



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACION
MENCION: INVESTIGACION Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR



**APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DEL ICONO VERBAL
EN LA LECTURA DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE
5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO
DE CAMINACA, 2024**

**TESIS PRESENTADA POR:
CELIA PACOMPIA ANCORI**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE
MAGISTER EN EDUCACION
MENCION: INVESTIGACION Y DOCENCIA EN EDUCACION SUPERIOR**

**JULIACA – PERÚ
2024**



NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACION

MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DEL ICONO VERBAL

EN LA LECTURA DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE

5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO

DE CAMINACA, 2024

TESIS PRESENTADA POR:

CELIA PACOMPIA ANCORI

PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE:

MAGISTER EN EDUCACION

MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN

SUPERIOR

APROBADA POR:

PRESIDENTE DEL JURADO


: _____
Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI

MIEMBRO DEL JURADO


: _____
Dr. ARNALDO YANA TORRES

MIEMBRO DEL JURADO


: _____
Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS

ASESOR DE TESIS


: _____
Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P33



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 570-2024-D-EPG-UANCV/J

Juliaca, 18 de diciembre del 2024

VISTOS:

El expediente N° 2024-014585 presentado por el (a) Bachiller, **CELIA PACOMPIA ANCORI**, quien solicita nominación de jurados y Fecha y hora de sustentación de tesis, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez".

CONSIDERANDO:

Que, el (a) Bachiller. **CELIA PACOMPIA ANCORI**, con número de DNI. **02429190** y con número de matrícula **21317047**, ha solicitado asignación de jurados, Fecha y hora de sustentación de la tesis titulado: **APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DEL ICONO VERBAL EN LA LECTURA DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE CAMINACA, 2024.**, para optar el **GRADO** de **MAGISTER EN EDUCACIÓN** Mención: **INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez;

Que, de conformidad con lo previsto en el artículo 18° del Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos, **COMITÉ DE INVESTIGACIÓN;**

Que, mediante Resolución N° 1066-2024-USA-EPG/UANCV SE APRUEBA Y AUTORIZA LA EJECUCION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACION y con Resolución N° 2013-2024-USA-EPG/UANCV, se APRUEBA y AUTORIZA EL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS) titulado: **APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DEL ICONO VERBAL EN LA LECTURA DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE CAMINACA, 2024.** La misma que pertenece a la Línea de Investigación: **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P33;**

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos en su artículo 28° **DE LA SUSTENTACIÓN.**

Y estando, la opinión favorable del Director de la Unidad de Investigación y el Director de la Escuela de Posgrado mediante acta de sorteo de jurado, con registro N° 00049 de fecha 17 de diciembre del 2024 se nomina jurados.

Que, conforme al artículo 66° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que *la Tesis de Posgrado es un trabajo de investigación científica original de actualidad y de alto valor científico;*

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el artículo 76° del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - DECLARAR APTO para la sustentación presencial del informe final de la investigación (BORRADOR DE TESIS), del (la) Bach: **CELIA PACOMPIA ANCORI**, para optar el **GRADO** de **MAGISTER EN EDUCACIÓN**, Mención: **INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**, en virtud de los considerandos expuestos.

ARTÍCULO SEGUNDO. - NOMINAR JURADOS para la sustentación presencial y defensa de la tesis a los siguientes docentes ordinarios:

Presidente	: Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI
Primer miembro	: Dr. ARNALDO YANA TORRES
Segundo miembro	: Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS
Asesor	: Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA

ARTÍCULO TERCERO. - PROGRAMAR FECHA Y HORA de sustentación como se detalla:

Fecha	: Martes 24 de diciembre del 2024
Hora	: 10:00 a.m.
Lugar	: Aula N° 309 EPG-UANCV-JULIACA

ARTÍCULO CUARTO. - el Director de la Escuela de Posgrado queda encargado del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, comuníquese y Archívese.



Escuela de Posgrado
Dr. Leopoldo Wenceslao Condori Cari
DIRECTOR (e)

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 02013-2024-USA-EPG/UANCV**

Juliaca, 20 de noviembre de 2024

VISTOS:

El Expediente N° 2024-012260 de fecha 03 de octubre de 2024, el (la) Bach. CELIA PACOMPIA ANCORI, con DNI N° 02429190, código de matrícula N° 21317047, quien solicita Revisión de Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis); INFORME N° 00909-2024-UI-EPG-UANCV y el Anexo (04 o 05) "Ficha de Opinión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis)" del 15 de noviembre de 2024, que fue revisada por el Comité de Investigación de la Escuela de Posgrado.

CONSIDERANDO:

Que, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de investigación científica, tecnológica y humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

Que, con Expediente N° 2024-012260 el (la) Bach. CELIA PACOMPIA ANCORI, solicita la revisión y aprobación del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) titulado: **APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DEL ICONO VERBAL EN LA LECTURA DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE CAMINACA, 2024**. Línea de investigación **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P33**, para optar el GRADO de **MAGISTER EN EDUCACIÓN**, mención: **INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Que, el Comité de Investigación emitió su opinión **FAVORABLE** al Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis).

Que, el Director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, corroboró el asesoramiento en el Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del **ASESOR Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA**; y,

Estando, la opinión favorable del Comité de Investigación, según **INFORME N° 00909-2024-UI-EPG-UANCV** y el Anexo (04 o 05) "Ficha de Opinión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis)" en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado.

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- APROBAR Y AUTORIZAR EL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS) para la **REVISIÓN DE SIMILITUD TURNITIN**, titulado: **APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DEL ICONO VERBAL EN LA LECTURA DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE CAMINACA, 2024**. presentado por el (la) Bach. CELIA PACOMPIA ANCORI, en virtud de los considerandos expuestos.

ARTICULO SEGUNDO.- RATIFICAR, como **ASESOR** al (a) Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA.

ARTICULO TERCERO. - DISPONER que la Escuela de Posgrado, la Secretaría Académica y administrativa, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
ESCUELA DE POSGRADODr. Leopoldo Wenceslao Condori Curi
DIRECTOR (a)

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 01066-2024-USA-EPG/UANCV**

Juliaca, 07 de Agosto de 2024

VISTOS:

El Expediente N° 2024-08676 de fecha 17 de julio de 2024, el (la) Bach. CELIA PACOMPIA ANCORI, con DNI N° 02429190, código de matrícula N° 21317047, quien solicita Revisión de propuesta de Investigación; **INFORME N° 00206-2024-UI-EPG-UANCV** y el **Anexo (02 o 03) "Ficha de Opinión de la Propuesta de Investigación"** del 30 de julio de 2024, que fue revisada por el Comité de Investigación de la Escuela de Posgrado.

CONSIDERANDO:

Que, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de investigación científica, tecnológica y humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

Que, con Expediente N° 2024-08676 el (la) Bach. CELIA PACOMPIA ANCORI, solicita la revisión y aprobación de la propuesta de Investigación titulado: **APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DEL ICONO VERBAL EN LA LECTURA DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE CAMINACA, 2024**. Línea de investigación **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P33**, para optar el GRADO de **MAGISTER EN EDUCACIÓN** con mención en: **INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Que, el Comité de Investigación emitió su opinión **FAVORABLE** a la propuesta de investigación.

Que, el Director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, corroboró la propuesta del **ASESOR DR. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA**, quien debe estar acreditado y facultado para orientar y ayudar al asesorado en el proceso de elaboración del trabajo de investigación (Tesis) de acuerdo a la **DIRECTIVA N° 004-2019-UANCV-VRAD-OI**; y, **Estando**, la opinión favorable del Comité de Investigación, según **INFORME N° 00206-2024-UI-EPG-UANCV** y el **Anexo (02 o 03) "Ficha de Opinión de la Propuesta de Investigación"** en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado.

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- APROBAR Y AUTORIZAR LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN, titulado: **APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DEL ICONO VERBAL EN LA LECTURA DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE CAMINACA, 2024**. presentado por el (la) Bach. CELIA PACOMPIA ANCORI, en virtud de los considerandos expuestos.

ARTICULO SEGUNDO.- RECONOCER, como **ASESOR** al Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA.

ARTICULO TERCERO. - DISPONER que la Escuela de Posgrado, la Secretaría Académica y administrativa, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.

UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADODr. Leopoldo Wenceslao Condon Cari
DIRECTOR (e)DISTRIBUCIÓN:
DIRECCIÓN EPG, INTERESADO,
ARCH. LWCC/cqm.



APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DEL ICONO VERBAL EN LA LECTURA DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE CAMINACA, 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

24%

INDICE DE SIMILITUD

22%

FUENTES DE INTERNET

6%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

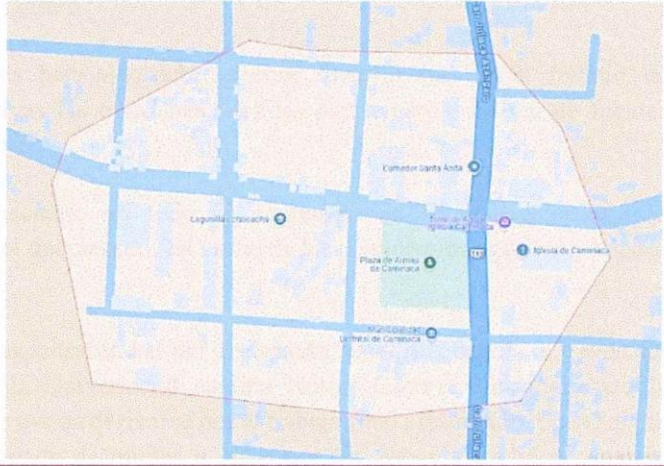
FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	2%
2	vsip.info Fuente de Internet	2%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
6	repositorio.utea.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	www.researchgate.net Fuente de Internet	1%
8	www.ieev.uma.es Fuente de Internet	1%



TITULO	
APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DEL ICONO VERBAL EN LA LECTURA DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE CAMINACA, 2024	
Datos de autor	
Nombres y Apellidos	CELIA PACOMPIA ANCORI
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02429190
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0001-8754-243X
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	SEGUNDO ORTIZ CANSAYA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	29309750
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-0224-8651
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres Y Apellidos	LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02389341
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-2372-6720
Miembro del jurado 1	
Nombres Y Apellidos	ARNALDO YANA TORRES
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	41414676
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-6740-5024



Miembro del jurado 2	
Nombres Y Apellidos	FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01233951
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-9639-3926
Datos de investigación	
Línea de investigación	GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P33
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	<p>Dirección: DISTRITO DE CAMINACA País: Perú Departamento: Puno Provincia: Azángaro Distrito: Caminaca -15.32398, -70.07353 https://maps.app.goo.gl/de47uSFrAy6jnhkR7</p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Agosto 2024 – Diciembre 2024
URL de disciplinas OCDE - Librería	Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00 Educación general (incluye capacitación, pedagogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01



UNIVERSIDAD ANDINA NESTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
 ESCUELA DE POSTGRADO

 Dr. Ramiro Amílcar Bolaños Calderón
 DIRECTOR
 DE INVESTIGACIÓN - EPG



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo Celia Pacompía Ancori, identificado con DNI
Nro. 02429490 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

MAESTRIA EN EDUCACIÓN

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico
denominada:

"Aplicación de la Estrategia del Icono Verbal en la Lectura de textos
en Estudiantes de 5 años del Nivel Inicial del Distrito de
Caminaca, 2024"

Asesorado por: Dr. Segundo Ortiz Cansaya

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 01 de Abril del 2025

FIRMA DEL ASESOR

FIRMA (obligatoria)



Huella



AGRADECIMIENTO

Agradezco a los todos los familiares amigos y conocidos que apoyaron en la culminación de esta tesis. Su apoyo, paciencia y conocimientos fueron esenciales en el proceso.



INDICE DE GENERAL

DEDICATORIA vi

AGRADECIMIENTO.....vii

RESUMEN.....xvi

ABSTRACTxvii

INTRODUCCIÓNxviii

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Análisis de la situación problemática 1

1.2. Formulación del planteamiento del problema..... 3

1.2.1. Problema general..... 3

1.2.2. Problema específico..... 3

1.3. Justificación de la investigación..... 4

1.4. Objetivos 4

1.4.1. Objetivo general 4

1.4.2. Objetivo específico 5

1.5. Importancia y alcance de la investigación 5

1.5.1. Importancia..... 5

1.5.2. Alcance..... 5

1.6. Limitaciones y delimitaciones de la investigación..... 6

1.6.1. Delimitaciones..... 6

1.6.2. Limitaciones 6

1.7. Hipótesis..... 6

1.7.1. Hipótesis general 6

1.7.2. Hipótesis específica 7

1.8. Variables e indicadores 8



1.8.1. Operacionalización de las variables	8
1.8.2. Conceptualización de variables	9
1.8.2.1. Icono verbal.....	9
1.8.2.2. Lectura de textos.....	9

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del estudio.....	10
2.1.1. A nivel internacional	10
2.1.2. A nivel nacional	12
2.1.1. A nivel regional o local	17
2.2. Bases teóricas.....	20
2.2.1. Enfoque general.....	20
2.2.1.1. El desarrollo infantil.....	20
2.2.1.1.1. Primera infancia	20
2.2.1.1.2. El ingreso a la educación inicial.....	21
2.2.1.2. Educación inicial	22
2.2.1.2.1. La educación en el siglo XXI.....	23
2.2.1.2.2. Que es la educación inicial	24
2.2.1.2.3. La pedagogía en la educación inicial.....	24
2.2.1.2.4. Los docentes en la educación inicial	25
2.2.1.3. Desarrollo y aprendizaje infantil.....	27
2.2.1.3.1. Aprendizaje infantil.....	27
2.2.2. Enfoque a la variable independiente	30
2.2.2.1. Icono verbal.....	30
2.2.2.2. Icono.....	31
2.2.2.2.1. Idealización e iconicidad	31
2.2.2.2.2. Semejanzas y diferencias entre el lenguaje icónico y el verbal	32



2.2.2.3.	Imágenes.....	33
2.2.2.3.1.	La importancia de una imagen.....	33
2.2.3.	Enfoque a la variable dependiente	35
2.2.3.1.	La literatura	35
2.2.3.1.1.	Literatura en la educación.....	35
2.2.3.1.2.	Literatura infantil.....	36
2.2.3.1.3.	La literatura en el lenguaje.....	37
2.2.3.1.4.	Tipos de lecturas	37
2.2.3.1.5.	Lector	38
2.2.3.2.	Actores involucrados en la literatura de los niños	39
2.2.3.2.1.	Familia	39
2.2.3.2.2.	La escuela.....	40
2.2.3.2.3.	La comunidad.....	40
2.2.3.3.	Como se llega a ser un buen lector	41
2.2.3.4.	Motivar a los niños	41
2.2.3.4.1.	La hora del cuento	42
2.2.3.4.2.	Narración de cuentos u otros textos	42
2.2.3.4.3.	La animación.....	42
2.2.3.5.	El libro	43
2.2.3.5.1.	Cuento	43
2.2.3.6.	Leer y escribir.....	46
2.2.3.6.1.	¿Qué es leer?	47
2.2.3.6.2.	¿Qué es escribir?.....	47
2.2.3.6.3.	Leer y escribir en niños.....	48
2.2.3.6.4.	Leer a niños.....	48
2.2.3.7.	El desarrollo del aprendizaje infantil	49
2.2.3.7.1.	El desarrollo de la comunicación	49



2.2.3.7.2. La comunicación	50
2.2.3.7.3. Desarrollo del lenguaje oral	51
2.2.3.7.4. Avances del aprendizaje en comunicación	52
2.2.3.7.5. La evaluación del desarrollo del aprendizaje infantil	53
2.2.3.8. Compresión lectora	53
2.2.3.8.1. Nivel Literal.....	53
2.2.3.8.2. Nivel inferencial.....	54
2.2.3.8.3. Nivel Critico	54
2.3. Marco conceptual.....	55
2.3.1. Aprendizaje	55
2.3.2. Docente	55
2.3.3. Desarrollo	55
2.3.4. Educación.....	56
2.3.5. Pedagogía.....	56
2.3.6. Lectura	56
2.3.7. Lenguaje.....	56
2.3.8. Comunicación	57
2.3.9. Verbo	57

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. Enfoque de la investigación.....	58
3.2. Método o métodos aplicados en la investigación.....	58
3.3. Tipo de investigación	58
3.4. Nivel de investigación	59
3.5. Diseño de investigación.....	59
3.6. Población y muestra	59
3.6.1. Población.....	59



3.6.2.	Muestra	60
3.7.	Técnicas e instrumentos de investigación	61
3.7.1.	Técnicas de la investigación	61
3.7.2.	Instrumentos de la investigación.....	61
3.8.	Validez y confiabilidad del instrumento de investigación	61
3.8.1.	Validación de los instrumentos	61
3.8.2.	Confiabilidad de los instrumentos	63
3.9.	Diseño de la estrategia para la prueba de hipótesis	63

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1.	Presentación, análisis e interpretación de los datos	65
4.1.1.	Interpretación de los datos obtenidos de la información del texto escrito (Literal)	65
4.1.2.	Interpretación de los datos obtenidos de inferir e interpretar información del texto escrito (Inferencial)	67
4.1.3.	Interpretación de los datos obtenidos de reflexionar y evaluar la forma del contenido y contexto del texto escrito (Criterial)	68
4.1.4.	Interpretación de los datos promedio de la estrategia del icono verbal en la lectura de textos	70
4.2.	Proceso de la prueba de hipótesis	71
4.2.1.	Prueba de hipótesis del icono verbal en la obtención de la información del texto escrito (Literal).....	71
4.2.2.	Prueba de hipótesis del icono verbal en inferir e interpretar información del texto escrito (Inferencial)	73
4.2.3.	Prueba de hipótesis del icono verbal en reflexionar y evaluar la forma del contenido y contexto del texto escrito (criterial).....	75
4.2.4.	Prueba de hipótesis de la aplicación del icono verbal en la lectura de textos	77



4.3. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	80
CONCLUSIONES.....	83
RECOMENDACIONES	85
REFERENCIAS.....	86
ANEXOS	87



INDICE DE TABLAS

Tabla 1	Operacionalización de variables del proyecto de investigación	8
Tabla 2	Instituciones Educativas Iniciales Escolarizadas en el distrito de Caminaca	60
Tabla 3	Análisis del tamaño de la población	60
Tabla 4	Validación de la prueba de conocimientos por expertos del área	62
Tabla 5	Confiabilidad del instrumento por el método Alfa de Cronbach	63
Tabla 6	Datos obtenidos de la comprensión literal.....	65
Tabla 7	Datos obtenidos de la comprensión inferencial.....	67
Tabla 8	Grupo Control.....	68
Tabla 9	Grupo Control.....	70
Tabla 10	Estadísticas de grupos para la prueba t de comprensión literal	71
Tabla 11	Resultado de la prueba t para la comprensión literal	72
Tabla 12	Estadísticas de grupos para la prueba t de comprensión inferencial.....	73
Tabla 13	Resultado de la prueba t para la comprensión inferencial	74
Tabla 14	Estadísticas de grupos para la prueba t de comprensión criterial	75
Tabla 15	Resultado de la prueba t para la comprensión criterial	76
Tabla 16	Estadísticas de grupos para la prueba t de comprensión de lectura de textos.....	77
Tabla 17	Resultado de la prueba t para la comprensión de lectura de textos.	78



INDICE DE FIGURAS

Figura 1	Porcentaje de comprensión literal de los grupos de estudio.....	66
Figura 2	Porcentaje de comprensión inferencial de los grupos de estudio.....	67
Figura 3	Porcentaje de comprensión criterial de los grupos de estudio.....	69
Figura 4	Porcentaje de comprensión de lectura de textos de los grupos de estudio	70



RESUMEN

La presente investigación busco evaluar si la estrategia del icono verbal puede mejorar la lectura de textos en los niños de 5 años del distrito de Caminaca para lo cual se tomó 3 dimensiones de la comprensión de textos los cuales son literal, inferencial y criterial., para la medición se usó pruebas para los niños de 5 años los cuales contenían 2 preguntas literales, 2 preguntas inferenciales y 1 pregunta criterial., con 3 sesiones de aprendizaje los cuales solo se realizó la prueba post-test con los participantes aleatorizados en el grupo control y experimental, para el análisis al ser un grupo pequeño de niños se usó el análisis estadístico t de Student, en los resultados se encontró que el icono verbal puede mejorar la lectura de textos en las dimensiones de literal, inferencial y criterial, la comprensión literal e inferencial se encontró diferencias significativas por lo que indicaría que mejora en los niños la lectura de textos, en la comprensión criterial pese a mejorar con el icono verbal requiere adicionar de otras estrategias ya que la mayoría no pudo tener una nota AD con logro destacado y solo un tercio aproximadamente pudo tener la nota A de logro previsto, pudimos llegar a la conclusión de que el icono verbal puede ayudar de manera significativa en la lectura de textos en los niños de 5 años, siendo su punto más fuerte el uso de las imágenes como lo muestran los antecedentes recolectados, además de que el texto que puede tener el icono verbal ayudo en cierta manera para la comprensión de una lectura de textos en los niños de 5 años.

Palabras clave: Aplicación, Estrategia, Lectura, estudiantes.



ABSTRACT

The present investigation sought to evaluate if the strategy of the verbal icon can improve the reading of texts in 5-year-old children of the Caminaca district for which 3 dimensions of text comprehension were taken which are literal, inferential and criterion. For the measurement, tests were used for 5-year-old children which contained 2 literal questions, 2 inferential questions and 1 criterion question. With 3 learning sessions in which only the post-test was performed with the participants randomized in the control and experimental group, for the analysis being a small group of children, the student t statistical analysis was used, in the results it was found that the verbal icon can improve the reading of texts in the dimensions of literal, inferential and criterion, literal and inferential comprehension were found significant differences therefore it would indicate that it improves in children the reading of texts, in the criterion comprehension despite improving with the verbal icon requires adding other strategies since the majority could not have an AD grade with outstanding achievement and only approximately a third could have the grade A of expected achievement, we were able to reach the conclusion that the verbal icon can significantly help in the reading of texts in 5-year-old children, its strongest point being the use of images as shown by the collected background information, in addition to the fact that the text that may have the verbal icon helped in a certain way for the understanding of a reading of texts in 5-year-old children.

Keyword:



INTRODUCCIÓN

Los niños y niñas aprenden desde pequeños conociendo el mundo y todo lo que les rodea conforme ellos crecen van desarrollando su aprendizaje esto va de la mano con la ayuda de su familia, docentes y entorno., la lectura de textos es muy importante desde pequeños ya que ellos tienen curiosidad por su entorno donde se encuentran con las formas de comunicación que existen, esencial para el desarrollo humano ya que está presente en todo nuestro desarrollo de vida y es requisito por parte del ministerio de educación donde se pide que lea diversos tipo de textos escritos.

Los iconos verbales están compuestos por palabras (verbos) combinadas con imágenes las cuales dan un mensaje al lector o bien envuelven al lector en el texto, las imágenes se usan como metodología muy frecuente en los niños y niñas de 3 a 5 años ya que estos aun no pueden con las palabras por que recién están conociendo el mundo y el lenguaje escrito, el uso de palabras e imágenes juntas ayuda a interpretar la acción de la imagen o entender el significado de la palabra lo cual puede ser de mucha ayuda a los niños que recién están entrando en este mundo de la comunicación.

Los iconos verbales hechos en algunas prácticas de investigación se puede observar que en su mayoría provoca cambios positivos para los niños y niñas donde a mayores sesiones de aprendizaje estos pueden mejorar en el área que se utiliza, la presente investigación busca explicar como el icono verbal puede ayudar en la lectura de textos de los niños de 5 años ya que si no entran en contacto con la lectura desde pequeños puede repercutir en su desarrollo y tengan problemas entrando a otras etapas de aprendizaje.



CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Análisis de la situación problemática

El rol del docente en la educación es que los niños puedan tener una serie de desarrollos y aprendizajes con la lectura de textos en esta etapa de los 5 años por lo que muchas estrategias y metodologías usadas en algunos jardines son el uso de imágenes el cual ayuda al docente a que el niño pueda estar concentrando el leer el cuento de una manera no convencional y que no sea aburrido la lectura que se realiza ya que el niño no entiende parte de la escritura que se utiliza.

El icono verbal lleva el nombre porque está formado por texto con imágenes los cuales envían un mensaje con la imagen y el verbo que interpreta a la imagen, este a la vez para poder comprenderlo requiere que la persona haya desarrollado la comprensión de la imagen y su relación con el texto, el uso de imágenes puede ser una gran herramienta que ofrece el desarrollo del aprendizaje de cualquier área curricular, desde las muchas formas de uso en diferentes épocas causaron diferentes sensaciones y otros sentimientos al receptor, es la misma razón por lo que el uso de imágenes en los niños y niñas puede ser de ayuda ya que provoca un fácil entendimiento de los verbos o palabras que trata de interpretar la imagen, los libros que pueden llegar a leer desde pequeños están repletos de imágenes las cuales ayudan al lector a que se involucre en el texto, dentro de este tipo de textos se



encuentra el cuento el cual puede ser fantástico o real, es muy usado para los niños y niñas de 5 años ya que estos no pueden leer aun de una manera convencional siendo la imagen como referencia de la lectura para que pueden entenderla y poder comprenderla ayudando a introducirlos a un mundo de lectura, motivarlos, causarles curiosidad y sea un icono de fácil entendimiento, ya que los estudios revelan que el uso del icono verbal en cualquier área curricular puede mejorar notablemente en su aprendizaje y esto puede ser positivo para su desarrollo.

La lectura de textos desde pequeños nos vemos relacionados con varios tipos de formas ya sea en publicidad, imágenes, textos, libros y otros., todos estos elementos dan la necesidad de entrar en el mundo de la comunicación donde el leer textos es muy importante para esta áreas, los niños y niñas están en constante desarrollo y aprendizaje desde pequeños pueden aprender más rápido por todo lo que se encuentra en su entorno son experiencias las cuales como ser humano el sistema de signos son parte de su día a día, al estar presente en su desarrollo ellos quieren aprender para poder comunicarse, expresarse con sus padres y entorno, las palabras como forma de comunicarse se encuentran en los textos los cuales pueden aportar información de diferentes fuentes las cuales busca un propósito a su lector, la lectura de textos en niños y niñas es esencial ya que se les involucra en un contexto de leer entrando a un mundo de lectura el cual tiene que generar la mayor curiosidad y gusto por esta, es importante involucrarlos desde pequeños ya que la lectura les acompañara en toda su educación o formación futura.

Mucho de los niños llegan al jardín con un grado de aprendizaje diferente teniendo una repercusión en su aprendizaje, este puede ser influenciado desde pequeños por su entorno familiar o ambiental donde pudieron interactuar con varias formas de lectura de textos, donde se desarrollaron el primer acercamiento con la



comunicación, parte también rol del docente en el jardín seguir con su aprendizaje y desarrollo ya que Ministerio de Educación (ME, 2017) En el nivel inicial no se espera que los niños y niñas terminen leyendo de manera convencional si no leer de una manera no convencional donde los niños sin adquirir el sistema de escritura alfabética lean textos elaborando, creen diversas hipótesis sobre lo que dicen los textos ya que reconocen de acuerdo a sus conocimientos las imágenes, indicios, letras, palabras entre otros.

Es importante también conocer el nivel de lectura de textos de los niños y niñas de 5 años de acuerdo ME (2017) en el Currículo nacional del Perú en educación inicial dentro de las competencias del desarrollo en los niños existe el lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna donde tienen que leer diversos textos que sean temas reales o imaginarios los cuales se acompañan de imágenes y palabras conocidas, siendo el desempeño para su edad de obtener información del texto escrito, inferir o interpretar información del texto y reflexionar y evaluar el contenido y el contexto del texto.

1.2. Formulación del planteamiento del problema

1.2.1. Problema general

PG. ¿Como apoya la aplicación de la estrategia del icono verbal en la lectura de textos en estudiantes de 5 años de nivel inicial del distrito de Caminaca 2024?

1.2.2. Problema específico

PE1. ¿Cómo refuerza el icono verbal en la obtención de la información del texto escrito en niños de 5 años en instituciones educativas de Caminaca 2024?

PE2. ¿Cómo contribuye el icono verbal en inferir e interpretar información del texto escrito en niños de 5 años en instituciones educativas de Caminaca 2024?



PE3. ¿Cómo ayuda el icono verbal en reflexionar y evaluar la forma del contenido y contexto del texto escrito en niños de 5 años en instituciones educativas de Caminaca 2024?

1.3. Justificación de la investigación

La importancia de la lectura de textos desde pequeños es muy fundamental ya que este se encuentra en todo lo que les rodea y estar presente en toda su etapa de su vida lo cual es necesario que desde pequeños se involucren en el mundo de la lectura, los niños de 5 años aun no pueden leer de una manera convencional por lo que se requiere el uso de estrategias para poder entrar en el mundo de la lectura de textos.

La lectura de textos en el Perú de acuerdo al examen del ECE 2022 en los niños de 2do de primaria se encuentran en una etapa de proceso en su mayoría por lo que indicaría la carencia de este en su desarrollo, este puede deberse a un mal aprendizaje anteriores a la etapa de educación donde se encuentran siendo de suma importancia conocer el problema de la lectura de textos en los niños que aún se encuentran en el jardín.

Como docentes el rol es encaminar al niño en una etapa de educación que le pueda servir en su desarrollo por lo que conocer las estrategias de cómo se usan el icono verbal para la lectura de textos es fundamental y ver como este es usado para el aprendizaje de los niños ya que el uso del icono verbal en investigación anteriores es una de las estrategias con mejores resultados para su desarrollo y aprendizaje.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

OG. Evaluar la aplicación de la estrategia del icono verbal en la lectura de textos en estudiantes de 5 años de nivel inicial del distrito de Caminaca 2024



1.4.2. Objetivo específico

OE1. Analizar el icono verbal en la obtención de la información del texto escrito en niños de 5 años en instituciones educativas de Caminaca 2024

OE2. Analizar el icono verbal en inferir e interpretar información del texto escrito en niños de 5 años en instituciones educativas de Caminaca 2024.

OE3. Identificar el icono verbal en reflexionar y evaluar la forma del contenido y contexto del texto escrito en niños de 5 años en instituciones educativas de Caminaca 2024.

1.5. Importancia y alcance de la investigación

1.5.1. Importancia

La importancia de esta investigación es que busca mejorar la comprensión de lectura de textos en su ámbito literal, inferencial y criterial., ya que existe un déficit a nivel nacional en el Perú siendo los más afectados los que son de ámbito rural, con la ayuda de la metodología del icono verbal se busca que su comprensión en la lectura de textos mejore ya que se implementa texto a la imagen y este pueda tener una mejor comprensión de imagen a texto conociendo el significado de la palabra por los niños de 5 años de las instituciones educativas escolarizadas de Caminaca, es de suma importancia buscar alternativas para involucrarlos desde pequeños y ser de rol importante como maestros.

1.5.2. Alcance

El alcance de esta investigación se limita solo a los niños de 5 años de instituciones educativas escolarizadas de nivel inicial del distrito de Caminaca donde se encontró una población pequeña de niños que se encuentren cursando el nivel inicial durante el año 2024, centrándose en su comprensión de lectura de textos en el



ámbito literal, inferencial y criterial., los resultados no necesariamente pueden ser aplicados a otros sectores ya que este varía por muchos factores, pero ofrece la posibilidad de que pueda ser usado para otras investigaciones.

1.6. Limitaciones y delimitaciones de la investigación

1.6.1. Delimitaciones

La presente investigación se centró en el icono verbal y su mejora en la lectura de textos en niños del nivel inicial de 5 años de todo el distrito de Caminana de instituciones educativas escolarizadas, la lectura de textos abarca los 3 tipos importantes de esta rama los cuales son literal, inferencial y crítico. Se realizó en el mes de Octubre del año 2024 en Caminaca, donde se tuvo una muestra de 28 niños de los cuales 14 se usaron para el grupo experimental y 14 para el grupo control aleatoriamente de cada Institución Educativa a la que pertenecían.

1.6.2. Limitaciones

Durante el proceso de hablar con los padres de familia y docentes encargados de los niños se complicó el aviso a los padres de familia ya que no todos en un inicio se pudo hablar con ellos para poder explicarles sobre la presente investigación teniendo que ir a unos cuantos hasta sus viviendas, los niños viven en lugares lejanos por lo que se tuvo que contratar un carro para su recojo de sus viviendas y retornarlos una vez concluyera la prueba, a unos cuantos no les gustó mucho la idea, pero con el tiempo se tranquilizaron y no se tuvo ningún problema en su comportamiento.

1.7. Hipótesis

1.7.1. Hipótesis general

HG. El uso de la estrategia del icono verbal tiende a mejorar en la lectura de textos en estudiantes de 5 años de nivel inicial del distrito de Caminaca 2024



1.7.2. Hipótesis específica

HE1. El icono verbal mejora las capacidades en la obtención de información de textos escritos en niños de 5 años en instituciones educativas de Caminaca 2024

HE2. El icono verbal mejorar sus habilidades en inferir e interpretar información del texto escrito en niños de 5 años en instituciones educativas de Caminaca 2024.

HE3. El icono verbal enriquece su atribución en reflexionar y evaluar la forma del contenido y contexto del texto escrito en niños de 5 años en instituciones educativas de Caminaca 2024.



1.8. Variables e indicadores

1.8.1. Operacionalización de las variables

Tabla 1

Operacionalización de variables del proyecto de investigación

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDIDA
VAR. DEPENDIENTE Lectura de textos	Obtiene información del texto escrito (literal)	Ordena cronológicamente las acciones del contenido del texto Recupera información en los textos que lee Recordar y reconocer detalles que se encuentran en el texto	Evaluación de conocimientos
	Infiere e interpreta información del texto escrito (inferencial)	Realiza hipótesis de como continuara y termina el texto con algunos indicios. Deduce las cualidades de los personajes de un texto Deduce el significado de palabras o frases por le contenido	Evaluación de conocimientos
	Reflexiona y evalúa la forma de contenido y contexto del texto escrito (crítico)	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído a partir de sus interés y experiencia Explica el mensaje o moraleja del texto.	Evaluación de conocimientos
VAR. INDEPENDIENTE Icono verbal	Interpreta la información	Reconoce la imagen y comprende el mensaje del texto Interpreta el significado de la imagen con texto	Sesiones de aprendizaje

Nota: Elaboración propia.



1.8.2. Conceptualización de variables

1.8.2.1. Icono verbal

Vidal D. (2016) El icono verbal se usa tanto el texto como la imagen para construirse, su utilización se encuentra más en caricaturas, carteles, propagandas y otros tipos de publicidad, la imagen es muy importante que el lenguaje verbal siendo esto aprovechado por algunos medios donde los mensajes lingüísticos son reforzados con imágenes para que se tenga mayor eficacia.

1.8.2.2. Lectura de textos

Es leer un texto el cual tiene como propósito llevarte a un mundo de nuevos conocimientos o fantasías, Ministerio de Educación del Ecuador (MEE, 2011) Garantizando el aprendizaje y la comprensión en los textos, interactuando con el autor quien comunica una idea y el lector quien lo interpreta, el lector debe tener conocimientos del tema o experiencias sobre el tema que adquirió durante su vida, para que se pueda comprender un texto tiene que ser interpretado por distintos niveles los cuales son literal, inferencial y crítico.



CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del estudio

2.1.1. A nivel internacional

Saenz Fasabi, J. C.(2023) en su investigación "Estrategia íconos verbales y comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años" tuvo como objetivo ver la relación entre la estrategias del icono verbal y la comprensión de textos en la enseñanza remota en los niños de 5 años ya que el investigador vio que los docentes no le dan importancia en la enseñanza de los icono verbales para mejorar el entendimiento de los textos en los niños y niñas ya que estos carecen de una formación adecuada siendo también los padres de familia quienes no aportan en proceso de desarrollo y crecimiento de su personalidad del niño, sus variables la estrategia de iconos verbales y la comprensión de textos en la enseñanza remota, el tipo de investigación es cualitativas siendo su recolección de muestras de encuestas a docentes y encuestas con cuestionarios a los niños de 5 años, llegando a la conclusión de que el uso del icono verbal usado por los docentes es de 61.1% alto y el 38.9% medio y el nivel de comprensión de textos de los niños es el 93.8% alto y el 6.2% medio observándose que el icono verbal usado aumenta el nivel de comprensión de textos en niños de 5 años.



Saavedra, L. y Tarazona, J. (2023) en su investigación “Los textos iconico verbales como elemento mediador para mejorar la fluidez lectora en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa los Laureles, sede Campo 38” el objetivo fue de buscar una manera adecuada para aprender palabras y expresar de manera precisa de ellas por medio de los icono verbales por una búsqueda de mejora, enseñanza y desarrollo del aprendizaje, vieron que los niños de primero no cuentan con una adecuada fluidez lectura para expresar los cuentos, historias y otros., en busca de mejorar esto se realizó el uso de textos de iconico verbales buscando fortalecer la pronunciación adecuada de las palabras en el momento de la lectura, la población fue de 8 niños de 7 años con estratos socioeconómicos de 1 y 2 de familias agricultoras, en sus conclusiones llegaron a que los niños estudiados tienen poca fluidez lectora, se ayudó por las diversas actividades planeadas llegando a mejorar la fluidez usando materiales reciclables para el desarrollo, un enfoque integral y adaptabilidad.

Yuqui Gonzales, T. (2021) en su investigación “el método icono verbal en el desarrollo de la comunicación creativa en niños de primer año de la Unidad Educativa Carlos Cisneros, de la ciudad de Riobamba, periodo 2020 – 2021” su objetivo fue el de desarrollar una comunicación creativa con los iconos verbales par los niños de primer año, en busca de un desarrollo integro siendo la comunicación ser el centro de toda enseñanza por que juega un rol importante en niños de 5 años que aún no saben leer, la solución para eso son las imágenes que pueden comunicar ya que los niños son creativos, para ellos su metodología de investigación fue de cuantitativo con una investigación es exploratoria y descriptiva siendo su población de niños de primero A con una muestra de 15 niños, su recolección de datos se obtuvo a través de la observación y fichas test, llegado a las conclusiones de que la comunicación creativa



con el icono verbal se relacionan en que ayudan al incrementar el vocabulario, fluidez expresamiento y juntar ideas., este puede ser beneficio para los infantes que presentan dificultades.

2.1.2. A nivel nacional

Berveño, S., y Palomino D. (2022) en su investigación "Textos icono verbales y habito de la lectura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 277-12 Pastorcitos de Fátima – Ccoñecpuquio Andahuaylas 2022" donde su objetivo es ver la relación de los textos de icono verbal en los hábitos de lectura de los niños y niñas de 5 años ya que la lectura icónica tiene una importancia porque puede representar los sentimientos y deseos donde se comunica el mensaje y estimula la imaginación, lo que le llevo a investigar y profundizar los textos icono verbales para mejorar el aprendizaje a los educandos, para su metodología de investigación fue de tipo básico, nivel correlacional y de diseño no experimental, su población de investigación fue de 96 niños de 3 a 5 años donde la muestra fue de 24 niños de 5 años para esto se usó el muestreo intencional, las técnicas e instrumentos fueron la encuesta y un cuestionario, hallando en su investigación que hay una relación positiva entre los textos de icono verbales y el habito de lectura en los niños de 5 años siendo la practica continua, acceso fácil a la lectura y siendo de interés para el lector, llegando a concluir que los niños pueden aprender a leer con los textos icono verbales.

Cardenas Rivera, Y. (2019) en su investigación "Aplicación del método icono-verbal basado en el aprendizaje colaborativo para desarrollar habilidades de la producción de textos en los estudiantes de 5 años del nivel inicial" tuvo como objetivo observar la aplicación del método icono-verbal basado en el aprendizaje colaborativo se puede desarrollar una producción de textos en los niños de 5 años ya que observo



la carencia de una producción de textos en todos los niveles educativos de los mas pequeños provocando una falta de comunicativa de expresar sus ideas y sentimientos de estos mismos, también problemas con la capacidad visual la cual es fundamental para la escritura de gráficos, para su investigación uso el nivel cuantitativo y experimental siendo el trabajo pre – experimental con la población de 68 estudiantes de años y de los cuales fue su muestra de 20 niños, sus variables fueron el método del icono verbal independiente y el dependiente producción de textos para la recolección de información uso la observación y la lista de cotejos, concluyendo que el 85% de los niños tuvieron el logro más bajo en antes de aplicar el icono verbal en la producción de textos siendo este cambiando en el final de aplicación con el 85% de niños que alcanzaron el mayor logro, concluyendo que el uso del icono verbal puede dar buenos resultados siendo el aumento de producción de textos con relación a la adecuación, coherencia y cohesión de estos.

Capa Campos, S. (2020) en su investigación “Talleres de lectura utilizando íconos verbales para mejorar en nivel de comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N.º 1542 Capullitos del amor, Chimbote, Año 2020” el objetivo fue ver que los talleres de lectura con iconos verbales pueden mejorar el nivel de comprensión de textos en niños de 5 años, donde los iconos verbos son códigos de imágenes y código lingüístico lo cual se encuentra estructurado para el desarrollo del lenguaje, ya que la problemática que deseo resolver es que observo que la educación peruana es desigual y baja observando en la comprensión de textos donde el país tiene un promedio bajo sobre este donde los niños no se están formando adecuadamente y en lo que respecta a su lugar de estudio vio que los estudiantes presentan dificultades de comprender textos, para poder realizar esta investigación su diseño fue cuantitativo, nivel explicativo y de diseño cuasiexperimental, donde su



población de estudio fue de 75 niños de educación inicial con una muestra de 20 niños usando técnicas de recolección como observación e instrumentos como lista de cotejo, en sus conclusiones observo que en el pre-test el 70% de los niños tiene una calificación B, usando los talleres de lectura con iconos verbales observo que la mayoría logro calificaciones destacadas 70% con AD lo cual confirmaría que los talleres de lectura con iconos verbales ayudan significativamente.

Huamanchoque Puma, J. (2019) en su investigación "La estrategia didáctica de lectura icono verbal por recolección de etiquetas comerciales para mejorar los niveles de comprensión de lectura en los educandos de 5 años" tuvo como objetivo demostrar como la estrategia didáctica con el icono verbal de etiquetas comerciales puede mejorar la comprensión lectora de niños de 5 años donde su preocupación como maestro de educación inicial es que los niños logren altos niveles de comprensión de textos, evaluó la comprensión de textos antes, durante y después a los niños y niñas en grupo experimental proponiendo un manual de aplicación de lectura de icono verbal, sus variables son la independiente lectura icono verbal con la obtención de etiquetas comerciales y la dependiente la comprensión lectura donde sus indicadores son el literal, inferencial y crítica, siendo la investigación de un enfoque experimental, cuantitativo y descriptiva usando los instrumentos de investigación como la observación, evaluación y análisis documental, su muestreo fue de 24 niños y niñas de 5 años donde se usó el muestro no probabilístico por criterio, llegando a las conclusiones antes de aplicar la prueba el 50% tiene la calificación B y el 41% tiene la calificación A y solo el 8.33% tiene la calificación C, aplicando el icono verbal el 95.83% alcanzo la nota de A y solo el 4.17% la calificación B observando la gran ayuda del icono verbal en la comprensión de lectura.



Lezcano, L. y Morales, C. (2022) en su investigación "Método lectura icono-verbales y lenguaje oral en niños de 4 años" tuvo como objetivo resolver el problema de los niños que presentan bajos niveles en expresare y comprensión de lectura proponiendo mejorar esto con el método del icono verbal formulando su objetivo como el icono verbal ayuda en el lenguaje de los niños de 4 años para lo cual el diseño de investigación que realizo fue experimental, de tipo pre-experimental con la variable dependiere el lenguaje oral y la variable independiente con el método de lectura del icono verbal, para la muestra uso el no probabilístico por conveniencia y la técnica de recolección fue la observación, concluyendo que a medida que el icono verbal se use este mejora en el lenguaje oral, el nivel que encontró en su investigación fue del 68.8% de nivel adecuado y el 31.25% inadecuado mejorando al final de su investigación con el 100% de niños tengan un nivel predominante en el lenguaje oral.

Luera, L. y Borja, I. (2022) en su investigación "Cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en la educación no presencial, de los niños de 5 años de la I.E.P. María Alvarado- Nuevo Chimbote, 2021" observa que muchos otros países toman importancia en la comprensión lectora superando las capacidades de comprensión en su educación pero esto no se usa en nuestro país y más en su lugar de investigación ya que los niños no tienen un buen ejercicio por la lectura siendo parte de los padres no dar un hábito por la lectura siendo que los niños en el nivel inicial no tengan gusto por esta por lo que los investigadores formular su problema sobre como la aplicación de los cuentos infantiles pueden mejorar la comprensión lectura en niños de 5 años de manera no presencial por el tema del covid 19, el método de investigación fue aplicada con un diseño pre-experimental con grupos de pre y post test, con la muestra de 15 niños los cuales representan todo la población, sus variables fueron la independiente cuentos infantiles, y la dependiente



la comprensión lectura y sus herramientas para medir fueron la observación, instrumentos de investigación, cuestionarios y lista de cotejo llegando a las conclusiones de que los niños tienen un nivel de comprensión lectura de 40% en proceso, antes del uso de los cuentos infantiles, dimensión literal 73% inicio y el 26,7% en proceso, dimensión inferencial 66.7% en nivel inicio y el 33.3% proceso y la dimensión critica 73.3% en el nivel inicio con el 26.7% en proceso, en todos los resultados se observa una mejorar considerable por lo que los cuentos infantiles pueden ayudar a los niños de 5 años llegando a todos en nivel de logro.

Meza, J. y Condori, K. (2022) en su investigación "Textos icono verbales para fortalecer la expresión oral quechua en los niños (as) de 5 año" donde ve que aparecen nuevas formas de enfoque en su educación por lo que no todas las instituciones la utilizan, siendo el rol del docente a que su educación sea adecuada en sus destrezas, habilidades, conocimientos y capacidades, por lo que plantea en como los textos icono verbales fortalecen en la expresión oral quechua de niños de 5 años, por lo que para el tipo de investigación fue de tipo aplicada y de un nivel explicativo con el diseño pre-experimental, llegando a las conclusiones de que los textos icono verbales pueden mejorar en la expresión oral quechua en los niños siendo que antes de usar el textos de icono verbal es de 72% en etapa de inicio y el 28% en etapa de proceso pero con la aplicación del textos de icono verbal eso mejor con el 56% en etapa de logro, 40% en proceso y el 4% en inicio, en las áreas de fluidez de la expresión oral, coherencia de la expresión oral y la entonación de la expresión oral quechua.

Melina (2018) en su investigación "Talleres de lectura de imágenes, en la comprensión de textos narrativos y descriptivos de niños y niñas de cuatro años" determino como puede mejorar la aplicación de talleres de lectura con imágenes para su



compresión de textos narrativos y descriptivos de los niños de 4 años ya que la provincia de Pallasca y a regional se ve que los niños no pueden comprender lo que leen siendo la prueba ECE el resultado de eso ya que todos los niños que rindieron ese examen tienen una comprensión lectura poco significativa, por lo que la lectura de imágenes puede ser un método innovador para el enfoque comunicativo textual, impulsando a los niños a ser autónomos en diversas partes comunicativas que les presente en su vida, siendo sus variables dependientes la comprensión de textos narrativos y descriptivos y el independiente los talleres de lectura de imágenes, el tipo de investigación es experimental con el diseño pre-experimental, la muestra es probabilística con los niños de la I.E. N° 184 de Pallasca usando las técnicas de observación y lista de cotejos, obteniendo los resultados antes de realizar la lectura de imágenes encontró que los niños el 56% tenía el logro C y el 38% B y solo el 06% el logro A de 9 niños después de aplicar encontró una mejora del 06% logro C el 50 logro B y el 44% A demostrando que la lectura de imágenes ayuda en la comprensión de textos narrativos.

2.1.1. A nivel regional o local

Belizario Zapata, S. (2020) en su investigación "Pictogramas en la comprensión lectora en niños de cinco años de la IEI. Sagrada Familia, Juliaca-Puno, 2020" tuvo como objetivo ver la influencia de los pictogramas en la comprensión lectora de los niños, los pictogramas son símbolos o signos en imágenes los cuales representan un concepto a través de la imagen, vio que la comprensión lectora de varios estudiantes no comprenden lo que leen a nivel nacional y más en específico en la IEI Sagrada Familia donde su preocupación llevó a realizar su investigación donde encontró que los niños en la prueba pre-test tienen dificultades en su comprensión lectora, el tipo de investigación que realizó fue cuantitativa, nivel explicativo con un diseño experimental recabando información por medio del pre-test y post-test, la población



del estudio fue de 55 niños de los cuales su muestra fue de 19 niños de nivel inicial usando la recolección de datos por medio de la observación y una ficha de 10 ítems, llegando a observar que el 47.37% de niños se encuentra en un nivel litera aceptable, después de aplicar las actividades y el resultado fue de 89.47% alcanzado viendo que los pictogramas tienen un favor significativo en la comprensión lectora de niños.

Morales Merino, E. P. (2019) en su investigación "Programa lectura de imágenes y el pensamiento inferencial, en niños de cinco años de la institución educativa inicial 611 San Julián, distrito de Juliaca, provincia de San Román, Región Puno, 2019" siendo su objetivo realizar un programa de lectura de imágenes donde se ve el pensamiento inferencial de identificar mensajes implícitos donde el proceso inferencial son los estados mentales que se puede inferir de eventos y acciones de una situación específica siendo esto para comprender y predecir, en su investigación vio que existe un problema educativo en la mayoría de países latinoamericanos donde el Perú se encuentra en un nivel bajo de competencia lectora esto en niveles superiores, para ello su metodología de investigación fue de tipo cuantitativo de nivel explicativo, con un diseño pre experimental con una población de 20 niños de 5 años, llegando a las conclusiones de que la aplicación de la lectura de imágenes puede mejorar el pensamiento inferencial en los niños de 5 años siendo que el 100% de los niños alcancen un logro previsto desarrollando conectar y comprender información, inferencias globales o coherentes, comprender sucesos, eventos y otros.

Quispe Mamani, M. L. (2024) en su investigación "Aplicación de cuentos infantiles en niños de cinco años en la institución educativa inicial N° 303 Niño De La Espina Juliaca 2022" donde su objetivo fue utilizar los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años ya que los cuentos infantiles son parte de la infancia y puede llegar a la adulta, esta puede ayudar en la comunicación,



fluidez e imaginación, ya que observo la necesidad de desarrollar el lenguaje oral en los niños por medio de los cuentos, su población estuvo conformada de 187 niños de 3 a 5 años de los cuales solo los niños de 5 años con una muestra de 22 niños fueron los estudiados en la presente investigación, llegando a la conclusión de que los cuentos infantiles puede fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años por medio de cesiones de clase demostrando mayor fluidez en expresarse con un vocabulario amplio.

Anchapuri Calderon, B. (2022) en su investigación "cuentos andinos icono verbales como medio educativo para inculcar el hábito lector en niños de cinco años de la institución educativa N.º 244 Julia Zuñiga Murillo – 2022" el objetivo del estudio fue de ver cuan eficaz son los cuentos andinos con iconos verbales para mejorar el hábito de lectura en niños, los niños tienen una relación benéfica con los libro que les enseñan una comprensión de textos, pensamiento cognitivo e interactivos creando nuevos conocimiento en los niños, observo que existe un hábito de lectura bajo en Latinoamérica siendo de 15 minutos por día y siendo que en Puno solo 9 niños entienden lo que leen, además de su área de estudio no tener horas destinadas a la lectura, para la metodología de investigación fue cuantitativa de tipo experimental de diseño cuasi-experimental con pre test y post test realizando dos grupos de niños obteniendo en su resultados generan hábitos al lector manteniendo una lectura de 15 minutos mínimo al 100% en la fase de preparación, en fase de asimilación el 90% de niños intensifico el hábito de lectura donde pasaron los 15 minutos de lectura y en una fase de adaptación observo que el 100% de niños genero un hábito de lectura.



2.2. Bases teóricas

2.2.1. Enfoque general

2.2.1.1. El desarrollo infantil

Departamento de Educación de los Estados Unidos (DEEU, 2005) El descubrimiento de los investigadores observaron que el cerebro de los bebés aprenden más rápido con los sonidos y las imágenes de su entorno, los bebés intentan imitar los sonidos que escuchan, pueden leer los gestos y movimiento que nosotros realizamos, por lo que es importante hablarles, sonreír, gestos y cantar, estos son los primeros pasos hacia la lectura desarrollando un amor por el idioma y aprender nuevas palabras, a medida que este crece es bueno hablarle haciéndole preguntas ya sea de textos de sus personajes, historias y otros, esto ayuda a que el niño y niña piense mientras usted habla siempre que él hable escucharlo cuidadosamente para demostrarle el respeto a su conocimiento y capacidad para aprender.

Ministerio de Educación del Salvador (MES, 2013) Los niños y niñas nacen con un aproximado de 100 billones de células cerebrales conocidas como neuronas, donde el 95% no se encuentran conectadas, cuando es un recién nacido puede tener más neuronas que cuando alcanza los 3 años o se encuentra en etapa de adultez, después de su nacimiento la interacción con personas y su medio provoca la conexión neuronal que se multiplica rápidamente llegando alcanzar la cantidad mencionada de neuronas

2.2.1.1.1. Primera infancia

MES (2013) La primera infancia según la UNICEF se encuentra en la etapa del ciclo del nacimiento hasta los 8 años de edad, donde nos referimos a niños y niñas, el término también de primera infancia hace referencia hacen hincapié a esta etapa



de la vida donde las características de crecimiento, desarrollo, y maduración necesita el abordaje psicopedagógico donde se contribuya en la construcción de una sociedad democrática, protagónico, equitativa, pluricultural y participativa.

MES (2013) Siendo la primera infancia la etapa donde el desarrollo cerebral es más intenso en toda su vida, es fundamental proporcionar estimulación y nutrición adecuada, ya que los niños y niñas son más sensibles a su entorno, La plasticidad cerebral les ayuda a un elevado desarrollo psicológico, social, cultural y biológico. Al tener 6 años de edad el niño o niña posee un cerebro con el tamaño que tendrá toda su vida pues el transcurso de la vida a desarrollado el cerebro donde se afecta el desarrollo cognitivo, social y emocional, que garantiza su potencial para el resto de su vida.

2.2.1.1.2. El ingreso a la educación inicial

MES (2013) El ingreso a la niñez en la educación inicial y parvulario constituyen su salida de su mundo seguro a uno que desconocen, por lo que los agentes educativos deben promover un ambiente seguro y agradable donde se enseñen actividades lúdicas para reducir los temores, adquisición de hábitos de autonomía y las normas de convivencia, fomentar la exploración y observación de objetos en su entorno y otros.

MES (2013) Los procesos educativos pueden organizarse en función de los interés, características y derechos de los niños y niñas, para poder potenciar el desarrollo del aprendizaje por lo que el acompañamiento familiar, comunidad y el contexto social y cultural. Los niños y niñas son seres biológicos que se encuentran en un intenso crecimiento por las experiencias que les aporta el medio específico y con un extraordinario potencial de desarrollo.



2.2.1.2. Educación inicial

Dirección General de Cultura y Educación Argentina (DGCEA, 2019) La educación inicial asume una finalidad formativa centrando sus acciones en el modo de actuar, vincularse y pensar de los niños, el rol del docente es entender y visibilizar las capacidades que aparecen en el momento que aprenden y este debe desarrollarse progresivamente a lo largo de su aprendizaje, los niños de 3 a 5 años desarrollan varias capacidades como el trabajo con otros donde interactúan, trabajan y se relacionan con otros de manera adecuada escuchando las ideas y compartiendo con respeto, compromiso y responsabilidad asumir sus propias acciones y participar de una manera que se comprometa al bienestar de sí mismo y de los demás, resolución de problemas que puedan afrontar situaciones y tareas que sean un problema o desafíos para ellos con respecto a sus intereses y saberes, pensamiento crítico tomar decisiones con creatividad frente a las situaciones sociales y personales mejorando la valoración y respeto por las decisiones de los demás, comunicación escuchar, expresar y comprender los pensamientos, opiniones, deseos, sentimientos para con contexto de interacción social y aprender a aprender donde ellos inician su propio aprendizaje percibiendo las necesidades personales asumiendo los errores como parte de su aprendizaje.

(Simbaña, Pazmiño, Guevara, Salvador, Merino & Romero, 2021) La educación inicial es fundamental para los niños menores de 6 años en su desarrollo de su personalidad como es la identidad, adquirir las destrezas sociales, cognitivas, motoras y afectivas, para desenvolverse y resolver los problemas de su entorno siempre con el apoyo del hogar y de su centro educativo, existen beneficios en el nivel inicial que se respaldan por varias investigaciones, uno de ellos es que el 75% de las conexiones neuronales se producen desde nacido hasta sus 1000 días de vida donde



es necesario utilizar programas de estimulación pertinente para un mayor desarrollo neuro cerebral para que formen las habilidades claves estructurales, los niños se encuentran receptivos a diversos estímulos de su entorno además de que sus funciones como la visión, audición, la cognición y el lenguaje.

2.2.1.2.1. La educación en el siglo XXI

DGCEA (2019) La educación en el siglo XXI está en la búsqueda de la revisión de las practicas pedagógicas y su construcción de propuestas innovadoras para los alumnos con mejores posibilidades de inclusión, la globalización nos hace frente a retos para encontrar soluciones de desigualdad llevando a planificar y llevar líneas pedagógicas para el accionar cotidiano así favorecer los procesos de aprendizaje de calidad con un enfoque en la enseñanza que pueda superar los límites disciplinares y el desarrollo de sus capacidades, los niños necesitan del apoyo de las familias y estos que comprendan la importancia de su participación, la comunicación y las variables con su vínculo.

Sarle, Ivaldi y Hernández (2021) El siglo 21 la gran globalización se encuentran varias infancias con desigualdad económica y un avance tecnológico en la comunicación e información, ser niño en este siglo no es del todo fácil para algunos ya que algunos es la supervivencia de sus familias y otros parados frente a las pantallas de los aparatos electrónicos, en medio de estas dos situaciones existe otros escenarios diferentes como los sonajeros y otros juguetes que ayudan a calmar al bebe sumando en este siglo la música, libros, cuentos y otros. Mientras todo esta va sucediendo en la primera infancia el mundo adulto está en discursos médicos, psicológicos, didácticos, políticos y otros.



2.2.1.2.2. Que es la educación inicial

Ministerio de Educación Nacional Colombia (MENC, 2014) Educar en la primera infancia significa proponer acciones a las nuevas generaciones la integración a la cultura, convivir con otros como seres sociales, adquirir y hacer propias las normas de la sociedad, estas pueden ser influenciadas por la calidad de vida., la educación al ser un acto intencional es considerado quienes lo hacen pedagogos los cuales reciben este nombre por la sociedad, estas prácticas se institucionalizan en espacios, tiempo y reglas. En la inserción al mundo los niños construyen su realidad, desarrollan y aprenden potenciando sus capacidades todo esto como parte del proceso de socializar de participar en la interacción con la familia o con quienes les rodean, las experiencias potencian las capacidades a los niños los cuales disponen de los adultos o el medio donde se encuentran, en el entorno del hogar estos son la crianza los cuales son los que se adelantan antes del entorno educativo y posibilitan la construcción de su desarrollo autónomo, identidad y reconocimiento de otros.

MENC (2014) La educación inicial tiene la caracteriza por potenciar y complementar la educación que se inició en sus primeras etapas de vida, esta tiende a favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas al disponer de tiempo, recursos e intencionalidades claras., así el entorno educativo propone permanente comunicación, promoción de prácticas saludables y en los entornos públicos como bibliotecas, parques, ludotecas, museos y otros lugares esenciales para enriquecer su aprendizaje.

2.2.1.2.3. La pedagogía en la educación inicial

MENC (2014) La educación inicial es la pedagogía que reconoce las diferencias y piensa en clave de derechos, la pedagogía se entiende como un saber teórico práctico el cual está en constante elaboración por parte de los docentes,



agentes educativos, reflexión por parte de estos en la enseñanza el cual continúa construyéndose en la práctica. Si se toma en cuenta la pedagogía como ese saber que orienta y recoge la educación, se podría decir que es una educación intencional, requiere de cuidado, acogida y promoción del desarrollo de los niños y niñas., en ese sentido es que los maestros como agentes de la educación pueden servirse de las experiencias obtenidas con los niños para orientar a las practicas siguientes, es por ello que la pedagogía es un saber practico, cuyo objeto son las acciones de experiencias educativas que se renuevan con cada grupo de niños o niñas que se enseña, es por ello que es una acción reflexiva y critica acerca de la propia práctica.

MENC (2014) La pedagogía es valioso por las diferencias socio ambientales y culturales necesarias que deben incorporarse a las formas de comprender de los niños y niñas y de postular acciones para promover su desarrollo integro, el saber pedagógico incluye los valores, cultural, ideas y concepciones que influyen en los niños y niñas, requiriendo de un continuo camino en las situaciones educativas

2.2.1.2.4. Los docentes en la educación inicial

Gobierno De Rio Negro (RN, 2019) El docente recae la responsabilidad social de educar a los niños ofreciendo una educación integral, calidad y permanente., al fin de poder dar igualdad y equidad en sus derechos. El docente trabaja con la diversidad, múltiples infancias, variadas familias y sociales que se presenta dónde deben abordar la enseñanza como practica social y política estrechando vínculos con la familia y las instituciones. El docente ayuda a la formación de la identidad social y personal de los niños como mediador cultural, promueven y amplían los procesos de alfabetización cultural ofreciendo las primeras experiencias del mundo como aprendizaje en torno al lenguaje, el juego y otros. Enseñar también se relaciona con



el tomar las decisiones para organizar las propuestas, espacio, grupos, tiempo, definir los contenidos en el núcleo de aprendizaje.

(Simbaña et al., 2021) Es importante organizar los procesos educativos por lo que los docentes deben tener un enfoque de integridad en la organización y planeación micro curricular para tener un desarrollo cognitivo, motriz y afectivo en los niños, el docente debe tener su conjunto de estrategias para los niños en su proceso de aprendizaje para desarrollar sus respuestas a sus interrogantes, las metodologías de enseñanza ayudan al docente para sus clases y si están son usadas bien fomentan en los niños su creatividad, investigación e innovación, en la educación inicial las estrategias más utilizadas pueden ser el juego, vincularse con el entorno, lectura, arte, experiencias de aprendizaje y otros.

DGCEA (2019) El docente tiene la responsabilidad de diseñar situaciones variadas donde el mismo escribirá al grupo, registrara las ideas y propuestas de los infantes, escribirá los textos necesarios y ofrecerá situaciones donde el niño tenga que escribir con ayuda de su maestro, de esta manera se espera que los niños en el jardín puedan ser partícipes de la cultura escrita, con el estrecho diálogo con la producción cultural y contexto social, planteándose situaciones donde los niños puedan actuar de lectores y escritores ampliando sus capacidades, desde un enfoque alfabetizado la lectura y la escritura suponen el restablecimiento de los conocimientos en distintos ámbitos y en la relación con la práctica del lenguaje a la construcción de sentidos y significados a distintas situaciones. Esto también no significa que los niños necesariamente deben egresar del jardín leyendo apropiadamente, ni produciendo escrituras ya que en el nivel inicial se construye un ambiente alfabetizado para que puedan reconocer diferencias de géneros discursivos y puedan ellos iniciar en la apropiación del sistema de escritura.



2.2.1.3. Desarrollo y aprendizaje infantil

Pastor, Nashiki y Pérez (2020) El desarrollo y aprendizaje de los niños se piensa que ambos términos son similares, pero son procesos distintos pero se encuentran mutuamente relacionados o influidos, en el desarrollo es un proceso que es continuo el cual es universal ya que se presenta en todos los niños sin condición social, cultural, nacionalidad y tiempo, es secuencial porque las habilidades se van dominando en un orden, jerárquico ya que las habilidades iniciales y más básicas son el inicio para el logro de otras conductas más complejas y dinámico porque el desarrollo nunca se queda siempre está en movimiento.

2.2.1.3.1. Aprendizaje infantil

(Pastor et al., 2010) El aprendizaje es la adquisición de habilidades, destrezas y conocimientos que se manifiestan en a través de cómo nos relacionamos con otras personas, la manera como hablamos y nos comportamos es el reflejo de lo que se aprendió, pero todo esta puede estar influenciado por las experiencias cotidianas ya que representan oportunidades para nuevos conocimientos y corregir o ampliar los que se tienen., y el proceso de desarrollo el cual determinara cuando podemos adquirir y comprender determinado aprendizaje.

A. Experiencias de aprendizaje

(Simbaña et al., 2021) Las experiencias de aprendizaje buscan que los niños puedan participar de una forma activa, ritmo y estilo en su aprender, las actividades que se plantean deben dar facilidad en la interrelación de sus pares y los adultos con el fin de que disfruten, indaguen y tengan reflexión de alta significancia, en la planificación de la experiencia de aprendizaje existe elementos principales los cuales pueden ser el elemento integrador donde los niños deben estar conectados con el aspecto, fenómeno y acontecimiento que les permita organizar y dar sentido a las



acciones que se desarrollen en el elemento curricular, el ámbito y destrezas van a posibilitar la estimulación el rol del docente es la planeación didáctica estos deben estar establecidos en diferentes ambientes los cuales deben estar organizado en torno al elemento integrados para un mayor sentido y relación

(Simbaña et al., 2021) Las actividades buscar las destrezas en un ámbito de desarrollo y aprendizaje, organizando el conjunto de acciones o actividades que se desarrollan, recursos y materiales, cada actividad de aprendizaje el docente debe prever los materiales y recursos que ayuden en su desarrollo de experiencia, indicadores para evaluar los criterios observables para detectar las destrezas que se están desarrollando, descripción de la experiencia de aprendizaje estructurar un enunciado de manera sintética tomando las destrezas que van a desarrollarse en los niños y nombre de la experiencia de aprendizaje el nombre los elementos de la planificación estructurados deben tener un nombre el cual se acordado por los niños

B. El ambiente y su influencia en el aprendizaje

(Pastor et al., 2010) El desarrollo se ve influenciado por el ambiente donde se desenvuelven ya que se pueden encontrar elementos que ayuden o limiten la adquisición de habilidades, la biología esta puede terminar nuestro ritmo de desarrollo y posibilidades, la interacción con personas cercanas esta puede promover o limitar el desarrollo por las relaciones interpersonales y el aprendizaje pues para adquirir un nuevo conocimiento se prepara con practica y dominar otras habilidades.

DGCEA (2019) El ambiente cultural social, estético y físico este se relaciona como un texto con múltiples sentidos, el universo cultural ayuda a iniciarlos en el alfabetización cultural en sentido amplio a los niños, por lo que se requiere de una variedad de experiencias para su desarrollo, indagación, relacionar, observar y otros., con su entorno entre la naturaleza y la sociedad de un terminado período histórico.,



ofreciendo a los niños experiencias variadas como salidas, visitas de expertos, historias de vida, sucesos y objetos que aportan memoria colectiva, muestras culturales, conocimiento físico y otros.

C. Aprendizaje en niños de 5 años

RN (2019) En los primeros 5 años se desarrollan acontecimientos para su futuro aprendizaje, la adquisición de la lengua y desarrollo de la capacidad cognitiva del pensamiento, pero para que esto pueda suceder se requiere de contexto comunicacional donde el desarrollo afectivo, cognitivo y motriz les permitan conocer el mundo, nombrarlo y simbolizarlo. El lenguaje humano como sistema de signos, con sus significados y significantes se adquieren a partir del entorno sociocultural donde se interactúa afectiva-mente y sensorial con los objetos y personas en varias situaciones comunicativas, creando un ambiente para conocer el mundo con las acciones de explorar, repetir, imitar, juego y otros.

DGCEA (2019) Para los niños la introducción a mundos simbólicos y materiales para desarrollar prácticas sociales y culturales como escuchar y hablar o escribir y leer para promover en ellos usuarios autónomos de varios lenguajes, lectores, disfruten de su entorno y con la capacidad de crear su entorno., la creación de ambientes que potencien su alfabetización cultural es una de las propuestas pedagógicas que se requiere en el jardín para su enseñanza y aprendizaje el cual exige ser continua, al finalizar el jardín los niños han transitado en experiencia de comunicación, estéticas, juego, descubrimiento de su entorno y experiencias cotidianas.

D. El rol del docente en el aprendizaje

ME (2020) Los docentes desempeñan la función de aprendizaje con respecto a la lectura en los niños mediante las experiencias agradables donde se interactúen



con los textos, construyan sus propias interpretaciones y crezcan su competencia de lectura ayudando que en el futuro cuando tengan que aprender a leer convencionalmente, algo que no se espera en el nivel inicial. Se tiene también el desafío de que los niños disfruten de la lectura por lo que se debe dejar a criterio de los niños elegir sus cuentos, por el placer que ellos tienen de explorarlos, disfrutar de imágenes. Esto ayuda que actúen como verdaderos lectores seleccionando sus textos, hojear, interpretar su sentido, plantear sus propias preguntas, compartir sus experiencias y otros.

2.2.2. Enfoque a la variable independiente

2.2.2.1. Icono verbal

Vidal D. (2016) El icono verbal es la interpretación de textos mediante la decodificación de sus signos, imágenes y palabras que contiene con el fin de identificar el carácter persuasivo de estos textos, está compuesto del canal de una comunicación donde llega el mensaje siendo este de sonidos, imágenes, colores y otros., haciendo que el receptor se valga de sus sentidos para recibir el mensaje, ahora cuando el texto o lectura utiliza la lengua y la imagen para construir un significado, nos encontramos en un texto iconico-verbal los cuales se encuentran con frecuencia en carteles, propagandas, caricaturas y lo relacionado a publicidad., dentro de este la imagen tiene un rol importante, en las nuevas generaciones más que con el lenguaje verbal, ya que ayuda a reforzar y ser más efectivos para el entendimiento.

Argüello et al. (2012) El textos icónico verbales tiene el nombre porque se encuentran compuestos de textos escritos con imágenes, donde la imagen complementa y acompaña al texto verbal, pueden representar imágenes, lugares u objetos y en conjunto pueden enviar un mensaje, pero para poder entender este mensaje el lector debió comprender en primer lugar la imagen, colores, personajes, y



su relación entre ellos, en lo que respecta al icónico es la representación de las virtudes, vicios y otras cosas morales que contiene la figura o apariencia de las personas y el verbal se refiere a la palabra o se sirve de ella, dentro de este área podemos encontrar la caricatura, comic, anuncios publicitarios, cine, cartel y otros.

2.2.2.2. Icono

Instituto de Ciencias de la Educación (ICE, 1998) El icono hace referencia a la imagen y como está la representa dentro de ella la iconografía es la parte visual que puede ser un lenguaje propio el cual fue usado antes que el hombre pudiera relacionar el habla con los objetos, dibujos, imágenes y textos escritos, las imágenes son lo primero que se aprende antes que las letras, de esta manera podemos entender una palabra y su significado cuando esta misma puede variar por diferentes factores, la representación iconográfica puede trascender los idiomas pero esto no indica que pueda ser universal que las expresiones del lenguaje escrito, el grado de idealización de la imagen y del texto no depende de su general si no de su proximidad a su representación de su significado

2.2.2.2.1. Idealización e iconicidad

ICE (1998) La capacidad del humano de conocer esta relacionado del nivel de idealización que tiene o como lo conceptualiza, las experiencias de su entorno son llegados a través de los sentidos universales como el olfato, oído, tacto, gusto y vista, todo estos son usados para comunicarnos, todas las sensaciones del mundo exterior son nuevos datos los cuales son nuevos datos para el sentido común, imaginación, memoria e inteligencia, un ejemplo es si hace calor no es porque lo hayamos sentido varias veces sino porque lo hemos universalizado como calor, el conocimiento nos da el saber de lo particular y el intelectual conocer el universal en lo particular



2.2.2.2.2. Semejanzas y diferencias entre el lenguaje icónico y el verbal

ICE (1998) El lenguaje icónico como el verbal casi siempre implican abstracción, ambos pueden componer textos siempre que cuenten con elementos para formar series de significado, ninguno de los dos es capaz de representar objetivamente la realidad, las palabras y el icono son signos de los objetos, los dos contribuyen a que el lenguaje sea embellecido y transmitirlo válidamente, la belleza semántica verbal o icónica se la hermosura de los signos de cada uno de ellos y la creatividad donde se puede aportar nuevos códigos a un lenguaje para mejorar la comunicación o la información.

A. Diferencias entre los dos lenguajes

ICE (1998) La visualización de los códigos en el lenguaje verbal es codificable y catalogable mientras que la manera del dibujo es imprevisible, el iconográfico es no convencional y sistematizado correspondiendo a ideas, la escritura es un lenguaje visual lineal siendo codificado teniendo dos dimensiones, los dos lenguajes pueden crear ficción, pero en el escrito no podemos reconocerlo como para un acto de imaginación y el lenguaje verbal puede tener mayor relación con su entorno.

ICE (1998) El lenguaje visual iconográfico separa el hiperrealismo al ser un modo de expresión que busca la realidad en los códigos universales permitiendo un código visual, las imágenes por si solas pueden no tener significado ni sentido en su representación lo cual la imaginación y la memoria son los que organizan las sensaciones externas a partir de la experiencia, el signo iconográfico puede ser una abstracción analógica dibujada siendo la diferencia de otras por ser una expresión gráfica.



2.2.2.3. Imágenes

Sánchez (2009) Las imágenes no son simple ilustraciones de dialogo o texto son un gran instrumento que ofrece grandes posibilidades de enseñanza de una lengua, se puede ver que los manuales de aprendizaje se encuentran acompañados con fotografías o dibujos los cuales ayudan a la comprensión, en ese sentido en la actualidad se vienen desarrollando actividades con el uso de imágenes en el aula aprovechando las capacidades de producir reacciones, sensaciones o recuerdos al receptor, es por eso la importancia que el uso de las imágenes desarrollan interés en la comunicación en la clase.

Sánchez (2009) Las imágenes son herramientas imprescindibles a la hora de enseñar en clase ya que cumple con los objetivos de entendimiento, destrezas. Conocimiento., se puede observar en conocer nuevos vocabularios, entender la regla gramatical, significado de la palabra y otros., el docente que puede enseñar con imágenes puede reducir el tiempo en explicar y aprovecharlas para el desarrollo y prácticas de destrezas comunicativas ya que promueven la creatividad, dinámica en clase y la participación.

2.2.2.3.1. La importancia de una imagen

Sánchez (2009) Las imágenes elegidas deben tener un valor expresivo y ser lo suficientemente rentable para trabajar con ellas sin modificarlas, dentro de estas pueden estar las obras de arte pictórico que ofrecen a demás contenido cultural y emotiva para transmitir sentimientos y emociones, el arte en si puede ser interesante en clase y que no olvidemos que el arte es subjetivo y las personas pueden llegar a tener conceptos diferentes acerca de que consideran o no obra de arte.

Sánchez (2009) Cada imagen tiene su valor especial por lo que se debe elegir la adecuada para cada ocasión, en algunos libros con el tiempo estas se quedaron



un poco anticuadas las cuales son anticuadas o ya no dan esa motivación a los niños, para elegir una buena imagen debemos saber las necesidades de la clase y los objetivos didácticos sin dejar de lado que sean atractivas y motivadoras al receptor, su finalidad si vamos a introducir en un nuevo tema, campo semántico y otros. Si se presenta nuevos campos semánticos las imágenes no deben ser antiguas por que puede producir errores en el aprendizaje.

A. Generar interés

ME (2020) Los niños se concentran en las imágenes para construir el significado del texto y según la ocasión tienen en cuenta los demás aspectos como la cantidad de palabras e irán construyendo significados sobre el texto, mientras el docente siga la lectura, ellos escucharán observarán el texto, pensando y construyendo la historia con imágenes mentales. Por lo que se dice que si, los niños están leyendo convencionalmente ya que el docente presta la voz para dar vida a la historia haciendo que los niños participen activamente construyendo el significado del texto.

Sánchez (2009) Con las imágenes se puede garantizar la motivación ya que despierta curiosidad y genera reacción natural y espontánea, comunicación auténtica en el salón estimulando la sensación y recuerdos por la visualización, presta apoyo mnemotecnica para recordar el vocabulario, reglas gramaticales o cualquier cosa que deba retener ya que la información visual recibida es almacenada de una forma más afectiva y duradera que la leída o escuchada, se transmiten contenido culturales de forma más directa ya que son de utilidad para situaciones de enseñanza como semana santa, ambientes navideños y otros., y aportan dinamismo y enriquecen la metodología gracias a su variedad de soportes además de proporcionar el carácter lúdico y ameno pudiendo usarse en cualquier nivel de aprendizaje de receptor.



2.2.3. Enfoque a la variable dependiente

2.2.3.1. La literatura

Sarle et al., (2021) La literatura se puede relacionar como un juego simbólico ya que nos presenta otra realidad, la literatura remite a conceptos de juegos artísticos los cuales pueden desarrollar una imaginación, admitir la coexistencia de mundos reales o ficticios. La primera infancia es el área donde las capacidades principales de los humanos se activan y se avanzan como conocimiento de exploración, experiencias de vida, afectividad, emocionalidad, generación de vínculos, el hacer y sentir., todos los espacios educativos la literatura y el arte habilitan estos conocimientos, estos antes eran vistos en los procesos de conocimiento como antagonistas lo cual cambio siendo que estos dos juegan en el mismo equipo.

2.2.3.1.1. Literatura en la educación

DGCEA (2019) Los niños llegan al jardín con diferentes experiencias que se vinculan con la literatura tanto en sus vertientes orales tradicionales como rondan, canciones, adivinanzas, cuentos, narraciones y otros., la responsabilidad del jardín es que todos puedan tener una interacción con los textos literarios de calidad y el docente tiene la responsabilidad de que el inicien o continúen su formación como lectores.

Sarle et al., (2021) La literatura en la formación de aprendizaje en la infancia tienen subidas y bajadas teóricos en los programas curriculares de varios sistemas educativos de diferentes países de Iberoamérica, por años la literatura estuvo subordinado por el área de la lengua provocando interpretación lectora tal y como se escribe provocando el descuido lo relacionado a la subjetiva propia del lector y su construcción personal.

2.2.3.1.2. Literatura infantil

(Simbaña et al., 2021) La literatura infantil cuentan historias construidas en dos lenguajes el lingüístico y grafico haciendo un espacio y tiempo para alcanzar la comprensión de la narrativa, la lectura de este género no solo de signos o reconocimiento de sentidos es ampliar el desarrollo cognitivo permitiendo razonar su mundo, entender las circunstancias y la relación interpersonal, se piensa que la escuela es el espacio adecuado para la relación de los jóvenes y la literatura pero en su mayoría tuvieron que realizarlo en soledad por su cuenta esto porque la comprensión lectora se fue abandonando en el momento de entender a profundo la obra afectando los hábitos de lectura, la literatura es usado por mucho tiempo un medio didáctico con la finalidad de afianzar el proceso de lectura y escritura, es un instrumento de aprendizaje de códigos alfabéticos pero esto va más allá de los códigos lingüísticos y su construcción de oraciones, en la lectura hay ideas tejidas entre las líneas que aumentan el sentido de las narraciones y se puede experimentar las emociones que constituyen la verdadera lectura.

Solís, Suzuki y Baeza (2016) En sus primeras etapas de aprendizaje de lectura los niños y niñas son capaces de realizar predicciones sobre los personajes que acciones realizaran, los hechos relevantes y sus contextos. La interrogación del texto a través de las preguntas sirve como estrategia para el procesamiento de información antes, durante y después de la lectura, se dará el tiempo para que puedan parafrasear el cuento, en otras palabras, narrarlo dando su opinión en relación con lo escuchado, manifestando su desagrado o agrado de este. Es importante dar espacios para que puedan interactuar con los libros y tengan la opción de compartir expresando sus emociones y opiniones con las experiencias que tuvo con el cuento.



2.2.3.1.3. La literatura en el lenguaje

DGCEA (2019) Esta comprendido como una práctica cultural y social el lenguaje el cual se adecua en forma dinámica y versatilidad a contextos de uso particulares. Hablar, escuchar, escribir y leer están dentro del diseño curricular como practicas sociales y se convierten en el objeto de enseñanza, recae en el jardín de niños la enseñanza progresiva hacia su formación de usuarios capaces del lenguaje oral y escrito.

DGCEA (2019) La implementación de la literatura en el área de prácticas de lenguaje busca la lectura y la escritura de textos literarios insertando el mundo de lo estético, un lector disfruta los textos que lee o que otros lo hacen, recomienda autores y géneros predilectos, secciona partes del texto vincula con otros materiales, como películas, música o cuadros., la literatura en el jardín tiene que ir por esas prácticas para familiarizar a los niños y permitirles participar en ellas con un repertorio más amplio y diversificado.

2.2.3.1.4. Tipos de lecturas

Existe dos tipos de lecturas la funcional y por placer, cada uno puede ser utilizado dependiendo de los objetivos que se persigan como leer para buscar información, satisfacer una necesidad, tarea o entretenimiento. La lectura funcional es el tipo de lectura que está orientada al uso diario y su motivación es la necesidad de encontrar información, es esencial para aprender, se aplica los conocimientos según el propósito jugando un rol importante, dentro de esta se puede encontrar la de uso de textos no literarios., y la lectura por placer la cual es una práctica propia, donde enriquece a sí mismo, este por naturaleza puede estar con los textos literarios que son canciones, poesías o rimas las cuales pueden tener un encanto. Por otra parte,



los que se relacionan con los cuentos tienen la facilidad de enganchar por las tramas de misterio o fantasía provocando al lector no desprenderse de la historia.

Sarle et al., (2021) La presencia de la literatura en sus inicios de aprendizaje tiene una influencia directa por parte de la familia y los centros educativos, las obras literarias infantiles de diferentes ámbitos se encuentran en diferentes espectros, pero se podría reunirlos en dos grandes grupos como los que son elegidos al azar y por criterios específicos, cada uno impacta al receptor de la obra los cuales dejan una huella en las primeras experiencias literarias en nuestras vidas. El cuento puede ocupar en la formación afectivo-intelectual en su niñez siendo un disparador contundente a hora de reflexionar, este no solo recae en la formación de la infancia sino en nosotros como adultos a la hora de promover y acercarlos a los libros infantiles.

2.2.3.1.5. Lector

DGCEA (2019) Un lector competente tiene la capacidad de dar significado a un texto, entenderlo y comprenderlo. En el proceso de la lectura se ponen en juego varias estrategias como la inferencia, anticipación, muestreo, experiencias vividas y las lecturas realizadas por el lector. Los textos y sus dueños les ofrecen elementos para comprender que van más allá de las letras. Los lectores "no convencionales" los cuales no conocen el sistema de escritura en su totalidad pueden dar significado a la lectura, en la vida social se lee para conocer, entretenerse, seguir instrucciones, disfrutar los textos y otras posibilidades por lo que el docente recae hacer un lugar donde se compartan múltiples y diversos textos buscando la necesidad de leer. Busca situaciones el docente donde leerá en voz alta, en silencio para comentarles que leyó, en otros los niños leerán a su manera, buscarán información, releerán el texto. Leerán en voz alta o en voz baja para luego comentar lo que leyeron, entre otras situaciones.



2.2.3.2. Actores involucrados en la literatura de los niños

MEE (2019) Los animadores se relaciona con los padres, educadores y bibliotecarios los cuales crean enlace entre los libros y los primeros lectores, para crear un gusto por la lectura que mejor que otro niño el cual tiene imaginación y fantasía el cual se convierte un animador de lectura donde este puede provocar motivación a otros niños que lean por lo que el animador debe conocer los gustos, aficiones y preferencias de su contra parte. Un animador tiene el deber de indagar el gusto del texto de si receptor, para ello puede enseñar la portada del libro, paginas interesantes, preguntarles sobre el texto, todo esto provocando interés de descubrir y escuchar el texto. Si un niño lee en voz alta y el animador es el receptor provocando respeto y sin exigir prosa genera un clima agradable para disfrutar la lectura entre los dos, una vez que este termina puede ser bienvenidos los comentarios provocando un ambiente de confianza con el animador, ayudando a desarrollar la habilidad y comprensión de pensamiento.

MES (2013) La familia es considerada como el núcleo central básico el cual el niño y niña encuentra sus significados más personales, el apoyo educativo ayudara en establecer sus primeros vínculos afectivos, incorporan las pautas y hábitos de su grupo social y cultural, desarrollan sus primeros aprendizajes y contribuciones a su medio.

2.2.3.2.1. Familia

MEE (2019) La familia tiene que ser el primer gestor de lectura, pero a la realidad esto no sucede, donde existe una inquietud por los niños que nos les gusta leer, pero esto puede tener una razón donde los errores son por los padres de familia o del educador que no uso las estrategias adecuadas. Una de los problemas es la falta de modelo a seguir que sea lector en casa y la ausencia de lecturas, desde que



el niño en encuentra en el vientre materno tiene la capacidad de escuchar sonidos de su entorno, esta parte es donde la mamá le hable al bebe desarrollando el amor por la lectura, este proceso debe seguir después aunque el niño no entienda o ponga atención, el niño puede estar procesando e incorporando a su aprendizaje, es importante la familia que tenga una pequeña biblioteca de libros que pueda disfrutar el niño los cuales tiene que tener ilustraciones. Las ventajas de la lectura en la familia es que fortalece la relación entre cultura e ideología diferente, desarrolla procesos cognitivos del lenguaje y vocabulario, herramientas de recreación y aprendizaje a través de textos de entretenimiento, habilidades de escuchar, valoración de las ilustraciones y otros.

2.2.3.2.2. La escuela

MEE (2019) Todo el trabajo realizado por la familia debe ser fortalecido por los educadores continuando el desarrollo del lector y cultivar el placer por la lectura, es por ello que recae en los educadores de investigar y proponer proyectos que puedan crear lectores autónomos que disfruten de la magia y fantasía de un texto. Una elección adecuada de textos es importante para generar interés por el texto siendo que ellos mismos busquen que leer, dar un espacio para que se formulen las preguntas que les surjan aprendiendo a interrogar los textos. No es recomendable que el niño sea obligado a leer libros o cuentos que no les gusta por que provoca rechazo a la lectura, por lo que crear hábitos lectores es tarea del docente y actores que se relacionan a este.

2.2.3.2.3. La comunidad

MEE (2019) El ser humano es un ser por su existencia y naturaleza social ya que vive en comunidad y convive con otros, dentro de este se crea un ambiente propicio para buenos lectores que compartan interés y necesidades de lectura



comunes, es importante por eso que dentro de la comunidad se creen actividades y estrategias para un ambiente lector.

2.2.3.3. Como se llega a ser un buen lector

DEEU (2005) Cada paso que el niño o niña tome con la lectura esta avanza acumulando conocimientos necesarios para convertirse en un buen lector, en la mayoría de los niños durante los 6 años puede aprender a escuchar y hablar, escuchar historias, fingir leer, manipular libros, aprender sobre el texto, identificar sonidos del habla, escribir con garabatos y dibujos, conectar letras con sonidos, conectan con su aprendizaje a la lectura, predicen historias, conectan combinaciones de letras, reconocen palabras, leen libros sencillos y entre otros,

2.2.3.4. Motivar a los niños

MEE (2019) La motivación es la partida de todo aprendizaje, es importante que la lectura sea de agrado y despierte en los niños y niñas interés y deseo por leer. Al ser la lectura una actividad voluntaria y placentera el rol de la familia y el educador es fundamental para crear un clima de motivación y generación de actividades que den el significado a leer. Una persona que se acerca a un texto tiene una razón para ello donde puede tener un objetivo de informarse, aprender, comunicarse y otros.

DEEU (2005) Leer junto al niño o niña es un momento perfecto para que pueda aprender lo que significa la escritura, el niño comenzara a entender las palabras y que estas pueden nombrar los dibujos, comenzara a comprender que cada letra tiene su propio sonido, llegando a una edad de 4 años ellos pueden entender las palabras escritas contienen un significado, para los 5 años ellos saben que no solo es una historia, que las palabras van de izquierda a derecha, identifican las mayúsculas y minúsculas con palabras sencillas



2.2.3.4.1. La hora del cuento

MEE (2019) La hora del cuento puede ser una estrategia para generar el gusto de esta, despierta curiosidad y fantasía motivando a leer a los niños, el tiempo que se puede dedicar a este puede variar dependiendo del interés del niño o su edad, dentro de este se puede encontrar la narración oral y escucha de historias reales o fantasiosas, el cuento puede enganchar y provocar ansias por otro momento de lectura

2.2.3.4.2. Narración de cuentos u otros textos

MEE (2019) El contar historias, es un recurso que provoca entusiasmo a los lectores provocando que estos entren a la lectura, la narración oral es valiosa por sí misma y otros lo hacen de manera profesional dando gracia lo que pone interés a la historia, esta puede ser una de las primera experiencias en los niños con el lenguaje oral y tiene el propósito de desarrollar la belleza verbal y su sensibilidad estética a través de los signos, para esto se requiere de un preparación previa como el seleccionar el texto que provoque interés al receptor, leerlo con anterioridad, dominar la entonación, pausas, gestos y otros, para que este puede ser entretenido y agradable para el niño.

2.2.3.4.3. La animación

(Simbaña et al., 2021) La animación en la lectura ayuda que los niños se motiven y se acerquen a los libros, convirtiendo estos en un instante divertido y entretenido, adquiriendo los conocimientos y disfrutando de ello, uno de los elementos fundamentales es que el niño genere un gusto por la lectura, se tiene presente que en su edad la lectura se torna fácil, ya que los esquemas mentales son menos estructurados y no están estructurados cognitivamente, en el proceso de aprendizaje se debe ofrecer el contacto con el material escrito y este no dificulte su aprendizaje



por lo que se debe ofrecer libros que estén a su alcance, el niño debe observar las palabras, ver las imágenes y construir una historia producto de su conocimiento

2.2.3.5. El libro

DEEU (2005) Los niños y niñas les gusta los libros por cómo se ven y se sienten y si ven que usted maneja y lee con facilidad el libro ellos imitaran eso, al ver el niño como el adulto maneja el libro el aprenderá que estos son para leerlos, por lo que es importante de un libro a los 4 y 5 años enseñar que lea el título del libro, hablen sobre las ilustraciones que este contiene, señalar el inicio y el final de la historia, permita que este le ayude a voltear las hojas, apuntar sobras las palabras de cada página, esto puede tomar un tiempo pero los niños son capaces de aprenderlo descifrando los misterios de la lectura.

2.2.3.5.1. Cuento

(Pérez et al., 2013) Los humanos siempre tuvieron las necesidades de contar historias haciendo que los adultos ofrezcan su sabiduría a los más jóvenes, estos se realizaron inicialmente a través de la transmisión oral, esta era conservar las costumbres, su idioma y enseñar las normas éticas y morales de su cultura, para esto utilizaban el cuento como relatos o hechos que ocurrieron pero algunos fueron hechos de seres mitológicos, eran transmitidas de manera oral y en generaciones, el tema principal de estas historias eran de fenómenos naturales de los cuales no se tenía un conocimiento exacto, conforme al avance de la sociedad se supo que los cuentos no eran hechos reales si no producto de la imaginación humana.

Sarle et al., (2021) El cuento nombrado de diferente manera en cada país y de sus metodologías de encantamiento y de complicidad afectiva a la hora de escuchar el cuento, en la niñez escuchar cuentos, jugar con adivinanzas o aprender canciones las cuales disfruta el niño se debería indagar y reflexionar acerca de la continuidad y



articulaciones que se produce o no después del aprendizaje literario a lo largo de la escolaridad.

Pérez, Pérez y Sanquez (2013) El cuento se pueden considerar como una narración corta de carácter ficticio que es protagonizada por un pequeño grupo de personajes los cuales tienen argumentos simples, los cuentos pueden ser tanto hechos reales como ficticios, estos surgen de algún hecho simbólico, esta como una herramienta puede ser útil para trabajar con diversos contenidos o áreas, es común que el docente pida a los alumnos que creen historias con sus vivencias personales, donde puede estar lo que le gusta, esta herramienta puede ser adecuada para los niños donde se adentraran en un mundo imaginativo y este a la vez adentrarse en los cuentos, estos cuentos deben ser de su agrado y estos pueden realizar cuentos similares, que hablen con sus otros compañeros y beneficia al aprendizaje.

A. El cuento como aprendizaje

(Pérez et al., 2013) El cuento interviene directo en el aprendizaje de la lengua desde la infancia es el primer contacto de los niños con la lectura, esta va incrementándose con la edad, dando flexibilidad con lo que respecta a la complejidad lingüística y la variedad conceptual y discursiva por lo que se adapta a todo tipo de público de acuerdo al nivel de comprensión que este tiene, los alumnos tienen la capacidad de mejorar y ampliar la lectura, producir y comprender los cuentos, reconociendo y conociendo como funciona el lenguaje en todas las dimensiones comunicativas que se den en su entorno.

(Pérez et al., 2013) El cuento puede estar destinado a cualquier ciclo de educación, dependiendo del vocabulario utilizado, la intencionalidad del texto, la cantidad de imágenes y elementos visuales, la dificultad de comprensión lectora y otros., todos estos dependiendo del currículum que se tiene para la edad de la persona y las



necesidades del alumno, en niños de 4 a 6 años este se va familiarizado con los códigos escritos introduciendo en profundidad de la lectura pero siempre con el acompañamiento de imágenes que sean atractivas para la lectura estimulando la imaginación.

(Pérez et al., 2013) Los cuentos sirven para el desarrollo de la fantasía y la imaginación., en los niños tiene la capacidad de que ellos creen mundos interiores y secuenciar el aprendizaje de los contenidos ya que si se quiere que aprendan conceptos determinados que aparecen en los cuentos, se puede reflexionar parando la historia y pensar sobre el concepto por lo que se pueden trabajar con el libro del texto y optimizar el aprendizaje evitando la memorización.

B. El rol del docente en el cuento

(Pérez et al., 2013) Si bien el cuento no todos son apropiados, el docente tiene la capacidad de elegir el cuento más conveniente para ellos, es importante que el docente se entre en el mundo fantástico del cuento donde puedan viajar junto a la historia con los niños llegando al final de la historia y si no se podría conseguir que ellos mismos creen la historia. Los cuentos no tienen que ser del todo sencillo pues esto no ayudaría a que los niños pierdan el miedo a trabajar con ellos, esto puede limitarse a su edad, pero es importante si aún no saben escribir que los docentes puedan introducirlos en el universo de los cuentos, desde las primeras etapas han de interactuar con los cuentos en la escuela como en su casa, ya que de esta manera aprenderán que dentro de los cuentos con letras y dibujos hay algo más.

(Pérez et al., 2013) El docente debe ser consciente que estos conocimientos no solo se explican a los niños de la vida cotidiana si no que implica que sean relacionados con otras materias como la lengua y la literatura, los cuentos además de beneficiar las capacidades lingüísticas, facilitan e incrementan la adquisición de



contenidos como varias otras materias y mejoran la creatividad y las relaciones entre otras personas, los cuentos permiten establecer vínculos afectivos y sociales.

2.2.3.6. Leer y escribir

Ochoa y Leonor (2004) Se piensa que la lectura y la escritura son aprendizajes mecánicos y legítimamente instrumental, pero son aprendizajes fundamentales que van mas allá de la imaginación, dentro de este se encuentran 3 aprendizajes esenciales donde la escritura, lectura y pensamiento lógico-matemático., estas habilidades son importantes para el crecimiento de niveles más elaborados de comunicación, pensamiento, interacción con el medio, aprendizaje y el seguir estudiando o aprendiendo. En la actualidad la capacidad de aprender es una necesidad por los avances de la tecnología, la lectura es una habilidad, así como la escritura para el acceso a la información, pero estas requieren de que lector comprende, seleccione, organice, procesa y utiliza la información adecuadamente

Ochoa y Leonor (2004) El leer y escribir son habilidades que se encuentran en el lenguaje donde es un proceso integrado construyendo el lenguaje escrito, los errores que se comenten en el inicio del aprendizaje de leer o escribir se deben a la construcción y generalización que este elabora corrigiendo y ajustando las reglas, las reglas orales se aprender con el tiempo a través de las experiencias de una manera empírica, el lenguaje escrito en cambio es un aprendizaje nuevo pueden ser complejas y no tienen experiencias previas, es probable que alguien les haya leído cuentos y codificar estos como los símbolos o signos en su vida cotidiana pero la lectura ofrece menor dificultad en la escritura donde se observa que los niños dominan más el leer que escribir sin embargo los dos deben estar en su aprendizaje mutuamente.



2.2.3.6.1. ¿Qué es leer?

Ochoa y Leonor (2004) El acto de leer implica el interpretar y construir el sentido de la lectura, en una interacción entre el lector y el texto requiere la afectividad y las relaciones sociales, el leer no es un simple proceso de codificación es entender los lenguaje escrito como la forma de expresar o la manifestación de las ideas, leer es aprender que la lectura transmite mensajes, los niños tienen la capacidad de comprender lo que leen desde el acercamiento al aprendizaje apoyándose de las imágenes, siluetas textuales, intencionalidad, publicidad descubriendo lo importante que es saber leer porque les ayuda comunicar con los demás, interpretar y recibir mensajes Y disfrutar la lectura.

2.2.3.6.2. ¿Qué es escribir?

Ochoa y Leonor (2004) La escritura cumple con el rol de función social donde comunica algo, el que escribe expresa sus deseos, sueños, angustias, vivencias y otros que le interesen, esta tarea no es solo codificar, conocer los signos y combinar con ellos, esta debe entenderse como un recuso de comunicación que permite expresar el lenguaje oral. El niño que aprende a escribir de saber que la expresión del lenguaje oral entiende la representación gráfica, símbolos o signos que se utilizan como la tilde que da fuerza a vocablo, los signos de interrogación o exclamación, las comas y puntos, los espacios en blanco y otros., entonces se puede decir que la escritura no solo es letras sino el sentido de comunicar y el mecanismo del escribir junto a ello el trazo de las grafías y articulación partiendo de un mensaje en concreto, el otro aspecto importante es el el producir sus propios mensajes desarrollando pensamientos y la capacidad comunicativa.

DGCEA (2019) Escribir es un proceso complejo de producción de significados donde se requiere de muchas habilidades, un escritor competente produce sus textos



con el fin de comunicacional que se presenta, teniendo el objetivo a quien va dirigido el texto: puede textualizar planificar y revisar sus producciones., la escritura en condiciones sociales de comunicación se realiza para determinados propósitos dirigiéndose a usuarios definidos, adecuándose a diferentes géneros discursivos y respeta un contexto determinado.

2.2.3.6.3. Leer y escribir en niños

Ochoa y Leonor (2004) Se sabe que los niños aprender a leer y escribir desde pequeños donde aprenden signos o símbolos que adquieren significado, estas son sus primeras experiencias de lectura, pero el aprendizaje sistemático requiere del aprendizaje previo de otras habilidades que deben usarse. La lecto-escritura es un proceso de carácter complejo ya que su dominio no es solo usar la codificación o decodificación, requiere que el niño tenga un nivel de maduración en el desarrollo de su psicomotricidad, función simbólica y de afectividad, investigaciones señalan que este nivel se puede alcanzar alrededor de los 6 años siempre y cuando se hayan realizado actividades preparatorias, en esta edad las experiencias deben darse con el juego y creatividad.

2.2.3.6.4. Leer a niños

Ministerio De Educación (ME, 2020) Varias investigaciones demuestran que los niños tienen interés por la lectura de textos , comprender el mundo que les rodea donde se encuentra lo escrito, los niños observan como sus mayores dan importancia en las marcas gráficas y estos identifican el valor de leer mostrando un interés por entender y saber que dicen esas marcas escritas, el adulto lee a los niños ellos se concentran en observar las imágenes y escuchar el texto para poder construir el sentido y reflexionar sobre el lenguaje, los niños empiezan a comprender que los



libros son para leerlos, diferenciarlos en qué tipo de textos y distinguen entre las lenguas oral y escritas.

2.2.3.7. El desarrollo del aprendizaje infantil

2.2.3.7.1. El desarrollo de la comunicación

DGCEA (2019) Las distintas formas de comunicación ayudan de nexo entre el mundo exterior e interior del niño, siendo instrumento que posibilitan las interacciones de expresión y representación de pensamientos, vivencias y sentimientos., las experiencias con las diferentes formas de lenguaje mejoran el acceso a los conocimientos, prácticas culturales y ampliando las posibilidades de expresión y comunicación ayudando a los niños que ponga en juego las practicas sociales, por lo que es importante poner situaciones didácticas que fomenten e inicien avances y progresos en su lenguaje escrito y oral.

DGCEA (2019) La comunicación existe porque el ser humano es un ser social el cual necesita relacionarse e intercambiar con otros, dejando y expresando su existencia, la comunicación adopta varias formas entre las verbales y no verbales, la verbal se produce de forma oral y escrita, dentro de esta la oral pude ser desde los silbidos, llantos, risas o gritos los cuales generan emociones, estados de ánimo e ideas con las cuales nos comunicamos con los demás, la escrita se produce en la utilización de signos y símbolos para comunicar mensajes y estos lo interpreten. La comunicación no verbal se realiza con una multiplicidad de signos - imágenes sensoriales como la pintura, música, gestos, miradas, movimientos corporales y otros., esta puede empleare junto a la verbal, modificándola, sustituyéndola y ampliándola.

RN (2019) Dentro del campo de experiencias de la expresión y comunicación se encuentran las practicas del lenguaje estético, expresivos, relacionados al arte



visual, música, literatura, motricidad y lenguaje., se entiende que la comunicación es el proceso donde involucra los lazos y tramas del dialogo con los demás y el mundo, el lenguaje se puede asociar a la palabra, lenguaje escrito u oral pero desde esta posición se entiende que el lenguaje es todo signo de pensamientos, emociones, gestos, movimientos, expresiones, y otros., dentro de eso la comunicación se desarrolla dentro del contexto cultural. Ahora las prácticas de lenguaje dentro se ven el habla, escuchar, escribir y leer., estas habilidades son claves en el desarrollo cognitivo en sus múltiples posibilidades y contextos comunicativos están conforman las primeras vivencias de oír, leer, escribir y hablar, permitiendo tener más control de la palabra, opinión, expresar sentimientos. contar vivencias y otros.

2.2.3.7.2. La comunicación

(Pastor et al., 2010) La comunicación es el proceso del cual se intercambian necesidades ideas y sentimientos entre dos personas donde uno recibe el mensaje y el otro lo emita, esta puede ser verbal, no verbal o escrita, el lenguaje es un sistema de símbolos que pueden estar como verbales, gestuales y escritos, etc., el habla pertenece a una forma verbal de la comunicación. En los niños el medio como se comunican puede ser por el contacto visual, balbuceo, llanto, sonrisas, contacto físico. Señalamientos, vocalizaciones, gestos, manipulación física., pero una vez que ellos desarrollan el habla pueden usar frases de palabras completas, pequeñas o contar algo simple.

MES (2013) La comunicación es el proceso donde los niños y niñas desde los primeros años de vida, intercambian y constituyen significados con su entorno a través de diferentes lenguajes, permiten la expresión de sus vivencias, emociones, pensamientos y otros., produciendo mensajes más elaborados y cada vez más comprensibles. Los niños y niñas desde el inicio usan una comunicación corporal y



gestual para responder a sus necesidades básicas los cuales se van ampliando a través de su desarrollo, siendo el oral el primero por las interacciones afectivas de su entorno, esto posibilita la construcción del conocimiento de sí mismos y le mundo real, la comunicación puede ser verbal y no verbal, la verbal se puede realizar en forma oral y escrita mientras que la no verbal se realiza a través de imágenes

2.2.3.7.3. Desarrollo del lenguaje oral

Solís et al., (2016) Adquirir el lenguaje oral es un proceso donde los niños sin esfuerzo y la habilidad va creciendo con la edad, pero eso no significa que puedan hacer en forma efectiva, por eso es fundamental potenciar el habla mediante las experiencias que les permitan mejorar, todo eso requiere de constancia en la atención y práctica. Si bien el lenguaje es una capacidad del ser humano, los niños necesitan del medio para poder desarrollarlo, los niños y niñas aprenden por que escucha que otros lo hacen o le hablan. La lengua que el escucha debe adquirirlo de un instrumento arbitrario y convencional que las personas de su comunidad y grupo cultural lo construyeron.

Solís et al., (2016) El lenguaje es un instrumento complejo requiere del dominio de aspectos fonológicos. Sintácticos, semánticos y pragmáticos que el niño deduce de los adultos y logran con el tiempo, por lo que la relación con el adulto es fundamental para que progrese el uso de la lengua, en la primera etapa es la preverbal o prelingüística que se presenta en los 2 primeros años, donde el niño busca la comunicación con su entorno en su comienzo puede ser a través de llantos, sonrisas, murmullos, gestos y otros., más adelante puede realizar sonidos vocálicos y formación de palabras, el adulto es una fuente de estímulo y afecto para su desarrollo de aprendizaje.



Solís et al., (2016) En la edad de 4 años el niño descubre el valor del lenguaje el cual lo ve como medio de comunicación y le da un interés y placer por hablar, se expresa con bastante precisión, a los 5 años el lenguaje anticipa la acción, no tiene problemas para comprender y expresar y es capaz de analizar la secuencia fónica, con el tiempo va ampliando su repertorio, el habla es un instrumento de aprendizaje, del cual se reflexiona, organiza acciones, resuelve problemas, mejora su comportamiento. Si bien es cierto que el medio influye sobre los patrones de lenguaje, la escuela debe ayudar a perfeccionar, donde debe construir conocimiento acerca del lenguaje receptivo y expresivo.

(Pastor et al., 2010) Los niños de 4 a 6 años pueden establecer y mantener una conversación por lo que es necesario dar tiempo para que hablen entre ellos, promover actividades interactivas y de colaboración como juegos de construcción o dramáticos, realizar preguntas con una diferente entonación de la frase donde puedan investigar y cuestionarse sobre su entorno, el vocabulario crece con las experiencias enseñando nuevos vocabularios y proveer de materiales y experiencias para que puedan aprender las nuevas palabras, aumentar el interés por el lenguaje y escritura provocando dar curiosidad sobre esas como dar oportunidades de escuchar, hablar, extender algunas oraciones y que disfruten de crear sus propias historias donde se pueda dar oportunidad de que compartan una conversación para contar su propia historia a sus compañeros.

2.2.3.7.4. Avances del aprendizaje en comunicación

Solís et al., (2016) En lo respecta la comunicación oral el niño o niña sean capaces de participar en las conversaciones, siguiendo las reglas de escuchar atentamente y turnarse al hablar, se espera que sigan una conversación a través de los intercambios verbales, siendo capaz de responder a los comentarios de los demás



y vincular las conversaciones propias con otros. Otro aspecto es la capacidad de describir personas, lugares, objetos y sucesos, donde avanza a proporcionar más detalles. Para que esto pueda mejorar requiere de situaciones comunicativas donde el profesor debe incentivar con el fin de que los niños aprendan a reflexionar sobre el uso de la lengua.

2.2.3.7.5. La evaluación del desarrollo del aprendizaje infantil

(Pastor et al., 2010) La evaluación es un proceso que permite obtener información de los niños en su saber y que pueden hacer siempre y cuando considerando la secuencia del desarrollo y los objetivos que realiza en docente, con este conocimiento se puede plantear prácticas y actividades para su desarrollo y aprendizaje, cuando se evalué al niño se puede obtener evidencias las cuales permiten tomar decisiones para las necesidades de una manera oportuna y apropiada una de ellas es la observación donde esta nos ayuda a obtener información acerca de sus conductas y como esta se desarrollan, es importante considerar los elementos del ambiente y las personas que les rodea, para llevar la observación es importante describir que hace, como lo hace y con quien lo hace con el propósito de identificar las necesidades y fortalezas para apoyarles

2.2.3.8. Compresión lectora

2.2.3.8.1. Nivel Literal

Edgar, H. (2023) Se refiere a como se interpreta un texto y si es fiel o sea apega al sentido de las palabras que contiene este, dentro de este podemos encontrar como se enfoca en las ideas de información explícitamente que se encuentran dentro del texto ya sea por evocación o reconocimiento el cual tiende hacer la localización y identificación de los elementos del texto ya siendo las ideas primarias, la secuencia, comparación y las razones explicitas de ciertos acontecimientos o acciones., en otras



palabras busca la habilidad de comprender e interpretar textos que tienen diferentes propósitos.

2.2.3.8.2. Nivel inferencial

Edgar, H. (2023) El vocablo inferir es la respuesta de tres tipos de partes que son identificar con facilidad, hacia o llevar y acción o cualidad, dentro de este lo más importante son el nivel de indagación e información del tejido de relaciones del texto y como se asocia los significados que permiten leer entre líneas deducir lo implícito, buscando relaciones que van más allá de lo leído, explicar el texto ampliamente, agregando información y experiencias anteriores, relacionando los conocimientos previos formulando nuevas ideas, siendo todo en general a formar dinámicas del pensamiento, este abarca las deducción estrictamente lógicas, conjeturas o suposiciones que se dan de ciertos datos.

2.2.3.8.3. Nivel Critico

Edgar, H. (2023) Este nivel de lectura el lector entra a lo profundo del abismo del texto para desentrañar utilizando correctamente los argumentos los cuales le van ser para adoptar una postura crítica frente a la lectura mediante cuestionamientos, se puede definir como la actividad de pensamiento para analizar el lenguaje a un nivel de profundidad donde las afirmaciones que presenta la lectura así como los puntos de apoyo y los argumentos que contiene para evaluar con cuidado la lectura, identificar las fortalezas e implicaciones y analizar los puntos débiles o fallas de las lecturas leídas, con esto se alcanza el insociable estatus de lector crítico, donde su papel es evaluar o juzgar las ideas e interactuar con el texto que se lee. El cuento como aprendizaje



2.3. Marco conceptual

2.3.1. Aprendizaje

Centro de Investigación Educativa (CIE, 2004) Es aquel logro que el alumno retiene y interioriza al sentido teórico o ya sea una aplicación para algo en su vida, de este modo va más allá de la memorización entrando a la comprensión, aplicación, evaluación y síntesis, este se puede ver si tiene un acepción real y útil para el que lo aprendió,

2.3.2. Docente

CIE (2004) Profesión para el ejercicio de enseñanza y aprendizaje en un nivel educativo, se encuentran en escuelas o universidades, aunque estos pueden verse también quienes ejercen esta práctica sin mayor formación lo cual debiéndose a carencia de recursos, el área de la profesión es uno de los más infravalorados por los bajos salarios con otros profesionales pese a que se tiene una gran responsabilidad la docencia.

2.3.3. Desarrollo

Celorio & López (2007) Este tiene una especial relevancia en la educación y entenderlo como un estado futuro donde se ve que se quiere a un futuro construir, este puede dividirse en dos el cual es el desarrollo deseable y posible, puede usarse de manera descriptiva o normativa, en un entendimiento más en visión a lo normal o dominante es sobre cuestiones de valores humanos, actitudes y objetivos por las sociedades, el desarrollo humano enfoca el proceso de expandir o aumentar las capacidades de las personas para que estas puedan elegir el modo de vida que desean tener.



2.3.4. Educación

Streck, Redin y Zitkoski (2008) La educación del ser humano es nato por su naturaleza, los humanos se pueden convertir en educables siempre que se reconozcan en incompletos, es por eso que la educación supera lo inacabado, es también dialógica y dialéctica por la relación entre el educando y el educador, enseñar y aprender, presentando dos dimensiones en la lectura de palabras y la lectura del mundo siendo de practica y teoría.

2.3.5. Pedagogía

Streck et al., (2008) De acuerdo a las palabras que deriva del griego significa el conducir al niño, abarcando los contextos de enseñanza y aprendizaje donde la acción y la reflexión están dialogo constante, dentro de ellos se encuentra las practicas educativas concretas hechas por los educadores vinculándose con la práctica.

2.3.6. Lectura

Streck et al., (2008) Es el abordaje sobre la importancia de la actividad de leer, entendimiento crítico sobre la alfabetización en relación con la lectura de la palabra y la lectura del mundo siendo un acto de conocimiento, la alfabetización debe expresar el aprender a leer el mundo, entender el texto y contexto, el lenguaje y la realidad se enlazan dinámicamente, siendo una práctica pedagógica que relacionada el aprendizaje y el ejercicio de la lectura de la palabra, lectura del mundo buscando la pronunciación de la palabra y revelar la verdad.

2.3.7. Lenguaje

Streck et al., (2008) Es la manifestación del conocimiento generado por el ser humano en su relación a que conoce y que es desconocido, sirviendo en forma de comunicación y teniendo una relación con el poder, existe diferentes formas de



lenguaje o idioma siendo político e ideológico, este se manifiesta del pensamiento que puede generarse en forma ingenua o crítica, también las palabras tienen un significado el cual puede ser más denso, con más fuerza y peso de significancia que otra que pueda no ser conocida por la persona, provocando que la palabra más cercanas y de ideas vividas tengan un significado de las que nunca se escuchó la pronunciación no poder entenderlas.

2.3.8. Comunicación

Streck et al., (2008) Es la capacidad de pensar, la enseñanza y el aprendizaje no puede suceder en aislamiento si no por la comunicación entre dos sujetos a más, el diálogo que conlleva el pensar crítico es capaz de generar la comunicación, sin esta no hay verdadera educación siendo vinculada a la cultura y el diálogo, siendo el acto de entender la significación del significado.

2.3.9. Verbo

Sánchez (s.f.) Son tipos de palabras o valor gramatical el cual enuncia semánticamente una acción, proceso o estado, esta es importante dentro de la oración, sin esta la oración no se encuentra completa, estos se pueden clasificar en verbos de acción, verbos de estado y auxiliares, cada una se clasifica dependiendo de su uso.



CAPITULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. Enfoque de la investigación

El enfoque para la investigación fue cuantitativo ya que esta se caracteriza por recolectar información medible y poder analizarlo siendo este cuantificable con el fin de poder realizar los objetivos que se tienen para el proceso de investigación, los datos que se presentaron son medibles por medio de unas pruebas que se realizaron a cada niño analizando como el icono verbal tiene cambios significativos a la hora de la lectura de textos y dando los resultados para la presente investigación.

3.2. Método o métodos aplicados en la investigación

El método de investigación es experimental ya que tiene un grupo control y experimental, se eligió este porque se puede ver el efecto que puede tener la variable independiente sobre la dependiente, siendo este el uso del icono verbal en la lectura de textos en niños de 5 años de Educación Inicial, teniendo dos grupos donde el experimental recibo una metodología del icono verbal para la lectura de textos y el otro de una manera convencional que se realiza en la Educación inicial.

3.3. Tipo de investigación

La presenta investigación es de tipo de aplicada ya que como dice Valderrama (2002) la investigación aplicada busca construir, mejorar, actuar y solucionar problemas de sus descubrimientos formando un aporte teórico sobre una realidad



concreta de individuos o grupos de persona a través de los descubrimientos para generar el bienestar a los que se estudian por la preocupación del investigador.

3.4. Nivel de investigación

La investigación es de nivel explicativa ya que como dice Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014) este se encuentra más allá de describir los fenómenos o conceptos que se generan, responden las causas del evento y fenómenos sociales o físicos, el interés de este es explicar por qué ocurrió el fenómeno y como este se puede manifestar bajo sus condiciones o como es la relación de dos o más variables.

3.5. Diseño de investigación

El diseño será experimental ya que como dice Valderrama (2002) se puede manipular una o más variables independientes y observar los efectos en la variable dependiente, además de trabajar desde un solo grupo a varios, puede permitir formar grupos ya de control o al que se experimenta, mejorar productos nuevos o los que ya existen y varias otras características, y de diseño de dos grupos con sujetos aleatorizados y solo con posprueba el cual es simple y eficaz donde el grupo experimental solo tendrá el tratamiento, los dos reciben el mismo trato y el resultado es que las medias aritméticas obtenidas de diseño sean diferentes una de otra.

3.6. Población y muestra

3.6.1. Población

La presenta investigación tiene como población todos los niños que pertenecen a las instituciones educativas iniciales escolarizadas de Caminaca, siendo 6 instituciones y de 5 años con un total de 30 niños los que representaran a nuestra investigación, fue seleccionado así porque los niños de 5 años pasaran al siguiente año al nivel primario y al pasar las edades de 3 y 4 años tienen un mejor desarrollo educativo.

Tabla 2

Instituciones Educativas Iniciales Escolarizadas en el distrito de Caminaca

CODIGO MODULAR	NOMBRE	DIRECCION
1515048	644	Carretera Arapa-Caminaca
1515063	645	Desvio San Roque
1514900	646	Huajlani S/N
0538637	70	Calle Nueva S/N
1622166	831	Conchilla
1622307	845	Ampicha

Nota: Datos extraídos de escale Minedu de servicios educativos.

3.6.2. Muestra

Para el cálculo del tamaño de la muestra se realizó con la fórmula de la proporción poblacional ya que es conocida la población, tenemos el tamaño de la población que es 30 niños de 5 años y vamos a estimar la proporción poblacional de esta, se asume el factor de proporción p en 0.5 y el error de 0.05. el resultado nos da un valor de 28 niños para la muestra de nuestra investigación

$$n = \frac{N * Z^2 * p(1 - p)}{(N - 1)e^2 + Z^2 * p(1 - p)}$$

Tabla 3

Análisis del tamaño de la población

Población	N	30	
Confiabilidad	Z	1.96	
Proporción	P	0.5	
error	e	0.05	
Muestra		27.89427825	Nota:
Total		28	

Elaboración propia.



3.7. Técnicas e instrumentos de investigación

3.7.1. Técnicas de la investigación

Se realizó una prueba a los niños del estudio donde solo se realizó una post-prueba el cual consiste en solo realizar una prueba al final de aplicar la variable independiente al grupo experimental y que los sujetos se encuentren apareados aleatoriamente, para conocer el nivel de lectura de textos de los niños se utilizó de acuerdo al Ministerio de Educación donde las notas se reflejan en 4 etapas las cuales son inicio, en proceso, logro previsto y satisfactorio.

3.7.2. Instrumentos de la investigación

Se realizó en la investigación una post-prueba al grupo de estudio donde se tuvo el experimental y el control para medir el grado de entendimiento de la lectura de textos realizando 3 exámenes a cada niño, cada prueba constaba de 5 preguntas 2 de nivel literal, 2 de nivel inferencial y 1 de nivel criterial, para medir el puntaje que sacaron los niños se utilizó la evaluación de conocimientos donde se tiene 4 notas las cuales son en inicio con la nota C, en proceso con la nota B, Logro Previsto con la nota A y Logro Destacado AD.

3.8. Validez y confiabilidad del instrumento de investigación

3.8.1. Validación de los instrumentos

Para la presente investigación se utilizará el juicio de expertos Valderrama (2002) se tomara en cuenta la validez de contenido, el juicio de expertos corrigen la estructura de cuestionarios del proyecto de investigación durante el comienzo y final de la misma, esta se puede obtener por métodos experto único donde el método de agregados individuales el cual se puede individualmente a cada experto una estimación de probabilidad de éxito o fracaso en cada de las preguntas del cuestionario usando la media aritmética para hallar la tendencia central

Se realizó la validación de instrumentos donde se tuvo la validez de 3 expertos los cuales calificaron el cuestionario de la presente investigación donde se tuvo los siguientes resultados

Tabla 4

Validación de la prueba de conocimientos por expertos del área

Indicadores	Experto 1	Experto 2	Experto 3	%
1	90	95	95	93.33
2	95	95	94	94.67
3	80	80	79	79.67
4	90	79	80	83.00
5	93	80	80	84.33
6	95	98	80	91.00
7	88	95	79	87.33
8	89	79	80	82.67
9	97	80	80	85.67
10	98	80	79	85.67
			Total	867.33%
			Puntos	86.73

Nota: Elaboración propia, datos obtenidos de los expertos para la validación de los instrumentos que se utilizaran.

De acuerdo a la tabla 4 se puede observar que el resultado es de un 86.73% el cual es mayor a los 75 puntos, por lo que se valida el instrumento para la investigación, para la validación se tomó los indicadores que son 10 presentes en la ficha de evaluación de instrumentos de acopio en estudiantes de 5 años del nivel inicial del distrito de Caminaca, 2024.

Tabla 5*Confiabilidad del instrumento por el método Alfa de Cronbach*

Examinador	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4	Indicador 5	Indicador 6	Indicador 7	Indicador 8	Indicador 9	Indicador 10	Suma
1	5.00	5.00	4.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	49.00
2	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	5.00	5.00	4.00	5.00	5.00	46.00
3	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	42.00
Va- rianza	0.00 0	0.00 0	0.00 0	0.22 2	0.22 2	0.22 2	0.22 2	0.22 2	0.22 2	0.22 2	8.22 2

Nota: Elaboración propia, mediciones de los indicadores de los instrumentos que se encuentran con puntajes del 1 al 5 para el método Alfa de Cronbach

3.8.2. Confiabilidad de los instrumentos

Valderrama (2002) Un instrumento es fiable si puede producir los mismos resultados en diferentes ocasiones o por dos o más observadores, en la validez de Alfa de Cronbach es uno de los que valida mediante valores de 0 a 1 donde 0 es nula y el 1 representa confiabilidad el cual se hace antes de aplicar a la población muestral

De acuerdo a la ficha para evaluación de instrumentos de acopio de datos, se calificó del 1 al 5 siendo 1 deficiente, 2 regular, 3 buena, 4 muy buena y 5 excelente en la tabla 5 para la validez de Alfa de Cronbach se tuvo el valor de 0.822 lo cual nos indicaría que el instrumento de evaluación se encuentra es excelente.

3.9. Diseño de la estrategia para la prueba de hipótesis

Sanches (2015) La prueba de t-students desarrollado por William Sealy Gosset tiene dos premisas la distribución normal y que sean independientes, ayuda a comparar muestras que sean menor a igual a 30, $N < 30$ estableciendo las diferencias



de las medias, para la formulación de la hipótesis nula y alterna se establece para la hipótesis nula que no hay diferencias en las medias de las dos muestras independientes y si existe diferencias se debe al azar.

Hernández et al. (2014) La prueba estadística evalúa dos grupos y si estos difieren de manera significativa de sus medias en una variable, la hipótesis nula indica que los grupos no difieren significativamente y en la hipótesis alterna de que los grupos difieren entre sí de manera significativa, las comparaciones se realizan en la variable dependiente si existe diferencias se efectúan las pruebas creando grupos de la variable dependiente siendo el que tiene el estímulo experimental y el otro el control, si el valor p calculado es mayor al valor de significancia 0.05, se rechaza la hipótesis nula concluyendo que las medias son diferentes y si el valor p calculado es menor al valor de significancia 0.05, se acepta la hipótesis nula, significando que no existe evidencia para afirmar que las medias sean diferentes.

Hipótesis nula (H0)

La media de los grupos es igual, si existe diferencia entre las medias se debe al azar.

Hipótesis alternativa (H1)

La media de los grupos es diferente, la diferencia observada es significativa.

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1. Presentación, análisis e interpretación de los datos

4.1.1. Interpretación de los datos obtenidos de la información del texto escrito

(Literal)

Tabla 6

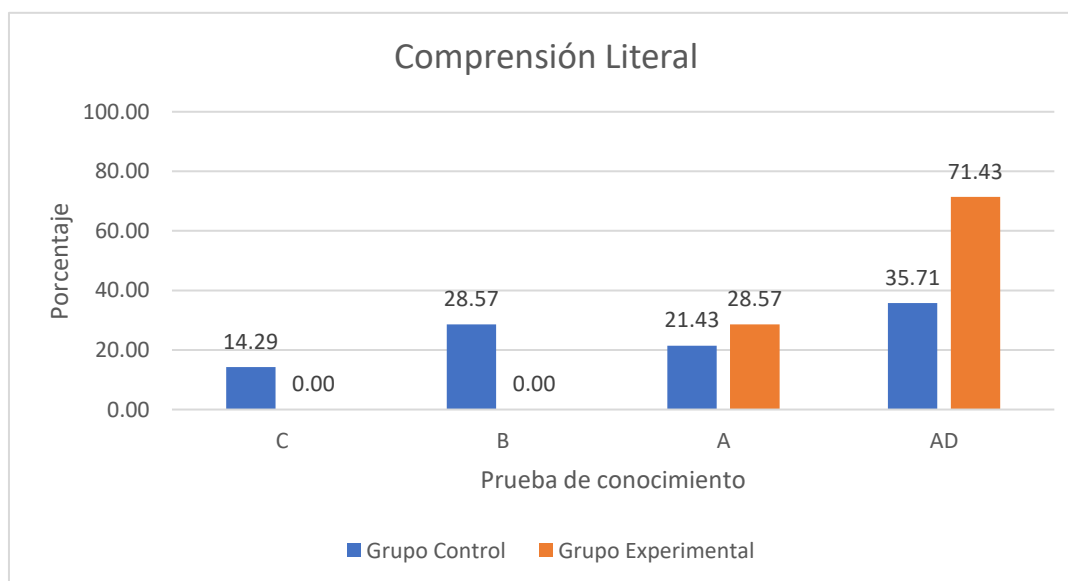
Datos obtenidos de la comprensión literal

Grupo Control		Grupo Experimental	
Comprensión Literal		Comprensión Literal	
N	Nota	N	Nota
1	B	1	AD
2	AD	2	AD
3	A	3	AD
4	C	4	AD
5	A	5	AD
6	AD	6	AD
7	AD	7	AD
8	A	8	A
9	C	9	AD
10	AD	10	A
11	AD	11	A
12	B	12	AD
13	B	13	A
14	B	14	AD

Nota: Datos obtenidos de las pruebas realizadas a los niños sobre la comprensión literal.

Figura 1

Porcentaje de comprensión literal de los grupos de estudio



Nota: Figura de los datos obtenidos de las pruebas del grupo experimental con anaranjado y el grupo control de color azul de acuerdo a sus porcentajes.

En la figura 1 podemos ver que el grupo experimental se tuvo en una mayor cantidad de niños la nota de AD con un 71.43%, este es un puntaje alto y con una mayoría de niños que lo representa, además se encontró que el 28.57% tuvieron una nota A el cual es también una nota considerable pero por debajo del AD, esto se debe a que el grupo experimental tuvo un buen rendimiento con la ayuda del icono verbal en obtener información de una lectura de textos, en el grupo control también se puede ver que los niños tuvieron notas de AD con un 35.71% siendo considerable sin apoyo del icono verbal lo que es bueno ya que es una nota representativa, 21.43% sacaron la nota A, y solo el 42.86% tuvieron notas por de abajo de A siendo 28.57% con B y 14.29% con C., al tener un 57.14% encontrándose en A y AD se puede suponer que el grupo control tiene un desempeño considerable en la comprensión literal sin la ayuda del icono verbal.

4.1.2. Interpretación de los datos obtenidos de inferir e interpretar información del texto escrito (Inferencial)

Tabla 7

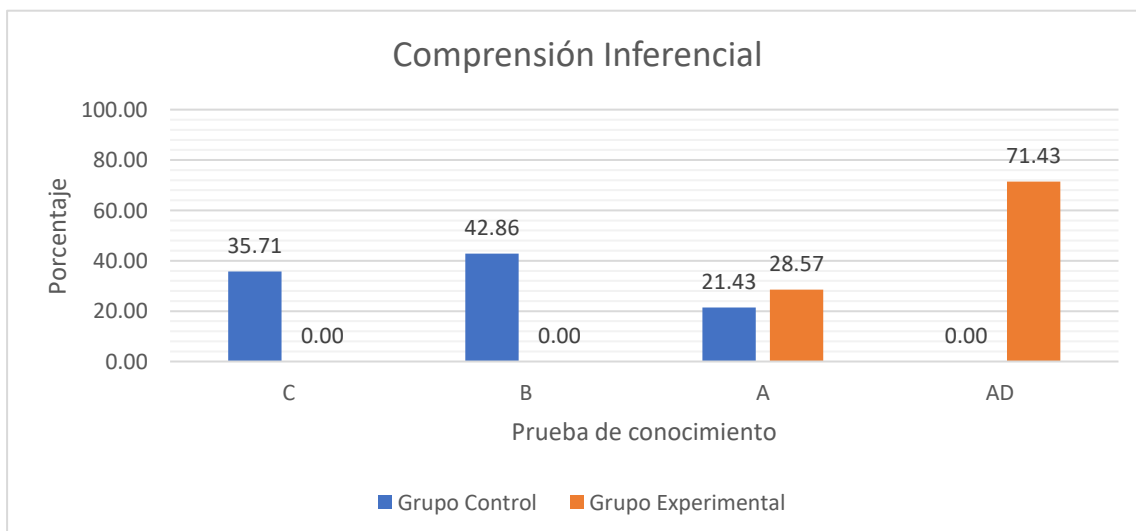
Datos obtenidos de la comprensión inferencial

Grupo Control			Grupo Experimental		
Comprensión Inferencial			Comprensión Inferencial		
N	Nota		N	Nota	
1	B		1	AD	
2	C		2	AD	
3	B		3	AD	
4	C		4	AD	
5	C		5	AD	
6	A		6	AD	
7	C		7	AD	
8	C		8	AD	
9	B		9	A	
10	B		10	A	
11	A		11	AD	
12	B		12	A	
13	A		13	A	
14	B		14	AD	

Nota: Datos obtenidos de las pruebas realizadas a los niños sobre la comprensión inferencial.

Figura 2

Porcentaje de comprensión inferencial de los grupos de estudio



Nota: Figura de los datos obtenidos de las pruebas del grupo experimental con anaranjado y el grupo control de color azul de acuerdo a sus porcentajes.



En la figura 2 de la comprensión inferencial podemos ver que el grupo Experimental tuvo notas de AD con un 71.43% y A con un 28.57%, esto también indicaría que se tiene un buen desempeño con el icono verbal con un rendimiento favorable sobre inferir e interpretar información en una lectura de textos, en el grupo control no se pudo encontró notas con AD pero si con la nota de A con un 21.43%, B con un 42.86 y 35.71% con C, se puede ver que la mayoría de notas se encuentra de B para abajo siendo preocupante ya que es un 78.57% del grupo de estudio control y que les falta más la comprensión inferencial en la lectura de textos.

4.1.3. Interpretación de los datos obtenidos de reflexionar y evaluar la forma del contenido y contexto del texto escrito (Criterial)

Tabla 8

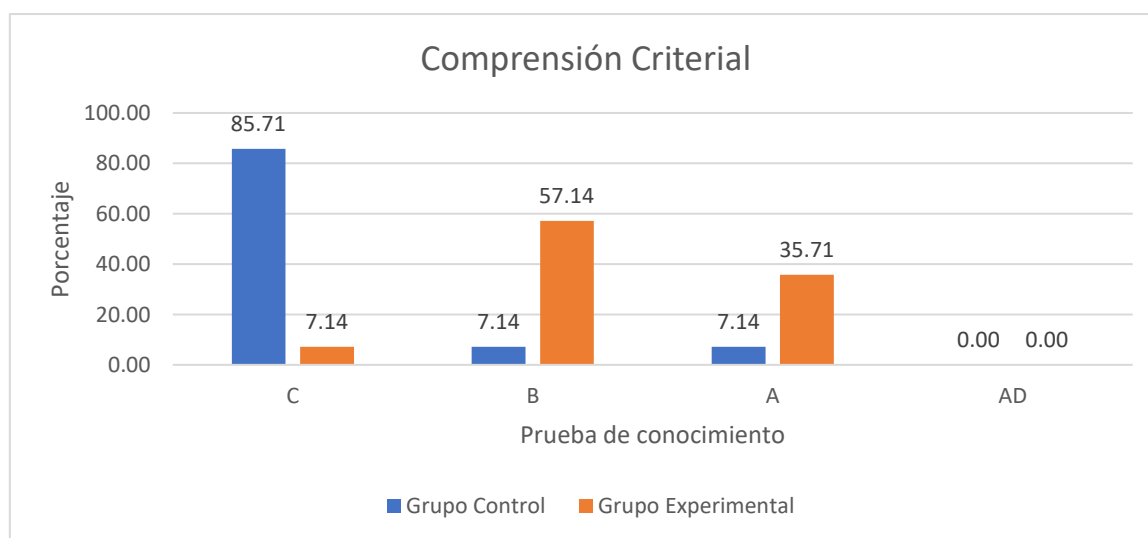
Datos obtenidos de la comprensión criterial

Grupo Control		Grupo Experimental	
Comprensión Criterial		Comprensión Criterial	
N	Nota	N	Nota
1	C	1	A
2	C	2	B
3	C	3	B
4	C	4	A
5	C	5	A
6	B	6	B
7	C	7	B
8	C	8	A
9	C	9	B
10	C	10	A
11	C	11	C
12	A	12	B
13	C	13	B
14	C	14	B

Nota: Datos obtenidos de las pruebas realizadas a los niños sobre la comprensión criterial.

Figura 3

Porcentaje de comprensión criterial de los grupos de estudio



Nota: Figura de los datos obtenidos de las pruebas del grupo experimental con anaranjado y el grupo control de color azul de acuerdo a sus porcentajes.

En la figura 3 de la comprensión criterial se puede ver que el grupo experimental no pudo obtener una nota AD al igual que el grupo control lo que puede significar que muchos de los niños no tienen un buen rendimiento en reflexionar y evaluar la forma del contenido y contexto en una lectura de textos lo que puede ser un problema para sus otras etapas de aprendizaje, en el grupo experimental se tuvo la nota A con un 35.71%, 57.14% con B y 7.14% con C, la nota A indicara que un tercio aproximadamente tiene un desempeño considerable, en el grupo control se tuvo un 7.14% con la nota A y B lo que se puede ver una carencia en la comprensión criterial en la lectura de textos en los niños ya que la mayoría se encuentre en la nota C siendo un 85.71% esto puede ser muy preocupante ya que nos indicaría que los niños del grupo control no tienen un rendimiento significativo en la comprensión criterial, en la comparación del grupo control con el experimental la nota B del grupo experimental nos indicaría que se mejoró en la comprensión criterial pero aun requiere mucho más para la comprensión criterial en la lectura de textos de los niños.

4.1.4. Interpretación de los datos promedio de la estrategia del icono verbal en la lectura de textos

Tabla 1

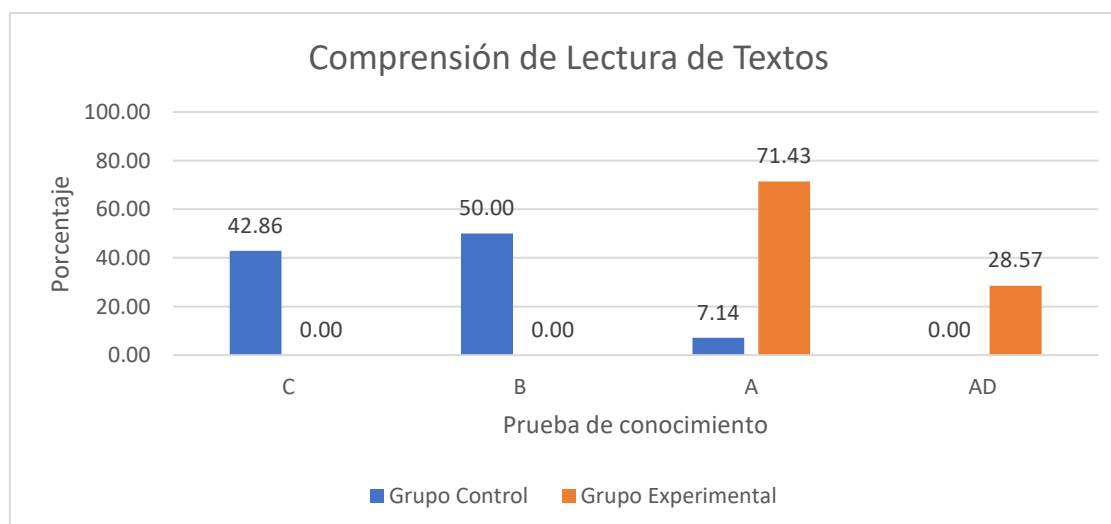
Datos obtenidos de la comprensión Lectura de textos

Grupo Control		Grupo Experimental	
Comprensión Lectura de textos		Comprensión Lectura de textos	
N	Nota	N	Nota
1	C	1	AD
2	B	2	A
3	B	3	A
4	C	4	AD
5	C	5	AD
6	A	6	A
7	B	7	A
8	C	8	AD
9	C	9	A
10	B	10	A
11	B	11	A
12	B	12	A
13	B	13	A
14	C	14	A

Nota: Datos obtenidos de las pruebas realizadas a los niños sobre la comprensión de lectura de textos.

Figura 4

Porcentaje de comprensión de lectura de textos de los grupos de estudio



Nota: Figura de los datos promedios obtenidos de las pruebas del grupo experimental con anaranjado y el grupo control de color azul de acuerdo a sus porcentajes.

La figura 4 en las notas promedio de la evaluación de la comprensión de lectura de textos se puede ver que el grupo experimental tuvo solo el 28.57% con notas de AD y 71.43% con notas de A esto nos podría indicar que la ayuda del icono verbal puede ser de gran ayuda para la comprensión de lectura textos en los niños, en el grupo control se tuvo la nota de A con un 7.14%, B con 50% y C con 42.86%., los niños que tuvieron la nota C puede considerarse preocupante ya que se encuentra casi la mitad de los niños que no tienen una comprensión en la lectura de textos lo que perjudica en su desarrollo de aprendizaje.

4.2. Proceso de la prueba de hipótesis

4.2.1. Prueba de hipótesis del icono verbal en la obtención de la información del texto escrito (Literal).

Tabla 2

Estadísticas de grupos para la prueba t de comprensión literal

	Evaluación de conocimientos niños	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Comprensión literal	EXPERIMENTAL	14	3.71	0.469	0.125
	CONTROL	14	2.79	1.122	0.300

Nota: datos obtenidos individualmente del grupo control y experimental para la prueba t, N = número de alumnos.

En la tabla 10 podemos ver que la media del grupo experimental tiene una media de 3.71 a comparación del grupo control que es de 2.79 lo que nos indicaría que los del grupo experimental tuvieron una mejor nota en la comprensión literal que los del grupo control, la desviación estándar es mayor en el grupo control con 1.122 esto nos indicaría que los puntajes se encuentran más dispersos en el grupo control, estos

datos bien dispersos pueden modificar en el análisis estadístico de la prueba t y el error estándar nos indicaría que el grupo experimental con 0.125 está más cerca de la media de la población lo que indicaría que tiene menos variación de su media a comparación del grupo control que tiene 0.300 de error estándar de la media siendo mejor del grupo experimental con menor incertidumbre en su media.

Tabla 3

Resultado de la prueba t para la comprensión literal

		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		Prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencias de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Comprensión literal	Se asumen varianzas iguales	13.810	0.001	2.858	26	0.008	0.929	0.325	0.261	1.596
	No se asumen varianzas iguales			2.858	17.407	0.011	0.929	0.325	0.244	1.613

Nota: datos obtenidos de la prueba t para pruebas independientes, elaboración propia.

En la tabla 11 de la prueba de Levene de igualdad de varianzas nos dio un resultado de 0.001 el cual, conocido como significancia o valor p, es menor 0.05 donde se asumen que las varianzas no son iguales por lo tanto se toma la prueba t de student la que indica "no se asumen varianzas iguales" esto nos indicaría que los puntajes se encuentran más dispersos en la comprensión literal, la diferencias de medias es de 0.929 siendo el resultado de que el grupo experimental sea mayor al grupo control con una diferencia significativa, de la diferencia de error estandar que se tuvo es de 0.325 el cual comparando con la diferencias de medias 0.929 podemos ver que es el 35% indicándonos una falta de certeza significativa en la estimación de la diferencias

de medias y el intervalo de confianza de la diferencia del 95% podemos ver que el nivel inferior es de 0.244 y el superior de 1.613 en el rango se puede ver que no se encuentra el valor 0 por lo que se acepta las diferencias significativas entre las medias de los 2 grupos de la investigación.

de acuerdo a la prueba t de muestras independientes el valor p o Sig. (bilateral) el valor es de 0.011 el cual es menor al 0.05 lo que nos indicaría que si existe una diferencia significativa entre el grupo control y experimental aceptando la hipótesis alterna donde nos indicaría el icono verbal ayuda en la comprensión literal a los niños de 5 años.

4.2.2. Prueba de hipótesis del icono verbal en inferir e interpretar información del texto escrito (Inferencial)

Tabla 4

Estadísticas de grupos para la prueba t de comprensión inferencial

	Evaluación de conocimientos niños	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Comprensión inferencial	EXPERIMENTAL	14	3.71	0.469	0.125
	CONTROL	14	1.86	0.770	0.206

Nota: datos obtenidos individualmente del grupo control y experimental para la prueba t, N = número de alumnos.

En la tabla 12 las medias del grupo experimental y grupo control son de 3.71 y 1.86 respectivamente lo que nos indicaría que el grupo experimental tuvo mejor rendimiento en la comprensión inferencial que su contraparte, su desviación estándar del grupo experimental con 0.469 es menor que el grupo control que tiene 0.770 lo que nos indicaría que los puntajes obtenidos en la prueba se encuentran menos

disperso que el grupo control el cual llega a tener una mayor dispersión de sus datos siendo significativa y el error promedio nos indica de igual manera que el grupo experimental con 0.125 tiene una mejor precisión a la media de la población a diferencia del grupo control que es un poco mayor de 0.206 pero con un buen rango en la precisión a la media de la población

Tabla 5

Resultado de la prueba t para la comprensión inferencial

		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		Prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencias de medias	estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia Inferior Superior	
Comprensión inferencial	Se asumen varianzas iguales	2.5	0.123	7.706	26	0.000	1.857	0.241	1.36	2.353
	No se asumen varianzas iguales			7.706	21.468	0.000	1.857	0.241	1.35	2.358

Nota: datos obtenidos de la prueba t para pruebas independientes, elaboración propia.

En la tabla 13 de la prueba de Levene de igualdad de varianzas nos dio un valor p de 0.123 el cual es mayor al 0.05 lo cual nos indicaría que debemos usar "se asumen varianzas iguales" para la prueba t, esto nos dice que los datos no se encuentran muy

dispersos, la diferencia de medias es de 1.857 el cual es muy alta lo que indicaría que el grupo experimental tiene un mejor resultado que el grupo control siendo casi igual que su media de 1.86, el resultado del error estándar es de 0,241 donde se comparara con la diferencia de medias que es de 1.857 donde se encontró que es una estimación aceptable para la precisión de la estimación de la diferencia de medias y en el intervalo de confianza de la diferencia podemos ver que en el rango no se encuentra el numero 0 por lo que se acepta que hay diferencias significativas entre las medias de los grupos.

para la prueba t podemos ver que se tuvo un valor de 0.000 el cual es menor al 0.05 por lo que aceptaríamos la hipótesis alternativa donde nos indicaría que, si existe diferencia significativa entre las medias de los dos grupos control y experimental, el icono verbal ayuda en la comprensión inferencial en la lectura de textos de los niños de 5 años.

4.2.3. Prueba de hipótesis del icono verbal en reflexionar y evaluar la forma del contenido y contexto del texto escrito (criterial)

Tabla 6

Estadísticas de grupos para la prueba t de comprensión criterial

	Evaluación de conocimientos niños	de N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Comprensión criterial	EXPERIMENTAL	14	2.29	0.611	0.163
	CONTROL	14	1.21	0.579	0.155

Nota: datos obtenidos individualmente del grupo control y experimental para la prueba t, N = número de alumnos.

En la tabla 14 su media del grupo experimental es 2.29 siendo este más significativa que el del grupo control con 1.21 por lo que se indicaría que el grupo experimental tuvo mejores resultados en comprensión criterial, la desviación estándar podemos ver que el grupo control es de 0.579 es muy alta comparando con su media siendo casi la mitad del resultado de la media lo que indicaría una dispersión alta en sus datos obtenidos y el error promedio podemos ver que el grupo experimental tiene 0.163 mayor que el grupo control de 0.155 pero el grupo experimental comparando con su media podemos ver que es menor siendo su media de la muestra más cerca a la media de la población que el grupo control

Tabla 7

Resultado de la prueba t para la comprensión criterial

		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		Prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencias de medias	estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Comprensión criterial	Se asume varianzas iguales	1.009	0.324	4.762	26	0.000	1.071	0.225	0.609	1.534
	No se asume varianzas iguales			4.762	25.924	0.000	1.071	0.225	0.609	1.534

Nota: datos obtenidos de la prueba t para pruebas independientes, elaboración propia.



En la tabla 15 la prueba de Levene nos indica cuán dispersa se encuentra la varianza por lo que toma dos alternativas de acuerdo al resultado significativo o el valor p, en la comparación criterial se observa el valor de p con 0.324 al ser mayor que 0.05 se toma el que dice “se asumen varianzas iguales” para la prueba t, la diferencia de medidas podemos ver que el grupo experimental tuvo un mejor resultado con una diferencia de 1.071 del grupo control, el error estándar se tiene el valor de 0.225 el cual comparando con la diferencia de medias 1.071 se puede decir que el valor tiene una incertidumbre significativa y el intervalo de confianza de la diferencia al 95% podemos ver que el rango no se encuentra el valor 0 por lo que las diferencias de las medias de los dos grupos es significativa

la prueba t de muestras independientes nos dio el valor p de 0.000 siendo menor que el 0.05 lo que indicaría que las medias de los dos grupos hay diferencias, aceptando la hipótesis alterna lo que indicaría que existe diferencia entre el grupo control y el grupo experimental con respecto a la aplicación del icono verbal en la comprensión criterial de la lectura de textos.

4.2.4. Prueba de hipótesis de la aplicación del icono verbal en la lectura de textos

Tabla 8

Estadísticas de grupos para la prueba t de comprensión de lectura de textos

	Evaluación de conocimientos niños	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Comprensión lectura de textos	EXPERIMENTAL	14	3.29	0.469	0.125
	CONTROL	14	1.64	0.633	0.169

Nota: datos obtenidos individualmente del grupo control y experimental para la prueba t, N = número de alumnos.



En la tabla 16 las medias son diferentes siendo el grupo experimental con 3.29 superior al grupo control de 1.64 por lo que se puede indicar que los del grupo experimental tuvieron mejor rendimiento en la prueba de comprensión en la lectura de textos que el grupo control, la desviación estándar el grupo experimental tiene poca variabilidad a diferencia del grupo control el cual tiende hacer más alta existiendo una mayor dispersión de los datos y el error promedio del grupo experimental fue de 0.125 siendo menor que el grupo control con 0.169, los dos se encuentran en un nivel bajo lo que nos indicaría los dos tienen su estimación es más precisa de la diferencias de medias

Tabla 9

Resultado de la prueba t para la comprensión de lectura de textos.

		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		Prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencias de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia Inferior	Superior
Comprensión de lectura de textos	Se asume varianzas iguales	2.496	0.126	7.801	26	0.000	1.643	0.211	1.210	2.076
	No se asume varianzas iguales			7.801	23.957	0.000	1.643	0.211	1.208	2.078

Nota: datos obtenidos de la prueba t para pruebas independientes, elaboración propia.



En la tabla 17 la prueba de Levene podemos observar valor p es de 0.126, al ser mayor que el 0.05 se asume utilizar "se asumen varianzas iguales" lo que indica que los datos encontrados del grupo experimental y control no están tan dispersos y podemos utilizar la opción de que las varianzas son iguales en la prueba t , la diferencia de medias podemos ver que es de 1.643 siendo el grupo experimental mayor que el control, la diferencia de error estándar fue de 0.211 esta se tiene que comparar con la diferencia de medias lo cual nos dio un resultado del 13% encontrándose en una estimación aceptable con una incertidumbre baja y una observación precisa y intervalo de confianza de la diferencia al 95% que los rangos se encuentran desde 1.210 y 2.076 mientras el valor 0 no se encuentre dentro del rango se puede afirmar que si existe diferencias significativas entre las medias del grupo control y experimental.

para la prueba t del resultado de la comprensión de la lectura de textos podemos ver que el resultado del valor p fue de 0.000 el cual es menor del 0.05 lo que nos indicaría que el grupo experimental tuvo un mejor rendimiento con el icono verbal que el grupo control ayudando en la comprensión de la lectura de textos.

4.3. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

PRIMERO: De acuerdo a los resultados obtenidos de la comprensión literal se puede probar si se asumen varianzas iguales, la prueba t nos indicó que existe diferencia de medias por lo que indicaría que obtener información de texto escrito con el icono verbal si tiene efectos significativos si se utiliza la metodología.

Meza, J. y Condori, K. (2022) realizó el uso de textos icono verbal para fortalecer la expresión oral quechua donde lee de manera literal las canciones presentando imágenes, encontró en su prueba pre test que 72% de niños se encontraba en etapa de inicio, 28% en etapa de proceso, después de aplicar el uso de textos de icono verbal observo que el 56% se encontró en etapa de logro, 40% en etapa de proceso y el 4% en etapa de inicio, indicando que el uso de textos icono verbal con rimas, trabalenguas, adivinanzas, canciones y poesías puede generar un efecto positivo en la expresión oral del quechua.

Al coincidir con los antecedentes podemos ver que en otra investigación tuvo un mejor resultado el uso de la comprensión literal con la expresión oral mejorando considerablemente esta capacidad, en nuestra investigación el grupo experimental tuvo efectos significativos sobre la lectura de textos.

SEGUNDO: El grupo experimental tuvo un mejor resultado con nota AD del 71.43% y A con el 28.57% que el grupo control lo que tiene un mejor desempeño en la comprensión inferencial o el de inferir e interpretar información en la lectura de textos, se tiene una media mayor casi el doble que el grupo control y con la prueba t nos indicaría que si existe una diferencia significativa con el uso del icono verbal favorece en la lectura de textos para la comprensión inferencial en los niños de 5 años.

Los resultados obtenidos Morales Merino, E. P. (2019) en su investigación con lectura de imágenes mejoro el pensamiento inferencial y sus dimensiones en niños de 5 años



donde encontró que su prueba pre-test el 75% se encontraron en inicio, 15% en proceso y 10% en logro previsto, después de aplicar la lectura de imágenes mejoro con un 100% con logro previsto y su hipótesis encontró que la lectura de imágenes mejoro en el pensamiento inferencial en los niños.

Como pudimos ver en los antecedentes en su investigación la lectura de imágenes pudo mejorar el pensamiento inferencial con 100% con logro previsto, en nuestra investigación también se encontró el mismo resultado siendo que el anterior solo midió hasta el logro previsto mientras en la presente investigación se llegó al logro destacado, podemos ver que el uso de imágenes como lectura puede ser de gran ayuda ya que el icono verbal también usa las imágenes lo indicaría que las imágenes tienen un gran impacto para la lectura de textos en los niños de 5 años en su comprensión inferencial.

TERCERO: Se observo que ninguno pudo llegar a la nota AD y solo el 35.71% pudo obtener el logro previsto con la nota A en el grupo experimental con la comprensión criterial o reflexionar o evaluar la forma del contenido y contexto de la lectura de textos, existiendo un nivel bajo en la comprensión criterial ya sea en el grupo control y experimental con o sin la ayuda del icono verbal, en la prueba t podemos ver que el icono verbal puede mejorar en la comprensión criterial en la lectura de textos.

Luera, L. y Borja, I. (2022) El uso de la estrategia de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora en sus dimensiones literal, inferencial y criterial en la educación no presencial con niños de 5 años donde uso audios, videos y contando el cuento lo cual encontró que la dimensión criterial que el 73.3% se encuentra en el nivel de inicio, 26.7% en nivel de proceso antes de aplicar los cuentos infantiles, después de eso encontró que el nivel criterial llego a un 100% de logro destacado lo



cual es significativa, también encontró en su prueba t que si hay diferencias entre las medias y indicaría que es eficiente para elevar la comprensión lectura.

Como se vio en la presente investigación no se pudo llegar a un logro destacado pero si aun logro previsto con la nota A lo que indicaría que puede el icono verbal ayudar pero en los antecedentes observamos que uso los cuentos infantiles con la ayuda de audios, videos y contando mejorar el nivel criterial en los niños por que nos indicaría que el icono verbal solo no podrá llegar a un nivel adecuado para la comprensión criterial requiriendo adicionar mas estrategias para una lectura de textos apropiada.

CUARTA: En la comprensión de la lectura de textos con la metodología del icono verbal se pudo ver una mejora con el 28.57% con AD y 71.46% con A lo que si llego a un nivel apropiado, a diferencia del grupo control que el 42.86% se encuentra en la nota C o nivel de inicio por lo que se puede ver la mejora del icono verbal en la lectura de textos, en la prueba t se puede ver también que si existe una diferencia que puede provocar el icono verbal como metodología para la lectura de textos en niños de 5 años.

Capa Campos, S. (2020) Uso talleres de lectura con icono verbal para mejorar los niveles de comprensión de textos en niños de 5 años donde encontró una reducción de calificación de C en un 30% y B en 70%, por otro lado, mejoro un 70% con nota AD lo que indicaría con su hipótesis que existe una mejora significativa a favor de la lectura con icono verbal en los niños de 5 años.

Como se observó en los antecedentes se tuvo el mismo resultado el cual el icono verbal puede mejorar en la lectura de textos y sus dimensiones lo cual es una alternativa favorable para los niños de 5 años siendo aplicable y generando resultados positivos.



CONCLUSIONES

- PRIMERA:** Se tuvo una media significativa de 0.929 en el grupo experimental superior al del grupo control con una prueba de hipótesis de 0.011 que es menor al 0.05 de la prueba de Student lo que nos indicaría que existe diferencias y que obtener información del texto escrito o la comprensión literal con el icono verbal tuvo cambios significativos
- SEGUNDA:** En el análisis del icono verbal en inferir e interpretar información del texto escrito, el grupo experimental tuvo una media de 3.71 y el grupo control con una media de 1.86 siendo un valor casi el doble del grupo experimental, la prueba t de Student se encontró el valor p en 0.000 el cual es menor al 0.05 por lo que se aceptó la hipótesis alterna donde nos indicaría que le icono verbal tuvo mejoras significativas.
- TERCERA:** Se pudo ver que la media del grupo experimental fue de 2.29 con una diferencia de 1.071 del grupo control, en su prueba t de Student se pudo obtener el valor p de 0.000 siendo este menor al 0.05 lo cual nos indico que el uso del icono verbal en reflexionar y evaluar la forma del contenido y contexto del texto escrito o también conocido como comprensión criterial tuvo mejoras significativas.
- CUARTA:** Se evaluó la aplicación de la estrategia del icono verbal en la lectura de textos en niños de 5 años del nivel inicial del distrito de Caminaca donde se encontró que el icono verbal en el grupo experimental la media fue de 3.29 a diferencia del grupo control con 1.64 donde los niños llegaron con notas de AD el 28.57% y con A con 71.43% además de que en la prueba de t de Student se pudo encontrar que el valor p



con 0.000 siendo mejor al 0.05 lo que nos indico que el icono verbal mejoro con diferencias significativas en la lectura de textos en los niños.



RECOMENDACIONES

PRIMERA: Para la comprensión criterial o también conocido el de reflexionar y evaluar la forma del contenido y contexto del texto escrito podemos ver que pudo mejorar con la ayuda del icono verbal pero no tiene un nivel para llegar al logro destacado y solo la tercera parte tuvo un logro previsto lo que se tendría que buscar otra alternativa para mejorar considerablemente la comprensión criterial, se recomendaría buscar otras las alternativas que puedan mejorar para la lectura de textos.

SEGUNDA: El icono verbal puede implementarse para la mejora de la lectura de textos en niños de 5 años teniendo una mejora en su comprensión literal, criterial e inferencial por lo que se recomendaría la aplicación de este en los niños de 5 años del distrito de caminaca.

REFERENCIAS

- Anchapuri Calderon, B. (2022) *Cuentos andinos icono verbales como medio educativo para inculcar el hábito lector en niños de cinco años de la Institución Educativa N° 244 Julia Zuñiga Murillo – 2022*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Del Altiplano, Puno – Perú.
- Belizario Zapata, S. (2020) *Pictogramas en la comprensión lectora en niños de cinco años de la IEI. Sagrada familia, Juliaca – Puno, 2020*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Cañete – Perú.
- Berveño, S., y Palomino D. (2022) *Textos icono verbales y habito de la lectura en los niños y niñas de 5 años de la Institucion Educativa Inicial N° 277-12 Pastorcitos de Fatima – Ccoñecpuquio – Andahuaylas 2022*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Tecnológica De Los Andes, Apurimac – Perú.
- Capa Campos, S. (2020) *Talleres de lectura utilizando iconos verbales para mejorar el nivel de comprensión de textos en los niños y niñas de cinco años de la Institucion Educativa N° 1542 Capullitos De Amor, Chimbote, Año 2020*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Chimbote – Perú.
- Cardenas Rivera, Y. (2019). *Aplicación del método icono-verbal basado en el aprendizaje colaborativo para desarrollar habilidades de la producción de textos en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la i.e no1542 “capullito de amor”, chimbote – 2019*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Católica los Angeles Chimbote, Chimbote, Perú.
- Celorio, G. & López. A (Eds.) (2007). *Diccionario de Educación para el Desarrollo*. Instituto de Estudios sobre Desarrollo y Cooperación internacional.



Centro de Investigación Educativa (CIE, 2004). *Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación*. Colegio García flamenco.

Departamento de Educación de los Estados Unidos (DEEU, 2005). *Como ayudar a su hijo a ser un buen lector*. Department of education.

Dirección General de Cultura y Educación Argentina (DGCEA, 2019). *Diseño Curricular para la Educación Inicial Segundo Ciclo*. Dirección de Educación Inicial.

Gobierno De Rio Negro (RN, 2019). *Diseño curricular para la educación inicial*. Ministerios de educación y derechos humanos

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *metodología de la investigación*. Mc Graw Hill Education.

Huamachoque Puma, J. (2019). *La estrategia didáctica de lectura icono verbal por recolección de etiquetas comerciales para mejorar los niveles de comprensión de lectura en los educandos de 5 años de la institución educativa inicial n° 402 antapampa – provincia de espinar, Cusco*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional De San Agustín De Arequipa, Arequipa, Perú.

Instituto de Ciencias de la Educación (ICE, 1998). *Creación de materiales para la innovación educativa con nuevas tecnologías*. Instituto de Ciencias de la Educacion Universidad Málaga.

Lescano, L. L. & Morales, C. G. (2022). *Método lectura icono-verbales y lenguaje oral en niños de 4 años en una Institución Educativa Pública de Lima 2022*. (Tesis de Licenciatura). Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú.

Luera, L. Y. & Borja, I. B. (2022). *Cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en la educación no presencial, de los niños de 5 años*



de la I.E.P. María Alvarado- Nuevo Chimbote, 2021. (Tesis de Licenciatura).

Universidad Nacional Del Santa. Chimbote, Perú.

Melina, A. B. (2018). *Talleres de lectura de imágenes, en la comprensión de textos narrativos y descriptivos de niños y niñas de cuatro años de educación inicial en la I.E. N.º 184 Pallasca. (Tesis de Licenciatura).* Universidad De San Pedro, Chimbote, Perú.

Meza, J. L. & Condori, K. (2022). *Textos icono verbales para fortalecer la expresión oral quechua en los niños (as) de 5 años de la I.E.I. N° 57 "Sumaq Qoyllur" del Distrito de Pampamarca, Aymaraes – Apurímac, 2021. (Tesis de Licenciatura).* Universidad Nacional Micaela Bastidas De Apurímac, Abancay, Perú.

Ministerio De Educación (ME, 2020). *Leer en el nivel inicial un acercamiento a la competencia de la lectura guía de orientaciones.* Ministerio De Educación.

Ministerio de Educación (ME, 2017) *Currículo Nacional de la educación básica.* Ministerio de Educación.

Ministerio de educación del ecuador (2011). *Curso de lectura crítica: Estrategias de Compresión Lectora.* Ministerio de educación del ecuador

Ministerio de Educación del Ecuador (MEE, 2019). *Guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura.* Ministerio de Educación del Ecuador.

Ministerio de Educación del Salvador (MES, 2013) *Fundamentos curriculares de la primera infancia programas de educación y desarrollo.* Ministerio de Educación del Salvador.

Ministerio de Educación Nacional Colombia (MENC, 2014). *Sentido de la Educación inicial.* Gobierno de Colombia.



- Morales Merino, E. (2019) *Programa lectura de imágenes y en el pensamiento inferencial, en niños de cinco años de la institución educativa inicial 611 San Julián, distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, 2019.* (Tesis de Licenciatura). Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Juliaca – Perú.
- Ochoa, R. y Leonor, L. (2004) *Aprendizaje de la lecto-escritura.* Fe y Alegría.
- Pastor, R., Nashiki. R. & Pérez, M. (2010) *El desarrollo y aprendizaje infantil, y su observación compendio de lecturas de información básica para educadores.* Universidad Nacional Autónoma De México.
- Pérez, D., Perez, A & Sanchez. R.(2013). *El cuento como recurso educativo the story as an educational resource.* Área de Innovación y Desarrollo, S.L. 1-29.
<https://www.3ciencias.com/articulos/articulo/el-cuento-como-recurso-educativo/>.
- Quispe Mamani, M. (2024) *Aplicación de cuentos infantiles en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 303 Niño De La Espina Juliaca 2022.* (Tesis de Bachiller). Escuela De Educación Superior Pedagógica Pública “Juliaca”, San Miguel – Perú.
- Saavedra, L. y Tarazona, J. (2023) *Los textos icónico-verbales como elemento mediador para mejorar la fluidez lectura en los niños y niñas del grado primero de la Insitución Educativa los Laurales, sede Campo 38.* (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, Colombia.
- Saenz Fasabi, J. C. (2023). *Estrategia íconos verbales y comprensión de textos en enseñanza remota en niños de cinco años de la institución educativa inicial victoria barcia boniffatti, iquitos 2021.* (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional De La Amazonía Peruana, Iquitos, Perú.



- Sánchez, G. (2009). *El uso de las imágenes en la clase le para el desarrollo de la expresión oral y escrita*. Estrategias de enseñanza y aprendizaje del español en china, Numero 8, 1 – 17. ISSN 1885-221.
- Sánchez, L. (s.f.). *¿Qué es un verbo? Las formas no personales*. Smartick. <https://www.smartick.es/blog/lectura/que-es-un-verbo/>.
- Sánchez TRA (2015) *t-Student. Usos y abusos*, Rev Mex Cardiol, 26, 59-61. <https://www.medigraphic.com/pdfs/cardio/h-2015/h151i.pdf>.
- Sarle, P., Ivaldi, E., Hernández, L. (2021) *Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias*. Organización de Estados Iberoamericanos.
- Secretaria de Educación Pública (SEP, 2011). *Programa de estudio 2011 guía para la educadora educación básica preescolar*. Secretaria de Educación Pública de Argentina.
- Simbaña, M., Pazmiño, E., Guevara, E., Salvador, P., Merino, J., Romero, K., (2021). *El aprendizaje en el nivel inicial: propuestas para innovar en el aula*. Quito, Ecuador: Editorial Universidad Tecnológica Indoamérica.
- Solís, M., Suzuki, E. & Baeza, P. (2016). *Enseñar a leer y escribir en Educación Inicial*. Universidad católica de Chile.
- Streck, D., Redin, E., & Zitkoski, J. (Orgs)(2008). *Diccionario Paulo Freire*. Deposito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú.
- Valderrama, S. (2002). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica cuantitativa, cualitativa y mixta*. Editorial San Marcos.
- Yuqui Gonzales, T. (2021) *El método icono verbal en el desarrollo de la comunicación creativa en niños de primer año de la Unidad Educativa Carlos Cisneros, de la ciudad de Riobamba, periodo 2020 – 2021*. (Tesis de Licenciatura). Universidad nacional de Chimborazo, Ecuador.



ANEXOS



TITULO: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DEL ICONO VERBAL EN LA LECTURA DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE CAMINACA, 2024

<p>Problema General</p> <p>PG. ¿Como apoya la aplicación de la estrategia del icono verbal en la lectura de textos en estudiantes de 5 años de nivel inicial del distrito de Caminaca, 2024?</p> <p>Problema Específicos</p> <p>PE 1. PG. ¿Cómo refuerza el icono verbal en la obtención de la información del texto escrito en niños de 5 años en instituciones educativas de Caminaca, 2024?</p> <p>PE 2. PG. ¿Cómo contribuye el icono verbal en inferir e interpretar información del texto escrito en niños de 5 años en instituciones educativas de Caminaca, 2024?</p> <p>PE 3. PG. ¿Cómo ayuda el icono verbal en reflexionar y evaluar la forma del contenido y contexto del texto escrito en niños de 5 años en instituciones educativas de Caminaca, 2024?</p>	<p>Objetivo General</p> <p>OG. Evaluar la aplicación de la estrategia del icono verbal en la lectura de textos en estudiantes de 5 años de nivel inicial del distrito de Caminaca, 2024.</p> <p>Objetivo Específicos</p> <p>OE1. Analizar el icono verbal en inferir e interpretar información del texto escrito en niños de 5 años en instituciones educativas de Caminaca, 2024.</p> <p>OE2. Analizar el icono verbal en inferir e interpretar información del texto escrito en niños de 5 años en instituciones educativas de Caminaca, 2024.</p> <p>OE3. Identificar el icono verbal en reflexionar y evaluar la forma del contenido y contexto del texto escrito en niños de 5 años en instituciones educativas de Caminaca, 2024.</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>HG. El uso de la estrategia del icono verbal tiende a mejorar en la lectura de textos en estudiantes de 5 años de nivel inicial del distrito de Caminaca, 2024.</p> <p>Hipótesis Específicos</p> <p>HE1. Examinar el icono verbal en la obtención de la información del texto escrito en niños de 5 años en instituciones educativas de Caminaca, 2024.</p> <p>HE2. Analizar el icono verbal en inferir e interpretar información del texto escrito en niños de 5 años en instituciones educativas de Caminaca, 2024.</p> <p>HE3. Identificar el icono verbal en reflexionar y evaluar la forma del contenido y contexto del texto escrito en niños de 5 años en instituciones educativas de Caminaca, 2024.</p>	<p>Variable</p> <p>Variable Independiente</p> <ul style="list-style-type: none"> Icono verbal <p>Variable Dependiente</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos <p>Dimensiones</p> <p>1. Icono verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpreta la información. <p>2. Lectura de Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito (literal) Infiere e interpreta información del texto escrito (inferencial) Reflexiona y evalúa la forma de contenido y contexto del texto escrito (crítico) 	<p>Tipo de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicada <p>Nivel</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicativa <p>Diseño</p> <ul style="list-style-type: none"> Experimental <p>Diseño de dos grupos, de sujetos apareados aleatoriamente y solo con posprueba.</p> <p>GP V.independiente posprueba</p> <table border="1"> <tr> <td>E</td> <td>X</td> <td>Y</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>---</td> <td>Y</td> </tr> </table> <p>E y C = Grupos. X = Metodología. Y = post prueba aplicada a los dos grupos.</p> <p>Población</p> <p>30 niños de las Instituciones Educativas Iniciales del distrito de Caminaca de los cuales solo 28 niños se tomarán de acuerdo a la confiabilidad del 95%</p> <p>Técnicas e instrumentos de recolección de datos</p> <p>Técnica: Análisis Documental Instrumento: Prueba de Conocimientos</p>	E	X	Y	C	---	Y
E	X	Y								
C	---	Y								



**VAR.
INDEPENDIE
NTE**

Observación

Interpreta la información.

Explica el mensaje o moraleja del texto.

Reconoce la imagen y comprende el mensaje del texto
Interpreta el significado de la imagen con texto

Contar el cuento

- El patito feo
- Los tres cerditos
- El zorro y la hualata

Icono verbal



SESIÓN DE APRENDIZAJE

“EL PATITO FEO”





I. DATOS INFORMATIVOS

DREP	PUNO
UGEL	SAN ROMÁN
IEI	CAMINACA
PROFESORA	CELIA PACOMPIA ANCORI
EDAD	5 AÑOS

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	
<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de texto en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta la información escrita. • Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto escrito. 	Expresa que creería que sucede o concluye el texto basándose en pistas como el título las imágenes, las palabras clave o eventos importantes que percibe o escucha antes durante y después la lectura, ya sea solo o con ayuda de un adulto.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresan sus ideas y sacan conclusiones de lo que sucede en el texto y parafrasea el cuento. 	
			INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN/CRITERIO DE EVALUACIÓN	
			FICHA DE APLICACIÓN CRITERIO DE EVALUACIÓN: Obtiene, Interpreta y reflexiona sobre el contenido del cuento leído. “EL PATITO FEO”	
ENFOQUE TRANSVERSAL	<ul style="list-style-type: none"> • ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCION A LA DIVERSIDAD 			
VALOR:	<ul style="list-style-type: none"> • EQUIDAD EN LA ENSEÑANZA 			
ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES:	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes programan y enseñan considerando, tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demanda de los estudiantes las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad. 			

III. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Secuencia didáctica	Actividades del proyecto	Recursos
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA: • Recepción de niños • Saludo a Dios • Canciones • Control de carteles permanentes 	
JUEGO DE TRABAJO EN LOS SECTORES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Dónde vas a trabajar el día de hoy? ¿Qué harás? 2. Organización: <ul style="list-style-type: none"> • Determinan lo que van a realizar 3. Ejecución: <ul style="list-style-type: none"> • Juegan libre y creativamente y realizan lo planificado 4. Socialización: <ul style="list-style-type: none"> • Guardan y ordenan los materiales • Marcan el sector trabajado • Explican lo que realizaron en cada sector 	recurso humano
INICIO	<p>MOTIVACIÓN La maestra lee el trabalenguas.</p> <div data-bbox="501 1093 1010 1680" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Periquito, el bandolero</p>  <p>Periquito el bandolero se escondió en un sombrero</p>  <p>el sombrero era de paja , se escondió en una caja,</p>  <p>la caja era de cartón, se escondió en un cajón</p>  <p>el cajón era de pino , se escondió en un pepino</p> <p>el pepino maduró y periquito se escapó</p> <p>FIN</p> </div> <p>SABERES PREVIOS Luego realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trata el texto? ¿Alguna vez has visto un lorito al igual que el trabalenguas?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p>	Láminas Siluetas Voz Lápiz

	<p>preguntas del cuento:</p> <ul style="list-style-type: none">○ ¿De qué trata el cuento?○ ¿Cuáles son los personajes?	
CIERRE	EVALUACIÓN: Aplicamos una ficha donde responden las preguntas planteadas.	

FICHA DE APLICACIÓN

RESPONDE:

1. ¿DE QUÉ TRATA EL TEXTO? (marca con X la respuesta)



2. ¿QUIÉNES SE BURLABAN DEL PATITO FEO?(marca la respuesta correcta)



3. ¿CÓMO CREES QUE SE SIENTE EL PERSONAJE EN ESTA ESCENA?





4. ¿PORQUÉ EL PATITO FEO HABRÁ NACIDO DE OTRO COLOR?

5. ¿QUÉ OPINAS DE LA ACTITUD DE MAMÁ DE LOS PATITOS?



SESIÓN DE APRENDIZAJE

“LOS TRES CERDITOS”


I. DATOS INFORMATIVOS

DREP	PUNO
UGEL	SAN ROMÁN
IEI	CAMINACA
PROFESORA	CELIA PACOMPIA ANCORI
EDAD	5 AÑOS

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de texto en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta la información escrita. Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto escrito. 	Expresa que creería que sucede o concluye el texto basándose en pistas como el título las imágenes, las palabras clave o eventos importantes que percibe o escucha antes durante y después la lectura, ya sea solo o con ayuda de un adulto.	<ul style="list-style-type: none"> Expresan sus ideas y sacan conclusiones de lo que sucede en el texto y parafrasea el cuento.
			<p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN/CRITERIO DE EVALUACIÓN</p> <p>FICHA DE APLICACIÓN CRITERIO DE EVALUACIÓN:</p> <p>Obtiene, Interpreta y reflexiona sobre el contenido del cuento leído. “LOS TRES CERDITOS”</p>
ENFOQUE TRANSVERSAL	<ul style="list-style-type: none"> ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCION A LA DIVERSIDAD 		
VALOR:	<ul style="list-style-type: none"> EQUIDAD EN LA ENSEÑANZA 		
ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES:	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes programan y enseñan considerando, tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demanda de los estudiantes las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad. 		

III. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Secuencia didáctica	Actividades del proyecto	Recursos
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA: • Recepción de niños • Saludo a Dios • Canciones • Control de carteles permanentes 	
JUEGO DE TRABAJO EN LOS SECTORES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Dónde vas a trabajar el día de hoy? ¿Qué harás? 2. Organización: <ul style="list-style-type: none"> • Determinan lo que van a realizar 3. Ejecución: <ul style="list-style-type: none"> • Juegan libre y creativamente y realizan lo planificado 4. Socialización: <ul style="list-style-type: none"> • Guardan y ordenan los materiales • Marcan el sector trabajado • Explican lo que realizaron en cada sector 	recurso humano
INICIO	<p>MOTIVACIÓN La maestra canta la canción los tres cerditos.</p> <p>Tres cerditos desobedientes sin permiso de su mamá se salieron de su casa sin permiso de su mamá, pero mira que les pasó mira el lobo se los comió.</p>  <p>SABERES PREVIOS Luego realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trata la canción? ¿Alguna vez has visto un lobo?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN ¿Conoces algunos animales desobedientes?</p> <p>PROPÓSITO Hoy leemos el cuento de “LOS TRES CERDITOS”</p>	Láminas Siluetas Voz Lápiz
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	



	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>a. SABERES PREVIOS: Se entrega a los niño el cuento de “LOS TRES CERDITOS”, luego se les pide que reconozcan las características de algunos animales presentados en el texto: ¿Quién es?, ¿Lo conoces?</p> <p>b. FORMULACIÓN DE HIPOTESIS: Pedimos a los niños que tengan una idea sobre ¿De qué tratara el cuento? ¿ Qué piensas que significa este título?</p> <p>c. PROPÓSITO DE LA LECTURA: Explicamos del porque escucharemos y observaremos el texto, este cuento nos ayudara conocer un poco más de “LOS TRES CERDITOS”.</p> <p>d. PRESENTACIÓN DEL TEXTO: Hablaremos del cuento “LOS TRES CERDITOS”</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>a. LECTOR GLOBAL: Mostramos de manera global el cuento que escucharemos.</p> <p>b. INTERCAMBIO: Dialogamos de todo lo que vimos y escuchamos.</p> <p>c. RELECTURA: En esta ocasión se cuenta el cuentodeteni- damente con tiempo y prestando atención.</p> <p>d. CONSTRUYE EL SIGNIFICADO: Aclaremos los términos que son nuevos.</p> <p>DESPUÉS DEL TEXTO</p> <p>c. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS: Comparamos sies que nuestras hipótesis fueron pertinentes o no.</p> <p>d. RESPONDES CUESTIONARIOS: Realizamos algunas preguntas del cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿De qué trato el cuento? ○ ¿Cuáles son los personajes? 	Lectura
CIERRE	EVALUACIÓN: aplicamos una ficha aplicación.	

FICHA DE APLICACIÓN

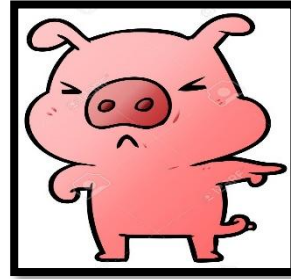
1.- ¿De qué trata el texto? (Marca con X)



2.- Relaciona.

Relacione con flechas el cerdito con su respectiva casa creada:

3.- ¿Cómo se sentirán los chanchitos después de que el lobo derribo su casa?



4.- ¿Qué necesitarán los personajes para resolver el problema?
(marca tu respuesta)



5. ¿Por qué crees que es importante leer el texto de los cerditos?
¿Qué enseñanza nos deja?

LOS TRES CERDITOS

Había una vez



y un

tres cerditos

Feroz que quería comerse a los



lobo



tres cerditos

Todos los cerditos hicieron sus casitas, el

primero hizo



y

casa de paja



lobo lo derrumbo

El segundo construyo



casa de madera

y



lobo lo derrumbo

El tercero construyo



de

casa de ladrillo

y el no pudo derrumbarlo



El



lobo

entro por



la

chimenea

Y se



quemo la cola

Finalmente los
vivieron felices.



tres cerditos



SESIÓN DE APRENDIZAJE

“EL ZORRO Y LA HUALLATA”

I. DATOS INFORMATIVOS


DREP	PUNO
UGEL	SAN ROMÁN
IEI	CAMINACA
PROFESORA	CELIA PACOMPIA ANCORI
EDAD	5 AÑOS

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	
<ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de texto en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta la información escrita. Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto escrito. 	Expresa que creería que sucede o concluye el texto basándose en pistas como el título las imágenes, las palabras clave o eventos importantes que percibe o escucha antes durante y después la lectura, ya sea solo o con ayuda de un adulto.	<ul style="list-style-type: none"> Expresan sus ideas y sacan conclusiones de lo que sucede en el texto y parafrasea el cuento. 	
			INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN/CRITERIO DE EVALUACIÓN	
			FICHA DE APLICACIÓN CRITERIO DE EVALUACIÓN: Obtiene, Interpreta y reflexiona sobre el contenido del cuento leído. “ EL ZORRO Y LA HUALLATA ”	
ENFOQUE TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCION A LA DIVERSIDAD 			
VALOR:	<ul style="list-style-type: none"> EQUIDAD EN LA ENSEÑANZA 			
ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES:	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes programan y enseñan considerando, tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demanda de los estudiantes las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad. 			

III. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Secuencia didáctica	Actividades del proyecto	Recursos
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA: Recepción de niños 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo a Dios • Canciones • Control de carteles permanentes 	
JUEGO DE TRABAJO EN LOS SECTORES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Dónde vas a trabajar el día de hoy? ¿Qué harás? 2. Organización: <ul style="list-style-type: none"> • Determinan lo que van a realizar 3. Ejecución: <ul style="list-style-type: none"> • Juegan libre y creativamente y realizan lo planificado 4. Socialización: <ul style="list-style-type: none"> • Guardan y ordenan los materiales • Marcan el sector trabajado • Explican lo que realizaron en cada sector 	recurso humano
INICIO	<p>MOTIVACIÓN La maestra canta todos los patitos.</p> <p>Todos los patitos se fueron a nadar, (bis) el más pequeñito se puso a llorar, (bis) la mamá molesta le quiso pegar (bis) y el pobre patito se puso a llorar. (bis).</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>SABERES PREVIOS Luego realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trata la canción? ¿Alguna vez has visto un patito llorando?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN ¿Qué otras canciones puedes cantar?</p> <p>PROPÓSITO Hoy leemos el cuento el “EL ZORRO Y LA HUALLATA”</p>	Láminas Siluetas Voz Lápiz
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>a. SABERES PREVIOS: Se entrega a los niño el cuento del “EL ZORRO Y LA HUALLATA”, luego se les pide que</p>	



	<p>reconozcan las características de algunos animales presentados en el texto: ¿Quién es?, ¿Lo conoces?</p> <p>b. FORMULACIÓN DE HIPOTESIS: Pedimos a los niños que tengan una idea sobre ¿De qué trataba el cuento?</p> <p>c. PROPÓSITO DE LA LECTURA: Explicamos del porque escucharemos y observaremos el texto, este cuento nos ayudara conocer un poco más de "EL ZORRO Y LA HUALLATA".</p> <p>d. PRESENTACIÓN DEL TEXTO: Hablaremos del cuento "EL ZORRO Y LA HUALLATA"</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>a. LECTOR GLOBAL: Mostramos de manera global el cuento que escucharemos.</p> <p>b. INTERCAMBIO: Dialogamos de todo lo que vimos y escuchamos.</p> <p>c. RELECTURA: En esta ocasión se cuenta el cuento detenidamente con tiempo y prestando atención.</p> <p>d. CONSTRUYE EL SIGNIFICADO: Aclaremos los términos que son nuevos.</p> <p>DESPUÉS DEL TEXTO</p> <p>a. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS: Comparamos si es que nuestras hipótesis fueron pertinentes o no.</p> <p>b. RESPONDES CUESTIONARIOS: Realizamos algunas preguntas del cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿De qué trato el cuento? ○ ¿Cuáles son los personajes? 	
CIERRE	EVALUACIÓN: Aplicamos ficha de aplicación.	

FICHA DE APLICACIÓN

1. De qué trata el texto.



.....

.....

2. Coloca del 1 al 3 como sucedieron los hechos.



3. ¿Cómo se sentía el zorro después de haber sido engañado por la huallata? (marca la respuesta)



4. ¿Qué piensas que hará el zorro para vengarse de la huallata?



5. ¿Qué parte del texto te gustó más?

.....

.....

EL ZORRO Y LA HUALLATA

Había una vez



vivía a las orillas

huallata

del lago, apareció un



y

zorro



con la huallata porque

converso

tus hijitos tienen las patitas rojas y la

huallata los



puse al horno

respondió

para que se pinten sus patitas, el zorro

puso al



a sus hijitos y los

horno



quemo



zorro furioso

El

busco a la

hullata, le encontró en el



lago

el



zorro

bebió mucha agua

para secar la laguna y



murio



FICHA PARA EVALUACION DE INSTRUMENTO DE ACOPIO DE
DATOS: JUICIO DE EXPERTO

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DEL ICONO VERBAL EN LA LECTURA DE TEXTOS EN
ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE CAMINACA, 2024.

I. REFERENCIA:

- 1.1. EXPERTO : *Hugo N. Cavero Aybar*
- 1.2. ESPECIALIDAD :
- 1.3. CARGO ACTUAL : *Jefe de asesoría legal*
- 1.4. GRADO ACADEMICO :

II. TABLA DE VALORACIÓN POR EVIDENCIAS:

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE					REGULAR					BUENA					MUY BUENA					EXCELENTE				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96					
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100					
1. CLARIDAD	Esta redactado con lenguaje apropiado.																				5					
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en capacidades observables.																				4					
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia.															4										
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización logica de los items con las variables.															5										
5. SUFICIENCIA	Valora las dimensiones en cantidad y calidad suficientes.															5										
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir los objetivos de la investigación.															5										
7. CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y científicos.															4										
8. COHERENCIA	Entre las dimensiones, indicadores, items e indices.															5										
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito de investigación.															5										
10. PERTINENCIA	El instrumento es útil y adecuado para la investigación.															4										

Coficiente de valoración porcentual C =

III. OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES:

.....
.....

Lugar y fecha: *Juliana 08-07-2024*

Firma

Hugo N. Cavero Aybar

FICHA PARA EVALUACION DE INSTRUMENTO DE ACOPIO DE DATOS: JUICIO DE EXPERTO

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DEL ICONO VERBAL EN LA LECTURA DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE CAMINACA, 2024.

I. REFERENCIA:

- 1.1. EXPERTO : *Enrique Conara Apraza Chirinos*
- 1.2. ESPECIALIDAD :
- 1.3. CARGO ACTUAL : *Coordinador de la Escuela de Administración*
- 1.4. GRADO ACADEMICO :

II. TABLA DE VALORACIÓN POR EVIDENCIAS:

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE					REGULAR					BUENA					MUY BUENA					EXCELENTE				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96					
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100					
1. CLARIDAD	Esta redactado con lenguaje apropiado																			5						
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en capacidades observables																				5					
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia																5									
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización logica de los items con las variables																			5						
5. SUFICIENCIA	Valora las dimensiones en cantidad y calidad suficientes																				3					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir los objetivos de la investigación																				5					
7. CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y científicos																			3						
8. COHERENCIA	Entre las dimensiones, indicadores, items e índices.																			4						
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito de investigación																				2					
10. PERTINENCIA	El instrumento es útil y adecuado para la investigación																				3					

Coficiente de valoración porcentual C =

III. OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES:

.....
.....

Lugar y fecha: *Juliaca 10-07-2024*.....

Firma

Enrique C. Apraza Chirinos



ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: INVESTIGACION Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

FICHA PARA EVALUACION DE INSTRUMENTO DE ACOPIO DE DATOS: JUICIO DE EXPERTO

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DEL ICONO VERBAL EN LA LECTURA DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE CAMINACA, 2024.

I. REFERENCIA:

- 1.1. EXPERTO : *Dr. Fredy Chalco Vargas*
- 1.2. ESPECIALIDAD :
- 1.3. CARGO ACTUAL : *Director de la Unidad de Investigación de Derecho.*
- 1.4. GRADO ACADEMICO : *Doctor*

II. TABLA DE VALORACIÓN POR EVIDENCIAS:

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE					REGULAR					BUENA					MUY BUENA					EXCELENTE				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96					
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100					
1. CLARIDAD	Esta redactado con lenguaje apropiado.																				5					
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en capacidades observables.																				5					
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia.																5									
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización logica de los items con las variables.																4									
5. SUFICIENCIA	Valora las dimensiones en cantidad y calidad suficientes.																5									
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir los objetivos de la investigación.																				3					
7. CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y científicos																			5	-					
8 COHERENCIA	Entre las dimensiones, indicadores, items e índices.																4									
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito de investigación																5									
10. PERTINENCIA	El instrumento es útil y adecuado para la investigación.																5									

Coefficiente de valoración porcentual C =

III. OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES:

.....
.....

Lugar y fecha: *Julinca 11-07-2024*

[Handwritten Signature]

Firma *Dr. Fredy Chalco Vargas*
DIRECTOR
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 01 / 04 / 25

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: CELIA PACOMPIA ANCORI

Dirección: Jr. RDUL PORRAS B. 179

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 02429190

Teléfono: 951 672 918 email: celipa-un@hotmail.com

Nombres y Apellidos: _____

Dirección: _____

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____

Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: MAESTRIA EN EDUCACIÓN

Escuela Profesional o Mención: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACION SUPERIOR

Título o Grado Académico a optar: MAGISTER EN EDUCACION

Asesor: Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional Trabajo Académico

Título: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DEL ICONO VERBAL EN LA LECTURA DE TEXTOS
EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL DISTRITO DE CAMINACA, 2024

Palabras claves, (3 a 5 términos): APLICACIÓN, ESTRATEGIA, LECTURA, ESTUDIANTES

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2}?

2

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entré otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.

2. Referencia de tesis:

Bachiller Título 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral. Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

- Internacional
- Nacional

Línea de investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P33

Firma de Autor



huella digital

01/04/2025

Fecha