TESIS UANCV
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN DE LAS COMUNIDADES DE COLLASUYO Y PRADERAS DEL INKA CON INCLUSIÓN DE CENTROS RESIDENCIALES, JULIACA 2024

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. GABRIEL RENATO APAZA CANO

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

ARQUITECTO

JULIACA – PERÚ

2025

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

TESIS UANCV

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN DE LAS COMUNIDADES DE COLLASUYO Y PRADERAS DEL INKA CON INCLUSIÓN DE CENTROS RESIDENCIALES, JULIACA 2024

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. GABRIEL RENATO APAZA CANO

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

ARQUITECTO

APROBADA POR EL JURADO REVISOR:

PRESIDENTE : Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON

PRIMER MIEMBRO : Dr. EFRAIN PARILLO SOSA

SEGUNDO MIEMBRO : Dr. FRITZ WILLY MAMANI APAZA

ASESOR DE TESIS : Mtro. CARLOS ARMANDO HUAMÁN CARREÓN

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN : DISEÑO ARQUITECTÓNICO – P23

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor

http://repositorio.uancv.edu.pe/

TESIS UANCV
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN DECANAL N° 456-2025-D-UI-FICP-UANCV

Juliaca, 12 de junio del 2025

VISTO: El expediente N° 2025- CU-4299 presentado por el (la) Bachiller: GABRIEL RENATO APAZA CANO estudiante de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras quien solicita NOMINACIÒN DE JURADOS Y PROGRAMACIÒN DE FECHA Y HORA DE SUSTENTACIÒN.

CONSIDERANDO:

Que, el (la) Bach. GABRIEL RENATO APAZA CANO, quien solicita NOMINACIÒN DE JURADOS Y PROGRAMACIÒN DE FECHA Y HORA DE SUSTENTACIÒN de la Tesis Titulado: PROYECTO DE INTEGRACIÓN DE LAS COMUNIDADES DE COLLASUYO Y PRADERAS DEL INKA CON INCLUSIÓN DE CENTROS RESIDENCIALES, JULIACA 2024, la misma que pertenece a la línea de investigación DISEÑO ARQUITECTONICO para optar el Titulo Profesional de Arquitecto.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos mediante Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R. y en concordancia con el dictamen de similitud.

De conformidad al Reglamento Interno de Trabajos de Investigación Conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R. y en merito al Art. 24, Art. 28 del reglamento, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR, la **NOMINACIÓN DE JURADOS** integrado por los siguientes docentes:

- **Presidente** : Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON
- **1er Miembro** : Dr. EFRAIN PARILLO SOSA
- **2do Miembro** : Dr. FRITZ WILLY MAMANI APAZA

ARTICULO SEGUNDO. – RECONOCER como asesor de la investigación (tesis) de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras al (a la) docente, Mtro. CARLOS ARMANDO HUAMÁN CARREÓN.

ARTICULO TERCERO . – APROBAR, la **FECHA Y HORA DE SUSTENTACIÓN DE LA TESIS** de el (la) bachiller: GABRIEL RENATO APAZA CANO; del informe final de la investigación (tesis) titulado: PROYECTO DE INTEGRACIÓN DE LAS COMUNIDADES DE COLLASUYO Y PRADERAS DEL INKA CON INCLUSIÓN DE CENTROS RESIDENCIALES, JULIACA 2024 para optar el Título Profesional de Arquitecto. de acuerdo al siguiente detalle:

- **FECHA** : Miercoles 18 de junio del 2025
- **HORA** : 14:30 horas
- **LUGAR** : Aula 101 - FICP

ARTÍCULO CUARTO.- DISPONER que, la Unidad de Investigación, Responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y el Director de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.

UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y Cs. PURAS
Mgtr. WALTER J. LIZÁRRAGA ARMAZA
DECANO (e)
CIP. 70908

UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS
DIRECTOR
Dr. Fritz Willy Mamani Apaza
DIRECTOR
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

cc.
Archivo
interesado (a)

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

TESIS UANCV
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN DECANAL N° 650-2024-D-UI-FICP-UANCV

Juliaca, 17 de julio del 2024

VISTO: El expediente N° 2024-CU - 8661 por el señor (a): GABRIEL RENATO APAZA CANO quien solicita **REVISIÓN DEL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (borrador de tesis)**, el PROVEIDO – N° 679- 2024-UI-FICP-UANCV/J, y la FICHA DE OPINIÓN DEL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACI{ON (BORRADOR DE TESIS) formato N° 012- 2024 del integrante del comité de investigación EPAU de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, según al reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos.

CONSIDERANDO:

Que, el señor (a): GABRIEL RENATO APAZA CANO, ha presentado su informe final de la investigación (borrador de tesis) Titulado: PROYECTO DE INTEGRACIÓN DE LAS COMUNIDADES DE COLLASUYO Y PRADERAS DEL INKA CON INCLUSIÓN DE CENTROS RESIDENCIALES, JULIACA 2024, para optar el Título Profesional de Arquitecto.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales; el integrante del comité de investigación Dr. Ramiro Amilcar Bolaños Calderon de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, emitió la ficha de opinión del informe final de la investigación (borrador de tesis) formato N° 012- 2024 **aprobando** el informe final de la investigación (borrador de tesis) titulado: PROYECTO DE INTEGRACIÓN DE LAS COMUNIDADES DE COLLASUYO Y PRADERAS DEL INKA CON INCLUSIÓN DE CENTROS RESIDENCIALES, JULIACA 2024, Correspondiente a la línea de investigación DISEÑO ARQUITECTONICO.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el reglamento interno de trabajos de investigación conducentes a grados y títulos mediante Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R. y estando a la opinión favorable del comité de investigación respecto al informe final de la investigación (borrador de tesis).

Estando, con la opinión favorable del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y en concordancia al Reglamento Interno de Trabajos de Investigación Conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R. y en merito al Art. 27 del reglamento, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR, el **INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS)**, para la **REVISIÓN DE SIMILITUD TURNITIN**, presentado por el señor (a): GABRIEL RENATO APAZA CANO, para optar el Título Profesional de Arquitecto, con el Tema Titulado: PROYECTO DE INTEGRACIÓN DE LAS COMUNIDADES DE COLLASUYO Y PRADERAS DEL INKA CON INCLUSIÓN DE CENTROS RESIDENCIALES, JULIACA 2024 correspondiente a la línea de investigación DISEÑO ARQUITECTONICO, en virtud a los considerandos expuestos.

ARTÍCULO SEGUNDO.- RATIFICAR como **ASESOR DE INVESTIGACIÓN** al (a la), Arq. CARLOS ARMANDO HUAMÁN CARREÓN.

ARTÍCULO TERCERO.- DISPONER que, la Unidad de Investigación, Responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y el Director de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.

UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CS. PURAS
Dr. WILTHON QUISPE HUANCA
DECANO
CIP. 47790

Dr. Efraín Pacsi Sosa
DIRECTOR
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

cc.
Archivo
interesado (a)

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

TESIS UANCV

UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN DECANAL N° 267-2024-D-UI-FICP-UANCV

Juliaca, 08 de mayo del 2024

VISTO: El expediente N° 2024-CU- 4076, presentado por el señor (a) GABRIEL RENATO APAZA CANO solicitando APROBACIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN el PROVEIDO – N° 270 -2024-UI-FICP-UANCV/J, y la FICHA DE OPINIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN formato N° 022 -2024 del integrante del comité de investigación EPAU de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, según al reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos.

CONSIDERANDO:

Que, el (la) estudiante: GABRIEL RENATO APAZA CANO ha presentado su propuesta de investigación Titulado: PROYECTO DE INTEGRACIÓN DE LAS COMUNIDADES DE COLLASUYO Y PRADERAS DEL INKA CON INCLUSIÓN DE CENTROS RESIDENCIALES, JULIACA 2024, para optar el Título Profesional de Arquitecto.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales; el integrante del comité de investigación Dr. Ramiro Amilcar Bolaños Calderon de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, emitió la ficha de opinión de la propuesta de investigación formato N° 022 -2024- aprobando la propuesta de investigación titulado: PROYECTO DE INTEGRACIÓN DE LAS COMUNIDADES DE COLLASUYO Y PRADERAS DEL INKA CON INCLUSIÓN DE CENTROS RESIDENCIALES, JULIACA 2024.

Que, es requisito indispensable contar con un asesor docente ordinario y/o contratado de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras con un mínimo de cinco años de docencia, grado de doctor o magister y experiencia en la línea a investigar, o deberá estar acreditado por Resolución 0989-2022-UANCV-CU-R, quien asumirá como asesor de la propuesta de investigación, según el área o grado.

Estando, con la opinión favorable de la propuesta de investigación del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y en concordancia al Reglamento Interno de Trabajos de Investigación Conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R. y en merito al Art. 25 del reglamento, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR, la **PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**, presentado por el o (la) Bachiller: GABRIEL RENATO APAZA CANO, para optar el Título Profesional de Arquitecto, con el Tema Titulado: PROYECTO DE INTEGRACIÓN DE LAS COMUNIDADES DE COLLASUYO Y PRADERAS DEL INKA CON INCLUSIÓN DE CENTROS RESIDENCIALES, JULIACA 2024 correspondiente a la línea de investigación DISEÑO ARQUITECTONICO.

La misma que deberá proceder con la ejecución de la propuesta de Investigación aprobado de acuerdo a lo establecido en el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales.

ARTÍCULO SEGUNDO.- RECONOCER como **ASESOR DE INVESTIGACIÓN** de al (a la) docente Arq. CARLOS ARMANDO HUAMÁN CARREÓN.

ARTÍCULO TERCERO.- DISPONER que, la Unidad de Investigación, Responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y el Director de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.

Dr. DALTHON QUISPE HUANCA
DECANO
CIP. 47790

cc.
Archivo 2024
Interesado (a)

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

PROYECTO DE INTEGRACIÓN DE LAS COMUNIDADES DE COLLASUYO Y PRADERAS DEL INKA CON INCLUSIÓN DE CENTROS RESIDENCIALES, JULIACA 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

12%	4%	1%	10%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Marcelino Champagnat Trabajo del estudiante	7%
2	repositorio.uancv.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	1%
4	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1%
5	repositorioacademico.upc.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	Submitted to Universidad Continental Trabajo del estudiante	<1%
7	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%

TESIS UANCV

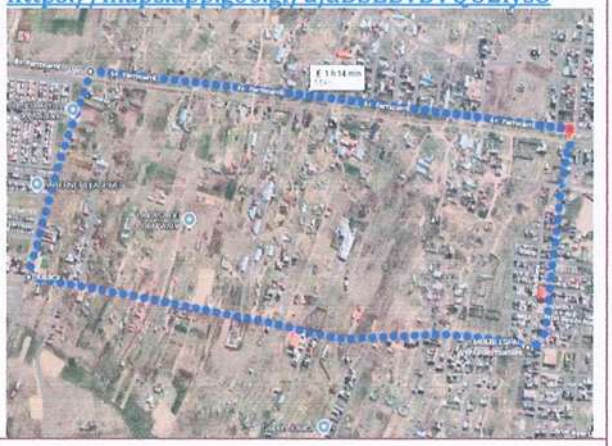
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"



Metadatos complementarios - UANCV

TITULO	
PROYECTO DE INTEGRACIÓN DE LAS COMUNIDADES DE COLLASUYO Y PRADERAS DEL INKA CON INCLUSIÓN DE CENTROS RESIDENCIALES, JULIACA 2024	
Datos de autor	
Nombres y Apellidos	GABRIEL RENATO APAZA CANO
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	73146467
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0007-2252-7398
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	CARLOS ARMANDO HUAMÁN CARREÓN
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	29552618
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-8992-8080
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres Y Apellidos	RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29565004
Miembro del jurado 1	
Nombres Y Apellidos	EFRAIN PARILLO SOSA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02416058
Miembro del jurado 2	
Nombres Y Apellidos	FRITZ WILLY MAMANI APAZA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02306659

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

Datos de investigación	
Línea de investigación	DISEÑO ARQUITECTÓNICO – P23
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	**Dirección:** RESIDENCIALES PRADERAS DEL INKA **País:** Perú **Departamento:** PUNO **Provincia:** SAN ROMÁN **Distrito:** JULIACA **Coordenadas.** **Latitud:** -15.48432 **Longitud:** -70.17660 https://maps.app.goo.gl/ujdBbEBvBVQU2iys8 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Mayo 2024 – Junio 2025
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	Arquitectura y urbanismo https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#6.04.08 Diseño arquitectónico https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#6.04.03

UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ – FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS – DIRECTOR – JULIACA

UNIVERSIDAD ANDINA "NESTOR CACERES VELASQUEZ" FACULTAD DE INGENIERIAS Y CIENCIAS PURAS
Dr. César G. Camargo Nájar
DIRECTOR
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

TESIS UANCV
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo GABRIEL RENATO APAZA CANO, identificado con DNI Nro. 73146467 en mi condición de egresado de:

☒ **Escuela Profesional**

☐ **Programa de Segunda Especialidad**

☐ **Programa de Maestría o Doctorado**

ARQUITECTURA Y URBANISMO,

informo que he elaborado el/la ☒ **Tesis** o ☐ **Trabajo de Investigación,** ☐ **Trabajo Académico** denominada:

PROYECTO DE INTEGRACIÓN DE LAS COMUNIDADES DE COLLASUYO Y PRADERAS DEL INKA CON INCLUSIÓN DE CENTROS RESIDENCIALES, JULIACA 2024

Asesorado por: Mtro. CARLOS ARMANDO HUAMÁN CARREÓN

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como suyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 10 de Diciembre del 2025



Firma del Asesor (Obligatoria)



Firma (Obligatoria)



Huella

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

DEDICATORIA

Este logro está dedicado a mis seres queridos, en especial a mi padre, mi abuela y mi abuelo, cuyas enseñanzas y valores orientaron mi camino y reforzaron mi vocación y amor por el arte.

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

TESIS UANCV
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

AGRADECIMIENTO

Expreso mi gratitud a Dios por orientarme a lo largo de mi desarrollo profesional; a la Universidad, por brindarme una instrucción académica de excelencia; a mis padres, y de manera especial a mi padre, Elard Claudio Apaza Flores, por su apoyo incondicional; a mi familia, por su constante motivación para seguir avanzando; y a mi abuelo, por inculcarme el valor del arte. Asimismo, agradezco a todas las personas que contribuyeron con su ayuda y conocimientos, en particular a mi círculo verde, por acompañarme siempre.

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

ÍNDICE

DEDICATORIA i
AGRADECIMIENTO ii
ÍNDICE iii
ÍNDICE DE FIGURAS xii
ÍNDICE DE TABLAS xvi
RESUMEN xvii
ABSTRACT xviii
INTRODUCCIÓN xix

CAPÍTULO I

PROBLEMÁTICA

1.1. Título del proyecto 1
1.2. Exposición de la problemática 1
1.3. Formulación del problema 3
1.3.1. Pregunta general 3
1.3.2. Pregunta especificas 3
1.4. Justificación 4
1.4.1. Objetivo general 4
1.4.1.1. Objetivos específicos 4
1.5. Hipótesis 5
1.5.1. Hipótesis general 5
1.5.2. Hipótesis especificas 5
1.6. Variables 5
1.6.1. Variable independiente 5
1.6.2. Variable dependiente 5
1.7. Operacionalización de las variables principales del proyecto 5

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de investigación: 7
2.2. Marco teórico 8
2.2.1. Integración de las comunidades 8
2.2.1.1. Definición 8
2.2.1.2. Objetivo de la integración 9
2.2.1.3. Importancia 9
2.2.1.4. Razones de la importancia de la integración 9
2.2.2. Centros residenciales 10
2.2.2.1. Definición 10
2.2.2.2. Importancia 10
2.2.2.3. Tipos 10
2.2.3. Factores de análisis de tema 11
2.3. Marco conceptual 11
2.3.1. Residencia 11
2.3.2. Vivienda 11
2.3.3. Usuario 11
2.3.4. Sociedad 12
2.3.5. Integración 12
2.3.6. Espacio 12
2.3.7. Diseño 13
2.4. Normatividad 13
2.4.1. Decreto supremo 13
2.4.1.1. Artículo 4 de la Ley N° 30156 13
2.5. Normatividad nacional 13

2.5.1. PDU de Juliaca 2016 – 2025 13
2.5.1.1. Clasificación de suelo 13
2.5.1.1.1. Área urbana 13
2.5.1.1.2. Área de expansión urbana 13
2.5.1.1.3. Área rural 14
2.5.1.1.4. Área protección 14
2.5.2. Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE) 15
2.5.2.1. Habilitaciones residenciales 15
2.5.2.2. VIVIENDA 15
2.6. Normas internacionales 15
2.6.1. Código internacional residencial (IRC) 16
2.6.2. Código internacional de edificaciones (IBC) 16

CAPITULO III

PROCESO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Línea de investigación 17
3.2. Tipo y Nivel de la investigación 17
3.3. Esquema metodológico 17
3.4. Población y muestra 18
3.4.1. Población 18
3.4.2. Tiempo 18
3.4.3. Espacio 18
3.4.4. cantidad 18
3.4.5. Muestra 18
3.5. Técnicas, fuentes e instrumentos de investigación 19
3.5.1. Matriz de operacionalización del instrumento 20

CAPÍTULO IV

MARCO REFERENCIAL

4.1. INTERNACIONAL 25
4.1.1. Viviendas para familias monoparentales 25
4.1.2. Vivienda Multifamiliar Ventum 27
4.2. NACIONAL 30
4.2.1. Edificio Santa Rosa 30
4.2.2. Residencial San Felipe 31

CAPITULO V

MARCO REAL

5.1. Análisis de ubicación 33
5.1.1. Ciudad de Juliaca 33
5.1.2. División territorial de Juliaca 34
5.1.2.1. Identificación detallada de los sectores 35
5.1.2.1.1. Zona A 35
5.1.2.1.2. Zona B 35
5.1.2.1.3. Zona C 36
5.1.2.1.4. Zona D 37
5.1.2.1.5. Zona E 38
5.1.2.1.6. Zona F 38
5.1.2.1.7. Zona G 39
5.1.3. Características geográficas 40
5.1.3.1. Topografía y relieve 40
5.1.3.2. Clima 40
5.1.3.3. Uso del suelo 41
5.1.3.4. Red vial primaria 42

5.1.3.5. Red vial secundaria 42
5.1.3.6. Red vial terciaria 42
5.1.4. Análisis territorial 44
5.1.4.1. Determinación del área de intervención 44
5.1.4.2. Perspectivas visuales 44
5.1.4.3. Relieve de la zona 45
5.1.4.4. Uso de suelos del área 46
5.1.4.5. Composición edilicia del sector 46
5.1.4.6. Llenos y vacíos 48
5.1.4.7. Análisis climático 49
5.1.5. Análisis de movilidad urbana 50
5.1.5.1. Circulación peatonal 50
5.1.5.2. circulación vehicular 51
5.1.5.3. Áreas de vegetación 52
5.1.5.4. Mapeo de aprovechamiento territorial 53
5.1.6. Tipos de viviendas 55
5.1.7. características de usuario 55
5.1.7.1. categoría de usuario 55
5.1.7.2. comportamiento del usuario 55
5.1.7.3. Practicas socioculturales y económicas 55
5.1.7.4. Dinámica sociocultural 55
5.1.8. Practica económica 56
5.1.9. Ocupaciones 56

CAPÍTULO VI

MARCO IDEAL

6.1. Propuesta urbana 58
6.1.1. Identificación urbana 58
6.2. Concepto urbano 59
6.2.1. Efecto mariposa 59
6.2.2. Propuesta urbana 59
6.2.2.1. Identificación de ejes de articulación 59
6.2.2.1.1. Eje de infraestructura educativa 59
6.2.2.1.2. Eje de infraestructura recreativa 61
6.2.2.1.3. Eje de infraestructura ambiental 62
6.2.2.1.4. Eje de infraestructura comercial 63
6.2.2.1.5. Eje de infraestructura mixta 65
6.2.2.1.6. Eje infraestructura de conexión 66
6.2.2.2. Camino interpretativo natural 67
6.2.3. Definición del sector de actuación 68
6.2.4. Concepto arquitectónico 69
6.2.5. Usuarios 70
6.2.5.1. Tipologías familiares referenciales 70
6.3. Clasificación de viviendas 71
6.3.1. Vivienda unipersonal 71
6.3.2. Flat individual 72
6.3.2.1. Programación de la vivienda de flat 72
6.3.2.2. Programación cualitativa del flat 73
6.3.2.3. Cuadro de correlaciones de flat 74
6.3.2.4. Ampliación de materiales 74
6.3.2.5. Zonificación 75
6.3.2.6. Flujo grama flat 75

6.3.3. Loft 75
6.3.3.1. Programación arquitectonica 76
6.3.3.2. Programación cualitativa 77
6.3.3.3. Cuadro de correlaciones 78
6.3.3.4. Empleo de materiales 78
6.3.3.5. Relación funcional 79
6.3.3.6. Zonificación 79
6.3.4. flat bipersonal o tripersonal 80
6.3.5. Flat bipersonal o tripersonal 80
6.3.5.1. Programación arquitectónica 81
6.3.5.2. Programación cualitativa 82
6.3.5.3. Cuadro de correlaciones 83
6.3.5.4. Empleo de materiales 83
6.3.5.5. Relación funcional 84
6.3.5.6. Zonificación 84
6.3.6. Flat núcleo familiar de cuatro integrantes 84
6.3.7. flat de tres recamaras 85
6.3.7.1. Programación arquitectónica 85
6.3.7.2. Programación cualitativa 86
6.3.7.3. Cuadro de correlaciones 87
6.3.7.4. Empleo de materiales 87
6.3.7.5. Relación funcional 88
6.3.7.6. Zonificación 88
6.3.8. Dúplex 88
6.3.8.1. Programación arquitectónica 89
6.3.8.2. Programación cualitativa 90

6.3.8.3. Matriz de correlaciones 91
6.3.8.4. Empleo de materiales 91
6.3.8.5. Relación funcional 92
6.3.8.6. Zonificación 92
6.3.8.6.1. Primer nivel 92
6.4. Segmentos 93
6.4.1. Acoplamiento de los segmentos 93
6.4.2. Bloque funcional en torre 94
6.4.2.1. Esquema de distribución espacial en torre 95
6.4.2.2. Organización habitacional en torre 95
6.4.2.3. Espacio multifuncional 97
6.4.2.3.1. Programación arquitectonica 98
6.4.2.3.2. Programación cualitativa 99
6.4.2.3.3. Empleo de materiales 100
6.4.2.3.4. Relación funcional 100
6.4.2.4. Flujo de usuarios 101
6.4.3. Bloque funcional en barra 103
6.4.3.1. Esquema de distribución espacial de barra 104
6.4.3.2. Zona auxiliar 104
6.4.3.2.1. Programación arquitectónica 105
6.4.3.2.2. Programación cualitativa 106
6.4.3.2.3. empleo de materiales 107
6.4.3.2.4. Relación funcional 107
6.4.3.3. Organización habitacional en barra 108
6.4.3.4. Flujo de usuarios 110
6.4.4. Bloque funcional en L 113

6.4.4.1. Esquema de distribución espacial en L 114
6.4.4.2. Zona auxiliar en L 114
6.4.4.2.1. Programación arquitectonica 114
6.4.4.2.2. Programación cualitativa 115
6.4.4.2.3. Empleo de materiales 116
6.4.4.2.4. Relación funcional 117
6.4.4.3. Organización habitacional en L 117
6.4.4.4. Flujo de usuarios 119
6.4.5. Transformación del proyecto 122
6.4.6. Proyección económica 123
6.4.6.1. Por unidad habitacional y espacio de recepción 123
6.4.6.2. Número total de viviendas estimadas por segmento 124
Conclusiones y recomendaciones 125
Conclusiones 125
Recomendaciones 126
Referencias bibliográficas 127
Anexos y apéndices 129
Vistas generales de proyecto 129

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 brechas de desigualdad en lima 2
Figura 2 Distribución y clasificación del uso de suelos en Juliaca 14
Figura 3 Uso de suelo del PDU 15
Figura 4 *Viviendas dirigidas a hogares de crianza uniparental* 25
Figura 5 *plano de Viviendas dirigidas a hogares de crianza uniparental* 26
Figura 6 *Vista isométrica Viviendas dirigidas a hogares de crianza uniparental* 26
Figura 7 *espacio de cristal de Viviendas dirigidas a hogares de crianza uniparental* 27
Figura 8 *elevación de los departamentos ventum* 28
Figura 9 *Diseños técnico del inmueble ventum* 29
Figura 10 *Segmento de la inmobiliaria ventum* 29
Figura 11 *Vista frontal de la vivienda Santa Rosa* 30
Figura 12 *segmento de la inmobiliaria San Rosa* 30
Figura 13 *Fachada de la inmobiliaria San Felipe* 31
Figura 14 *segmento de la inmobiliaria san Felipe* 32
Figura 15 *Planimetría general de la inmobiliaria san Felipe* 32
Figura 16 *ubicación de Juliaca* 33
Figura 17 sectores urbanos de Juliaca 34
Figura 18 zona A 35
Figura 19 Zona B 36
Figura 20 Zona C 37
Figura 21 zona D 37
Figura 22 Zona E 38
Figura 23 zona F 39
Figura 24 Zona G 40
Figura 25 Climática y régimen térmico en Juliaca 41
Figura 26 Situación de los equipamientos en Juliaca 41
Figura 27 red principal 42
Figura 28 red secundaria 42
Figura 29 red terciaria 43
Figura 30 red vial en Juliaca 43
Figura 31 área del proyecto 44
Figura 32 Panorámicas y observaciones del área de intervención 45
Figura 33 topografía de la zona de intervención 45
Figura 34 uso de suelo del área 46
Figura 35 edilicia de viviendas 47
Figura 36 edilicia de 1 y 3 plantas 47
Figura 37 edilicia de 2 y 1 plantas 48
Figura 38 edilicia de 2 plantas 48
Figura 39 llenos y vacíos de la zona 49
Figura 40 recorrido solar 49
Figura 41 rosa de los vientos 50
Figura 42 sendas del área 51
Figura 43 red de flujos 52

Figura 44 áreas verdes....53
Figura 45 mapeo del área....54
Figura 46 plan urbano....59
Figura 47 línea de articulación educativa....60
Figura 48 articulación educativa en planta....60
Figura 49 articulación educativa en corte....60
Figura 50 eje de infraestructura recreativa....61
Figura 51 infraestructura recreativa en planta....61
Figura 52 corte infraestructural recreativa....62
Figura 53 infraestructura ambiental....62
Figura 54 vista de eje de infraestructura ambiental....63
Figura 55 infraestructura ambiental en corte....63
Figura 56 infraestructura comercial....64
Figura 57 infraestructura comercial en planta....64
Figura 58 corte de eje de infraestructura comercial....64
Figura 59 eje de infraestructura mixta....65
Figura 60 vista de eje de infraestructura mixta....65
Figura 61 corte de eje de infraestructura mixta....66
Figura 62 infraestructura de conexión....66
Figura 63 infraestructura conexión en planta....67
Figura 64 infraestructura conexión en corte....67
Figura 65 recorrido natural....68
Figura 66 área de actuación....68
Figura 67 concepto incial....69
Figura 68 concepto final....70
Figura 69 tipos de familias referenciales....70
Figura 70 programación del flat....72
Figura 71 programación cualitativa del flat....73
Figura 72 cuadro de correlaciones del flat....74
Figura 73 cuadro utilización de materiales....74
Figura 74 plano de vivienda de un dormitorio....75
Figura 75 relación funcional de la vivienda de un dormitorio....75
Imagen 76 programación del loft....76
Figura 77 programación cualitativa de la vivienda loft....77
Figura 78 Matriz de vinculación espacial de la vivienda loft....78
Figura 79 Empleo de materiales de la vivienda loft....78
Figura 80 relación funcional de la vivienda del loft....79
Figura 81 Nivel inicial de la vivienda tipo loft....79
Figura 82 Nivel elevado de la vivienda tipo loft....80
Figura 83 programación del flat bipersonal o tripersonal....81
Figura 84 programación cualitativa del flat bipersonal o tripersonal....82
Figura 85 cuadro de correlaciones del flat bipersonal o tripesonal....83
Figura 86 empleo de materiales del flat bipersonal....83
Figura 87 relación funcional del flat bipersonal o tripersonal....84
Figura 88 plano del flat bipersonal o tripersonal....84
Figura 89 programación del flat de tres recamaras....85

Figura 90 programación cualitativa del flat de tres recamaras 86
Figura 91 cuadro de correlaciones del flat de tres recamaras 87
Figura 92 empleo de materiales del flat de tres recamaras 87
Figura 93 relación funcional del flat de tres recamaras 88
Figura 94 plano del flat de tres recamaras 88
Figura 95 programación del dúplex 89
Figura 96 programación cualitativa del dúplex 90
Figura 97 Matriz de correlación espacial del dúplex 91
Figura 98 empleo de materiales del dúplex 91
Figura 99 relación funcional del dúplex 92
Figura 100 1ra planta del dúplex 92
Figura 101 2do planta del dúplex 93
Figura 102 segmentación 94
Figura 103 torre 94
Figura 104 Estructuración espacial del módulo en el conjunto de la torre 95
Figura 105 organización habitacional en torre 95
Figura 106 2do nivel organización habitacional en torre 96
Figura 107 3re nivel organización habitacional en torre 96
Figura 108 4to nivel organización habitacional en torre 97
Figura 109 cuarto nivel del módulo en torre 97
Figura 110 programación del espacio multifuncional 98
Figura 111 programación del espacio multifuncional 99
Figura 112 empleo del espacio multifuncional 100
Figura 113 relación del espacio multifuncional 100
Figura 114 flujo de usuarios del 1re planta 101
Figura 115 flujo de usuarios de la 2do planta 101
Figura 116 flujo de usuarios del 3re planta 102
Figura 117 flujo de usuarios de la 4to planta 102
Figura 118 flujo de usuarios de la 5to planta 103
Figura 119 bloque funcional barra 104
Figura 120 esquema de distribución espacial de barra 104
Figura 121 programación de centro de cuidado infantil 105
Figura 122 programación de centro de cuidado infantil 106
Figura 123 empleo de materiales del centro de cuidado infantil 107
Figura 124 relación funcional del centro de cuidado infantil 107
Figura 125 organización habitacional en barra 108
Figura 126 organización habitacional en barra 2do planta 108
Figura 127 organización habitacional en barra 3re planta 109
Figura 128 organización habitacional en barra 4to planta 109
Figura 129 organización habitacional en barra 5to planta 110
Figura 130 flujo de usuarios del centro de cuidado infantil 110
Figura 131 flujo usuarios en minimarket 111
Figura 132 flujo usuarios del 2do planta de barra 111
Figura 133 flujo de usuarios de la 3re planta de barra 112
Figura 134 flujo de usuarios de la 4to planta de barra 112
Figura 135 flujo de usuarios de la 5to planta de barra 113

Figura 136 bloque funcional en L 113
Figura 137 esquema de distribución espacial en L 114
Figura 138 programación del comedor 114
Figura 139 programación cualitativa del comedor 115
Figura 140 empleo de materiales del comedor 116
Figura 141 relación funcional del comedor 117
Figura 142 organización habitacional en L 117
Figura 143 organización habitacional 2do planta en L 118
Figura 144 organización habitacional 3re planta en L 118
Figura 145 organización habitacional 4to planta en L 119
Figura 146 organización habitacional 5to planta en L 119
Figura 147 flujo de usuarios en el comedor en L 120
Figura 148 flujo de usuarios en el centro de entrenamiento en L 120
Figura 149 flujo de usuarios 2do planta en L 120
Figura 150 flujo de usuarios 3 re planta en L 121
Figura 151 flujo de usuarios 4to planta en L 121
Figura 152 flujo de usuarios 5to planta en L 122
Figura 153 desarrollo del proyecto 122
Figura 154 estimación económica por vivienda y zona de recepción 123
Figura 155 calculo presupuestal 124

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 definición operativa de variables.....6

Tabla 2 vinculación de indicadores y variables 6

Tabla 3 variables e indicadores del instrumento 20

Tabla 4 Tabla matriz de identificación de problemas 58

RESUMEN

El trabajo de investigación se centra en abordar casos de comunidades que están alejadas de la sociedad a las pertenecen y esto se puede ver en diferentes Sitios ubicados en las zonas cercanas a la ciudad de Juliaca. Teniendo en cuenta lo anterior se selección un área dos áreas que están alejadas las cuales serían las comunidades de Collasuyo y praderas del inka las cuales están separades por una extensa área sin consolidar la cual servirá como punto de conexión para fomentar la unión. Por lo cual se realizó una investigación con diferentes tipos de materiales como planos, mapas, fotografías, etc. que ayudaron para realizar un mejor proyecto de intervención y se optó por la opción de realizar un proyecto de urbanismo por la inclusión de centros residenciales y con equipamiento que ayuden al progreso de la zona. Teniendo ya definido el medio de cómo se podrá realizar el proyecto de conexión en las comunidades en el mismo proyecto se realizará diferentes tipos de viviendas las cuales ayudaran a fomentar la comunicación entre diferentes tipos de usuarios que existen en la actualidad. Dando así un resultado que ayude a mejorar la comunicación, lazos, etc. Entre usuarios de una misma comunidad dejando de lado todo tipo de conflicto o segregación que hubiese existido.

PALABRAS CLAVE: integración, vivienda, diseño, arquitectónico, segregación, unión, residenciales, fortalecer y satisfacción.

ABSTRACT

The research focuses on addressing cases of communities that are distant from the communities to which they belong, and this can be seen in different locations around the city of Juliaca. Taking this into account, two remote areas were selected: the communities of Collasuyo and Praderas del Inca. These areas are separated by a large unconsolidated area that will serve as a connecting point to foster unity. Therefore, research was conducted using different types of materials, such as plans, maps, photographs, etc., which helped to develop a better intervention project. The option of implementing an urban planning project was chosen, including residential centers and facilities that would contribute to the progress of the area. Having already defined the means for implementing the community connection project, different types of housing will be built within the same project, helping to foster communication between the different types of users currently in existence. Thus, achieving a result that helps improve communication, ties, etc. Between users of the same community, leaving aside any type of conflict or segregation that may have existed.

KEYWORDS: integration, housing, design, architectural, segregation, union, residential, strengthen and satisfaction.

INTRODUCCIÓN

La investigación, titulado "Proyecto de integración de las comunidades de Collasuyo y Praderas del Inka con inclusión de centros residenciales, Juliaca – 2024", se desarrolla en un área de intervención que se encuentra en proceso de consolidación urbana. Por ello, se plantea la implementación de una propuesta de diseño urbano complementada con el diseño de centros residenciales, ambos orientados a promover la unión comunitaria y la satisfacción de los usuarios. El objetivo principal del proyecto es fomentar la integración entre las comunidades, considerando que actualmente existen sectores distantes entre sí, lo que genera problemáticas sociales que pueden provocar división. La propuesta urbana busca articular las comunidades existentes y crear espacios adecuados para el desarrollo de proyectos que respondan a las necesidades de los habitantes de la zona. Asimismo, los centros residenciales, integrados dentro del planteamiento urbano, tienen como finalidad mejorar la calidad de vida y fortalecer la comunicación entre los residentes. Cada centro residencial contará en el primer nivel con áreas de servicios destinadas al mantenimiento de los módulos, mientras que en los niveles superiores se ubicarán las viviendas, las cuales variarán en tipología según las necesidades y el número de habitantes. Los módulos se organizarán en tres tipos, cada uno con tres tipologías de vivienda, incluyendo algunas de doble nivel que permitirán una adecuada separación entre los espacios públicos y privados, garantizando mayor comodidad y privacidad. Todas las viviendas dispondrán de recorridos y conexiones diferenciadas, generando diversidad espacial. En conjunto, el proyecto busca elevar la calidad de vida de los pobladores y fortalecer su vínculo con la ciudad, promoviendo una integración social y urbana efectiva.

CAPÍTULO I

PROBLEMÁTICA

1.1. Título del proyecto

Proyecto de integración de las comunidades de Collasuyo y praderas del inka con inclusión de centros residenciales Juliaca 2024

1.2. Exposición de la problemática

Juliaca, como ciudad en permanente transformación, presenta tanto avances como problemáticas que generan marcadas diferencias entre determinados sectores de su población. Un ejemplo de ello son las comunidades de Collasuyo y Praderas del Inca, las cuales, pese a formar parte de una misma ciudad, se encuentran separadas por una considerable distancia y suelen ser percibidas como poblaciones independientes. Esta situación se repite en otros sectores, especialmente en áreas periféricas, lo que ocasiona una débil cohesión social y fomenta actitudes de indiferencia que pueden derivar en procesos de segregación, una condición que en la actualidad resulta necesario superar.

En esta parte empezaremos a ver algunas características de la problemática:

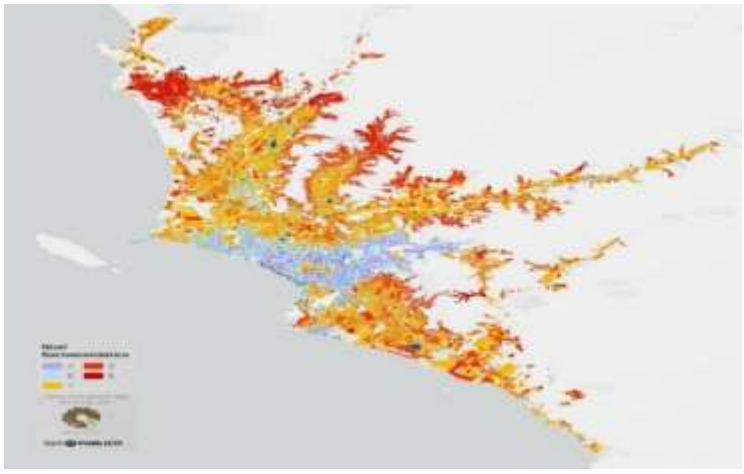
A nivel global, según Juan Pablo (2021) en América Latina los bajos ingresos constituyen una problemática relevante el acceso a oportunidades, esto ocasiona la separación residencial. Por esta razón, Los jóvenes suelen desplazarse hacia los centros urbanos en busca de mayores oportunidades, mejor accesibilidad y mejores condiciones de vida. Sin embargo, según la investigación de Juan Pablo, dichas oportunidades frecuentemente se ven limitadas por los bajos niveles de ingresos

existentes en la actualidad. Por ello, en lugar de quedarse en sus lugares de origen, los jóvenes prefieren mudarse al centro urbano, alejándose de sus raíces y, en ocasiones, generando una segregación territorial.

De acuerdo con la investigación de Marisabel Soto (2019) la ciudad de Lima se distingue por caracterizarse por concentrar una elevada proporción de población en situación de pobreza, localizada en determinados sectores urbanos, lo que da lugar a una marcada división social entre distintas clases. En contraste, los grupos de mayores ingresos se concentran en distritos como Miraflores, Santiago de Surco, San Borja y San Isidro, los cuales conforman un núcleo urbano central. En contraste, los distritos ubicados al norte y este de la ciudad, como Ventanilla, Puente Piedra, Carabayllo, San Juan de Lurigancho y Ate, son considerados de clase baja. Por su parte, los distritos del sur se clasifican mayoritariamente como de clase media. Lima, al ser la capital del país, cuenta con múltiples zonas que suelen clasificarse socialmente, desde las más favorecidas hasta las menos, lo cual representa un problema ya que fomenta la discriminación entre sus habitantes, una situación que debería erradicarse en la actualidad.

Figura 1

brechas de desigualdad en lima



Nota: ojo publico

La ilustración muestra la división social de Lima entre los sectores de mayores ingresos ubicados en el centro urbano, con mayores oportunidades, y los de menores ingresos localizados en zonas periféricas, lo que genera una marcada separación social en la capital.

De acuerdo a Mayra Butrón (2015) Si bien una proporción importante de las zonas residenciales posee un elevado potencial de desarrollo, estas también presentan diversas problemáticas de índole económica, social y cultural. Asimismo, existen sectores conocidos como barrios bajos que permanecen segregados de las áreas con mayores ingresos. En la actualidad, se evidencia que las zonas céntricas de Juliaca vienen siendo objeto de procesos de remodelación y mejora, mientras que las áreas periféricas reciben una intervención limitada. Esta situación pone de manifiesto una atención preferente hacia los habitantes del centro urbano, quienes disponen de mayores recursos económicos, generando la percepción de que residir en estas zonas brinda más oportunidades, en contraste con las áreas periféricas, consideradas menos propicias para el desarrollo de iniciativas.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Pregunta general

PG. ¿De qué manera se llevará a cabo el proyecto de integración de las urbanizaciones de Collasuyo y praderas del inca con la inclusión de residenciales Juliaca 2024?

1.3.2. Pregunta especificas

PE1. ¿podrá satisfacer todas las necesidades de los usuarios el proyecto integración de las urbanizaciones de Collasuyo y praderas del inca con la inclusión de residenciales Juliaca 2024?

PE2. ¿El proyecto se podrá replicar en el futuro lejano para mejorar la interacción entre dos urbanizaciones distintas?

1.4. Justificación

El proyecto plantea la articulación de dos áreas urbanas preexistentes con la finalidad de optimizar la comunicación y la interacción entre las comunidades actuales. Este enfoque se proyecta como un modelo replicable a corto plazo en la ciudad de Juliaca y en otras localidades, contribuyendo al fortalecimiento de la integración entre distintos sectores poblacionales. La incorporación de nuevos conjuntos residenciales permitirá vincular las urbanizaciones, generando diversas alternativas de vivienda que respondan a las necesidades de los habitantes. A partir del análisis realizado en Juliaca, se identificó que, si bien existen residenciales, estas no siempre satisfacen las expectativas de los usuarios. En consecuencia, el objetivo central del proyecto es garantizar que cada residente se sienta plenamente conforme con su vivienda, de acuerdo con sus preferencias y requerimientos.

1.4.1. Objetivo general

OG. Proponer un proyecto que pueda ayudar a la integración de las comunidades de Collasuyo y praderas del inka con la inclusión de centros residenciales Juliaca 2024.

1.4.1.1. Objetivos específicos

OE1. Diseñar viviendas que mejoren calidad de vida de los usuarios que residan en los centros residenciales.

OE2. Desarrollar un plan urbano que ayude a la integración de las comunidades de Collasuyo y praderas del inka.

1.5. Hipótesis

1.5.1. Hipótesis general

HG. Se plantea el desarrollo de una intervención urbana–arquitectónica orientada a integrar las urbanizaciones de Collasuyo y Praderas del Inka mediante la incorporación de conjuntos residenciales, con la finalidad de mejorar la conectividad, promover la cohesión socioespacial y reforzar los vínculos de interacción y comunicación entre dichos sectores urbanos.

1.5.2. Hipótesis especificas

HE2. Se desarrollará una intervención orientada a consolidar la articulación y el vínculo socioespacial entre las comunidades de Collasuyo y Praderas del Inka.

HE2. Implementar centros residenciales que incrementarán la calidad de vida existente en la actualidad

1.6. Variables

1.6.1. Variable independiente

- Unir las poblaciones
- Aprobación a la población

1.6.2. Variable dependiente

- integrar viviendas
- infraestructura integral

1.7. Operacionalización de las variables principales del proyecto

Objetivo 1: Proponer la implementación de equipamientos residenciales en un área en proceso de consolidación urbana, con el propósito de articular dos comunidades y fortalecer sus vínculos sociales.

Tabla 1

definición operativa de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
V.I • Integración comunitaria	• Comunidades	• Población abastecida • Tradiciones y costumbres
	• Integración	• Mezcla de comunidades • Accesibilidad
V.D • Inclusión de residenciales	• Dotación de edilicia	• Volumen • Componentes arquitectónicos. • potestad
	• comunicación de infraestructuras	• conexión de infraestructuras. • Labores a realizar.

Nota: elaboración propia

Objetivo 2: Diseñar un equipamiento que sea socialmente aceptado por la población, destinado a promover la interacción comunitaria y, de este modo, fortalecer los vínculos sociales.

Tabla 2

vinculación de indicadores y variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
V.I • Aprobación de la sociedad	• Aceptación colectiva	• Acogida de la infraestructura.
	• Aceptación publica	• concepto amigable al observar la infraestructura.
V.D • infraestructura de conexión	• interrelación de las sociedades	• impulso a la comunicación intercomunitaria.
	• vigorizar los lazos	• potenciar los elementos sociales comunes.

Nota: elaboración propia

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de investigación:

En la investigación desarrollada por Ariana (2022) Título de la investigación "Centro Residencial Gerontológico" en Villa El Salvador, se analiza el caso de la creación de un espacio residencial destinado a personas adultas mayores, en uno de los distritos de Lima que concentra una de las mayores poblaciones de este grupo etario.

En la tesis de miguel ángel (2017) La tesis titulada "Centro residencial para el adulto mayor en Surco" se enfoca en diseñar un espacio residencial dirigido a personas mayores en Santiago de Surco, Lima, con capacidad para alojar a más de 100 adultos mayores y ofrecer servicios ambulatorios. El proyecto busca proponer una alternativa adecuada que cubra estas carencias, integrando espacios y servicios que respondan a las demandas reales de esta población.

En los estudios revisados previamente se menciona que ambos están dirigidos exclusivamente a un solo perfil de usuario: el adulto mayor, quien en Lima suele estar relegado a un segundo plano. Sin embargo, ambos proyectos buscan cubrir todas las necesidades básicas de esta población, e incluso contemplan la inclusión de un centro de investigación destinado a profundizar en el análisis y comprensión del adulto mayor

En el trabajo de Peter ward (2012) En Lima y Santiago, los estudios se caracterizan por un alto nivel de precisión en la medición de la segregación residencial y en la simulación de su evolución a lo largo del tiempo, además de analizar el impacto de las políticas públicas, la planificación urbana, el desarrollo habitacional y los sistemas de transporte en los patrones de segregación y en las tendencias que estos presentan.

Según el estudio desarrollado por Juan Ignacio y María Amérigo (1987) Se aborda el impacto en la movilidad residencial, la cual está condicionada por múltiples factores variados. Según estudios recientes, el deseo de una persona o familia de mudarse de un sitio a otro depende de aspectos individuales, sociales, políticos y económicos que afectan la decisión de cambiar de domicilio.

Según el estudio desarrollado por Lourdes Torres y Frank Rodríguez (2021) se destaca que el espacio público situado en áreas residenciales cumple un rol esencial en la generación de entornos habitables, siendo esta la razón para proponer y difundir una nueva visión de la vivienda como un elemento activo dentro de la ciudad, donde sus habitantes puedan disfrutar de calidad de vida. La propuesta busca redefinir la vivienda en Arequipa y complementar esta función con el espacio público como ámbito de convivencia, aportando a la transformación urbana y a la creación de entornos agradables.

2.2. Marco teórico

2.2.1. Integración de las comunidades

2.2.1.1. Definición

Se entiende la integración como el proceso de unir o incorporarse; no obstante, al referirse a la integración comunitaria o social, este término adquiere un significado clave en sociología y psicología social. Se refiere al proceso mediante el cual un

conjunto de individuos llega a formar parte de un grupo social, adoptando sus costumbres, normas, valores y demás características culturales.

2.2.1.2. Objetivo de la integración

El objetivo es evitar la exclusión y la sensación de vulnerabilidad, promoviendo que las personas puedan desarrollarse plenamente mediante el acceso y uso de los espacios y servicios públicos, así como la participación en actividades sociales y recreativas. Este enfoque es aplicable a personas con discapacidad, población extranjera y a quienes afrontan diversas problemáticas sociales, emocionales o culturales, entre otras.

2.2.1.3. Importancia

Es fundamental reconocer la importancia de la integración comunitaria, ya que a través de ella es posible fortalecer vínculos existentes o potenciales, facilitando las relaciones entre las personas y creando lazos sólidos que fomenten un sentido de pertenencia dentro de un grupo de habitantes.

2.2.1.4. Razones de la importancia de la integración

- **La sensación de arraigo**: La integración fomenta el sentido de pertenencia y el vínculo social; sentirse parte de una comunidad o grupo contribuye al fortalecimiento de la identidad y a la construcción de un propósito común.
- **Red de ayuda**: Las redes sociales y las conexiones personales que surgen mediante la integración social brindan un respaldo fundamental durante situaciones de dificultad
- **Fomento de competencias sociales:** La interacción con otras personas en contextos sociales favorece el desarrollo de habilidades sociales fundamentales, tales como la empatía, la comunicación asertiva y la capacidad de resolución de conflictos.

- **Sentido de comunidad:** La integración fortalece la cohesión social, entendida como el factor que mantiene unida a la sociedad; cuando esta es sólida, la comunidad tiende a ser más estable y resiliente ante diversos desafíos.

2.2.2. Centros residenciales

2.2.2.1. Definición

Los centros residenciales presentan diversas escalas y niveles de prestación de servicios, que van desde viviendas de atención personal hasta complejos de mayor dimensión orientados a la atención de larga estancia. Entre los servicios más comunes se incluyen alojamiento, alimentación, asistencia en la higiene personal, administración de medicamentos, cuidados médicos básicos, actividades recreativas y sociales, así como servicios de rehabilitación.

2.2.2.2. Importancia

Para abordar la importancia de un centro residencial, es necesario considerar diversos aspectos que permitan una mejor comprensión de su relevancia:

- Brindar atención y respaldo
- Elevan el nivel de vida
- Alivian la carga de los cuidados
- impulsan la convivencia y los lazos comunitario
- Brindan atención especializada

2.2.2.3. Tipos

Existen distintos tipos, los cuales también se diferencian según su función y enfoque:

- domicilio para personas de la tercera edad.
- sede de asistencia a periodo extenso.
- Centros de rehabilitación

- Viviendas para niños en adopción.
- Domicilios para universitarios.
- Viviendas para usuarios sin hogar.

2.2.3. Factores de análisis de tema

- **Aspecto arquitectónico:** Se llevará a cabo un estudio del diseño de las residencias para determinar de qué manera deben integrarse con su entorno, tanto en el interior como en el exterior, apoyándose en referencias arquitectónicas
- **Aspecto paisajístico:** El proyecto busca incorporar espacios naturales que permitan la interacción con los elementos del entorno, por lo que se realizarán estudios relacionados para aportar al desarrollo del proyecto.
- **Desde la perspectiva constructiva:** Se utilizarán métodos y sistemas eficientes y sostenibles, conforme a las normativas vigentes, con el objetivo de prevenir impactos negativos y problemas futuros derivados del proyecto.

2.3. Marco conceptual

2.3.1. Residencia

Una residencia es un tipo de edificación, ya sea casa o departamento, concebida para brindar un ambiente seguro y funcional, con un diseño arquitectónico moderno, elegante y práctico, orientado al bienestar y disfrute familiar.

2.3.2. Vivienda

Una vivienda es un espacio cerrado y protegido que resguarda a sus ocupantes de los fenómenos naturales, ofrece privacidad y proporciona un lugar seguro para conservar pertenencias; cuando cumple con determinados requisitos, puede ser habitada por personas de cualquier edad. (Porto, 2021)

2.3.3. Usuario

Los usuarios serán los ocupantes de las viviendas del centro, quienes podrán realizar sus actividades diarias con normalidad, siempre que se cumplan los criterios previamente establecidos.

2.3.4. Sociedad

La sociedad se constituye por un conjunto de individuos que comparten valores, normas y culturas, y que realizan actividades orientadas a satisfacer sus necesidades, lo que les permite desarrollarse como una comunidad cohesionada.

2.3.5. Integración

Comprendida como el proceso o resultado de integrarse, la integración implica formar parte de un conjunto. Además, se reconocen distintos tipos de integración:

- **Integración social:** Persigue el crecimiento social del individuo, asegurando el cumplimiento de sus derechos y obligaciones.
- **Integración económica:** consiste en acuerdos económicos entre países para fomentar la cooperación y el crecimiento conjunto.
- **Integración administrativa:** Se trata de una función administrativa permanente que integra y actualiza de manera conjunta los recursos humanos, materiales y tecnológicos dentro de un único sistema u organismo social.
- **Integración educativa:** se refiere a combinación a diferentes modalidades educativas, como la educación ordinaria y la educación especial, para favorecer la inclusión.

2.3.6. Espacio

Es uno de los aspectos más fundamentales de la arquitectura, ya que define y delimita el espacio. Se trata del elemento que establece el volumen; sin embargo, aunque relacionados, ambos conceptos pueden diferir.

2.3.7. Diseño

Se busca responder a las necesidades de espacios habitables, considerando tanto criterios estéticos como tecnológicos. Proporciona soluciones técnicas y constructivas aplicables a los proyectos arquitectónicos. Entre los elementos fundamentales del diseño se destacan la creatividad, la planificación, las características del entorno físico y los métodos de construcción utilizados.

2.4. Normatividad

2.4.1. Decreto supremo

2.4.1.1. Artículo 4 de la Ley N° 30156

La Ley Nº 30156 establece que el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento regula y promueve el ordenamiento, mejora e integración de los centros poblados, asegurando acceso a vivienda digna y servicios de saneamiento sostenibles, con énfasis en zonas rurales y sectores de menores recursos, además de fomentar el mercado inmobiliario y la inversión en infraestructura (EL PERUANO, 2023).

2.5. Normatividad nacional

2.5.1. PDU de Juliaca 2016 – 2025

2.5.1.1. Clasificación de suelo

2.5.1.1.1. Área urbana

- AU – 01: Área urbana adecuada para su consolidación
- AU – 02: Área urbana con limitaciones para su consolidación
- AU – 03: Área rural en situación de alto riesgo, con posibilidades de mitigación

2.5.1.1.2. Área de expansión urbana

- AEU – 01: Área destinada a la expansión urbana inmediata
- AEU – 02: Área destinada a la expansión urbana de reserva

2.5.1.1.3. Área rural

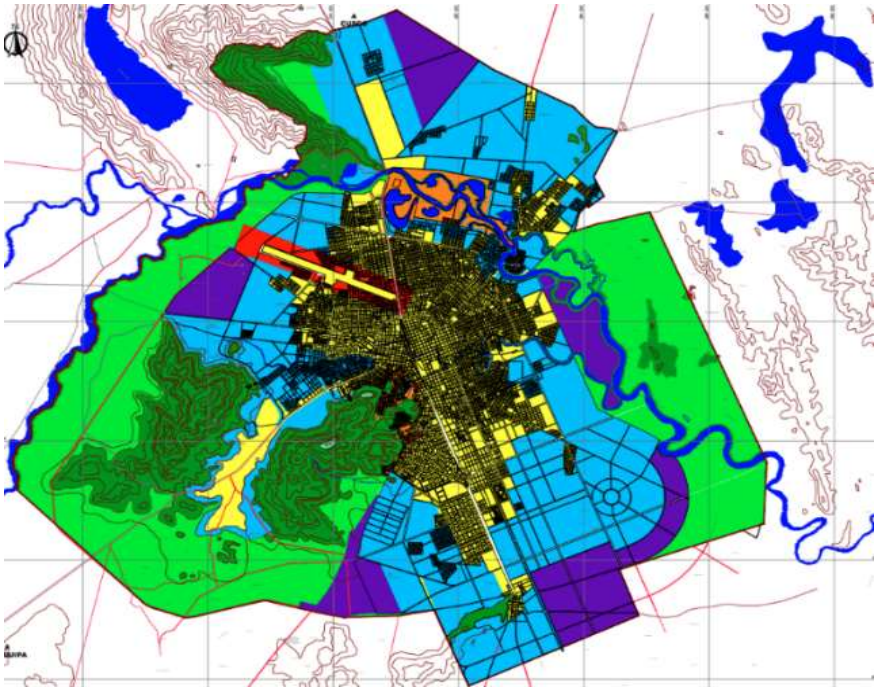
- AR Área rural

2.5.1.1.4. Área protección

- AP – 01: Área destinada a la reserva natural y ambiental
- AP – 02: Área de importancia arqueológica
- AP – 03: Área destinada a la protección de recursos hídricos

Figura 2

Distribución y clasificación del uso de suelos en Juliaca

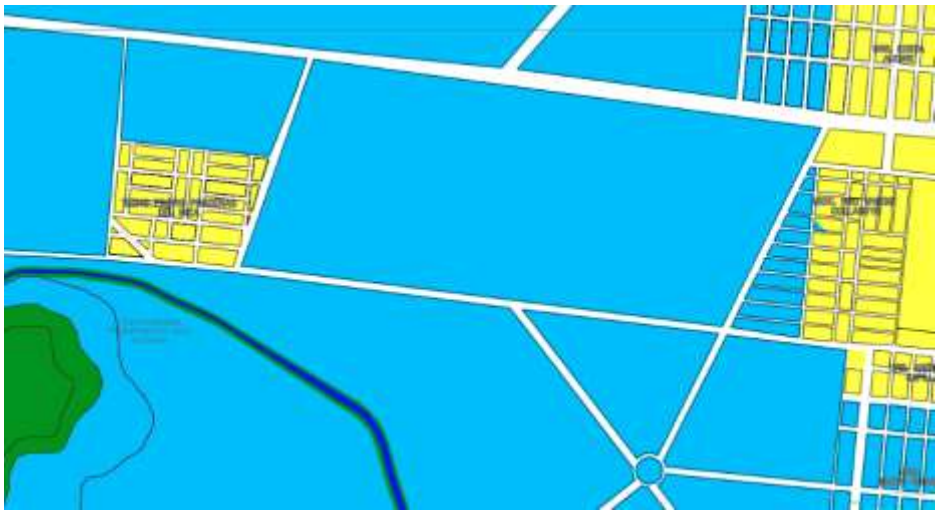


Nota: PDU Juliaca 2016 - 2025

En el área de intervención, Collasuyo y Praderas del Inka han sido clasificadas como áreas urbanas idóneas para su consolidación urbana (AU-01), mientras que la zona media fue categorizada clasificada como zona de expansión urbana a corto plazo (AEU-01).

Figura 3

Uso de suelo del PDU



Nota: PDU Juliaca 2016 – 2025

2.5.2. Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)

2.5.2.1. Habilitaciones residenciales

se usaron las siguientes normas:

- Norma TH.010 - Capítulo 1 -Articulo 3
- Norma TH.010 – capitulo 1 – articulo 4
- Norma TH.010 - Capítulo 2 - Articulo 6

2.5.2.2. VIVIENDA

En el caso de viviendas si uso las siguientes normas:

- Norma A.020 - Capítulo 1 - Articulo 3
- Norma A.020 - Capítulo 1 - Articulo 5
- Norma A.020 - Capítulo 2 - Artículo 8
- Norma A.020 - Capítulo 2 - Articulo 15
- Norma A.020 - Capítulo 4 - Articulo 31
- Norma A.020 - Capítulo 5 - Articulo 35

2.6. Normas internacionales

2.6.1. Código internacional residencial (IRC)

El IRC abarca aspectos convivenciales y comunes en la construcción residencial, pero no cubre ciertos tipos específicos de estructuras, diseños, sistemas, artefactos o métodos constructivos; sin embargo, está destinado para cualquier clase de construcción residencial. (international code council, inc, 2021)

2.6.2. Código internacional de edificaciones (IBC)

El Código Internacional de la Edificación (IBC) establece requisitos mínimos para garantizar la salud y seguridad de los ocupantes, abarcando resistencia estructural, salidas, iluminación, ventilación, accesibilidad, eficiencia energética y seguridad. Se aplica a todo tipo de edificaciones, incluidas viviendas unifamiliares, bifamiliares y casas adosadas no reguladas por el Código Residencial Internacional (IRC). (international code council, inc, 2021)

CAPITULO III

PROCESO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Línea de investigación

Calidad vital, inclusión social – equipamiento

3.2. Tipo y Nivel de la investigación

Para desarrollar esta investigación se consideraron los enfoques explicativo y narrativo.

- Nivel explicativo: Se enfoca en identificar relaciones de causa y efecto, lo que permite generalizar los resultados a situaciones similares. Este enfoque constituye una herramienta valiosa para ampliar el conocimiento en el área de estudio.
- Método narrativo: Este se basa en la experiencia del investigador, la cual se recopila de manera formal para sustentar el desarrollo del estudio, apoyándose en métodos formales de investigación.

3.3. Esquema metodológico

Se desarrollo por diversas series de investigación

- Aspecto general
- Marco teórico
- Maco conceptual
- Marco metodológico
- Marco real
- Marco ideal (propuesta arquitectónica)

- Conclusiones y recomendaciones

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población

Las familias o usuarios considerados en el proyecto serán unidades demostrativas que fomentarán la interacción tanto con los residentes actuales como con los nuevos integrantes que se incorporen paulatinamente al entorno, promoviendo un sentido de comunidad, integración social y cohesión entre los distintos grupos poblacionales.

3.4.2. Tiempo

El análisis se llevó a cabo entre 2023 y 2024, periodo en el que se evaluó el crecimiento y las necesidades de la población, lo que permitió identificar áreas de mejora para atender adecuadamente sus requerimientos.

3.4.3. Espacio

La población objetivo del proyecto se encuentra en las comunidades de Collasuyo y Praderas del Inka, ubicadas en el departamento de Puno, específicamente en la provincia de San Román y el distrito de Juliaca. Estas comunidades conforman una población definida dentro del sitio de intervención para el estudio y desarrollo del proyecto.

3.4.4. cantidad

La muestra se determinará seleccionado 78 cuadras de Praderas del Inka con una población de 4,212 habitantes y 49 cuadras de Collasuyo con 1,302 habitantes, sumando un total de 5,514 habitantes entre ambas comunidades.

3.4.5. Muestra

Para obtener una muestra representativa en Praderas del Inka y Collasuyo, se seleccionó un número de habitantes basado en la población total de ambas comunidades, que suman 5,514 personas. A partir de esta cifra se aplicará una fórmula estadística para determinar el tamaño adecuado.

De acuerdo con lo expuesto por Bellido en El Proyecto de investigación científica, se va a realizar una técnica para calcular el rango de muestra adecuado, considerando el nivel de confianza, el error muestral y la variabilidad de la población, garantizando así una muestra representativa para el estudio:

$$\frac{m = Ny2}{4(M)e2 + y2}$$

Donde:

M = Cantidad personas beneficiadas

m = Cantidad datos muestreados

e2 = El margen de error de 0.052, al elevarlo al cuadrado, es 0.0025

y2 = Se trata de una constante asociada a probabilidades iguales, cuyo valor es 3.8416

$$\frac{m = 4940(3.8416)2}{4(4940)(0.05)2 + (3.8416)2}$$

m = 1136 usuarios

3.5. Técnicas, fuentes e instrumentos de investigación

Se aplicaron diversas técnicas para recolectar información que permitieron obtener una visión más clara del proyecto a desarrollar, entre ellas:

- **Observación:** se llevaron a cabo sesiones exploratorias en la zona, lo que brindó una mejor comprensión del proyecto y su viabilidad sin afectar a las comunidades.
- **Fuentes:** se consultaron fuentes primarias y secundarias, seleccionando las más relevantes.
- **Instrumentos:** se emplearon varios métodos como planos, diagramas, esquemas, mapas y fotografías.

3.5.1. Matriz de operacionalización del instrumento

Tabla 3

variables e indicadores del instrumento

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	METODOLOGÍA
Pregunta general ¿Cómo se desarrollará el proyecto de integración de las urbanizaciones de Collasuyo y praderas del inca con la inclusión de residenciales Juliaca 2024? **Preguntas específicas** • ¿podrá satisfacer todas las necesidades de los usuarios el proyecto integración de las urbanizaciones de Collasuyo y praderas del inca con la inclusión de residenciales Juliaca 2024? • ¿El proyecto se podrá replicar en el futuro lejano para mejorar la interacción entre dos urbanizaciones distintas?	**Objetivo general** Proponer un proyecto integración de las urbanizaciones de Collasuyo y praderas del inka con la inclusión de centros residenciales Juliaca 2024. **Objetivos específicos** • Diseñar viviendas que mejoren calidad de vida de los usuarios que residan en los centros residenciales. • Desarrollar un plan urbano que ayude a la integración de las comunidades de Collasuyo y praderas del inka.	**Hipótesis general** Se llevará a cabo un proyecto que posibilitará la unión de las comunidades de Collasuyo y Praderas del Inka mediante la construcción de centros residenciales, con el fin de mejorar la integración y comunicación entre estas áreas urbanas. **Hipótesis específica** • se aplicará un proyecto mejora la interacción entre las poblaciones Collasuyo y praderas del inka. • Implementar centros residenciales que incrementarán la calidad de vida existente en la actualidad	Unión de las poblaciones Aprobación de las poblaciones	• Cantidad de personas beneficiadas • Consentimiento de las comunidades • Interacción entre comunidades • Infraestructura arquitectónica • Funciones previstas • Gestión del equipamiento • Vinculación del equipamiento con el entorno	**Nivel de explicación** Se uso le nivel explicativo. **Metodología de investigación** • Narrativo • explicativo **Diseño de investigación** Este estudio se clasifica como una investigación explicativa, ya que permite analizar y comprender en profundidad todos los aspectos del diseño arquitectónico. **Población** la población de que se eligió fue a todos los usuarios de todas las edades **Técnicas** las técnicas que se usaron fueron: • observación • fuentes • instrumentos

Nota. desarrollo propio

CAPÍTULO IV

MARCO REFERENCIAL

4.1. INTERNACIONAL

4.1.1. Viviendas para familias monoparentales

La antigua zona Siemensgründe, al oeste de Viena, se está transformando en un nuevo barrio residencial, donde "Orchidea" ofrecerá viviendas subsidiadas para padres y madres solteros.

Figura 4

Viviendas dirigidas a hogares de crianza uniparental



Nota: https://www.archdaily.pe/pe/office/clemens-kirsch-architektur?ad_name=project-specs&ad_medium=single

Para madres y padres solteros, la buena convivencia y el intercambio social son fundamentales; por ello, los apartamentos buscan ser compactos y se complementan con amplias salas de uso comunitario que fomentan la interacción.

Figura 5

plano de Viviendas dirigidas a hogares de crianza uniparental

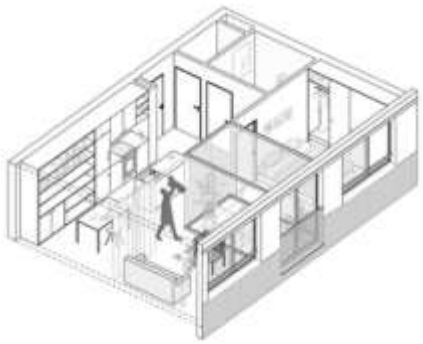


Nota: https://www.archdaily.pe/pe/office/clemens-kirsch-architektur?ad_name=project-specs&ad_medium=single

Los departamentos se concibieron de manera que los niños puedan permanecer a la vista mientras los padres cocinan o los pequeños realizan sus actividades o descansan.

Figura 6

Vista isométrica Viviendas dirigidas a hogares de crianza uniparental



Nota: https://www.archdaily.pe/pe/office/clemens-kirsch-architektur?ad_name=project-specs&ad_medium=single

El jardín de invierno, completamente acristalado, asegura una conexión visual permanente y puede funcionar como sala de estar adicional o como amortiguador climático durante todo el año.

Figura 7

espacio de cristal de Viviendas dirigidas a hogares de crianza uniparental



Nota: https://www.archdaily.pe/pe/office/clemens-kirsch-architektur?ad_name=project-specs&ad_medium=single

4.1.2. Vivienda Multifamiliar Ventum

El proyecto Ventum, ubicado en Sabaneta al sur de Medellín, rompe con la monotonía del mercado inmobiliario tradicional. Con 168 unidades en dos torres conectadas, su diseño destaca la interacción entre espacios interiores y exteriores, incluye circulaciones, áreas comunes y diversas tipologías para diferentes tipos de residentes. Un vacío central mejora la ventilación natural y los espacios comunes se ubican en el corazón del edificio para fomentar la convivencia.

Figura 8

elevación de los departamentos ventum



Nota: https://baq2022.arquitecturapanamericana.com/proyectos/ventum

En Ventum, las circulaciones verticales son volúmenes autónomos visibles desde el exterior, mientras que las horizontales se disponen como puentes sobre un vacío central ventilado e iluminado naturalmente, funcionando como transición hacia los espacios domésticos y evocando la circulación de patios tradicionales.

Figura 9

Diseños técnico del inmueble ventum

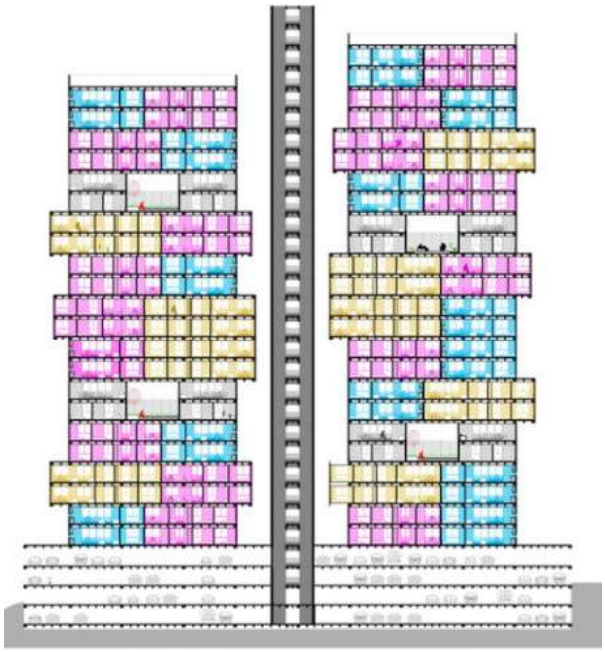


Nota: https://baq2022.arquitecturapanamericana.com/proyectos/ventum

Cada torre alberga cuatro apartamentos por piso, sumando ocho unidades al conectarse ambas y el amplio vacío central funciona como chimenea térmica, favoreciendo la ventilación cruzada natural en las viviendas de doble crujía.

Figura 10

Segmento de la inmobiliaria ventum



Nota: https://baq2022.arquitecturapanamericana.com/proyectos/ventum

4.2. NACIONAL

4.2.1. Edificio Santa Rosa

En la edificación se evidencia la obligación inicial con la valorización de sus áreas de intervención. Ubicado en el lugar más representativas del distrito de Barranco, el edificio integra viviendas y locales comerciales, armonizando con el contexto histórico y urbano.

Figura 11

Vista frontal de la vivienda Santa Rosa

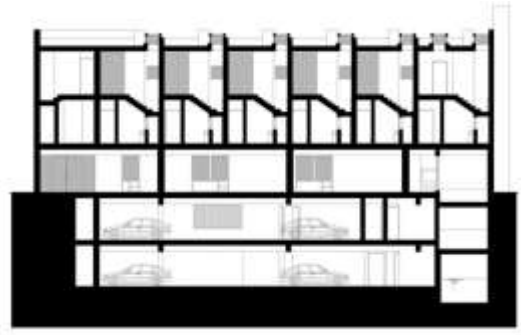


Nota: https://www.davidmutal.pe/santa-rosa

Los dúplex, a partir del segundo nivel, destacan por conectar interior y exterior, integrando el contexto monumental con el entorno natural.

Figura 12

segmento de la inmobiliaria San Rosa



Nota: https://www.davidmutal.pe/santa-rosa

4.2.2. Residencial San Felipe

En dicho proyecto San Felipe fue diseñado y construido en los años 1962 y 1969 hecho por la Junta Nacional de la Vivienda, se encuentra en 27 hectáreas del distrito de Jesús María en Lima. Con 33 edificios y 1,599 viviendas, incluye plazas y áreas verdes, destacándose como un importante proyecto de vivienda social para clase media y un referente de arquitectura moderna en la ciudad.

Figura 13

Fachada de la inmobiliaria San Felipe

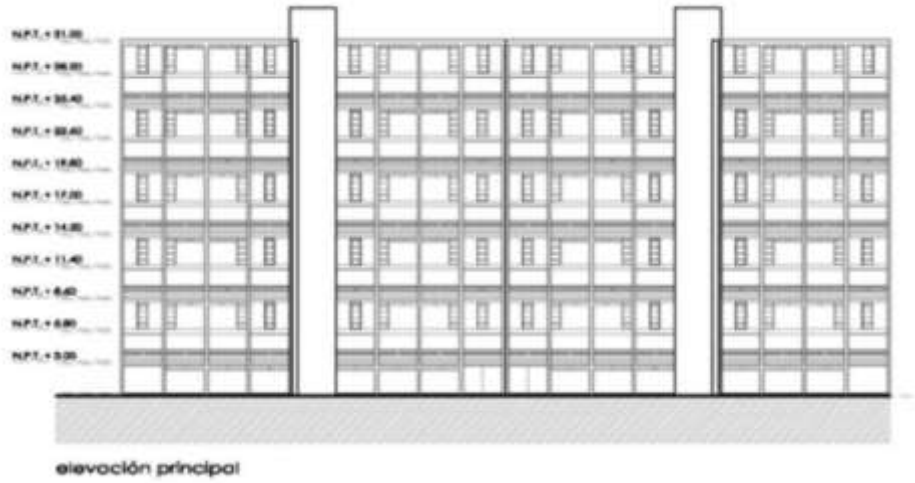


Nota: https://cammp.ulima.edu.pe/edificios/residencial-san-felipe-i-etapa

La propuesta construida presenta tres tipologías: edificios sobre pilotes de 11 niveles diseñados por Vásquez; edificios de cinco niveles con patio central planteados por Páez; y torres de 15 pisos con comercio en el primer nivel proyectadas por Smirnoff. La distribución de estas tipologías genera espacios urbanos con escalas variadas.

Figura 14

segmento de la inmobiliaria san Felipe

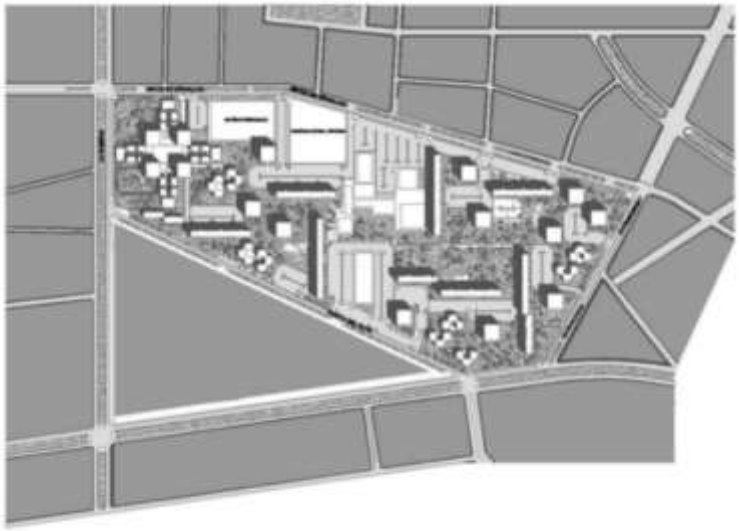


Fuente: https://cammp.ulima.edu.pe/edificios/residencial-san-felipe-i-etapa

La residencial San Felipe constituye un referente de la modernización impulsada por el Estado, orientada a desarrollar vivienda colectiva de alta calidad arquitectónica.

Figura 15

Planimetría general de la inmobiliaria san Felipe



Nota: https://cammp.ulima.edu.pe/edificios/residencial-san-felipe-i-etapa

CAPITULO V

MARCO REAL

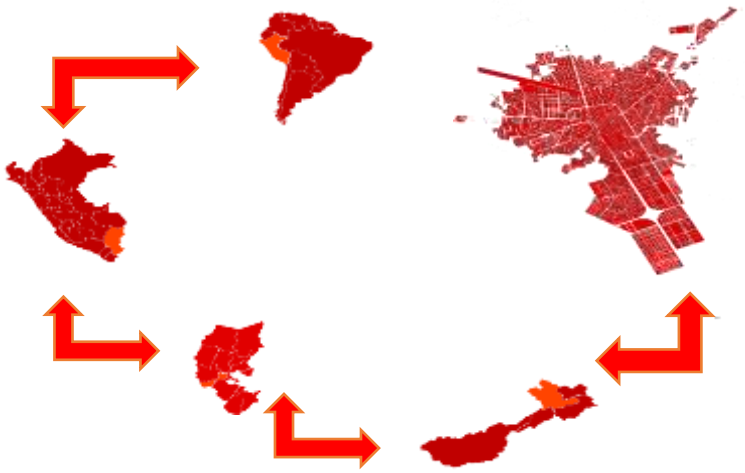
5.1. Análisis de ubicación

5.1.1. Ciudad de Juliaca

La ciudad de Juliaca, situada en el sur de Perú, al norte de la provincia de San Román, se encuentra a una altitud promedio de 3,825 metros sobre el nivel del mar en la meseta del Collao, al noroeste del lago Titicaca, ocupando una posición central dentro del departamento de Puno. Su población promedio es de aproximadamente 340,000 habitantes, cifra que puede incrementarse en cerca de 150,000 personas durante los días de ferias comerciales debido a la población flotante.

Figura 16

ubicación de Juliaca



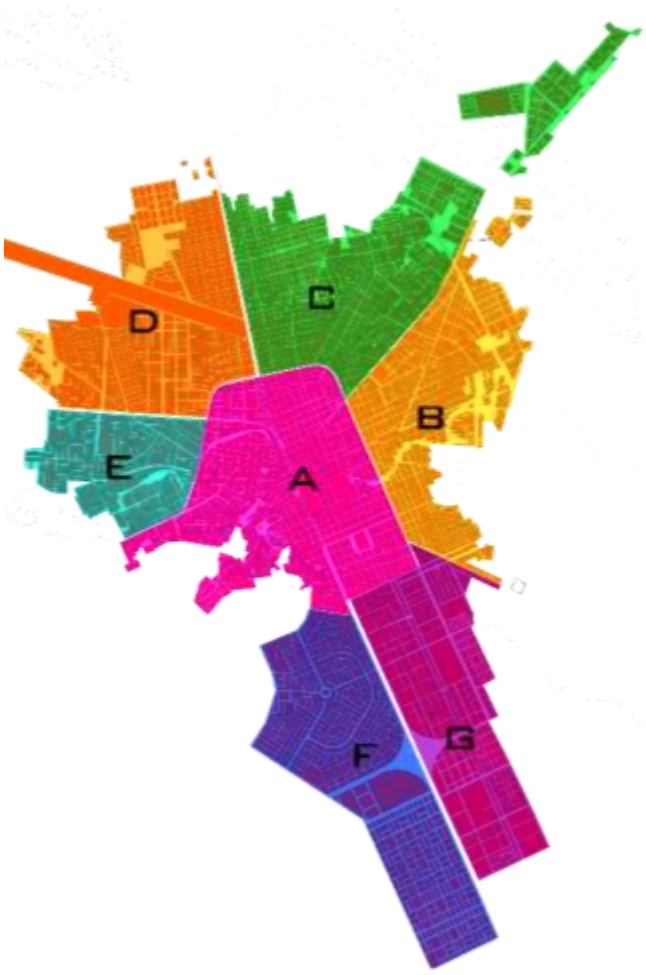
Nota: elaboración propia

5.1.2. División territorial de Juliaca

Juliaca, en constante crecimiento, fue sectorizada en 7 áreas según estudios previos para organizar su desarrollo. Cada sector posee características propias que apoyan la diversidad y expansión de la ciudad, facilitando una gestión urbana más adecuada frente a su rápido crecimiento económico y demográfico. Esta sectorización contribuye a ordenar la ciudad y mejorar servicios como la recolección de residuos y la infraestructura urbana:

Figura 17

sectores urbanos de Juliaca



Nota. desarrollo propio

5.1.2.1. Identificación detallada de la sectorización

5.1.2.1.1. Zona A

En esta zona céntrica hay una gran variedad de comercios, desde pequeñas tiendas hasta grandes cadenas. Las calles están siempre activas, con luces y sonidos que crean un ambiente vibrante. Cada visita puede ofrecer desde artesanías locales hasta moda actual, haciendo de este lugar un punto donde el comercio prospera y ofrece experiencias únicas.

Figura 18

zona A



Nota: Elaboración propia

5.1.2.1.2. Zona B

En esta zona, además de numerosos comercios, está la Planta de Tratamiento y botadero de Chilla, cuya proximidad a áreas residenciales genera preocupación por el estado de salud y las condiciones de vida de los habitantes. La posible contaminación, emisión de residuos inquietan a comunidad, que demanda acciones por parte de las autoridades para minimizar riesgos y proteger el bienestar local.

Figura 19

Zona B



Nota: elaboración propia

5.1.2.1.3. Zona C

la zona a partir San Miguel hacia el este, existe una infraestructura clave que incluye un centro de abastecimiento local, un centro de atención sanitaria y la oficina municipal, fundamentales para el bienestar de la comunidad. El mercado ofrece productos frescos y fomenta la interacción social y económica, la posta brinda atención médica básica, y la municipalidad gestiona servicios y el orden local, demostrando un compromiso con el progreso integral y el bienestar de los habitantes.

Figura 20

Zona C



Nota: elaboración propia

5.1.2.1.4. Zona D

El aeropuerto es el elemento más destacado de este sector, funcionando como punto clave para viajeros nacionales e internacionales. Además de facilitar la conectividad, impulsa la economía local al generar empleo y comercio. También alberga servicios como tiendas, restaurantes y empresas de logística, siendo un motor fundamental para el crecimiento y dinamismo de la comunidad.

Figura 21

zona D



Nota: elaboración propia

5.1.2.1.5. Zona E

El crecimiento reciente en este sector se refleja en la expansión de fábricas artesanales dedicadas a la cerámica, impulsadas por la abundancia de tierra arcillosa en la región. Los artesanos hacen uso de la calidad, versatilidad de arcilla para producir productos variados, desde utensilios hasta piezas decorativas, mostrando la habilidad local

Figura 22

Zona E



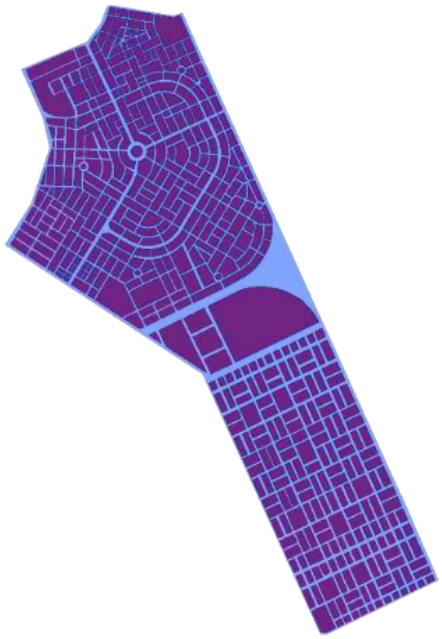
Nota: elaboración propia

5.1.2.1.6. Zona F

En este sector destacan la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y una notable expansión residencial. La institución universitaria atrae estudiantes de la región y aporta al desarrollo social y cultural local. A la par, la expansión de barrios y nuevos desarrollos inmobiliarios refleja una creciente demanda de vivienda, impulsando la creación de infraestructura y servicios para una comunidad en desarrollo.

Figura 23

zona F



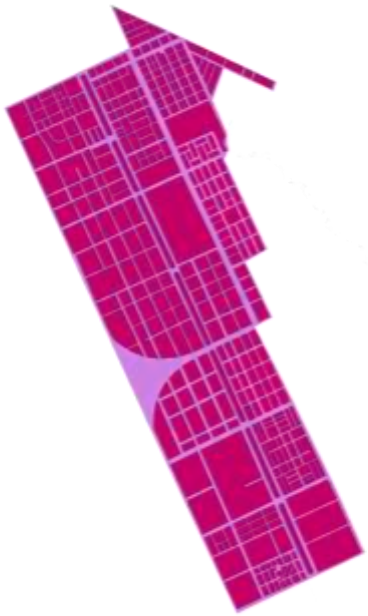
Nota: elaboración propia

5.1.2.1.7. Zona G

Este sector se caracteriza por su actividad industrial, que impulsa el desarrollo local mediante generación de empleo e inversión. Se ha planteado crear un parque industrial bien diseñado, que podría mejorar la organización, promover la sostenibilidad y minimizar impactos ambientales, potenciando así el crecimiento industrial y la calidad de vida de la comunidad

Figura 24

Zona G



Nota: elaboración propia

5.1.3. Características geográficas

5.1.3.1. Topografía y relieve

Es mayormente plana en la zona urbana, con algún relieve de colinas dispersas. La ciudad se encuentra situada en la meseta rodeada de montañas, lo que le proporciona un paisaje espectacular.

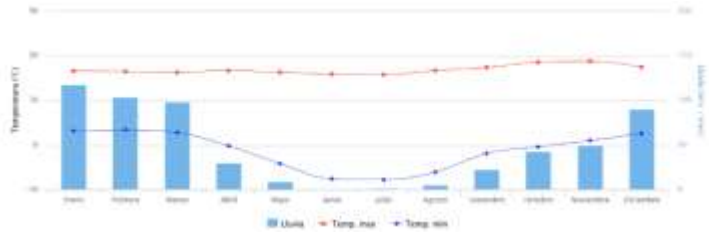
5.1.3.2. Clima

En Juliaca, las temperaturas suelen ser frías durante todo el año, siendo los meses más cálidos se extienden de octubre a marzo, cuando durante el día, las temperaturas pueden llegar a entre 15 °C y 20 °C y durante la noche suelen descender hasta los 0 °C. En cambio, entre mayo y agosto, las temperaturas máximas durante el día y las temperaturas diurnas rara vez superan los 10 °C, mientras que las

nocturnas pueden descender a valores significativamente bajos, cerca o incluso inferiores a los -10 °C.

Figura 25

Climática y régimen térmico en Juliaca



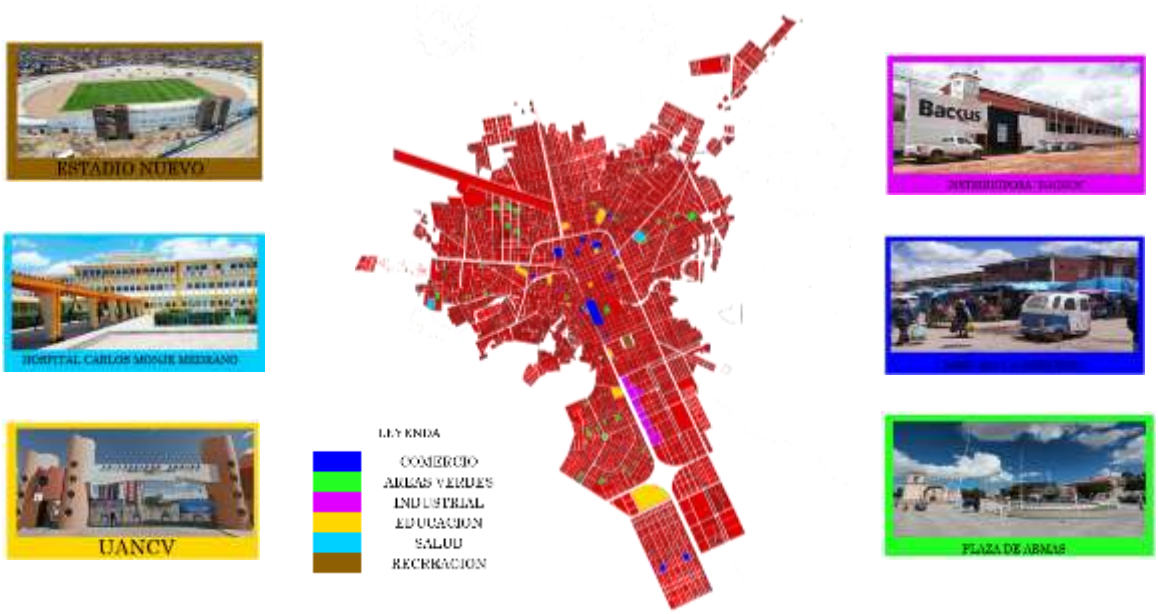
Nota: https://www.clima.com/peru/puno/juliaca

5.1.3.3. Uso del suelo

Aunque Juliaca cuenta con equipamientos básicos, en algunos sectores la accesibilidad es limitada. Los hospitales están alejados, algunas postas médicas no cubren todas las necesidades, y los mercados no alcanzan los estándares de las leyes sanitarias.

Figura 26

Situación de los equipamientos en Juliaca



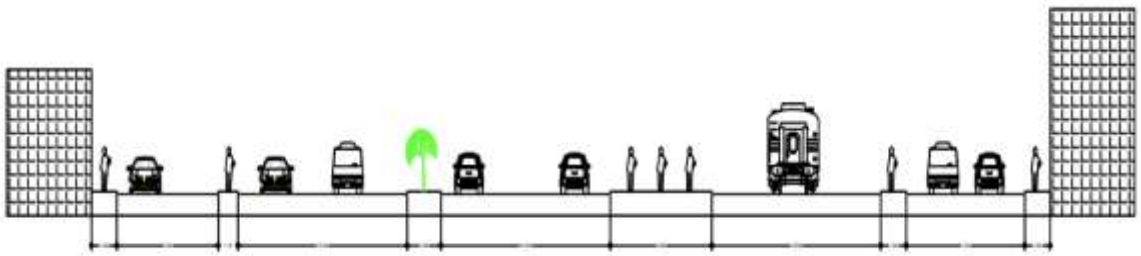
Nota: elaboración propia

5.1.3.4. Red vial primaria

En esta red se encuentran las carreteras hacia Puno, Cusco y Arequipa.

Figura 27

red principal



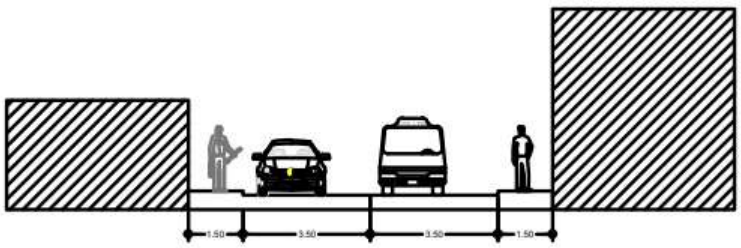
Nota: elaboración propia

5.1.3.5. Red vial secundaria

Estas redes permiten interceptar, canalizar y distribuir el flujo vehicular hacia todas las arterias principales.

Figura 28

red secundaria



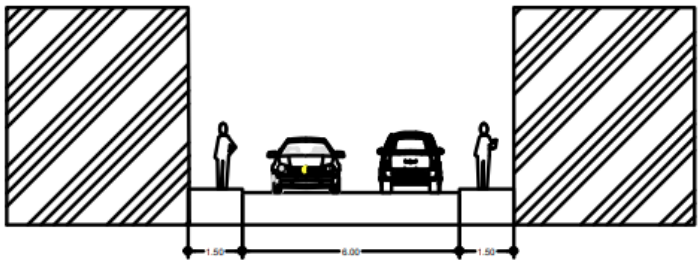
Nota: elaboración propia

5.1.3.6. Red vial terciaria

Estas redes su función es conectar las demás rutas, facilitando una circulación vehicular más fluida.

Figura 29

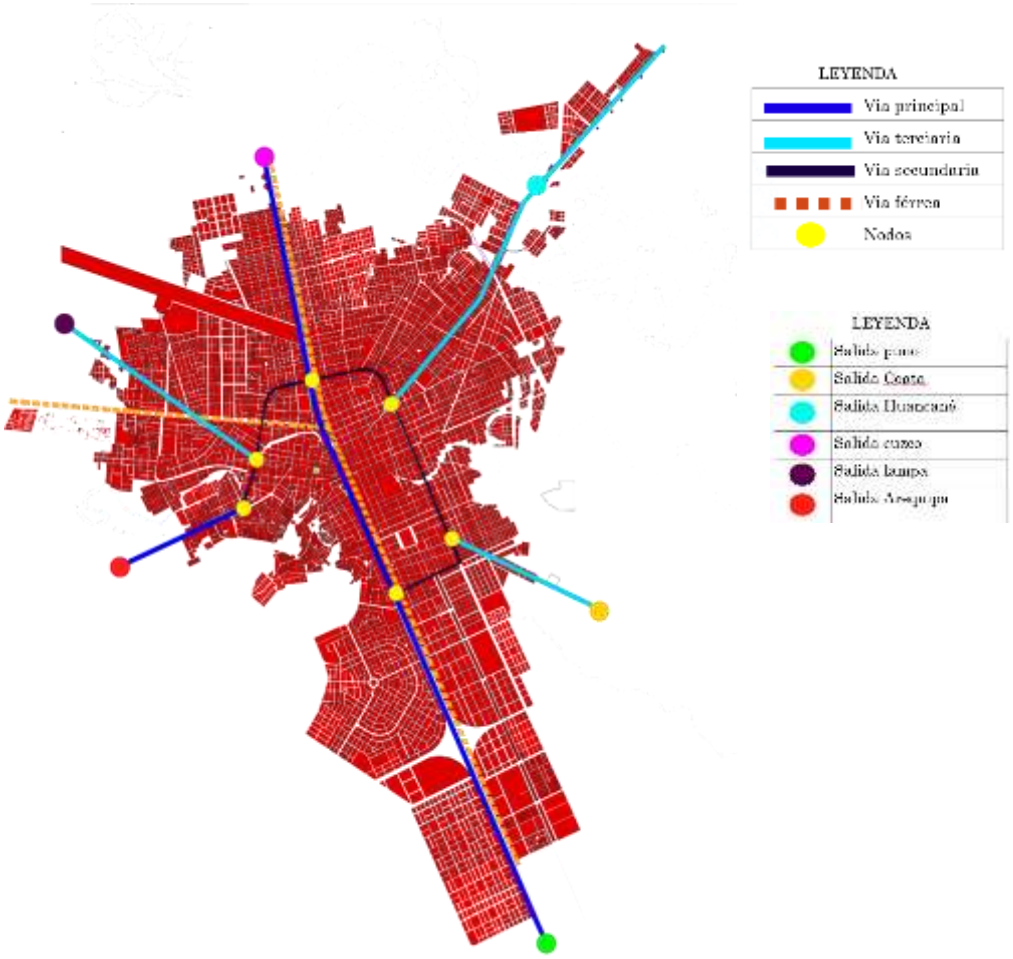
red terciaria



Nota: elaboración propia

Figura 30

red vial en Juliaca



Nota: elaboración propia

5.1.4. Análisis territorial

5.1.4.1. Determinación del área de intervención

Se selección un área extensa espacio en Collasuyo y Praderas del Inca, con el objetivo de desarrollar un nuevo sistema urbano que integre ambas zonas. Esta área se ubica en el sector E.

Figura 31

área del proyecto



Nota: elaboración propia

5.1.4.2. Perspectivas visuales

En este sector se observa un entorno agradable, y al tratarse de un área en proceso de consolidación, es posible apreciar su potencial de crecimiento. Es importante considerar que ciertas zonas dentro del área de intervención deben mantenerse como espacios destacados, ya sea como puntos de referencia o de encuentro.

Figura 32

Panorámicas y observaciones del área de intervención



Nota. desarrollo propio

5.1.4.3. Relieve de la zona

Aunque la zona es arcillosa y la tierra tiende a acumularse, es poco común encontrar charcos en las carreteras; sin embargo, el terreno suele volverse fangoso.

Figura 33

topografía de la zona de intervención



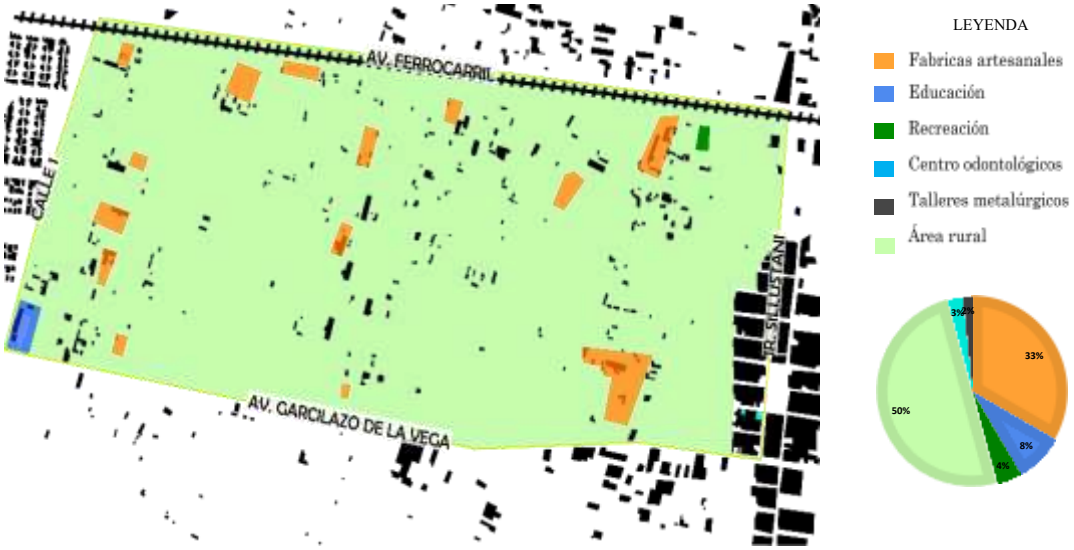
Nota. desarrollo propio

5.1.4.4. Uso de suelos del área

principalmente está centrada en fábricas artesanales, especialmente en la elaboración de ladrillos, gracias a la tierra arcillosa propia de la región. También hay servicios como clínicas dentales, talleres de metalurgia, una escuela primaria y una cancha de fútbol, que enriquecen la infraestructura y los servicios disponibles para la comunidad.

Figura 34

uso de suelo del área



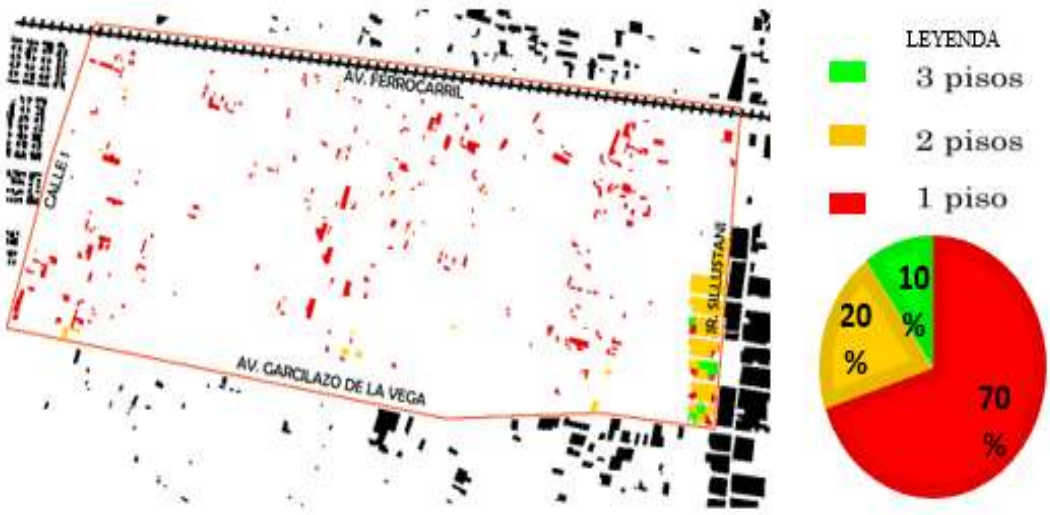
Nota: elaboración propia

5.1.4.5. Composición edilicia del sector

En esta zona predominan las construcciones de un solo piso, especialmente en las afueras, ya que son más económicas y facilitan el transporte y la accesibilidad. En el área urbana, la mayoría de las edificaciones tienen dos pisos, mientras que las de tres pisos son poco comunes

Figura 35

edilicia de viviendas



Nota: elaboración propia

En la zona predominan las viviendas de un solo piso, excepto en Collasuyo, donde las edificaciones suelen tener entre dos y tres niveles

Figura 36

edilicia de 1 y 3 plantas



Nota: elaboración propia

Figura 37

edilicia de 2 y 1 plantas



Nota: elaboración propia

Figura 38

edilicia de 2 plantas



Nota: elaboración propia

5.1.4.6. Llenos y vacíos

las viviendas cuentan con patios delimitados por muros. Esto ofrece la oportunidad de ampliar o crear una nueva trama urbana, así como de implementar equipamientos que atiendan las necesidades de sus habitantes.

Figura 39

llenos y vacíos de la zona



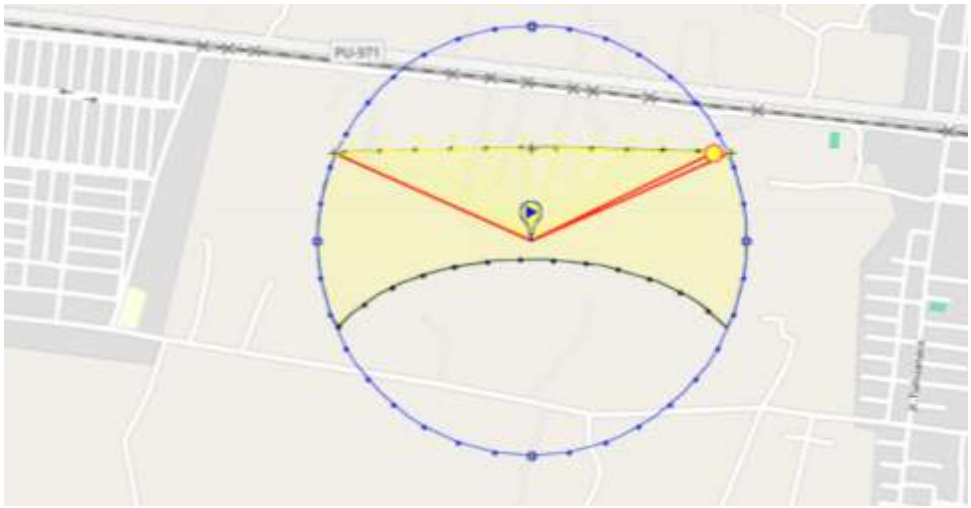
Nota: elaboración propia

5.1.4.7. Análisis climático

Asoleamiento: En Juliaca, la duración del día varía: el 21 de junio de 2022 tuvo 11 h 12 min de luz y el 21 de diciembre 13 h 3 min.

Figura 40

recorrido solar

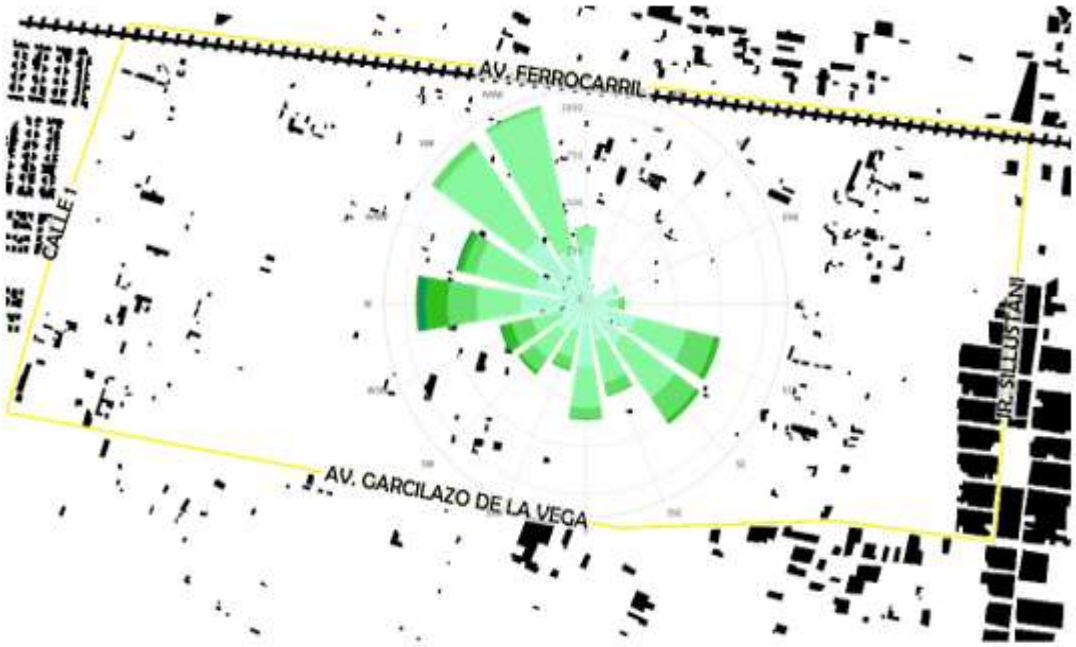


Nota: https://salidaypuestadelsol.com/sun/juliaca

Vientos: La temporada más ventosa en Juliaca se extiende aproximadamente 5,3 meses, del 15 de octubre al 26 de marzo, con vientos promedio superiores a 10,1 km/h. El mes más ventoso es diciembre, con una velocidad promedio de 11,2 km/h.

Figura 41

rosa de los vientos



Nota. desarrollo propio

5.1.5. Análisis de movilidad urbana

5.1.5.1. Circulación peatonal

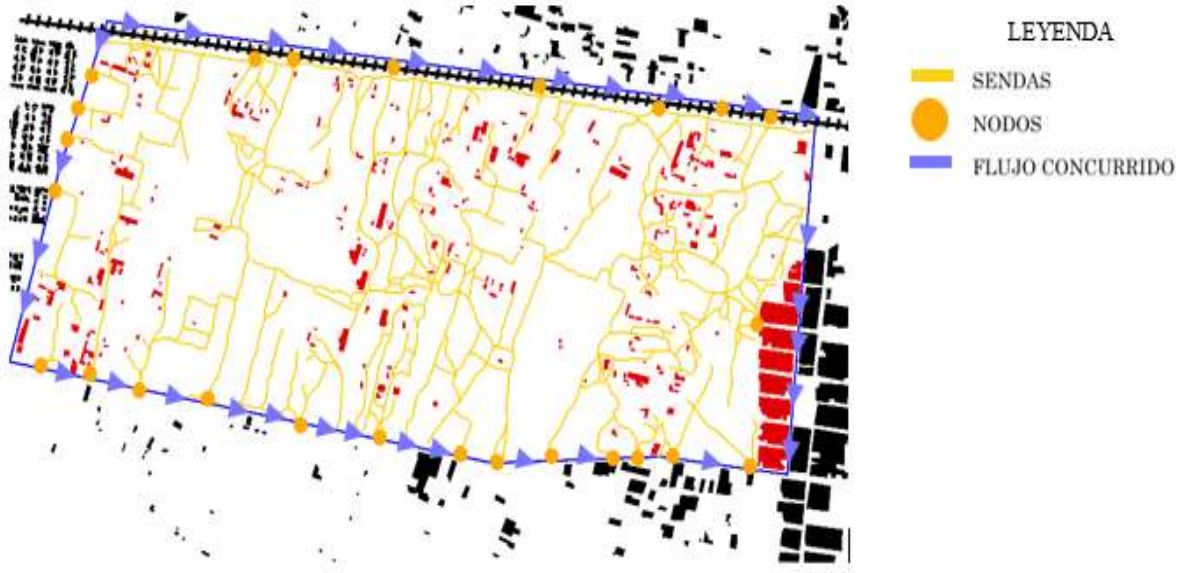
las sendas son las vías de conexión más abundantes y principales, aunque muchas no están consolidadas. Estas sendas enlazan las cuatro zonas principales que forman parte del sector a intervenir, actuando como la red básica de comunicación dentro del marco territorial.

- **Sendas**: Al estar alejada, estos caminos fueron creados por los pobladores para mejorar el acceso a sus viviendas y talleres artesanales.

- **Flujo concurrido**: Estas corresponden a la Av. Ferrocarril, Av. Garcilaso de la Vega, Calle 1 y Jr. Sillustani, ya que son las vías que conectan con el transporte público y presentan cierto grado de consolidación.
- **Nodos**: Estas vías conectan el centro de la zona con las arterias principales, mejorando la accesibilidad

Figura 42

sendas del área



Nota: elaboración propia

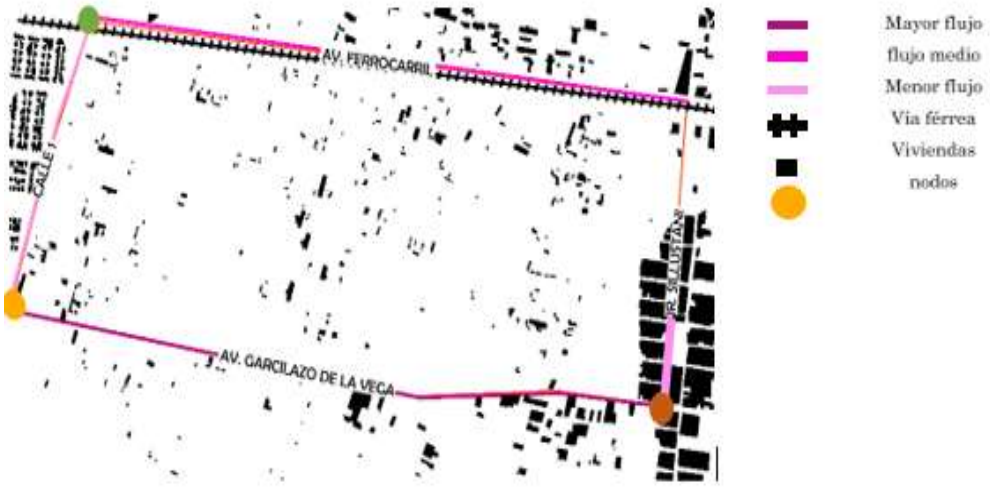
5.1.5.2. circulación vehicular

Al analizar la zona, se identificó un riesgo en la avenida Ferrocarril y en la avenida Garcilaso de la Vega. Estas dos avenidas son las más consolidadas, junto con una tercera vía (exceptuando el jirón Sillustani). En la avenida Ferrocarril, en particular, se observa una circulación frecuente de transporte pesado que tiende a aumentar la velocidad cuando el tráfico es bajo, lo que incrementa el riesgo de accidentes en cualquier momento.

- **mayor flujo**: La avenida Garcilaso de la Vega tendrá el mayor flujo, conectando los puntos de ingreso principales a las urbanizaciones Praderas del Inca y Perlas del Altiplano. Es una vía pacífica, donde circulan vehículos privados y públicos, sin tráfico pesado.
- **Flujo medio:** La Av. Ferrocarril presenta un flujo vehicular medio, ya que es utilizada principalmente por quienes se dirigen a "Isla" y por vehículos de carga pesada.
- **Menor flujo**: La Calle 1 y el Jr. Sillustani son utilizadas únicamente por los habitantes de Collasuyo y Perlas del Altiplano.

Figura 43

red de flujos



Nota. desarrollo propio

5.1.5.3. Áreas de vegetación

Al ser una zona en proceso de consolidación, cuenta con un alto porcentaje de áreas verdes. Dentro de la zona hay una cancha de fútbol, y en el exterior se encuentran tres áreas recreativas: dos parques y otra cancha de fútbol ubicada dentro de Perlas del Altiplano.

Figura 44

áreas verdes



Nota: elaboración propia

5.1.5.4. Mapeo de aprovechamiento territorial

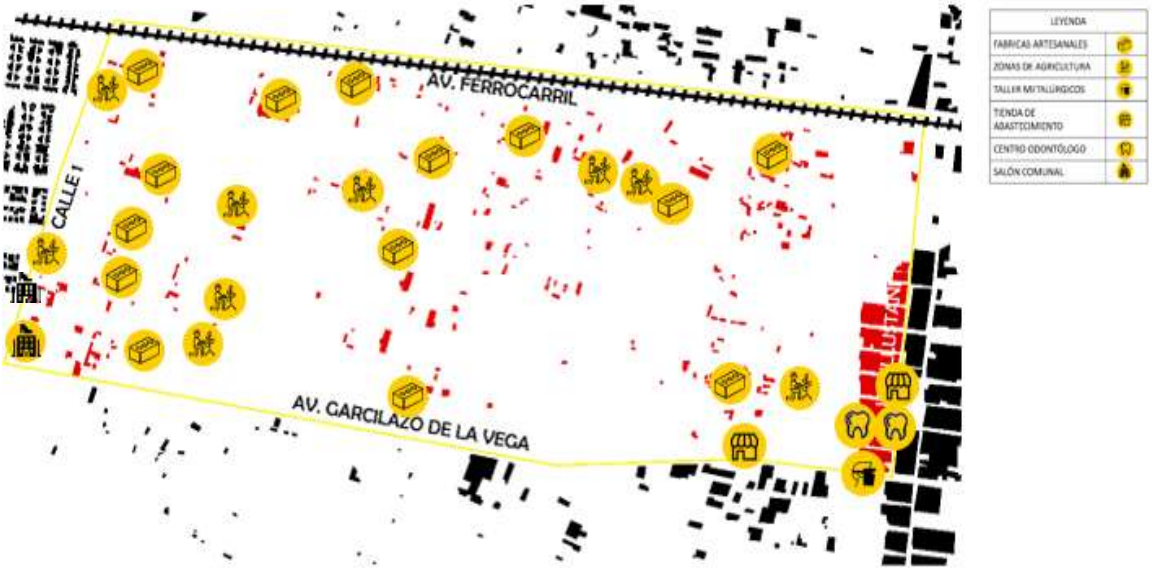
- **Fabricas artesanales**: Estas fábricas artesanales inician su jornada desde temprano, dedicando las primeras horas a preparar los productos y calentar los hornos. Desde el amanecer, la actividad es notable, acompañada por la fragancia distintiva de los productos horneados que se extiende en la zona, elaborando un ambiente pasivo que marca el comienzo de la nueva jornada de producción artesanal.
- **Zona de agricultura**: Al cultivo de estos productos artesanales consta de dos fases: primero, la plantación, donde cada semilla se coloca con cuidado, prestando atención a la profundidad, la distancia entre plantas y las condiciones climáticas. Después de semanas o meses de cuidados, viene la cosecha, un proceso laborioso en el que se recolectan los frutos cuando alcanza su máxima madurez.
- **Taller metalúrgico**: Actualmente están inactivos, con puertas cerradas, luces apagadas y maquinaria detenida, creando un ambiente de aparente suspensión. Esta situación refleja una baja en la actividad productiva, similar a lo que ocurre en varios sectores metalúrgicos que enfrentan una reducción en el uso de su capacidad y una

caída en la producción. Aunque algunos subsectores muestran señales de recuperación, muchos talleres permanecen en pausa o funcionamiento limitado

- **Bodega o tienda**: Se identificaron 2 tiendas que atienden con horario extendido, desde primeras horas del día hasta al anochecer.
- **Centro odontológico**: actualmente están fuera de servicio; estos lugares, que antes eran fundamentales para la atención dental de la comunidad, ahora permanecen cerrados y sin actividad.
- **Salón comunal**: Este espacio multifuncional acoge diversos eventos que fortalecen a vida social y cultural local, desde reuniones hasta festividades. Su diseño adaptable y ambiente acogedor lo convierten en un lugar ideal para conferencias, talleres, fiestas y actividades culturales comunitarias.

Figura 45

mapeo del área



Nota: elaboración propia

5.1.6. Tipos de viviendas

- **Vivienda social:** La vivienda social es un tipo de inmueble cuya venta o alquiler se establece según la capacidad económica de los beneficiarios, no por las condiciones del mercado. Este modelo, promovido tanto por el Estado como por empresas privadas, busca facilitar el acceso a un hogar digno para personas con bajos recursos

- **Vivienda colectiva:** La vivienda colectiva está diseñada para ser habitada llevado a cabo por un colectivo que comparten una entidad de autoridad o un sistema de gobierno estándar, sin que necesariamente existan vínculos familiares o de convivencia entre ellos. Este tipo de vivienda puede ocupar parte de una edificación o, más comúnmente.

5.1.7. características de usuario

5.1.7.1. categoría de usuario

Al comercio es uno de los principales motores económicos, destacando especialmente en varios puntos de la ciudad. Los días con mayor actividad comercial suelen ser los sábados, domingos y lunes, cuando la afluencia de compradores es más intensa.

5.1.7.2. comportamiento del usuario

Juliaca se destaca por una robusta combinación de industria, comercio y servicios, que la posicionan como un centro de cambio e intermediación esencial para la zona sur del Perú, con una economía diversificada y creciente presencia de inversiones.

5.1.7.3. Practicas socioculturales y económicas

5.1.7.4. Dinámica sociocultural

Históricamente, la población celebra sus actividades culturales públicas desarrolladas en calles o plazas, por una dotación de equipamientos culturales no se considera prioritaria. Existe una fuerte expresión dancística que atrae a muchas personas, pero al no contar con un escenario adecuado, el gobierno local improvisa utilizando avenidas principales, lo que genera conflictos de tránsito en la ciudad.

5.1.8. Practica económica

- **Producción agrícola** La agricultura es fundamental para la subsistencia de muchas personas en las zonas rurales alrededor de Juliaca. Estas comunidades dependen de sus producciones agrícolas, destinadas principalmente a la nutrición de sus familias como para tener ganancias vendiendo sus frutos en los mercados locales, integrando así la agricultura a su economía y vida cotidiana.
- **Producción pecuaria:** En Juliaca, el aspecto agropecuario es fundamental e incluye la instrucción y atención a sus diversas crías como vacas, ovejas, burros y chivos, que forman parte integral de la economía y vida diaria regional. La presencia de estos animales aporta no únicamente productos alimenticios, incluyendo carne, leche y huevos, destinados al consumidor local, también aporta ganancias importantes mediante la venta de productos como lana, carne y derivados lácteos
- **Comercio:** Juliaca es una ciudad comercialmente activa, con mercados emblemáticos como Túpac Amaru, Cerro Colorado y Las Mercedes, donde la gente compra productos frescos y artesanías diariamente. Estos mercados, junto con centros comerciales modernos como Plaza Vea, impulsan la economía local y regional.

5.1.9. Ocupaciones

- **Agricultura:** Los agricultores en Juliaca son esenciales para la economía y la vida diaria, ya que no solo sustentan a sus familias, sino que también abastecen a la

comunidad con productos como maíz, quinua y legumbres. Muchos exportan todas sus cosechas en centros de abastecimientos como Túpac Amaru y Cerro Colorado. Asimismo, de proveer alimentos, la agricultura genera empleo e ingresos, contribuyendo al desarrollo económico y social de la región

- **Artesanos:** Los artesanos ladrilleros son fundamentales para el desarrollo urbano de la zona, produciendo ladrillos duraderos y resistentes con técnicas tradicionales y mano de obra local. Estos materiales son esenciales para construir viviendas y edificios adaptados al clima y geografía regional.
- **Ganaderos:** Aunque la ganadería en Juliaca es menos visible y menos prominente que otras actividades económicas como la agricultura y la fabricación de ladrillos, sigue siendo una parte importante de la economía local

CAPÍTULO VI

MARCO IDEAL

6.1. Propuesta urbana

6.1.1. Identificación urbana

Tabla 4

tabla matriz de identificación de problemas

Variable	problemática
ambiental	• **Residuos sólidos:** Se logro aprecia 2 lugares de foco de infección por causa de la basura • **Fabricas artesanales:** Algunas fábricas, aunque son lugares importantes de trabajo, utilizan llantas para alimentar el fuego y acelerar la calefacción de los hornos.
urbanismo	• **Equipamientos:** Se identificó una carencia de infraestructura y servicios que mejorarían la atención a la población, tanto en abastecimiento y comercio como en salud y educación superior. • **Vías:** En la zona existen sendas creadas por los mismos usuarios principalmente para peatones, aunque también son utilizadas por vehículos. Sin embargo, el uso vehicular en estas vías implica el riesgo de pinchazos en las llantas debido a su estado
Seguridad ciudadana	• En la zona, tanto de día como de noche, existen tres riesgos principales: la presencia de jaurías de perros que pueden atacar a transeúntes o residentes; la desconfianza de los habitantes hacia personas desconocidas, lo que a veces genera malentendidos; y la posibilidad de asaltos o agresiones. Estos riesgos se intensifican durante la noche, aumentando la probabilidad de que ocurran lesiones graves o incluso muertes

Nota: elaboración propia

6.2. Concepto urbano

6.2.1. Efecto mariposa

Una acción mínima, como el aleteo de una mariposa en Brasil, puede desencadenar consecuencias de gran magnitud, como un huracán en Texas refleja cómo una acción pequeña puede generar grandes consecuencias a largo plazo. Aplicando esta idea al proyecto, las acciones realizadas podrían tener un impacto significativo en el futuro o ser replicadas con mejoras, generando así un efecto dominó que impulse cambios positivos en el ámbito urbano de la zona.

6.2.2. Propuesta urbana

Al establecer los ejes, se identificó que tenga una correlación en 2 áreas establecidas: Collasuyo y Praderas del Inca junto con Perlas del Altiplano, formando un eje que une estas zonas, pero con vocaciones distintas

Figura 46

plan urbano



Nota: elaboración propia

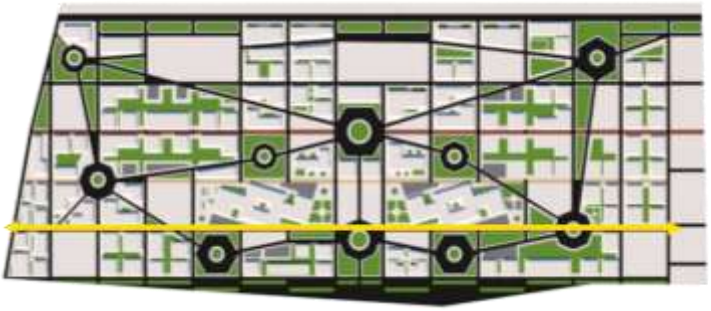
6.2.2.1. Identificación de ejes de articulación

6.2.2.1.1. Eje de infraestructura educativa

Este eje no solo fortalece la escuela existente, sino que también incorpora equipamientos esenciales que mejoran el contexto educacional.

Figura 47

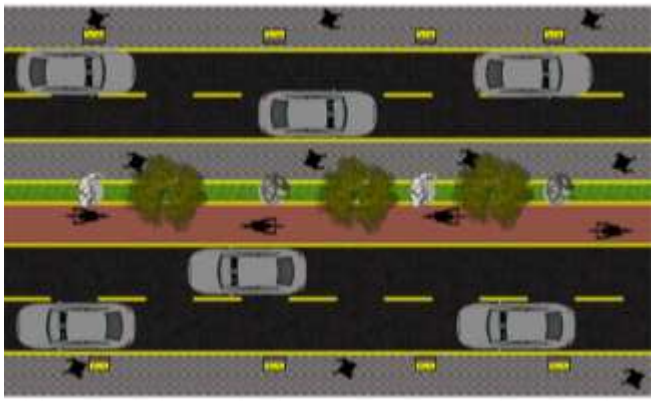
línea de articulación educativa



Nota. desarrollo propio

Figura 48

articulación educativa en planta



Nota. desarrollo propio

Figura 49

articulación educativa en corte



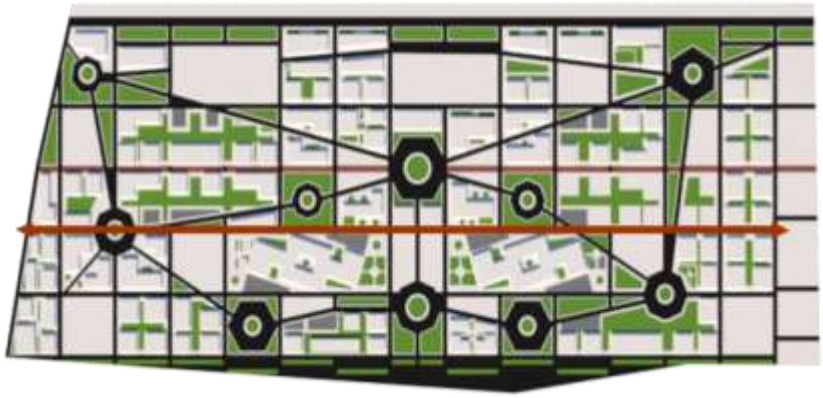
Nota. desarrollo propio

6.2.2.1.2. Eje de infraestructura recreativa

establece la primacía del peatón para facilitar el vínculo urbano entre Praderas del Inca y Collasuyo. Además de mejorar la accesibilidad, garantiza un entorno seguro donde los peatones pueden desplazarse sin preocuparse por vehículos. Así, se impulsa la movilidad sostenible y se crea un espacio urbano más accesible y amigable para todos

Figura 50

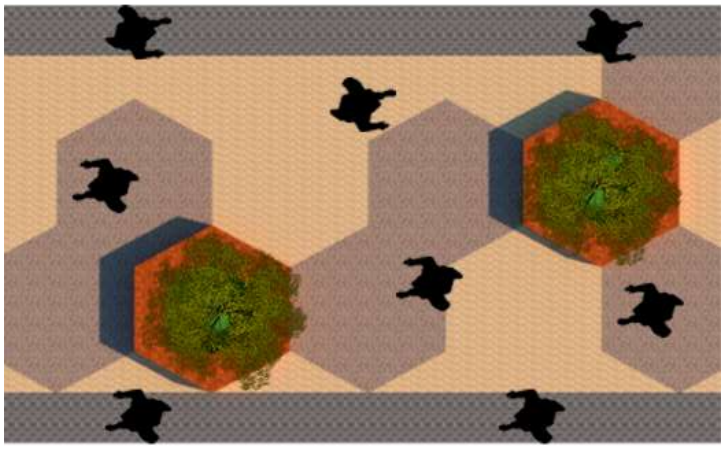
eje de infraestructura recreativa



Nota. desarrollo propio

Figura 51

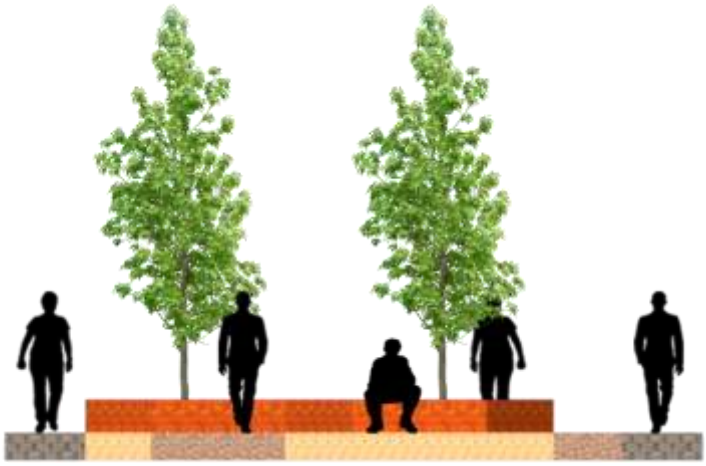
infraestructura recreativa en planta



Nota. desarrollo propio

Figura 52

corte infraestructural recreativa



Nota. desarrollo propio

6.2.2.1.3. Eje de infraestructura ambiental

El eje incorpore un enfoque ecológico, además de priorizar el tránsito peatonal, orientado a mejorar la experiencia del usuario. Esta decisión fomenta la sostenibilidad al disminuir la huella de carbono y promover prácticas ambientalmente amigables, además de crear un ambiente seguro y agradable. Al restringir el tránsito vehicular, se mejora la calidad del aire y se reduce el ruido, creando un entorno más tranquilo para los peatones.

Figura 53

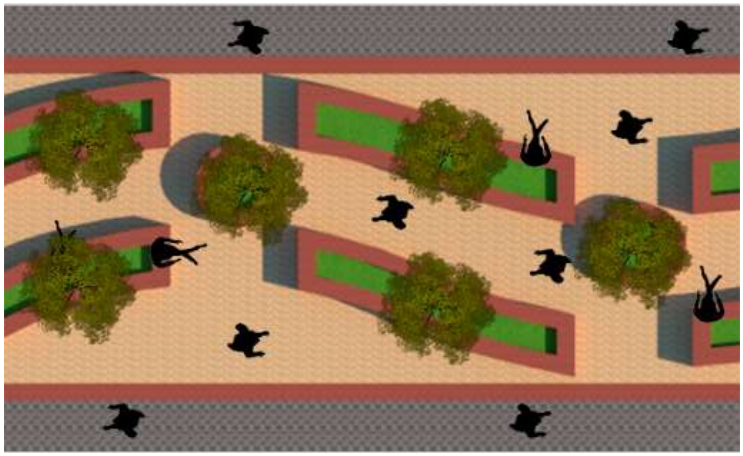
infraestructura ambiental



Nota. desarrollo propio

Figura 54

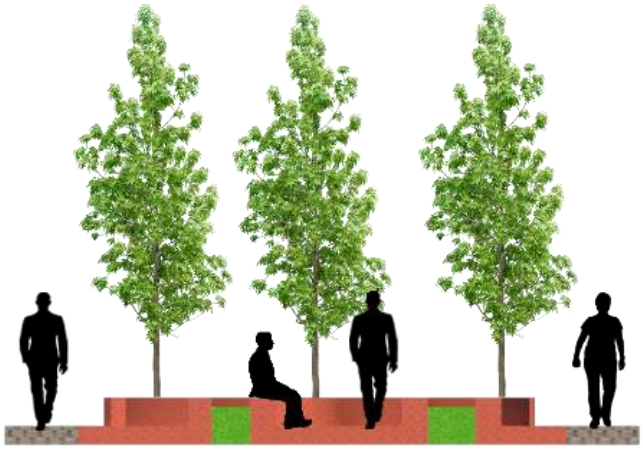
vista de eje de infraestructura ambiental



Nota. desarrollo propio

Figura 55

infraestructura ambiental en corte



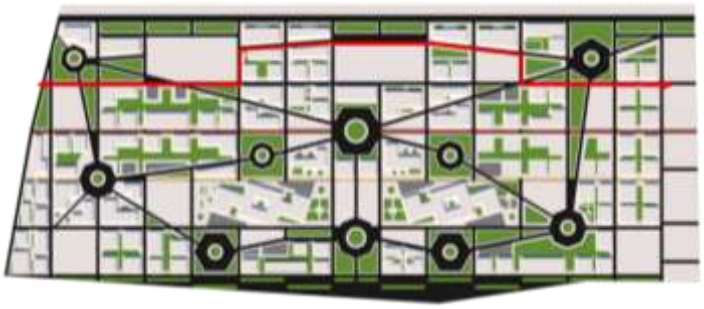
Nota. desarrollo propio

6.2.2.1.4. Eje de infraestructura comercial

Este proyecto busca fortalecer el comercio local al facilitar a los residentes el acceso cercano a productos básicos. De esta manera, se generan oportunidades para los comerciantes, se mejora la calidad de vida de la colectividad y fomenta una dinámica cooperativa. Esta iniciativa contribuye al crecimiento económico.

Figura 56

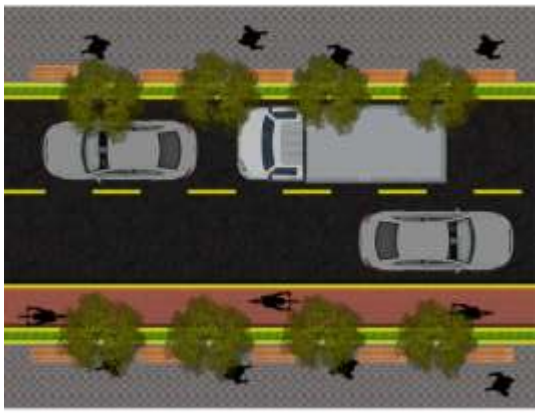
infraestructura comercial



Nota. desarrollo propio

Figura 57

infraestructura comercial en planta



Nota: elaboración propia

Figura 58

corte de eje de infraestructura comercial



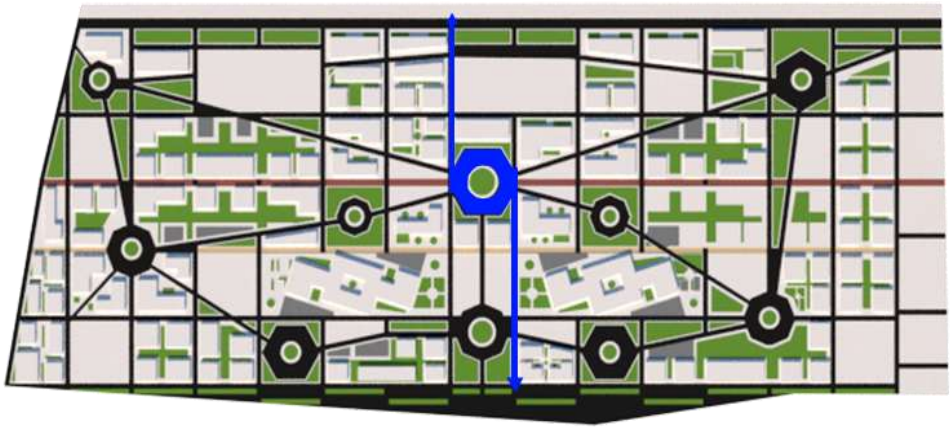
Nota. desarrollo propio

6.2.2.1.5. Eje de infraestructura mixta

Este eje fue creado para conectar los distintos equipamientos de la zona, facilitando el acceso e integración entre ellos. Así, se establece una red eficiente que beneficia a residentes y visitantes, optimizando la movilidad y promoviendo un mejor uso de los recursos y servicios, lo que mejora la calidad de vida en el área.

Figura 59

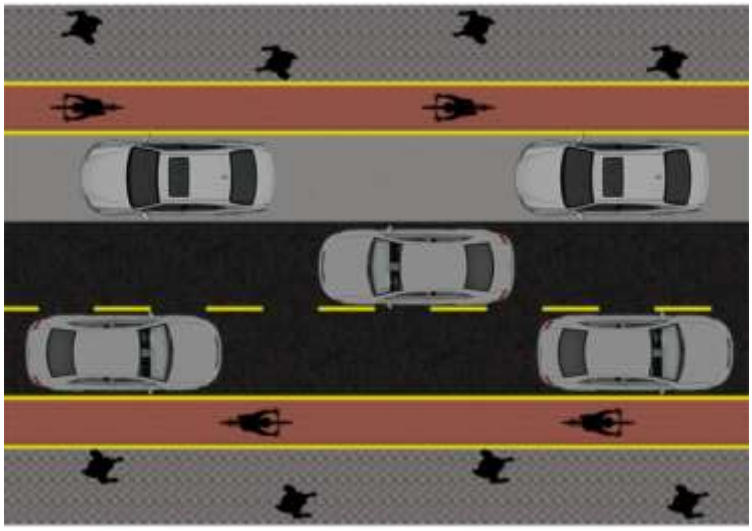
eje de infraestructura mixta



Nota: elaboración propia

Figura 60

vista de eje de infraestructura mixta



Nota. desarrollo propio

Figura 61

corte de eje de infraestructura mixta



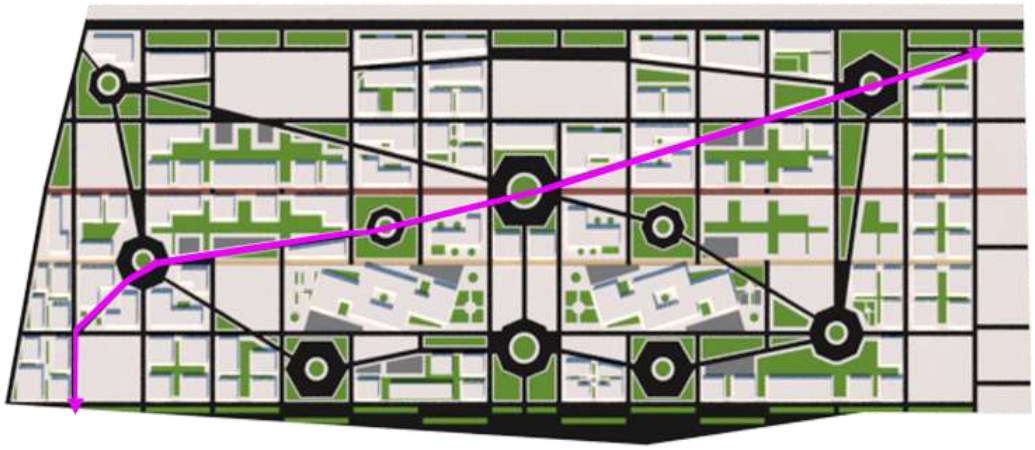
Nota: elaboración propia

6.2.2.1.6. Eje infraestructura de conexión

La función principal de este eje es conectar de manera directa y eficiente con los demás ejes, facilitando desplazamientos rápidos dentro de la zona. Además de mejorar la accesibilidad, busca integrar diversas áreas e infraestructuras, promoviendo una optimización de la conectividad entre los servicios, espacios presentes en el ámbito regional.

Figura 62

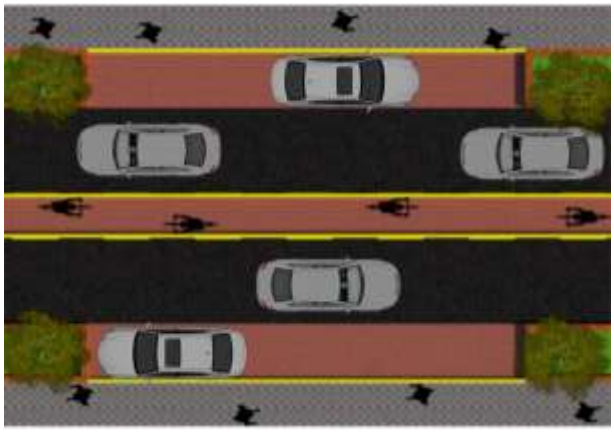
infraestructura de conexión



Nota. desarrollo propio

Figura 63

infraestructura conexión en planta



Nota. desarrollo propio

Figura 64

infraestructura conexión en corte



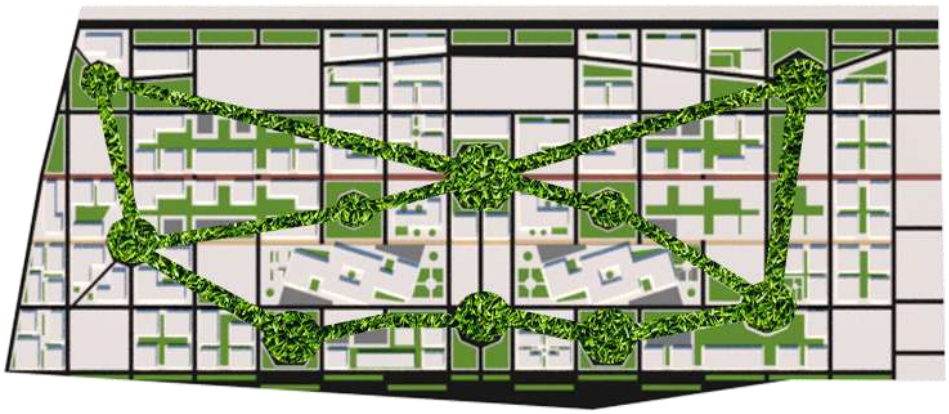
Nota: elaboración propia

6.2.2.2. Camino interpretativo natural

Es una modificación fundamental en el área funciona como referencia para futuras intervenciones. Busca equilibrar lo natural con lo urbano, promoviendo accesibilidad y conexión entre puntos de interés, al mismo tiempo que valora y preserva el entorno natural. Además de mejorar el bienestar de la población al ofrecer un entorno peatonal seguro y confortable, que establece un referente para el desarrollo sostenible y la integración urbana armoniosa entre infraestructura urbana y naturaleza.

Figura 65

recorrido natural



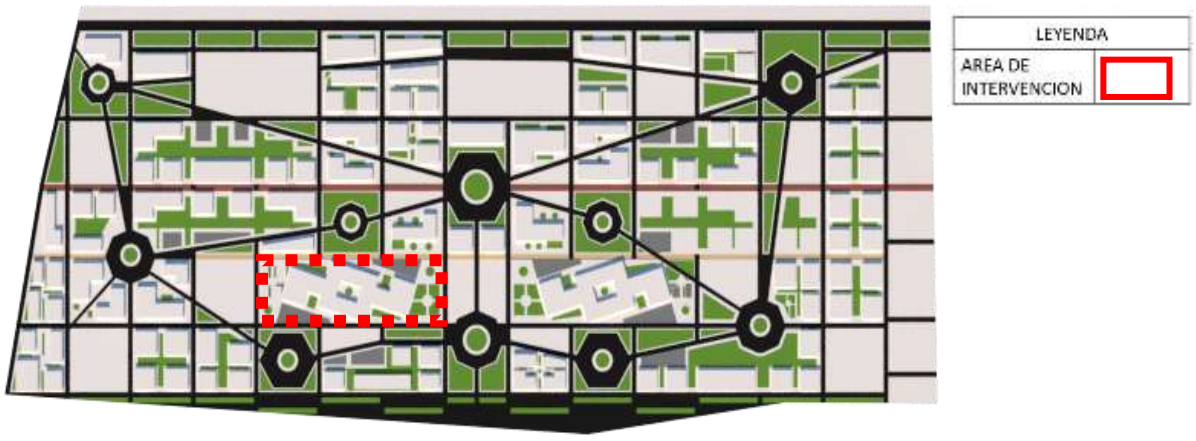
Nota: elaboración propia

6.2.3. Definición del sector de actuación

En la propuesta se optó por seleccionar un área que permita observar cómo se organizan e interactúan los tres módulos, para entender su estructura y conexión con el entorno. Este enfoque facilita analizar la integración funcional y espacial de los módulos, considerando tanto su distribución interna como su relación con el medio natural y urbano circundante.

Figura 66

área de actuación



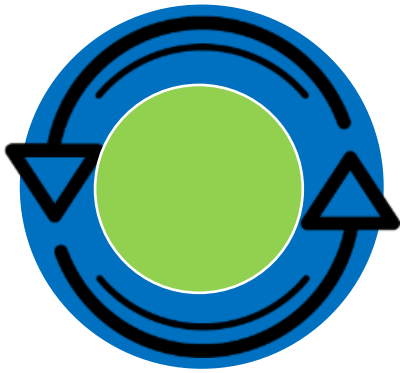
Nota: elaboración propia

6.2.4. Concepto arquitectónico

Dado que los espacios abiertos es el principal al considerarse espacios de interacción entre los residentes, se optó por incrementar su número de manera significativa. Estas zonas facilitan encuentros sociales y actividades comunitarias, además de promover un ambiente saludable y enriquecedor. Al incrementar estos espacios, se pretende promover la integración social, la actividad física al aire libre y el contacto con lo natural en el contexto urbanístico, beneficiando el bienestar general, fortaleciendo el sentido de pertenencia y contribuyendo al bienestar.

Figura 67

concepto incial



Nota: elaboración propia

Esta estrategia busca facilitar la relación social entre los residentes y la eficiencia espacial, vincular las áreas naturales con los departamentos, es crear un tejido urbano articulado que permite a los usuarios acceder fácilmente el acceso directo a actividades al aire libre y espacios recreativos próximos a las viviendas, lo que fortalece la cohesión social y contribuye a la mejora de las condiciones de vida ocasión al socializar, ejercitarse y disfrutar de la naturaleza dentro del entorno residencial.

Figura 68

concepto final



Nota: elaboración propia

6.2.5. Usuarios

6.2.5.1. Tipologías familiares referenciales

A continuación, se presentarán los distintos perfiles de usuarios que formarán parte del proyecto habitacional. Cada uno de ellos cuenta con cualidades específicas, necesidades o vidas distintas han sido integrados en la propuesta y planificación del proyecto, con el objetivo de garantizar espacios funcionales, inclusivos y adecuados para todos los residentes.

Figura 69

tipos de familias referenciales



Habitante individual

Este tipo de usuario, cada vez más común, suele provenir de otros lugares y busca iniciar una vida independiente, ya sea temporal o permanentemente. Para ellos, se decidió diseñar viviendas más pequeñas que, a pesar de su tamaño, ofrezcan todas las comodidades necesarias



Residencia bipersonal o tripersonal

Estos usuarios corresponden a parejas o familias de tres integrantes, quienes generalmente comienzan su vida conjunta o con un hijo. Para atender sus necesidades, se diseñó una vivienda flexible que permite adaptar un ambiente según sus requerimientos, ofreciendo diferentes usos según las circunstancias familiares



Núcleo familiar de cuatro integrantes

Estas familias, con aproximadamente dos hijos, son cada vez más comunes, ya que actualmente el promedio de hijos suele ser de dos a tres para lograr estabilidad. Para ellas, se diseñaron dos tipos de viviendas: una de un nivel y otra de dos niveles, adaptadas a sus necesidades.

Nota: elaboración propia

6.3. Clasificación de viviendas

6.3.1. Vivienda unipersonal

Esta vivienda se diseñó tomando en cuenta experiencias previas y adaptándose a la creciente tendencia de personas que, al llegar de diferentes lugares, eligen residir de manera independiente en un nuevo entorno. Esta transición evidencia una preferencia por el fortalecimiento de la autonomía funcional, mediante el cual las personas buscan establecerse en un nuevo hogar para explorar su espacio y estilo de vida en un entorno distinto.

6.3.2. Flat individual

Esta vivienda fue diseñada pensando en las necesidades de personas que viven solas y que posiblemente no pasen mucho tiempo en casa. Se buscó crear un espacio funcional que cubriera lo esencial, a la vez que ofreciera comodidad y seguridad, brindando así un lugar apropiado para quienes comienzan esta nueva etapa de vida.

6.3.2.1. Programación de la vivienda de flat

Figura 70

programación del flat

ZONA	AMBIENTES	ACTIVIDAD	INTENSIDAD DE USO			DOMINIO DEL ESPACIO	REQUERIMINETOS TECNICO - AMBIENTAL			DIMENSIONES DEL AMBIENTE			
			ALTA	MEDIA	BAJA		VENTILACION	ILUMINACION	AISLAMIENTO ACUSTICO	MOBILIARIO	LARGO	ANCHO	AREA
ZONA INTIMA	SS. HH (P)	aseo, higiene, eliminación de desechos		X		PRIVADO	ALTA	MEDIA	MEDIA	HINODORO (1) LAVAMANOS (1) BAÑERA (1)	2.65	1.5	3.98
	DORMITORIO	descansar, dormir, relajarse	X			PRIVADO	ALTA	ALTA	MEDIA	CAMA (1) MESA DE NOCHE (1) MESA (1) COMPUTADORA (1) TV (1) MESA DE TV (1)	5.15	3.22	16.58
	VESTIDOR	vestirse, alistarse, arreglarse		X		PRIVADO	MEDIA	MEDIA	MEDIA	ROPEROS (2)	2.35	1.5	3.53
ZONA SERVICIOS	COCINA	Almacenar, Lavado, Preparación, cocción		X		SEMI-PRIVADO	ALTA	MEDIA	MEDIA	ESTUFAS (1) NEVERAS (1) FREGADERO (1)	1.66	3.69	6.13
	C. LAVADO	lavado, secado, planchado			X	PRIVADO	MEDIA	MEDIA	MEDIA	LAVADORA (1) LAVADERO (1)	1.66	1.31	2.17
ZONA SOCIAL	SS. HH	aseo, higiene, eliminación de desechos		X		PUBLICO	ALTA	MEDIA	MEDIA	HINODORO (1) LAVAMANOS (1)	1.66	1.31	2.17
	SALA	socializar, conversar, observar, reunirse	X			PUBLICO	MEDIA	ALTA	MEDIA	SILLONES (3) MESA DE CENTRO (1) TV (1) MESA DE TV (1)	4.19	5.15	21.58
	TERRAZA	observar, relajar, descansar			X	PRIVADO	ALTA	MEDA	BAJA	X	10	1.61	16.10

Nota: elaboración propia

6.3.2.2. Programación cualitativa del flat

Figura 71

programación cualitativa del flat

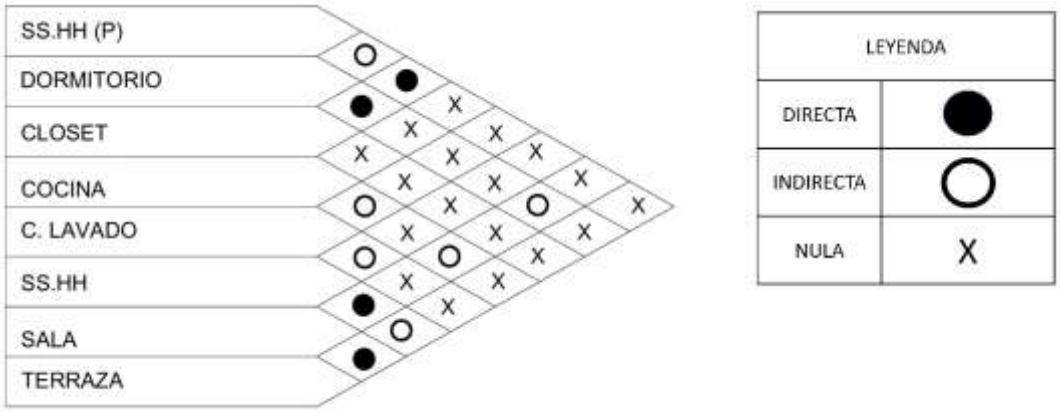
Características	espacio	SS. HH (P)	DORMITORIO	CLOSET	COCINA	C. LAVADO	SS. HH	SALA	TERRAZA
requiere agua y desagüe	positivo	■			■	■	■		
	negativo		■	■				■	■
implementación de las tecnologías	negativo	■				■	■		■
	positivo		■	■	■			■	
nivel de mantenimiento	alto	■			■	■	■		
	moderado		■					■	
	leve			■					■
color	claro	■			■	■	■		■
	oscuro								
	otro		■	■				■	
ventilación del espacio	opcional		■	■				■	
	si	■			■	■	■		■
abastecimiento de luz	alta		■					■	
	moderado	■		■	■	■	■		
	sin iluminación								■
asoleamiento del ambiente	indirecto			■	■				
	directo	■	■			■	■	■	■
circulación del ambiente	buena		■		■		■	■	
	vinculada	■		■		■			■
distribución del ambiente	área irregular								
	área regular	■	■	■	■	■	■	■	■
uso	buena		■		■			■	
	moderado			■					
	leve	■				■	■		■
acceso del espacio	intimo	■	■	■		■			■
	Semi - intimo				■				
	publico						■	■	

Nota: elaboración propia

6.3.2.3. Cuadro de correlaciones de flat

Figura 72

cuadro de correlaciones del flat



Nota: elaboración propia

6.3.2.4. Ampliación de materiales

Figura 73

cuadro utilización de materiales

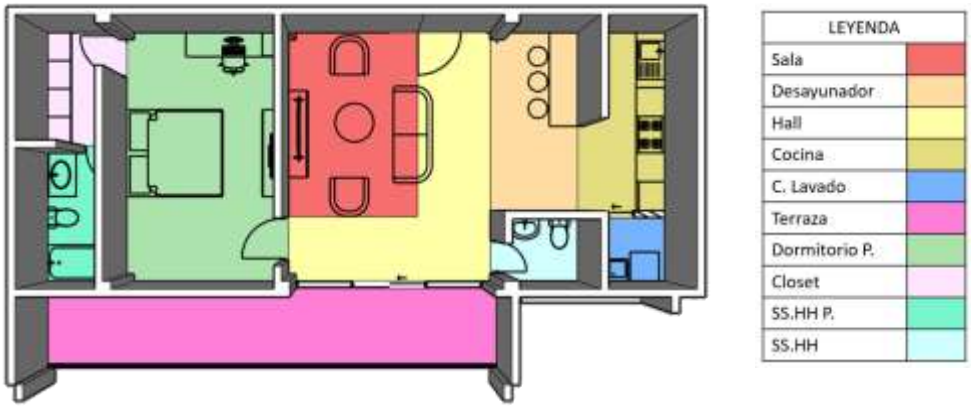
AMBIENTE	PISO			MURO		CIELO RAZO		
	CERAMICAD O 40 X 40	PARQUET	CONCRETO PULIDO	TARREJADO	PINTADO	EMPASTADO	PÍNTADO	HUECO
SS. HH (P)	■			■	■	■	■	
DORMITORIO		■		■	■	■	■	
VESTIDOR		■		■	■	■	■	
COCINA	■			■	■	■	■	
C. LAVADO	■			■	■	■	■	
SS. HH	■			■	■	■	■	
SALA		■		■	■	■	■	
TERRAZA			■	■	■			■

Nota. desarrollo propio

6.3.2.5. Zonificación

Figura 74

plano de vivienda de un dormitorio

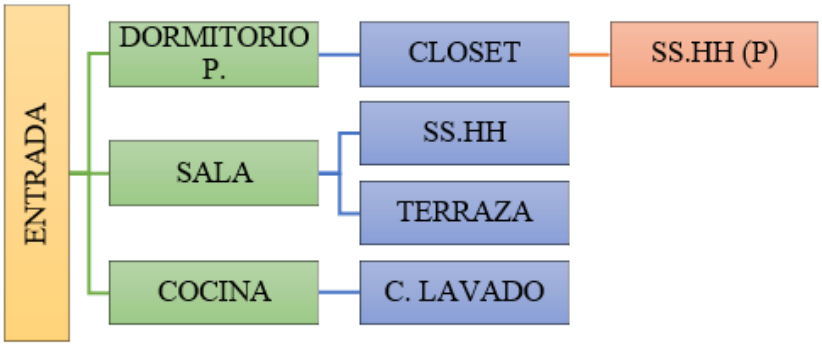


Nota: elaboración propia

6.3.2.6. Flujo grama flat

Figura 75

relación funcional de la vivienda de un dormitorio



Nota: elaboración propia

6.3.3. Loft

Este tipo de vivienda, con diseño de doble altura, ha sido implementado en diferentes partes del mundo por ofrecer una experiencia de vida en un espacio compacto y único. Su versatilidad permite adaptarse a las distintas necesidades de los residentes de esta forma.

6.3.3.1. Programación arquitectonica

Imagen 76

programación del loft

ZONA	AMBIENTES	ACTIVIDAD	INTENSIDAD DE USO			DOMINIO DEL ESPACIO	REQUEIMINETOS TECNICO - AMBIENTAL			DIMENSIONES DEL AMBIENTE			
			ALTA	MEDIA	BAJA		VENTILACION	ILUMINACION	AISLAMIENTO ACUSTICO	MOBILIARIO	LARGO	ANCHO	AREA
ZONA INTIMA	DORMITORIO	descansar, dormir, relajarse	X			PRIVADO	ALTA	ALTA	MEDIA	CAMA (1) MESA DE NOCHE (1) MESA (1) TV (1)	3.8	5.09	19.34
	CLOSET	vestirse, alistarse, arreglarse		X		PRIVADO	MEDIA	MEDIA	MEDIA	ROPEROS (2)	1.64	4.35	7.13
	SS. HH (P)	aseo, higiene, eliminación		X		PRIVADO	ALTA	MEDIA	MEDIA	HINODORO (1) LAVAMANOS (1) BAÑERA (1)	2.5	2.54	6.35
ZONA DE SERVICIOS	COCINA	Almacenar, Lavado, Preparación,		X		SEMI-PRIVADO	ALTA	MEDIA	MEDIA	ESTUFAS (1) NEVERAS (1) FREGADERO (1)	3.12	3.64	11.36
	ZONA DE LAVADO	lavado, aseado			X	PRIVADO	MEDIA	MEDIA	MEDIA	LAVADORA (1)	0.74	0.65	0.48
ZONA SOCIAL	SALA	socializar, conversar, observar,	X			PUBLICO	MEDIA	ALTA	MEDIA	SILLONES (3) MESA DE CENTRO (1) TV	3.6	3.6	12.96
	SS. HH	aseo, higiene, eliminación		X		PRIVADO	ALTA	MEDIA	MEDIA	HINODORO (1) LAVAMANOS (1) DUCHA (1)	2.5	1.5	3.75

Nota: elaboración propia

6.3.3.2. Programación cualitativa

Figura 77

programación cualitativa de la vivienda loft

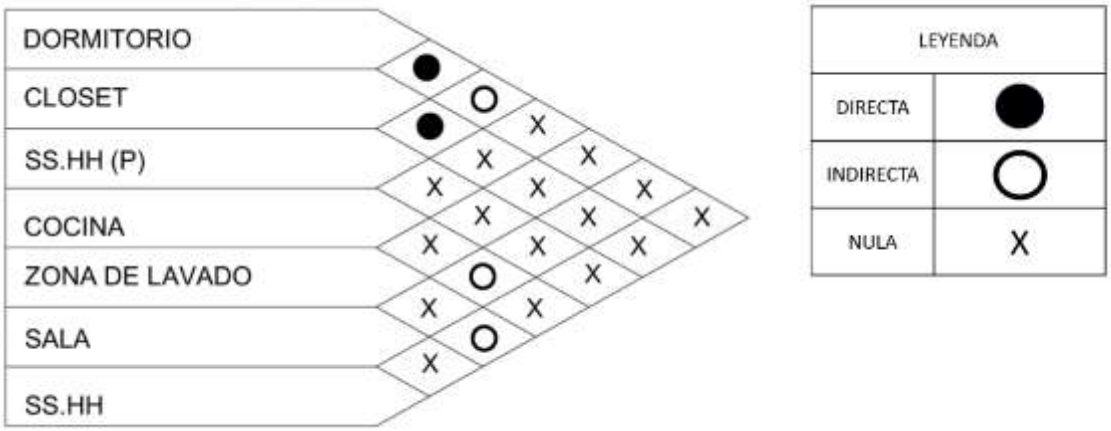
CARACTERÍSTICAS	ESPACIO	DORMITORIO	CLOSET	SS. HH (P)	COCINA	ZONA DE LAVADO	SALA	SS. HH
requiere agua y desagüe	negativo	■	■				■	
	positivo			■	■	■		■
implementación de las tecnologías	negativo	■					■	
	positivo		■	■	■	■		■
nivel de mantenimiento	alto			■	■	■		■
	moderado	■	■				■	
	leve							
color	claro			■	■			■
	oscuro							
	otro	■	■			■	■	
ventilación del espacio	opcional	■	■				■	
	si			■	■	■		■
abastecimiento de luz	alta	■		■			■	
	moderado		■		■	■		■
	sin iluminación							
asoleamiento del ambiente	indirecto		■	■		■	■	■
	directo	■			■			
circulación del ambiente	buena	■			■	■	■	■
	vinculada		■	■				
distribución del ambiente	área irregular						■	
	área regular	■	■	■	■	■		■
uso	buena						■	
	moderado		■		■			
	leve			■		■		■
acceso del espacio	intimo	■	■	■		■		■
	Semi – intimo				■			
	Publico						■	

Nota: elaboración propia

6.3.3.3. Matriz de correlaciones

Figura 78

Matriz de vinculación espacial de la vivienda loft



Nota. desarrollo propio

6.3.3.4. Empleo de materiales

Figura 79

Empleo de materiales de la vivienda loft

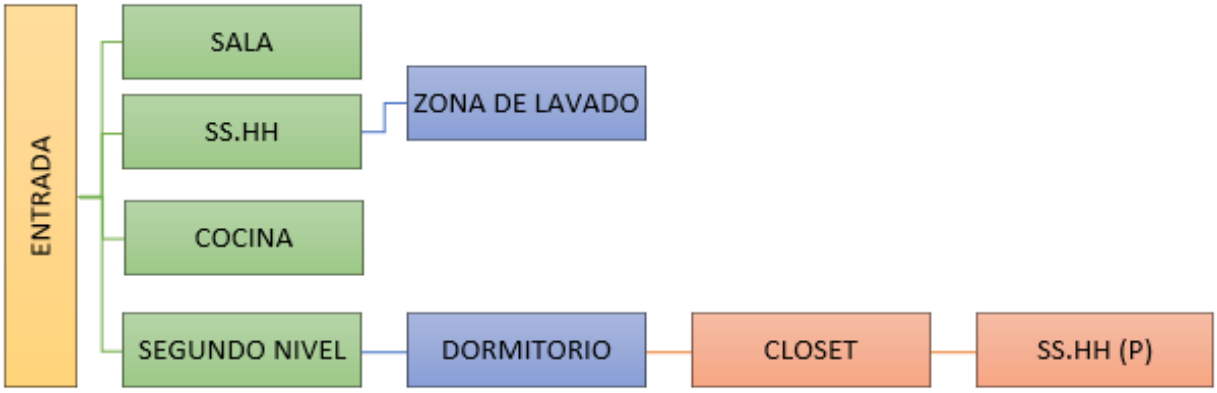
AMBIENTE	PISO			MURO		CIELO RAZO		
	CERAMICADO 40 X 40	PARQUET	CONCRETO PULIDO	TARREJADO	PINTADO	EMPASTADO	PINTADO	HUECO
DORMITORIO		■		■	■	■	■	
CLOSET		■		■	■	■	■	
SS. HH (P)	■			■	■	■	■	
COCINA	■			■	■	■	■	
ZONA DE LAVADO	■			■	■	■	■	
SALA		■		■	■	■	■	
SS. HH	■			■	■	■	■	

Nota: elaboración propia

6.3.3.5. Relación funcional

Figura 80

relación funcional de la vivienda del loft



Nota: elaboración propia

6.3.3.6. Zonificación

- Primera planta

Figura 81

Nivel inicial de la vivienda tipo loft



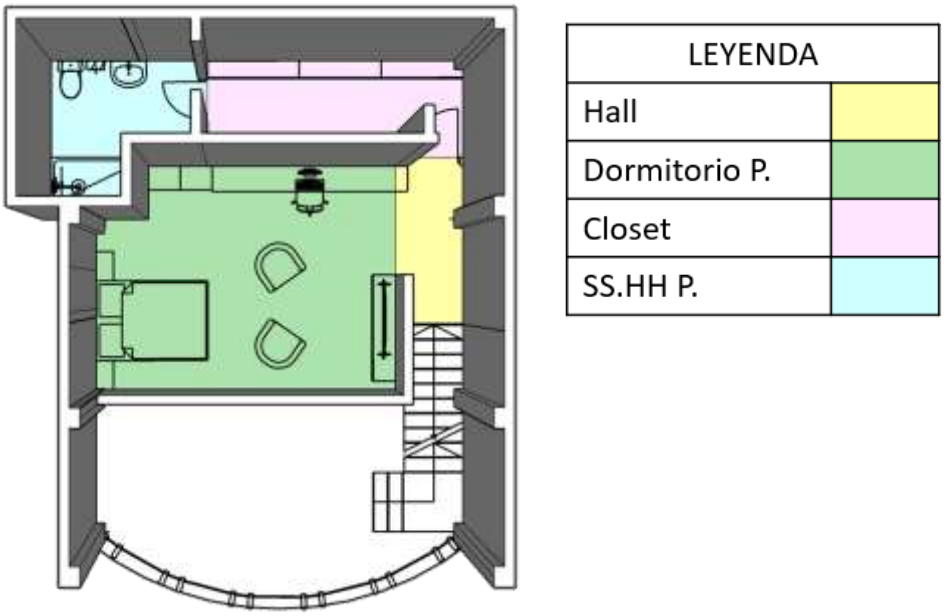
LEYENDA	
Sala	
Desayunador	
Hall	
Cocina	
Zona Lavado	
SS.HH	

Nota. desarrollo propio

- Segunda planta

Figura 82

Nivel elevado de la vivienda tipo loft



Nota. desarrollo propio

6.3.4. flat bipersonal o tripersonal

Esta vivienda se diseñó tomando como referencia experiencias previas, con el fin de ofrecer una solución concreta para parejas o familias primerizas. Se integraron elementos que combinan funcionalidad y confort, creando espacios adaptados al crecimiento familiar y al disfrute diario en un hogar moderno.

6.3.5. Flat bipersonal o tripersonal

Esta vivienda está diseñada para atender las Exigencias residenciales de parejas y hogares primerizos para comenzar, ofreciendo dos dormitorios de usos flexibles. En hogares primerizos, una habitacion es para los progenitores y el siguiente para el niño; en pareja, una habitacion es destinada al descanso y el otro puede usarse como mini gimnasio, oficina, sala de costura u otra función según necesidades. Este diseño adaptable asegura comodidad y funcionalidad, permitiendo que el

espacio se configure conforme a las distintas etapas y estilos de vida de los residentes.

6.3.5.1. Programación arquitectónica

Figura 83

programación del flat bipersonal o tripersonal

ZONA	AMBIENTES	ACTIVIDAD	INTENSIDAD DE USO			DOMINIO DEL ESPACIO	REQUEIMINETOS TECNICO - AMBIENTAL			DIMENSIONES DEL AMBIENTE			
			ALTA	MEDIA	BAJA		VENTILACION	ILUNACION	AISLAMIENTO ACUSTICO	MOBILIARIO	LARGO	ANCHO	AREA
ZONA INTIMA	DORMITORIO P.	descansar, dormir, relajarse	X			PRIVADO	ALTA	ALTA	MEDIA	CAMA (1) MESA DE NOCHE (1) MESA (1) TV (1)	4.31	3.55	15.30
	DORMITORIO 2	descansar, dormir, relajarse	X			PRIVADO	ALTA	ALTA	MEDIA	CAMA (1) MESA DE NOCHE (1) MESA (1)	2.7	4.2	11.34
	SS. HH (P)	aseo, higiene, eliminación de desechos		X		PRIVADO	ALTA	MEDIA	MEDIA	HINODORO (1) LAVAMANOS (1) DUCHA (1)	1.5	2.5	3.75
ZONA SERVICIOS	COCINA	Almacenar, Lavado, Preparación,		X		SEMI-PRIVADO	ALTA	MEDIA	MEDIA	ESTUFAS (1) NEVERAS (1) FREGADERO (1)	2.6	3.71	9.65
	C. LAVADO	lavado, secado, planchado			X	PRIVADO	MEDIA	MEDIA	MEDIA	LAVADORA (1) LAVADERO (1)	1.6	1.5	2.40
ZONA SOCIAL	SALA	socializar, conversar, observar,	X			PUBLICO	MEDIA	ALTA	MEDIA	SILLONES (3) MESA DE CENTRO (1) TV (1) MESA	3.6	3.4	12.24
	COMEDOR	alimentarse, socializar, conversar		X		PUBLICO	MEDIA	MEDA	MEDIA	MESA (1) SILLAS (6)	3.6	2.04	7.34
	TERRAZA	observar, relajar, descansar			X	PRIVADO	ALTA	MEDA	BAJA	X	1.6	3.9	6.24
	SS. HH	aseo, higiene, eliminación de desechos		X		PRIVADO	ALTA	MEDIA	MEDIA	HINODORO (1) LAVAMANOS (1) DUCHA (1)	1.5	2.5	3.75

Nota: elaboración propia

6.3.5.2. Programación cualitativa

Figura 84

programación cualitativa del flat bipersonal o tripersonal

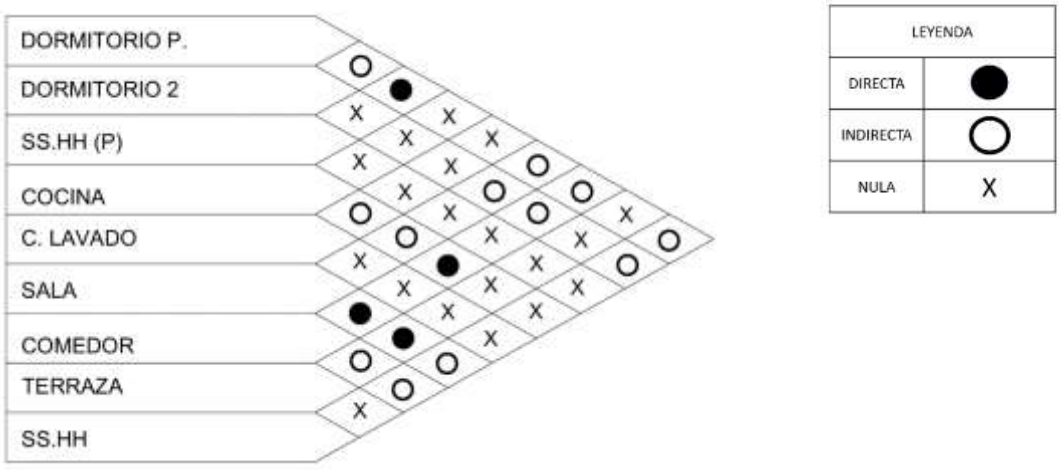
características	espacio	DORMITORIO P.	DORMITORIO 2	SS. HH (P)	COCINA	C. LAVADO	SALA	COMEDOR	TERRAZA	SS. HH
requiere agua y desagüe	negativo	■	■				■	■	■	
	positivo			■	■	■				■
implementación de las tecnologías	negativo			■		■			■	■
	positivo	■	■		■		■	■		
nivel de mantenimiento	alto			■	■					■
	moderado	■	■			■	■	■		
	leve								■	
color	claro			■	■	■				■
	oscuro									
	otro	■	■				■	■	■	
ventilación del espacio	opcional									
	si	■	■	■	■	■	■	■	■	■
abastecimiento de luz	alta	■	■				■	■		■
	moderado			■	■	■				
	sin iluminación								■	
asoleamiento del ambiente	indirecto				■	■				■
	directo	■	■	■			■	■	■	
circulación del ambiente	buena	■	■				■	■		■
	vinculada			■	■	■			■	
distribución del ambiente	área irregular							■		
	área regular	■	■	■	■	■	■		■	■
uso	buena	■	■				■			
	moderado				■			■		
	leve			■		■			■	■
acceso del espacio	intimo	■	■	■		■			■	
	Semi - intimo				■					
	publico						■	■		■

Nota: elaboración propia

6.3.5.3. Cuadro de correlaciones

Figura 85

cuadro de correlaciones del flat bipersonal o tripesonal



Nota: elaboración propia

6.3.5.4. Empleo de materiales

Figura 86

empleo de materiales del flat bipersonal

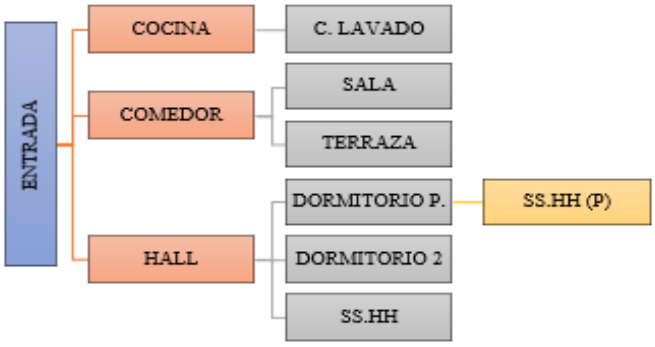
AMBIENTE	PISO			MURO		CIELO RAZO		
	CERAMICADO 40 X 40	PARQUET	CONCRETO PULIDO	TARREJADO	PINTADO	EMPASTADO	PÍNTADO	HUECO
DORMITORIO P.		■		■	■	■	■	
DORMITORIO 2		■		■	■	■	■	
SS. HH (P)	■			■	■	■	■	
COCINA	■			■	■	■	■	
C. LAVADO	■			■	■	■	■	
SALA		■		■	■	■	■	
COMEDOR		■		■	■	■	■	
TERRAZA			■	■	■			■
SS. HH	■			■	■	■	■	

Nota: elaboración propia

6.3.5.5. Relación funcional

Figura 87

relación funcional del flat bipersonal o tripersonal



Nota: elaboración propia

6.3.5.6. Zonificación

Figura 88

plano del flat bipersonal o tripersonal



Nota: elaboración propia

6.3.6. Flat núcleo familiar de cuatro integrantes

Esta vivienda fue diseñada pensando en las necesidades actuales de las familias, con el objetivo de ofrecer un hogar satisfactorio y agradable. Se incorporaron elementos definidos que satisfacen los requerimientos contemporáneos, garantizando el área favorezca el confort y el bienestar de sus integrantes.

6.3.7. flat de tres recamaras

Esta vivienda fue diseñada para cubrir los requerimientos de los residentes, presenta 3 cuartos organizados en solo nivel habitacional, relacionados por un pasaje y separados de las áreas sociales para mayor privacidad. Los dormitorios pueden configurarse para una familia tradicional, parejas primerizas o personas solteras.

6.3.7.1. Programación arquitectónica

Figura 89

programación del flat de tres recamaras

ZONA	AMBIENTES	ACTIVIDAD	INTENSIDAD DE USO			DOMINIO DEL ESPACIO	REQUEIMINETOS TECNICO - AMBIENTAL			DIMENSIONES DEL AMBIENTE			
			ALTA	MEDIA	BAJA		VENTILACION	ILUMINACION	AISLAMIENTO	MOBILIARIO	LARGO	ANCHO	AREA
ZONA INTIMA	DORMITORIO P.	descansar, dormir, relajarse	X			PRIVADO	ALTA	ALTA	MEDIA	CAMA (1) MESA DE NOCHE (1) MESA (1) TV (1) MESA DE TV (1)	3.2	4.36	13.95
	DORMITORIO 2	descansar, dormir, relajarse	X			PRIVADO	ALTA	ALTA	MEDIA	CAMA (1) MESA DE NOCHE (1) MESA (1) COMPUTADORA (1)	3.6	2.72	9.79
	DORMITORIO 3	descansar, dormir, relajarse	X			PRIVADO	ALTA	ALTA	MEDIA	CAMA (1) MESA DE NOCHE (1) MESA (1) COMPUTADORA (1)	4.36	2.7	11.77
	SS. HH (P)	aseo, higiene, eliminación de desechos		X		PRIVADO	ALTA	MEDIA	MEDIA	HINODORO (1) LAVAMANOS (1) DUCHA (1)	1.5	2.57	3.86
ZONA DE SERVICIOS	COCINA	Almacenar, Lavado, Preparación, cocción		X		SEMI-PRIVADO	ALTA	MEDIA	MEDIA	ESTUFAS (1) NEVERAS (1) FREGADERO (1)	3.8	3.85	14.63
	C. LAVADO	lavado, secado, planchado			X	PRIVADO	MEDIA	MEDIA	MEDIA	LAVADORA (1) LAVADERO (1)	1.5	2.57	3.86
ZONA SOCIAL	SALA	socializar, conversar, observar, reunirse	X			PUBLICO	MEDIA	ALTA	MEDIA	SILLONES (3) MESA DE CENTRO (1) TV (1) MESA DE TV (1)	3.8	3.85	14.63
	COMEDOR	alimentarse, socializar, conversar		X		PUBLICO	MEDIA	MEDA	MEDIA	MESA (1) SILLAS (6)	2.1	3.85	8.09
	TERRAZA	observar, relajar, descansar			X	PRIVADO	ALTA	MEDA	BAJA	X	3.92	1.56	6.12
	SS. HH	aseo, higiene, eliminación de desechos		X		PRIVADO	ALTA	MEDIA	MEDIA	HINODORO (1) LAVAMANOS (1) DUCHA (1)	1.5	2.57	3.86

Nota: elaboración propia

6.3.7.2. Programación cualitativa

Figura 90

programación cualitativa del flat de tres recamaras

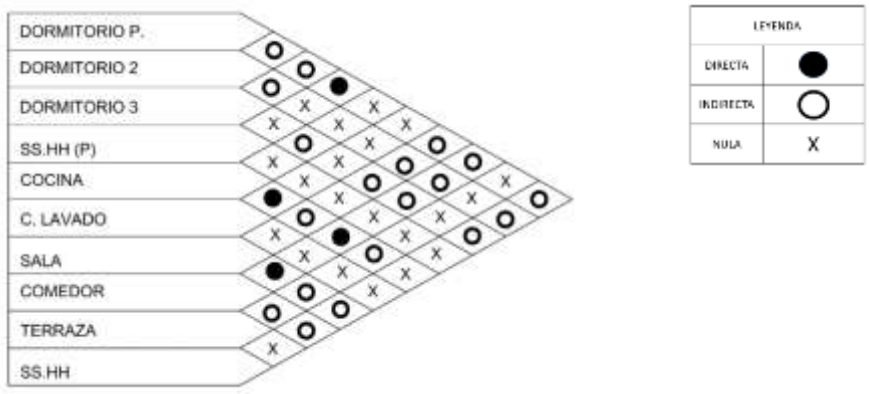
características	espacio	DORMITORIO P.	DORMITORIO 2	DORMITORIO 3	SS. HH (P)	COCINA	C. LAVADO	SALA	COMEDOR	TERRAZA	SS. HH
requiere agua y desagüe	negativo	■	■	■				■	■	■	
	positivo				■	■	■				■
implementación de las tecnologías	negativo				■	■	■			■	■
	positivo	■	■	■				■	■		
nivel de mantenimiento	alto				■	■		■	■		■
	moderado	■	■	■			■				
	leve									■	
color	claro				■	■	■				■
	oscuro										
	otro	■	■	■				■	■	■	
ventilación del espacio	opcional										
	si	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
abastecimiento de luz	alta	■	■	■				■	■		■
	moderado				■	■	■				
	sin									■	
asoleamiento del ambiente	indirecto					■	■		■		
	directo	■	■	■	■			■		■	■
circulación del ambiente	buena	■	■	■		■		■	■		■
	vinculada				■		■			■	
distribución del ambiente	área								■		
	área regular	■	■	■	■	■	■	■		■	■
uso	buena	■	■	■				■			
	moderado					■	■		■		
	leve				■					■	■
acceso del espacio	intimo	■	■	■	■		■			■	
	Semi -					■					
	publico							■	■		

Nota: elaboración propia

6.3.7.3. Cuadro de correlaciones

Figura 91

cuadro de correlaciones del flat de tres recamaras



Nota: elaboración propia

6.3.7.4. Empleo de materiales

Figura 92

empleo de materiales del flat de tres recamaras

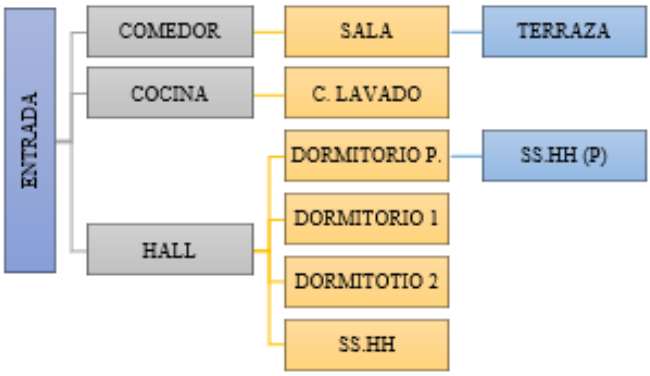
AMBIENTE	PISO			MURO		CIELO RAZO		
	CERAMICADO 40 X 40	PARQUET	CONCRETO PULIDO	TARREJADO	PINTADO	EMPASTADO	PÍNTADO	HUECO
DORMITORIO P.		■		■	■	■	■	
DORMITORIO 2		■		■	■	■	■	
DORMITORIO 3		■		■	■	■	■	
SS.HH (P)	■			■	■	■	■	
COCINA	■			■	■	■	■	
C. LAVADO	■			■	■	■	■	
SALA		■		■	■	■	■	
COMEDOR		■		■	■	■	■	
TERRAZA			■	■	■			■
SS. HH	■			■	■	■	■	

Nota. desarrollo propio

6.3.7.5. Relación funcional

Figura 93

relación funcional del flat de tres recamaras



Nota: elaboración propia

6.3.7.6. Zonificación

Figura 94

plano del flat de tres recamaras



Nota: elaboración propia

6.3.8. Dúplex

Esta vivienda, diseñada para familias que valoran la privacidad, cuenta con dos niveles: el primero para zonas sociales y de servicio, y el segundo para dormitorios con baños privados. Esta distribución clara permite una convivencia cómoda y organizada, satisfaciendo las necesidades de privacidad de sus habitantes.

6.3.8.1. Programación arquitectónica

Figura 95

programación del dúplex

ZONA	AMBIENTES	ACTIVIDAD	INTENSIDAD DE USO			DOMINIO DEL ESPACIO	REQUEIMINETOS TECNICO - AMBIENTAL			DIMENSIONES DEL AMBIENTE			
			ALTA	MEDIA	BAJA		VENTILACION	ILUMINACION	AISLAMIENTO ACUSTICO	MOBILIARIO	LARGO	ANCHO	AREA
ZONA INTIMA	DORMITORIO P.	descansar, dormir, relajarse	X			PRIVADO	ALTA	ALTA	MEDIA	CAMA (1) MESA DE NOCHE (1) MESA (1) TV (1)	2.99	2.88	8.61
	DORMITORIO 2	descansar, dormir, relajarse	X			PRIVADO	ALTA	ALTA	MEDIA	CAMA (1) MESA DE NOCHE (1) MESA (1)	4.34	3.21	13.93
	DORMITORIO 3	descansar, dormir, relajarse	X			PRIVADO	ALTA	ALTA	MEDIA	CAMA (1) MESA DE NOCHE (1) MESA (1)	3.2	4.88	15.62
	SS. HH (P)	aseo, higiene, eliminación de desechos		X		PRIVADO	ALTA	MEDIA	MEDIA	HINODORO (1) LAVAMANOS (1) DUCHA (1)	1.2	2.4	2.88
ZONA DE SERVICIOS	COMEDOR	alimentarse, socializar, conversar		X		PUBLICO	MEDIA	MEDA	MEDIA	MESA (1) SILLAS (6)	2.6	2.9	7.54
	COCINA	Almacenar, Lavado, Preparación,		X		SEMI-PRIVADO	ALTA	MEDIA	MEDIA	ESTUFAS (1) NEVERAS (1) FREGADERO (1)	2.4	4.24	10.18
	C. LAVADO Y PLANTACHADO	lavado, secado, planchado			X	PRIVADO	MEDIA	MEDIA	MEDIA	LAVADORA (1) LAVADERO (1)	2.37	2.22	5.26
	ALMACEN	almacenar, depositar, reservar			X	SEMI-PRIVADO	MEDIA	MEDIA	MEDIA	ESTANTE (1)	1.82	0.77	1.40
	SS. HH	aseo, higiene, eliminación de desechos		X		PRIVADO	ALTA	MEDIA	MEDIA	HINODORO (1) LAVAMANOS (1) DUCHA (1)	1.4	3.44	4.82
ZONA SOCIAL	SS. HH	aseo, higiene, eliminación de desechos		X		PRIVADO	ALTA	MEDIA	MEDIA	HINODORO (1) LAVAMANOS (1) DUCHA (1)	1.82	1.3	2.37
	SALA	socializar, conversar, observar,	X			PUBLICO	MEDIA	ALTA	MEDIA	SILLONES (3) MESA DE CENTRO (1) TV (1) MESA DE	4.65	3.92	18.23
	TERRAZA	observar, relajar, descansar			X	PRIVADO	ALTA	MEDA	BAJA	X	1.6	4.87	7.79

Nota: elaboración propia

6.3.8.2. Programación cualitativa

Figura 96

programación cualitativa del dúplex

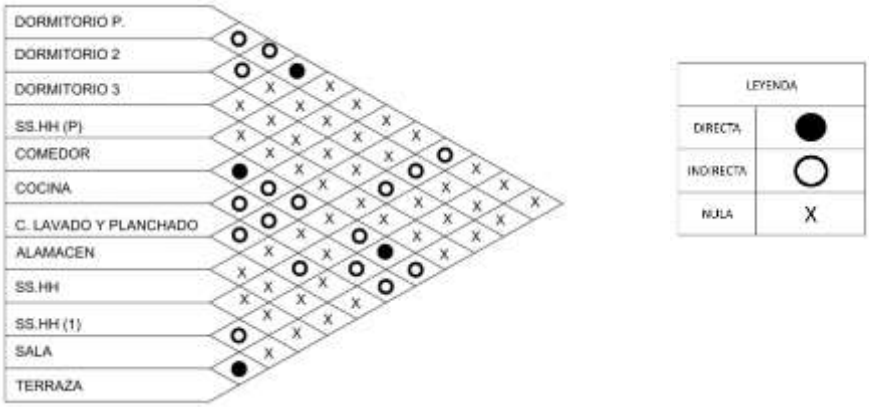
características	espacio	DORMITORIO P.	DORMITORIO 2	DORMITORIO 3	SS. HH (P)	COMEDOR	COCINA	C. LAVADO Y PLANTACHADO	ALMACEN	SS. HH	SS. HH	SALA	TERRAZA
requiere agua y desagüe	negativo	■	■	■		■			■			■	■
	positivo				■		■	■		■	■		
implementación de las tecnologías	negativo				■		■	■	■	■	■		■
	positivo	■	■	■		■						■	
nivel de mantenimiento	alto	■	■	■	■		■			■	■		
	moderado					■		■				■	
	leve								■				■
color	claro				■	■	■	■		■	■		
	oscuro												
	otro	■	■	■					■			■	■
ventilación del espacio	opcional								■				
	si	■	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■
abastecimiento de luz	alta	■	■	■		■						■	
	moderado				■		■	■	■	■	■		
	sin												■
asoleamiento del ambiente	indirecto					■	■		■			■	
	directo	■	■	■	■			■		■	■		■
circulación del ambiente	buena	■	■	■		■	■		■	■	■	■	
	vinculada				■			■					■
distribución del ambiente	área					■							
	área regular	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■	■
uso	buena	■	■	■								■	
	moderado					■	■			■	■		
	leve				■			■	■				■
acceso del espacio	intimo	■	■	■	■			■		■			■
	semi-intimo						■		■				
	publico					■					■	■	

Nota: elaboración propia

6.3.8.3. Matriz de correlaciones

Figura 97

Matriz de correlación espacial del dúplex



Nota. desarrollo propio

6.3.8.4. Empleo de materiales

Figura 98

empleo de materiales del dúplex

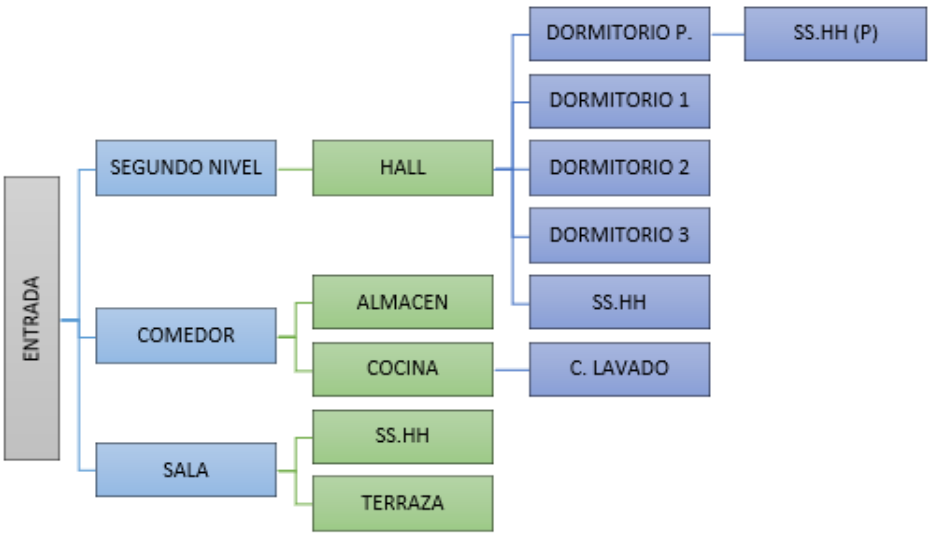
AMBIENTE	PISO			MURO		CIELO RAZO		
	CERAMICADO 40 X 40	PARQUET	CONCRETO PULIDO	TARREJADO	PINTADO	EMPASTADO	PINTADO	HUECO
DORMITORIO P.		■		■	■	■	■	
DORMITORIO 2		■		■	■	■	■	
DORMITORIO 3		■		■	■	■	■	
SS. HH (P)	■			■	■	■	■	
COMEDOR		■		■	■	■	■	
COCINA	■			■	■	■	■	
C. LAVADO Y PLANTACHADO	■			■	■	■	■	
ALMACEN		■		■	■	■	■	
SS. HH (1)	■			■	■	■	■	
SS. HH	■			■	■	■	■	
SALA		■		■	■	■	■	
TERRAZA			■	■	■			■

Nota. desarrollo propio

6.3.8.5. Relación funcional

Figura 99

relación funcional del dúplex



Nota: elaboración propia

6.3.8.6. Zonificación

6.3.8.6.1. Primer nivel

Figura 100

1ra planta del dúplex

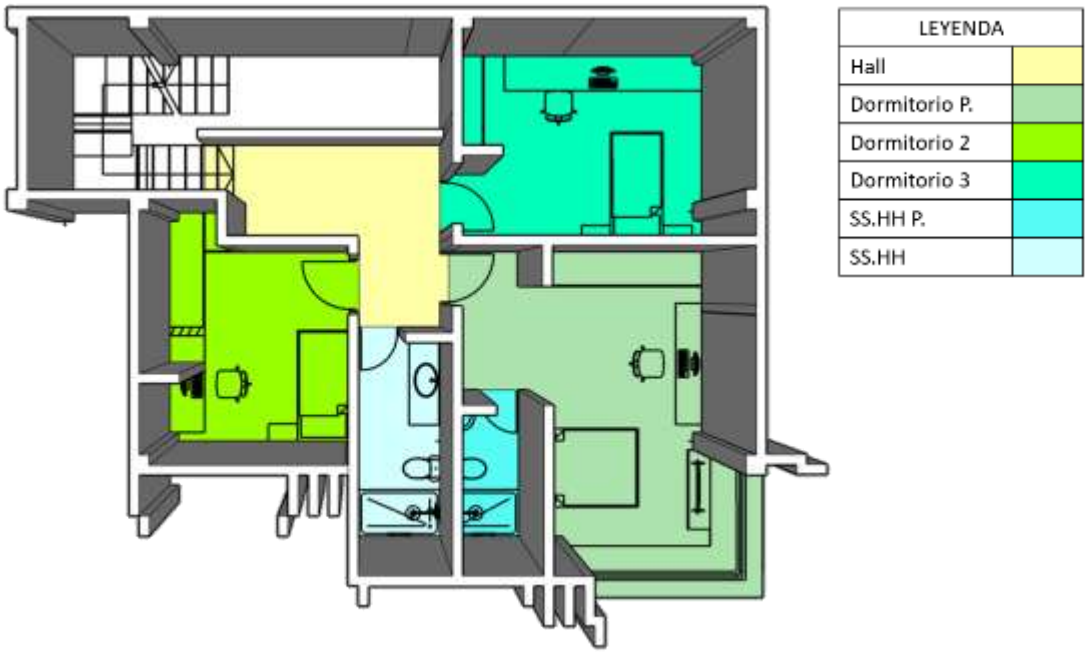


Nota. desarrollo propio

- Segunda planta

Figura 101

2do planta del dúplex



Nota: elaboración propia

6.4. Segmentos

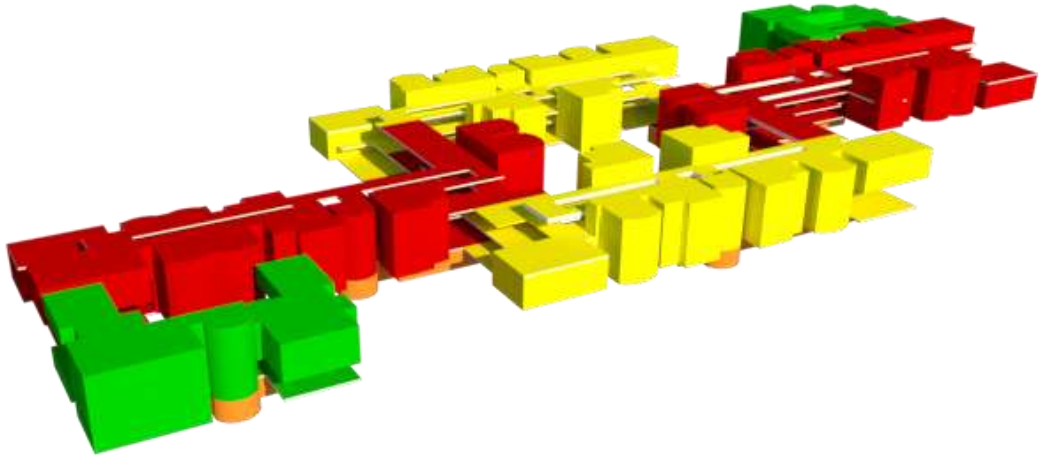
Las viviendas se dividieron en módulos individuales con formas y diseños variados. Algunos bloques están diseñados para distintos tipos de familias, ofreciendo diversas opciones para los residentes. Esta estrategia favorece la integración, adaptabilidad y personalización del entorno habitacional.

6.4.1. Acoplamiento de los segmentos

Al diseñar, se optó por conectar los tres módulos en forma de barra, torre y L, facilitando la comunicación espacial entre las áreas de servicio, lo que mejora su eficiencia y funcionalidad.

Figura 102

segmentación



Nota: elaboración propia

6.4.2. Bloque funcional en torre

Este bloque compacto se trata de un módulo habitual en las instalaciones residenciales por la figura versátil permitiendo diversas distribuciones. Está diseñado para albergar viviendas de uno, dos y tres dormitorios en un solo nivel, destacando el predominio de las de tres dormitorios por su alta demanda prevista

Figura 103

torre

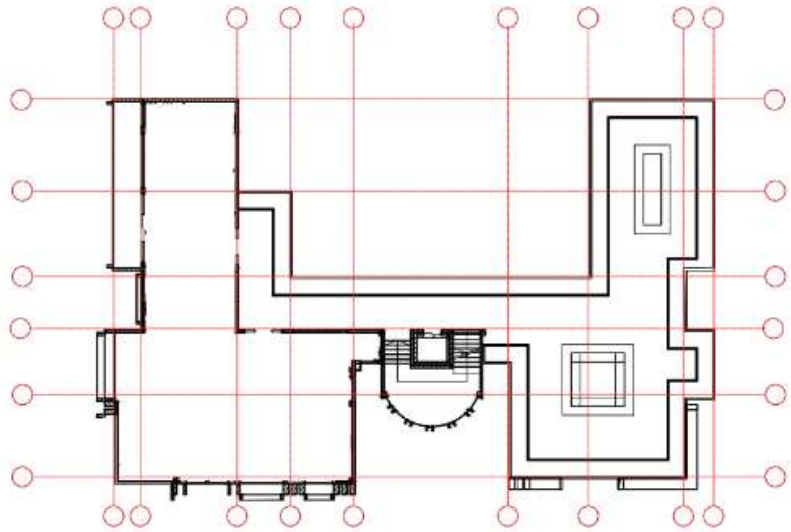


Nota: elaboración propia

6.4.2.1. Esquema de distribución espacial en torre

Figura 104

Estructuración espacial del módulo en el conjunto de la torre



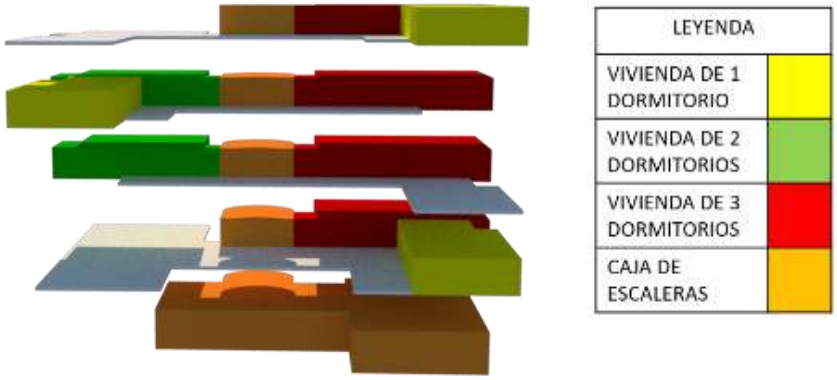
Nota. desarrollo propio

6.4.2.2. Organización habitacional en torre

El módulo en torre cuenta con 9 viviendas: 4 de tres dormitorios en un nivel, 3 de un dormitorio y 2 de dos dormitorios. Esta variedad refleja la diversidad de estilos de vida actuales que se pueden acomodar en este módulo.

Figura 105

organización habitacional en torre

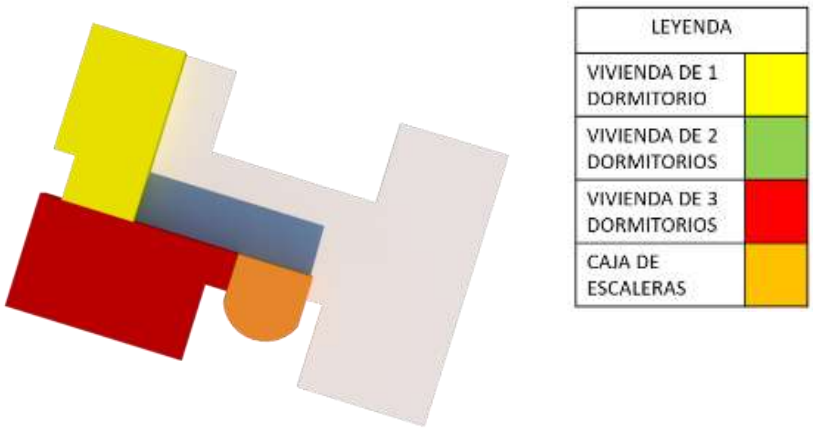


Nota: elaboración propia

- Segunda planta

Figura 106

2do nivel organización habitacional en torre

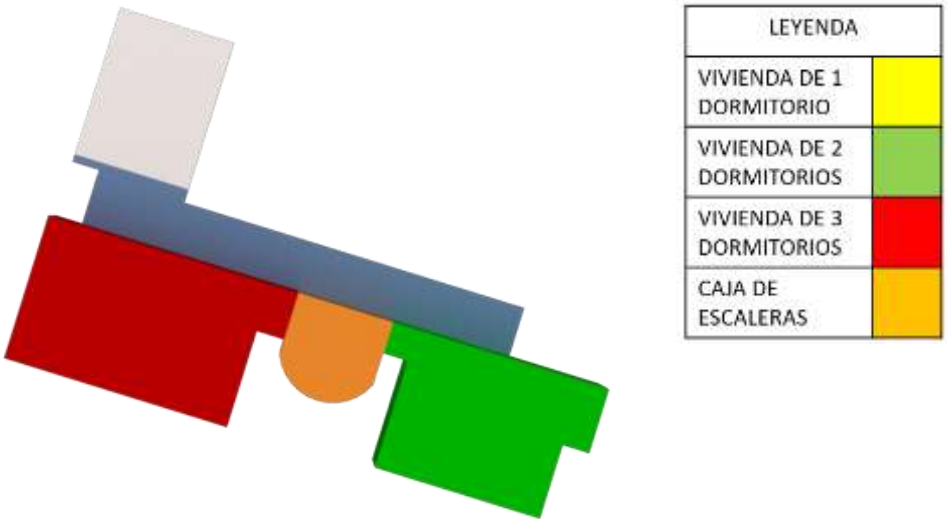


Nota: elaboración propia

- Tercera planta

Figura 107

3re nivel organización habitacional en torre

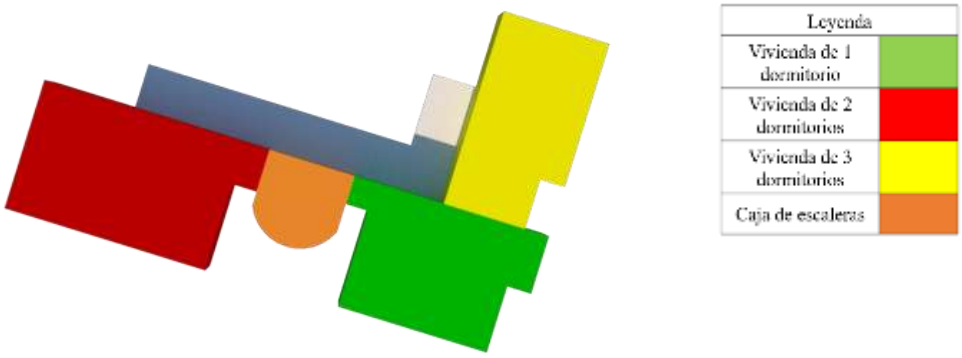


Nota: elaboración propia

- Cuarta planta

Figura 108

4to nivel organización habitacional en torre

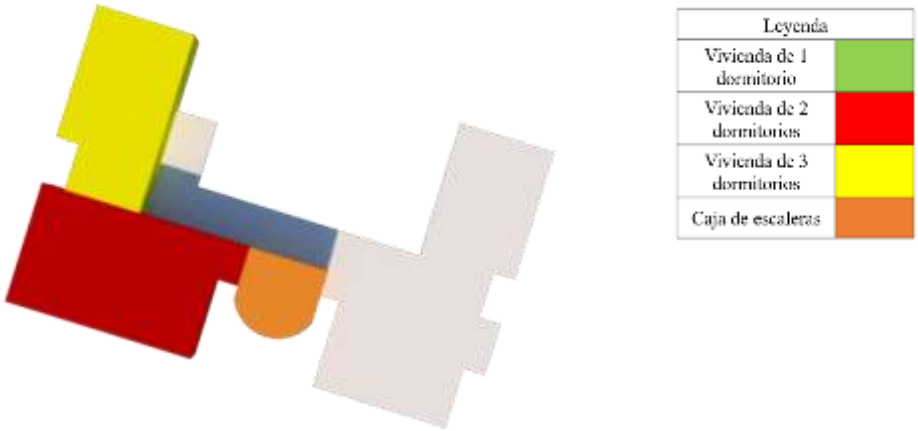


Nota: elaboración propia

- Quinta planta

Figura 109

cuarto nivel del módulo en torre



Nota: elaboración propia

6.4.2.3. Espacio multifuncional

En este espacio destinado a los usuarios del módulo, se realizarán reuniones, eventos y conferencias para fomentar la comunicación y la interacción entre los habitantes, mejorando así la convivencia y el sentido de comunidad dentro del módulo.

6.4.2.3.1. Programación arquitectonica

Figura 110

programación del espacio multifuncional

ZONA	AMBIENTES	ACTIVIDAD	INTENSIDAD DE USO			DOMINIO DEL ESPACIO	REQUEIMINETOS TECNICO - AMBIENTAL			DIMENSIONES DEL AMBIENTE			
			ALTA	MEDIA	BAJA		VENTILACION	ILUMINACION	AISLAMIENTO ACUSTICO	MOBILIARIO	LARGO (m)	ANCHO (m)	AREA (m2)
ADMINISTRATIVO	CENTRO DE INFORMACION	brindar información, decepcionar, gestionar	X			PRIVADO	MEDIA	ALTA	MEDIO	MESA (1), SILLA (1), COMPUTADORA (1), ESTANTE (1)	2.53	4.16	10.52
SERVICIOS	SALA DE MANTENIMIENTO	verificación, mantenimiento, limpieza		X		SEMI PRIVADO	MEDIA	MEDIA	MEDIO	MAQUINARIA (3)	2.52	4.16	10.48
	SS. HH (D)	aseo, higiene, eliminación de desechos			X	PUBLICO	ALTA	MEDIA	MEDIO	LAVAMANOIS (1) HINODORO (1)	1.3	2.96	3.85
	SS. HH (V)	aseo, higiene, eliminación de desechos			X	PUBLICO	ALTA	MEDIA	MEDIO	LAVAMANOIS (1) HINODORO (1) URINARIO (1)	1.3	2.96	3.85
	DEPOSITO DE LIMPIEZA	almacenar, depositar, conserva		X		PRIVADO	MEDIA	MEDIA	MEDIO	X	2.5	4.16	10.40
	ALMACEN	almacenar, depositar, conserva			X	PRIVADO	MEDIA	ALTA	MEDIO	ESTANTES (12)	2.8	9.05	25.34
SOCIAL	SALA MULTIUSOS	reunir, socializar, conversar, debatir		X		SOCIAL	MEDIA	ALTA	MEDIO	SILLAS (48)	11.34	9.05	102.63
	HALL	acoger, transitar	X			PUBLICO	ALTA	ALTA	MEDIO	SILLONES (2) MESA DE CENTRO (1)	5.25	9.7	50.93

Nota: elaboración propia

6.4.2.3.2. Programación cualitativa

Figura 111

programación del espacio multifuncional

CARACTERISTICAS	espacio	CENTRO DE INFORMACION	SALA DE MANTENIMIENTO	SS. HH (D)	SS. HH (V)	DEPOSITO DE LIMPIEZA	ALMACEN	SALA MULTIUSOS	HALL
REQUIERE AGUA Y DESAGÜE	positivo		■	■	■				
	negativo	■				■	■	■	■
IMPLEMENTACION DE LAS TECNOLOGIAS	negativo			■	■		■	■	■
	positivo	■	■			■			
NIVEL DE MANTENIMIENTO	alto		■	■	■	■			■
	moderado	■						■	
	leve						■		
COLOR	claro	■	■	■	■	■	■	■	■
	oscuro								
	otro								
VENTILACIÓN DEL ESPACIO	opcional						■		
	si	■	■	■	■	■		■	■
ABASTECIMIENTO DE LUZ	alta	■						■	■
	moderado		■	■	■	■	■		
	sin iluminación								
ASOLEAMIENTO DEL AMBIENTE	indirecto	■	■	■	■	■			■
	directo						■	■	
CIRCULACION DEL AMBIENTE	buena		■	■	■	■		■	■
	vinculada	■					■		
DISTRIBUCIÓN DEL AMBIENTE	área irregular								
	área regular	■	■	■	■	■	■	■	■
USO	buena	■							■
	moderado			■	■			■	
	leve		■			■	■		
ACCESO DEL ESPACIO	privado	■				■	■		
	Semi - privado		■					■	
	publico			■	■				■

Nota: elaboración propia

6.4.2.3.3. Empleo de materiales

Figura 112

empleo del espacio multifuncional

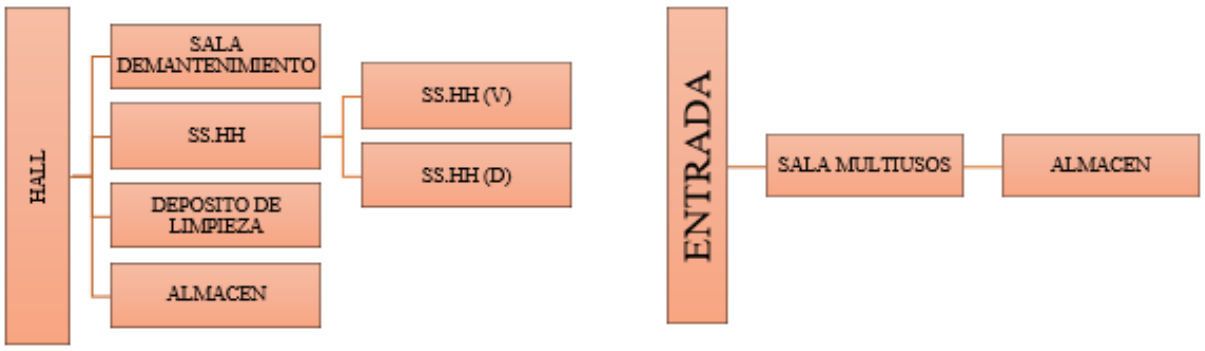
AMBIENTE	PISO			MURO		CIELO RAZO	
	CERAMICADO 40 X 40	PARQUET	CONCRETO PULIDO	TARREJADO	PINTADO	EMPASTADO	PINTADO
CENTRO DE INFORMACION		■		■	■	■	■
SALA DE MANTENIMIENTO	■			■	■	■	■
SS. HH (D)	■			■	■	■	■
SS. HH (V)	■			■	■	■	■
DEPOSITO DE LIMPIEZA	■			■	■	■	■
ALMACEN	■			■	■	■	■
SALA MULTIUSOS		■		■	■	■	■
HALL		■		■	■	■	■

Nota: elaboración propia

6.4.2.3.4. Relación funcional

Figura 113

relación del espacio multifuncional



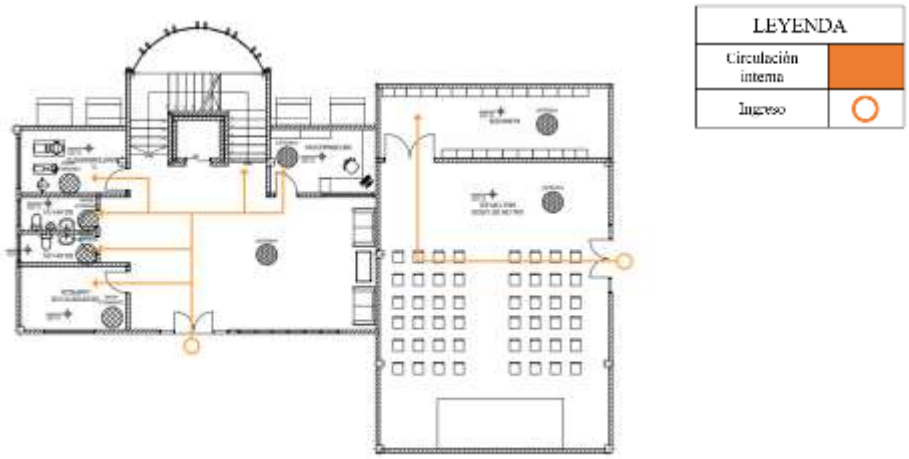
Nota: elaboración propia

6.4.2.4. Flujo de usuarios

- primera planta

Figura 114

flujo de usuarios del 1re planta

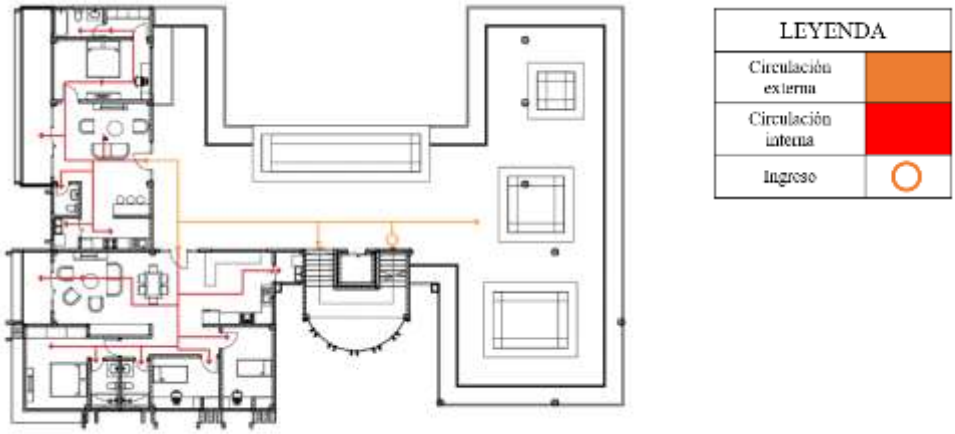


Nota: elaboración propia

- Segunda planta

Figura 115

flujo de usuarios de la 2do planta

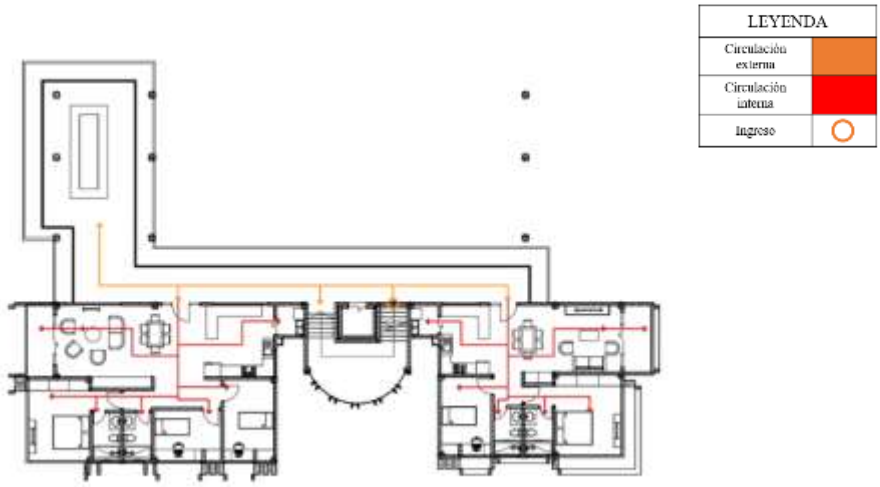


Nota: elaboración propia

- Tercera planta

Figura 116

flujo de usuarios del 3re planta

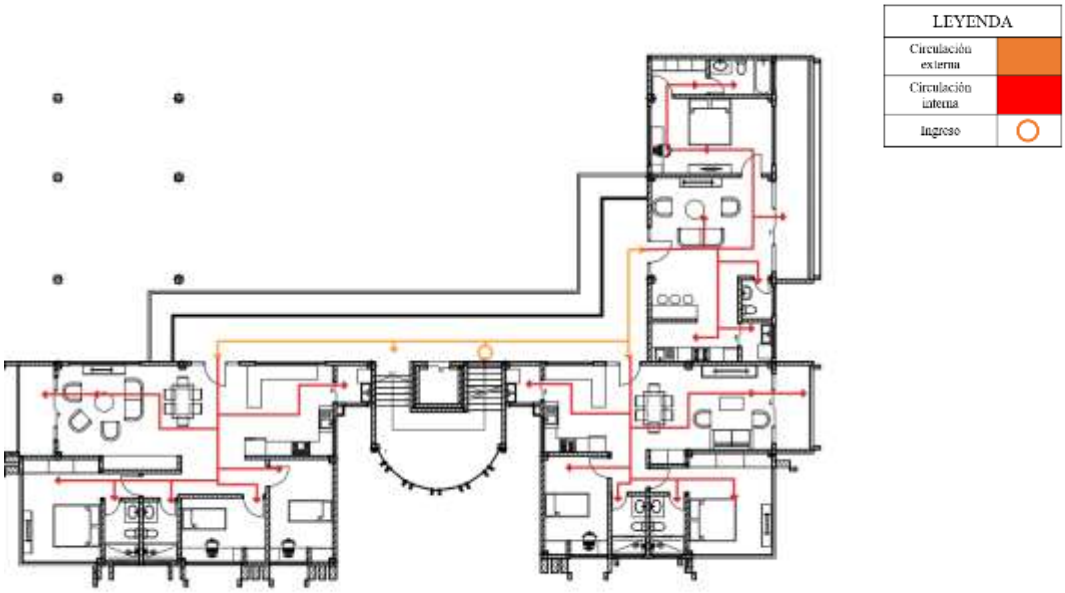


Nota: elaboración propia

- Cuarta planta

Figura 117

flujo de usuarios de la 4to planta

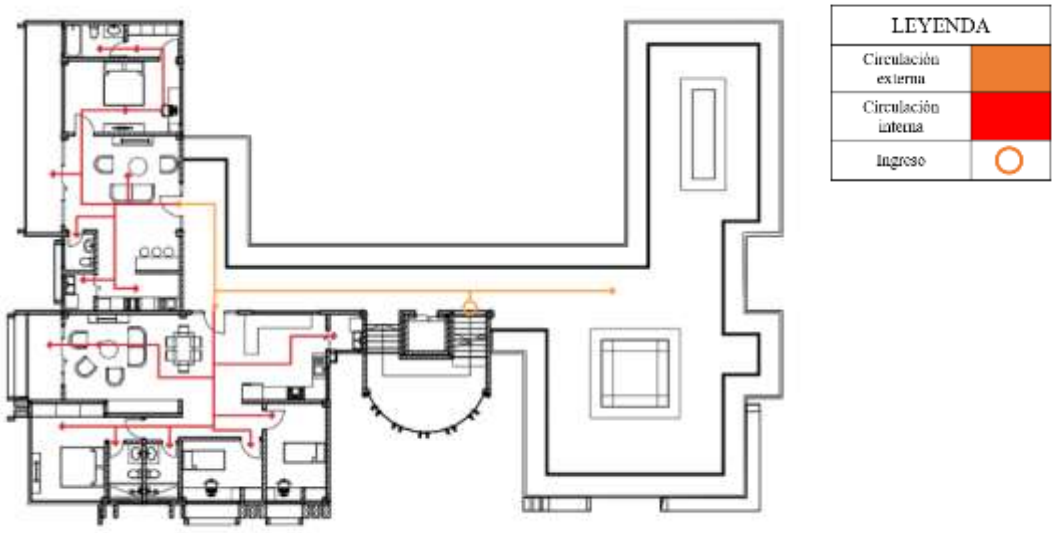


Nota: elaboración propia

- Quinta planta

Figura 118

flujo de usuarios de la 5to planta



Nota: elaboración propia

6.4.3. Bloque funcional en barra

Este módulo, popular por su forma alargada que conecta las unidades habitacionales distribuidas en corredor, fomenta la interacción. Incluye viviendas variadas: de tres dormitorios en un nivel, dúplex y lofts, pensados tanto para familias de cuatro integrantes como para personas solas, ofreciendo opciones residenciales que se adecuan a diferentes demandas y formas de vida.

Figura 119

bloque funcional barra



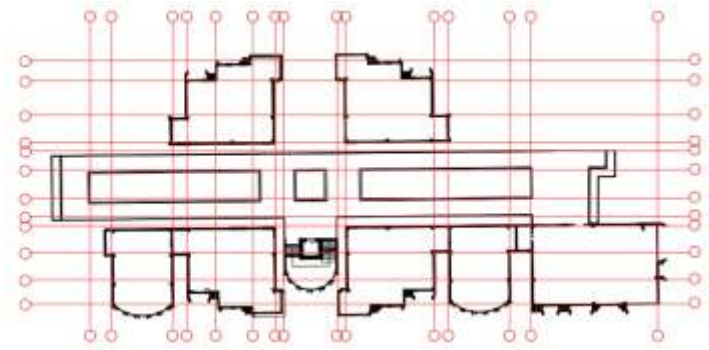
Nota. desarrollo propio

6.4.3.1. Esquema de distribución espacial de barra

El uso de la trama como tipo de organización es adecuado para optimizar la distribución de espacios en un conjunto residencial, ya que permite una estructura ordenada y clara que facilita la conexión funcional entre los diferentes módulos y viviendas.

Figura 120

esquema de distribución espacial de barra



Nota: elaboración propia

6.4.3.2. Zona auxiliar

En el primer nivel, el espacio bajo el módulo puede aprovecharse de diversas formas. Dos ejemplos son: un centro de cuidado infantil y un minimarket, que ofrecerán a los usuarios servicios esenciales como cuidado infantil y abastecimiento de alimentos y recursos para sus viviendas, facilitando así su convivencia y bienestar.

6.4.3.2.1. Programación arquitectónica

Figura 121

programación de centro de cuidado infantil

ZONA	AMBIENTES	ACTIVIDAD	INTENSIDAD DE USO			DOMINIO DEL ESPACIO	REQUEIMINETOS TECNICO - AMBIENTAL			DIMENSIONES DEL AMBIENTE			
			ALTA	MEDIA	BAJA		VENTILACION	ILUMINACION	AISLAMIENTO ACUSTICO	MOBILIARIO	LARGO	ANCHO	AREA
ZONA ADMINISTRATIVA	DIRECCION	organizar, coordinar, administrar		X		PRIVADO	MEDIA	MEDIA	MEDIA	ESTANTES (4) MESA (1) SILLAS (3)	4.85	2.65	12.85
	SS. HH (D)	aseo, higiene, eliminación de desechos			X	SEMI-PRIVADO	ALTA	MEDIA	MEDIA	HINODORO (1) LAVAMANOS (1)	1.15	2.65	3.05
	SS. HH (V)	aseo, higiene, eliminación de desechos			X	SEMI-PRIVADO	ALTA	MEDIA	MEDIA	HINODORO (1) LAVAMANOS (1) URINARIO	1.15	2.65	3.05
ZONA EDUCATIVA	AULA 01	enseñar, aprender, inculcar	X			SEMI-PRIVADO	MEDIA	ALTA	MEDIA	PUPITRE (1) SILLA ALTA (1) SILLA	6.7	7.54	50.52
	SS. HH (D)	aseo, higiene, eliminación de desechos			X	SEMI-PRIVADO	ALTA	MEDIA	MEDIA	HINODORO (1) LAVAMANOS (1)	1.15	2.65	3.05
	SS. HH (V)	aseo, higiene, eliminación de desechos			X	SEMI-PRIVADO	ALTA	MEDIA	MEDIA	HINODORO (1) LAVAMANOS (1) URINARIO	1.15	2.65	3.05
	AULA 02	enseñar, aprender, inculcar	X			SEMI-PRIVADO	MEDIA	ALTA	MEDIA	PUPITRE (1) SILLA ALTA (1) SILLA	6.7	7.54	50.52
	SS. HH (D)	aseo, higiene, eliminación de desechos			X	SEMI-PRIVADO	ALTA	MEDIA	MEDIA	HINODORO (1) LAVAMANOS (1)	1.15	2.65	3.05
	SS. HH (V)	aseo, higiene, eliminación de desechos			X	SEMI-PRIVADO	ALTA	MEDIA	MEDIA	HINODORO (1) LAVAMANOS (1) URINARIO	1.15	2.65	3.05
	AULA 03	enseñar, aprender, inculcar	X			SEMI-PRIVADO	MEDIA	ALTA	MEDIA	PUPITRE (1) SILLA ALTA (1) SILLA	5.14	7.54	38.76
	SS. HH (D)	aseo, higiene, eliminación de desechos			X	SEMI-PRIVADO	ALTA	MEDIA	MEDIA	HINODORO (1) LAVAMANOS (1)	1.15	2.65	3.05
	SS. HH (V)	aseo, higiene, eliminación de desechos			X	SEMI-PRIVADO	ALTA	MEDIA	MEDIA	HINODORO (1) LAVAMANOS (1) URINARIO	1.15	2.65	3.05
	SALON DE CONFERENCIA	reunir, socializar, conversar,		X		SEMI-PRIVADO	ALTA	ALTA	MEDIA	SILLAS (26)	5.14	7.54	38.76
ZONA SOCIAL	RECEPCION	Recepcionar, acoger, transitar	X			PUBLICO	ALTA	ALTA	MEDIA	SILLONES (5) PLANTAS (5)	9.04	6.85	61.92

Nota: elaboración propia

6.4.3.2.2. Programación cualitativa

Figura 122

programación de centro de cuidado infantil

características	espacio	DIRECCION	SS. HH (D)	SS. HH (V)	AULA 01	SS. HH (D)	SS. HH (V)	AULA 02	SS. HH (D)	SS. HH (V)	AULA 03	SS. HH (D)	SS. HH (V)	SALON DE CONFERENCIA	RECEPCION
requiere agua y desagüe	negativo	■			■			■			■				
	positivo		■	■		■	■		■	■		■	■		■
implementación de las tecnologías	negativo	■			■			■			■				
	positivo		■	■		■	■		■	■		■	■	■	■
nivel de mantenimiento	alto		■	■		■	■		■	■		■	■		■
	moderado	■			■			■			■			■	
	leve														
color	claro	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	oscuro														
	otro														
ventilación del espacio	opcional				■			■			■				
	si	■	■	■		■	■		■	■		■	■	■	■
abastecimiento de luz	alta				■			■			■			■	■
	moderado	■	■	■		■	■		■	■		■	■		
	sin iluminación														
asoleamiento del ambiente	indirecto	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		
	directo													■	■
circulación del ambiente	buena		■	■	■			■			■			■	■
	vinculada	■				■	■		■	■		■	■		
distribución del ambiente	área irregular														
	área regular	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
uso	buena				■			■			■				■
	moderado													■	
	leve	■	■	■		■	■		■	■		■	■		
acceso del espacio	intimo	■													
	Semi - intimo		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
	publico														■

Nota: elaboración propia

6.4.3.2.3. empleo de materiales

Figura 123

empleo de materiales del centro de cuidado infantil

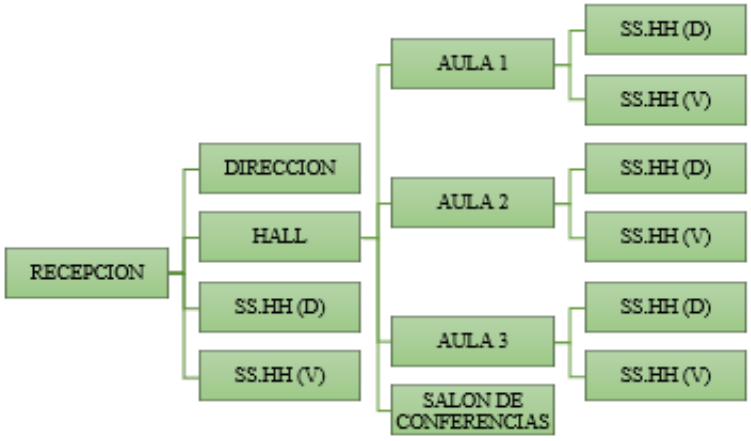
AMBIENTE	PISO			MURO		CIELO RAZO		
	CERAMICADO 40 X 40	PARQUET	CONCRETO PULIDO	TARREJADO	PINTADO	EMPASTADO	PÍNTADO	HUECO
DIRECCION		■		■	■	■	■	
SS. HH (D)	■			■	■	■	■	
SS. HH (V)	■			■	■	■	■	
AULA 01		■		■	■	■	■	
SS. HH (D)				■	■	■	■	
SS. HH (V)				■	■	■	■	
AULA 02		■		■	■	■	■	
SS. HH (D)				■	■	■	■	
SS. HH (V)				■	■	■	■	
AULA 03		■		■	■	■	■	
SS. HH (D)				■	■	■	■	
SS. HH (V)				■	■	■	■	
SALON DE CONFERENCIA		■		■	■	■	■	
RECEPCION	■			■	■	■	■	

Nota: elaboración propia

6.4.3.2.4. Relación funcional

Figura 124

relación funcional del centro de cuidado infantil



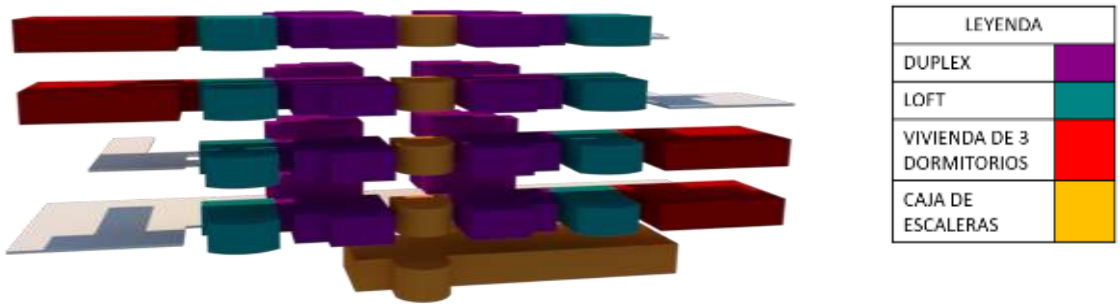
Nota: elaboración propia

6.4.3.3. Organización habitacional en barra

El módulo en Barra que mencionas cuenta con 16 viviendas de tres tipos diferentes: 8 dúplex, 4 lofts y 4 viviendas de 3 dormitorios en un solo nivel. Esto representa una diversidad tipológica significativa dentro de un mismo conjunto habitacional, lo cual refleja diferentes estilos de vida actuales.

Figura 125

organización habitacional en barra



Nota: elaboración propia

- Segunda planta

Figura 126

organización habitacional en barra 2do planta



Nota: elaboración propia

- Tercera planta

Figura 127

organización habitacional en barra 3re planta

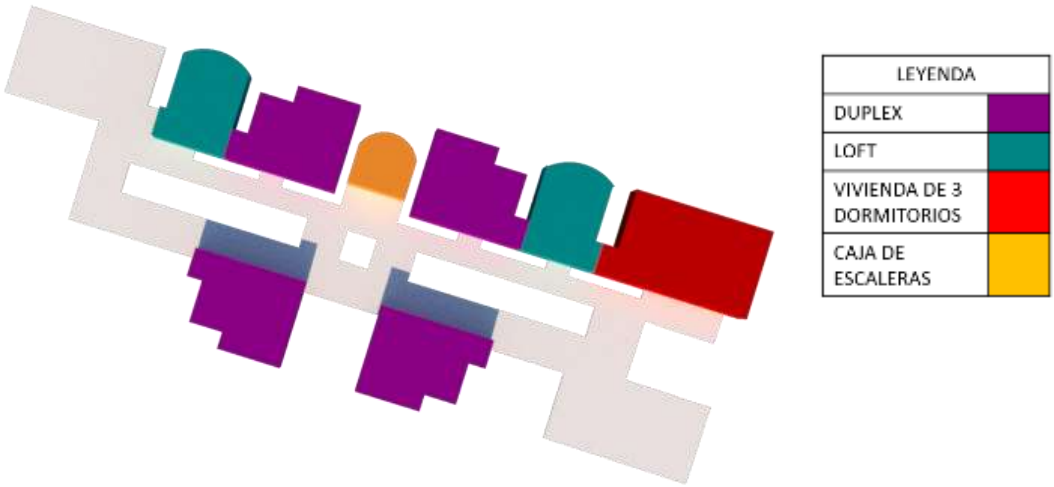


Nota: elaboración propia

- Cuarta planta

Figura 128

organización habitacional en barra 4to planta

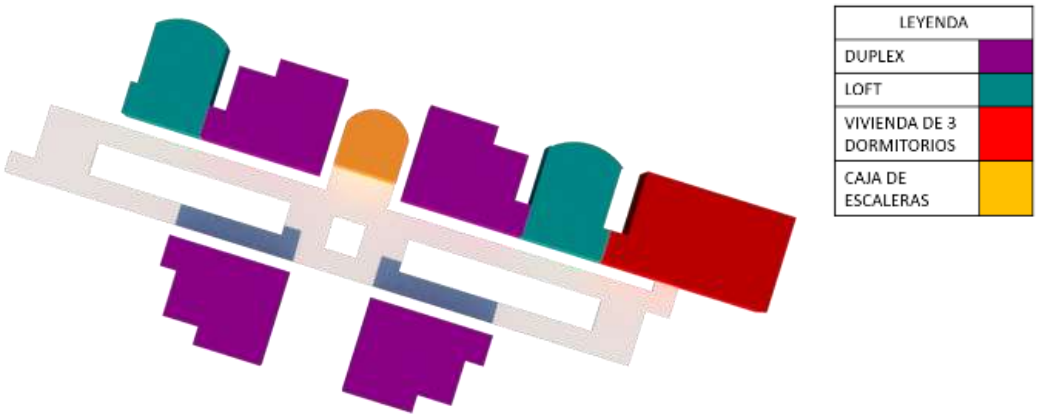


Nota: elaboración propia

- Quinta planta

Figura 129

organización habitacional en barra 5to planta



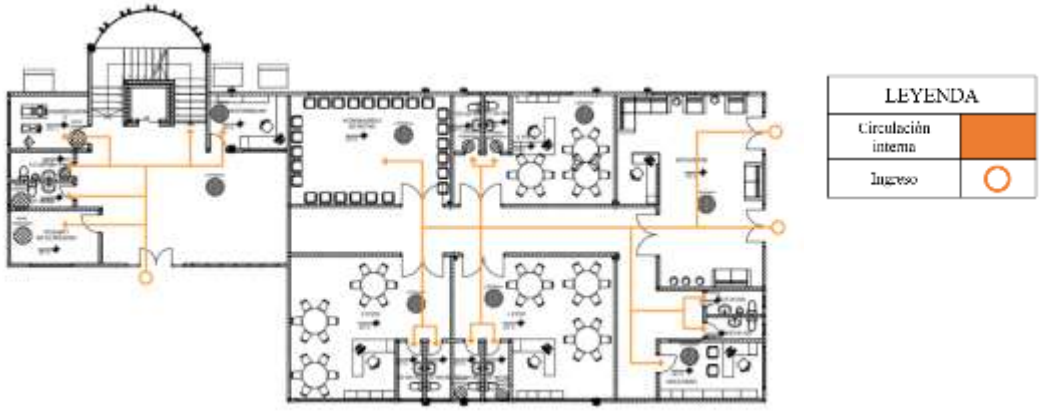
Nota: elaboración propia

6.4.3.4. Flujo de usuarios

- Primera plana

Figura 130

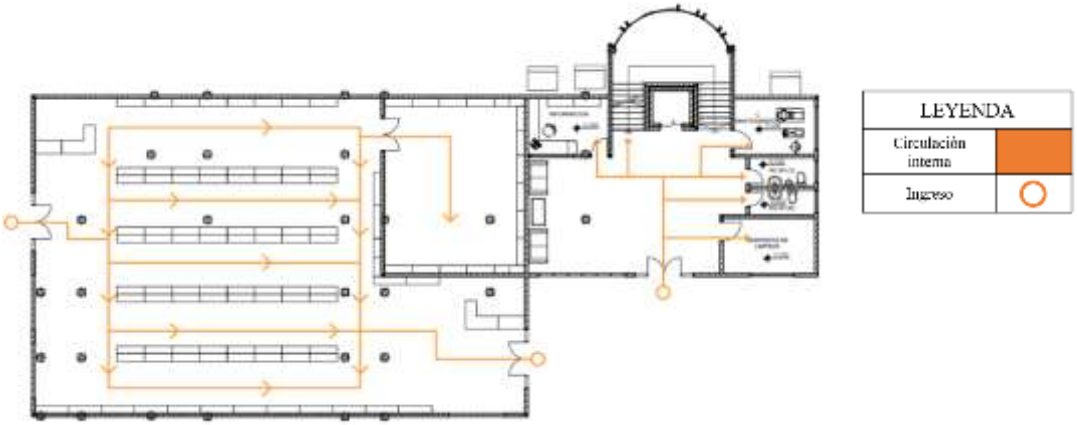
flujo de usuarios del centro de cuidado infantil



Nota. desarrollo propio

Figura 131

flujo usuarios en minimarket

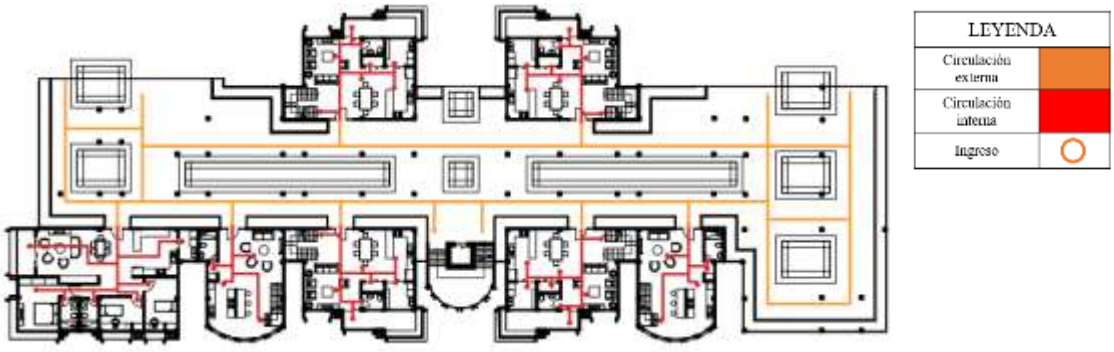


Nota. desarrollo propio

- Segunda planta

Figura 132

flujo usuarios del 2do planta de barra

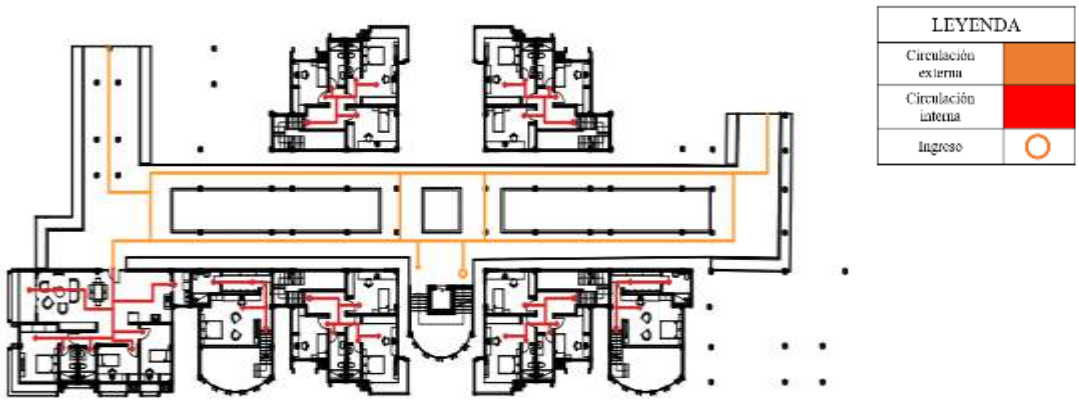


Nota: elaboración propia

- Tercera planta

Figura 133

flujo de usuarios de la 3re planta de barra

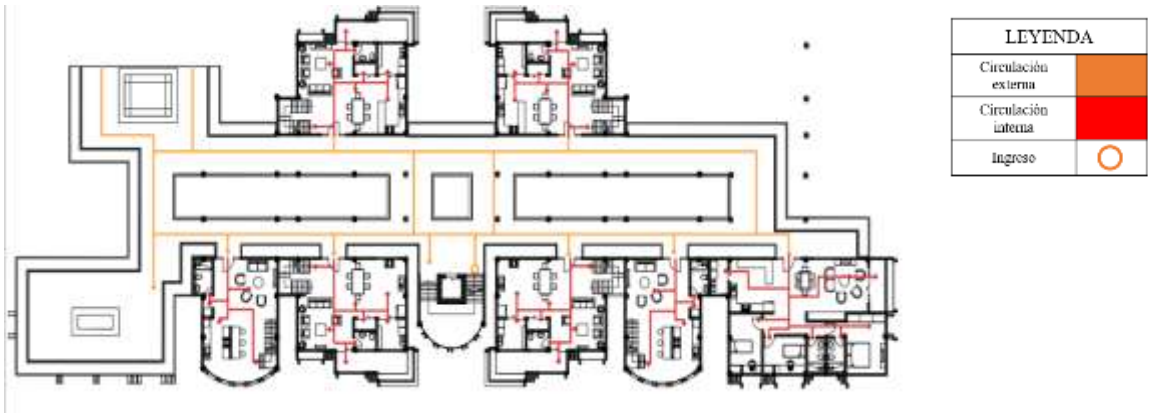


Nota: elaboración propia

- Cuarta planta

Figura 134

flujo de usuarios de la 4to planta de barra

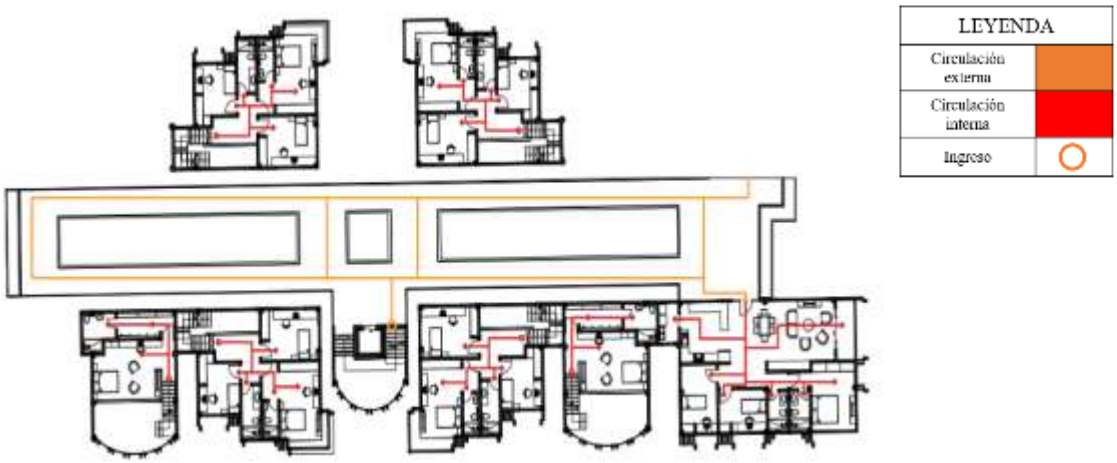


Nota: elaboración propia

- Quinta planta

Figura 135

flujo de usuarios de la 5to planta de barra



Nota: elaboración propia

6.4.4. Bloque funcional en L

El módulo en forma de L, aunque menos frecuente, brinda las mismas opciones que otros módulos. Incluye unidades habitacionales de 3 dormitorios, tipo dúplex y lofts, lo que ofrece variedad de hábitos y rutinas de los usuarios. Combinando permite atender diversos requerimientos residenciales y ajustarse a las elecciones y requerimientos de los residentes.

Figura 136

bloque funcional en L



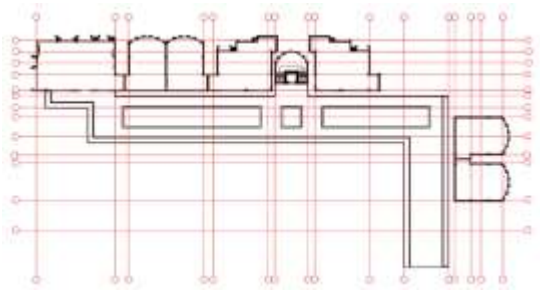
Nota. desarrollo propio

6.4.4.1. Esquema de distribución espacial en L

La organización espacial, al igual que en otros módulos, se basa en un sistema de trama, lo que facilita la distribución ordenada de los espacios.

Figura 137

esquema de distribución espacial en L



Nota: elaboración propia

6.4.4.2. Zona auxiliar en L

El espacio inferior del módulo puede aprovecharse para integrar servicios que mejoren la calidad de vida de sus usuarios, como un comedor y una sala de entrenamiento.

6.4.4.2.1. Programación arquitectonica

Figura 138

programación del comedor

ZONA	AMBIENTES	ACTIVIDAD	INTENSIDAD DE USO			DOMINIO DEL ESPACIO	REQUERIMIENTOS TECNICO - AMBIENTAL			DIMENSIONES DEL AMBIENTE			
			ALTA	MEDIA	BAJA		VENTILACION	ILUMINACION	AISLAMIENTO ACUSTICO	MOBILIARIO	LARGO	ANCHO	AREA
ZONA DE PREPARACION	COCINA	preparar, servir, decorar		X		PRIVADO	ALTA	ALTA	MEDIA	ESTUFAS (3) NEVERAS (2) MESAS (1) FREGADEROS (2)	9.1	4.24	38.58
	ALMACEN	almacenar, depositar, conservar			X	SEMI-PRIVADO	MEDIA	MEDIA	MEDIA	ESTANTES (20)	4.24	8.05	34.13
SERVICIO	SS. HH (D)	aseo, higiene, eliminación de desechos		X		PUBLICO	ALTA	MEDIA	MEDIA	INODOROS (3) LAVAMANOS (2)	3.2	4.24	13.57
	SS. HH (V)	aseo, higiene, eliminación de desechos		X		PUBLICO	ALTA	MEDIA	MEDIA	INODOROS (2) URINARIOS (2) LAVAMANOS	3.2	4.24	13.57
	C. LIMPIEZA	almacenar, depositar, conservar			X	SEMI-PRIVADO	MEDIA	MEDIA	MEDIA	ESTANTES (3)	1.5	4.24	6.36
SOCIAL	ZONA DE MESAS	Recreacion, convivir, comer	X			PUBLICO	ALTA	ALTA	MEDIA	MESAS (35) SILLAS (90) SILLAS ALTAS (8) BARRA (1)	13.31	25.65	341.40

Nota: elaboración propia

6.4.4.2.2. Programación cualitativa

Figura 139

programación cualitativa del comedor

características	espacio	COCINA	ALMACEN	SS. HH (D)	SS. HH (V)	C. LIMPIEZA	ZONA DE MESAS
requiere agua y desagüe	negativo		■			■	■
	positivo	■		■	■		
implementación de las tecnologías	negativo		■	■	■	■	
	positivo	■					■
nivel de mantenimiento	alto	■		■	■		■
	moderado		■			■	
	leve						
color	claro	■		■	■		
	oscuro						
	otro		■			■	■
ventilación del espacio	opcional		■			■	
	si	■		■	■		■
abastecimiento de luz	alta	■		■	■		■
	moderado		■			■	
	sin iluminación						
asoleamiento del ambiente	indirecto	■	■	■	■	■	
	directo						■
circulación del ambiente	buena	■		■	■	■	■
	vinculada		■				
distribución del ambiente	área irregular						
	área regular	■	■	■	■	■	■
uso	buena	■					■
	moderado		■				
	leve			■	■	■	
acceso del espacio	intimo	■					
	Semi - intimo		■			■	
	publico			■	■		■

Nota: elaboración propia

6.4.4.2.3. Empleo de materiales

Figura 140

empleo de materiales del comedor

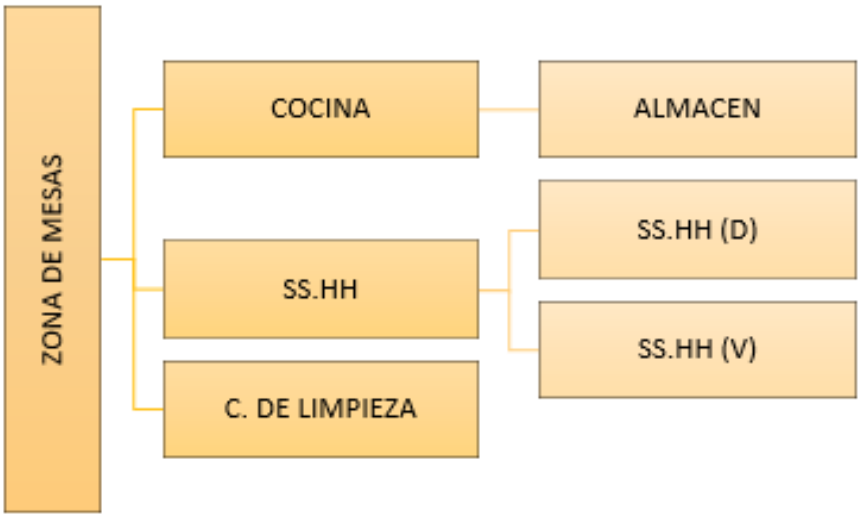
características	espacio	COCINA	ALMACEN	SS. HH (D)	SS. HH (V)	C. LIMPIEZA	ZONA DE MESAS
requiere agua y desagüe	negativo		■			■	■
	positivo	■		■	■		
implementación de las tecnologías	negativo		■	■	■	■	
	positivo	■					■
nivel de mantenimiento	alto	■		■	■		■
	moderado		■			■	
	leve						
color	claro	■		■	■		
	oscuro						
	otro		■			■	■
ventilación del espacio	opcional		■			■	
	si	■		■	■		■
abastecimiento de luz	alta	■		■	■		■
	moderado		■			■	
	sin iluminación						
asoleamiento del ambiente	indirecto	■	■	■	■	■	
	directo						■
circulación del ambiente	buena	■		■	■	■	■
	vinculada		■				
distribución del ambiente	área irregular						
	área regular	■	■	■	■	■	■
uso	buena	■					■
	moderado		■				
	leve			■	■	■	
acceso del espacio	intimo	■					
	Semi - intimo		■			■	
	publico			■	■		■

Nota: elaboración propia

6.4.4.2.4. Relación funcional

Figura 141

relación funcional del comedor



Nota: elaboración propia

6.4.4.3. Organización habitacional en L

El módulo en forma de L cuenta con un total de 19 viviendas distribuidas en tres tipos: 5 dúplex, 10 lofts y 4 viviendas de 3 dormitorios de un nivel. Esta configuración tipológica ofrece una diversidad significativa que refleja distintos estilos de vida actuales, adaptándose a necesidades variadas y preferencias individuales.

Figura 142

organización habitacional en L



Nota: elaboración propia

- Segunda planta

Figura 143

organización habitacional 2do planta en L



Nota: elaboración propia

- Tercera planta

Figura 144

organización habitacional 3re planta en L



Nota: elaboración propia

- Cuarta planta

Figura 145

organización habitacional 4to planta en L

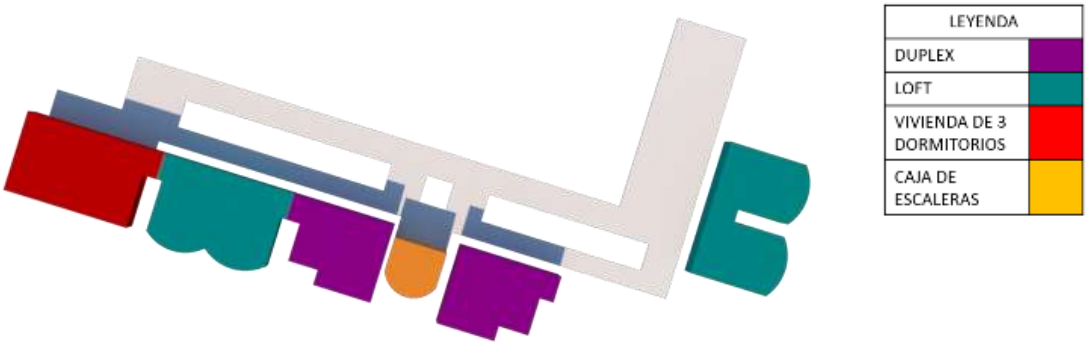


Nota: elaboración propia

- Quinta planta

Figura 146

organización habitacional 5to planta en L



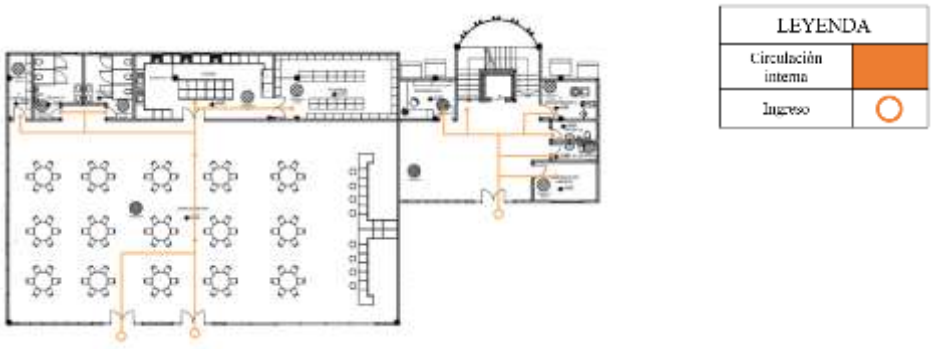
Nota: elaboración propia

6.4.4.4. Flujo de usuarios

- Primera planta

Figura 147

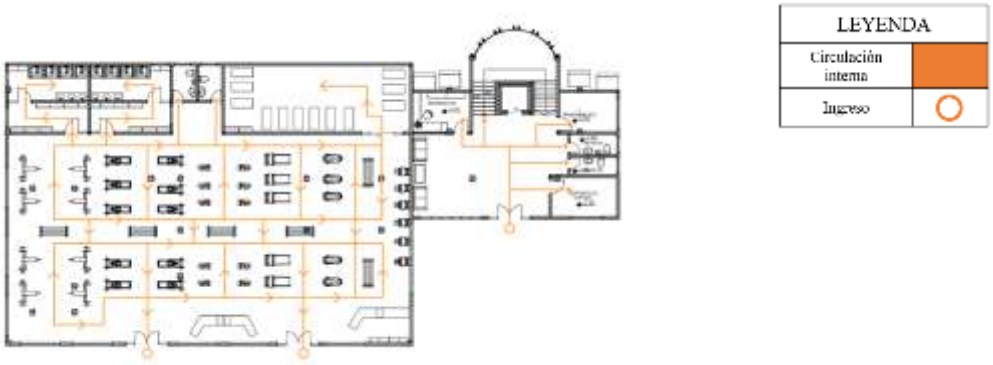
flujo de usuarios en el comedor en L



Nota: elaboración propia

Figura 148

flujo de usuarios en el centro de entrenamiento en L



Nota: elaboración propia

- Segunda planta

Figura 149

flujo de usuarios 2do planta en L

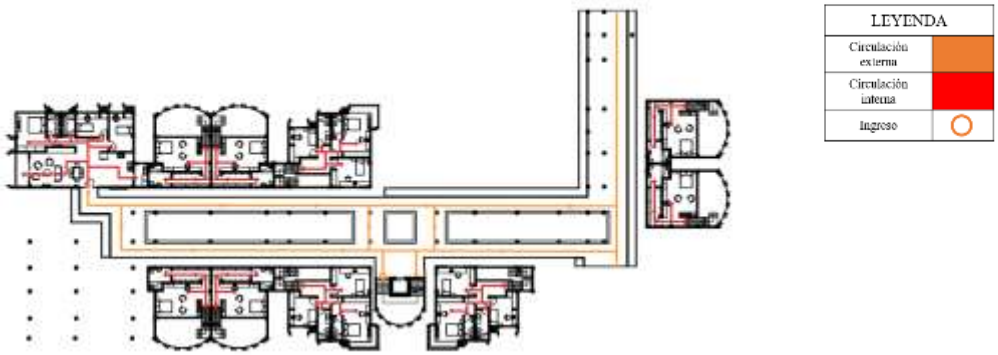


Nota: elaboración propia

- Tercera planta

Figura 150

flujo de usuarios 3 re planta en L

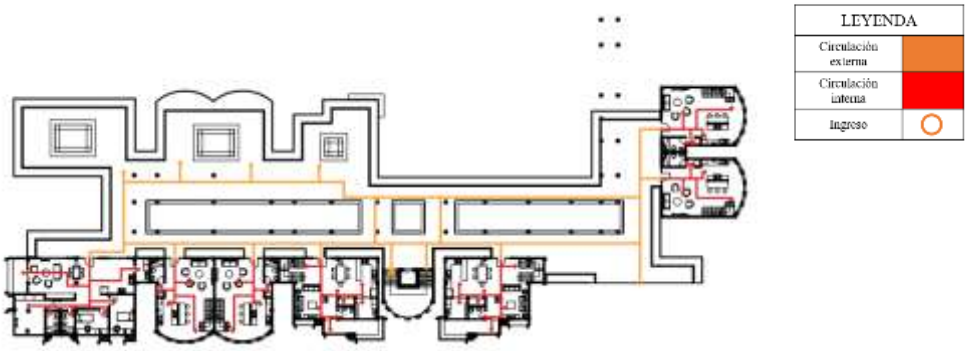


Nota: elaboración propia

- Cuarta planta

Figura 151

flujo de usuarios 4to planta en L

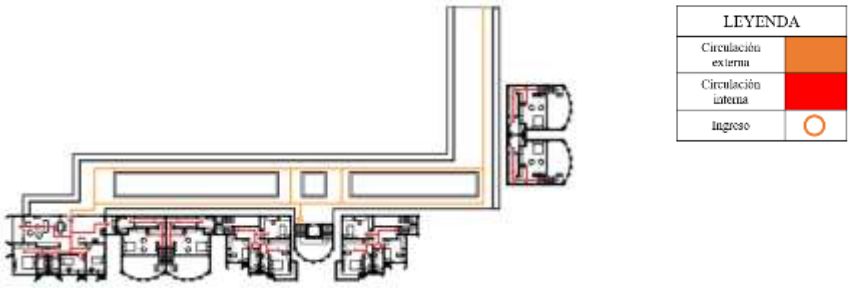


Nota: elaboración propia

- Quinta planta

Figura 152

flujo de usuarios 5to planta en L



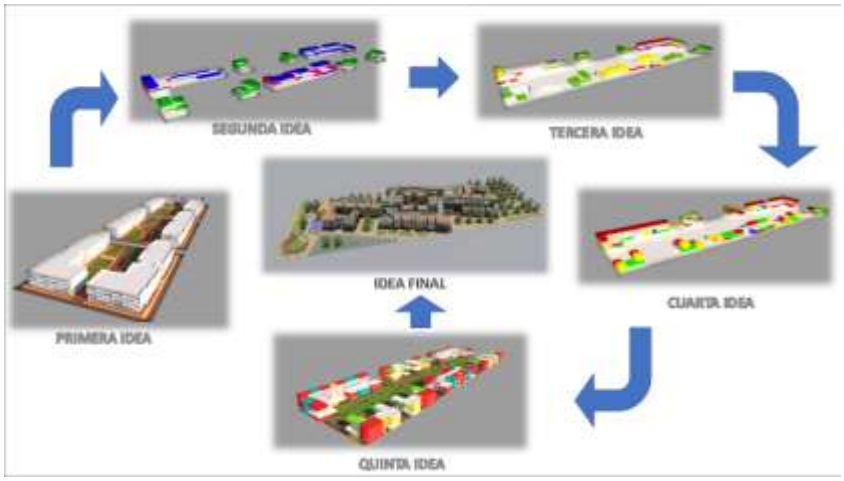
Nota: elaboración propia

6.4.5. Transformación del proyecto

Durante el desarrollo del proyecto, la idea para lograr espacios abiertos en algunos módulos se basa en un diseño modular flexible y adaptable, que permite el desglosamiento y reorganización de sus unidades para crear ambientes amplios y conectados.

Figura 153

desarrollo del proyecto



Nota: elaboración propia

6.4.6. Proyección económica

6.4.6.1. Por unidad habitacional y espacio de recepción

Figura 154

estimación económica por vivienda y zona de recepción

Ítem	Descripción	Unidad	Metrado	Precio x m2	Parcial
1	Vivienda de un dormitorio	glb	88.16	S/ 1,700.00	S/ 149,000.00
2	Vivienda de dos dormitorios	glb	93.19	S/ 1,700.00	S/ 158,100.00
3	Vivienda de tres dormitorios	glb	121.60	S/ 1,700.00	S/ 207,400.00
4	Dúplex	glb	85.44	S/ 3,200.00	S/ 272,000.00
5	Loft	glb	56.45	S/ 3,200.00	S/ 179,200.00
6	Área de recepción	glb	266.27	S/ 1,700.00	S/ 452,200.00
7	Guardería + área de recepción	glb	588.27	S/ 1,700.00	S/ 1,881,600.00
8	Restaurante + área de recepción	glb	449.96	S/ 1,700.00	S/ 765,000.00
Costo directo					S/ 965,700.00

Nota: elaboración propia

6.4.6.2. Número total de viviendas estimadas por segmento

Figura 155

calculo presupuestal

módulos	viviendas					Parcial
	Vivienda de un dormitorio	Vivienda de dos dormitorios	Vivienda de tres dormitorios	Dúplex	Lotf	
barra			S/ 1,659,200.00	S/ 2,176,000.00	S/ 1,433,600.00	S/ 5,268,800.00
torre	S/ 447,000.00	S/ 316,200.00	S/ 829,600.00			S/ 1,592,800.00
L			S/ 1,244,400.00	S/ 1,904,000.00	S/ 1,792,000.00	S/ 4,940,400.00
Costo directo						S/ 11,802,000.00

Nota: elaboración propia

CONCLUSIONES

- Proponer un proyecto que pueda ayudar a la articulación de las comunidades de Collasuyo y Praderas del Inka mediante la incorporación de centros residenciales con dicho proyecto nos ayudara a unir a 2 comunidades las cuales estén alejadas por una extensa área sin consolidar.
- Al diseñar viviendas que mejoren calidad de vida de los usuarios que residan en los centros residenciales los cuales puedan ayudaran a Salir y a mejorar el estilo de vida que se tiene actual de todos los tipos de usuarios o tipos de familias que hay en la actualidad.
- Se diseño un plan urbano que ayude a la vinculación urbana de Collasuyo y Praderas del Inka ya que este método se podrá lograr la unión de estas zonas y junto con esto también con este ejemplo se podrá replicar en distintos tipos de lugares de la ciudad, del país y del mundo.

RECOMENDACIONES

- Implementar programas que fomenten y fortalezcan la comunicación entre las distintas comunidades, promoviendo el diálogo, la comprensión mutua y la colaboración. Estas iniciativas permitirán construir relaciones más sólidas y armoniosas, facilitando la integración, la convivencia pacífica y una mejor adaptación a los cambios sociales y culturales del entorno.
- Implementar conferencias orientadas a facilitar la adaptación al entorno urbano, promoviendo el entendimiento de sus dinámicas, normas y oportunidades como medio de integración. Estas actividades contribuirán al fortalecimiento de las relaciones sociales, fomentando una convivencia más inclusiva, respetuosa y cohesionada entre los distintos miembros de la comunidad.
- Diseñar y habilitar espacios de uso colectivo que fomenten la colaboración, también la buena convivencia en los residentes, fomentar una mejor relación social. Asimismo, estos espacios deben estar equipados con servicios e infraestructuras que respondan adecuadamente a sus necesidades básicas, contribuyendo al bienestar colectivo y a una mayor calidad de vida.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ariana, M. V. (2022). *Centro Residencial Gerontológico en Villa el Salvador.* LIMA: UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS.

aspacia. (3 de septiembre de 2021). *aspacia*. Obtenido de aspacia: https://grupoaspasia.com/es/glosario/metodo-de-investigacion-deductivo/

Chauvin, J. P. (4 de febrero de 2021). *BID mejorando vidas*. Obtenido de BID mejorando vidas: https://blogs.iadb.org/ideas-que-cuentan/es/como-la-segregacion-residencial-fomenta-la-desigualdad-y-que-se-puede-hacer-al-respecto/

EL PERUANO. (2023). *Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Vivienda de Interés Social.* LIMA: EL PERUANO.

Espinoza, A. R. (2020). Arquitectura residencial moderna en Guayaquil: Arq. René Bravo Espinoza. Análisis de dos casos de estudio. *ucuencia*, 250.

Ganoza, M. G. (2019). *Segregación residencial en Lima y Callao.* LIMA: INVESTIGA TERRITORIOS.

Garay, C. (2020). *Metodología de la investigación.* panama: UNIVERSIDAD DE PANAMÁ .

ignacio aragones, j., & amerigo, m. (1987). Movilidad residencial en la ciudad: factores determinantes y consecuencias. *EC*, 15.

intec. (11 de mayo de 2019). *intec*. Obtenido de intec: https://www.intec.edu.do/oferta-academica/postgrado/articulos-de-postgrado/intec-postgrado-por-que-es-necesario-y-como-elegir-el-mas-indicado-2

international code council, inc. (2021). *international building code.* los estados unidos: COPYRIGHT.

international code council, inc. (enero de 2021). *international residential code.* los estados unidos: COPYRIGHT. Obtenido de international code council.

Mellado, V. d. (2019). *Definicion del concepto de integracion social .* Chile: Biblioteca del Congreso Nacional de Chile.

ministerio de vivienda construccion y saneamiento. (2019). habilitaciones en residenciales. En s. n. construcicion, *reglamento nacional de edificaciones* (págs. 30-31). lima: ministerio de vivienda construccion y saneamiento.

ministerio de vivienda construccion y saneamiento. (2019). viviendas. En s. n. construccione, *regalmento nacional de edificaciones* (págs. 124-126). lima: ministerio de vivienda construccion y saneamiento.

OLIVARI, M. A. (2017). *CENTRO RESIDENCIAL PARA EL ADULTO MAYOR EN SURCO.* LIMA: UNIVERSIDAD DE SAN MARTIN DE PORRES.

Peter, W. (2012). *Segregación residencial.* texas: Department of Sociology.

Porto, J. P. (7 de octubre de 2021). *definicion.de*. Obtenido de definicion.de: https://definicion.de/vivienda/#google_vignette

quispe, m. r. (2015). *Analisis de ciudades intermedias y el proceso de urbanización.* Barcelona: UPCommons.

Roch Peña, F. (2015). *Ciudad, vivienda y hábitat en los barrios informales de Latinoamérica.* madrid-españa: upm.

Torres Castelo, L., Briones, R., & Gustavo, F. (2021). Importancia del espacio público en áreas residenciales. *unsa investiga*, 1.

Y ARQUITECTURA. (31 de MARZO de 2024). *Y ARQUITECTURA*. Obtenido de Y ARQUITECTURA: https://www.yarquitectura.com/circulacion-arquitectura/#:~:text=El%20término%20"circulación"%20se%20refiere,forma%20segura%2C%20eficiente%20y%20cómoda.

Anexos y apéndices

Vistas generales de proyecto

- Vistas

Anexo 1: renders





TESIS UANCV
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"

ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital [X] Fecha de entrega: 10/12/2025

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: GABRIEL RENATO APAZA CANO
Dirección: URB. LA RINCONADA II ETAPA MZ. I LT. 8
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 73146467
Teléfono: 955 165 960 email: gabrielapaza302@gmail.com
Nombres y Apellidos:
Dirección:
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°:
Teléfono: email:
Facultad y/o Escuela de Posgrado: INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS
Escuela Profesional o Mención: ARQUITECTURA Y URBANISMO
Título o Grado Académico a optar: ARQUITECTO
Asesor: Mtro. CARLOS ARMANDO HUAMÁN CARREÓN
Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:
Trabajo de Investigación [ ] Tesis [X] Trabajo de Suficiencia Profesional [ ] Trabajo Académico [ ]
Título: PROYECTO DE INTEGRACIÓN DE LAS COMUNIDADES DE COLLASUYO Y PRADERAS DEL INKA CON INCLUSIÓN DE CENTROS RESIDENCIALES, JULIACA 2024

Palabras claves, (3 a 5 términos): Integración, vivienda, diseño, arquitectónico, segregación, unión, residenciales, fortalecer y satisfacción.

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV [1, 2]?
2

[1] Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entré otros relacionados.
[2] Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

2. Referencia de tesis:

☐ Bachiller ☒ Titulo ☐ 2da Especialidad ☐ Maestría ☐ Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

☒ Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

☐ Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a):_____

☐ No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comérciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

☐ Sí autorizo

☒ No autorizo

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/

Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral**. Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

- [x] Internacional
- [ ] Nacional

Línea de investigación: DISEÑO ARQUITECTÓNICO – P23

Firma de Autor	huella digital	10/12/2025
		Fecha

OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Tesis Publicada con autorización del autor
http://repositorio.uancv.edu.pe/