comprensión y la adquisición de vocabulario nuevo. Esta necesidad se hace evidente en instituciones como la I.E. N.º 15032 "Julio César Tello", donde se observa que los estudiantes presentan dificultades para reconocer palabras básicas, comprender instrucciones simples y reproducir expresiones breves en inglés.

Ante esta realidad, se consideró pertinente analizar la influencia del proyector de video como recurso didáctico para fortalecer el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado B, dado que este recurso permite mostrar material visual y auditivo que facilita la comprensión, la motivación y la participación activa en las sesiones de aprendizaje. El uso sistemático de videos educativos y presentaciones multimedia ofrece oportunidades para desarrollar habilidades lingüísticas iniciales, como la comprensión auditiva, la expresión oral y el reconocimiento de vocabulario básico, contribuyendo así a mejorar el rendimiento en el área.

Finalmente, el presente trabajo académico se estructura en cuatro capítulos. El capítulo I desarrolla los aspectos generales, incluyendo el título, la descripción del problema y la justificación. En el capítulo II se formulan los objetivos del estudio. El capítulo III expone la metodología aplicada, destacando el enfoque cuantitativo,



el diseño cuasi experimental, el nivel explicativo, la población, la muestra y las técnicas e instrumentos utilizados. Finalmente, el capítulo IV presenta los resultados, su análisis y la discusión correspondiente.

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. TÍTULO

PROYECTOR DE VIDEO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN NIÑOS DEL PRIMER GRADO B DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 15032 JULIO CESAR TELLO EL ALTO, PIURA 2024

1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En los últimos años, la enseñanza del inglés en el nivel primario ha experimentado transformaciones importantes debido al avance de los recursos tecnológicos y audiovisuales. Organismos internacionales como la UNESCO han señalado que los medios digitales, especialmente los videos educativos, pueden fortalecer las habilidades lingüísticas cuando se integran de manera coherente dentro de estrategias pedagógicas específicas. En diversos países, particularmente aquellos donde el inglés es considerado una lengua de carácter global, se ha observado que el uso de proyectores y material audiovisual favorece la motivación temprana y la adquisición progresiva de vocabulario en niños de corta edad, puesto que combinan estímulos visuales, auditivos y kinestésicos que facilitan la comprensión y retención de contenidos.

Investigaciones desarrolladas en sistemas educativos de Europa y Asia coinciden en que los dispositivos de proyección, acompañados de secuencias animadas, canciones y videos interactivos, permiten que los niños generen



asociaciones más rápidas entre imagen y palabra, a la vez que incrementan la participación en clase. Sin embargo, también señalan que su uso debe estar acompañado de un diseño metodológico adecuado, ya que el empleo improvisado puede generar distracción o sobrecarga cognitiva. En conjunto, estas experiencias muestran que los recursos audiovisuales no son únicamente un apoyo didáctico, sino una herramienta con potencial para transformar el aprendizaje de lenguas extranjeras desde edades tempranas.

En el Perú, el aprendizaje del inglés ha adquirido una relevancia creciente, especialmente desde la implementación de políticas educativas que buscan fortalecer las competencias comunicativas en este idioma como parte del perfil del estudiante al finalizar la educación básica. El Ministerio de Educación (MINEDU) ha promovido la incorporación de recursos tecnológicos para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, lo cual incluye equipos como proyectores multimedia, laptops y materiales audiovisuales. No obstante, diversos estudios nacionales han advertido que, aunque muchas instituciones disponen de estos recursos, no siempre se utilizan de manera sistemática ni responden a un enfoque metodológico centrado en el estudiante.

Investigaciones realizadas en regiones urbanas y rurales del país evidencian que los docentes reconocen el valor pedagógico de los videos educativos, pero enfrentan limitaciones relacionadas con la falta de capacitación, la escasa disponibilidad de materiales contextualizados o la ausencia de estrategias que integren estos recursos en actividades significativas. En el caso de los estudiantes de primer grado, estas dificultades se vuelven más visibles, ya que se trata de una etapa donde el aprendizaje del inglés requiere estímulos claros, repetitivos y visualmente atractivos, características propias del material audiovisual. De allí que



surja la necesidad de revisar cómo se está incorporando el proyector de video en las aulas peruanas, y si su uso está generando un impacto real en el aprendizaje del idioma.

En la Institución Educativa N.º 15032 "Julio César Tello", ubicada en el distrito de El Alto, provincia de Talara, región Piura, la enseñanza del inglés forma parte del currículo regular desde los primeros grados. Aunque la escuela cuenta con un proyector de video y algunos recursos digitales, su uso en las clases de inglés con los niños de primer grado B todavía no es constante ni está articulado a una metodología que potencie la comprensión auditiva, la expresión oral y el aprendizaje de vocabulario básico. Durante las observaciones preliminares, se evidenció que los estudiantes presentan dificultades para reconocer palabras sencillas, responder a instrucciones básicas o asociar imágenes con sonidos en inglés, lo que limita su avance en el área.

Asimismo, las sesiones suelen desarrollarse con materiales tradicionales, como imágenes impresas o actividades repetitivas, que no logran captar la atención sostenida de los niños, quienes requieren de estímulos visuales dinámicos para mantener el interés y favorecer el aprendizaje. La falta de un uso sistemático del proyector de video genera una brecha entre las posibilidades que ofrece este recurso y los resultados actuales en el aprendizaje del inglés. Surge entonces el problema central: ¿en qué medida el uso del proyector de video, aplicado de manera pedagógica y continua, puede mejorar el aprendizaje del inglés en los niños del primer grado B de esta institución?

Este vacío motiva la necesidad de realizar un estudio que evalúe la influencia de este recurso didáctico dentro del proceso de enseñanza, a fin de determinar si

su incorporación contribuye efectivamente a fortalecer las habilidades lingüísticas de los estudiantes, especialmente en un contexto donde el inglés se ha convertido en un elemento clave para la formación integral del alumnado.

1.3. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.3.1. *Justificación teórica*

El presente trabajo académico se justifica teóricamente porque aborda la importancia de los recursos audiovisuales en el aprendizaje de una lengua extranjera desde los primeros años de escolaridad. Diversas investigaciones en el campo de la educación sostienen que los estímulos visuales y auditivos favorecen la adquisición temprana del inglés, al facilitar la comprensión de palabras nuevas, reforzar la memoria y promover la asociación entre imagen, sonido y significado. Desde esta perspectiva, el uso del proyector de video constituye una herramienta que permite enriquecer el proceso de enseñanza, especialmente en estudiantes de primer grado que requieren experiencias multisensoriales para captar y mantener la atención.

Asimismo, la literatura especializada señala que los videos educativos, junto con animaciones y canciones infantiles, contribuyen a mejorar la comprensión auditiva, el reconocimiento de vocabulario básico y la pronunciación, aspectos fundamentales para el aprendizaje inicial del inglés. En este marco, el estudio aporta evidencia empírica que respalda el potencial pedagógico del proyector de video, reforzando teorías que destacan la importancia de integrar tecnologías accesibles y pertinentes para fortalecer las habilidades comunicativas en contextos escolares. Por ello, este trabajo responde a la necesidad de generar conocimiento que explique y demuestre cómo los recursos audiovisuales influyen de manera

directa en los aprendizajes de los estudiantes.

1.3.2. Justificación práctica

En el plano práctico, la realización del presente estudio permite comprobar si el uso del proyector de video puede convertirse en una estrategia efectiva para mejorar el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado B de la Institución Educativa N.º 15032 "Julio César Tello". A partir de los resultados obtenidos, este trabajo busca ofrecer alternativas pedagógicas que puedan ser aplicadas por los docentes para fortalecer las competencias lingüísticas de los niños, especialmente en un contexto donde el acceso a recursos tecnológicos está disponible, pero no siempre se utiliza de manera sistemática.

Los hallazgos del estudio también buscan orientar a la institución educativa en la toma de decisiones relacionadas con la integración de herramientas tecnológicas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Los resultados servirán como insumo para mejorar la práctica docente, optimizar las estrategias de enseñanza del inglés y promover un uso más eficiente y pedagógico del proyector de video. Asimismo, este trabajo puede servir de referencia para otras instituciones con características similares, demostrando que los recursos audiovisuales no solo facilitan el aprendizaje, sino que también incrementan la motivación y participación de los estudiantes.

1.3.3. Justificación metodológica

Desde el punto de vista metodológico, el estudio se fundamenta en la aplicación de un enfoque cuantitativo y un diseño no experimental, empleando la comparación de los resultados obtenidos en un pretest y un postest. Este tipo de



diseño permitió medir de manera objetiva los cambios en el aprendizaje del inglés antes y después del uso del proyector de video, proporcionando evidencia clara y verificable sobre su influencia en el desempeño de los estudiantes.

La aplicación de la técnica de la observación, mediante un instrumento estructurado que evaluó las dimensiones de comprensión auditiva, expresión oral y vocabulario básico, garantizó la recolección de información precisa y sistemática. La selección de una muestra conformada por 19 niños de la sección B del primer grado permitió analizar de manera directa los efectos de la intervención en un grupo específico y homogéneo. Esta metodología facilitó identificar avances concretos en las habilidades lingüísticas y permitió establecer comparaciones confiables entre los resultados del pretest y el posttest, demostrando la pertinencia del proyector de video como recurso didáctico para el aprendizaje del inglés en el nivel primario.



CAPÍTULO II

OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS

OG. Determinar la influencia del uso del proyector de video como recurso didáctico en el aprendizaje del inglés en los niños del primer grado B de la Institución Educativa N.º 15032 "Julio César Tello", El Alto – Piura, durante el año 2024, a partir de la comparación de los resultados del pretest y postest.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OE1. Evaluar el nivel de aprendizaje del inglés en los niños del primer grado B antes de la aplicación del proyector de video como recurso didáctico (pretest).

OE2. Aplicar el proyector de video como recurso didáctico en las sesiones de enseñanza del inglés orientadas al desarrollo de comprensión auditiva, expresión oral y vocabulario básico.

OE3. Evaluar el nivel de aprendizaje del inglés en los niños del primer grado B después de la aplicación del proyector de video como recurso didáctico (postest).

OE4. Comparar los resultados del pretest y postest para determinar los cambios en el aprendizaje del inglés atribuibles al uso del proyector de video.



CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

3.1. BASES TEÓRICAS

3.1.1. *Proyector de Video como Recurso Didáctico*

El proyector de video se ha consolidado como una herramienta didáctica de amplio uso en los entornos educativos contemporáneos, debido a su capacidad para integrar información visual, auditiva y audiovisual en una sola presentación. Este recurso permite mostrar imágenes, videos, animaciones y presentaciones dinámicas que enriquecen la experiencia de enseñanza y facilitan la comprensión de los estudiantes. Según Cabero (2020), los recursos audiovisuales proyectados en el aula favorecen la construcción del conocimiento al presentar los contenidos de manera más clara, llamativa y significativa para los estudiantes.

En el nivel primario, el uso del proyector de video adquiere particular relevancia debido a que los niños aprenden mejor cuando interactúan con estímulos visuales atractivos y concretos. Mayer (2021) sostiene que el aprendizaje multimedia, basado en la combinación de imágenes y sonidos, mejora la retención del contenido y facilita la comprensión, especialmente en estudiantes pequeños que requieren apoyos visuales permanentes. De esta manera, el proyector se convierte en un mediador pedagógico que permite contextualizar el aprendizaje y adaptarlo a las características cognitivas de los niños.

Además, el proyector de video favorece el aprendizaje activo al permitir que los estudiantes observen situaciones reales, interactúen con personajes animados y escuchen pronunciaciones claras, especialmente en la enseñanza del inglés. Harmer (2015) explica que los videos proporcionan modelos lingüísticos auténticos y repetitivos, lo que ayuda a los estudiantes a comprender y reproducir sonidos, palabras y expresiones cortas del idioma. Esta exposición constante a input auditivo y visual constituye una base sólida para el desarrollo de la comprensión auditiva y la expresión oral.

El uso de videos proyectados también incrementa la motivación y el interés de los estudiantes. Dörnyei (2014) afirma que los recursos tecnológicos, al incorporar elementos dinámicos y narrativos, generan un ambiente motivador que favorece la participación espontánea y la actitud positiva hacia el aprendizaje. En este contexto, el proyector de video no solo actúa como medio de transmisión de información, sino como herramienta que transforma las sesiones de clase en experiencias más interactivas, estimulantes y significativas.

Por otro lado, el proyector de video facilita el aprendizaje diferenciado, ya que permite presentar contenido visual adaptable a distintos estilos de aprendizaje. Fleming (2012) indica que los estudiantes con preferencia visual o auditiva se benefician particularmente de este recurso, al encontrar en los videos un medio adecuado para procesar la información. Asimismo, los docentes pueden seleccionar materiales ajustados al ritmo de aprendizaje de los niños, lo que favorece la inclusión y la atención a la diversidad.

Finalmente, la eficacia del proyector de video como recurso didáctico radica en su capacidad para integrar tecnología y pedagogía de forma coherente. Richards (2015) destaca que los recursos audiovisuales se convierten en herramientas

pedagógicas efectivas cuando están alineados con los objetivos de aprendizaje y se utilizan dentro de actividades bien estructuradas. Por ello, el proyector de video no solo es un soporte tecnológico, sino un instrumento educativo que facilita el aprendizaje del inglés al ofrecer experiencias multisensoriales que mejoran la comprensión, la pronunciación, el vocabulario y la motivación de los estudiantes del nivel primario.

Comprensión Auditiva (Listening)

La comprensión auditiva constituye una de las habilidades fundamentales en la adquisición de una lengua extranjera, especialmente durante los primeros años de escolaridad. Esta capacidad permite que el estudiante procese, interprete y responda a estímulos orales en el idioma meta, actuando como base para el desarrollo posterior de la expresión oral y del reconocimiento de vocabulario. Según Rost (2016), la comprensión auditiva es un proceso activo en el que el oyente integra información acústica con conocimientos previos, expectativas y claves contextuales, lo que convierte a esta habilidad en un componente central del aprendizaje lingüístico.

En el caso de los niños que inician el estudio del inglés, la comprensión auditiva se convierte en la puerta de ingreso al idioma, pues los estudiantes no cuentan aún con repertorios amplios de lectura o escritura que los apoyen en la interpretación del mensaje. Vandergrift y Goh (2012) sostienen que el aprendizaje temprano del inglés debe priorizar experiencias auditivas significativas y variadas, ya que estas favorecen el reconocimiento de patrones sonoros, la diferenciación de palabras frecuentes y la identificación de instrucciones básicas. Por ello, la exposición a material oral comprensible y atractivo es clave para fomentar el desarrollo progresivo de esta competencia.

Asimismo, diversos autores han destacado que, en edades tempranas, la comprensión auditiva se fortalece cuando se utilizan recursos audiovisuales que combinen imagen y sonido, lo que facilita la asociación entre lo que el niño observa y aquello que escucha. Mayer (2021) afirma que el aprendizaje multisensorial potencia la retención del mensaje, especialmente cuando los estímulos auditivos se acompañan de apoyos visuales que clarifican el significado del contenido. En este sentido, el uso de videos, canciones infantiles y secuencias animadas constituye una herramienta eficaz para mejorar la comprensión auditiva en contextos escolares.

Finalmente, dentro del proceso educativo, la comprensión auditiva no solo permite que los estudiantes capten información oral, sino que también contribuye al desarrollo de otras competencias comunicativas como la pronunciación, el vocabulario y la interacción oral. De acuerdo con Field (2019), una enseñanza del inglés que prioriza el listening desde etapas tempranas favorece una mejor adaptación al idioma, dado que los niños internalizan sonidos, ritmos y estructuras antes de comenzar a producirlos verbalmente. Por ello, la comprensión auditiva se considera una dimensión indispensable para el aprendizaje inicial del inglés y una habilidad que debe ser trabajada de manera sistemática en el aula.

Identificación de vocabulario básico escuchado en videos

La identificación de vocabulario básico a partir de estímulos auditivos es un componente esencial en el desarrollo de la comprensión auditiva en niños que inician el aprendizaje del inglés. Este proceso implica que el estudiante sea capaz de reconocer palabras familiares cuando las escucha en contextos breves y significativos, generalmente acompañadas de apoyos visuales que facilitan su comprensión. Nation (2013) señala que la exposición constante a palabras de alta

frecuencia permite que los estudiantes internalicen su forma sonora y reconozcan su significado con mayor rapidez, lo que se convierte en la base para ampliar gradualmente su repertorio léxico.

En el caso de los recursos audiovisuales, los videos ofrecen una ventaja pedagógica importante, ya que presentan el vocabulario de manera simultánea a la imagen, favoreciendo la asociación directa entre el sonido de la palabra y su representación visual. Según Mayer (2021), este tipo de aprendizaje multimodal fortalece los procesos de memoria al activar rutas cognitivas tanto auditivas como visuales, lo que permite que los estudiantes identifiquen más fácilmente palabras que han sido escuchadas en varias ocasiones. De esta manera, el uso de videos educativos se convierte en un medio eficaz para presentar vocabulario básico dentro de contextos atractivos y comprensibles para los niños.

Además, diversos estudios han demostrado que la repetición de vocabulario dentro de canciones, animaciones o diálogos sencillos ayuda a mejorar la precisión en la identificación de palabras escuchadas. Cameron (2001) sostiene que, en la etapa inicial del aprendizaje de una lengua extranjera, los niños requieren múltiples oportunidades de exposición auditiva para reconocer patrones sonoros y distinguir palabras dentro del flujo del habla. Este proceso se facilita cuando los videos incluyen pronunciaciones claras, ritmo pausado y contenido diseñado específicamente para la comprensión infantil.

Por último, la identificación de vocabulario escuchado constituye un indicador clave para evaluar el avance en la comprensión auditiva, ya que refleja la capacidad del estudiante para relacionar estímulos orales con significados concretos. De acuerdo con Harmer (2015), reconocer palabras familiares al escucharlas en distintas situaciones demuestra que los estudiantes están

consolidando habilidades auditivas básicas y se encuentran en condiciones de avanzar hacia tareas más complejas dentro del aprendizaje del inglés.

Respuesta a instrucciones simples en inglés

Responder a instrucciones simples constituye una de las primeras manifestaciones del desarrollo de la comprensión auditiva en estudiantes que inician el aprendizaje del inglés. Esta habilidad implica que el niño interprete adecuadamente mensajes orales breves, generalmente formulados mediante verbos básicos y estructuras sencillas, tales como “Stand up”, “Sit down”, “Come here” o “Point to the...”. De acuerdo con Cameron (2001), las instrucciones simples son esenciales en la enseñanza del inglés durante los primeros años, ya que ofrecen oportunidades naturales para que los niños asocien el lenguaje con acciones concretas, fortaleciendo la comprensión y la interacción en el aula.

El uso de instrucciones verbales acompañadas de apoyos visuales o gestuales —como ocurre en videos educativos o actividades audiovisuales— facilita que los estudiantes comprendan con mayor claridad el significado de las órdenes. Según Harmer (2015), cuando el docente o un recurso audiovisual combina el lenguaje oral con señales claras, los niños logran interpretar mensajes de manera más efectiva, pues el lenguaje se contextualiza en acciones visibles y coherentes. Esta combinación de estímulos contribuye a que los estudiantes respondan de forma más rápida y precisa.

Asimismo, investigaciones recientes han demostrado que los videos diseñados para la enseñanza de idiomas suelen incluir comandos simples integrados en canciones, movimientos o actividades interactivas, lo que favorece la atención y participación del estudiante. Mayer (2021) destaca que los recursos audiovisuales facilitan el aprendizaje cuando presentan el contenido de manera

multisensorial, ya que los niños pueden comprender las instrucciones no solo por el sonido, sino también por la representación visual de la acción.

Finalmente, la capacidad de responder a instrucciones simples es un indicador clave en la evaluación de la comprensión auditiva, pues refleja el nivel de decodificación contextual del estudiante. Vandergrift y Goh (2012) afirman que esta habilidad es esencial en la etapa inicial del aprendizaje, dado que permite establecer las bases para tareas auditivas más complejas, como seguir instrucciones compuestas o comprender diálogos breves. Por ello, evaluar esta respuesta es fundamental para determinar el progreso en listening.

Reconocimiento de sonidos y pronunciación básica en inglés

El reconocimiento de sonidos y la identificación de patrones de pronunciación básica constituyen un componente esencial en el aprendizaje inicial del inglés. Esta habilidad implica que el estudiante logre diferenciar fonemas característicos del idioma, identificar palabras familiares a partir de su sonido y distinguir variaciones simples en la entonación o ritmo. Según Field (2019), el reconocimiento de sonidos es el primer paso para que el aprendiz construya una representación mental del sistema fonológico de la lengua, permitiendo que posteriormente pueda producir palabras con mayor precisión.

En las primeras etapas del aprendizaje, los niños generalmente procesan el idioma desde una perspectiva auditiva antes de verbalizarlo. Esto se relaciona con el enfoque naturalista del aprendizaje lingüístico, donde la exposición repetida a sonidos auténticos favorece la identificación de patrones fonológicos. Rost (2016) sostiene que los estudiantes desarrollan la habilidad de reconocer sonidos mediante la escucha frecuente de palabras pronunciadas correctamente, ya sea por el docente, hablantes nativos o recursos multimedia.

El uso de videos, canciones y animaciones constituye un apoyo significativo para el reconocimiento de sonidos, ya que proporcionan múltiples ejemplos de pronunciación clara, repetitiva y contextualizada. Mayer (2021) afirma que los recursos audiovisuales fortalecen la percepción auditiva al presentar simultáneamente estímulos sonoros y visuales, lo que facilita la asociación entre la palabra escuchada y su referente. Este tipo de presentación multimodal permite que los niños identifiquen sonidos con mayor facilidad, especialmente en vocabulario cotidiano o de alta frecuencia.

Por otro lado, la repetición guiada y las actividades auditivas dentro de los videos ayudan a que los estudiantes interioricen la pronunciación correcta, favoreciendo una mayor precisión en el reconocimiento de palabras. Harmer (2015) destaca que el acceso a modelos auditivos constantes —especialmente cuando provienen de recursos digitales educativos— contribuye a mejorar la discriminación fonológica, un aspecto crucial en el desarrollo de la comprensión auditiva.

En conjunto, el reconocimiento de sonidos y pronunciación básica es un indicador fundamental para evaluar el progreso de los estudiantes en la comprensión auditiva, ya que refleja su capacidad para captar, identificar y procesar información oral en inglés. Esta habilidad permite construir bases sólidas para el desarrollo posterior de la expresión oral y de actividades auditivas más complejas.

Expresión Oral (Speaking)

La expresión oral constituye una de las habilidades centrales en el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que permite que el estudiante utilice el idioma para comunicarse, interactuar y expresar ideas de manera progresiva. Esta competencia implica la producción articulada de sonidos, palabras y frases, integrando elementos como la pronunciación, la entonación, la fluidez y el uso

adecuado del vocabulario aprendido. Según Brown (2015), hablar es una capacidad activa que requiere no solo reconocer las unidades lingüísticas, sino también utilizarlas de forma significativa dentro de un contexto social y comunicativo.

En la educación primaria, la expresión oral adopta un papel fundamental debido a que los niños se encuentran en una etapa de desarrollo cognitivo y lingüístico que favorece la imitación, la repetición y la construcción gradual del lenguaje. Cameron (2001) sostiene que los estudiantes de edades tempranas aprenden a hablar en una lengua extranjera mediante actividades dinámicas, repetitivas y contextualizadas, las cuales les permiten relacionar el lenguaje con acciones, objetos y situaciones cotidianas. De esta manera, la oralidad se convierte en un espacio donde los niños exploran el idioma sin temor al error, lo que fomenta un ambiente propicio para la adquisición del inglés.

Asimismo, la expresión oral no puede desarrollarse de manera aislada, sino que depende de la exposición constante a modelos lingüísticos adecuados. Harmer (2015) señala que la calidad del input oral —ya sea proporcionado por el docente o mediante recursos audiovisuales— influye directamente en la precisión y naturalidad con la que los estudiantes reproducen palabras o frases. Por ello, la presencia de videos educativos, canciones y presentaciones multimedia puede reforzar la pronunciación y el ritmo del habla, especialmente cuando los estudiantes practican mediante repeticiones guiadas o imitaciones.

Por otro lado, el desarrollo de la expresión oral está estrechamente relacionado con la motivación y la participación activa en el aula. Ur (2012) indica que los niños hablan más y mejor cuando las actividades les resultan significativas, lúdicas y visualmente atractivas, ya que estos elementos reducen la ansiedad y promueven la espontaneidad. En este sentido, las dinámicas apoyadas en el uso

del proyector de video —como imitaciones, juegos orales o repeticiones acompañadas de imágenes animadas— ofrecen oportunidades para que los estudiantes utilicen el idioma con intención comunicativa.

Además, la expresión oral en el nivel inicial no busca una producción compleja del lenguaje, sino la capacidad de emitir palabras aisladas, frases breves y respuestas simples que evidencien comprensión del vocabulario trabajado. Nation (2013) explica que la oralidad temprana está vinculada a la reconstrucción de patrones sonoros escuchados previamente, por lo que la repetición de palabras básicas constituye un proceso natural en el aprendizaje del inglés. A medida que el estudiante amplía su repertorio léxico, mejora también su habilidad para construir expresiones sencillas y para entender mensajes cada vez más complejos.

Finalmente, la expresión oral funciona como un indicador clave para evaluar el avance lingüístico de los estudiantes, ya que refleja la integración de varios componentes del aprendizaje del inglés: comprensión auditiva, pronunciación, vocabulario y seguridad para hablar. Richards (2015) señala que el speaking, cuando se trabaja de manera sistemática, permite evidenciar el impacto real de las estrategias didácticas aplicadas en el aula. Por ello, su análisis resulta fundamental para determinar los efectos del uso del proyector de video en el proceso de enseñanza del idioma.

Repetición de palabras y frases básicas

La repetición de palabras y frases básicas constituye una estrategia fundamental en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes que se encuentran en las primeras etapas del aprendizaje del inglés. Este proceso implica que el niño escuche un modelo lingüístico —proveniente del docente o de recursos audiovisuales— y reproduzca de manera aproximada o correcta los sonidos, la



entonación y el ritmo del habla. Según Brown (2015), la repetición guiada es una técnica efectiva para iniciar la producción oral, ya que permite que el estudiante internalice patrones fonológicos y estructuras simples antes de utilizarlas de manera espontánea.

En la enseñanza del inglés a niños pequeños, la repetición cobra especial relevancia porque los estudiantes aún están desarrollando su conciencia fonológica y requieren múltiples exposiciones auditivas para consolidar el aprendizaje de nuevas palabras. Cameron (2001) señala que la repetición favorece la memoria a corto y largo plazo, ayudando a que el estudiante reconozca y reproduzca vocabulario frecuente, como saludos, colores, números o expresiones cotidianas. De esta forma, la repetición sistemática se convierte en un puente que conecta la comprensión auditiva con la producción oral.

La incorporación de videos educativos, canciones y animaciones contribuye significativamente a esta práctica, ya que proporcionan modelos de pronunciación claros, pausados y atractivos. Harmer (2015) afirma que los recursos audiovisuales permiten que los estudiantes escuchen las palabras en contextos reales o semiauténticos, lo que facilita su reproducción en el aula. Cuando los niños repiten frases breves acompañadas de gestos, imágenes o movimientos, fortalecen la asociación entre sonido y significado, incrementando la precisión de su expresión oral.

Por otro lado, la repetición fomenta la confianza en el uso del idioma, aspecto crucial en los primeros años de aprendizaje. Ur (2012) sostiene que repetir palabras conocidas reduce la ansiedad lingüística y permite que los estudiantes se sientan más seguros al hablar, lo cual incrementa su disposición para participar en actividades orales. Asimismo, esta práctica permite que el docente observe el

progreso, detecte dificultades de pronunciación y guíe a los estudiantes hacia una producción oral más adecuada.

Finalmente, la repetición de palabras y frases básicas se considera un indicador esencial para evaluar la expresión oral, ya que refleja la capacidad del estudiante para reconstruir y utilizar estructuras sencillas del idioma. Nation (2013) enfatiza que la repetición no solo favorece la pronunciación, sino también la fluidez inicial, dado que los estudiantes aprenden a emitir expresiones breves de manera más natural conforme incrementa su práctica. Por ello, este indicador resulta indispensable para valorar el impacto del uso del proyector de video en el desarrollo del speaking en el nivel primario.

Pronunciación inteligible de vocabulario visto en video

La pronunciación inteligible constituye un componente central de la expresión oral, especialmente en los primeros años del aprendizaje del inglés, donde los estudiantes comienzan a reproducir sonidos, palabras y estructuras breves a partir de modelos auditivos claros. Esta habilidad implica que el alumno sea capaz de emitir vocabulario básico de manera comprensible para su interlocutor, aun cuando su producción no sea completamente exacta o cercana a la de un hablante nativo. Según Harmer (2015), la inteligibilidad es un criterio fundamental para evaluar la producción oral en etapas iniciales, pues refleja que el estudiante puede comunicar un mensaje de forma comprensible aunque su pronunciación no sea perfecta.

En el contexto del aprendizaje apoyado en videos educativos, los estudiantes tienen acceso a modelos de pronunciación consistentes, pausados y diseñados pedagógicamente para facilitar la comprensión infantil. Mayer (2021) explica que los recursos audiovisuales ayudan a los estudiantes a percibir con

mayor claridad la articulación de los sonidos, ya que combinan información auditiva y visual, lo que permite observar movimientos bucales, gestos y acciones que acompañan al lenguaje. Esta integración sensorial favorece que los niños reproduzcan palabras con mayor precisión fonológica.

Además, el uso de videos que incorporan canciones, diálogos simples y secuencias animadas potencia la repetición natural del vocabulario, lo que contribuye al desarrollo de una pronunciación más cercana al modelo original. Brown (2015) destaca que la exposición auditiva recurrente fortalece la memoria fonológica, permitiendo que el aprendiz asimile los sonidos y ritmos del inglés, lo que se traduce en una pronunciación más clara y reconocible. En esta etapa, el objetivo principal no es lograr un acento perfecto, sino asegurar que la producción verbal sea entendible para el docente y para los propios compañeros de clase.

Por otra parte, la pronunciación inteligible también se relaciona con la motivación y la confianza del estudiante. Ur (2012) señala que cuando los niños reciben retroalimentación positiva sobre su forma de pronunciar, desarrollan mayor seguridad para hablar y participan con más frecuencia en actividades orales. En este sentido, los videos funcionan como un apoyo motivador, ya que presentan el idioma de manera atractiva y lúdica, lo que disminuye la ansiedad comunicativa y promueve la práctica constante.

Finalmente, evaluar la pronunciación inteligible del vocabulario visto en video permite medir el grado en que los estudiantes transforman el input audiovisual en producción oral significativa. Richards (2015) afirma que la capacidad de pronunciar palabras con claridad es un indicador clave del progreso en el aprendizaje del inglés, ya que muestra la consolidación de la comprensión auditiva y del reconocimiento fonológico. Por ello, este indicador resulta esencial para analizar el

impacto del proyector de video como recurso didáctico en el desarrollo del speaking en estudiantes de nivel primario.

Producción de expresiones cortas según estímulos visuales

La producción de expresiones cortas constituye una etapa esencial en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes que inician el aprendizaje del inglés, ya que les permite utilizar el idioma para responder a estímulos visuales simples, tales como imágenes, gestos, videos o escenas animadas. Esta habilidad refleja la capacidad del niño para relacionar lo que observa con estructuras lingüísticas breves, generalmente compuestas por palabras aisladas, frases cortas o respuestas de una a dos palabras. Cameron (2001) sostiene que los estudiantes de educación primaria necesitan apoyos visuales claros para activar la producción oral, dado que estos materiales facilitan la comprensión y reducen la carga cognitiva durante el uso del idioma.

Los estímulos visuales —como imágenes proyectadas, secuencias de video o animaciones educativas— permiten que los estudiantes construyan expresiones cortas de manera más natural, pues el soporte visual les ofrece un referente inmediato para interpretar y comunicar información. Según Harmer (2015), el uso de representaciones visuales en la enseñanza del inglés favorece la producción oral porque brinda contexto al vocabulario aprendido y ayuda al estudiante a formular expresiones básicas como “It is a dog”, “I see a red ball” o “This is my pencil”. En este sentido, la proyección de videos resulta especialmente útil porque combina movimiento, sonido y color, elementos que incrementan la claridad del mensaje y motivan la participación.

Asimismo, la relación entre estímulos visuales y producción oral corta está respaldada por teorías del aprendizaje multimodal. Mayer (2021) explica que,

cuando los estudiantes reciben información a través de canales visuales y auditivos simultáneamente, procesan el contenido con mayor profundidad, lo que facilita la recuperación de vocabulario y estructuras lingüísticas durante la expresión oral. Esto significa que los videos no solo actúan como un recurso atractivo, sino también como una herramienta que reduce barreras de comprensión y favorece la emisión de respuestas breves y comprensibles.

Por otro lado, la producción de expresiones cortas vinculadas a estímulos visuales fomenta la participación activa en el aula y contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas iniciales. Ur (2012) afirma que, al permitir que los estudiantes hablen a partir de imágenes o acciones observadas, se promueve una interacción más espontánea y se fortalece la confianza para utilizar el inglés en situaciones básicas. Este tipo de actividades también facilita que el docente evalúe la comprensión y pronunciación de manera inmediata, identificando avances y áreas que requieren refuerzo.

Finalmente, la producción de expresiones cortas es un indicador clave para valorar el progreso en la expresión oral, ya que demuestra la capacidad del estudiante para integrar vocabulario, pronunciación y comprensión visual en un enunciado coherente. Richards (2015) subraya que esta habilidad constituye una evidencia concreta de que el aprendizaje del idioma está avanzando desde el reconocimiento de palabras aisladas hacia la comunicación inicial, lo que la convierte en un componente fundamental dentro de la evaluación del speaking en el nivel primario.

Dimensión 3: Vocabulario Básico (Lexis)

El vocabulario básico constituye uno de los pilares fundamentales en el aprendizaje inicial de una lengua extranjera, ya que permite al estudiante

comprender y producir mensajes simples relacionados con su entorno inmediato. En los primeros años de escolaridad, los niños requieren adquirir palabras de alta frecuencia que les permitan nombrar objetos, expresar necesidades y responder a situaciones cotidianas. Nation (2013) sostiene que el aprendizaje léxico es esencial para desarrollar las demás habilidades lingüísticas, pues sin un repertorio mínimo de palabras resulta difícil avanzar en comprensión auditiva, expresión oral o lectura.

En el contexto del aprendizaje del inglés como lengua extranjera, el vocabulario básico cumple un rol central porque facilita la interacción inicial entre el estudiante y el idioma. Cameron (2001) destaca que los niños necesitan exponerse repetidamente a palabras sencillas como colores, números, partes del cuerpo, animales y objetos del aula, ya que estas categorías les permiten establecer asociaciones directas entre lenguaje y experiencia. Por ello, la enseñanza del vocabulario en el nivel primario requiere estrategias multisensoriales que integren imágenes, sonidos, movimientos y actividades lúdicas.

El uso de recursos audiovisuales, como videos educativos, canciones animadas y presentaciones visuales, constituye una herramienta eficaz para fortalecer el aprendizaje léxico. Mayer (2021) explica que los recursos multimodales permiten al estudiante procesar la información a través de canales visuales y auditivos simultáneamente, lo que incrementa la retención del vocabulario y mejora la asociación entre palabra e imagen. En particular, los videos ofrecen modelos de pronunciación clara, repetición del vocabulario y situaciones contextualizadas que facilitan la comprensión del significado de las palabras.

Además, la enseñanza del vocabulario básico requiere un enfoque pedagógico que promueva la participación activa del estudiante. Harmer (2015) señala que los niños aprenden palabras nuevas con mayor eficacia cuando las

utilizan en actividades prácticas, tales como juegos de identificación, dinámicas de repetición guiada, imitaciones o actividades de señalar y nombrar objetos. Estas prácticas permiten que el estudiante no solo memorice las palabras, sino que también las utilice funcionalmente dentro de un contexto comunicativo.

Por otro lado, el desarrollo del vocabulario básico se encuentra estrechamente vinculado con la exposición frecuente y sistemática a palabras relevantes para la vida escolar. Richards (2015) enfatiza que el aprendizaje léxico debe ser gradual y acumulativo, pues los estudiantes fortalecen su memoria semántica a medida que escuchan, repiten y aplican el vocabulario en diferentes actividades. De esta manera, la enseñanza del vocabulario en el nivel primario debe organizarse de manera estructurada, introduciendo paulatinamente nuevas palabras y reforzando constantemente las ya aprendidas.

Finalmente, la evaluación del vocabulario básico permite determinar si el estudiante está construyendo las bases necesarias para avanzar hacia tareas lingüísticas de mayor complejidad. Ur (2012) afirma que la capacidad de nombrar objetos, reconocer palabras escuchadas y asociarlas con imágenes es un indicador clave del progreso en la adquisición del inglés. Por ello, esta dimensión es fundamental para valorar el impacto de estrategias didácticas como el uso del proyector de video en el aprendizaje de los estudiantes de primer grado.

Número de palabras aprendidas por unidad

El número de palabras aprendidas por unidad constituye un indicador clave para evaluar el avance en el desarrollo del vocabulario básico en los estudiantes que inician el aprendizaje del inglés. Este indicador hace referencia a la cantidad de términos que el alumno es capaz de reconocer, recordar y utilizar después de realizar actividades específicas dentro de una sesión o una unidad temática. Nation

(2013) señala que la adquisición léxica en niveles iniciales se basa en un proceso acumulativo, en el cual los estudiantes incorporan progresivamente palabras de alta frecuencia que les permiten comprender y comunicarse en situaciones simples.

Para los niños de primer grado, la enseñanza del vocabulario debe organizarse de manera clara y graduada, evitando la sobrecarga cognitiva que podría dificultar la retención de nuevas palabras. Cameron (2001) sostiene que, en educación primaria, la cantidad de palabras enseñadas por unidad debe ser limitada y coherente con la capacidad de atención de los estudiantes, privilegiando vocabulario esencial que pueda ser reforzado mediante actividades auditivas, visuales y orales. De esta manera, el aprendizaje se vuelve más significativo y manejable.

El uso de videos educativos permite presentar el vocabulario de manera secuenciada, facilitando la exposición repetida de un número controlado de palabras dentro de cada unidad. Mayer (2021) afirma que la presentación multimodal —que combina sonidos, imágenes y animación— mejora la comprensión y retención del vocabulario, especialmente cuando las palabras se muestran de manera reiterada y en contextos visuales atractivos. Esto permite que los estudiantes identifiquen con mayor claridad un conjunto de términos y los asocien con referentes concretos.

Además, medir el número de palabras aprendidas por unidad permite al docente monitorear la eficacia de las estrategias utilizadas y ajustar el ritmo de enseñanza según las necesidades del grupo. Harmer (2015) destaca que el aprendizaje léxico debe ser controlado y sistemático, de modo que los estudiantes reciban suficiente exposición, práctica y retroalimentación con cada conjunto de palabras. Esta práctica garantiza que el vocabulario se consolide antes de introducir

nuevos términos.

Finalmente, este indicador permite evaluar si los estudiantes no solo recuerdan las palabras, sino si logran utilizarlas en actividades orales o de reconocimiento visual. Richards (2015) enfatiza que el aprendizaje del vocabulario no se limita a la memorización, sino que implica la capacidad de activar los términos en contextos comunicativos. Por ello, el número de palabras aprendidas por unidad representa un aspecto fundamental para valorar el crecimiento léxico y el impacto del uso del proyector de video en el aprendizaje inicial del inglés.

Uso del vocabulario en actividades dirigidas

El uso del vocabulario en actividades dirigidas constituye un indicador fundamental para evaluar el grado de apropiación léxica en estudiantes que inician el aprendizaje del inglés. Este proceso implica que los niños no solo reconozcan o repitan palabras, sino que sean capaces de utilizarlas activamente en ejercicios guiados por el docente, tales como señalar objetos, completar frases, participar en juegos orales o responder preguntas simples. Nation (2013) señala que el aprendizaje del vocabulario debe incluir oportunidades funcionales para que el estudiante emplee las palabras en contextos significativos, ya que esto fortalece su memoria semántica y su capacidad comunicativa.

En el nivel primario, las actividades dirigidas desempeñan un papel esencial porque permiten estructurar el aprendizaje y asegurar que los estudiantes practiquen el vocabulario de manera gradual y orientada. Cameron (2001) sostiene que los niños requieren una guía explícita del docente para aplicar las palabras aprendidas en situaciones cotidianas, lo cual facilita la transición desde el reconocimiento pasivo hacia la producción activa. Así, dinámicas como juegos de asociación, actividades de "listen and point", canciones guiadas o ejercicios de

imitación apoyan la construcción de un repertorio léxico funcional.

El uso del proyector de video potencia estas actividades, ya que los videos ofrecen modelos visuales y auditivos claros que los estudiantes pueden emplear como referencia durante la práctica. Mayer (2021) explica que los recursos audiovisuales favorecen la activación del vocabulario porque integran estímulos multimodales que ayudan a los niños a recordar y aplicar las palabras dentro de actividades dirigidas. En este sentido, ejercicios como identificar imágenes proyectadas, completar diálogos breves o repetir frases relacionadas con escenas del video permiten reforzar el uso del vocabulario en contextos guiados.

La participación en actividades dirigidas también contribuye a que los estudiantes desarrollen confianza y motivación al utilizar el inglés. Harmer (2015) destaca que el uso práctico del vocabulario —incluso en tareas simples— promueve el desarrollo de habilidades comunicativas y permite al docente supervisar el progreso del grupo. Además, estas actividades facilitan la retroalimentación inmediata, ayudando a corregir pronunciación, precisión y uso adecuado del vocabulario.

Finalmente, el uso del vocabulario durante actividades dirigidas constituye un indicador clave para evaluar el aprendizaje léxico, pues evidencia la capacidad del estudiante para combinar reconocimiento, comprensión y producción dentro de un ambiente controlado. Richards (2015) afirma que la aplicación del vocabulario en tareas guiadas demuestra que el estudiante está internalizando las palabras de manera funcional, lo que representa un avance significativo en el aprendizaje del inglés como segunda lengua.

Dimensión 4: Motivación ante el aprendizaje del inglés

La motivación es un componente fundamental en el aprendizaje de una

lengua extranjera, especialmente en los primeros años de escolaridad, donde el interés, la curiosidad y la participación activa influyen directamente en el progreso de los estudiantes. En términos generales, la motivación se entiende como el conjunto de factores internos y externos que impulsan al estudiante a iniciar, mantener y dirigir su esfuerzo hacia el aprendizaje. Según Dörnyei (2014), la motivación en el aprendizaje de idiomas determina no solo la disposición del estudiante para participar, sino también la persistencia y la calidad del desempeño lingüístico.

En el nivel primario, la motivación cobra especial importancia debido a que los niños requieren estímulos constantes que les permitan mantener la atención y disfrutar del proceso de aprendizaje. Cameron (2001) señala que los estudiantes más jóvenes aprenden mejor cuando las actividades son dinámicas, visualmente atractivas y emocionalmente significativas, ya que esto incrementa su disposición para interactuar con el idioma. Por ello, el uso de recursos audiovisuales, como el proyector de video, desempeña un papel crucial en la creación de ambientes de aprendizaje motivadores.

El empleo del proyector de video favorece la motivación porque integra elementos visuales, auditivos y narrativos que captan la atención de los estudiantes y generan una experiencia de aprendizaje más inmersiva. Mayer (2021) sostiene que los estímulos multimodales incrementan el interés del estudiante y facilitan la comprensión del contenido, lo que a su vez fortalece la percepción positiva del aprendizaje. En el caso del inglés, la presentación de videos con personajes animados, canciones, historias cortas y diálogos simples despierta el entusiasmo y promueve una participación más activa en las actividades.

Además, la motivación en el aprendizaje del inglés está estrechamente

vinculada con el sentido de logro que experimentan los estudiantes al utilizar el idioma de manera funcional. Ur (2012) afirma que los niños se sienten más motivados cuando perciben avances concretos, como la capacidad de repetir palabras, comprender instrucciones o producir expresiones breves. La retroalimentación positiva por parte del docente y el uso de actividades lúdicas basadas en videos aumentan la confianza, lo que fortalece aún más la motivación intrínseca.

Por otro lado, el aprendizaje motivador implica que el estudiante experimente emociones positivas, tales como entusiasmo, diversión o interés, las cuales influyen en la disposición para involucrarse en el proceso educativo. Krashen (1982) señala que las experiencias agradables reducen el filtro afectivo, un mecanismo emocional que puede bloquear la adquisición del lenguaje cuando aparece ansiedad o desinterés. En este sentido, los videos educativos contribuyen a crear un ambiente relajado y estimulante que favorece la adquisición del inglés.

Finalmente, la motivación es un indicador clave dentro del aprendizaje del inglés, ya que permite comprender cómo los estudiantes reaccionan ante el uso de recursos didácticos y cómo estos influyen en su participación activa y en la calidad de su desempeño. Richards (2015) destaca que un estudiante motivado tiende a involucrarse más profundamente en las actividades, lo que repercute en un aprendizaje más sólido y sostenido. Por ello, evaluar la motivación ante el aprendizaje del inglés resulta fundamental para determinar el impacto del proyector de video en el proceso educativo de los niños del primer grado.

Interés durante actividades audiovisuales

El interés que muestran los estudiantes durante actividades audiovisuales constituye un indicador esencial para comprender su nivel de motivación ante el

aprendizaje del inglés. Este interés se refleja en la atención sostenida, la curiosidad, la participación espontánea y la disposición activa para interactuar con el contenido presentado mediante videos, animaciones o imágenes proyectadas. Según Dörnyei (2014), el interés es un componente central de la motivación, ya que actúa como un motor que impulsa al estudiante a involucrarse de manera voluntaria y significativa en el proceso de aprendizaje.

En la educación primaria, los recursos audiovisuales tienen un fuerte impacto emocional y cognitivo, lo que incrementa el interés de los niños por la actividad que se está desarrollando. Cameron (2001) sostiene que los estudiantes pequeños responden con entusiasmo a estímulos visuales y auditivos dinámicos, tales como personajes animados, colores vivos, sonidos y canciones, elementos que hacen que la experiencia de aprendizaje resulte más atractiva y estimulante. Esto contribuye a que los niños mantengan la atención por períodos más prolongados y participen de manera más activa en las actividades propuestas.

El uso del proyector de video facilita la creación de ambientes de aprendizaje que capturan el interés del estudiante mediante la combinación de elementos narrativos, imágenes en movimiento y sonidos que generan un alto nivel de engagement. Mayer (2021) explica que los materiales multimedia tienen la capacidad de atraer la atención del estudiante al presentar el contenido de manera multisensorial, lo que reduce la monotonía, incrementa la concentración y facilita el procesamiento del mensaje. Esta característica es especialmente valiosa en la enseñanza del inglés, donde se requiere un input significativo y constante para desarrollar la comprensión y el vocabulario.

El interés también está estrechamente relacionado con las emociones positivas que se generan durante el uso de videos. Según Krashen (1982), los

entornos que despiertan emociones agradables disminuyen el filtro afectivo y facilitan la adquisición del lenguaje. Cuando los estudiantes disfrutan de las actividades audiovisuales, se sienten más seguros para participar, repetir palabras, responder preguntas y practicar expresiones cortas, lo que impacta directamente en su avance lingüístico.

Finalmente, el interés durante las actividades audiovisuales es un indicador fundamental para evaluar la motivación del estudiante ante el aprendizaje del inglés, ya que refleja su disposición para involucrarse en la tarea y aprovechar los estímulos presentados. Richards (2015) señala que un estudiante motivado muestra una mayor apertura hacia el uso del idioma y participa activamente en actividades orales, auditivas y visuales. Por ello, este indicador permite reconocer la eficacia del proyector de video como recurso didáctico para fortalecer la motivación y el aprendizaje en los niños del primer grado.

Participación espontánea en actividades de inglés

La participación espontánea se refiere a la disposición natural y voluntaria del estudiante para intervenir en actividades relacionadas con el aprendizaje del inglés sin necesidad de insistencia o presión por parte del docente. Esta conducta refleja un nivel elevado de motivación interna, en la que el niño se involucra activamente en actividades orales, auditivas o lúdicas por interés y disfrute del proceso. Según Dörnyei (2014), la participación espontánea es un indicador clave de motivación intrínseca, pues muestra que el estudiante percibe el aprendizaje como una experiencia significativa y agradable.

En el nivel primario, la espontaneidad en la participación se fortalece cuando las actividades son dinámicas, visualmente atractivas y adaptadas a los intereses infantiles. Cameron (2001) destaca que los niños se sienten más inclinados a

participar cuando las tareas involucran movimiento, canciones, dramatizaciones, juegos o estímulos audiovisuales que capturan su atención. En este sentido, el uso del proyector de video contribuye a generar un ambiente de aprendizaje estimulante, donde los estudiantes participan de manera voluntaria repitiendo palabras, respondiendo preguntas o imitando acciones presentadas en los videos.

La participación espontánea también está estrechamente vinculada con las emociones positivas generadas durante el proceso de aprendizaje. Krashen (1982) sostiene que, cuando el estudiante experimenta un ambiente relajado y agradable, su filtro afectivo disminuye, lo que facilita que participe sin temor al error y se exprese con mayor confianza. Los recursos audiovisuales, al incluir personajes animados, historias cortas y elementos lúdicos, favorecen estas emociones positivas y, como resultado, estimulan una participación más activa y espontánea.

Además, la participación espontánea constituye un indicador observable del nivel de engagement del estudiante. Mayer (2021) explica que los estímulos multimodales —como imágenes, sonidos y movimiento— incrementan la atención y la disposición para interactuar con el contenido, generando un aprendizaje más profundo y sostenido. Cuando los estudiantes participan sin ser llamados, demuestran que han establecido una conexión significativa con el material presentado.

Finalmente, este indicador permite evaluar la efectividad de las estrategias didácticas empleadas en la enseñanza del inglés. Richards (2015) afirma que la espontaneidad en la participación es evidencia de que los estudiantes no solo comprenden el contenido, sino que también sienten motivación para utilizar el idioma en situaciones comunicativas. Por tanto, la participación espontánea representa un componente esencial para valorar el impacto de los recursos

audiovisuales —como el proyector de video— en la motivación y el desempeño de los niños del primer grado.

Actitud positiva frente a las sesiones que utilizan proyector

La actitud positiva frente a las sesiones que emplean el proyector de video constituye un indicador relevante para evaluar la motivación de los estudiantes durante el aprendizaje del inglés. Esta actitud se manifiesta en comportamientos como entusiasmo, disposición para participar, interés por observar los videos y satisfacción con las actividades que integran recursos audiovisuales. Según Dörnyei (2014), una actitud favorable hacia el proceso de aprendizaje es un elemento central de la motivación, ya que influye directamente en el grado de compromiso, esfuerzo y persistencia del estudiante.

En el nivel primario, la tecnología desempeña un papel significativo en la generación de actitudes positivas debido a la naturaleza visual y dinámica que caracteriza a los niños en esta etapa. Cameron (2001) sostiene que los estudiantes pequeños responden con agrado a los recursos que incluyen imágenes, colores, música y movimiento, elementos que hacen que el aprendizaje resulte más atractivo y placentero. El proyector de video, al integrar estos estímulos, se convierte en un recurso didáctico que fortalece el interés y la disposición del estudiante hacia las sesiones de inglés.

La actitud positiva también está relacionada con el incremento de la motivación intrínseca cuando los estudiantes perciben las actividades como divertidas y significativas. Mayer (2021) explica que los materiales audiovisuales favorecen esta motivación porque presentan el contenido de manera multisensorial, facilitando la comprensión y promoviendo una percepción más favorable del aprendizaje. Los videos educativos, las canciones animadas y las historias breves

proyectadas en el aula generan un ambiente de aprendizaje estimulante que despierta emociones agradables y reduce la ansiedad lingüística.

Además, la actitud positiva se fortalece cuando el estudiante experimenta sensación de logro durante las actividades audiovisuales. Harmer (2015) señala que los estudiantes desarrollan una mejor disposición hacia el inglés cuando logran comprender palabras, repetir expresiones o participar activamente durante las sesiones. La relación entre éxito y actitud positiva es especialmente importante en los primeros grados, ya que estos logros refuerzan la confianza y consolidan el interés por continuar aprendiendo el idioma.

Finalmente, la actitud positiva frente al uso del proyector permite evaluar el impacto de los recursos tecnológicos en la motivación infantil. Richards (2015) afirma que un estudiante con una percepción favorable hacia las actividades en aula tiende a involucrarse más, interactuar con el contenido y obtener un mayor beneficio del proceso educativo. Por ello, este indicador es fundamental para analizar la efectividad del proyector de video como herramienta pedagógica en el aprendizaje del inglés en estudiantes de primer grado.

3.2. MARCO REFERENCIAL

3.2.1. Internacional

Alshehri & Alqahtani (2023) La integración de herramientas multimedia en la enseñanza del idioma inglés como estrategia para potenciar la motivación en estudiantes de primaria. **Objetivo:** El propósito fundamental de este estudio fue examinar de qué manera la incorporación de diversos recursos multimedia influye en la **motivación** y el **desempeño académico** de los alumnos de nivel primario en la asignatura de inglés. **Metodología:** Se optó por un diseño de

investigación **cuantitativo** de tipo **cuasi-experimental**. Los investigadores trabajaron con dos grupos de estudiantes: un grupo experimental que recibió las lecciones de inglés con el apoyo de herramientas multimedia (incluyendo proyectores para la visualización de videos y material interactivo), y un grupo de control que siguió la enseñanza tradicional. Se utilizaron encuestas de motivación y pruebas estandarizadas para medir los resultados. **Resultados:** Los hallazgos revelaron que el grupo experimental demostró un **incremento significativo** en los niveles de motivación y una **mejora notable** en las puntuaciones de las pruebas de comprensión y producción oral en comparación con el grupo de control. Esto sugiere que la presentación visual y auditiva del contenido capta mejor la atención de los niños. **Conclusiones:** Se concluye que la **integración sistemática de herramientas multimedia**, siendo el proyector un facilitador clave para la presentación de videos educativos, es una estrategia didáctica altamente efectiva para fomentar un entorno de aprendizaje más dinámico y **aumentar la implicación afectiva** de los niños en la adquisición del inglés.

Kim & Lee (2021) Efectividad del uso de materiales de video en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en la enseñanza de inglés para niños pequeños. **Objetivo:** La investigación se centró en determinar el grado de **eficacia** que posee el empleo de videos educativos, proyectados en el aula, como herramienta para mejorar la comprensión auditiva del idioma inglés en estudiantes de corta edad. **Metodología:** Se empleó una metodología mixta. La parte cuantitativa evaluó la habilidad de comprensión auditiva antes y después de la intervención con videos, a través de pre-tests y post-tests. La parte cualitativa incluyó la observación de las reacciones de los niños y entrevistas con los docentes para recopilar percepciones sobre el recurso. **Resultados:** Los

datos cuantitativos arrojaron una mejora estadísticamente relevante en las calificaciones de los estudiantes en las pruebas de comprensión auditiva posteriores a la intervención. La retroalimentación cualitativa resaltó que la combinación de imágenes y sonido ayudó a los niños a contextualizar el vocabulario y a mantener la concentración por periodos más largos. **Conclusiones:** Los investigadores concluyeron que el video proyectado es un recurso pedagógico esencial que contribuye de manera directa y sustancial al desarrollo de la competencia de *listening* en la infancia. Su naturaleza visual y dinámica facilita la asociación entre el lenguaje y su significado.

Ramos & Silva (2022) Evaluación del impacto del apoyo visual tecnológico en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera en las primeras etapas escolares. **Objetivo:** El estudio tuvo como meta **evaluar el impacto** específico de la **tecnología de soporte visual**, particularmente aquella que permite la proyección de contenido dinámico (como el proyector), en la **adquisición de vocabulario** y la **participación activa** de los niños en el aula de inglés. **Metodología:** Se utilizó un enfoque de investigación **cualitativo y descriptivo**. Los investigadores realizaron **observaciones de clase** detalladas, registrando la frecuencia de la participación verbal y no verbal de los estudiantes durante la presentación de material proyectado. También se llevaron a cabo grupos focales con los maestros. **Resultados:** Se observó que la inclusión de imágenes grandes y animaciones proyectadas actuó como un catalizador para la participación. Los niños se mostraron más dispuestos a repetir palabras y a responder preguntas cuando el estímulo visual era claro y atractivo. Los docentes reportaron una disminución en la distracción en el aula. **Conclusiones:** Se estableció que el soporte tecnológico de proyección tiene un impacto positivo

directo al servir como un auxiliar didáctico que hace el contenido más accesible y memorizable para los estudiantes más jóvenes, fomentando un ambiente propicio para la interacción lingüística.

Smith, Johnson, & Brown (2020) Análisis de la percepción de docentes y alumnos acerca del uso de proyectores interactivos y recursos audiovisuales en la clase de inglés en escuelas primarias de entornos rurales. **Objetivo:** Este trabajo se propuso analizar y contrastar las percepciones de los profesores de inglés y sus estudiantes de primaria respecto a la utilización práctica del proyector de video y otros materiales audiovisuales en el contexto de aprendizaje del idioma. **Metodología:** La investigación adoptó una aproximación descriptiva con un componente cualitativo. Los datos se recogieron mediante la administración de cuestionarios estructurados a los docentes y la realización de entrevistas semiestructuradas a los estudiantes, centrándose en su experiencia y opiniones sobre el recurso. **Resultados:** Los resultados indicaron una valoración general muy positiva por parte de ambos grupos. Los profesores destacaron la capacidad del proyector para ahorrar tiempo en la preparación de materiales y para presentar contenido auténtico de forma clara. Los alumnos, por su parte, expresaron que las clases con el proyector eran "más divertidas y fáciles de entender". **Conclusiones:** Se concluyó que existe un consenso favorable en la comunidad educativa respecto a la utilidad del proyector de video. Este dispositivo no solo optimiza la labor pedagógica del maestro, sino que también satisface las preferencias de aprendizaje visuales de los niños, aumentando su receptividad hacia la materia.

Wang & Chen (2024) El impacto de las herramientas de presentación digital en la retención del vocabulario y las estructuras gramaticales en estudiantes de

inglés de nivel inicial. **Objetivo:** El objetivo principal de la investigación fue medir el impacto directo de la presentación de contenido didáctico a través de herramientas digitales de proyección (como el proyector de video) en la retención a largo plazo de vocabulario y la asimilación de estructuras gramaticales básicas en niños que inician el aprendizaje del inglés. **Metodología:** Se implementó un diseño experimental puro con asignación aleatoria, donde se comparó un grupo que usó material proyectado de forma regular frente a otro que utilizó solo pizarrón y *flashcards* impresas. Se realizaron pruebas de retención diferida (aplicadas semanas después de la instrucción) para evaluar la memoria del contenido. **Resultados:** Los análisis estadísticos demostraron que el grupo que recibió la instrucción mediada por el proyector de video exhibió una tasa de olvido significativamente menor y un nivel de recuerdo superior en las pruebas de retención diferida. La claridad visual y la repetición animada fueron factores clave. **Conclusiones:** La investigación concluye que el proyector de video, al facilitar la exposición a material digitalmente enriquecido, es un factor que potencia la memoria y la consolidación del aprendizaje en los niños. Por lo tanto, se recomienda su uso como un pilar en la didáctica para asegurar una adquisición lingüística más robusta y duradera.

3.2.2. Nacional

Huamán & Quispe (2022) Uso de herramientas digitales interactivas para el mejoramiento de la expresión oral en inglés en estudiantes de segundo grado de primaria de una institución educativa en Arequipa, 2022. **Objetivo:** El propósito de esta investigación fue determinar el impacto que tiene la aplicación de diversas herramientas digitales interactivas, las cuales son proyectadas en el aula, en el desarrollo de la expresión oral (*speaking*) de los niños de segundo grado de

primaria. **Metodología:** Se optó por un enfoque cuantitativo con un diseño pre-experimental de un solo grupo. Los investigadores aplicaron una prueba de expresión oral antes y después de implementar el programa de intervención basado en actividades de juego y videos proyectados interactivamente. Se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para el análisis. **Resultados:** Los resultados obtenidos revelaron una mejora estadísticamente significativa en el nivel de expresión oral de los estudiantes tras la intervención. Específicamente, se notó un aumento en el uso de vocabulario y una mayor fluidez al formar oraciones sencillas, demostrando que el estímulo visual facilita la verbalización. **Conclusiones:** Se concluye que el empleo de herramientas digitales proyectadas en la enseñanza del inglés es una estrategia didáctica efectiva que favorece considerablemente el desarrollo de las habilidades de comunicación oral en los niños peruanos, al proveer un entorno de aprendizaje más motivador y menos intimidante.

López & Torres (2021) Recursos audiovisuales y su correlación con el aprendizaje del inglés en niños de instituciones educativas del nivel primario de Lima Metropolitana, 2021. **Objetivo:** El estudio se enfocó en establecer la relación entre la frecuencia de uso de recursos audiovisuales (como videos y presentaciones con proyector) y el nivel de logro de aprendizaje en la asignatura de inglés en estudiantes de primaria en la capital. **Metodología:** La investigación utilizó un diseño no experimental, transversal y correlacional. Se administraron encuestas a una muestra representativa de docentes para determinar la intensidad con la que utilizaban los recursos audiovisuales, y se recolectaron los registros de notas de los estudiantes para medir el rendimiento académico. **Resultados:** Se encontró una correlación positiva y significativa entre el uso constante de recursos

audiovisuales y el rendimiento de los alumnos. Las instituciones que integraban el proyector y el video de manera habitual reportaron un mayor porcentaje de estudiantes que alcanzaban los niveles de logro esperado en las evaluaciones de inglés: **Conclusiones:** Los investigadores concluyeron que los recursos audiovisuales no son meros complementos, sino elementos esenciales en el proceso de enseñanza del inglés, ya que su implementación está fuertemente asociada a mejores resultados académicos en el nivel primario.

Vargas (2020) El proyector multimedia como factor motivacional para el desarrollo de la comprensión lectora en el área de inglés en el tercer ciclo de educación primaria de San Juan de Lurigancho, 2020. **Objetivo:** El propósito de este trabajo fue evaluar cómo la incorporación del proyector multimedia en las clases de inglés actúa como un factor motivacional clave para mejorar la comprensión lectora de los textos en idioma extranjero entre los niños de primaria. **Metodología:** Se empleó una investigación de tipo aplicada con un diseño cuasi-experimental. Se trabajó con un grupo experimental al que se le aplicó un programa de lectura con soporte multimedia (lecturas y actividades proyectadas) y un grupo de control con la metodología tradicional. Se midió la motivación y la comprensión lectora con instrumentos validados. **Resultados:** Los hallazgos demostraron que el grupo que recibió la instrucción con el apoyo del proyector multimedia evidenció un aumento notable en su motivación intrínseca hacia la lectura en inglés. Paralelamente, las puntuaciones en las pruebas de comprensión lectora también mostraron una mejoría significativa en este grupo. **Conclusiones:** Se determinó que el proyector multimedia es una herramienta valiosa que estimula la motivación al presentar el material de forma visualmente atractiva, lo cual se traduce directamente en una mejora de la comprensión lectora en inglés en los

estudiantes de nivel inicial.

Sánchez & Díaz (2023) Aplicación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) para potenciar las habilidades comunicativas del idioma inglés en estudiantes del nivel primaria de Piura, 2023. **Objetivo:** El estudio tuvo como finalidad demostrar la efectividad de la aplicación planificada de las TIC, con especial énfasis en el uso de recursos visuales y auditivos proyectados, en el mejoramiento integral de las habilidades comunicativas (escucha, habla, lectura y escritura) en el idioma inglés. **Metodología:** Se utilizó una metodología cuantitativa con un diseño experimental. Se seleccionó una muestra de estudiantes para aplicarles un programa de enseñanza basado en las TIC (uso de proyectores para videos, juegos interactivos y *software* educativo) y se compararon sus rendimientos inicial y final. **Resultados:** Los resultados indicaron que la implementación del programa basado en las TIC resultó en un incremento superior al 60% en el promedio de las calificaciones de las habilidades comunicativas del grupo experimental. El componente visual y auditivo de los recursos facilitó la adquisición del nuevo conocimiento. **Conclusiones:** Se concluye que la integración metodológica de las TIC, incluyendo el uso del proyector para la presentación de contenidos dinámicos, constituye una estrategia didáctica imprescindible para fortalecer las cuatro habilidades comunicativas en la enseñanza del inglés en la región de Piura.

Cáceres (2024) El uso del proyector de imágenes en la adquisición de vocabulario en inglés en niños de primer grado de educación primaria de una escuela rural en Huancayo, 2024. **Objetivo:** El objetivo principal de esta investigación fue determinar la influencia del uso del proyector de imágenes

estáticas y dinámicas como herramienta didáctica en la adquisición y retención de vocabulario en idioma inglés en estudiantes del primer grado. **Metodología:** La investigación se enmarcó en un enfoque cuantitativo con un diseño experimental. Se realizó la comparación entre un grupo que aprendió vocabulario exclusivamente con el proyector (imágenes, videos cortos) y otro que utilizó láminas y dibujos en papel. Se aplicaron *post-tests* de vocabulario y memoria. **Resultados:** Los análisis mostraron que el grupo que utilizó el proyector obtuvo mejores puntajes y demostró una mayor capacidad de recuerdo del vocabulario enseñado. La gran escala y la claridad de las imágenes proyectadas facilitaron la conexión semántica de las nuevas palabras. **Conclusiones:** Se establece que el proyector de imágenes ejerce una influencia positiva y significativa en la enseñanza de vocabulario en inglés a los niños pequeños, actuando como un estímulo visual potente que mejora la memorización y el aprendizaje de la lengua extranjera.

3.2.3. Local

Farfán & Herrera (2021) Implementación de recursos tecnológicos y su influencia en el desarrollo de la habilidad de *listening* en estudiantes de cuarto grado de primaria de la provincia de Sullana, 2021. **Objetivo:** El propósito fundamental de este estudio fue determinar el grado de influencia que ejerce la implementación de diversos recursos tecnológicos, incluyendo la proyección de videos educativos, en el mejoramiento de la comprensión auditiva del inglés en escolares de la provincia de Sullana, Piura. **Metodología:** La investigación utilizó un enfoque cuantitativo con un diseño cuasi-experimental. Se trabajó con dos grupos: uno experimental, que recibió un programa basado en el uso frecuente del proyector de video para ejercicios de escucha; y un grupo de control, con la metodología tradicional. Se aplicaron pruebas de comprensión auditiva antes y

después de la intervención. **Resultados:** Los hallazgos revelaron que el grupo experimental, expuesto consistentemente a los recursos tecnológicos proyectados, mostró una ganancia de aprendizaje significativamente superior en la habilidad de *listening* en comparación con el grupo de control. Esto se atribuyó a la claridad del audio y el apoyo visual brindado por la proyección. **Conclusiones:** Se concluye que la implementación planificada de recursos tecnológicos, siendo el proyector la herramienta principal para la presentación de material de audio y video, es un factor determinante para elevar el nivel de comprensión auditiva del idioma inglés en el contexto educativo de Sullana.

Gonzales (2020) Impacto de las herramientas visuales proyectadas en la motivación extrínseca de los estudiantes de primer grado de primaria para el aprendizaje del inglés en el distrito de Catacaos, 2020. **Objetivo:** El objetivo de esta investigación fue analizar el impacto que tienen las herramientas visuales proyectadas (imágenes, diapositivas y videos con el proyector) en la motivación extrínseca y el interés de los niños de primer grado para abordar las clases de inglés en una escuela de Catacaos. **Metodología:** Se empleó una metodología mixta (cualitativa-cuantitativa) con un diseño descriptivo-explicativo. Se administró un cuestionario de motivación (*pre-test* y *post-test*) a los estudiantes para el componente cuantitativo y se realizaron entrevistas a los docentes y observaciones de aula para la parte cualitativa. **Resultados:** Los resultados cuantitativos indicaron un aumento considerable en los indicadores de motivación extrínseca (como la disposición a participar y el entusiasmo) en el grupo que fue instruido con el soporte visual del proyector. Las observaciones confirmaron que el uso de colores y animaciones captaba la atención infantil eficazmente. **Conclusiones:** Se estableció que las herramientas visuales proyectadas tienen

un impacto significativo como agentes motivacionales en el aprendizaje del inglés en niños pequeños. Al hacer el contenido más atractivo y comprensible, se fomenta la participación activa en la zona del Bajo Piura.

Pérez & Castro (2023) Uso del proyector de video en el desarrollo del vocabulario en inglés en niños de instituciones educativas del nivel primaria del distrito de El Alto, Talara, 2023. **Objetivo:** El estudio tuvo como propósito determinar el grado de relación existente entre la frecuencia de uso del proyector de video y el nivel de desarrollo y retención de vocabulario en el idioma inglés por parte de los estudiantes del nivel primario en el distrito de El Alto. **Metodología:** Se implementó un diseño de investigación no experimental de corte correlacional, de tipo transversal. Se aplicaron encuestas a los docentes sobre su práctica pedagógica con el proyector y se utilizaron pruebas estandarizadas de vocabulario para medir el desempeño de los estudiantes de las aulas participantes. **Resultados:** Los análisis estadísticos revelaron una correlación directa y fuerte entre la aplicación sistemática del proyector de video y un mayor puntaje en las pruebas de vocabulario en inglés. Esto sugiere que la presentación visual en gran formato facilita la fijación de las nuevas palabras en la memoria de los niños. **Conclusiones:** Se concluye que el proyector de video no solo es un auxiliar, sino un recurso pedagógico esencial que incide directamente y de manera positiva en la adquisición y expansión del vocabulario de inglés en el contexto específico de las escuelas primarias de El Alto.

Rojas (2022) Percepción de los docentes del primer ciclo de primaria sobre la eficacia del material audiovisual proyectado en la enseñanza del inglés en la provincia de Paita, 2022. **Objetivo:** La investigación se centró en conocer y analizar la percepción de los maestros que trabajan con los grados inferiores de primaria

respecto a la eficacia y utilidad del uso de material audiovisual proyectado (videos, diapositivas y juegos) como herramienta didáctica para la enseñanza del inglés.

Metodología: Se utilizó un enfoque **cualitativo** con un diseño **fenomenológico**.

Los datos se recopilaban a través de **entrevistas en profundidad** y grupos focales con una muestra intencional de docentes de inglés de la provincia de Paita, quienes compartieron sus experiencias y opiniones sobre el recurso. **Resultados:** La mayoría de los profesores percibieron el material audiovisual proyectado como altamente eficaz, destacando su capacidad para simplificar la explicación de temas abstractos, aumentar la permanencia de los conceptos y gestionar mejor la disciplina en el aula debido al alto nivel de concentración de los alumnos.

Conclusiones: Los docentes de Paita perciben el proyector de video como una herramienta tecnológica indispensable que optimiza su práctica pedagógica y es fundamental para lograr los objetivos de aprendizaje del inglés, especialmente en los primeros grados de escolaridad.

Silva & Alva (2024) Comparación del rendimiento en inglés entre estudiantes de primaria que usan recursos tecnológicos de proyección y estudiantes con materiales impresos en colegios de Piura, 2024. **Objetivo:** Este estudio se propuso comparar el rendimiento académico en el área de inglés de dos grupos de estudiantes de primaria: uno que recibía la enseñanza con el apoyo predominante de recursos proyectados y otro que utilizaba únicamente materiales didácticos impresos. **Metodología:** Se implementó un diseño **cuantitativo, comparativo y transversal**. Se seleccionaron dos grupos de estudiantes de diferentes instituciones con características socioeconómicas similares y se analizaron sus notas promedio en el área de inglés al finalizar el periodo lectivo, utilizando pruebas de rendimiento estandarizadas. **Resultados:** El análisis comparativo indicó que el

grupo que interactuaba con los recursos tecnológicos de proyección (videos, juegos digitales, *flashcards* dinámicas) obtuvo un promedio de calificaciones superior en las competencias de inglés, demostrando un mejor desempeño global que el grupo con materiales impresos. **Conclusiones:** Se concluye que la mediación tecnológica de proyección constituye un método de enseñanza superior para el idioma inglés en el nivel primario de Piura, ya que la naturaleza dinámica y envolvente del recurso impacta de manera más efectiva en el proceso cognitivo de los niños.

3.3. MARCO CONCEPTUAL

3.3.1. Clasificación de figuras.

Para clasificar figuras geométricas, se deben reconocer las características fundamentales de cada figura, como el conteo de lados, vértices y ángulos (NCTM, 2000). Según Piaget (1973), el uso de material físico permite a los niños manipular, comparar y agrupar geométricas de acuerdo a determinados criterios, lo que posibilita la formación de esquemas mentales en relación a la geometría. También se afirma que el alumno que explica el porqué de su agrupación, construye su razonamiento matemático, y Vygotsky (1978) señala que, en este proceso, el alumno enriquece el lenguaje matemático de la figura.

3.3.2. Expresión de cantidades

La expresión de cantidades implica la capacidad de cuantificar grupos de objetos o convertir objetos de la observación cotidiana al orden matemático, numérico, icónico o gráfico (NCTM, 2000). Según Piaget (1973), esta habilidad se desarrolla cuando los niños comienzan a entender la correspondencia entre las propiedades de los conjuntos y los valores de los conjuntos, a lo cual se le asimila



de manera sustancial el compartir y las justificaciones, o justificantes, de sus mates a otros. Al reconocer que las cantidades se pueden expresar de diferentes formas, los alumnos desarrollan un pensamiento matemático más profundo y solidifican su comprensión de la interrelación entre los encuadres y las realidades.

3.3.3. Procedimientos de cálculo

Los procedimientos de cálculo abarcan las estrategias que los niños utilizan para realizar operaciones numéricas, comenzando desde el conteo simple y progresando hacia la suma, la resta y la estimación (Polya, 1945). Estos métodos se arraigan aún más a través de encuentros directos y significativos con la resolución de problemas y el uso de objetos manipulativos (Piaget, 1973). Además, la mediación social y la interacción con pares ayudan al intercambio de estrategias y fomentan la adopción de enfoques aún más sofisticados (Vygotsky, 1978). A medida que los aprendices desarrollan una mayor confianza en la realización de sus procedimientos, se construyen bases sólidas para operaciones aritméticas más avanzadas.

CAPÍTULO IV

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADO

4.1. METODOLOGÍA

4.1.1. Método de investigación

El desarrollo del trabajo académico estuvo guiado, de manera general, por el método científico, entendido como un proceso sistemático que permite observar, analizar y explicar fenómenos educativos con base en procedimientos ordenados y verificables. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2020), el método científico orienta la investigación mediante pasos lógicos que permiten comprender la realidad y generar conocimientos sustentados en evidencia.

Como método específico se utilizó el método deductivo, el cual parte de principios generales para arribar a conclusiones particulares que se contrastan con la realidad observada. Este método es pertinente en investigaciones cuantitativas porque permite derivar inferencias a partir de conceptos teóricos para ser validados empíricamente en el contexto de estudio (Tamayo, 2019).

En cuanto a su tipo, el trabajo académico se clasifica como básico, ya que busca ampliar la comprensión teórica sobre el uso de recursos audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del inglés, sin que su propósito inmediato sea la aplicación directa en políticas educativas. Según Sabino (2018), la investigación básica tiene como finalidad generar conocimientos y fortalecer marcos conceptuales en torno a un fenómeno de estudio.

El estudio se desarrolló dentro de un nivel descriptivo de tipo correlacional, dado que describe las características del aprendizaje del inglés y analiza la relación entre dicho aprendizaje y el uso del proyector de video. Arias (2012) afirma que las investigaciones descriptivas correlacionales permiten identificar asociaciones entre variables sin manipulación deliberada de ellas.

Asimismo, la investigación tuvo un carácter prospectivo, pues los datos fueron recolectados después de planificar previamente la intervención y las evaluaciones, siguiendo la lógica de estudios que analizan hechos conforme se desarrollan en el tiempo (Supo, 2020).

El diseño también fue transversal, debido a que la información se obtuvo en un solo momento temporal, tanto en el pretest como en el posttest, con el fin de comparar los resultados alcanzados. Hernández et al. (2020) sostienen que los estudios transversales recolectan datos en un periodo específico para describir variables y analizar cambios inmediatos.

Finalmente, el trabajo siguió un enfoque cuantitativo, porque empleó mediciones numéricas, instrumentos estandarizados y procedimientos estadísticos simples para describir y comparar los niveles de aprendizaje. Este enfoque, según Hernández et al. (2020), permite analizar fenómenos educativos mediante información objetiva y verificable.

4.1.2. Diseño de investigación

El trabajo académico se desarrolló bajo un diseño no experimental, dado que no se manipuló deliberadamente la variable independiente, sino que se observó su influencia en las condiciones naturales del entorno escolar. Hernández, Fernández y Baptista (2020) explican que los diseños no experimentales estudian fenómenos

tal como ocurren en su contexto real, sin intervenir sobre las variables de estudio. En este caso, el uso del proyector de video fue aplicado dentro del desarrollo regular de las sesiones y posteriormente se evaluaron los resultados.

GE	O ₁	x	O ₂
----	----------------	---	----------------

Donde:

GE = Grupo experimental.

O₁ = Pre test a la muestra de estudio.

X = Aplicación.

O₂ = Post test a la muestra de estudio.

4.1.3. Población

La población estuvo conformada por 19 estudiantes del primer grado B de la Institución Educativa N.º 15032 "Julio César Tello". Para Sampieri et al. (2020), la población es el conjunto total de unidades de análisis que cumplen con ciertas características y sobre las cuales se pretende generalizar los resultados del estudio. En este caso, todos los estudiantes del grado mencionado representaron el universo de análisis.

Tabla 1*Población*

UGEL	Institución Educativa	Grado	Sección	N° de estudiantes Total
Piura	IE	1ro	B	19
TOTAL				19

Nota: matrícula 2024.**4.1.4. Muestreo**

La muestra coincidió con la totalidad de la población, es decir, estuvo constituida por los mismos 19 estudiantes, debido al tamaño reducido del grupo. Según Otzen y Manterola (2017), cuando la población es pequeña, es recomendable incluir a todos los sujetos para evitar sesgos y asegurar la representatividad de los datos. Esta selección permitió obtener información completa y precisa sobre los cambios en el aprendizaje del inglés.

Tabla 2*Muestra*

UGEL	Institución Educativa	N° de estudiantes			Total
		Grado	Pre test	Post test	
Piura	IE	6to	9	10	19
Total					19

Nota: matrícula 2024**4.1.5. Técnicas, instrumentos y fuentes de recolección de datos****Técnicas**

La técnica empleada fue la observación, por ser un procedimiento adecuado para registrar conductas, respuestas y desempeños de los estudiantes en situaciones de aprendizaje. De acuerdo con Arias (2012), la observación permite

obtener información directa y sistemática, especialmente útil en contextos educativos donde se requiere identificar comportamientos y habilidades específicas.

Instrumentos

El instrumento utilizado fue una guía de observación, diseñada para evaluar tres dimensiones del aprendizaje del inglés: comprensión auditiva, expresión oral y vocabulario básico. Hernández et al. (2020) señalan que la guía de observación es un instrumento estructurado que facilita el registro organizado de indicadores definidos previamente, permitiendo obtener datos comparables antes y después de la intervención aplicada.

4.1.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Como una técnica más amplia, las estadísticas descriptivas también se emplearon en este estudio. Para las estadísticas descriptivas generadas en el estudio, se presentan aquí las salidas de SPSS en un formato más comprensible (y analizable), a saber, en tablas y figuras.

4.2. RESULTADOS

4.2.1. Nivel de aprendizaje del inglés en el pretest aplicado a los niños del primer grado B

Tabla 3

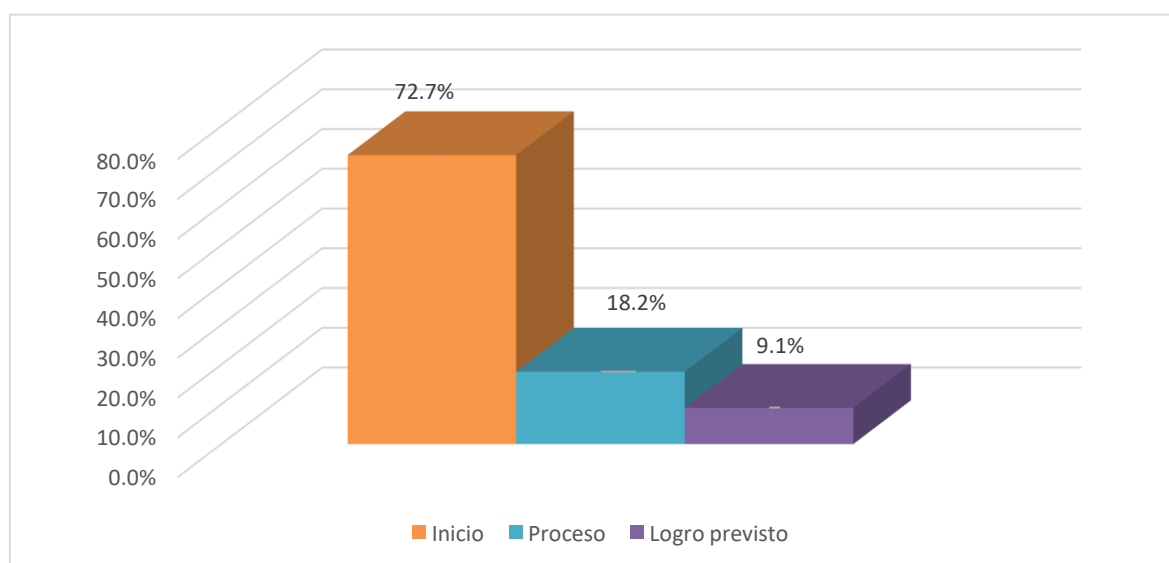
Nivel de aprendizaje del inglés en el pretest aplicado a los niños del primer grado B

Nivel de logro	fi	%
Alto	3	15.8
Medio	26	31.6
Bajo	10	52.6
TOTAL	19	100

Nota. Aplicación de la guía de observación

Figura 1

Nivel de aprendizaje del inglés en el pretest aplicado a los niños del primer grado B



Nota. Tabla 4

INTERPRETACIÓN

Los resultados del pretest muestran que más de la mitad de los estudiantes (52.6 %) se ubica en un nivel bajo de aprendizaje del inglés, evidenciando

dificultades para reconocer vocabulario básico, responder instrucciones simples y repetir palabras en inglés. Un 31.6 % alcanzó un nivel medio, lo que refleja cierto dominio inicial, aunque con limitaciones en comprensión auditiva y expresión oral. Finalmente, solo el 15.8 % logró un nivel alto, lo que indica que una minoría demuestra habilidades más consolidadas antes de la intervención.

Tabla 4

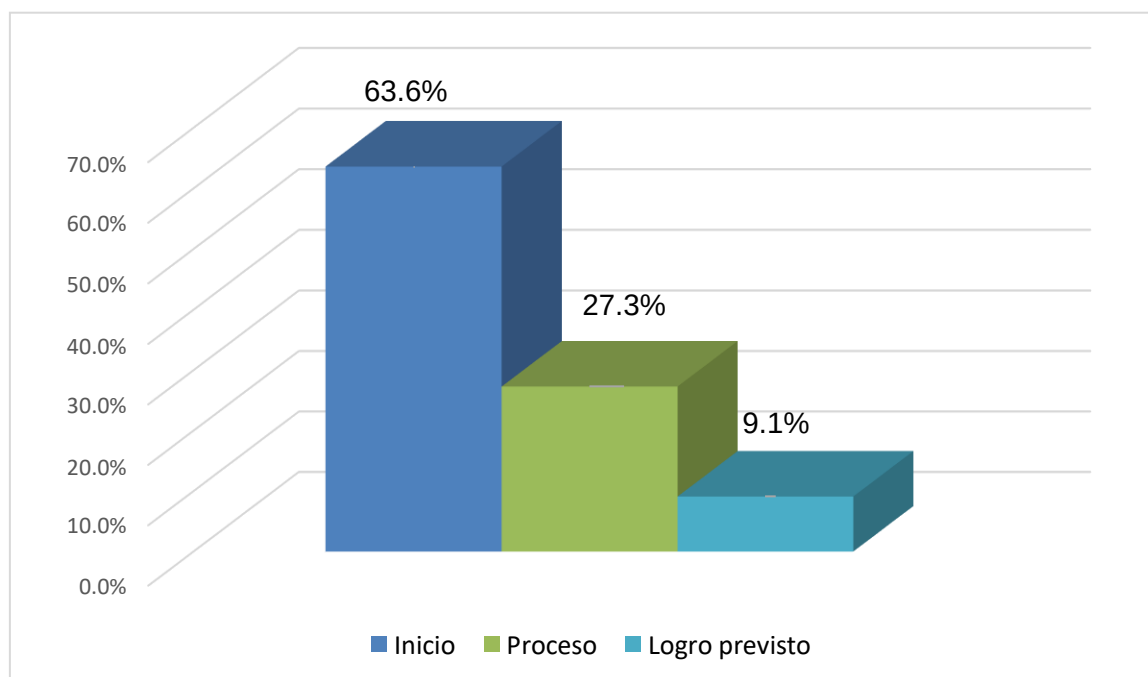
Nivel de comprensión auditiva en inglés después de la aplicación del recurso didáctico (postest) en los niños del primer grado B

Nivel de logro	fi	%
Alto	11	57.9 %
Medio	6	31.6 %
Bajo	2	10.5 %
Total	19	100 %

Nota. Aplicación de la guía de observación

Figura 2

Nivel de comprensión auditiva en inglés después de la aplicación del recurso didáctico (postest) en los niños del primer grado B



Nota. Tabla 5

INTERPRETACIÓN

Los resultados muestran una mejora apreciable en la comprensión auditiva tras la intervención didáctica. Más de la mitad de los estudiantes (57.9 %) alcanzó un nivel alto, lo que evidencia una mayor capacidad para identificar palabras, reconocer instrucciones simples y asociar sonidos con imágenes. Un 31.6 % se ubicó en un nivel medio, indicando avances moderados pero aún con algunos límites en la discriminación auditiva. Solo un 10.5 % permaneció en un nivel bajo, lo que representa una minoría con dificultades persistentes.

Tabla 5

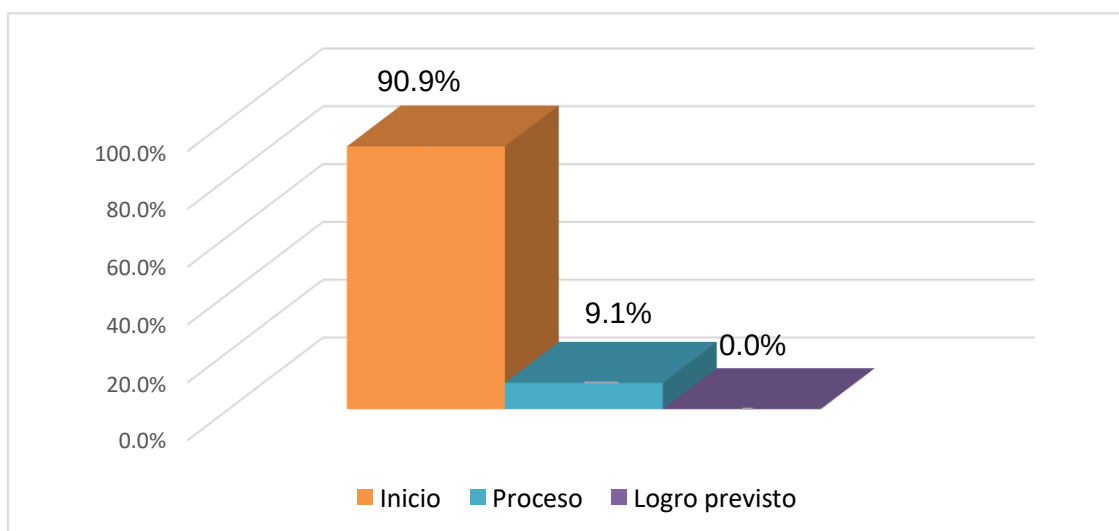
Nivel de expresión oral en inglés después de la intervención didáctica (postest) en los niños del primer grado B

Nivel de logro	fi	%
Alto	9	47.4 %
Medio	7	36.8 %
Bajo	3	15.8 %
Total	19	100 %

Nota. Aplicación de la guía de observación

Figura 3

Nivel de expresión oral en inglés después de la intervención didáctica (postest) en los niños del primer grado B



Nota. Tabla 6

INTERPRETACIÓN

Los resultados evidencian un progreso significativo en la expresión oral luego de la aplicación del proyector de video como apoyo pedagógico. Casi la mitad de los estudiantes (47.4 %) alcanzó un nivel alto, demostrando seguridad al repetir palabras, pronunciar vocabulario básico y responder preguntas simples en inglés. Un 36.8 % se ubicó en el nivel medio, con avances importantes pero aún con dificultades en fluidez o pronunciación. Finalmente, el 15.8 % permaneció en un nivel bajo, lo que indica que un pequeño grupo requiere acompañamiento adicional para fortalecer sus habilidades orales.

Tabla 6

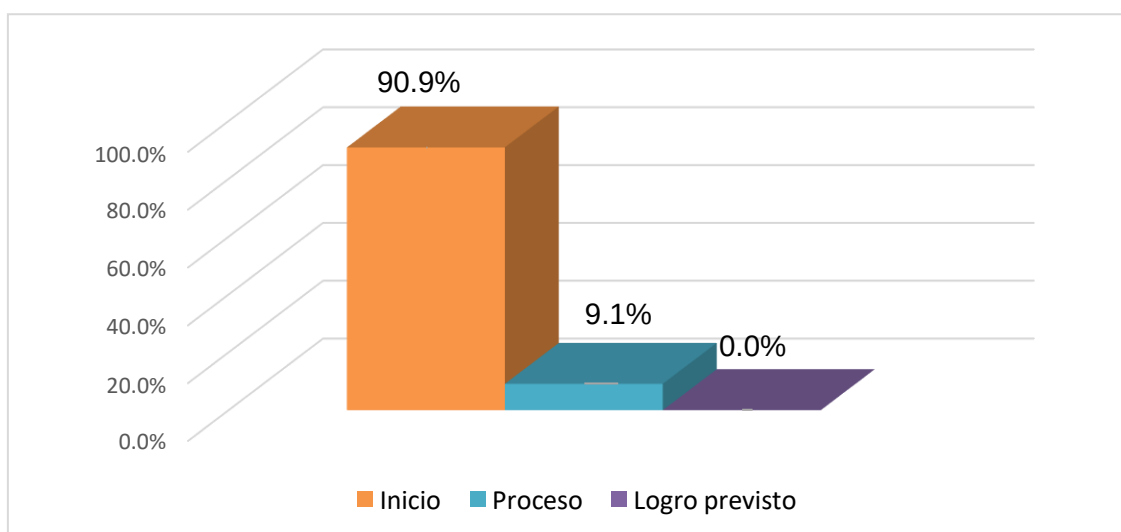
Nivel de vocabulario básico en inglés después de la intervención didáctica (postest) en los niños del primer grado B

Nivel de logro	fi	%
Alto	10	52.6 %
Medio	7	36.8 %
Bajo	2	10.5 %
Total	19	100 %

Nota. Aplicación de la guía de observación

Figura 4

Nivel de expresión oral en inglés después de la intervención didáctica (postest) grado B



Nota. Tabla 6

INTERPRETACIÓN

Los resultados del postest reflejan una mejora sustancial en el reconocimiento y uso del vocabulario básico en inglés. Más de la mitad de los estudiantes (52.6 %) alcanzó un nivel alto, demostrando capacidad para identificar palabras, asociar imágenes con sus denominaciones y utilizar vocabulario sencillo en actividades guiadas. Un 36.8 % se ubicó en el nivel medio, mostrando avances relevantes aunque aún con limitaciones en precisión o pronunciación. Solo un 10.5 % permaneció en un nivel bajo, representando un grupo reducido que requiere reforzar la familiarización con nuevas palabras.

Tabla 7

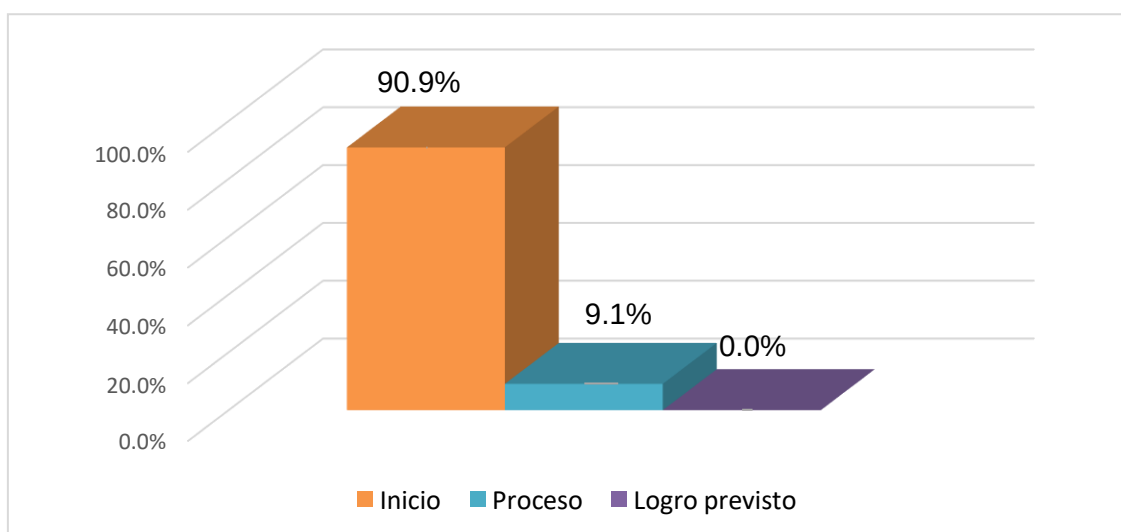
Nivel de vocabulario básico en inglés después de la intervención didáctica (postest) en los niños del primer grado B

Nivel de logro	fi	%
Alto	12	63.2 %
Medio	5	26.3 %
Bajo	2	10.5 %
Total	19	100 %

Nota. Aplicación de la guía de observación

Figura 5

Nivel de expresión oral en inglés después de la intervención didáctica (postest) grado B



Nota. Tabla 6

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en el postest muestran un avance significativo en el aprendizaje del inglés después de la intervención con el proyector de video. La mayoría de los estudiantes (63.2 %) alcanzó un nivel alto, evidenciando mejoras en comprensión auditiva, reconocimiento de vocabulario y expresión oral. Un 26.3 % se ubicó en un nivel medio, demostrando progresos importantes aunque aún con algunos aspectos por consolidar. Finalmente, solo un 10.5 % permaneció en el nivel bajo, lo que revela que la intervención resultó efectiva para la mayor parte del grupo evaluado.

Tabla 8

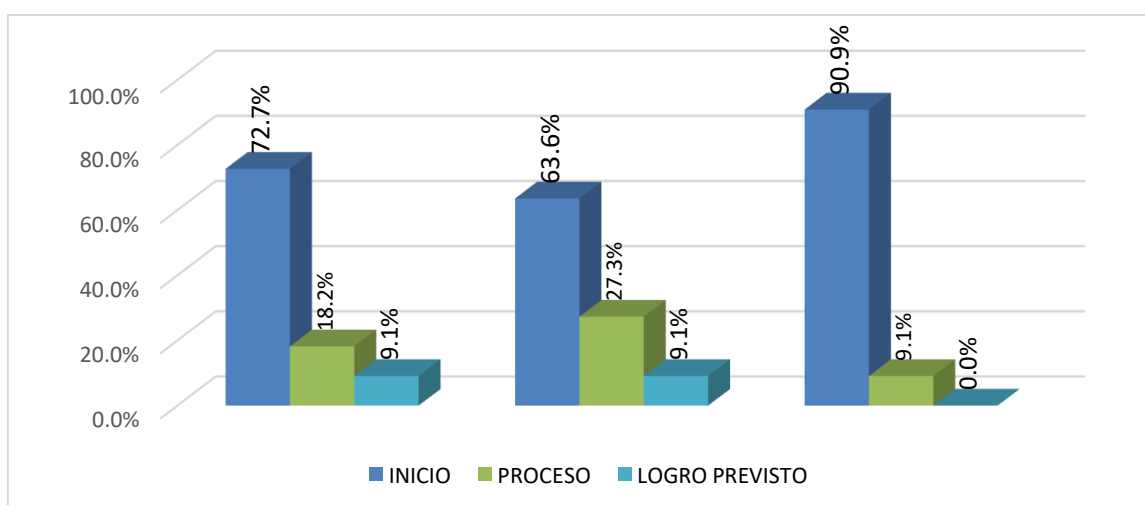
Comparación del nivel de aprendizaje del inglés entre el pretest y el postest en los niños del primer grado B

Dimensiones	Pretest		Postest		Variación
	Nº	%	Nº	%	
Alto	3	15.8	12	63.2	+47.4%
Medio	6	31.6	5	26.3	-5.3%
Bajo	10	52.6	2	10.5	-42.1%
Total	19	100	19	100	

Nota. Aplicación de la guía de observación

Figura 6

Nivel general, según uso de las TIC en pre test



Nota. Tabla 7

INTERPRETACIÓN

La comparación entre el pretest y el posttest muestra un progreso sustancial en el aprendizaje del inglés tras el uso sistemático del proyector de video. El porcentaje de estudiantes en el nivel alto aumentó de manera considerable, pasando de 15.8 % en la evaluación inicial a 63.2 % en la evaluación final. Este cambio representa una mejora de 47.4 puntos porcentuales, lo que evidencia un impacto positivo de la intervención.

Del mismo modo, el nivel bajo experimentó una reducción marcada, disminuyendo de 52.6 % a solo 10.5 %, lo que equivale a una diferencia de -42.1 %. Este descenso confirma que la mayoría de los niños logró superar las dificultades iniciales en comprensión auditiva, vocabulario y expresión oral.

El nivel medio se mantuvo relativamente estable, con una ligera disminución de -5.3 %, lo que sugiere que parte de este grupo avanzó hacia el nivel alto. En conjunto, los resultados confirman que el uso del proyector de video contribuyó de manera significativa a mejorar el aprendizaje del inglés en los estudiantes evaluados.

4.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los resultados del estudio muestran un avance significativo en el aprendizaje del inglés tras la implementación del proyector de video como recurso didáctico. Esta mejora se refleja principalmente en el incremento del nivel alto, que pasó de 15.8 % en el pretest a 63.2 % en el posttest. Este comportamiento coincide con tendencias observadas en la literatura internacional, donde se sostiene que los recursos audiovisuales potencian el aprendizaje de lenguas extranjeras, especialmente en edades tempranas. Investigaciones difundidas en Europa y Asia han documentado que la proyección de videos educativos permite integrar

estímulos visuales y auditivos que facilitan la retención del vocabulario, el reconocimiento de sonidos y la comprensión de mensajes breves, favoreciendo una adquisición más natural del idioma.

Autores internacionales enfatizan que los niños responden con mayor motivación cuando interactúan con materiales animados, canciones y secuencias visuales, lo cual incrementa la participación en clase y fortalece la comprensión auditiva. Los resultados obtenidos en este estudio respaldan dichas conclusiones, pues se observó una mejora notable en listening, expresión oral y vocabulario básico, dimensiones fundamentales para el aprendizaje inicial del inglés. Esto confirma que el proyector de video, cuando se integra de manera planificada, se convierte en un soporte pedagógico que amplifica las oportunidades de aprendizaje lingüístico en la niñez.

A nivel nacional, investigaciones recientes en el Perú han mostrado que el uso de materiales audiovisuales en la enseñanza del inglés produce cambios positivos en la motivación y el rendimiento de los estudiantes, aunque los resultados dependen en gran medida del modo en que estos recursos son incorporados en las sesiones. Estudios realizados en distintas regiones señalan que, si bien muchas instituciones educativas cuentan con proyectores y equipos digitales, su uso suele ser esporádico o limitado por falta de capacitación o planificación pedagógica. Esto genera brechas entre las posibilidades que ofrece la tecnología y los logros de aprendizaje esperados en los estudiantes.

Los resultados del presente trabajo evidencian que, cuando el recurso se emplea de manera sistemática y articulado a un conjunto de actividades de aprendizaje —como videos cortos, canciones, repetición guiada y actividades de asociación visual—, los niños muestran un progreso significativo. La reducción del

nivel bajo, que cayó de 52.6 % a 10.5 %, respalda los planteamientos nacionales que indican que los videos constituyen una herramienta valiosa para captar la atención, organizar secuencias de aprendizaje y reforzar contenidos básicos en inglés. Además, los avances observados en expresión oral y vocabulario básico confirman la utilidad de este recurso para mejorar competencias que tradicionalmente representan un reto en el nivel primario.

En el ámbito local, la experiencia desarrollada en el primer grado B de la Institución Educativa N.º 15032 "Julio César Tello" permite constatar que la incorporación del proyector de video respondió a una necesidad real: los estudiantes presentaban dificultades para reconocer palabras básicas, comprender instrucciones simples y asociar imágenes con términos en inglés. Tras la intervención, los resultados obtenidos reafirman que el uso sostenido del recurso audiovisual contribuyó a fortalecer estas capacidades, ya que los estudiantes demostraron mayor seguridad al repetir vocabulario, responder preguntas básicas y reconocer elementos visuales asociados al idioma.

La mejora evidenciada en el postest también confirma que la estrategia generó un impacto favorable en la motivación y participación de los niños, quienes mostraron interés y entusiasmo durante las sesiones. Esto coincide con la percepción docente observada durante el proceso, en el que la interacción con material audiovisual facilitó el desarrollo de actividades dinámicas y adaptadas al ritmo de aprendizaje del grupo. En conjunto, los resultados locales reafirman que el proyector de video no solo es un recurso tecnológico, sino un medio pedagógico capaz de transformar la dinámica de la enseñanza del inglés en este grado escolar.

CONCLUSIONES

PRIMERA: El estudio desarrollado permitió demostrar que el uso del proyector de video como recurso didáctico tuvo un impacto significativo en el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado B de la Institución Educativa N.º 15032 “Julio César Tello”, del distrito de El Alto, Piura. La comparación entre los resultados del pretest y el postest evidenció mejoras sustanciales en las habilidades evaluadas, particularmente en la comprensión auditiva, la expresión oral y el reconocimiento de vocabulario básico.

SEGUNDA: Los resultados del pretest evidenciaron que la mayoría de los estudiantes se encontraba en un nivel inicial limitado respecto al aprendizaje del inglés. Más de la mitad del grupo (52.6 %) se ubicó en el nivel bajo, lo que revela dificultades para reconocer palabras básicas, comprender instrucciones simples y producir vocabulario oral. Un 31.6 % alcanzó un nivel medio, mostrando ciertos avances, aunque insuficientes para manejar de manera autónoma los contenidos del área. Solo el 15.8 % llegó al nivel alto, lo cual indica que una minoría tenía habilidades más desarrolladas antes de la intervención. Esta distribución confirma la necesidad de emplear estrategias didácticas más dinámicas, como el uso del proyector de video, para fortalecer el desempeño lingüístico del grupo.

TERCERA: Tras el uso sistemático del proyector de video, los resultados en comprensión auditiva mostraron una mejora significativa. El 57.9 % de los estudiantes alcanzó un nivel alto, evidenciando avances en la identificación de palabras, reconocimiento de sonidos y respuesta a consignas breves en inglés. Un 31.6 % se ubicó en el nivel medio, demostrando progresos parciales, aunque aún con algunos límites en la discriminación auditiva. Solo el 10.5 % permaneció en un

nivel bajo, lo que indica que la intervención resultó efectiva para la mayoría del grupo y que el recurso audiovisual favoreció la adquisición de habilidades auditivas esenciales.

CUARTA: El posttest permitió comprobar que el uso del proyector de video tuvo un impacto positivo en el aprendizaje global del inglés. El 63.2 % del grupo alcanzó el nivel alto, lo que significa que la mayoría logró consolidar las habilidades trabajadas en comprensión auditiva, expresión oral y vocabulario. El 26.3 % se ubicó en el nivel medio, mostrando avances significativos, aunque con algunos aspectos por reforzar. Solo el 10.5 % permaneció en un nivel bajo, lo que confirma que la intervención benefició ampliamente al grupo y superó las dificultades iniciales evidenciadas en el pretest.

QUINTA: La comparación entre ambas evaluaciones confirma un progreso notable en el aprendizaje del inglés. El nivel alto aumentó de 15.8 % en el pretest a 63.2 % en el posttest, lo que representa una mejora de 47.4 puntos porcentuales. Asimismo, el nivel bajo disminuyó drásticamente, pasando de 52.6 % a 10.5 %, equivalente a una reducción de 42.1 puntos porcentuales. Esto señala que la mayoría de los estudiantes logró avanzar hacia niveles superiores de desempeño tras la intervención. En suma, los cambios observados permiten concluir que el uso del proyector de video influyó de manera positiva y significativa en el aprendizaje del inglés en el grupo estudiado.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: Al directivo de la institución educativa, utilizar los resultados del pretest como insumo para ajustar la programación anual, priorizando las habilidades con mayores deficiencias. Emplear instrumentos de evaluación coherentes con la edad de los estudiantes, integrando actividades visuales y auditivas que permitan obtener un diagnóstico más preciso.

SEGUNDA: A los docentes de la institución educativa, incorporar de manera sistemática videos breves, canciones, instrucciones grabadas y ejercicios auditivos que refuercen el reconocimiento de sonidos y palabras en inglés. Diseñar actividades que integren escucha activa, repetición y asociación imagen– sonido para fortalecer el aprendizaje auditivo.

TERCERA: A los docentes; continuar integrando actividades visuales, auditivas y orales que permitan consolidar las habilidades lingüísticas desarrolladas. Realizar evaluaciones posteriores que permitan monitorear el avance y ajustar las estrategias según las necesidades del grupo.

CUARTA: A los docentes, continuar empleando el proyector de video como herramienta central dentro de una metodología participativa y multisensorial, ya que los resultados demostraron su efectividad.

QUINTA: A los docentes, continuar empleando el proyector de video como herramienta central dentro de una metodología participativa y multisensorial, ya que los resultados demostraron su efectividad.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, M. (2024). El método hipotético-deductivo en la práctica docente. *Revista de Investigación y Didáctica*, 15(2), 45-59.
- Alarcón, R. (2024). *Investigación educativa explicativa*. Editorial Académica.
- Arista (2022) *El Método Singapur como un enfoque estratégico para abordar los desafíos matemáticos de los estudiantes de cuarto grado en Juliaca, Puno*.
- Ausubel, D. (1983). *Análisis editorial: Psicología educativa: un enfoque cognitivo*. Trillas.
- Brown, P., & Green, L. (2020). Manipulatives and problem-solving: Enhancing numerical understanding in young learners. *International Journal of Educational Research*, 78(5), 345-359. <https://doi.org/xxxx>
- Bruner, J. S. (1973). *Beyond the information given: Studies in the psychology of knowing*. Norton.
- Cabero, J., & Llorente, M. C. (2013). Enfoques innovadores para la educación: Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en la instrucción matemática. EDMETIC, una publicación centrada en la educación en medios y las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).
- Cárdenas, L. (2020). Innovación educativa: Materiales reciclados en el aprendizaje inicial en el distrito de Alto Selva Alegre. *Revista Educativa de Arequipa*, 14(4), 56-68. <https://doi.org/xxxx>
- Chacón, V. (2020). Utilizando aplicaciones móviles para abordar los desafíos matemáticos en los estudiantes jóvenes. *Revista de Educación en Cusco*, 15(1), 67-82.
- Chávez, P. (2020). Estrategias pedagógicas con materiales reciclables en aulas peruanas de educación inicial. *Revista Andina de Educación*, 22(2), 89-105. <https://doi.org/xxxx>



- Choque, E. (2021). Impacto de materiales reutilizables en el aprendizaje matemático en niños de 5 años en Cusco. *Educación Andina*, 9(1), 23-38. <https://doi.org/xxxx>
- Clements, D. H., & Sarama, J. (2019). *Learning and teaching early math: The learning trajectories approach* (3.^a ed.). Routledge.
- Delgado, S. (2024). Diseños cuasiexperimentales en entornos escolares. *Ciencias de la Educación*, 28(1), 120-135.
- Díaz Barriga, F., & Hernández, G. (2017). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. McGraw-Hill Interamericana.
- Fernández Canoles, F. F. (2024). Mejorando las habilidades matemáticas en la resolución de problemas mediante la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). *Revista Ciencia Latina*, 8(1). Recuperado de <https://ciencialatina.org>.
- Fernández, C. (2021). Impacto de materiales reaprovechados en el aprendizaje significativo de las matemáticas en nivel inicial. *Educación en Contexto*, 8(1), 45-60. <https://doi.org/xxxx>
- Fernández, L., & Ramos, A. (2021). Enfoques de las TIC para promover el aprendizaje comprometido en matemáticas dentro de las instituciones educativas de Arequipa. *Revista Peruana de Tecnología Educativa*, 10(2), 55-68.
- García, J. (2021). Didáctica matemática y sostenibilidad: Experiencias con materiales reciclables en educación inicial. *Investigación Educativa del Perú*, 9(2), 34-48. <https://doi.org/xxxx>
- García, J. L. (2023). El papel de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación matemática y su impacto en el aprendizaje en entornos académicos. *Revista de Avance Educativo*, 15(2), 45-60. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es>.
- González, A. & Márquez, C. (2020). *Sostenibilidad en la educación: Materiales*

recicladados en el aula. Revista de Educación Ambiental, 12(3), 180-193.

Gutiérrez (2021) Implementación de estrategias de enseñanza y aprendizaje en matemáticas por parte de educadores en escuelas primarias dentro del distrito de Juliaca.

Huayta, P., & Soto, M. (2019). El impacto de las plataformas educativas en el aprendizaje de las matemáticas en estudiantes de primaria en Ayacucho, 4(2), 123-135.

Johnson, K., & Evans, M. (2019). Sustainable practices in early education: Using recycled materials to teach mathematics. Early Education Today, 34(2), 89-101. <https://doi.org/xxxx>

Liu, H., & Wang, J. (2021). Creative use of recyclable objects in kindergarten mathematics education in China. Asian Journal of Early Learning, 12(4), 123-138. <https://doi.org/xxxx>

Mamani (2021) Revista de Educación en los Andes. Ecomatemático: una aplicación móvil diseñada para mejorar las habilidades de resolución de problemas matemáticos en estudiantes de primaria.

Mamani, J., & Quispe, C. (2022). Incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el proceso de resolución de problemas matemáticos en escuelas rurales del Perú. Revista de Educación Rural, 8(3), 89-102.

Mamani, P. (2021). Recursos educativos reciclables y desarrollo de habilidades numéricas en niños de inicial en Juliaca. Andina de Investigación Educativa, 6(2), 34-49. <https://doi.org/xxxx>

Martínez, L. (2024). Enfoque cuantitativo y muestreo en la investigación educativa. Editora Universitaria.

Mendoza, L. (2020). Desafíos en la resolución de problemas matemáticos en estudiantes de primaria. Universidad Nacional Educativa Enrique



Guzmán y Valle.

- Miller, T. (2020). Recycled tools in early STEM education: A comparative analysis of teaching methods. *Early Learning Review*, 29(1), 57-73. <https://doi.org/xxxx>
- MINEDU (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica. Ministerio de Educación del Perú.
- Montessori, M. (1967). *The Discovery of the Child*. Ballantine Books.
- Moreno, F., & Ramírez, S. (2018). El uso de objetos cotidianos en el aprendizaje infantil. *Revista Internacional de Educación Infantil*, 22(1), 67-78.
- NCTM (2000). *Principles and Standards for School Mathematics*. National Council of Teachers of Mathematics.
- Pérez, M. (2018). La implementación de las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza de las matemáticas en el nivel de educación primaria. Proyecto Capstone, Universidad de Valladolid. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es>.
- Piaget, J. (1973). *To Understand is to Invent: The Future of Education*. Grossman.
- Polya, G. (1945). *Abordando la solución: Una nueva perspectiva sobre las técnicas matemáticas*.
- Polya, G. (1945). *How to Solve It: A New Aspect of Mathematical Method*. Princeton University Press.
- Quispe (2023) *Enfoque DigitalMat para la resolución de problemas matemáticos*.
- Quispe, A. (2023). Uso de objetos reciclados para la enseñanza de matemáticas en educación inicial en Arequipa. *Revista Regional de Educación*, 10(1), 12-25. <https://doi.org/xxxx>
- Quispe, D. (2024). Investigación aplicada en el aula de educación inicial. *Educare*, 19(3), 88-103.

- Quispe, R., & Huamán, L. (2021). Influencia de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la enseñanza de las matemáticas en educación primaria en el Perú. *Revista Peruana de Estudios Educativos*, 7(2), 45-57.
- Rodríguez, P. (2021). El impacto de los materiales reciclados en el desarrollo cognitivo de los niños. Editorial Académica.
- Rojas, L., & Villanueva, M. (2019). Creatividad en la educación: Reaprovechamiento de materiales didácticos. *Revista de Educación Creativa*, 10(1), 78-84.
- Rojas, L., & Villanueva, M. (2022). Materiales reciclados y desarrollo de competencias matemáticas en niños de educación inicial en Perú. *Revista Peruana de Educación Inicial*, 15(3), 67-83. <https://doi.org/xxxx>
- Santos, M., & Benítez, D. (2021) Resolución de problemas matemáticos con la aplicación integrada de tecnologías digitales. *Transacciones del 14º Congreso Internacional de Educación Matemática*. Fuente: <https://funes.uniandes.edu.co>.
- Smith, J., & Taylor, R. (2021). The impact of recycled materials on early math learning: A case study in preschool settings. *Journal of Early Childhood Education*, 45(3), 201-218. <https://doi.org/xxxx>
- Valenzuela, R. (2019). Recursos sostenibles en la enseñanza matemática en niños de nivel inicial. *Educación y Sostenibilidad*, 13(4), 56-70. <https://doi.org/xxxx>
- Vargas, M. (2022). Estrategias didácticas con materiales naturales y su impacto en el aprendizaje matemático en Puno. *Revista Educativa del Sur Andino*, 8(3), 78-94. <https://doi.org/xxxx>
- Vigotsky, L. (1979). Princeton University Press. El avance de las funciones psicológicas complejas.



Vygotsky, L. S. (1978). Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes. Harvard University Press.

Zea (2021) Enfoques atractivos para abordar los desafíos matemáticos de estudiantes de segundo grado en la Institución Educativa "Dios Es Amor" en Yacila, Paita.



ANEXOS



ANEXO 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: PROYECTOR DE VIDEO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN NIÑOS DEL PRIMER GRADO B DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 15032 JULIO CESAR TELLO EL ALTO, PIURA 2024

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
Problema General:¿De qué manera el uso del proyector de video como recurso didáctico influye en la enseñanza del inglés en los niños del primer grado B de la IE N.° 15032 Julio César Tello, El Alto – Piura, 2024? Problemas Específicos:1. ¿Cómo influye la calidad visual del proyector de video en el aprendizaje del vocabulario en inglés?2. ¿Cómo influye la pertinencia del contenido audiovisual en la comprensión de instrucciones en inglés?3. ¿Cómo influye la interactividad en la motivación por aprender inglés?4. ¿Cómo influye la frecuencia de uso del proyector en el desempeño en inglés?	Objetivo General:Determinar la influencia del uso del proyector de video como recurso didáctico en la enseñanza del inglés en niños del primer grado B de la IE N.° 15032 Julio César Tello, El Alto – Piura, 2024. Objetivos Específicos:1. Analizar la influencia de la calidad visual del proyector en el aprendizaje del vocabulario en inglés.2. Evaluar la influencia de la pertinencia del contenido audiovisual en la comprensión de instrucciones en inglés.3. Determinar la influencia de la interactividad audiovisual en la motivación por aprender inglés.4. Identificar la influencia de la frecuencia de uso del proyector en el desempeño en inglés.	Hipótesis General:El uso del proyector de video como recurso didáctico influye significativamente en la enseñanza del inglés en los niños del primer grado B de la IE N.° 15032 Julio César Tello, El Alto – Piura, 2024. Hipótesis Específicas:1. La calidad visual del proyector influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario en inglés.2. La pertinencia del contenido audiovisual influye significativamente en la comprensión de instrucciones en inglés.3. La interactividad audiovisual influye significativamente en la motivación por aprender inglés.4. La frecuencia de uso del proyector influye significativamente en el desempeño en inglés.	Variable Independiente (VI):Uso del proyector de video. Dimensiones:- Calidad visual- Pertinencia del contenido audiovisual- Interactividad y participación- Frecuencia de uso Variable Dependiente (VD):Enseñanza del inglés. Dimensiones:- Aprendizaje de vocabulario- Comprensión de instrucciones básicas- Motivación por el idioma- Desempeño general en inglés	Tipo de Investigación: Aplicada Enfoque: Cuantitativo Diseño: No experimental – transversal – correlacional Métodos: Descriptivo y analítico Población: Estudiantes del 1° B Muestra: Muestral o censal (según N° de estudiantes) Técnicas e Instrumentos: Técnicas: Encuesta, observación, ficha de evaluación Instrumentos: Cuestionario Likert, guía de observación, prueba de desempeño Análisis de datos: Estadística descriptiva y correlacional



ANEXO 2. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS













ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

**AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV**

Formato digital ☒

Fecha de entrega: 03/12/2025

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: NORA HILDA CCOPA PHATTI

Dirección: Urbanización Aziruni III Etapa Mza. M - 2 lote 19 – Puno

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 01312043

Teléfono: 947929873 email: norahildaccopa@gmail.com

Nombres y Apellidos: _____

Dirección: _____

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____

Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: ESCUELA DE POSGRADO

Escuela Profesional o Mención: PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

Título o Grado Académico a optar: SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN ENSEÑANZA
DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

Asesor: Mgtr. LUIS CHAYÑA AGUILAR

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación ☐ Tesis ☐ Trabajo de Suficiencia Profesional ☐ Trabajo Académico ☒

Título: PROYECTOR DE VIDEO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DEL
INGLÉS EN NIÑOS DEL PRIMER GRADO B DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 15032 JULIO
CESAR TELLO EL ALTO, PIURA 2024

Palabras claves, (3 a 5 términos): Aprendizaje significativo, enseñanza, tecnología.

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2}?

2

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entré otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

☐ Bachiller ☐ Título ☒ 2da Especialidad ☐ Maestría ☐ Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- ☒ Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- ☐ Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- ☐ No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- ☐ Sí autorizo
- ☒ No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

☒

Internacional

☐

Nacional

Línea de investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – SEG26

Firma de Autor



huella digital

03 - DICIEMBRE - 2025

Fecha