



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA Y CIENCIAS PURAS
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**DESARROLLO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE UN
CONJUNTO RESIDENCIAL EN EL SECTOR
SALIDA A LAMPA – JULIACA – 2024**

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. BEYSETH LUCERO QUISPE DEZA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
ARQUITECTO

JULIACA – PERÚ
2024



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE INGENIERÍA Y CIENCIAS PURAS
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

DESARROLLO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE UN
CONJUNTO RESIDENCIAL EN EL SECTOR
SALIDA A LAMPA – JULIACA – 2024

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. BEYSETH LUCERO QUISPE DEZA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
ARQUITECTO

APROBADA POR EL JURADO REVISOR:

PRESIDENTE

:

DR. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON

PRIMER MIEMBRO

:

MSc. ABELARDO LEÓN MIRANDA

SEGUNDO MIEMBRO

:

M.Sc. JESÚS ESTEBAN CASTILLO MACHACA

ASESOR DE TESIS

:

ARQ. CARLOS ARMANDO HUAMAN CARREON

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

:

DISEÑO ARQUITECTÓNICO – P23



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN DECANAL N° 1411-2024-D-UI-FICP-UANCV

Juliaca, 31 de octubre del 2024

VISTO: El expediente N° 2024- 15800 presentado por el (la) Bachiller: **BEYSETH LUCERO QUISPE DEZA** estudiante de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras quien solicita **NOMINACIÓN DE JURADOS Y PROGRAMACIÓN DE FECHA Y HORA DE SUSTENTACIÓN.**

CONSIDERANDO:

Que, el (la) Bach. **BEYSETH LUCERO QUISPE DEZA**, quien solicita **NOMINACIÓN DE JURADOS Y PROGRAMACIÓN DE FECHA Y HORA DE SUSTENTACIÓN** de la Tesis Titulado: **DESARROLLO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE UN CONJUNTO RESIDENCIAL EN EL SECTOR SALIDA A LAMPA - JULIACA - 2024**, la misma que pertenece a la línea de investigación **DISEÑO ARQUITECTONICO** para optar el Título Profesional de **Arquitecto.**

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos mediante Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R. y en concordancia con el dictamen de similitud.

De conformidad al Reglamento Interno de Trabajos de Investigación Conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R. y en merito al Art. 24, Art. 28 del reglamento, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR, la NOMINACIÓN DE JURADOS integrado por los siguientes docentes:

- * **Presidente** : Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON
- * **1er Miembro** : MSc. ABELARDO LEON MIRANDA
- * **2do Miembro** : M.Sc. JESÚS ESTEBAN CASTILLO MACHACA

ARTICULO SEGUNDO. - RECONOCER como asesor de la propuesta de investigación (tesis) de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras al (a la) docente, **Arq. CARLOS ARMANDO HUAMÁN CARREÓN.**

ARTICULO TERCERO. - APROBAR, la FECHA Y HORA DE SUSTENTACIÓN DE LA TESIS de el (la) bachiller: **BEYSETH LUCERO QUISPE DEZA**; del informe final de la investigación (tesis) titulado: **DESARROLLO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE UN CONJUNTO RESIDENCIAL EN EL SECTOR SALIDA A LAMPA - JULIACA - 2024** para optar el Título Profesional de **Arquitecto.** de acuerdo al siguiente detalle:

- * **FECHA** : Jueves 07 de noviembre del 2024
- * **HORA** : 14:00 p.m.
- * **LUGAR** : Aula Magna - Pabellón de Hidráulica

ARTÍCULO CUARTO.- DISPONER que, la Unidad de Investigación, Responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y el Director de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS

Dr. MILTHON QUISPE HUANCA
DECANO
CIP. 47790



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS
Dr. Efraín Parillo Sosa
DIRECTOR
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

CC: Archivo



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN DECANAL N° 1148-2024-D-UI-FICP-UANCV

Juliaca, 27 de setiembre del 2024

VISTO: El expediente N° 2024-CU - 13641 por el señor (a): **BEYSETH LUCERO QUISPE DEZA** quien solicita **REVISIÓN DEL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (borrador de tesis)**, el PROVEIDO - N° 1100- 2024-UI-FICP-UANCV/J, y la **FICHA DE OPINIÓN DEL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACION (BORRADOR DE TESIS)** formato N° 029- 2024 del integrante del comité de investigación EPAU de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, según al reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos.

CONSIDERANDO:

Que, el señor (a): **BEYSETH LUCERO QUISPE DEZA**, ha presentado su informe final de la investigación (borrador de tesis) Titulado: **DESARROLLO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE UN CONJUNTO RESIDENCIAL EN EL SECTOR SALIDA A LAMPA - JULIACA - 2024**, para optar el Título Profesional de **Arquitecto**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales; el integrante del comité de investigación **Dr. Ramiro Amilcar Bolaños Calderon** de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, emitió la ficha de opinión del informe final de la investigación (borrador de tesis) formato N° 029- 2024 **aprobando** el informe final de la investigación (borrador de tesis) titulado: **DESARROLLO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE UN CONJUNTO RESIDENCIAL EN EL SECTOR SALIDA A LAMPA - JULIACA - 2024**, Correspondiente a la línea de investigación **DISEÑO ARQUITECTONICO**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el reglamento interno de trabajos de investigación conducentes a grados y títulos mediante Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R. y estando a la opinión favorable del comité de investigación respecto al informe final de la investigación (borrador de tesis).

Estando, con la opinión favorable del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y en concordancia al Reglamento Interno de Trabajos de Investigación Conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R. y en merito al Art. 27 del reglamento, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR, el **INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS)**, para la **REVISIÓN DE SIMILITUD TURNITIN**, presentado por el señor (a): **BEYSETH LUCERO QUISPE DEZA**, para optar el Título Profesional de Arquitecto, con el Tema Titulado: **DESARROLLO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE UN CONJUNTO RESIDENCIAL EN EL SECTOR SALIDA A LAMPA - JULIACA - 2024** correspondiente a la línea de investigación **DISEÑO ARQUITECTONICO**, en virtud a los considerandos expuestos.

ARTÍCULO SEGUNDO.- RATIFICAR como **ASESOR DE INVESTIGACIÓN** al (a) la), **Arq. CARLOS ARMANDO HUAMÁN CARREÓN**.

ARTÍCULO TERCERO.- DISPONER que, la Unidad de Investigación, Responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y el Director de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.

UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y Cs. PURAS
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS
UANCY
MILTON QUISPE HUANCA
DECANO
CIP. 47790

UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN
JULIACA
Dr. Efraín Pajillo Sosa
DIRECTOR
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

cc.
Archivo
interesado (a)



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN DECANAL N° 842-2024-D-UI-FICP-UANCV

Juliaca, 22 de agosto del 2024

VISTO: El expediente N° 2024-CU-10292, presentado el señor (a) **BEYSETH LUCERO QUISPE DEZA** solicitando **APROBACIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN** el PROVEIDO - N° 797 -2024-UI-FICP-UANCV/J, y la **FICHA DE OPINIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN** formato N° 043-2024 del integrante del comité de investigación EPAU de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, según al reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos.

CONSIDERANDO:

Que, el señor (a): **BEYSETH LUCERO QUISPE DEZA** ha presentado su propuesta de investigación Titulado: **DESARROLLO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE UN CONJUNTO RESIDENCIAL EN EL SECTOR SALIDA A LAMPA - JULIACA - 2024**, para optar el Título Profesional de **Arquitecto**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales; el integrante del comité de investigación **Dr. Ramiro Amilcar Bolaños Calderon** de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, emitió la ficha de opinión de la propuesta de investigación formato N° 043-2024- aprobando la propuesta de investigación titulado: **DESARROLLO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE UN CONJUNTO RESIDENCIAL EN EL SECTOR SALIDA A LAMPA - JULIACA - 2024**.

Que, es requisito indispensable contar con un asesor docente ordinario y/o contratado de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras con un mínimo de cinco años de docencia, grado de doctor o magister y experiencia en la línea a investigar, o deberá estar acreditado por Resolución 0989-2022-UANCV-CU-R, quien asumirá como asesor de la propuesta de investigación, según el área o grado.

Estando, con la opinión favorable de la propuesta de investigación del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y en concordancia al Reglamento Interno de Trabajos de Investigación Conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R. y en merito al Art. 25 del reglamento, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR, la **PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**, presentado por el señor (a): **BEYSETH LUCERO QUISPE DEZA**, para optar el Título Profesional de Arquitecto, con el Tema Titulado: **DESARROLLO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE UN CONJUNTO RESIDENCIAL EN EL SECTOR SALIDA A LAMPA - JULIACA - 2024** correspondiente a la línea de investigación **DISEÑO ARQUITECTÓNICO**.

La misma que deberá proceder con la ejecución de la propuesta de Investigación aprobado de acuerdo a lo establecido en el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales.

ARTÍCULO SEGUNDO.- RECONOCER como **ASESOR DE INVESTIGACIÓN** de al (a la) docente Arq. **CARLOS ARMANDO HUAMÁN CARREÓN**.

ARTÍCULO TERCERO.- DISPONER que, la Unidad de Investigación, Responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y el Director de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS

Dr. MILTON QUISPE HUANCA
DECANO
CIP. 47790



Dr. Efraim Paullio Sosa
DIRECTOR
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

cc.
Archivo 2024
Interesado (a)



DESARROLLO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE UN CONJUNTO RESIDENCIAL EN EL SECTOR SALIDA A LAMPA – JULIACA – 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

21 %

INDICE DE SIMILITUD

19 %

FUENTES DE INTERNET

3 %

PUBLICACIONES

9 %

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|----------|---|------------|
| 1 | hdl.handle.net Fuente de Internet | 3 % |
| 2 | repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet | 2 % |
| 3 | Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante | 2 % |
| 4 | www.archdaily.pe Fuente de Internet | 2 % |
| 5 | repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet | 1 % |
| 6 | eudora.vivienda.gob.pe Fuente de Internet | 1 % |
| 7 | docplayer.es Fuente de Internet | 1 % |
| 8 | repositorio.upt.edu.pe Fuente de Internet | 1 % |



METADATOS COMPLEMENTARIOS

| Título de la tesis | |
|---|---|
| DESARROLLO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE UN CONJUNTO RESIDENCIAL EN EL SECTOR SALIDA A LAMPA – JULIACA – 2024 | |
| Datos de autor | |
| Nombres y apellidos | Beyseth Lucero Quispe Deza |
| Tipo de documento de identidad | DNI |
| Número de documento de identidad | 73773809 |
| URL de ORCID | https://orcid.org/0009-0008-2334-2341 |
| Datos de asesor | |
| Nombres y apellidos | Carlos Armando Huamán Carreón |
| Tipo de documento de identidad | DNI |
| Número de documento de identidad | 29552618 |
| URL de ORCID | https://orcid.org/0000-0001-8992-8080 |
| Datos del jurado | |
| Presidente del jurado | |
| Nombres y apellidos | Ramiro Amílcar Bolaños Calderon |
| Tipo de documento | DNI |
| Número de documento de identidad | 29565004 |
| Miembro del jurado 1 | |
| Nombres y apellidos | Jesús Esteban Castillo Machaca |
| Tipo de documento | DNI |
| Número de documento de identidad | 01323821 |
| Miembro del jurado 2 | |
| Nombres y apellidos | Abelardo Leon Miranda |
| Tipo de documento | DNI |

| | |
|--|--|
| Número de documento de identidad | 40198643 |
| Datos de investigación | |
| Línea de investigación | Diseño Arquitecto – P23 |
| Grupo de investigación | No aplica. |
| Agencia de financiamiento | Sin financiamiento |
| Ubicación geográfica de la investigación | <p>País: Perú Departamento: Puno Provincia: San Román Distrito: Juliaca Urbanización: San Pablo Latitud: -15.483420999999218 Longitud: -70.16310899999971</p> <p>https://maps.app.goo.gl/nbtrydC43nugFXMeA</p> |
| Año o rango de años en que se realizó la investigación | Agosto 2024 - noviembre 2024 |
| URL de disciplinas OCDE | <p>Arquitectura y Urbanismo http://purl.org/pe-repo/ocde/ford#6.04.08</p> <p>Diseño Arquitectónico http://purl.org/pe-repo/ocde/ford#6.04.03</p> |

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CUSCO
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS
DIRECTOR
Dr. [Firma]
DIRECTOR
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo BEYSETH LUCERO QUISPE DEZA, identificado con DNI Nro.73773809 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional**
- Programa de segunda Especialidad**
- Programa de Maestría o Doctorado**

ARQUITECTURA Y URBANISMO

Informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:

DESARROLLO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE UN CONJUNTO RESIDENCIAL EN EL SECTOR SALIDA A LAMPA – JULIACA -2024

Asesorado por: CARLOS ARMANDO HUAMÁN CARREÓN

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 17 de DIEMBRE del 2024

Firma del asesor
(Obligatorio)

Firma del estudiante
(Obligatorio)



Huella



DEDICATORIA

A mi hija Zoe Alexia Cabrera Quispe, luz de mi vida y razón de mi esfuerzo, cuyo amor me impulsa a seguir adelante. A mis padres Basilio Quispe Pancca y Norma Deza, por su sacrificio, sabiduría y el amor incondicional que me han brindado, siendo siempre mi guía. A mis hermanos, Cinthia, Yoselin y Ciro, por su constante apoyo y por ser mi refugio en los momentos difíciles. Y a Luis Fernando, por estar a mi lado, compartiendo sueños y metas.



AGRADECIMIENTO

Agradezco a dios por darme la fortaleza y las oportunidades necesarias para seguir adelante, incluso en los momentos más difíciles.

A mis padres, Basilio y Norma, quienes son los cimientos de todo lo que soy. A mi padre, por su apoyo inagotable apoyo, especialmente en los momentos más oscuros, cuando el fracaso parecía inevitable, y el, con su amor y paciencia, jamás me abandono. A mi madre, por sus consejos llenos de sabiduría y por sus críticas que, aunque duras a veces, me han impulsado a ser mejor y a no conformarme.

A mis hermanos, Cinthia, Yoselin y Ciro, por estar siempre a mi lado.

También quiero expresar mi profundo agradecimiento a mi casa de estudios, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez.



ÍNDICE

| | |
|-------------------------|------|
| DEDICATORIA..... | I |
| AGRADECIMIENTO..... | II |
| ÍNDICE | III |
| INDICE DE TABLAS | IX |
| INDICE DE FIGURAS | X |
| RESUMEN | XIII |
| ABSTRACT | XIV |
| INTRODUCCIÓN | XV |

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

| | |
|---|---|
| 1.1. Planteamiento del Problema | 1 |
| 1.1.1. Exposición del problema..... | 1 |
| 1.2. Formulación del Problema | 3 |
| 1.2.1. Problema General..... | 3 |
| 1.2.2. Problemas Específicos | 3 |
| 1.3. Objetivo de la Investigación | 3 |
| 1.3.1. Objetivo General..... | 3 |
| 1.3.2. Objetivos Específicos..... | 3 |



- 1.4. Hipótesis 4
 - 1.4.1. Hipótesis General 4
 - 1.4.2. Hipótesis Específicos..... 4
- 1.5. Justificación del Estudio 4
 - 1.5.1. Justificación Teórica 4
 - 1.5.2. Justificación Practica 5
 - 1.5.3. Justificación Metodológica 5
- 1.6. Variables 5
 - 1.6.1. Variable Independiente 5
 - 1.6.2. Variable Dependiente 5
 - 1.6.3. Operacionalización de Variables..... 5

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

- 2.1. Antecedentes de la Investigación..... 7
 - 2.1.1. Antecedentes Internacionales..... 7
 - 2.1.2. Antecedentes Nacionales 9
 - 2.1.3. Antecedentes Locales..... 11

CAPITULO III

MARCO CONCEPTUAL



| | | |
|--------|---|----|
| 3.1. | Bases Teóricas | 13 |
| 3.1.1. | Infraestructura..... | 13 |
| 3.1.2. | Planificación Arquitectónica | 14 |
| 3.1.3. | Sostenibilidad..... | 15 |
| 3.1.4. | Arquitectura..... | 16 |
| 3.1.5. | Conjunto Residencial | 17 |
| 3.1.6. | Tipologías de Conjuntos Residenciales | 18 |
| 3.1.7. | Calidad de Vida..... | 19 |
| 3.1.8. | Funcionalidad del espacio | 20 |

CAPITULO IV

MARCO REFERENCIAL

| | | |
|--------|--|----|
| 4.1. | Referencias Internacionales..... | 26 |
| 4.1.1. | Proyecto: Conjunto Carnes Espacio Residencial..... | 26 |
| 4.1.2. | Conjunto Residencial Prado Concorde | 32 |
| 4.2. | Referencias Nacionales | 38 |
| 4.2.1. | Conjunto Residencial Tandem..... | 38 |
| 4.3. | Referencias Locales..... | 41 |
| 4.3.1. | Conjunto Residencial las Torres | 41 |

CAPITULO V



MARCO NORMATIVO

5.1. Reglamento Nacional de Edificaciones..... 46

CAPITULO VI

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

6.1. Procedimiento Metodológico 47

6.1.1. Tipo de Investigación 47

6.1.2. Diseño de la Investigación 47

6.1.3. Nivel de la Investigación 48

6.2. Población y Muestra..... 48

6.2.1. Población 48

6.2.2. Muestra 48

6.2.3. Matriz de Consistencia..... 48

CAPITULO VII

MARCO REAL

7.1. Análisis Contextual – Macro..... 51

7.2. Localización de la Ciudad 51

7.2.1. Ubicación 51

7.2.2. Proceso Histórico de la Ciudad de Juliaca..... 52

7.2.3. Evolución Histórica Índice de Crecimiento 58



| | | |
|--------|---|----|
| 7.2.4. | Imagen Urbana | 59 |
| 7.2.5. | Coordenadas | 60 |
| 7.2.6. | Limites | 60 |
| 7.2.7. | Altitud | 60 |
| 7.2.8. | Superficie | 60 |
| 7.2.9. | Topografía | 60 |
| 7.3. | Condiciones Bioclimáticas | 61 |
| 7.3.1. | Clima..... | 61 |
| 7.4. | Análisis Contextual Micro | 64 |
| 7.4.1. | Ubicación del Terreno a Intervenir | 64 |
| 7.4.2. | Topografía | 65 |
| 7.4.3. | Cobertura de Red de Saneamiento Básico (Agua y Desagüe) | 66 |
| 7.4.4. | Servicio de Energía Eléctrica | 67 |
| 7.4.5. | Viabilidad y Accesibilidad..... | 67 |
| 7.4.6. | Altura de Edificación | 68 |
| 7.4.7. | Material de Edificación | 69 |

CAPITULO VIII

MARCO IDEAL

| | | |
|------|--------------------------------|----|
| 8.1. | Propuesta Arquitectónica | 71 |
|------|--------------------------------|----|



| | | |
|--------|--|-----|
| 8.1.1. | Concepto del Proyecto..... | 71 |
| 8.1.2. | Conceptualización del Proyecto..... | 71 |
| 8.1.3. | Programa Arquitectónico | 73 |
| 8.1.4. | Aspectos Cuantitativos. | 76 |
| 8.1.5. | Cuadro de Resumen..... | 85 |
| 8.2. | Premisas de Diseño..... | 85 |
| 8.3. | Criterios de Diseño..... | 86 |
| 8.4. | Composición del Diseño | 87 |
| 8.4.1. | Geometrización del diseño | 88 |
| 8.4.2. | Zonificación del Proyecto..... | 89 |
| 8.4.3. | Organización de Sistemas Conectores..... | 92 |
| 8.5. | Vistas 3D y Planos del Proyecto | 94 |
| | CONCLUSIONES | 95 |
| | RECOMENDACIONES | 96 |
| | REFERENCIAS | 97 |
| | ANEXOS | 102 |



INDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1 operacionalización de variables | 6 |
| Tabla 2 Matriz de Consistencia..... | 49 |
| Tabla 3 Caracterización y Necesidades de Usuarios..... | 73 |
| Tabla 4 Cuadro de Necesidades..... | 76 |
| Tabla 5 Resumen del Programa Arquitectónico..... | 85 |



INDICE DE FIGURAS

| | |
|---|----|
| Figura 1 Fachada del Proyecto..... | 27 |
| Figura 2 Planimetría general | 28 |
| Figura 3 Espacios de Tránsito Peatonal | 29 |
| Figura 4 Corredor Verde (espacios divididos en 2 Niveles)..... | 30 |
| Figura 5 Unificación de plantas al mismo nivel..... | 31 |
| Figura 6 Comportamiento con el Exterior | 32 |
| Figura 7 Fachada | 33 |
| Figura 8 Vegetación en los balcones..... | 34 |
| Figura 9 Geometrización Triangular de Balcones..... | 35 |
| Figura 10 funcionalidad de los balcones. | 36 |
| Figura 11 planimetría General..... | 37 |
| Figura 12 Fachada principal del proyecto..... | 38 |
| Figura 13 implementación de estrategias..... | 39 |
| Figura 14 Volumetría axonométrica..... | 40 |
| Figura 15 Planimetría General..... | 41 |
| Figura 16 Fachada del Conjunto Residencial..... | 42 |
| Figura 17 Ubicación del Proyecto..... | 43 |
| Figura 18 Organización Arquitectónica de Conjunto..... | 44 |
| Figura 19 Localización de la Ciudad..... | 52 |
| Figura 20 Inicios de Juliaca | 54 |
| Figura 21 Juliaca en la Republica..... | 55 |
| Figura 22 Iglesia Santa Catalina..... | 56 |



| | |
|--|-----|
| Figura 23 Casa de los Franciscanos | 57 |
| Figura 24 Cuarte José Inclán..... | 57 |
| Figura 25 Evolución Urbana. | 58 |
| Figura 26 Temperaturas y precipitaciones..... | 61 |
| Figura 27 Nubosidad y soleamiento. | 62 |
| Figura 28 Temperaturas Máximas..... | 63 |
| Figura 29 Velocidad del Viento..... | 64 |
| Figura 30 Ubicación del Proyecto..... | 65 |
| Figura 31 Cobertura de Agua y desagüe..... | 66 |
| Figura 32 Energía Eléctrica. | 67 |
| Figura 33 Acceso al lugar de Estudio. | 68 |
| Figura 34 Altura de Edificaciones. | 69 |
| Figura 35 Material de las Viviendas del Sector..... | 70 |
| Figura 36 Conceptualización. | 72 |
| Figura 37 Composición del Proyecto (primera idea)..... | 87 |
| Figura 38 Geometrización del diseño. | 88 |
| Figura 39 Esquema de evolución Volumétrica Formal. | 89 |
| Figura 40 Zonificación del Proyecto Arquitectónico..... | 90 |
| Figura 41 Esquema Volumétrico Formal por bloques y pisos..... | 91 |
| Figura 42 Sistemas Conectores | 92 |
| Figura 43 Vista Aérea del Conjunto residencial..... | 105 |
| Figura 44 Ingreso Principal Del Conjunto Residencial..... | 105 |
| Figura 45 Vista Exterior del Conjunto Residencial..... | 106 |



| | |
|--|-----|
| Figura 46 Fuente De Agua Del Ingreso Principal (Recepción Principal). | 106 |
| Figura 47 Patio Central Del Conjunto Residencial..... | 107 |
| Figura 48 Espacio de Recreación Pasiva. | 107 |
| Figura 49 Estacionamiento Exterior..... | 108 |
| Figura 50 Interior del Conjunto Residencial..... | 108 |
| Figura 51 Vista interior del Conjunto Residencial. | 109 |
| Figura 52 Vista Interior Del Conjunto Residencial. | 109 |
| Figura 53 planimetría – Plot Plan. | 110 |
| Figura 54 Planos Arquitectónicos (Estacionamiento subterráneo y primer piso).... | 111 |
| Figura 55 Planos Arquitectónicos (2da y 3er nivel). | 112 |
| Figura 56 Planos Arquitectónicos (4to y 5to piso). | 113 |
| Figura 57 Planos Arquitectónicos (6to y terraza)..... | 114 |
| Figura 58 Cortes Arquitectónicos del Bloque de Viviendas. | 115 |
| Figura 59 Elevaciones Arquitectónicas..... | 116 |
| Figura 60 Planos Arquitectónicos, Corte y Elevación de la zona Administrativa y Comercial. | 117 |



RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo realizar el desarrollo de una infraestructura para un conjunto residencial en el sector Salida a Lampa – Juliaca – 2024, que mejore la calidad de vida de sus futuros residentes. Este desarrollo incluye la construcción de viviendas adecuadas para las necesidades actuales de la población, con un enfoque en la sostenibilidad y el bienestar social. Además, contempla la implementación de servicios básicos como agua potable, energía eléctrica y saneamiento, así como áreas comunes que fomenten la convivencia, recreación y seguridad de la comunidad. El desarrollo del conjunto residencial busca una integración armónica con el entorno urbano y natural, respetando los estándares de construcción y preservación ambiental. El proyecto también considera aspectos claves como accesibilidad, la infraestructura vial y la cercanía a servicios esenciales. La investigación se basa en los conceptos de arquitectura flexible y adaptativa, junto con los principios de urbanismo social, destacando la relevancia de los espacios compartidos y las interacciones comunitarias para el mejoramiento de la calidad de vida. Así mismo se utilizó un enfoque cualitativo, que incluirá el análisis de casos exitosos en desarrollo fundamenta en la teoría de la arquitectura flexible y adaptativa, así como con en los principios del urbanismo social, subrayando la importancia de los espacios colectivos y las relaciones comunitarias en la mejora de la calidad de vida. Como resultado, se realizó el desarrollo de una infraestructura para un conjunto residencial en el sector salida a Lampa – Juliaca – 2024.

Palabras claves: Infraestructura, calidad de vida, conjunto residencial, arquitectura flexible.



ABSTRACT

The objective of this research was to develop an infrastructure for a residential complex in the Salida a Lampa sector, Juliaca 2024 that improves the quality of life of its future residents. This development includes the construction of housing suitable for the current needs of the population, with a focus on sustainability and social well-being. In addition, it contemplates the implementation of basic services such as drinking water, electricity and sanitation, as well as common areas that promote coexistence, recreation and community safety. The development of the residential complex seeks harmonious integration with the urban and natural environment, respecting construction and environmental preservation standards. The project also considers key aspects such as accessibility, road infrastructure and proximity to essential services, in order to improve mobility and the orderly development of the area. The research is based on the concepts of flexible and adaptive architecture, together with the principles of social urbanism, highlighting the relevance of shared spaces and community interactions for improving the quality of life. Likewise, a qualitative approach was used, which will include the analysis of successful cases in development based on the theory of flexible and adaptive architecture, as well as the principles of social urbanism, highlighting the importance of collective spaces and community relations in the improvement of quality of life. As a result, the development of infrastructure was carried out for a residential complex in the Salida a Lampa sector - Juliaca - 2024.

Keywords: Infrastructure, quality of life, residential complex, flexible architecture.



INTRODUCCIÓN

El rápido crecimiento urbano de las ciudades en los últimos años ha planteado importantes desafíos en la planificación y desarrollo de infraestructuras residenciales. En el contexto específico de Juliaca, un fenómeno El rápido crecimiento urbano de las ciudades en los últimos años ha planteado importantes desafíos en la planificación y desarrollo de infraestructuras residenciales. En el contexto específico de Juliaca, un fenómeno notable es el crecimiento desmedido en el sector de Salida a Lampa. Este sector, que ha experimentado un incremento significativo en la demanda de viviendas, enfrenta problemas críticos relacionados con la falta de planificación adecuada y la insuficiencia de servicios e infraestructuras que acompañen el desarrollo habitacional. Esta tesis se adentra en el análisis y en la solución de los desafíos presentes en el desarrollo de una infraestructura para un conjunto residencial en el sector Salida a Lampa, Juliaca 2024, mediante la propuesta de un diseño integral para un conjunto residencial que contemple no solo la construcción de viviendas, sino también la implementación de una infraestructura adecuada que garantice la calidad de vida de los futuros residentes. La falta de una planificación coherente ha llevado a la proliferación de asentamientos informales y a problemas en la accesibilidad y la provisión de servicios básicos.

Para llevar a cabo y gestionar eficazmente el trabajo de investigación, se centra en la creación de un modelo de desarrollo urbano que integre aspectos tanto funcionales como estéticos, con el fin de mejorar la organización del espacio y asegurar un entorno habitacional sostenible. A través de un análisis detallado de las necesidades actuales



y futuras del sector, así como de P, se pretenda ofrecer una solución que sirva de referencia para futuras iniciativas en la región.

La propuesta no solo busca atender la creciente demanda habitacional, sino también contribuir al ordenamiento y a la actualidad de vida de los habitantes, ofreciendo un ejemplo de desarrollo residencial que pueda ser replicado en otras áreas con condiciones similares.

La investigación está estructurada de la siguiente manera, los mismos que se describirán a continuación:

- Capítulo I: Está enfocado en el planteamiento del problema, la cual describirá uno de los problemas que padece la ciudad, detallará la realidad actual, con los objetivos a cubrir, la justificación, límites y los alcances.
- Capítulo II: Dará referencia al marco teórico, en este capítulo se describe los antecedentes internacionales, nacionales y locales. Además, las bases teóricas y finalmente el marco conceptual.
- Capítulo III: En este capítulo se describe las bases teóricas y conceptuales.
- Capítulo IV: Este capítulo se enfoca y describe el marco referencial que ayudara con el proyecto a desarrollar.
- Capítulo V: en el presente capítulo se presenta el marco normativo, que dará base reglamentaria al proyecto.
- Capítulo VI: En este capítulo se desarrollará la metodología, que comprende la descripción del tipo de investigación, el diseño de la investigación y la hipótesis luego se presentará el desarrollo de una infraestructura para un conjunto residencial para la gestión del proyecto de investigación.



- Capítulo VII: Se presenta un análisis contextual de la ciudad de Juliaca, su proceso histórico de evolución de su crecimiento urbano; así mismo, se estudia la imagen urbana a través de sus coordenadas, límites, altitud, superficie, y topografía, en cuanto a las condiciones bioclimáticas se analiza el clima y su impacto en el diseño arquitectónico. A nivel micro, se evalúan aspectos clave del terreno como su ubicación, topografía, la cobertura de servicios básicos, además la accesibilidad y los materiales de edificación, |todos los elementos cruciales para el desarrollo de la infraestructura propuesta.
- Capítulo VIII: En este capítulo se presenta la propuesta arquitectónica estructurada en varios componentes clave. Se parte del concepto del proyecto, seguido de la conceptualización y el desarrollo de un programa arquitectónico. Además, se establecen las premisas y criterios de diseño que guían todo el proceso; en la composición del diseño, se abordan aspectos como la geometrización, zonificación y la organización de conectoras y finalmente, se presentan vistas 3d y planos que ilustran la propuesta arquitectónica de manera detallada.

Finalmente se presentará las conclusiones, las recomendaciones, las referencias bibliográficas y los anexos



CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. Planteamiento del Problema

En este capítulo se presenta la descripción detallada de la problemática que fundamenta la investigación general como las preguntas específicas. Asimismo, se definen el objetivo general, los objetivos específicos, la justificación, la relevancia y los alcances de estudio. Este marco sirve como guía para el desarrollo estructurado de la investigación.

1.1.1. Exposición del problema

En Perú, el rápido crecimiento urbano ha generado desafíos significativos, especialmente en ciudades como Juliaca, donde la expansión desmedida ha llevado a una serie de problemas críticos.

Juliaca, al ser una ciudad horizontal y con oportunidades de desarrollo, ha experimentado una migración masiva que ha impulsado su expansión urbana. Este crecimiento acelerado ha generado diversos problemas y desequilibrios especialmente en las áreas periféricas de la ciudad. El borde de la ciudad se caracteriza por un anillo de pobreza, donde la calidad arquitectónica y la



infraestructura de los espacios y servicios son deficientes, no cubriendo adecuadamente las necesidades de la población.

El sector Salida a Lampa de Juliaca ilustra claramente las dificultades asociadas como un desarrollo urbano organizado y deficiente. La expansión horizontal de la ciudad ha resultado una ocupación desordenada del suelo, caracterizada por la construcción de vivienda sin planificación adecuada y sin cumplir con las normativas vigente; este crecimiento descontrolado ha dado lugar a áreas con alta densidad de edificaciones no reguladas, afectando negativamente la calidad de vida de los residentes, la falta de planificación ha llevado a un déficit significativo en la infraestructura básica, como agua potable, saneamiento y electricidad, lo que agrava las condiciones de vida de la población.

Además, muchas de las viviendas en el sector salida a Lampa han sido construidas sin licencia necesaria y sin adherirse a las normativas de construcción, creando riesgos estructurales y reflejando una carencia de control y regulación en el desarrollo urbano. Esta situación ha contribuido a la formación de un cinturón de pobreza alrededor de la ciudad, donde las condiciones de vida son precarias debido a la falta de servicios básicos e infraestructura inadecuadas.

La construcción sin licencia y reglamentación, muchas viviendas se construyen sin permisos de edificación ni cumplimiento de normativas, lo que resulta en un desarrollo urbano desorganizado y con riesgos para los residentes. Por otro lado, esta, la ocupación desmedida y desordenadas de suelos, con residentes que construyen viviendas sin considerar la planificación urbana necesaria. Asu vez



está el crecimiento horizontal descontrolado, donde los mayores crecimientos se da en las salidas Cuzco, Huancané y Puno.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

¿Cómo diseñar y desarrollar una infraestructura de un conjunto residencial en el sector salida a Lampa - Juliaca – 2024?

1.2.2. Problemas Específicos

1. ¿Qué característica deben tener las unidades de vivienda para adaptarse a las necesidades actuales de los residentes en el desarrollo de una infraestructura de un conjunto residencial en el sector salida a Lampa – Juliaca - 2024?
2. ¿Cómo integrar espacios colectivos que promuevan la integración comunitaria en el diseño y desarrollo de una infraestructura de un conjunto residencial en sector salida a Lampa - Juliaca - 2024?

1.3. Objetivo de la Investigación

1.3.1. Objetivo General

Diseñar y desarrollar una infraestructura de conjunto residencial en el sector salida a Lampa - Juliaca - 2024, que responda a las necesidades habitacionales contemporáneas, promueva la interacción comunitaria y genere un sentido de urbanidad en la población.

1.3.2. Objetivos Específicos

1. Definir las características arquitectónicas de las unidades de vivienda que satisfagan las necesidades de los residentes, del desarrollo de una infraestructura de un conjunto residencial en el sector salida a Lampa - Juliaca – 2024.



2. Diseñar espacios colectivos que fomenten la interacción y las relaciones comunitarias dentro del desarrollo de una infraestructura de un conjunto residencial en el sector salida a Lampa - Juliaca – 2024.

1.4. Hipótesis

1.4.1. Hipótesis General

El desarrollo de una infraestructura de un conjunto residencial en el sector salida a Lampa, Juliaca, basando en principios de flexibilidad arquitectónica y diseño comunitario, contribuirá a mejorar la calidad de vida de los residentes al fomentar la urbanidad, la cohesión social y adaptarse a sus necesidades habitacionales cambiantes.

1.4.2. Hipótesis Específicos.

1. Si las unidades de vivienda se diseñan con flexibilidad, podrán adoptarse mejor a las necesidades de los residentes a lo largo del tiempo.
2. La creación de espacios colectivos fomentará la interacción comunitaria y fortalecerá las relaciones entre los habitantes.

1.5. Justificación del Estudio

1.5.1. Justificación Teórica

En la presente justificación se aplicaron los conceptos basados en la importancia de un diseño arquitectónico que cumpla con los principios de habitabilidad, sostenibilidad, integración urbana y seguridad. Que promueve el diseño de espacios habitacionales capaces de evolucionar con las necesidades de sus usuarios, que destaca la importancia de los espacios colectivos y las relaciones comunitarias para una vida saludable.



1.5.2. Justificación Práctica

El estudio respaldará la propuesta al demostrar el desarrollo de una infraestructura de conjunto residencial en el sector salida a Lampa, Juliaca 2024 mejorando así la calidad de vida de los residentes utilizando datos y análisis para sustentar que un diseño eficiente, no solo mejorar las condiciones de vida de los residentes, sino también contribuirá a la integración urbana y al desarrollo sostenible del área. La aplicación práctica de estos conceptos ayudo a que el crecimiento de la ciudad sea más ordenado, resiliente y equitativo. De esta forma la investigación propondrá un desarrollo que ayudará a organizar y planificar la expansión urbana de Juliaca de manera eficiente.

1.5.3. Justificación Metodológica

Se utilizará un enfoque cualitativo, con análisis de casos de éxito en el diseño de conjuntos residenciales en contexto similares. Se emplearán técnicas de investigación como entrevistas con residentes locales, estudio de campo, análisis arquitectónico y evaluaciones urbanísticas para desarrollar una propuesta de diseño que responda a las particularidades del entorno de Juliaca.

1.6. Variables

1.6.1. Variable Independiente

Desarrollo de una infraestructura.

1.6.2. Variable Dependiente

Conjunto residencial

1.6.3. Operacionalización de Variables

Tabla 1

operacionalización de variables

| CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES | | | | |
|---|--|----------------------------------|--|--|
| Título | Variable | Dimensión | Indicador | Técnica De Recolección De Datos |
| DESARROLLO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE UN CONJUNTO RESIDENCIAL EN EL SECTOR SALIDA A LAMPA-JULIACA -2024 | Desarrollo de una infraestructura residencial | Planificación y diseño | Diseño arquitectónico | • Entrevistas |
| | | | Integración de áreas comerciales y recreativas | |
| | | Sostenibilidad | Accesibilidad a servicios | • Análisis documental |
| | | | Eficiencia energética | Uso de materiales sostenibles |
| | | Calidad de vida | Bienestar habitacional | • Entrevistas |
| | | | Acceso a áreas verdes | • Observación |
| | | Funcionalidad del espacio | Distribución del espacio habitacional | • Análisis documental |
| | | | Espacios comunes | • Análisis documental |
| | | Impacto social | Cohesión social | Percepción de seguridad y confort |
| | | | | |

NOTA: la tabla presenta la operacionalización de variables con sus respectivas dimensiones, indicadores y la técnica de recolección de datos; Fuente: Elaboración propia.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Antecedentes Internacionales

- González Macas, M. A. Ambato, Ecuador (2015).

En su proyecto de investigación, titulado "Propuesta de rediseño interior del conjunto habitacional los rosales y su incidencia en el confort de los residentes, del barrio san Antonio de la Ciudad de Ambato" presenta como objetivo, analizar, estudiar, identificar, planificar proponer espacios tanto exteriores como interiores que faciliten a los residentes, especialmente a aquellos con discapacidad física, como personas parapléjicas que utilizan sillas de ruedas para movilizarse, el acceso y desenvolvimiento en sus actividades cotidianas con facilidad, autonomía y confort; la metodología de la investigación es cualitativo con el propósito de desarrollar un propuesta interior integral y de calidad que mejore la calidad de vida de los residentes del conjunto habitacional Los Rosales.

El resultado final fue el desarrollo de una propuesta integral y de calidad que mejore la calidad de vida de los residentes del conjunto residentes del conjunto habitacional; esta



propuesta incluye la creación de áreas verdes y juegos infantiles para fomentar la distracción saludable, la ampliación de los espacios comunitarios, como los parqueaderos, garantizando que cada propietario uno; además, se considera el uso de gama cromáticas que favorezca el confort psicológico y la implementación de materiales de calidad.

- Jarquín García, R. T., Carballo Barquero, R. R. Managua, Nicaragua. (2013).

En su investigación de grado para optar al título profesional de arquitecto, en su investigación de tesis "Propuesta del anteproyecto; Complejo Habitacional de uso vertical para la ciudad de Masatepe, este trabajo de investigación presenta una propuesta de anteproyecto para un complejo habitacional de uso vertical en Masatepe, Masaya", con el objetivo de crear un entorno sostenible y optimizar el uso de suelo frente al desarrollo urbano desorganizado. El estudio se divide en dos fases: una teórica, que aborda normativas, modelos análogos y análisis de sitio, y otra práctica, que aplica principios de arquitectura bioclimática en el diseño.

El resultado final fue la propuesta de un complejo habitacional en altura para Masatepe, como respuesta al desarrollo desordenado y la falta de planificación urbana. La propuesta sigue normativas nacionales e internacionales, incluye técnicas bioclimáticas y utiliza el sistema constructivo Emmedue (M2), avalado por su resistencia y eficiencia; además, busca fomentar un uso sostenible del suelo y promover la cultura condominal.

- Lagunas González, M. J. Tecamachalco, Estado de Mexico. (2018).

En su investigación de tesis profesional, titulada "Conjunto de Departamentos Residenciales Sustentables Coatzacoalcos, Veracruz" presenta como objetivo principal es la construcción de viviendas que permitan a los residentes desarrollarse integralmente



en un entorno seguro y bien equipado, la vivienda sustentable busca reducir costos operarios y emisiones contaminantes, además de fomentar el ahorro en agua, luz y gas también promueve la inversión privada y el acceso a financiamientos facilitados al estado.

El resultado final de la propuesta este compuesto por dos torres, también cuenta con áreas verdes, espejos de agua y circulaciones peatonales y vehiculares, donde logra una integración al medio ambiente, con una buena vista.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

- Vásquez Robles, A. A., Zavala de la Cruz, E. M. Chimbote, Perú (2021).

En su investigación de tesis para optar el título de Arquitecto, "Conjunto residencial incorporado áreas verdes como elementos organizadores espaciales del diseño arquitectónico, Nuevo Chimbote 2021" presenta como objetivo de este estudio fue diseñar un conjunto residencial que integre áreas verdes como elementos clave en la organización del espacio arquitectónico; esto busca abordar la problemática social y urbana relacionada con el déficit habitacional en distrito de Nuevo Chimbote, ofreciendo una solución que optimice el uso del espacio y promueva una mejor calidad de vida. La metodología utilizada en esta investigación es de tipo descriptiva, con un diseño no experimental de corte transversal. Esto no implicara la realización de estudios mediante dimensiones, indicadores e instrumentos que permitan una adecuada recopilación de datos en campo, se llevara a cabo encuestas dirigidas s los usuarios, se recogerán opiniones de expertos, y se analizó casos análogos que respalden la propuesta arquitectónica.



El resultado de este estudio permitirá comprobar que la propuesta del conjunto residencial, al integrarse con áreas verde, resolverá el déficit de vivienda mediante un edificio vertical. Este diseño incluirá espacios que satisfagan las necesidades del usuario, combinando áreas de uso exclusivo y de integración social, ofreciendo nuevas formas de habitar a través de un conjunto innovador.

- Aliaga Brañes, A. B. Huancayo, Perú. (2023).

En su investigación de tesis, titulada “Calidad de vida en el diseño arquitectónico de un nuevo conjunto habitacional de alta densidad en la ciudad de Huancayo” presenta como objetivo entender por qué los conjuntos habitacionales de interés social en la ciudad de Huancayo no ofrecen una calidad de vida adecuada ni satisfacen las necesidades básicas de sus ocupantes. Para abordar el problema el problema, se realizó un estudio explicativo que se basó en la aplicación de teorías sobre el diseño de conjuntos habitacionales enfocados en mejorar la calidad de vida. La metodología aplicada fue no experimental y de tipo transversal, y las conclusiones se obtuvieron mediante la observación y análisis de datos recolectados, lo que permitió proponer un diseño que optimice las condiciones de habitabilidad y responde a las problemáticas identificadas. El resultado final de la propuesta es que los conjuntos habitacionales de interés social requieren la incorporación de equipamiento urbano complementario en su diseño arquitectónico.

- Vilches Quispe, D. L. Villa el Salvador, Perú. (2020).

En su investigación de tesis titulada “Conjunto de viviendas de interés social en Villa el Salvador” el objetivo del proyecto fue de proponer y diseñar un conjunto de viviendas de interés social, dirigido a familiar jóvenes con bajos recursos económicos. El proyecto



incluye la integración de comercio a nivel zonal y la creación de espacios de recreación, con el propósito de contribuir a la mejora en la calidad de vida de los habitantes. La metodología de la investigación, se utilizó diversas técnicas de recolección que permita comprender y el proceso de datos obtenidos.

El resultado final de la propuesta se realizó un análisis basado en indicadores sociales, un estudio de zonificación y una evaluación de la infraestructura de equipamiento con el fin de identificar las necesidades de los usuarios y los requisitos esenciales para la propuesta arquitectónica del conjunto de viviendas de interés social en el distrito de Villa el Salvador ; la propuesta incluye espacios adecuados para la población y se complementa con áreas con áreas comerciales, de servicios y recreativas, buscando mejorar la calidad de vida de los residentes.

2.1.3. Antecedentes Locales

- Acarapi Chambi, E., Castillo Mamani, B. S. Juliaca, Perú. (2023).

En su investigación de tesis titulada "Diseño de un Conjunto Residencial Aplicando los Principios de Cohousing para mejorar la Interacción Social en la Ciudad de Juliaca" tiene como objetivo el objetivo de este proyecto es diseñar un conjunto residencial aplicando los principios de Cohousing, un enfoque que promueve la interacción social entre los residentes a través del diseño tanto de las viviendas como de los espacios públicos dentro del conjunto, la metodología de la investigación tendrá un enfoque cualitativo, centrado en el análisis de fuentes sobre Cohousing a nivel nacional e internacional, se empleara un nivel de investigación descriptivo, con el fin de detallar de manera precisa. El resultado final es el proyecto de diseño de un conjunto residencial basado en los principios de Cohousing busca crear nuevos espacios colectivos, como viviendas, áreas



comunes, zonas peatonales y espacios de transmisión entre lo privado y lo público, lo primordial es mejorar la integración social y la convivencia comunitaria en el anexo Chaupi Ccacca, en la ciudad de Juliaca.

- Cjapa Lipe, L. C. Juliaca, Puno (2022)

En su investigación de tesis que titula "Edificio multifamiliar Manzana Verde como catalizador socio-espacial en el distrito de Juliaca-Puno,2021" tiene como objetivo es integrar la verticalidad y el uso mixto, para vencer la el déficit de vivienda y de esta manera integrar también la verticalidad y uso mixto, y ayudar a las densidades urbanas y frenar el crecimiento horizontal desmedido y aprovechar el uso de suelo. También aborda la temática de la renovación y generación urbana con un enfoque en la integración de nueva infraestructura, donde destaca la importancia del espacio público, especialmente los espacios verdes, como catalizadores de la cohesión social y la vida en comunidad, contribuyendo a evitar la segregación social.

El resultado final del proyecto, se evidencia que, mediante un diseño arquitectónico adecuado al contexto local, es posible integrar un edificio multifamiliar de uso mixto en terrenos ubicados en la zona central de la ciudad de Juliaca. Esto permite favorecer de manera inteligente la densificación urbana, fomentar el crecimiento vertical de la ciudad, proponer una arquitectura de calidad y proporcionar nuevos espacios públicos. Todo ello contribuye significativamente a mejorar la calidad de vida de la población de Juliaca.



CAPÍTULO III

MARCO CONCEPTUAL

3.1. Bases Teóricas

3.1.1. *Infraestructura*

La infraestructura en arquitectura abarca los sistemas y servicios que sostienen tanto en la construcción como en el funcionamiento de los espacios arquitectónicos. Esto incluye no solo componentes físicos como carreteras, puentes y redes de servicio públicos, si no también factores sociales, económicos y ambientales que influyen en la planificación y el diseño urbanos.

El arquitecto y urbanista Richard Rogers describe la infraestructura como “el esqueleto de la ciudad”, esencial para la posibilitar la vida urbana y fomentar la interacción social (Rogers, 1997). Esta perspectiva subraya la necesidad de integrar la infraestructura dentro del proceso de diseño arquitectónico, asegurando que los edificios no solo sean visualmente atractivos, sino también prácticos y sostenibles.

Por otra parte, el concepto de infraestructura verde ha adquirido mayor relevancia en la arquitectura actual. Este enfoque incorpora elementos naturales en las ciudades, fomentando la sostenibilidad y mejorando la calidad de vida de los habitantes. Según un



informe de la ONU-Habitad (2016), la infraestructura verde ofrece una variedad de beneficios, como la reducción de la contaminación, el aumento de la biodiversidad y una mayor resiliencia urbana ante los efectos del cambio climático.

3.1.2. Planificación Arquitectónica

Es el proceso inicial donde se determinan las necesidades, objetivos y restricciones del proyecto; implica un análisis profundo del sitio, considerando factores como el clima, el suelo, y las normativas locales. Además, se realiza una programación detallada para definir los espacios requeridos y su interrelación, evaluando la viabilidad técnica, económica y legal del proyecto; en proyectos a gran escala, también se contempla la planificación urbana, asegurando la integración del proyecto con la comunidad y minimizando el impacto social y ambiental.

El diseño arquitectónico, por su parte, es la fase creativa y técnica donde las ideas generadas en la planificación se materializan en formas y espacios habitables. El diseño busca combinar la funcionalidad, asegurando que cada espacio cumpla con su propósito de manera eficiente, con la estética, que abarca la forma, proporción, color y textura del proyecto. Además, se integra la sostenibilidad, promoviendo el uso eficiente de energía, agua y materiales, junto con la ergonomía y el confort, que garantizan la comodidad y seguridad de los usuarios. La innovación tecnológica también juega un rol importante, incorporando sistemas y materiales avanzados para mejorar la eficiencia y funcionalidad del proyecto.

Kevin Lynch, en su obra "La imagen de la ciudad" (1960), introduce conceptos como "imagenabilidad" y "legibilidad" de la ciudad, destacando la importancia de como los individuos perciben y navegan por los entornos urbanos. Su trabajo ha influido en la



planificación urbana y el diseño arquitectónico al enfatizar la necesidad de crear entornos comprensibles y organizados visualmente.

En conjunto, la planificación y el diseño arquitectónico forman un proceso integral que busca crear espacios que no solo cumplen con su función, sino que también aportan el valor estético, sostenibilidad, una adecuada relación con el entorno construido y natural.

3.1.3. Sostenibilidad

Es un enfoque integral que busca minimizar el impacto ambiental de los edificios y garantizar que estos sean eficientes, saludables y económicamente viables a largo plazo; este concepto implica diseñar y construir infraestructuras que utilicen los recursos de manera eficiente, preserven el entorno natural y ofrezcan beneficios sociales y económicos sostenibles.

La sostenibilidad abarca la eficiencia energética, promoviendo el diseño de edificios que maximicen el uso de la luz natural y ventilación, y que incorporen sistemas energéticos renovables como paneles solares. También incluye la gestión sostenible de recursos, utilizando materiales reciclados o de bajo impacto ambiental, y gestionando el agua de manera eficiente a través de la recolección de agua y lluvia a la reutilización de aguas grises.

Otro componente clave es la calidad ambiental interior, que garantiza espacios interiores saludables y confortables y confortables mediante el control de la calidad del aire, la iluminación, la temperatura y la acústica. El diseño pasivo también es fundamental, ya que aprovecha las condiciones climáticas del entorno para regular la temperatura interior sin depender de sistemas mecánicos.



A si como indica Van der Ryn et al., (1996) en su libro "Ecological Desing" presentan la arquitectura como el proceso que debe integrar principios ecológicos. La sostenibilidad y la eficiencia energética son fundamentales en la planificación arquitectónica, promoviendo el diseño que responda a las condiciones ambientales y minimice el impacto ecológico.

Por otro lado, la integración con el entorno es esencial, asegurando que el edificio se integre armoniosamente con su entorno natural y urbano, respetando y contribuyendo al ecosistema local y al bienestar de la comunidad.

En resumen, la sostenibilidad busca crear espacios que satisfagan las necesidades actuales sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer las suyas, promoviendo un equilibrio entre la eficiencia, la salud, y el respeto por el medio ambiente.

3.1.4. Arquitectura

La arquitectura es el arte y la ciencia de diseñar y construir edificios y otros espacios físicos. La arquitectura abarca tanto la funcionalidad como la estética, integrando aspectos técnicos, sociales, culturales y medioambientales para crear estructuras que satisfagan las necesidades humanas y que contribuyan al entorno construido.

Alberti citado en Osorio (2018), plantea que la arquitectura surgió inicialmente como una respuesta a la necesidad primordial de los seres humanos de encontrar un refugio y protegerse dentro de un espacio específico. En sus orígenes, la arquitectura fue una solución practica para garantizar la supervivencia y seguridad de las personas. Sin embargo, con el tiempo, estas necesidades básicas comenzaron a transformarse



bajo la influencia del entorno y las condiciones de vida. Así, lo que en un principio era una búsqueda de protección, evoluciono hacia el deseo de satisfacer el placer y el confort humano, llevando a la arquitectura a un plano donde la estética, la comodidad ya la adaptación al entorno comenzaron a desempeñar un papel fundamental en su desarrollo. Esta transición refleja como la arquitectura no solo responde a las exigencias funcionales, sino que también se adapta y evoluciona para cumplir con las aspiraciones más elevadas a ser humano.

3.1.5. Conjunto Residencial

Se refiere a un desarrollo inmobiliario planificado que agrupa varias unidades de vivienda dentro de un área definida, complementadas con servicios y áreas comunes diseñadas para ofrecer un entorno cohesivo y funcional. Este tipo de desarrollo busca no solo proporcionar viviendas, sino también crear una comunidad que ofrezca calidad de vida, accesibilidad a servicios y un sentido de permanencia entre los residentes.

Según Porras (2018), un conjunto residencial se define como un grupo de viviendas que comparten ciertas características comunes. Estas similitudes pueden incluir el hecho de que las viviendas fueron construidas durante el mismo periodo de tiempo, forman parte de un mismo proyecto de construcción y, en algunos casos, presentan un tipo habitacional similar. Esta definición resalta como las viviendas dentro de un conjunto residencial no son simplemente un conjunto aleatorio de estructuras, sino que están vinculadas entre sí por su contexto de desarrollo y diseño, lo que otorga una identidad colectiva dentro del proyecto urbanístico.

Por otro lado, Cubillos (2006), un conjunto residencial se concibe como una forma lógica y eficiente de optimizar el uso del territorio. Estos conjuntos se distinguen por estar



conformados por agrupaciones de viviendas que no solo proveen espacios habitacionales, sino que también integran áreas verdes, servicios comunitarios, y otros elementos que mejoran la calidad de vida de sus residentes. Además, están diseñados para incluir una infraestructura vehicular y un sistema peatonal interno que se conecta de manera efectiva con la estructura urbana de la ciudad. Esta interconexión asegura que los residentes puedan disfrutar de su entorno.

3.1.6. Tipologías de Conjuntos Residenciales

3.1.6.1. Viviendas Multifamiliares.

- Apartamentos: edificios de varias plantas con múltiples unidades residenciales ideales para zonas urbanas densas, ofrecen soluciones compactas y eficientes en términos de espacios. Los diseños pueden variar desde edificios de pocos pisos hasta rascacielos.
- Condominios: similar a los departamentos, pero con un enfoque en la propiedad privada de las unidades, mientras que las áreas comunes son compartidas. Los condominios suelen ofrecer servicios adicionales como seguridad, mantenimiento y áreas recreativas.

3.1.6.2. Viviendas Adosadas y Dúplex.

- Vivienda Adosadas: Unidades que comparten una o dos paredes con otras unidades, ofreciendo una combinación de características de viviendas multifamiliares y unifamiliares. Son una opción intermedia que proporciona un equilibrio entre privacidad y densidad.



- **Dúplex:** edificios con dos unidades residenciales, una arriba de la otra, que pueden compartir una entrada común. Ofrecen una opción económica y eficiente para familias que desean un espacio más grande.

3.1.7. Calidad de Vida

Se refiere al bienestar general y satisfacción que experimentan los residentes en relación con su entorno habitacional. Este concepto abarca varios factores clave, incluyendo la disponibilidad y acceso a servicios esenciales como agua potable, electricidad y servicios de salud; la seguridad en el área, tanto en términos de protección contra el crimen como la estabilidad estructural de las viviendas; la existencia de espacios verdes y áreas recreativas que promuevan el esparcimiento y el contacto con la naturaleza; la calidad del aire y la ausencia de contaminación; y la conectividad con el resto de la ciudad, incluyendo una infraestructura adecuada para el transporte vehicular como peatonal.

Además, la calidad de vida en una zona residencial también está influenciada por la cohesión social y el sentido de comunidad entre los vecinos, así como por el diseño urbano que facilita la interacción social y el acceso a actividades culturales y educativas. Es un conjunto, estos elementos crean un entorno que no solo satisface las necesidades básicas de los residentes, sino que también promueve su bienestar emocional y social, contribuyendo a una vida más plena y equilibrada.

Por otro lado, Osorio (2018) indica que, la calidad de vida puede entenderse como la percepción subjetiva de bienestar, donde la subjetividad juega un papel crucial en su comprensión. Este concepto refleja como las desigualdades, la disponibilidad de recursos y las expectativas personales se experimentan de manera única por cada



individuo; la capacidad de adaptación humana permite que las expectativas de vida se ajusten, en su mayoría, a los límites del entorno que los habitantes perciben como viables. Esta adaptabilidad es especialmente importante para quienes enfrentan condiciones de vida difíciles, permitiéndoles mantener un nivel moderado de calidad de vida dentro de lo posible.

En este sentido, la calidad de vida se define como la satisfacción personal con el lugar en el que se reside, siendo una experiencia subjetiva que manifiesta a nivel individual. Esta satisfacción personal con el lugar en el que reside, siendo una experiencia subjetiva que se manifiesta a nivel individual, esta satisfacción surge de la interacción de diversos factores, que incluyen la relación entre la comunidad y el entorno en el que una persona se desarrolla, y que se moldean a lo largo de su vida. Estos factores están influenciados por las carencias o limitaciones biológicas y materiales de una persona puede haber experimentado.

En resumen, la calidad de vida se configura como una combinación de elementos personales y ambientes que determinan el bienestar percibido por un individuo en su contexto específico.

3.1.8. Funcionalidad del espacio

La funcionalidad del espacio en arquitectura es un principio fundamental que se refiere a la capacidad de los espacios arquitectónicos para cumplir con los requerimientos y expectativas del usuario de manera eficiente. Este concepto implica que el diseño de un espacio debe responder a las necesidades prácticas y operativas de sus ocupantes, priorizando el uso adecuado de los recursos y la optimización del entorno construido.



Según García y Hernández (2015), la funcionalidad en la arquitectura se centra en que “el espacio debe ser diseñado para facilitar las actividades que en él se desarrollan, asegurando su adecuación a las características físicas y psicológicas del usuario”. En este sentido, un espacio funcional no solo considera su estética, sino también la comodidad, accesibilidad, flexibilidad y el aprovechamiento óptimo de los recursos disponibles, como la luz natural y la ventilación.

Además, Le Corbusier (1923), subrayó la importancia de la funcionalidad al firmar que “la casa debe ser una máquina para vivir”, destacando que el diseño arquitectónico debe estar al servicio de las actividades humanas, optimizando el espacio para adaptarse a los usos y necesidades diarias. Esta idea de que los espacios deben ser útiles y adaptables continúa influyendo en el pensamiento arquitectónico contemporáneo.

3.1.8.1. Adecuación al Uso.

Se refiere a la capacidad de los espacios para responder eficazmente a las necesidades y actividades de los usuarios, garantizando funcionalidad, confort y sostenibilidad. Un diseño adecuado no solo debe ser estéticamente atractivo, sino también práctico y flexible. García, et al., (2017) destacan que “la adecuación al uso asegura que los espacios sean eficientes y cómodos para los usuarios”, considerando factores como ergonomía y accesibilidad. Además, López, et al., (2019) señalan que la sostenibilidad también es clave, asegurando que los espacios promuevan el ahorro energético y minimicen el impacto ambiental.

3.1.8.2. Optimización de la Circulación.

Busa facilitar el movimiento fluido y eficiente de personas dentro de los espacios. Esto se logra mediante una planificación adecuada de accesos, pasillos y



conexiones internas, garantizando seguridad y comodidad. Navarro et al., (2018) señalan que “la optimización de la circulación mejora la funcionalidad del diseño y reduce riesgos”. Además, Fernández (2016) destaca que una buena circulación contribuye a la accesibilidad y al confort de los usuarios, siendo clave para la eficiencia espacial.

3.1.8.3. Flexibilidad.

Los espacios funcionales suelen ser flexibles, es decir, pueden adaptarse a diferentes usos o configuraciones sin necesidades de cambios estructurales significativos; esto es especialmente importante en contextos donde las necesidades de los usuarios pueden cambiar con el tiempo.

3.1.8.4. Confort y Ergonomía.

La funcionalidad también está ligada al confort, asegurando que los espacios sean cómodos y seguros para sus ocupantes. Esto abarca la correcta disposición del mobiliario, la iluminación adecuada, la ventilación, y la acústica, entre factores. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2006), un ambiente confortable es fundamental para la salud y el bienestar, ya que tiene un impacto directo en la calidad de vida.

3.1.8.5. Eficiencia Espacial.

Consiste en maximizar el uso del espacio disponible, asegurando que cada área funcional tenga un propósito claro. Esto se logra a través de una planificación estratégica que optimiza la distribución, circulación y flexibilidad de los espacios. Hernández et al., (2019) señalan que “la eficiencia espacial considera factores como la iluminación y ventilación natural para mejorar el rendimiento del espacio”.



3.1.8.6. Accesibilidad.

La funcionalidad también implica que el espacio sea accesible para todas las personas, incluidas aquellas con discapacidades. Esto se refiere a la incorporación de rampas, ascensores, señalización adecuada y otros elementos que faciliten el acceso y uso del espacio por parte de todos.

3.1.8.7. Relación Entre Espacios.

Se refiere a como diferentes áreas de un diseño se conectan y comunican, lo cual es esencial para garantizar funcionalidad y fluidez en el movimiento de los usuarios. Según Acar et al., (2017), "la organización espacial influye directamente en la funcionalidad y percepción del entorno". Una adecuada interconexión no solo facilita la circulación, sino que también mejora la experiencia estética y psicológica de los ocupantes, creando un entorno que fomenta interacción y el bienestar.

3.1.8.8. Mejora de la Calidad de Vida.

Un proyecto arquitectónico con un impacto social positivo contribuye a mejorar la calidad de vida de las personas al proporcionar espacios que sean seguros, accesibles y que ofrezcan oportunidades para la interacción social, el ocio, y el desarrollo personal.

3.1.8.9. Inclusión y Equidad.

Se refiere al diseño de espacios accesibles y habitables para todos, sin distinción de edad, género, capacidad física o nivel socioeconómico. Según la Asociación Internacional de Urbanistas (2020), "la inclusión en el diseño arquitectónico implica considerar las necesidades de todos los grupos sociales, asegurando que los espacios sean accesibles y funcionales para todos". Además, Bohl et al.,



(2018) destacan que “la equidad en el diseño residencial mejora la calidad de vida y fomenta la cohesión social al reducir barreras físicas y sociales”.

3.1.8.10. Fortalecimiento de la comunidad.

Busca crear espacios que fomenten la interacción social entre residentes. Gehl (2011) sostiene que “los espacios públicos bien diseñados pueden servir como catalizadores para la interacción social”. Así mismo, Jacobs (1961) afirma que “la vitalidad de un vecindario se basa en la diversidad de sus espacios”. Por lo tanto, un diseño que promueva la convivencia es esencial para el bienestar social y el desarrollo sostenible de la comunidad.

3.1.8.11. Preservación y Fomento de la Identidad Cultural.

Es el conjunto de elementos que define a un grupo social, incluyendo valores y tradiciones (Hall, 1990). En la arquitectura, la preservación de esta identidad es vital para diseñar espacios que reflejen la cultura local. La arquitectura contextual utiliza materiales y técnicas tradicionales para crear un sentido de pertenencia (Kahn, 2002). Además, la participación comunitaria en el proceso de diseño garantiza que los proyectos sean más representativos de la cultura local fomentando la aceptación y el arraigo cultural (Sanoff, 2006).

3.1.8.12. Desarrollo Social y Económico.

Un proyecto arquitectónico puede tener un impacto significativo en el desarrollo social y económico de una comunidad. La recreación de infraestructuras que mejoren el acceso a servicios básicos, como educación, salud y transporte, y que promuevan la actividad económica local, es fundamental para el progreso social.



3.1.8.13. Sostenibilidad Social.

El impacto social también incluye la sostenibilidad social, que se refiere a la capacidad de un proyecto para ser mantenido por la comunidad a lo largo del tiempo. Esto implica diseñar espacios que sean no solo físicamente duraderos, sino también socialmente relevantes y que puedan adaptarse a las necesidades cambiantes de la población.

3.1.8.14. Participación Comunitaria.

La participación comunitaria es un proceso que involucra a los miembros de la comunidad en la forma de decisiones relacionadas con su entorno construido. Este enfoque fomenta la inclusión social, en el sentido de pertenencia y la legitimidad del proyecto, ya que permite a los residentes expresar sus necesidades y expectativas (Sanoff 2006).

Por lo tanto, incluir a la comunidad en el diseño de proyectos es esencial para lograr un impacto social positivo. La participación de los ciudadanos asegura que el proyecto refleje sus necesidades, fomentando un sentido de pertenencia; desde el inicio del diseño arquitectónico, se considera el impacto social para crear espacios funcionales que mejoren la calidad de vida. En resumen, el impacto social se refiere a como un proyecto afecta a la comunidad, buscando maximizar beneficios, promover la inclusión y fortalecer el tejido social.



CAPITULO IV

MARCO REFERENCIAL

4.1. Referencias Internacionales

4.1.1. *Proyecto: Conjunto Carnes Espacio Residencial*

Ubicación: Santiago de Compostela, España.

Área: 28500 M2

Arquitectos: Carbajo Barrios Arquitectos.

Año: 2022

Figura 1

Fachada del Proyecto



Nota: Imagen sacada extraída de (https://www.archdaily.pe/pe/993734/conjunto-cornes-espacio-residencial-carbajo-barrios-arquitectos?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

El proyecto de edificaciones consiste en un conjunto residencial formado por 125 viviendas, con garajes y trasteros. Durante el proceso de diseño y construcción, se han desarrollado 22 tipos diferentes viviendas, algunas de una sola planta y otras en formato dúplex. Este conjunto está destinado exclusivamente al uso residencial, sin incluir otros tipos de usos. Además, se ha dispuesto un espacio libre de acceso público, así como tres áreas comunes cubiertas: una sola para niños y un salón comedor.

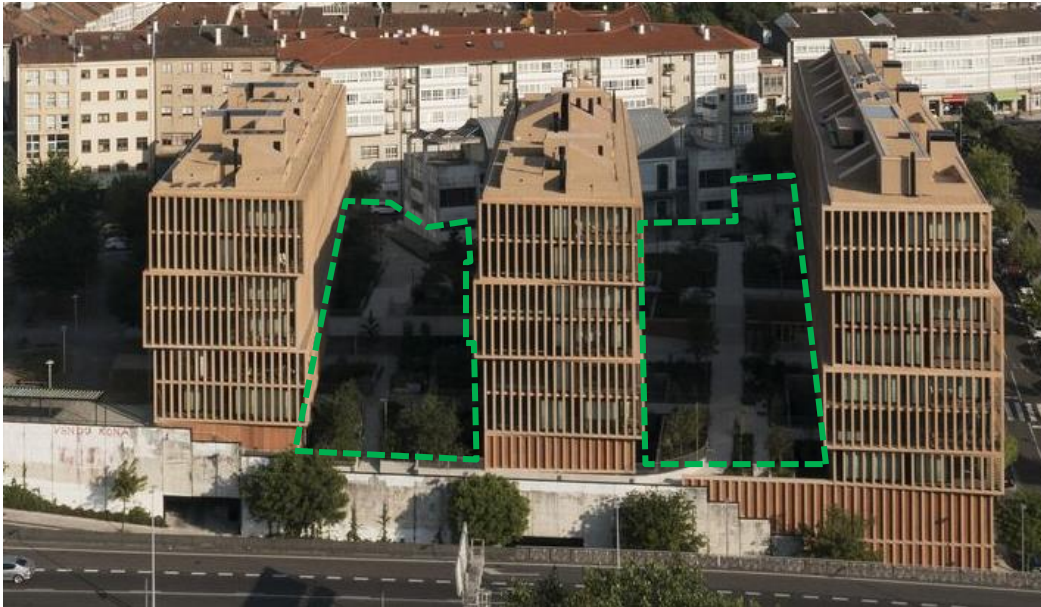
Figura 2*Planimetría general*

Nota: imagen extraída de (https://www.archdaily.pe/pe/993734/conjunto-cornes-espacio-residencial-carbajo-barrios-arquitectos?ad_source=search&ad_medium=projects_tab).

El planteamiento urbanístico diseñó la organización del área mediante la disposición de tres bloques lineales de edificios, que se estructuran de manera paralela para optimizar el uso del espacio. Además, se incorporaron dos espacios libres, que, aunque son de carácter privado, están destinados para el uso público. Estos espacios sirven como elementos de conexión y transición entre las filas de edificios, proporcionando zonas de encuentro y circulación que fomenten la interacción social y mejoran la accesibilidad dentro del conjunto residencial. Esta disposición busca no solo una eficiente organización del espacio, sino también una integración armoniosa entre los distintos componentes del área urbanizada.

Figura 3

Espacios de Tránsito Peatonal

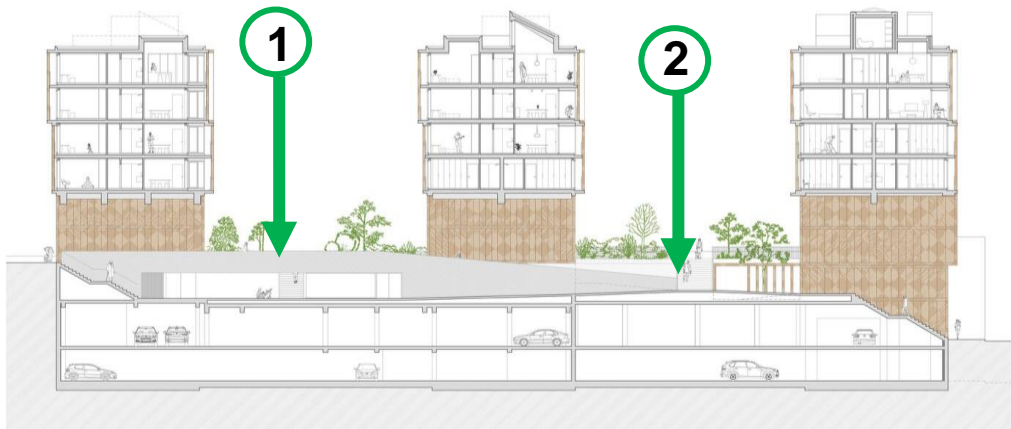


Nota: Imagen extraída de (https://www.archdaily.pe/pe/993734/conjunto-cornes-espacio-residencial-carbajo-barrios-arquitectos?ad_source=search&ad_medium=projects_tab).

Los espacios libres, diseñados exclusivamente para el tránsito peatonal, se estructuran de forma lineal, más como calles que como plazas, en relación directa con las plantas bajas, destinadas principalmente a uso residencial.

Figura 4

Corredor Verde (espacios divididos en 2 Niveles)



NOTA: Imagen extraída de (https://www.archdaily.pe/pe/993734/conjunto-cornes-espacio-residencial-carbajo-barrios-arquitectos?ad_source=search&ad_medium=projects_tab).

Estos espacios se dividen en dos niveles debido al terreno. Como resultado, se propone una plataforma que actúa como un corredor verde, con accesos transversales a las viviendas y recorridos longitudinales que conectan visual y ecológicamente con los parques adyacentes. En este espacio se crean aberturas hacia las plantas subterráneas, lo que permite alejar las fachadas de viviendas, introducir arboles de gran tamaño y proporcionar ventilación e iluminación natural a los garajes y trasteros. Además, se prevé un paso transversal entre las edificaciones para liberar las vistas y ampliar el espacio.

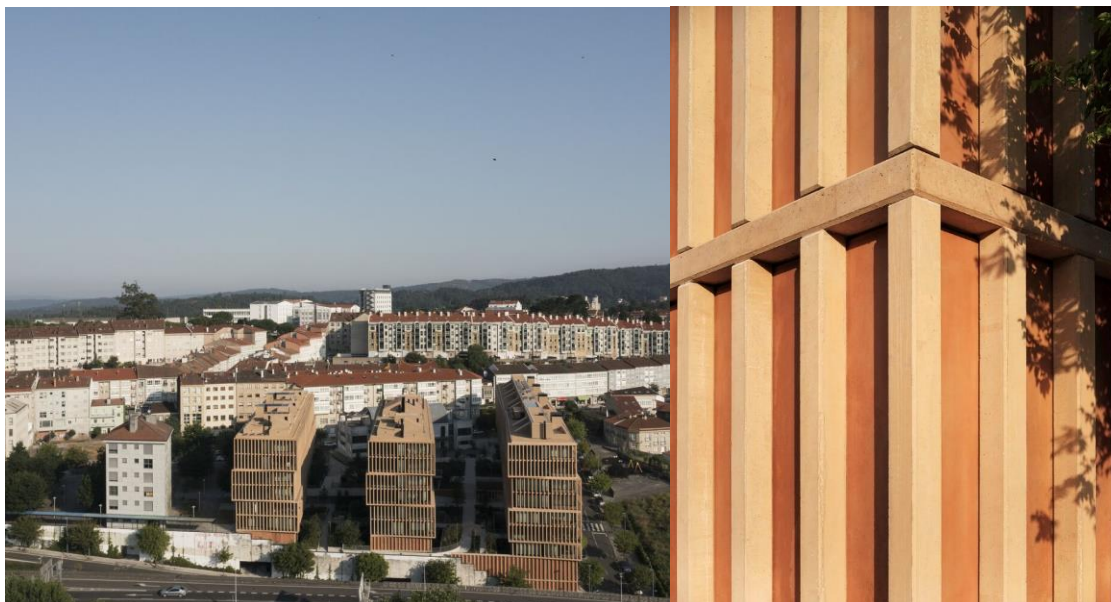
Figura 5

Unificación de plantas al mismo nivel.



NOTA: Imagen extraída de (https://www.archdaily.pe/pe/993734/conjunto-cornes-espacio-residencial-carbajo-barrios-arquitectos?ad_source=search&ad_medium=projects_tab).

Dada la firme geometría derivada de la planificación urbanística, se optó por unificar las plantas en grupos de dos niveles para reducir la escala de las fachadas. Además, se les agrego dinamismo al aprovechar el vuelo permitido, creando una serie de pequeños desplazamientos de unas plantas sobre otras, lo que resulto en alineaciones alternas. Esto genera un movimiento en la volumetría, rompiendo con la envolvente prismática original y disminuyendo el impacto visual de la estructura.

Figura 6*Comportamiento con el Exterior*

Nota: Imagen extraída de (https://www.archdaily.pe/pe/993734/conjunto-cornes-espacio-residencial-carbajo-barrios-arquitectos?ad_source=search&ad_medium=projects_tab).

Finalmente, se decidió teñir el hormigón de la envolvente, evitando que las edificaciones se fundieran con el entorno monocromático circundante y otorgándoles un color ferruginoso que evoca el pasado industrial del lugar, convirtiendo el conjunto en un punto de referencia en la fachada suroeste del ensanche compostelano.

4.1.2. Conjunto Residencial Prado Concorde

Ubicación: Francia

Área: 28000 m²

Arquitectos: Valode & Pistre

Año: 2019

Figura 7*Fachada*

Nota: Imagen extraída de (https://www.archdaily.pe/pe/954436/conjunto-residencial-prado-concorde-valode-and-pistre?ad_source=search&ad_medium=projects_tab).

Castelnau-le-lez es una ciudad ubicada cerca de Montpellier, en el sur de Francia, con un clima muy templado. La nueva urbanización Prada Concorde, situada a orillas del río Lez en la entrada de la ciudad, integra viviendas colectivas, instalaciones para estudiantes y comercios, todo ello alrededor de un jardín en forma de vall.

Figura 8

Vegetación en los balcones.



Nota: Imagen extraída de (https://www.archdaily.pe/pe/954436/conjunto-residencial-prado-concorde-valode-and-pistre?ad_source=search&ad_medium=projects_tab).

La arquitectura asigna un lugar destacado en las áreas exteriores de las viviendas para que los residentes puedan disfrutar plenamente de las ventajas del clima. Esta especie de habitación al aire amplia la sensación de habitad de cada unidad residencial, proporcionando un espacio donde cada persona tiene su propio árbol y sombra para disfrutar de sus comidas.

Figura 9*Geometrización Triangular de Balcones.*

Notas: imagen extraída de (https://www.archdaily.pe/pe/954436/conjunto-residencial-prado-concorde-valode-and-pistre?ad_source=search&ad_medium=projects_tab).

Para alcanzar este objetivo, el proyecto presenta un concepto innovador, un amplio balcón con una geometría triangular. Su sección transversal distribuye los esfuerzos mediante voladizos alineados con el espacio destinado al árbol que se ubica en la parte más gruesa. Este elemento, fabricado en hormigón prefabricado de alto rendimiento, se desplaza sistemáticamente entre los pisos para asegurar un flujo de aire adecuado que permita el crecimiento.

Figura 10

Funcionalidad de los balcones.

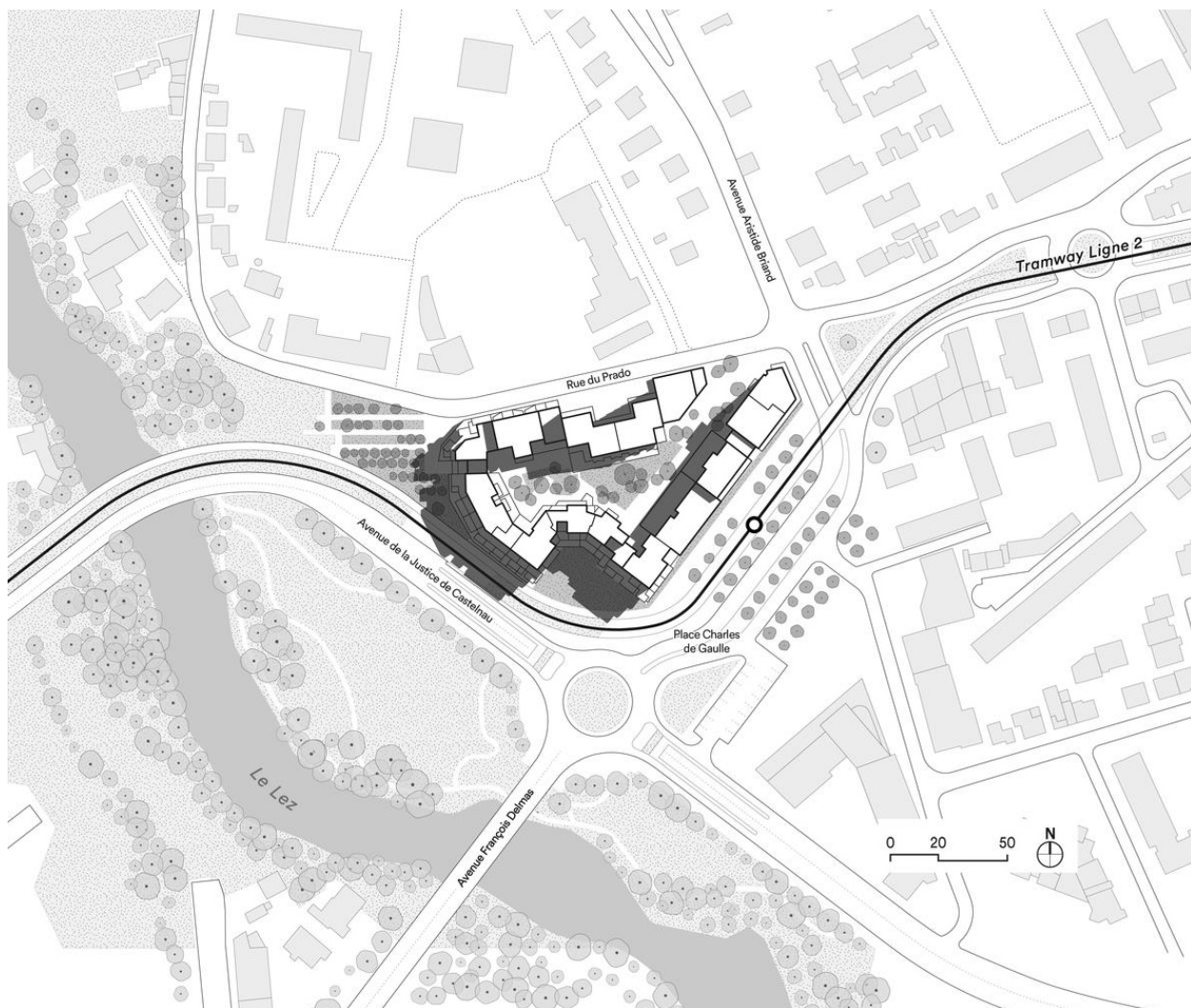


Nota: Imagen extraída de (https://www.archdaily.pe/pe/954436/conjunto-residencial-prado-concorde-valode-and-pistre?ad_source=search&ad_medium=projects_tab).

Las ventajas de estos balcones trascienden su funcionalidad práctica. La disposición de sus desplazamientos y giros, junto con la superposición de prismas triangulares, añaden movimiento y ligereza a la fachada.

Figura 11

Planimetría General



Nota: Imagen extraída de (https://www.archdaily.pe/pe/954436/conjunto-residencial-prado-concorde-valode-and-pistre?ad_source=search&ad_medium=projects_tab).

Finalmente, la urbanización Prado Concorde destaca por su innovador diseño de balcones triangulares que optimizan el espacio exterior, mejoran el confort térmico y enriquecen la estética de la fachada, combinando funcionalidad y belleza en un entorno mediterráneo.

4.2. Referencias Nacionales

4.2.1. *Conjunto Residencial Tandem*

Ubicación: Lima

Área: 26114 m²

Arquitectos: Rodrigo Martínez

Año: 2018

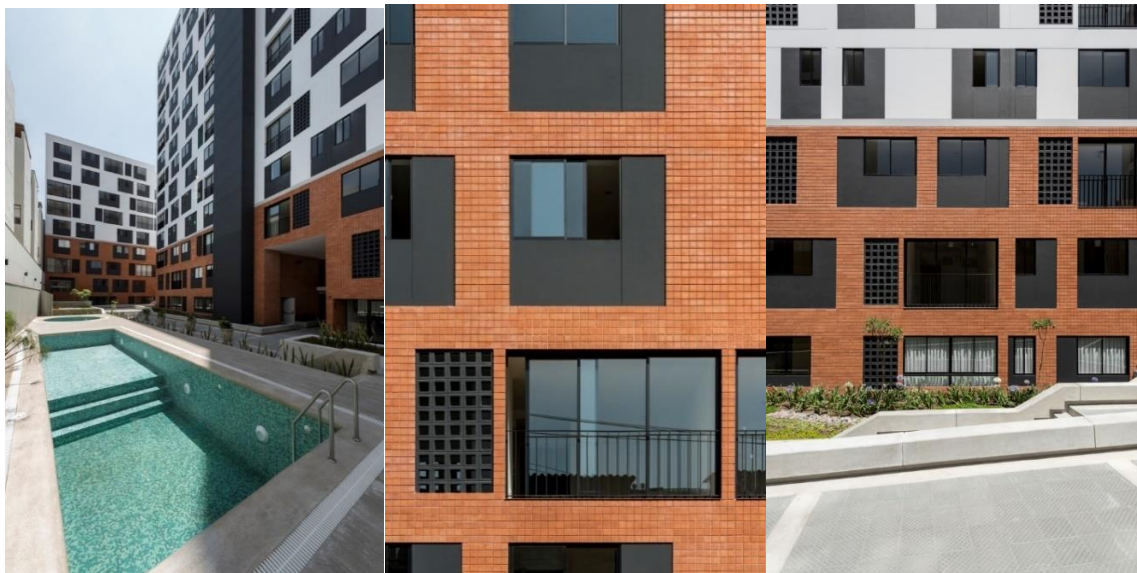
Figura 12

Fachada principal del proyecto.



Nota: Imagen extraída de (https://www.archdaily.pe/pe/914859/conjunto-residencial-tandem-rodrigo-martinez-arquitecto?ad_source=search&ad_medium=projects_tab).

El complejo residencial Tandem está situado en un distrito de clase media tradicional en el centro de Lima, Perú, y su construcción se completó en marzo de 2018.

Figura 13*Implementación de Estrategias.*

Nota: Imagen extraída de (https://www.archdaily.pe/pe/914859/conjunto-residencial-tandem-rodrigo-martinez-arquitecto?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

En el proyecto Tandem se implementaron dos estrategias innovadoras en el diseño arquitectónico para destacar en un mercado inmobiliario competitivo 1) innovación en el diseño de los departamentos y 2) innovación en la apariencia final del conjunto. El uso del ladrillo como acabado expuesto fue clave para alcanzar este objetivo, ya que proporciona calidez y una escala humana a un proyecto de vivienda de gran envergadura.

Figura 14

Volumetría Axonométrica.



Nota: Imagen extraída de (https://www.archdaily.pe/pe/914859/conjunto-residencial-tandem-rodrigo-martinez-arquitecto?ad_source=search&ad_medium=projects_tab).

El proyecto presenta una arquitectura sencilla y sin excesos formales, caracterizada por volúmenes claros, patios y atrios de doble altura, y acabados discretos y duraderos, como el visto ladrillo y el concreto expuesto. Además, incluye detalles de carpintería metálica con diseño simple, texturas de pisos que evocan la cera urbana y una banca continua que invita a la integración.

Figura 15

Planimetría General.



Nota: Imagen extraída de (https://www.archdaily.pe/pe/914859/conjunto-residencial-tandem-rodrigo-martinez-arquitecto?ad_source=search&ad_medium=projects_tab).

Finalmente, el proyecto se distingue por su enfoque en la arquitectura sencilla y funcionalidad, donde existe la combinación de volúmenes limpios, materiales duraderos y elementos de diseño cuidadosamente seleccionados crea un espacio acogedor y propicio para la convivencia, sin recurrir a extravagancias formales.

4.3. Referencias Locales

4.3.1. Conjunto Residencial las Torres

Ubicación: Puno – San Román – Juliaca.

Área: 14340.5 m²

Año: 1997.

Figura 16

Fachada del Conjunto Residencial.



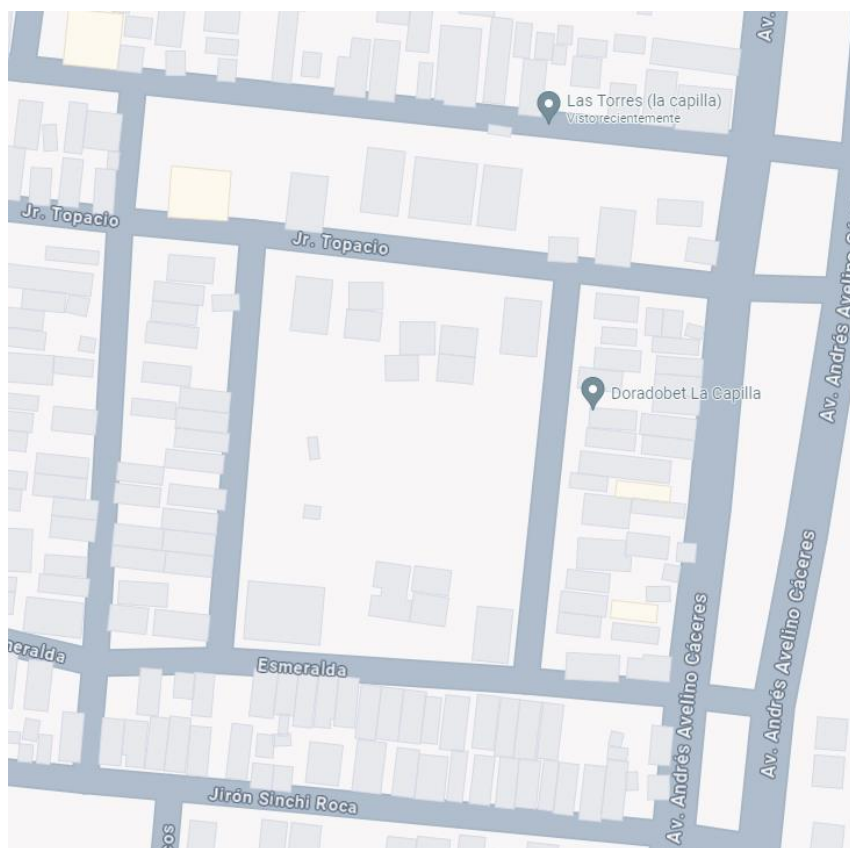
Nota: En la imagen se muestra la fachada del conjunto residencial las torres la única en la ciudad de Juliaca, también conocida por las viviendas departamentales y la verticalidad de la infraestructura, fuente: imagen propia

El conjunto residencial Las Torres se encuentra en la urbanización la Capilla, ubicada al oeste de la ciudad de Juliaca, en el distrito de Juliaca, provincia de San Román, departamento de Puno. Este complejo habitacional, construido alrededor del año 1997, se destaca por ser el único conjunto residencial de su tipo en toda la ciudad de Juliaca. Con una capacidad total de 192 viviendas departamentales, las Torres ofrece una opción habitacional significativa para los residentes de la zona, combinando comodidad y accesibilidad en un entorno residencial planificado. Su ubicación estratégica en una de las áreas urbanizadas de la ciudad, junto con su singularidad como el único

desarrollo de este tipo, lo convierte en un referente importante dentro del contexto urbano de Juliaca.

Figura 17

Ubicación del Proyecto.



Nota: la imagen muestra la ubicación del terreno, fuente: imagen sacada de Google Earth.

Los accesos a las viviendas departamentales en el conjunto residencial Las torres se distribuyen a través de diferentes vías: al norte, por el Jr. Leonardo Bardales y el Jr. Topacio; al sur, por el Jr. Esmeralda; al este, por una calle sin nombre; y al oeste, por el Jr. Esmeralda; al este, por el Jr. San Marcos. La arquitectura del conjunto se caracteriza por su sencillez y la claridad de sus volúmenes, evitando excesos formales. Además, el diseño incluye retiros destinados a áreas verdes, estacionamientos para vehículos y un patio comunitario central, que proporciona un espacio de convivencia para los residentes.

Figura 18

Organización Arquitectónica de Conjunto.



Nota: En la imagen muestra la organización espacial del proyecto, fuente: la imagen fue extraída de Google Earth

La organización arquitectónica del conjunto residencial Las Torres se compone de tres bloques lineales, cada uno de los cuales está conformado por tres volúmenes bien definidos, que se integran armónicamente en el diseño general. Los edificios, de cuatro pisos cada uno, fueron construidos utilizando la técnica de albañilería confinada, que combina muros, columnas y vigas para garantizar la estabilidad estructural. El diseño de los techos sigue una forma de dos aguas, lo que no solo contribuye a la estética del conjunto, sino que también mejora la funcionalidad en términos de drenaje de agua.



Para el revestimiento de los techos, se utilizó teja andina, un material tradicional de la región que aporta un carácter local y un toque distintivo al conjunto residencial. La disposición de los bloques y la elección de los materiales reflejan un enfoque cuidadoso en la integración del edificio con su entorno, manteniendo un equilibrio entre durabilidad, funcionalidad y respeto por la arquitectura tradicional andina.



CAPITULO V

MARCO NORMATIVO

5.1. Reglamento Nacional de Edificaciones

- Norma A.010 Condiciones generales de diseño
- Norma A.020 vivienda
- Norma GH.020 Componentes de diseño urbana.
- Norma A.120 Accesibilidad para personas con discapacidad y personas adultas y mayores.
- EM.110 Confort térmico y lumínico con eficiencia energética.
- LEY N°29090 – Ley de regulación de habilitaciones urbanas y de edificaciones.



CAPÍTULO VI

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

6.1. Procedimiento Metodológico

6.1.1. *Tipo de Investigación*

El proyecto de investigación tiene un enfoque cualitativo, de tipo de investigación subjetiva puesto que su propósito principal del proyecto de investigación, involucra la descripción, en el registro, el análisis y la interpretación de la naturaleza actual y de la composición a los procesos de los fenómenos.

De nivel aplicativo, este tipo de investigación busca aplicar resultados obtenidos para resolver problemas específicos en contextos reales, en este caso, los datos subjetivos cualitativos se utilizan para mejorar el diseño arquitectónico de un conjunto residencial. Hernández et al., (2014)

6.1.2. *Diseño de la Investigación*

El diseño de la investigación es transversal implica a la recolección de datos en un solo momento en el tiempo. Para dicha investigación, se utilizó el diseño transversal para evaluar el diseño de la infraestructura del conjunto residencial en un periodo específico, analizando como las condiciones actuales afectan a los habitantes. Spector(2019).



6.1.3. Nivel de la Investigación

La investigación aplicada, debido a que aplicara los conocimientos ya desarrollados en otras ciencias. El nivel de investigación aplicativo se enfoca en resolver problemas prácticos mediante la aplicación del conocimiento teóricos. En la investigación, el nivel aplicativo se manifiesta en la búsqueda de soluciones prácticas para mejorar la calidad de vida de los habitantes, basándose en los principios del diseño arquitectónico. Hernandez et al., (2014)

6.2. Población y Muestra

6.2.1. Población

Según Tamayo (2014), la población en un estudio de investigación representa el conjunto total sobre el cual busca generalizar los hallazgos. Esta población se compone de diversas características o estratos que permiten diferenciar a los individuos entre sí.

6.2.2. Muestra

Arias (2006), describe la prueba como un agente y un subconjunto limitado extraído de la población disponibles. Este sub conjunto presenta una parte de la población que se selecciona en función de sus atributos clave, lo cual justifica su uso para obtener la información necesaria para la investigación.

6.2.3. Matriz de Consistencia

Tabla 2

Matriz de Consistencia.

| Problema General | Objetivo General | Hipótesis General | Variables | Dimensiones | Indicadores |
|--|---|---|-----------------------------------|-------------------------|--|
| ¿Cómo diseñar y desarrollar una infraestructura de un conjunto residencial en el sector salida a Lampa - Juliaca – 2024? | Diseñar y desarrollar una infraestructura de conjunto residencial en el sector salida a Lampa - Juliaca - 2024, que responda a las necesidades habitacionales contemporáneas, promueva la interacción comunitaria y genere un sentido de urbanidad en la población. | El desarrollo de una infraestructura de un conjunto residencial en el sector salida a Lampa, Juliaca, basando en principios de flexibilidad arquitectónica y diseño comunitario, contribuirá a mejorar la calidad de vida de los residentes al fomentar la urbanidad, la cohesión social y adaptarse a sus necesidades habitacionales cambiantes. | Desarrollo de una infraestructura | Planificación y diseño. | Diseño arquitectónico Integración de áreas comerciales y recreativas Accesibilidad a servicios. Eficiencia energética |
| Problemas Específicos | Objetivos Específicos | Hipótesis Específica | | Sostenibilidad | Uso de materiales sostenibles |
| 1. ¿Qué característica deben tener las unidades de | 1. Definir las características arquitectónicas de las | 1. Si las unidades de vivienda se diseñan con flexibilidad, podrán | Conjunto residencial | Calidad de vida | Bienestar habitacional Acceso a |



| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>vivienda para adaptarse a las necesidades actuales de los residentes en el desarrollo de una infraestructura de un conjunto residencial en el sector salida a Lampa – Juliaca - 2024?</p> <p>2. ¿Cómo integrar espacios colectivos que promuevan la integración comunitaria en el diseño y desarrollo de una infraestructura de un conjunto residencial en sector salida a Lampa - Juliaca - 2024?</p> | <p>unidades de vivienda que satisfagan las necesidades de los residentes, del desarrollo de una infraestructura de un conjunto residencial en el sector salida a Lampa- Juliaca- 2024.</p> <p>2. Diseñar espacios colectivos que fomenten la interacción y las relaciones comunitarias dentro del desarrollo de una infraestructura de un conjunto residencial en el sector salida a Lampa - Juliaca – 2024.</p> | <p>adoptarse mejor a las necesidades de los residentes a lo largo del tiempo.</p> <p>2. La creación de espacios colectivos fomentará la interacción comunitaria y fortalecerá las relaciones entre los habitantes.</p> | <p>áreas verdes</p> <p>Distribución del espacio habitacional</p> <p>Espacios comunes</p> <p>Cohesión social</p> <p>Funcionalidad del espacio.</p> <p>Impacto social.</p> <p>Percepción de seguridad y confort.</p> |
|---|--|--|--|

Nota: Elaboración propia.



CAPÍTULO VII

MARCO REAL

7.1. Análisis Contextual – Macro

En este capítulo se llevará a cabo un análisis urbano exhaustivo de la ciudad de Juliaca, con el objetivo de profundizar en el conocimiento sobre su ubicación geográfica a nivel provincial y las Características del terreno donde se emplazará nuestra propuesta. Este análisis permitirá comprender el contexto territorial y urbano de la ciudad. Este análisis permitirá comprender el contexto territorial y urbano de la ciudad, proporcionando una base sólida para el desarrollo del proyecto.

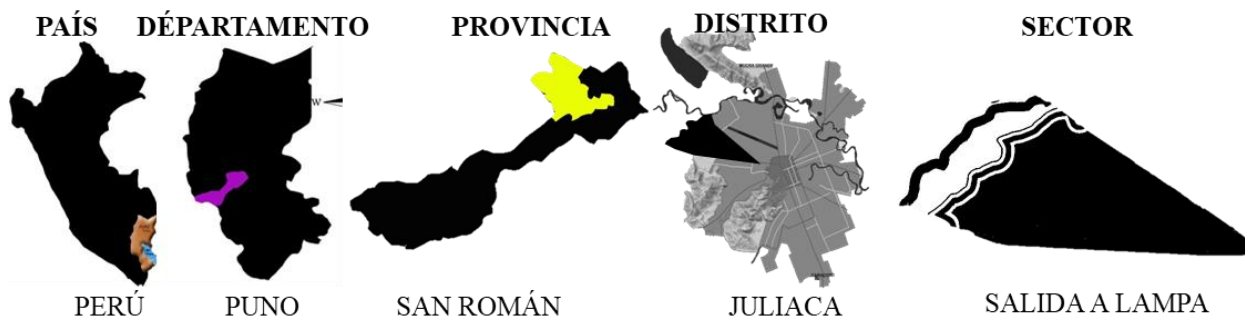
7.2. Localización de la Ciudad

7.2.1. Ubicación

La ciudad de Juliaca se encuentra ubicada al sur del Perú, en el departamento de Puno, provincia de San Román, y se ubica en la parte central de la gran meseta del Collao que ocupa el área comprendida entre las cordilleras Occidental y Oriental de los andes meridionales o Andes del Sur.

Figura 19

Localización de la Ciudad.



Nota: En la imagen se muestra la ubicación desde lo más macro hasta lo micro, fuente: elaboración propia.

7.2.2. Proceso Histórico de la Ciudad de Juliaca

- **Juliaca Pre Inca**

Desde 10,000 a.C., los cazadores y recolectores nómadas recorrieron la meseta altiplánica, como lo evidencian hallazgos en Mugachi. Hacia 7,000 a.C., se establecieron en la Laguna de Chacas y otras zonas, dedicándose a la caza, pesca y domesticación de animales, iniciando la agricultura. Para 4,000 a.C., surgieron aldeas más estables que domesticaban llamas y cuyes, construyendo viviendas circulares de champas y piedras. Entre 1,300 a.C y 1,100 d.C., las culturas Qaluyo, Pukara, Huaynaroque y Tiahuanaco desarrollaron técnicas agrícolas como el wuaru wuaru u practicaban el trueque, ganadería, agricultura, comercio y técnicas de conservación de alimentos como el chuño y charqui, además de trabajos en metal y música. Los grupos étnicos carancas, Quillacas y Urus habitaron el sur del Titicaca, y los Uros hablaban una lengua llamada “uquina”, siendo parte del Kollasuyo.



- **Juliaca Periodo Inca**

Los Incas, tras vencer la fuerte resistencia de los Kollas, se establecieron en la zona comprendida entre los actuales barrios de Santa Cruz y Santa Barbara, conocida como "Pueblo viejo". Impusieron el quechua y sus costumbres, convirtiendo a Juliaca en un lugar de paso importante sirviendo como Tambo y Pascana Real, ya que los caminos reales (Capac Ñan) pasaban por la zona. La abundancia de pastos naturales favoreció el desarrollo de la ganadería de llamas alpacas, aprovechando su lana, carne y piel, además de utilizarlas como animales de carga. Mejoraron el sistema de Waru Wuaru y aplicaron las andenerías en las zonas altas para la agricultura. El trabajo comunal, como el Ayni, Minka y Mita, fue clave en la organización social. También se construyeron Kanchas, viviendas de tipología Inca adaptados al clima de la región, con paredes de piedra y barro, techos de palos y paja.

- **Juliaca y la Denominación Española**

En 1533, Xullaca fue conquistada y se convirtió en el Tambo 38, en la ruta que conectaba Cuzco con LA Plata 1573. Para 1573, Juliaca, ya organizada como repartimiento, contaba con una población de 3,639 habitantes, mayormente asentados en Jatum Rumi, actual Santa Barbara. Las riquezas de Potosí y del Altiplano eran transportadas por mercaderes y arrieros, haciendo de Xullaca un cruce clave en el Cápac Ñan. Esto lo transformo en un centro comercial con posadas y lugares de entretenimiento, donde se realizaban grandes transacciones y fortunas se perdían en juegos.

En 1649, comenzó la construcción de la Iglesia de Santa Catalina, lo que requirió la planificación de las zonas circundantes, trazando calles amplias y rectangulares. Y promoviendo áreas de vivienda y equipamiento. La iglesia fue finalizada en 1774, organizando así el “Pueblo Viejo”, con la actual Plaza de Armas frente a ella como centro

Figura 20

Inicios de Juliaca



Nota: Fuente extraída de (<https://juliaca-red.firebaseio.com/retro/index.html>).

- **Juliaca en la República**

El 26 de abril de 1822, Juliaca se convirtió en distrito, y para 1830 la burguesía arequipeña usaba la ciudad como centro de acopio para la exportación de lanas y fibras hacia Inglaterra, a través del puerto de Islay. Juliaca se consolidó como centro comercial del Kollao, y su población creció a 8,725 habitantes en 1862. En 1871, se inició la construcción del ferrocarril Islay – Arequipa – Juliaca, terminando

en 1873, lo que impulsó el crecimiento del “Pueblo Viejo”. Juliaca fue llamada la “Capital Comercial del Altiplano” por su papel en el acopio y distribución. En 1908, recibió el título de ciudad, y en 1926 se creó la provincia San Román, con Juliaca como capital. A partir de 1930, la ciudad expandió su influencia comercial hacia Lima y otras regiones del sur andino, impulsada por la creciente demanda de lana.

Figura 21

Juliaca en la Republica.



Nota: Fuente (<https://juliacared.firebaseio.com/retro/index.html>).

- **Juliaca en la Actualidad**

Desde el año 2000, Juliaca ha vivido importantes acontecimientos, especialmente en la primera década, como la creación de la tan esperada Universidad Nacional de Juliaca en 2007, su conexión a la carretera Interoceánica y la apertura del primer centro comercial moderno. Sin embargo, en los últimos años, el ritmo de

su desarrollo parece haberse desacelerado en comparación con décadas anteriores, dejando menos logros destacados recientemente.

Hoy en día, Juliaca enfrenta una creciente población y múltiples desafíos, con problemas que requieren atención urgente; esta situación debe ser una llamada de atención para cada ciudadano. Con la provincia a punto de cumplir 100 años es el momento de establecer nuevas metas y proyectos ambiciosos que permitan superar a ciudades más grandes.

Figura 22

Iglesia Santa Catalina



Nota: Imagen extraída de (<https://juliaca-red.firebaseio.com/galeria/index.html>).

Figura 23

Casa de los Franciscanos



Nota: Imagen extraída de (<https://juliaca-red.firebaseio.com/galeria/index.html>).

Figura 24

Cuarte José Inclán.

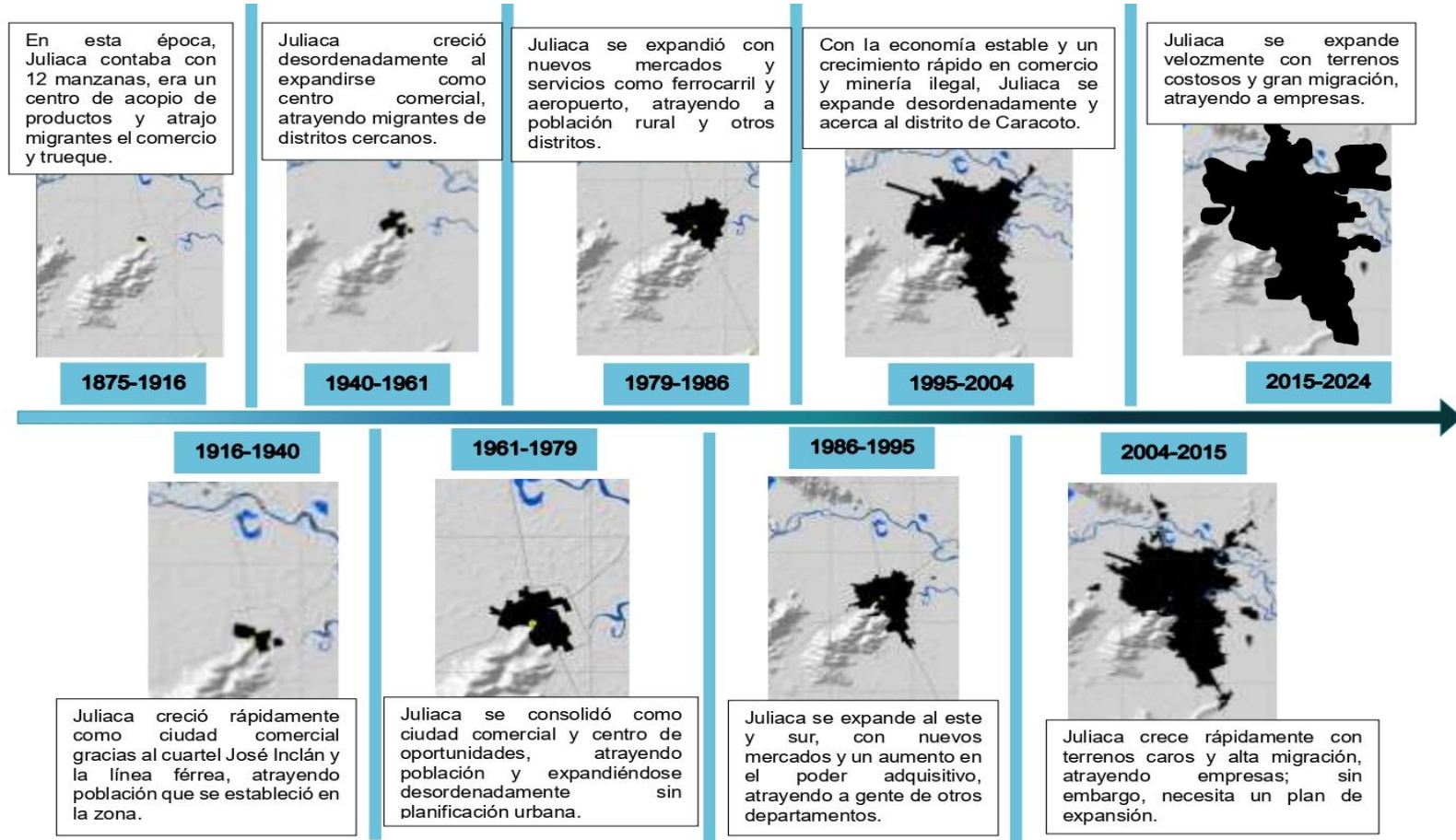


Nota: Imagen extraída de (<https://juliaca-red.firebaseio.com/galeria/index.html>).

7.2.3. Evolución Histórica Índice de Crecimiento

Figura 25

Evolución Urbana.



Nota: información tomada del PDU, elaboración propia.



7.2.4. Imagen Urbana

Los hitos referidos de Juliaca.

7.2.4.1. Hitos Naturales.

- Cerro Cristo Blanco – Huaynaroque.
- Cerro de Espinar.
- Cerro Santa Cruz.
- Cerros monos.

7.2.4.2. Hitos Físicos de Juliaca.

- Iglesia Santa Catalina.
- Iglesia la Merced
- Mirador Cristo Blanco
- Estación del Ferrocarril
- Aeropuerto Manco Cápac
- Municipalidad provincial
- Aeropuerto Manco Cápac
- Plaza de Armas
- Plaza Bolognesi
- Plaza Zarumilla
- Cuartel José Inclán
- Mall comercial.
- Centro Comercial
- Pasaje peatonal del Jr. Moquegua
- Plazas Comerciales San José, Tupac Amaru



7.2.5. Coordenadas

De acuerdo al Instituto Nacional de Estadísticas e Informática, el distrito de Juliaca se encuentra entre las coordenadas siguientes:

15°29'24'' de latitud sur.

70°08'00'' de latitud oeste.

7.2.6. Limites

De acuerdo al instituto nacional de estadísticas e informática INEI, la provincia de San Román, limita con lo siguiente:

Norte: provincia de lampa y Azángaro.

Sur: provincia de Puno.

Este: Provincia de Huancané y Azángaro

Oeste: Región Arequipa y Región Moquegua.

7.2.7. Altitud

Según la clasificación regional, el distrito de Juliaca se ubica, en la zona de la tierras altas o región suni, a 3825 m.s.n.m. Zona central.

7.2.8. Superficie

La provincia de San Román tiene una extensión de 533.47 kilómetros cuadrados, así como una densidad demográfica de 422 Hab/km².

7.2.9. Topografía

El territorio de la ciudad de Juliaca es predominantemente llano, lo que facilita la expansión horizontal de la ciudad. Em particular, el 94.675% de la zona urbana de Juliaca se encuentra en la meseta plana, mientras que el 3.04% y el 2.29% del área urbana están ubicados en valles formados por colinas y cerros circundantes.

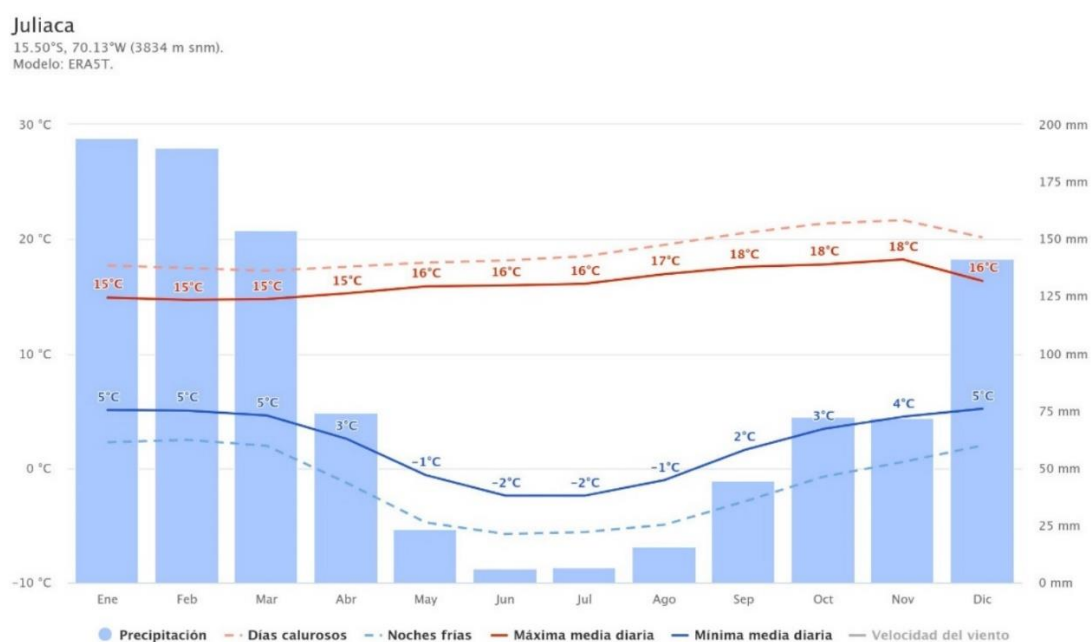
7.3. Condiciones Bioclimáticas

7.3.1. Clima

El clima de Juliaca presenta una gran variación entre el día y la noche, siendo los inviernos los más frío, especialmente durante los meses de junio y julio, cuando las temperaturas suelen descender por el debajo de 0°C. esto genera un ambiente frío y seco con precipitaciones y una baja amplitud térmica.

Figura 26

Temperaturas y Precipitaciones.



Nota: La imagen muestra las temperaturas y precipitaciones de la ciudad de Juliaca, fuente: la imagen se tomó de (<https://www.meteoblue.com>).

La “máxima diaria media” (línea roja continua) representa el promedio de la temperatura máxima diaria por cada mes en Juliaca. De manera similar, la “mínima diaria media” (línea azul continua)

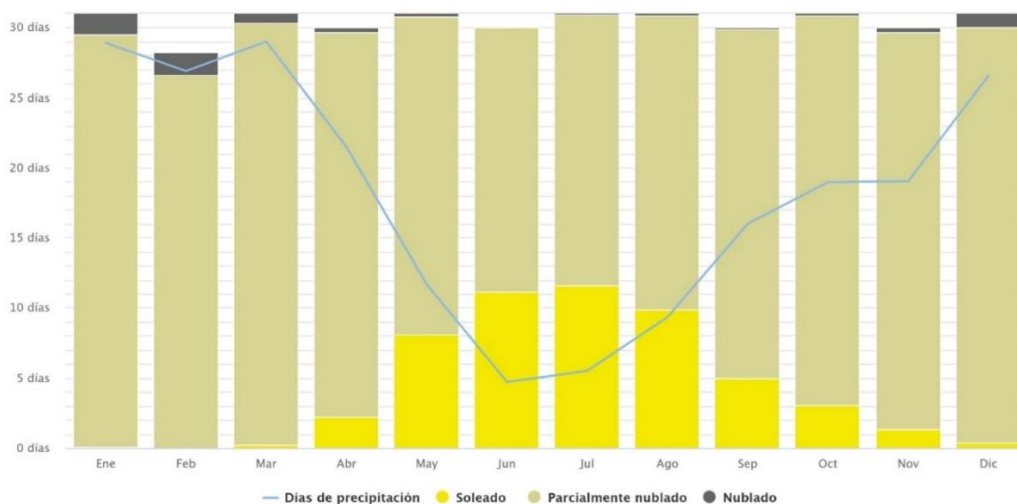
muestra el promedio de la temperatura mínima diaria. Las líneas discontinuas azul y rojo indican el promedio del día más caluroso y de la noche más fría de cada mes durante los últimos 30 años.

Figura 27

Nubosidad y soleamiento.

Juliaca

15.50°S, 70.13°W (3834 m snm).
Modelo: ERA5T.



Notas: La imagen muestra el asoleamiento, la nebulización y la precipitación de la ciudad de Juliaca, fuente: la imagen se tomó de (<https://www.meteoblue.com>).

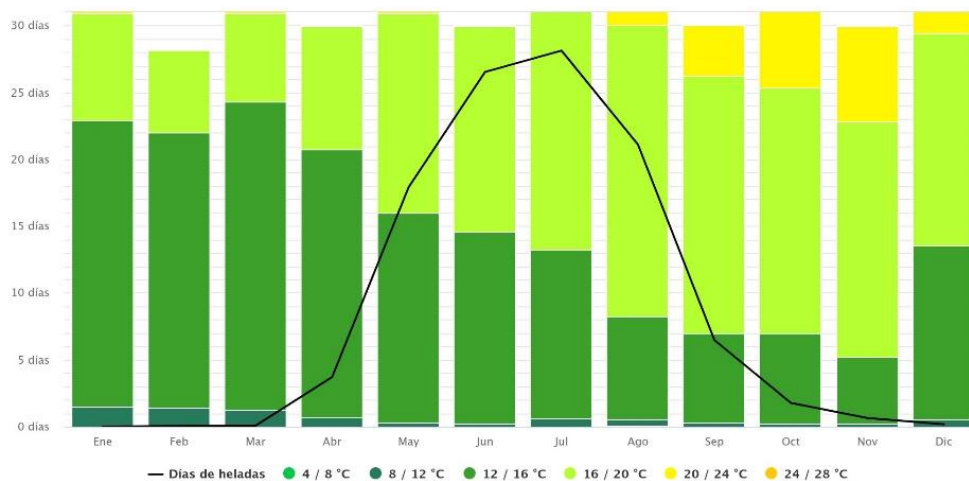
El grafico presenta el numero mensual de días soleados aquellos con menos del 20% de cobertura nubosa, días parcialmente nublados aquellos con entre 20% y 80% de cobertura nubosa, y días nublados los que tienen más del 80% de cobertura nubosa.

Figura 28

Temperaturas Máximas.

Juliaca

15.50°S, 70.13°W (3834 m snm).
Modelo: ERA5T.



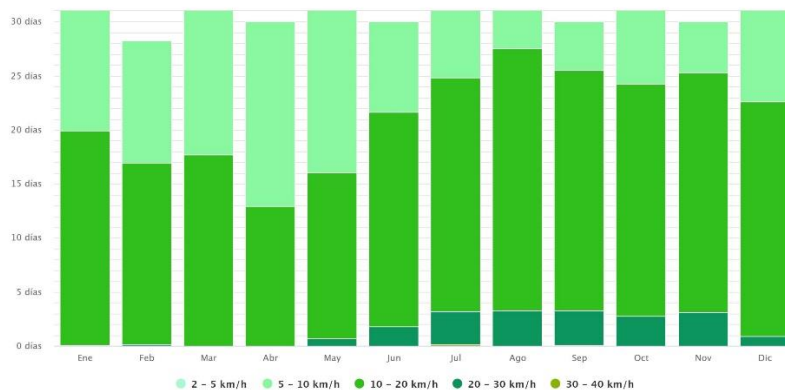
Nota: La imagen muestra las temperaturas de la ciudad de Juliaca, fuente: la imagen se tomó de (<https://www.meteoblue.com>).

El grafico climático mensual de Juliaca muestra la distribución de días según rangos de temperatura bajas y días de heladas en invierno (mayo o agosto) y temperaturas más calidas en verano (noviembre a marzo).

Figura 29

Velocidad del Viento.

Juliaca
15.50°S, 70.13°W (3834 m snm).
Modelo: ERA5T.



Nota: La imagen muestra la velocidad de los vientos de la ciudad de Juliaca, fuente: la imagen se tomó de (<https://www.meteoblue.com>).

El grafico muestra la variación mensual de la velocidad del viento en Juliaca, indicando que los meses de junio a octubre son los más ventosos, mientras que de enero a mayo y diciembre predominan los vientos más suaves.

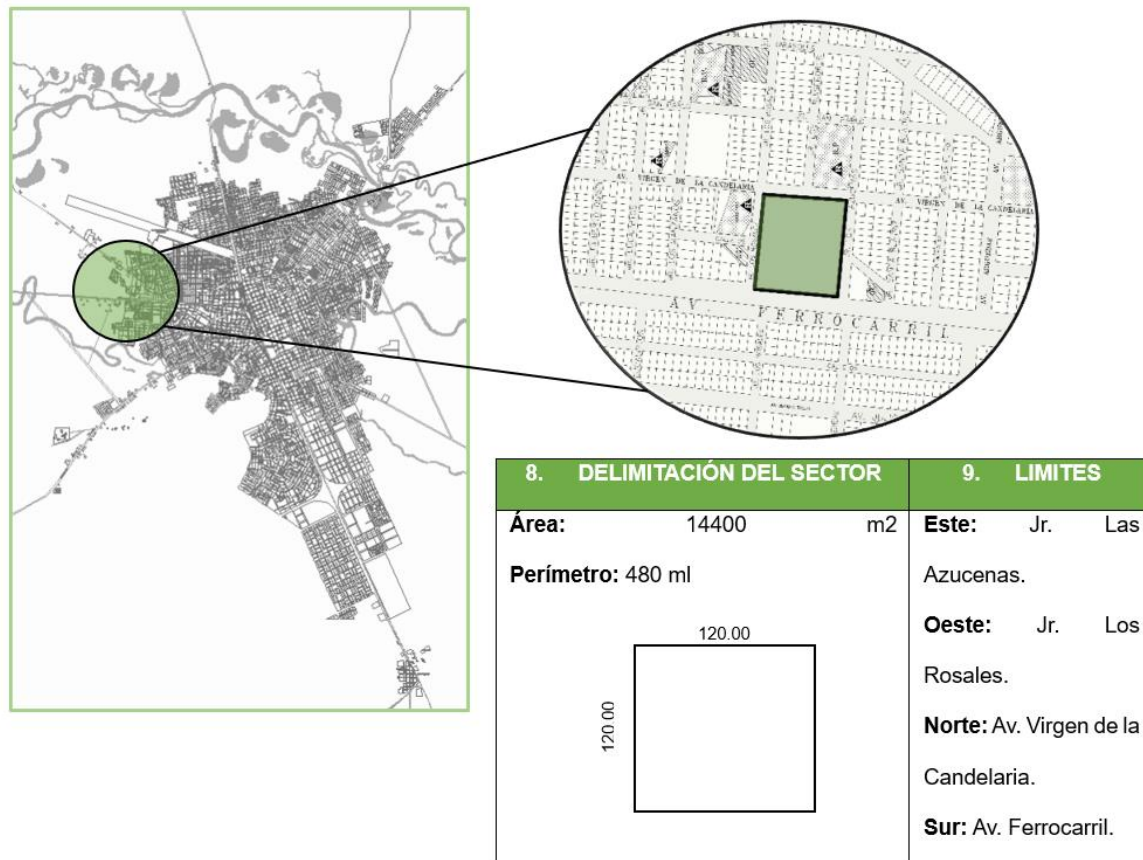
7.4. Análisis Contextual Micro

7.4.1. Ubicación del Terreno a Intervenir

Está ubicada en la ciudad de Juliaca, al noreste de la ciudad.

Figura 30

Ubicación del Proyecto.



Nota: Elaboración Propia.

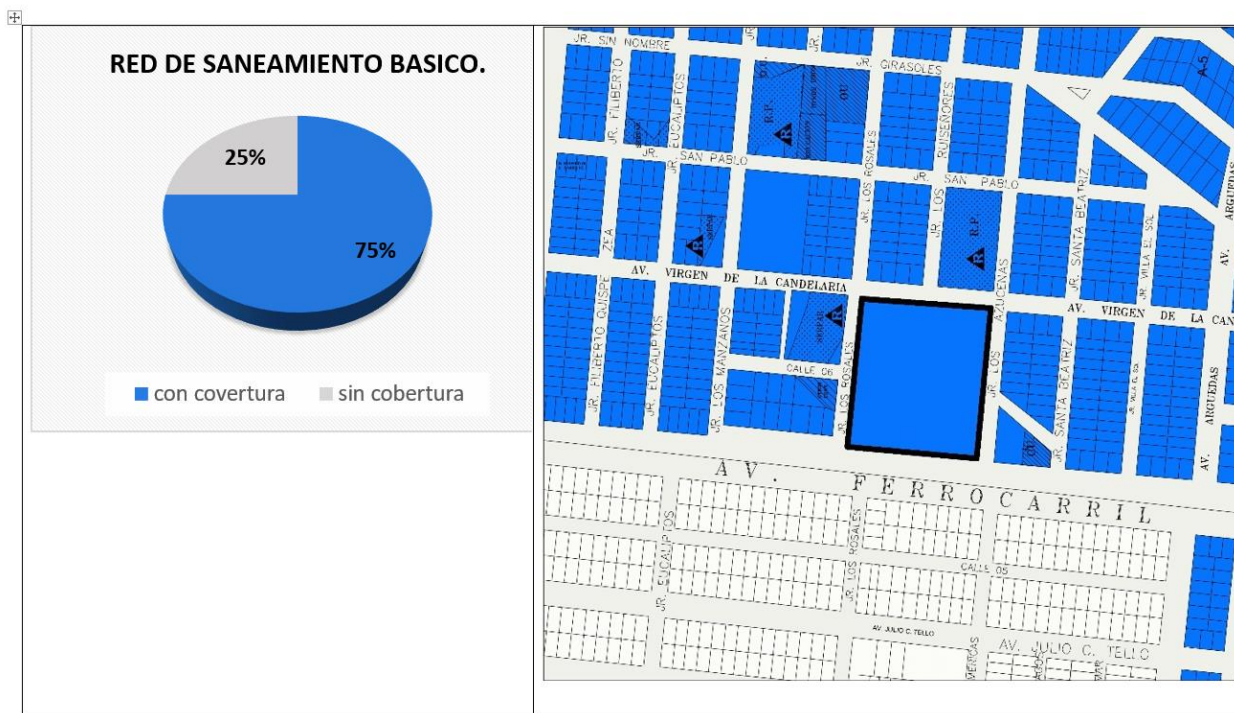
7.4.2. Topografía

La topografía del terreno seleccionado para el diseño del conjunto residencial es plana, lo que lo convierte en una base ideal para la construcción, esta topografía plana facilita no solo en la planificación y distribución de la edificación, sino también la instalación de infraestructuras como redes de agua, electricidad y alcantarillado; además, al no presentar pendientes o irregularidades, el terreno minimiza la necesidad de movimientos de tierra adicionales.

7.4.3. Cobertura de Red de Saneamiento Básico (Agua y Desagüe)

Figura 31

Cobertura de Agua y Desagüe



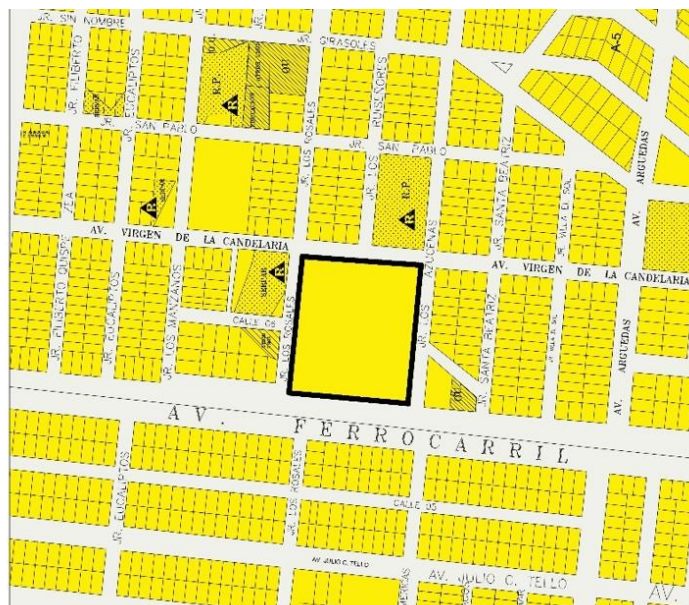
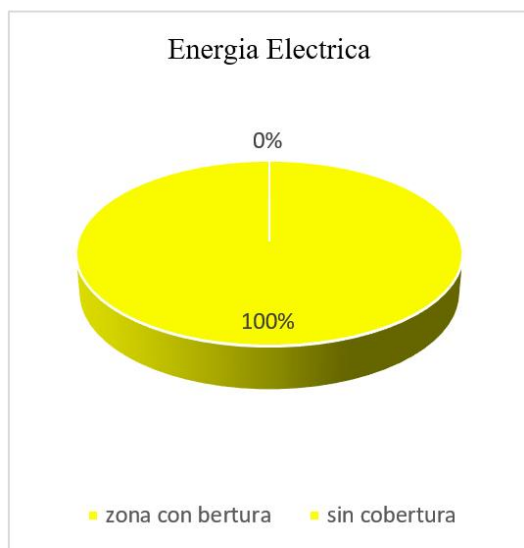
Nota: los datos fueron tomados en situ y preguntando a los habitantes de la zona, fuente: elaboración propia.

La imagen muestra que el 75% del área del sector está sin cobertura que el 25% carece de acceso a la red de saneamiento básico (agua y desagüe) mientras que un 75% cuenta con cobertura. Esta distribución se presenta tanto en un gráfico circular como en un mapa que ilustra la ubicación geográfica de las zonas con y sin acceso a estos servicios.

7.4.4. Servicio de Energía Eléctrica

Figura 32

Energía Eléctrica.



Nota: los datos fueron tomados en situ y preguntando a los habitantes de la zona, fuente: elaboración propia.

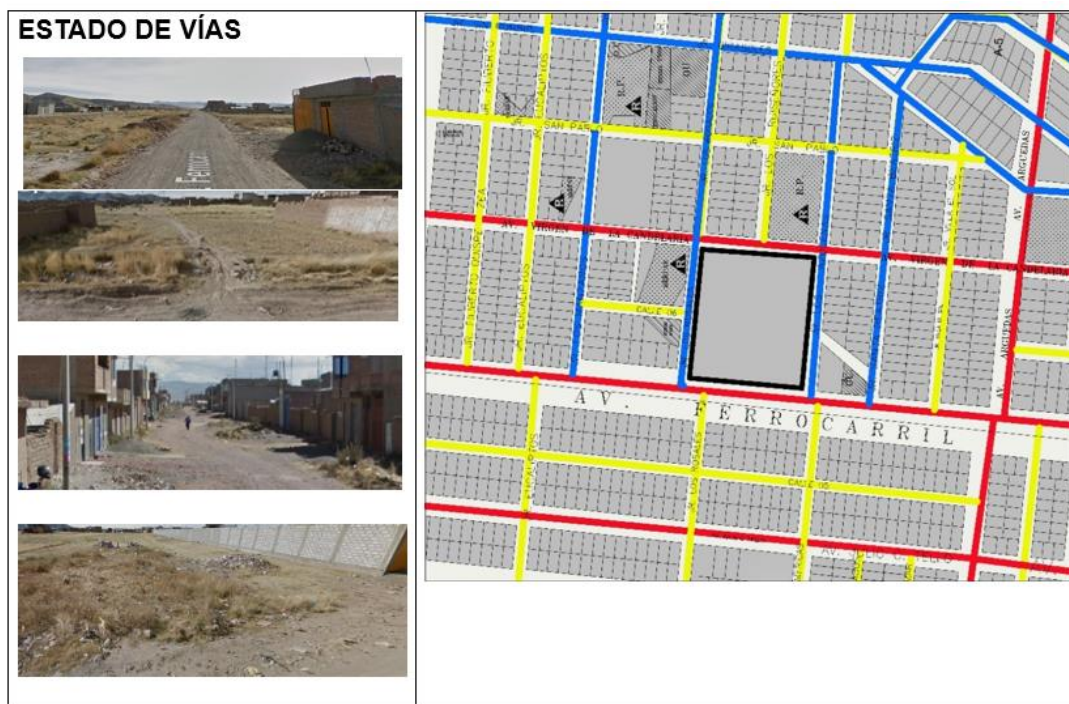
El área en su conjunto cuenta con suministro eléctrico, lo cual ha mejorado la visibilidad para los residentes; sin embargo, se señala que la 9infraestructura urbana deficiente ha llevado a que los postes de electricidad estén demasiado cerca de las propiedades, lo que impide que las viviendas puedan densificarse en sus fachadas por razones de precaución.

7.4.5. Viabilidad y Accesibilidad

Se ha identificado que en el sector existen tres tipos de vías, cada una de ellas cumpliendo una función específica, estas vías no solo son importantes por su propósito, sino también por el nivel de flujo que presentan, lo que las convierte en rutas accesibles y convenientes para los usuarios que necesitan llegar al conjunto residencial.

Figura 33

Acceso al Lugar de Estudio.



Legenda:

■ Vía primaria ■ Vía secundaria ■ Vía terciaria

Nota: La imagen ilustrada representa las vías de acceso que cuenta el terreno a estudiar, fuente; elaboración propia.

Como se pudo observar, el sector cuenta con una red vial compuesta por vías principales, secundarias y terciarias. En términos de accesibilidad al terreno, es posible llegar a través de dos tipos de vías: la principal y la secundaria, lo que facilita el acceso y la conectividad con las diferentes áreas del entorno.

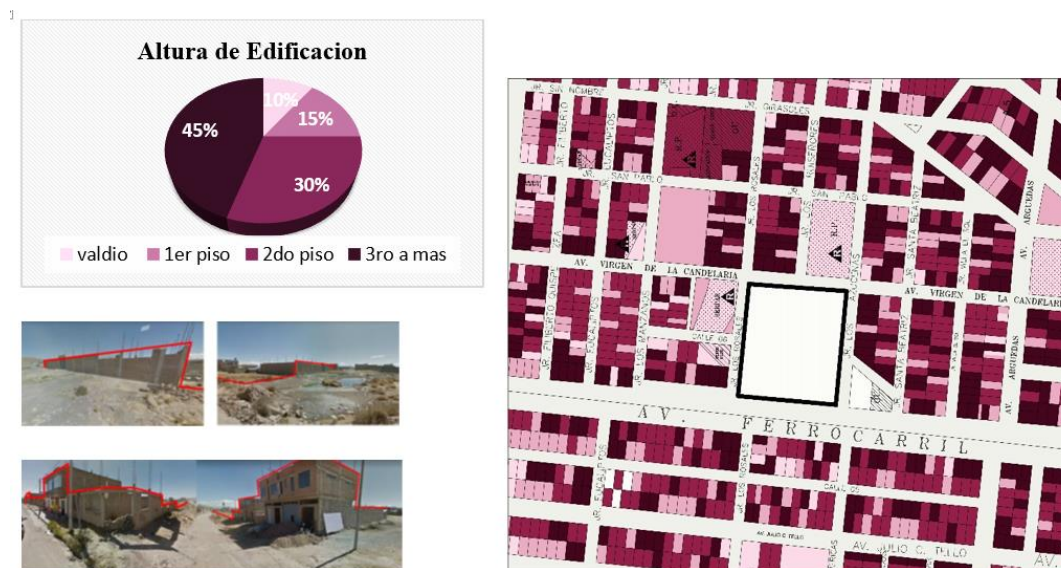
7.4.6. Altura de Edificación

En el análisis de las alturas de los perfiles urbanos del sector, se identificó que el 45% de las construcciones son de tres pisos o más; el 30% corresponde a edificaciones

de dos pisos, seguido por un 15% de edificios en un solo piso; aduermas se registró un 10% de terrenos baldíos.

Figura 34

Altura de Edificaciones.



Nota: Se muestra las alturas de las edificaciones del sector estudiado, fuente: elaboración propia, recolectando datos in situ.

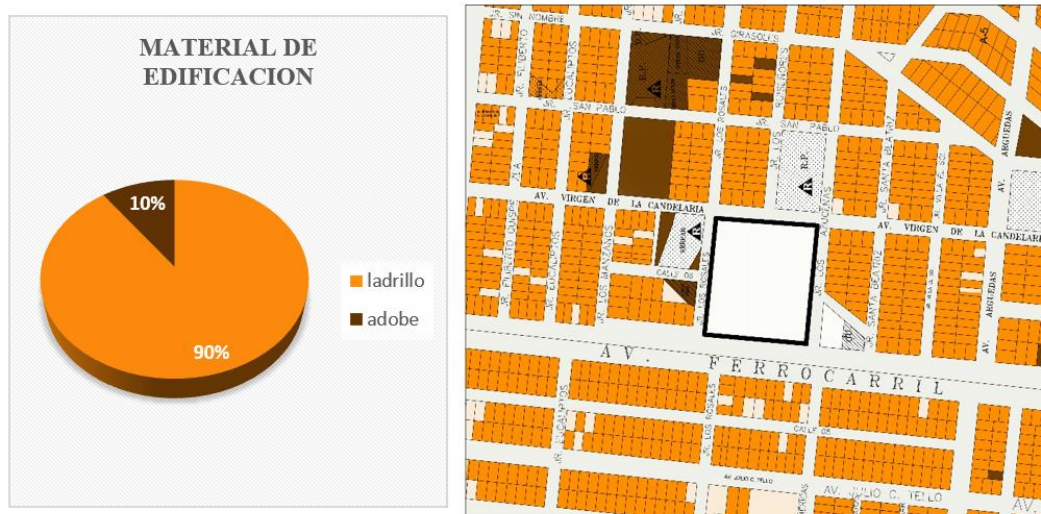
La imagen muestra el análisis de la distribución de alturas de edificaciones en el área del proyecto, destacando la proporción de edificios de uno a más pisos, junto con los terrenos baldíos, representados tanto en un gráfico circular como en un mapa.

7.4.7. Material de Edificación

La imagen ilustra la distribución predominante de los materiales de construcción en el sector analizado, destacando que la mayoría de las construcciones están construidas de ladrillo, mientras que una minoría utiliza adobe, esta información presenta de manera clara tanto en el grafio como en el mapa, permitiendo una visualización precisa de las tendencias constructivas en la zona.

Figura 35

Material de las Viviendas del Sector.



Nota: Se muestra los tipos de materiales más predominantes que existe en la zona, fuente: elaboración propia, mediante el estudio realizado in situ.



CAPITULO VIII

MARCO IDEAL

8.1. Propuesta Arquitectónica

8.1.1. *Concepto del Proyecto*

Se propone desarrollar conjuntos residenciales para la construcción sostenibles en una manzana con el objetivo de crear un proyecto urbano que fomente la inclusión y la participación social. Este proyecto busca revitalizar los espacios de encuentro para los vecinos y contribuir al entorno natural; la idea es recuperar el pulmón de manzana y reinventar su concepto para mejorar la calidad de vida y la conexión con la naturaleza.

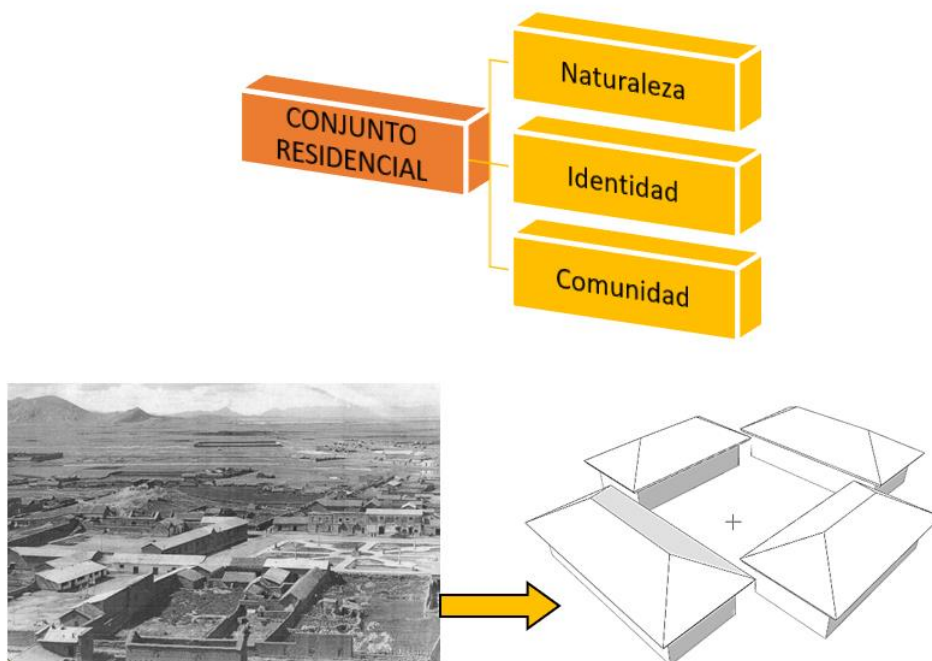
8.1.2. *Conceptualización del Proyecto*

La conceptualización del proyecto se inspira en la antigüedad, cuando las vivencias solían incorporar patios centrales que desempeñaban un papel crucial en la vida doméstica, proporcionando un entorno saludable y una excelente calidad de vida. Estos patios servían no solo como espacios de ventilación natural, sino también como centros de actividad social y familiar.

Por lo cual la propuesta toma este diseño actual tradicional y lo adopta a las necesidades contemporáneas, posicionando el patio central como el corazón de la vivienda moderna; este enfoque busca recuperar los beneficios que ofrecían estos espacios en el pasado, mejorando así la calidad de vida del usuario.

Figura 36

Conceptualización.



NOTA: la imagen muestra la conceptualización es el rescate de la vivienda antigua (primeros asentamientos de la ciudad de Juliaca, donde se tomaba en cuenta los patios centrales que eran el corazón del hogar, fuente: la imagen fue tomada por Cutipa. Arch. Pers (<https://www.geocities.ws/juliaca/pasado.htm>) y la edición propia.



8.1.3. Programa Arquitectónico

Tabla 3

Caracterización y Necesidades de Usuarios.

| NECESIDAD | ACTIVIDAD | USUARIOS | ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS. |
|--------------------------------------|--|--|--|
| Administrar el conjunto residencial | Informar, gestionar | administrador | Administración general |
| Recibidor. | Controlar, recibir, atender. | Propietarios, recepcionista, visitantes, personal de servicio. | Recepción. |
| Conservar información documentaria | Guardar, archivar. | Personal Administrativo. | Archivos. |
| Organizar y solucionar. | Acordar decisiones. | Personal administrativo. | Sala de junta. |
| Desplazarse de un lugar a otro. | Caminar | Personal administrativo | pasadizo |
| Higiene. | Aseo personal y fisiológico. | Personal administrativo, visitantes, propietarios, y personal de servicio. | SS. HH Damas. SS.HH. Varones. |
| Organización y solución de problemas | Acordar decisiones. | propietarios | Sala de reuniones |
| Guardar utensilios de limpieza. | Guardar. | Personal de servicio. | Cuarto de limpieza. |
| Seguridad del conjunto residencial | Controlar, vigilar, monitorizar. | Personal de seguridad. | Cuarto de seguridad |
| Higiene. | Aseo Personal y fisiológico. | Personal de seguridad. | SS. HH |
| Crear puestos de trabajo. | Venta de productos Venta de Comida. Venta de bebidas calientes | Público en general. | Galerías Comerciales. Restaurante Cafetería. |
| | Venta de todo tipo de productos. | | Mini Marquet |
| Higiene. | Aseo personal y | Público en general. | SS, HH |



| | | | |
|---|---|--|----------------------------------|
| | fisiológico. | | Damas SS.HH. varones. |
| Salud. | Atención medica Atención medica Atención médica y venta de productos. | Público en General | Psicología Tópico farmacia |
| Guardar vehículos | Estacionar | Propietarios | Estacionamien to. |
| Almacenar residuos sólidos. | Recojo de residuos sólidos. | Personal de servicio. | Almacén |
| Contener la máquina del elevador. | Controlar el elevador | Personal de servicio | Cuarto de máquina. |
| Seguridad del Estacionamiento. | Controlar, monitorizar. | Personal de Servicio. | cuarto de seguridad. |
| Higiene. | Aseo personal y fisiológico. | Personal de seguridad del estacionamiento. | SS.HH. |
| Desplazamiento libremente. | Conversar, caminar | Propietarios, visitantes, personal administrativo. | Hall de distribución |
| desplazamiento | Caminar verticalmente. | Público en general | Escalera |
| Desplazamiento de emergencia. | Desplazarse verticalmente. | Público en general | Escalera de emergencia. |
| Votar residuos | Deposito, votar | Personal de servicio y propietarios | Cuarto de basura |
| Residuos. | Controlar, votar | Personal de servicio y propietarios | Ducto de basura |
| Controlar. | Controlar la energía eléctrica. | Personal de servicio | Ducto de electricidad. |
| iluminar | Iluminar pasadizo | Público en General | Ducto de iluminación |
| Refugio | vivir | Propietarios | Departamento |
| Lavandería. | Lavar, tender ropa, guardar utensilios de limpieza. | Propietarios, visitantes | Patio de lavandería |
| Depositar. | Guardar alimentos | propietarios | Dispensa |
| Cocinar. | Preparar alimentos | Propietarios, visitantes. | Cocina |
| alimentarse | Comer | Propietarios y visitantes. | Comedor |
| Sociabilizar | Reunirse, ver TV, | Propietarios y | Sala |



| | | | |
|--|--|----------------------------|--------------------------------|
| | reposar, conversar. | visitantes. | |
| Higiene | Aseo personal, y fisiológico. | Propietarios y visitantes | SS. HH social |
| Dormir. | Descansar, vestirse. | Propietarios | Dormitorio principal |
| Higiene | Aseo personal, y fisiológico. | Propietarios y visitantes | SS.HH. principal |
| Dormir. | Descansar, vestirse. | Propietarios | Dormitorios Simple |
| Higiene | Aseo personal, y fisiológico. | Propietarios | SS. HH de dormitorios simples. |
| Trabajo de estudio | Trabajo, estudio reunirse, almacenamiento | Propietarios. | estudio |
| Bebidas | Preparación de bebidas | Propietarios y visitantes. | Bar |
| Espacio de trabajo | Trabajo, estudio, organización. | Propietarios. | escritorio |
| Área de relajo | Lectura, desestresarse, juegos de mesas. | Público en general | Espacio recreacional activo |
| Área de recreación | Canchas deportivas, áreas de juegos infantiles | Público en general | Espacio recreacional activa |
| Concientizar, sensibilizar e interactuar con las áreas verdes. | Descansar, socializar, recrearse. | Propietarios y visitantes | Áreas verdes |
| Contacto con el exterior | Descansar, leer, sociabilizar | Propietarios y visitantes | terrazza |
| Compartir al aire libre | Comer, sociabilizar | Propietarios y visitantes | Área de parrillas |

Nota: Elaboración propia.

8.1.4. Aspectos Cuantitativos.

Tabla 4

Cuadro de Necesidades.

| Zona | Sub Zonas | Necesidad | Actividad | Usuarios | Mobiliarios | Espacios Arquitectónicos. | Área | Sub Área | área Total | |
|----------------|-----------|-------------------------------------|------------------------------------|--|--|--|----------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| ADMINISTRACIÓN | DIRECCIÓN | Administrar el conjunto residencial | Informar, gestionar | administrador | Sillas, escritorio, estante. | Administración general | 10.46 m ² | 58.43 m ² | | |
| | | Organizar y solucionar. | Acordar decisiones. | Personal administrativo. | Mesa, sillas, estantes. | Sala de junta. | 19.78 m ² | | | |
| | CONTROL | Recibidor. | Controlar, recibir, atender. | Propietarios, recepcionista, visitantes, personal de servicio. | Estante, escritorio y silla | Recepción. | 4.72 m ² | 4.72 m ² | | |
| | SERVICIOS | | Conservar información documentaria | Guardar, archivar. | Personal Administrativo. | Estantes y escritorio y silla. | Archivos. | 13.42 m ² | | 257.57 m ² |
| | | | Higiene. | Aseo personal y fisiológico. | Personal administrativo, visitantes, propietarios, y personal de servicio. | Inodoros, Lavamanos, espejo, urinarios | SS. HH Damas. SS.HH. Varones. | 31.78 m ² | 194.42 m ² | |
| | | | Guardar utensilios de limpieza. | Guardar. | Personal de servicio. | Estantes y percheros. | Cuarto de limpieza. | 10.15 m ² | | |



| | | | | | | | | |
|-----------------|--------------------------|--------------------------------------|---|------------------------|--|---------------------------------|---------------------|------------|
| COMERCIO | INGRESO ECONÓMICO | Seguridad del conjunto residencial | Controlar, vigilar, monitorizar. | Personal de seguridad. | Mesa, silla, estante. | Cuarto de seguridad | 18.76 m2 | |
| | | Higiene. | Aseo Personal y fisiológico. | Personal de seguridad. | Inodoros, Lavamanos, espejo. | SS. HH | 2.88 m2 | |
| | | Organización y solución de problemas | Acordar decisiones. | propietarios | Asiento de audiencia, mesa, sillas | Sala de reuniones | 117.43 m2 | |
| | | | Venta de productos | | Mesas, sillas, estantes, reposteros. | Galerías Comerciales. | 154.73 m2 | |
| | | Crear puestos de trabajo. | Venta de Comida. Venta de bebidas calientes | Público en general. | Mesas, sillas, cocina, mesón de cocina. | Restaurante Cafetería. | 107.29 190.13 m2 | 1156.59 m2 |
| | | | Venta de todo tipo de productos. | | Sillas mesa, estantes, vitrinas, cajas de cobrar, etc. | Mini Marquet | 704.44 m2 | 1209.76 m2 |
| | | Higiene. | Aseo personal y fisiológico. | Público en general. | Inodoros, Lavamanos, espejo, urinarios | SS, HH Damas SS.HH. varones. | 10.08 m2 | 10.08 m2 |
| | | Salud. | Atención medica | Público en General | Mesas, sillas, estantes, etc. | Psicología | 13.34 m2 | 43.09 m2 |
| | | | Atención medica | | | Tópico | 10.46 m2 | |



| | | | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|---------------------------------------|--|------------------------------|-------------------------|------------|------------|------------|
| | | Atención médica y venta de productos. | | | farmacia | 19.29 m2 | | |
| | Guardar vehículos | Estacionar | Propietarios | Esquineros | Estacionamiento. | 1008.79 m2 | | |
| | Almacenar residuos sólidos. | Recojo de residuos sólidos. | Personal de servicio. | Tachos de reciclaje. | Almacén de basura | 14.26 m2 | | |
| | Contener la máquina del elevador. | Controlar el elevador | Personal de servicio | Estantes, etc. | Cuarto de máquina. | 21.07 m2 | | |
| | Seguridad del Estacionamiento. | Controlar, monitorizar. | Personal de Servicio. | Cama, silla, mesa. | cuarto de seguridad. | 3.85 m2 | | |
| SERVICIOS | Higiene. | Aseo personal y fisiológico. | Personal de seguridad del estacionamiento. | Inodoros, Lavamanos, espejo. | SS.HH. | 2.75 m2 | 1116.16 m2 | 1116.16 m2 |
| | Desplazamiento libremente. | Conversar, caminar | Propietarios, visitantes, personal administrativo. | Esquineros | Hall de distribución | 46.01 m2 | | |
| | desplazamiento | Caminar verticalmente. | Público en general | Pasamanos de protección | Escalera | 4.75 m2 | | |
| SERVICIOS | Desplazamiento de emergencia. | Desplazarse verticalmente. | Público en general | Pasamanos | Escalera de emergencia. | 9.96 m2 | | |
| | Votar residuos | Deposito, votar | Personal de servicio y | Tachos de reciclaje | Cuarto de basura | 3.02 m2 | | |



| | | | | | | | | | |
|--------------------------|-------------------------------|---------------------------|---|-------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|----------|-------|-------|
| RESIDENCIA TIPO 1 | DEPARTAMENTO TIPO FLAT | | propietarios | | | | | | |
| | | Residuos. | Controlar, votar | Personal de servicio y propietarios | Placa galvanizada. | Ducto de basura | 0.65 m2 | | |
| | | Controlar. | Controlar la energía eléctrica. | Personal de servicio | Cables, tubos | Ducto de electricidad | 0.61 m2 | | |
| | | iluminar | Iluminar pasadizo | Público en General | - | Ducto de iluminación | 3.46 m2 | | |
| | | Ascensor | Desplazarse | Público en general | - | Ascensor | 2.48 m2 | | |
| | | Lavandería. | Lavar, tender ropa, guardar utensilios de limpieza. | Propietarios, visitantes | Repostero, lavadora. | Patio de lavandería | 5.94 m2 | | |
| | | Depositar. | Guardar alimentos | propietarios | Estantes. | Despensa | 5.73 m2 | | |
| | | Cocinar. | Preparar alimentos | Propietarios, visitantes. | Cocina, repostero y mesón de cocina. | Cocina | 11.04 m2 | | |
| | | alimentarse | Comer | Propietarios y visitantes. | Sillas, mesa | Comedor | 35.31 m2 | 137.7 | 137.7 |
| | | Sociabilizar | Reunirse, ver TV, reposar, conversar. | Propietarios y visitantes. | Sofá y mesita. | Sala | 19.16 m2 | 7 m2 | 7m2 |
| Higiene | Aseo personal, y fisiológico. | Propietarios y visitantes | Inodoros, Lavamanos, espejo. | SS. HH social | 3.58 m2 | | | | |
| Dormir. | Descansar, vestirse. | Propietarios | Cama, ropero empotrado | Dormitorio principal | 18.24 m2 | | | | |



RESIDENCIA TIPO 2

DEPARTAMENTO TIPO DÚPLEX

| | | | | | | | |
|--------------|---|----------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Higiene | Aseo personal, y fisiológico. | Propietarios y visitantes | Inodoros, Lavamanos, espejo, ducha. | SS.HH. principal | 3.89 m ² | | |
| Dormir. | Descansar, vestirse. | Propietarios | Cama, ropero, empotrado, mesa, silla. | Dormitorio Simple 1 | 19.09 m ² | | |
| Dormir. | Descansar, vestirse. | Propietarios | Cama, ropero, mesa, silla. | Dormitorio Simple 2 | 12.07 m ² | | |
| Higiene | Aseo personal, y fisiológico. | Propietarios | Inodoros, Lavamanos, espejo, ducha. | SS. HH de dormitorios simples. | 3.72 m ² | | |
| Lavandería. | Lavar, tender ropa, guardar utensilios de limpieza. | Propietarios, visitantes | Repostero, lavadora. | Patio de lavandería | 3.58 m ² | | |
| Depositar. | Guardar alimentos | propietarios | Estantes. | Despensa | 5.74 m ² | | |
| Cocinar. | Preparar alimentos | Propietarios, visitantes. | Cocina, repostero y mesón de cocina. | Cocina | 11.04 m ² | 248.11 m ² | 248.11 m ² |
| alimentarse | Comer | Propietarios y visitantes. | Sillas, mesa | Comedor | 16.15 m ² | | |
| Sociabilizar | Reunirse, ver TV, reposar, conversar. | Propietarios y visitantes. | Sofá y mesita. | Sala | 27.69 m ² | | |
| Higiene | Aseo personal, y fisiológico. | Propietarios y visitantes | Inodoros, Lavamanos, espejo, | SS. HH social | 3.58 m ² | | |



| | | | | | |
|-----------|-------------------------------|---------------------------|---|--------------------------------|----------|
| | | | ducha. | | |
| Dormir. | Descansar, vestirse. | Propietarios | Cama, ropero, empotrado mesa, silla. Inodoros, | Dormitorio principal 1 | 20.33 m2 |
| Higiene | Aseo personal, y fisiológico. | Propietarios y visitantes | Lavamanos, espejo, ducha. | SS.HH. principal1 | 3.89 m2 |
| relajarse | Desestresarse , reunirse. | Propietarios y visita | Sofá | Estar intimo | 12.18 m2 |
| Dormir. | Descansar, vestirse. | Propietarios | Cama, ropero, empotrado, mesa, silla. Inodoros, | Dormitorio principal 2 | 20.31 m2 |
| Higiene | Aseo personal, y fisiológico. | Propietarios y visitantes | Lavamanos, espejo, ducha. | SS.HH. principal 2. | 4.62 m2 |
| Dormir. | Descansar, vestirse. | Propietarios | Cama, ropero, mesa, silla. | Dormitorio Simple 1 | 10.39 m2 |
| Dormir. | Descansar, vestirse. | Propietarios | Cama, ropero, mesa, silla. | Dormitorio Simple 2 | 24.52 m2 |
| Dormir. | Descansar, vestirse. | Propietarios | Cama, ropero, mesa, silla. Inodoros, | Dormitorio Simple 3 | 22.17 m2 |
| Higiene | Aseo personal, y fisiológico. | Propietarios | Lavamanos, espejo, ducha. | SS. HH de dormitorios simples. | 3.58 m2 |



RESIDENCIA TIPO 3

DEPARTAMENTO UNIFAMILIAR.

| | | | | | | | |
|--------------------|---|----------------------------|--------------------------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Trabajo de estudio | Trabajo, estudio reunirse, almacenamiento | Propietarios. | Mesa, silla, estante. | estudio | 14.46 m ² | | |
| Sociabilizar | Reunirse, ver TV, reposar, conversar. | Propietarios | Sofá, mesita | Sala intima | 19.53 | | |
| Desplazamiento | Caminar verticalmente | Propietarios | Pasamanos | Gradas | 4.55 m ² | | |
| Lavandería. | Lavar, tender ropa, guardar utensilios de limpieza. | Propietarios, visitantes | Repostero, lavadora. | Patio de lavandería | 3.58 m ² | | |
| Depositar. | Guardar alimentos | propietarios | Estantes. | Despensa | 5.74 m ² | | |
| Cocinar. | Preparar alimentos | Propietarios, visitantes. | Cocina, repostero y mesón de cocina. | Cocina | 11.04 m ² | | |
| alimentarse | Comer | Propietarios y visitantes. | Sillas, mesa | Comedor | 16.15 m ² | 109.65 m ² | 109.65 m ² |
| Sociabilizar | Reunirse, ver TV, reposar, conversar. | Propietarios y visitantes. | Sofá y mesita. | Sala | 27.69 m ² | | |
| Higiene | Aseo personal, y fisiológico. | Propietarios y visitantes | Inodoros, Lavamanos, espejo. | SS. HH social | 3.58 m ² | | |
| Dormir. | Descansar, vestirse. | Propietarios | Cama, ropero empotrado | Dormitorio principal | 20.33 m ² | | |



| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---------------|--------------------|--|---|-------------------------------------|--|--------------------|------------------------------|---|----------------------------------|-----------|------------|
| RECREACIÓN | Pasiva | Higiene | Aseo personal, y fisiológico. | Propietarios y visitantes | Inodoros, Lavamanos, espejo, ducha. | SS.HH. principal | 3.89 m2 | | | | | |
| | | Bebidas | Preparación de bebidas | Propietarios y visitantes. | Sillas altas, mesa. | Bar | 10.39 m2 | | | | | |
| | | Espacio de trabajo | Trabajo, estudio, organización. | Propietarios. | Silla, mesa, estante | escritorio | 7.26 m2 | | | | | |
| | | Sociabilizar. | Reunirse, relajarse, parrillas y etc. | Propietarios y visitantes | Bancas, pérgolas | Terraza habitacion al | 728.37 m2 | 728.37 m2 | | | | |
| | | Desplazarse | Desplazamiento, caminar | Propietarios y visitas, público en general. | Pasamanos | Hall distribuidor | 30.40 m2 | 30.40 | | | | |
| | | Área de relajó | Lectura, desestresarse, juegos de mesas. | Público en general | | Espacio recreacion al pasiva | 988.85 m2 | 988.85 m2 | | | | |
| | | Activa | Área de recreación | Jugar | niños | Canchas deportivas, áreas de juegos infantiles | Público en general | Espacio recreacion al activa | 961.89 m2 | 4234.74 m2 | | |
| | | | | | | | | | Columbios, sube y baja, resbalón, caballito, etc. | Juegos infantiles | 335.37 m2 | 1474.97 m2 |
| | | | | | | | | | Pérgolas, mesas | Espacio de comidas al aire libre | 177.71 m2 | |



| | | | | | | |
|--|-----------------------------------|---------------------------|---|--------------|------------------------|---------|
| Concientizar, sensibilizar e interactuar con las áreas verdes. | Descansar, socializar, recrearse. | Propietarios y visitantes | - | Áreas verdes | 1012.15 m ² | 1012.15 |
|--|-----------------------------------|---------------------------|---|--------------|------------------------|---------|

Nota: Se muestra el programa arquitectónico basado en las necesidades del usuario fuente: elaboración propia.



8.1.5. Cuadro de Resumen

Tabla 5

Resumen del Programa Arquitectónico.

| Programa Arquitectónico. | | |
|--------------------------|----------|------------|
| Zonas | Cantidad | Total |
| Administración | 1 | 257.57 m2 |
| Servicio | 1 | 1116.16 m2 |
| Departamento tipo flat | 12 | 1653.24 m2 |
| Departamento dúplex | 6 | 1488.66 m2 |
| Departamento unifamiliar | 6 | 657.9 m2 |
| Recreativa. | 1 | 4234.74 m2 |

Nota: Se desarrolló el cuadro del conjunto habitacional, fuente elaboración propia.

8.2. Premisas de Diseño

El propósito es crear un conjunto residencial que integre la diversidad, conectando a los ciudadanos con la naturaleza, la identidad y la comunidad.

Naturaleza: el diseño se adaptará al clima, la diversidad, las necesidades y los recursos propios de la región andina.

Identidad: se respetará y reflejará la cosmovisión, las necesidades y los conocimientos históricos locales, preservando la identidad cultural de la comunidad.



Comunidad: se considerará la realidad sociocultural y económica, así como el contexto urbano y rural, para desarrollar un entorno que responda a las dinámicas de la comunidad.

Además, se busca romper con la horizontalidad característica de la ciudad mediante la creación de viviendas multifamiliares verticales, que promuevan un uso más eficiente del espacio y fomente una mayor cohesión entre los residentes.

8.3. Criterios de Diseño

El diseño arquitectónico propuesto se basa en una estructura cuadrangular, con un gran patio central que actúa como el corazón del espacio, promoviendo la interacción entre los residentes; además, se ha considerado como un criterio de diseño clave que la forma del conjunto residencial envuelva este espacio central, permitiendo que los habitantes disfruten y perciban el entorno en su totalidad, con bloques que rodean y definen este núcleo central.

Por otro lado, se toma como criterio de diseño la circulación peatonal, la existencia de caminos y senderos peatonales bien definidos que conecten las diferentes partes del conjunto, facilitando el acceso a las áreas comunes desde cualquier punto del complejo residencial.

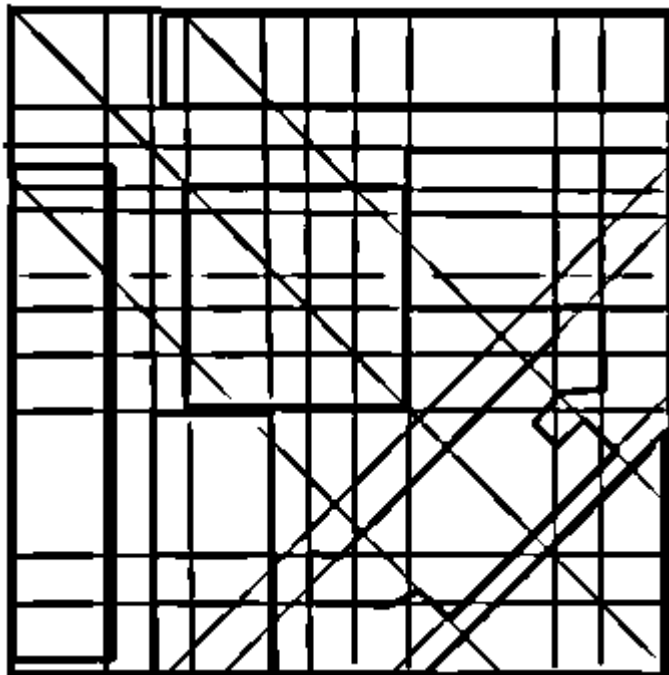
Otro de los criterios que le dará esencia es, la integración de vegetación, como árboles y arbustos, añada color y vitalidad al conjunto, estos elementos naturales contrastan con las estructuras construidas, suavizando la apariencia general y promoviendo un ambiente más acogedor y relajante.

8.4. Composición del Diseño

La composición arquitectónica del proyecto se inspira en la continuidad de la trama urbana cuadrícula que define la ciudad de Juliaca; esta continuidad se refleja en el diseño del conjunto residencial, integrando de manera armónica las líneas y los patrones de la ciudad en la disposición de los espacios, es lo que permite una cohesión visual y funcional entre el entorno urbano y el proyecto, esta conexión con la trama cuadrícula existente no solo refuerza la identidad local, sino que también facilita la adaptación de los residentes al entorno, creando un sentido de permanencia y familiaridad.

Figura 37

Composición del Proyecto (primera idea).



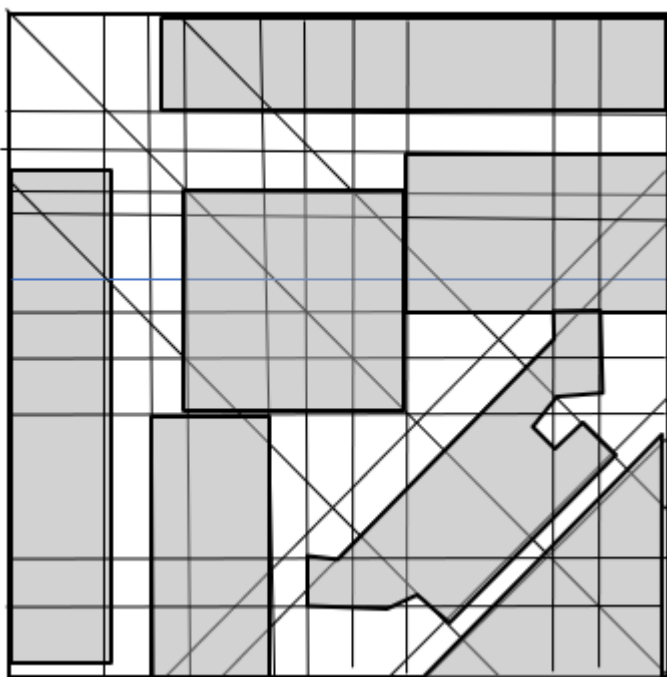
Nota: En la imagen muestra el inicio de la composición del diseño, que está realizada a base de una trama cuadrícula representando a la trama de la ciudad, fuente: Elaboración propia.

8.4.1. Geometrización del diseño

El diseño se organiza en torno a una figura geométrica cuadrada, que establece la forma general del proyecto; dentro de esta figura, se ha traza una línea diagonal que genera perpendicularidad y simetría, lo que permite un distribución organizada y equilibrada de los espacios.

Figura 38

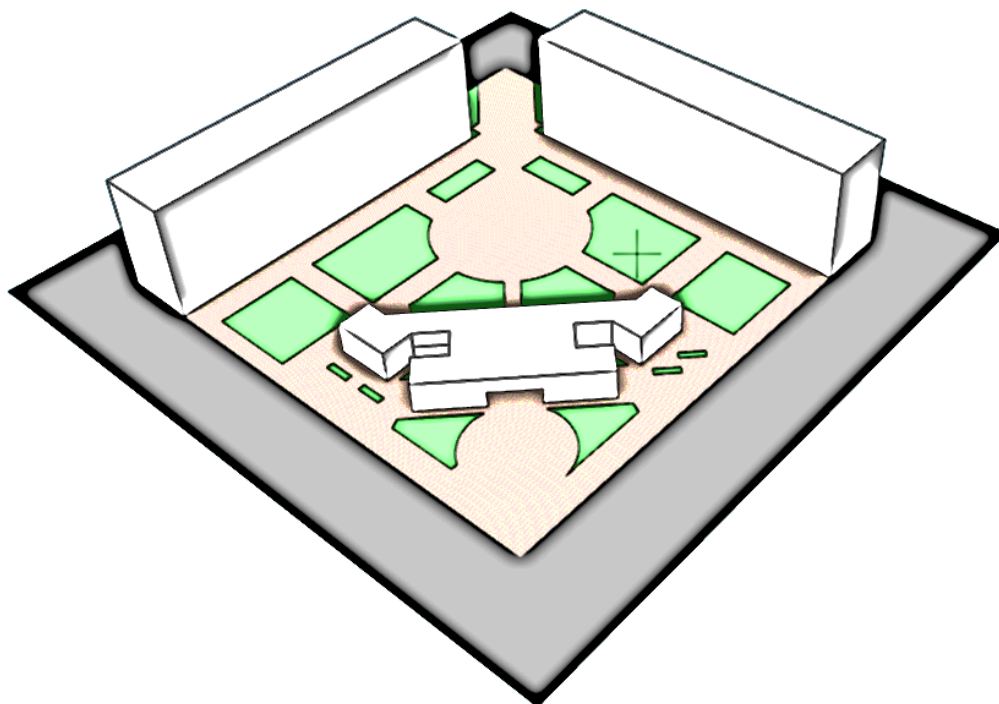
Geometrización del Diseño.



Nota: para la geometrización del diseño se utiliza las figuras geométricas más básicas las cuales son cuadrados rectángulos y triángulo, ubicando los volúmenes de manera que formen una jerarquización para el diseño fuente: elaboración propia.

Figura 39

Esquema de Evolución Volumétrica Formal.



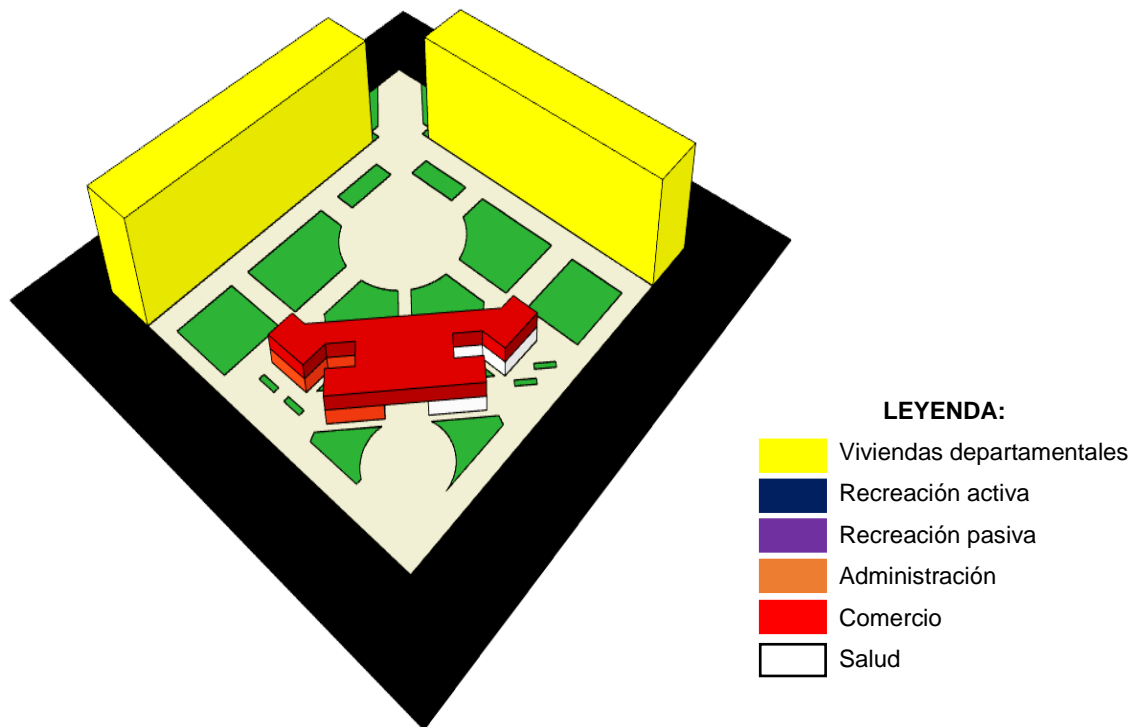
Nota: En esta imagen se muestra la evolución geométrica, elaboración propia.

8.4.2. Zonificación del Proyecto

El programa de zonificación compone de siete zonas distintas, cada una cuidadosamente delimitada y representando en el plano; esto facilita la identificación visual de las diversas áreas, permitiendo una comprensión rápida y precisa de la organización espacial y de los usos designados para cada zona. La distribución de estas zonas responde a criterios específicos de planificación urbana, asegurando que cada área cumpla su función dentro del conjunto, ya sea residencial, comercial y recreativa.

Figura 40

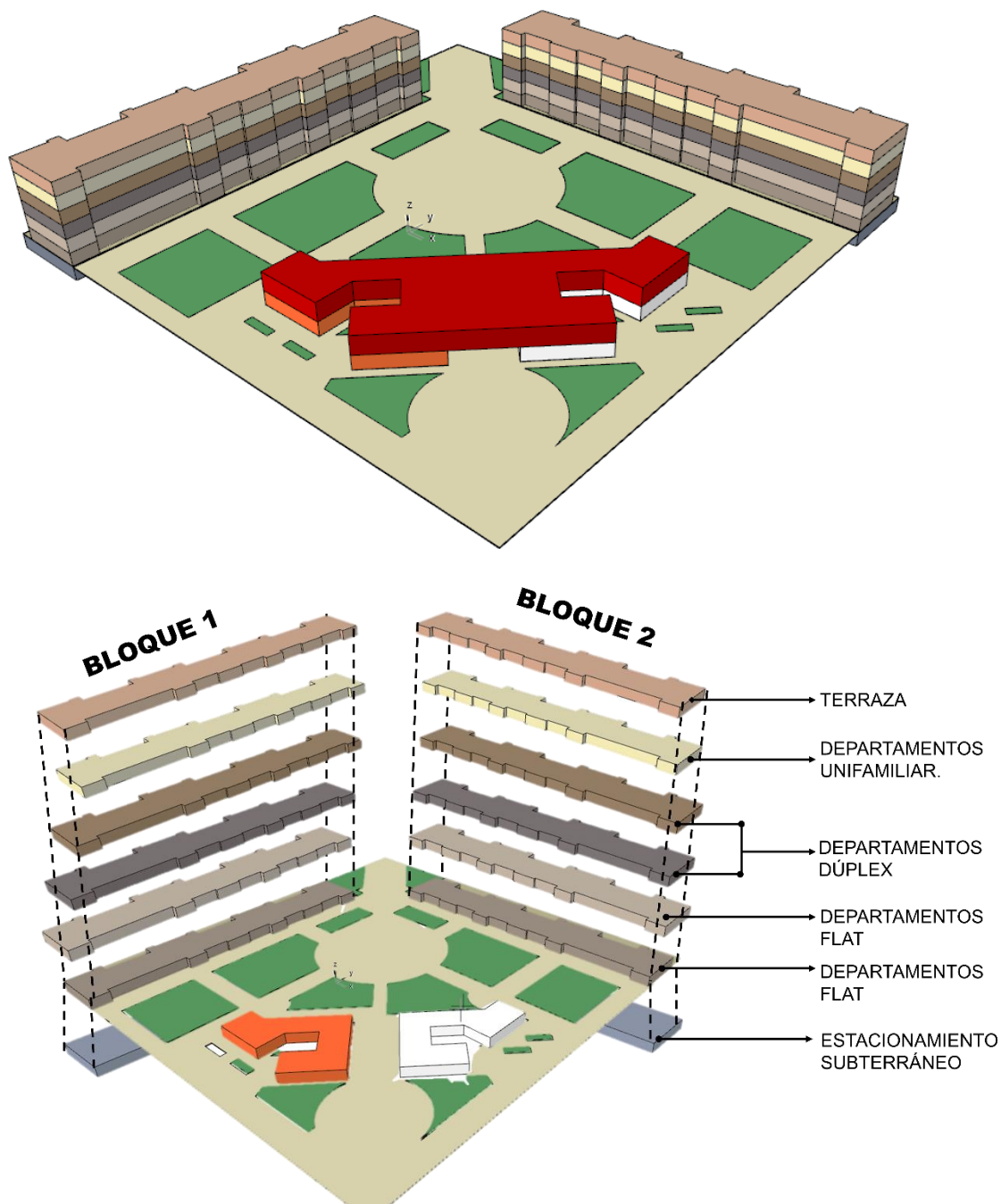
Zonificación del Proyecto Arquitectónico.



Nota: la imagen ilustra la zonificación de espacios arquitectónicos, donde el color amarillo representa a las viviendas departamentales, el color anaranjado representa a la zona administrativa y zona comercial de color rojo representa comercio, el color azul representa la zona de recreación activa, el color morado representa la zona de recreación pasiva, y a ello se da los sistemas de vegetación y agua dando una jerarquización al ingreso principal de los peatones.
fuente: elaboración propia.

Figura 41

Esquema Volumétrico Formal por Bloques y Pisos.

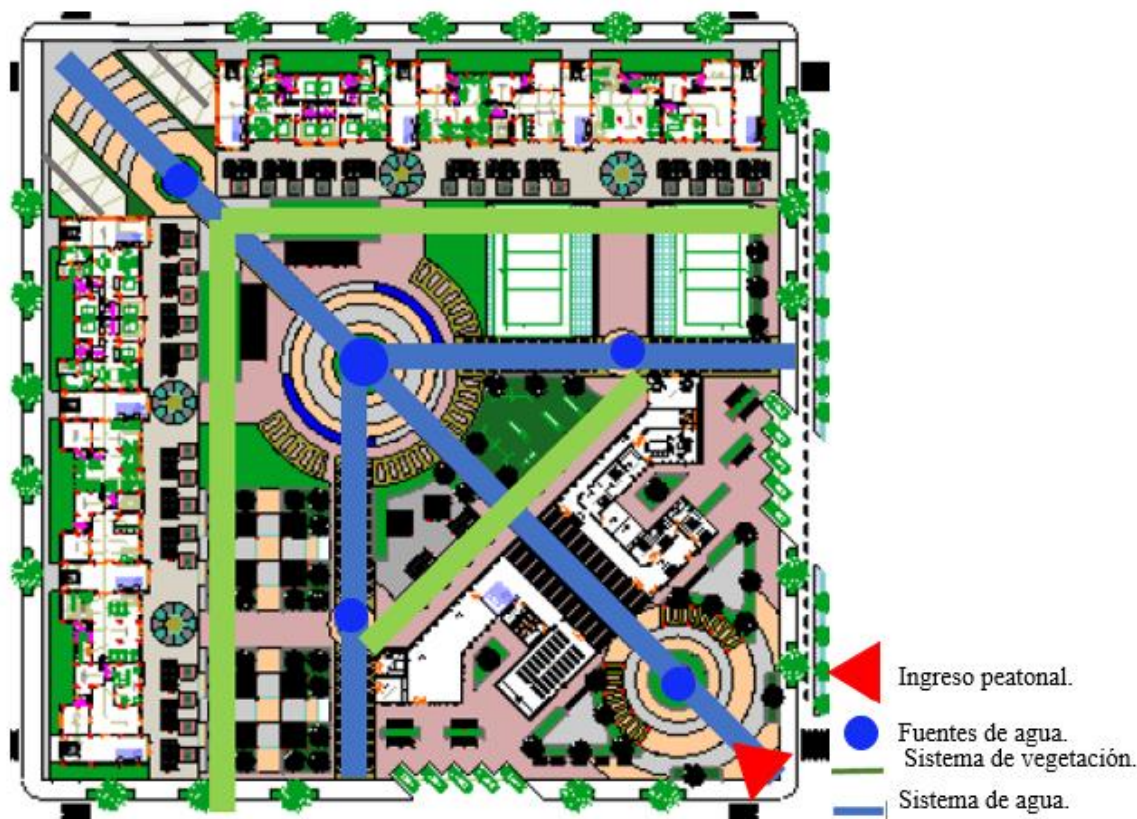


Nota: en las imágenes mostradas se visualiza los esquemas volumétricos de los bloques de viviendas verticales donde se representa por pisos y tipos de departamentos que ofrece el conjunto residencial.

8.4.3. Organización de Sistemas Conectores

Figura 42

Sistemas Conectores



Nota: La imagen muestra los sistemas del proyecto las cuales son sistema de vegetación, sistemas de agua, jerarquización de ingreso peatonal, fuente: elaboración propia.

La estética del diseño combina la modernidad con un enfoque en la naturaleza y la comunidad; la simplicidad, la armonía y la integración de elementos naturales son claves en este diseño, que busca ser tanto agradable a la vista como funcional para sus residentes.

El conjunto residencial está organizado alrededor de un patio central actúa como el corazón del proyecto, facilitando la integración social y el acceso a las diferentes zonas del conjunto. El diseño se caracteriza por los siguientes elementos clave:



Patio central: En el centro del conjunto, hay una gran plaza circular que sirve como el punto focal del diseño; esta plaza está conectada por las vías peatonales que se extienden en forma de cruz, dividiendo el espacio en diferentes secciones y facilitando el movimiento dentro del conjunto.

Bloques residenciales: Los bloques de viviendas familiares están dispuestos alrededor del perímetro del patio central, formando una especie de cuadrante cerrado; esta disposición crea un sentido de comunidad y privacidad para los residentes, al tiempo que mantiene una conexión visual y física con el espacio central.

Conectividad y Circulación: Las vías peatonales que se extienden desde el patio central facilitan el acceso de todas las partes del conjunto, incluyendo las áreas recreativas y residenciales; estas vías están diseñadas para ofrecer una circulación fluida y fácil, integrando todos los elementos del proyecto.

Áreas Recreativas: Dentro del espacio central y adyacente a las vías peatonales, se encuentran varias áreas destinadas a la recreación; estas incluyen canchas deportivas, espacios verdes y zonas para el descanso, proporcionando un entorno que promueve un estilo de vida activo y saludable.

Elementos Arquitectónicos: El diseño también incorpora elementos arquitectónicos distintivos como pérgolas y terrazas elevadas que no solo embellecen el espacio, sino que también ofrecen sombra y protección, mejorando la comodidad de los usuarios.

En resumen, el diseño arquitectónico busca crear un entorno residencial integrando, donde el espacio central y las conexiones peatonales juegan un papel crucial en la cohesión y funcionalidad del conjunto; la disposición de los bloques residenciales



alrededor del patio central fomenta la comunidad, mientras que las áreas recreativas y los elementos arquitectónicos mejoran la calidad de vida de los residentes.

8.5. Vistas 3D y Planos del Proyecto

Las vistas 3D y los planos del proyecto se presentan en los anexos, proporcionando una representación gráfica detallada que complementa y refuerza la información técnica expuesta en el cuerpo del documento.



CONCLUSIONES

PRIMERA: las unidades de vivienda diseñadas con características arquitectónicas flexibles permiten una mejor adaptación a las necesidades cambiantes de los residentes a lo largo del tiempo. Esto no solo optimiza el uso de espacio, sino que también contribuye a mejorar la calidad de vida al ofrecer soluciones habitacionales que responden a las condiciones contemporáneas de la población en el sector salida a Lampa,

SEGUNDA: la integración de espacios colectivos dentro del conjunto residencial fomenta la integración comunitaria y fortalece el sentido de permanencia entre los habitantes. Estos espacios permiten que los residentes desarrollen relaciones más cercanas, lo que a su vez promueve la cohesión social y un ambiente más seguro y saludable.



RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se recomienda involucrar a los futuros residentes en el proceso de diseño y desarrollo de las unidades de vivienda, para garantizar que las soluciones arquitectónicas sean flexibles y capaces de adaptarse a las necesidades específicas de la comunidad local. Esto permitirá que los residentes se sientan parte integral del proyecto, promoviendo un mayor sentido de pertenencia y responsabilidad.

SEGUNDA: desarrollar políticas de planificación urbana orientadas a la integración de espacios colectivos, es fundamental que los futuros desarrollos residenciales en Juliaca incluyan la planificación adecuada de espacios colectivos que promuevan la interacción y el bienestar social. Esto no solo beneficiará a los residentes del conjunto, sino que también contribuirá al desarrollo ordenado y sostenible de la ciudad en general, fortaleciendo la cohesión comunitaria y mejorando la calidad de vida en las áreas periférica



REFERENCIAS

- Acar, S., & Duman, O. (2017). Relaciones espaciales en arquitectura: principios y aplicaciones. *Of Architectural Research*, 10(2), 45-60. Obtenido de <https://doi.org/10.1080/19348145.2017.1334568>
- Acarapi Chambi, E., & Castillo Mamani, B. S. (2023). *Diseño de un conjunto Residencial Aplicando los Principios de Cohousing para Mejorar la Interacción social en la Ciudad de Juliaca*. Universidad Nacional del Altiplano Puno., Juliaca, Puno, Perú. Obtenido de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/21017>
- Aliaga Brañes, K. S. (2023). *Calida de vida en el diseño arquitectonico de un nuevo conjunto habitacional de alta densidad en la ciudad de Huancayo*. Universidad Continental, Huancayo, Perú. Obtenido de https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/13774/8/IV_FIN_106_TE_Aliaga_Bra%C3%B1es_2023.pdf
- Asociación Internacional de Urbanistas. (2020). Guía de inclusión y accesibilidad en el diseño urbano. Obtenido de <https://www.urbanismo.org/inclusion-accesibilidad>
- Bohl, C., & Morrow, D. (2018). Equidad en el diseño de viviendas: Creación de comunidades inclusivas. *of Housing and the Built Environment*. Obtenido de <https://doi.org/10.1007/s10901-018-9575-3>
- Cjapa Lipe, L. C. (2021). *Edificio multifamiliar 'Manzana Verde' como catalizador socio-espacial en el distrito de Juliaca - Puno, 2021*. Universidad Cesar Vallejo., Juliaca, San Roman, Perú. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/98924>
- Corbusier, L. (1923). *Hacia una arquitectura*. Poseidón.



Cubillos Gonzáles , R. A. (2006). *Vivienda Social y flexibilidad en Bogota*. Bitacora.

Obtenido de

<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/18717/19614>

Fernández, L. (2016). *Diseño y circulación en la arquitectura moderna*. Espacios funcionales.

García , J., & Molina , P. (2017). *criterios de diseño arquitectonicos de diseño arquitectonicos: Funcionalidad y adecuacion al uso*. Arquitectura Moderna.

Garcia, R., & Hernández, P. (2015). *Funcionalidad en el diseño arquitectonico: Principios y aplicaciones*. Revista de Arquitectura Contemporánea.

Gehl, J. (2011). *Vida entre edificios: Uso del espacio Publico* . Obtenido de

[https://cdn2.buenosaires.gob.ar/desarrollourbano/publicaciones/la-](https://cdn2.buenosaires.gob.ar/desarrollourbano/publicaciones/la-humanizacion-del-espacio-publico-2011.pdf)

[humanizacion-del-espacio-publico-2011.pdf](https://cdn2.buenosaires.gob.ar/desarrollourbano/publicaciones/la-humanizacion-del-espacio-publico-2011.pdf)

González M., M. (2015). *"Propuesta de rediseño interior del conjunto habitacional los rosales y su incidencia en el confort de los residentes, del barrio san antonio de la ciudad de ambato"*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador. Obtenido

de

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/20075/1/TESIS%20FINAL.pdf>

Hall, S. (1990). *Estudios Culturales: Dos paradigmas*. Obtenido de

<https://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/84.pdf>

Hernandez Sampieri, R., Fernádes Collado, C., & Batista Lucio, P. (2014). *Metodologia de la Investigacion*.

Hernández, R., & López, A. (2019). *Eficiencia espacial en la arquitectura contemporánea:*

Principios y aplicaciones. Espacios Modernos. Obtenido de



<https://www.librosperuanos.com/libros/detalle/18401/El-espacio-moderno-en-el-Peru>

Jacobs, J. (1961). Obtenido de <https://www.u-cursos.cl/fau/2015/2/AE4062/1/foro/r/Muerte-y-Vida-de-Las-Grandes-Ciudades-Jane-Jacobs.pdf>

Jarquín García, R. T., & Carballo Barquero, R. R. (2013). *Propuesta del anteproyecto; complejo habitacional de uso vertical para la ciudad de Masatepe*. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Masapete, Nicaragua. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/326/1/92762.pdf>

Kahn, L. (2002). *Arquitectura contextual - cultura y arquitectura*. A.G.V.B De cid. Obtenido de https://oa.upm.es/43280/1/Parte_4_Capitulo_1_Aternativa_Modernidad_opt.pdf

Lagunas González, M. J. (2018). *conjunto de departamento residenciales Sustentables Coatzacoalcos, veracruz*. Instituto Politécnico Nacional - Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura Unidad Tecamachalco., Tecamachalco, Mexico . Obtenido de <https://tesis.ipn.mx/jspui/bitstream/123456789/26703/1/conjunto%20de%20departamentos%20residenciales%20TE-10406.pdf>

López, M., & Rodríguez, E. (2019). *Sostenibilidad y adecuación en la arquitectura contemporánea* . Revista de Arquitectura sostenible.

Lynch, K. (1960). "La imagen de la ciudad". *Obra*. Obtenido de <https://blogs.ead.unlp.edu.ar/planificacionktd/files/2014/04/La-Imagen-de-la-Ciudad-Kevin-Lynch.pdf>



- Navarro, M., & Pérez, C. (2018). *Optimización de la circulación en edificios contemporáneos: principios y aplicaciones*. Revista de Arquitectura Eficiente.
- ONU-Hábitat. (2016). *Informe Mundial sobre Hábitat: La vivienda en el centro de la agenda urbana*. Obtenido de <https://unhabitat.org>
- Organización Mundial de la Salud . (2006). *Promoción de la salud en entornos urbanos* . OMS. Obtenido de <https://www.who.int>
- Osorio Romero, K. (2018). *Conjunto residencial para mejorar la calidad de vida en Chua Bajo*. Universidad Cesar Vallejo., Huaraz, Perú.
- Porras Cusichaqui, G. J. (s.f.). *Conjunto Residencial de Alta Densidad con Viviendas Flexibles y Usos Mixtos en San Isidro*. Universidad Ricardo Palma . Obtenido de <Http://repositorio.urp.edu.pe/handle/urp/1538>
- Rogers, R. (1997). *Cities for a Small Planet*. New York: Random House.
- Sanoff, H. (2006). Obtenido de <https://www.buscalibre.pe/libro-programacion-y-participacion-en-el-diseno-arquitectonico-arquitectonicos-llibres/9788483018422/p/2875945>
- Spector, P. E. (2019). *Cross - Sectorial Study and Data Analysis*.
- Van der Ryn, S., & Cowan, S. (1996). *Ecological Design*.
- Vásquez Robles , A. A., & Zavala de la Cruz, E. M. (2021). *Conjunto residencial incorporado áreas verdes como elementos organizadores espaciales del diseño arquitectónicos, Nuevo Chimbote 2021*. Universidad César Vallejo., Chimbote, Perú . Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/72787>
- Vilches Quispe, D. (2020). *Conjunto de Viviendas de Interés Social en Villa el Salvador*. Universidad Ricardo Palma, Villa el salvador, Lima, Perú . Obtenido de



<https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14138/3210/ARQ->

[T030_70232480_T%20%20%20%20VILCHEZ%20QUISPE%20DIANA%20LEE-](https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14138/3210/ARQ-T030_70232480_T%20%20%20%20VILCHEZ%20QUISPE%20DIANA%20LEE-)

[comprimido.pdf?sequence=1](https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14138/3210/ARQ-T030_70232480_T%20%20%20%20VILCHEZ%20QUISPE%20DIANA%20LEE-comprimido.pdf?sequence=1)

ANEXOS

Tabla 6

operacionalización de variables

| CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES | | | | |
|--|---|-----------------------------------|--|---------------------------------|
| Titulo | Variable | Dimensión | Indicador | Técnica De Recolección De Datos |
| DESARROLLO DE UNA INFRAESTRUCTURA DE UN CONJUNTO RESIDENCIAL EN EL SECTOR SALIDA A LAMPA-JULIACA -2024 | Desarrollo de una infraestructura residencial | Planificación y diseño | Diseño arquitectónico | • Entrevistas |
| | | | Integración de áreas comerciales y recreativas | |
| | | Sostenibilidad | Accesibilidad a servicios | • Análisis documental |
| | | | Eficiencia energética | |
| | | Calidad de vida | Uso de materiales sostenibles | • Entrevistas |
| | | | Bienestar habitacional | |
| | | Funcionalidad del espacio | Acceso a áreas verdes | • Observación |
| | | | Distribución del espacio habitacional | |
| | | Impacto social | Espacios comunes | • Análisis documental |
| | | | Cohesión social | |
| | | Percepción de seguridad y confort | | |

NOTA: la tabla presenta la operacionalización de variables con sus respectivas dimensiones, indicadores y la técnica de recolección de datos; Fuente: Elaboración propia

Tabla 7

Matriz de Consistencia.

| Problema General | Objetivo General | Hipótesis General | Variables | Dimensiones | Indicadores |
|--|---|---|-----------------------------------|-------------------------|--|
| ¿Cómo diseñar y desarrollar una infraestructura de un conjunto residencial en el sector salida a Lampa - Juliaca – 2024? | Diseñar y desarrollar una infraestructura de conjunto residencial en el sector salida a Lampa - Juliaca - 2024, que responda a las necesidades habitacionales contemporáneas, promueva la interacción comunitaria y genere un sentido de urbanidad en la población. | El desarrollo de una infraestructura de un conjunto residencial en el sector salida a Lampa, Juliaca, basando en principios de flexibilidad arquitectónica y diseño comunitario, contribuirá a mejorar la calidad de vida de los residentes al fomentar la urbanidad, la cohesión social y adaptarse a sus necesidades habitacionales cambiantes. | Desarrollo de una infraestructura | Planificación y diseño. | Diseño arquitectónico Integración de áreas comerciales y recreativas Accesibilidad a servicios. Eficiencia energética |
| Problemas Específicos | Objetivos Específicos | Hipótesis Especifica | | Sostenibilidad | Uso de materiales sostenibles |
| 1. ¿Qué característica deben tener las unidades de | 1. Definir las características arquitectónicas de las | 1. Si las unidades de vivienda se diseñan con flexibilidad, podrán | Conjunto residencial | Calidad de vida | Bienestar habitacional Acceso a |



| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>vivienda para adaptarse a las necesidades actuales de los residentes en el desarrollo de una infraestructura de un conjunto residencial en el sector salida a Lampa – Juliaca - 2024?</p> <p>2. ¿Cómo integrar espacios colectivos que promuevan la integración comunitaria en el diseño y desarrollo de una infraestructura de un conjunto residencial en sector salida a Lampa - Juliaca - 2024?</p> | <p>unidades de vivienda que satisfagan las necesidades de los residentes, del desarrollo de una infraestructura de un conjunto residencial en el sector salida a Lampa- Juliaca- 2024.</p> <p>2. Diseñar espacios colectivos que fomenten la interacción y las relaciones comunitarias dentro del desarrollo de una infraestructura de un conjunto residencial en el sector salida a Lampa - Juliaca – 2024.</p> | <p>adoptarse mejor a las necesidades de los residentes a lo largo del tiempo.</p> <p>2. La creación de espacios colectivos fomentará la interacción comunitaria y fortalecerá las relaciones entre los habitantes.</p> | <p>Funcionalidad del espacio.</p> <p>Impacto social.</p> | <p>áreas verdes</p> <p>Distribución del espacio habitacional</p> <p>Espacios comunes</p> <p>Cohesión social</p> <p>Percepción de seguridad y confort.</p> |
|---|--|--|--|---|

Nota: Elaboración propia

Figura 43

Vista Aérea del Conjunto residencial.



Nota: Elaboración propia.

Figura 44

Ingreso Principal Del Conjunto Residencial.



Nota: Elaboración propia.

Figura 45

Vista Exterior del Conjunto Residencial.



Figura 46

Fuente De Agua Del Ingreso Principal (Recepción Principal).



Nota: Elaboración propia.

Figura 47

Patio Central Del Conjunto Residencial.



Nota: Elaboración propia.

Figura 48

Espacio de Recreación Pasiva.



Nota: Elaboración propia.

Figura 49

Estacionamiento Exterior.



Nota: Elaboración Propia.

Figura 50

Interior del Conjunto Residencial.



Nota: Elaboración Propia.

Figura 51

Vista interior del Conjunto Residencial.



Nota: Elaboración Propia.

Figura 52

Vista Interior Del Conjunto Residencial.



Nota: Elaboración Propia.

Figura 53

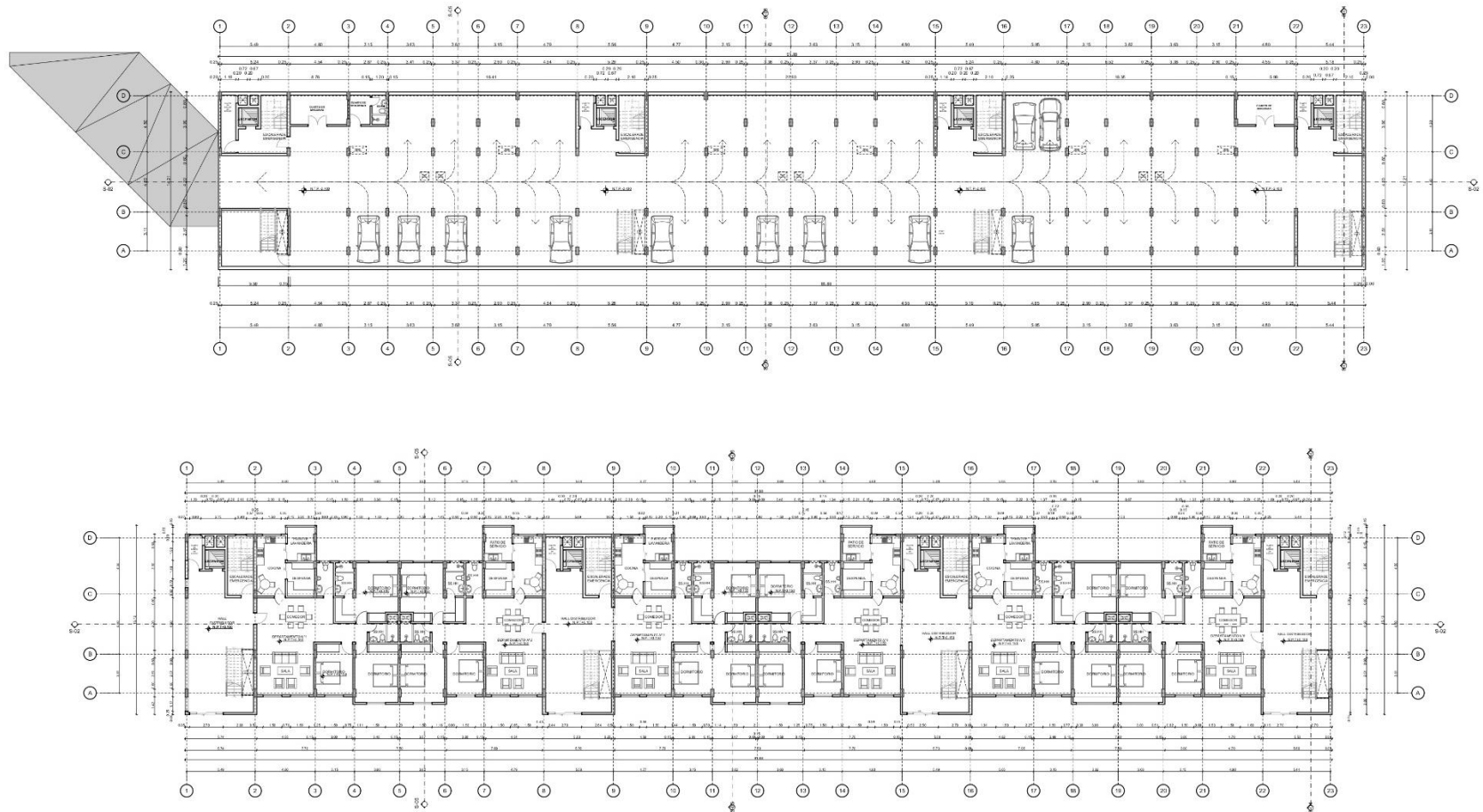
planimetría – Plot Plan.



Nota: Elaboración Propia.

Figura 54

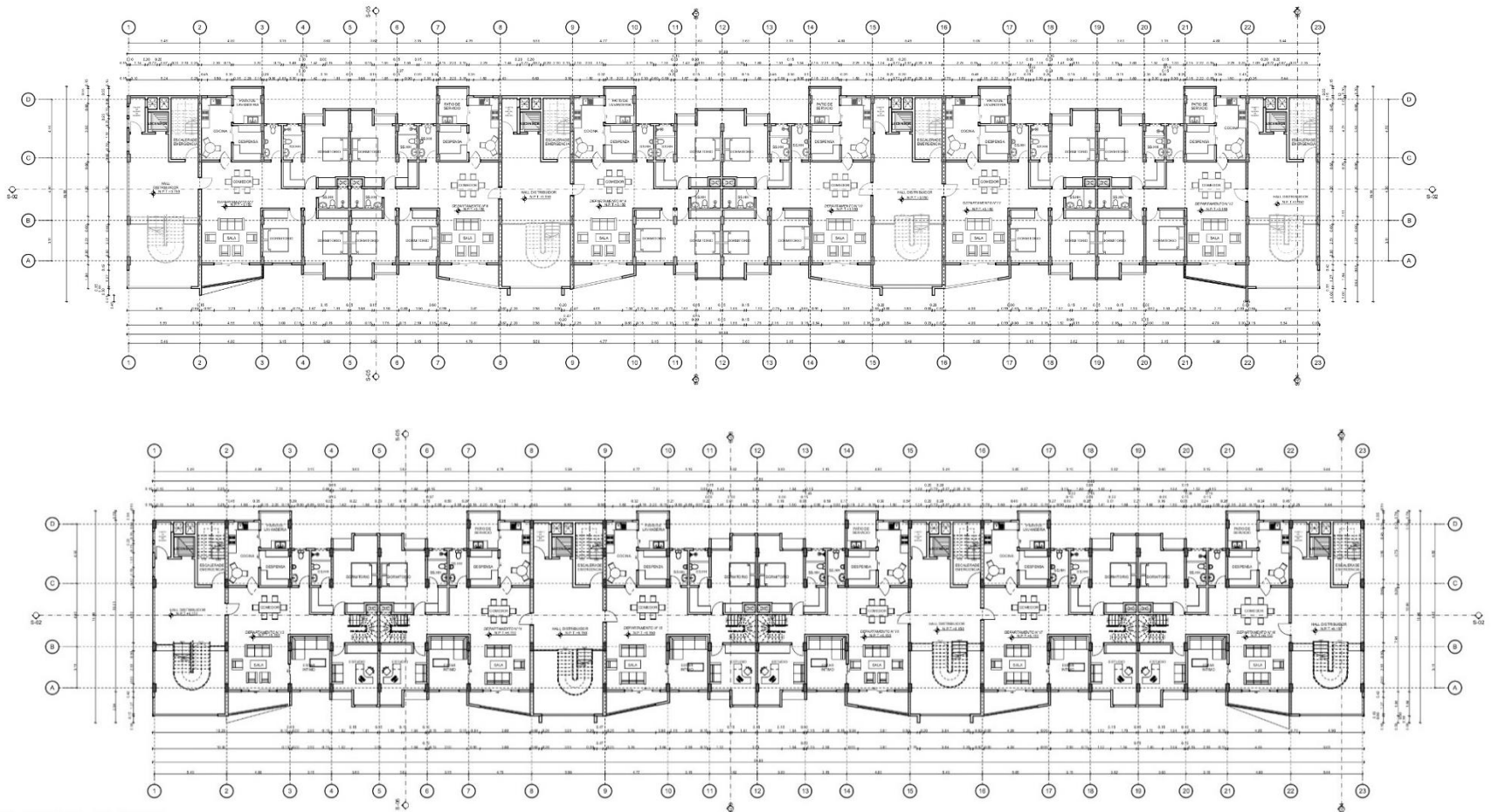
Planos Arquitectónicos (Estacionamiento subterráneo y primer piso).



Nota: Elaboración Propia.

Figura 55

Planos Arquitectónicos (2da y 3er nivel).

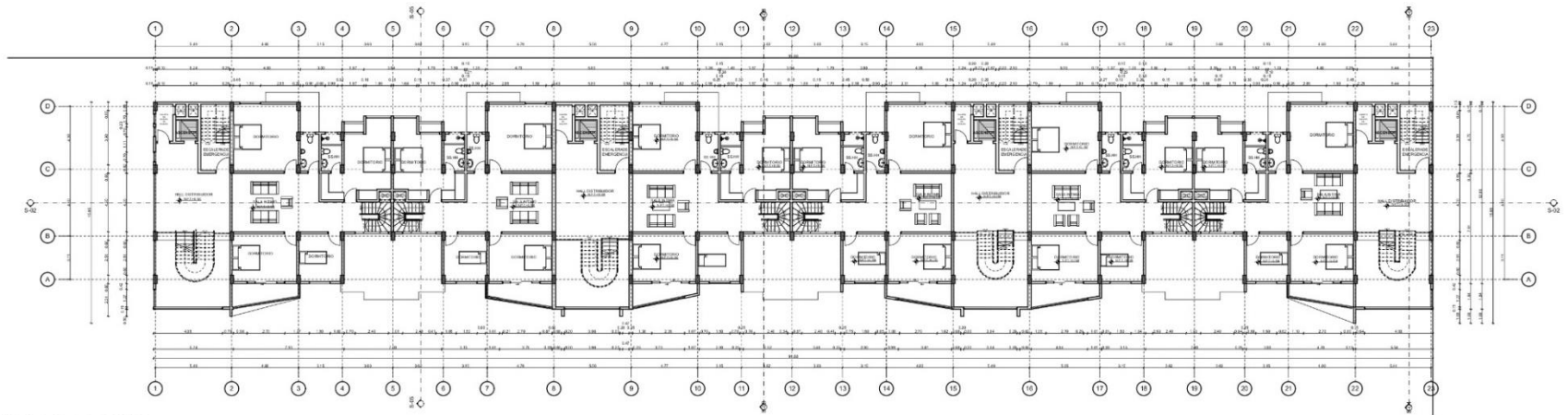


TERCERA PLANTA

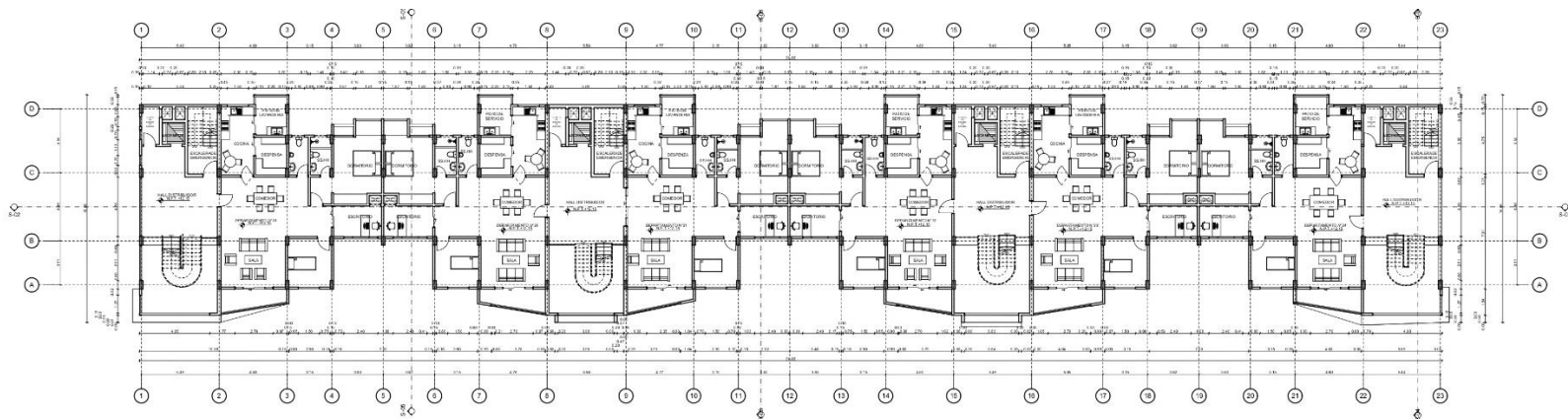
Nota: Elaboración Propia.

Figura 56

Planos Arquitectónicos (4to y 5to piso).



CUARTA PLANTA

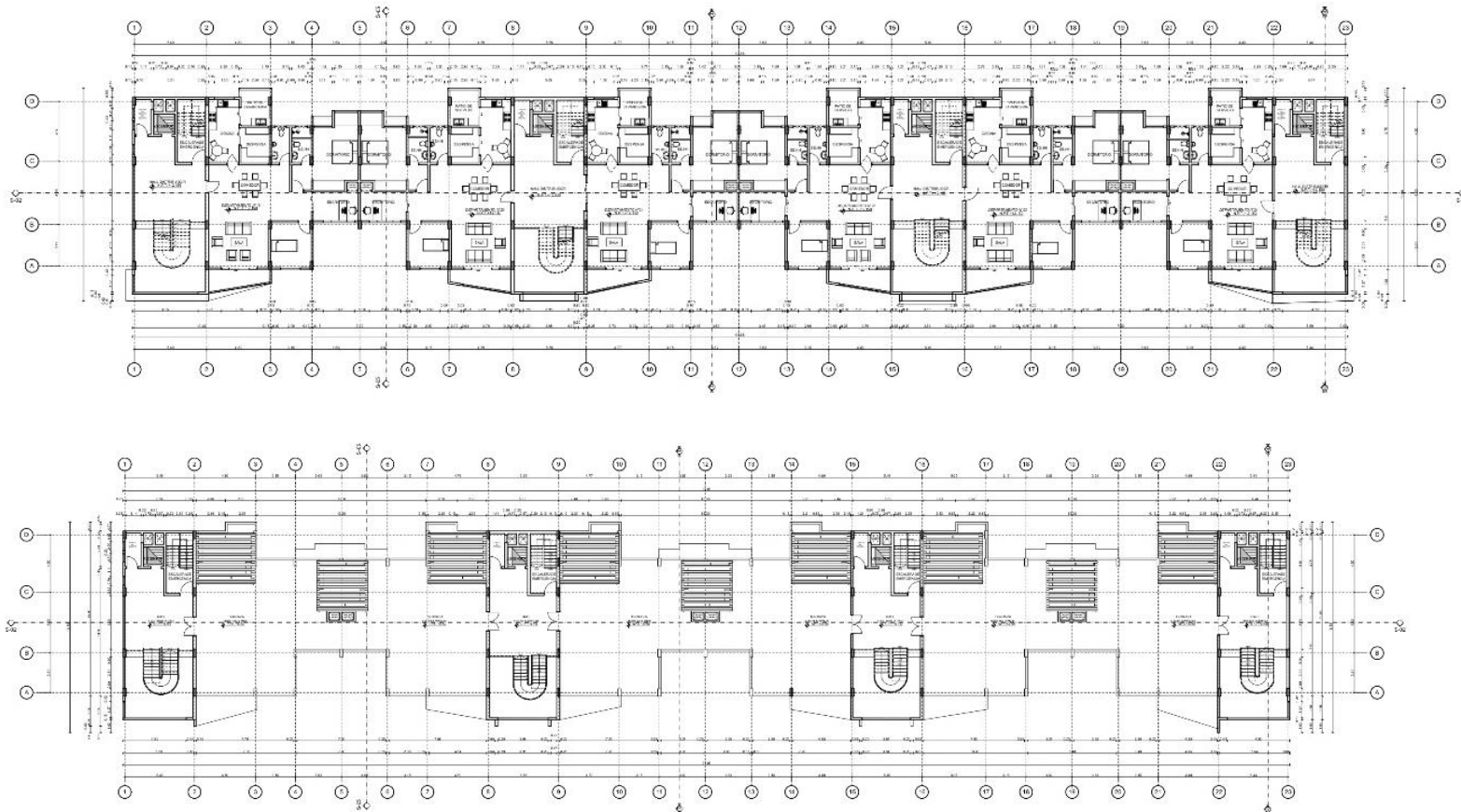


QUINTA PLANTA

Nota: Elaboración Propia.

Figura 57

Planos Arquitectónicos (6to y terraza).

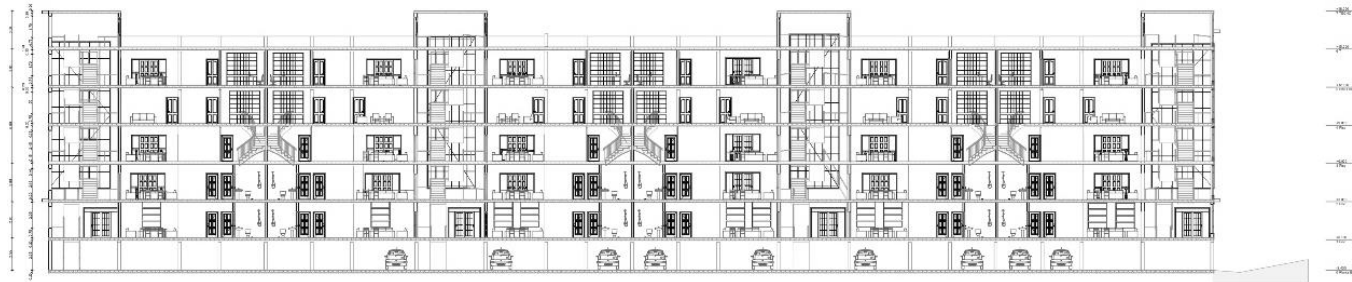


TERRAZA HABITACIONAL

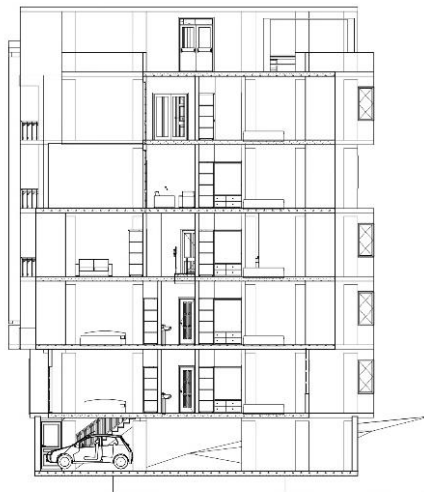
Nota: Elaboración Propia.

Figura 58

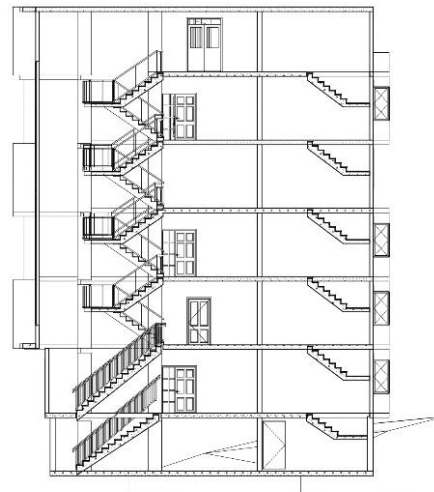
Cortes Arquitectónicos del Bloque de Viviendas.



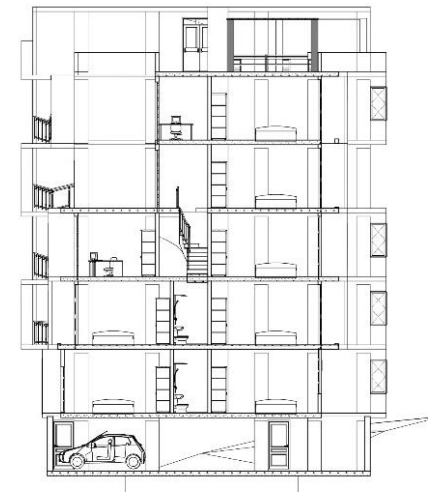
CORTE S-02



CORTE S-03



CORTE S-04



CORTE S-05

Nota: Elaboración Propia.

Figura 59

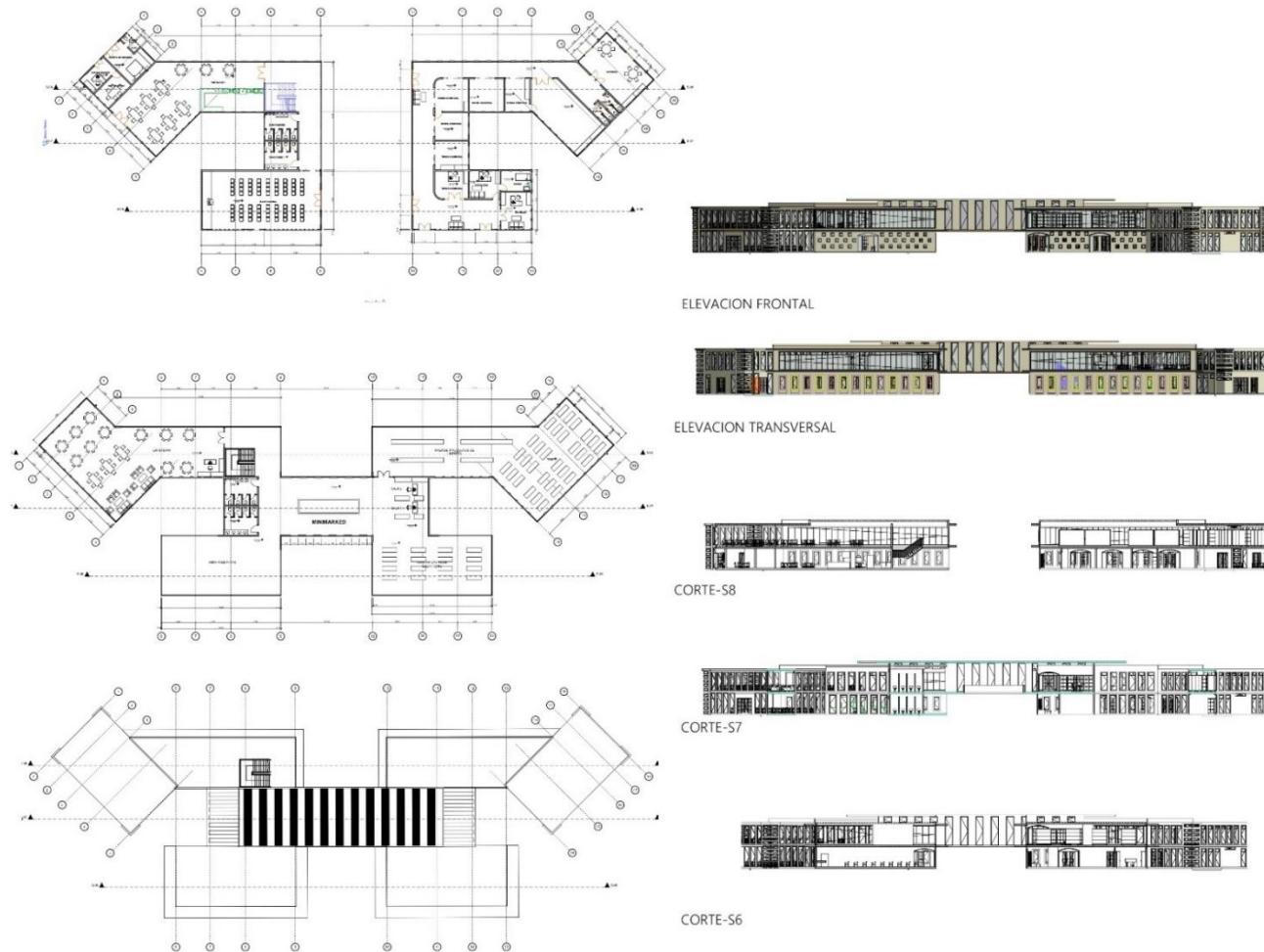
Elevaciones Arquitectónicas.



Nota: Elaboración Propia.

Figura 60

Planos Arquitectónicos, Corte y Elevación de la zona Administrativa y Comercial.



Nota: Elaboración Propia.



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 17/12/2024

1. Datos del autor (es):

| | |
|---|---|
| Nombres y Apellidos: | Beyseth Lucero Quispe Deza |
| Dirección: | Jr. Huandoy 609 |
| DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: | 73773809 |
| Teléfono: | 935311474 |
| email: | beyseth0506@gmail.com |
| Nombres y Apellidos: | - |
| Dirección: | - |
| DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: | - |
| Teléfono: | - |
| email: | - |
| Facultad y/o Escuela de Posgrado: | Ingenierías y Ciencias puras |
| Escuela Profesional o Mención: | Arquitectura y Urbanismo |
| Título o Grado Académico a optar: | Título Profesional |
| Asesor: | Carlos Armando Huaman Carreon |
| Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones: | |
| Trabajo de Investigación | <input type="checkbox"/> |
| Tesis | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Trabajo de Suficiencia Profesional | <input type="checkbox"/> |
| Trabajo Académico | <input type="checkbox"/> |
| Título: | Desarrollo de una infraestructura de un conjunto residencial en el sector salida a Lampa - Juliaca - 2024 |
| Palabras claves, (3 a 5 términos): | Infraestructura, calidad de vida, conjunto residencial, arquitectura flexible. |
| ¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1, 2} ? | 1 |

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entré otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Título 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o el autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
 Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
 No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

Sí autorizo
 No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción “internacional” o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción “internacional” emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción “internacional” goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: Diseño Arquitectonico P-23



[Handwritten Signature]

Firma de Autor

17 de Diciembre del 2024

Fecha

huella digital