



**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



**TRABAJO ACADÉMICO**  
**HISTORIAS CORTAS EN INGLÉS EN EL APRENDIZAJE**  
**DE ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO EN LA**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA**  
**JORGE CHÁVEZ MARANGANI 2023**

**PRESENTADO POR**  
**HERMOGENES CCAMA QUISPE**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**  
**PROFESIONAL EN ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA**  
**EXTRANJERA**

**JULIACA – PERÚ**

**2024**



**UNIVERSIDAD ANDINA**

**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**

**TRABAJO ACADÉMICO**

**HISTORIAS CORTAS EN INGLÉS EN EL APRENDIZAJE  
DE ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA  
JORGE CHÁVEZ MARANGANI 2023**

**PRESENTADO POR**

**HERMOGENES CCAMA QUISPE**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
PROFESIONAL EN ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO  
LENGUA EXTRANJERA**

**APROBADA POR:**

**PRESIDENTE**

:   
Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA

**PRIMER MIEMBRO**

:   
Dra. INGRID LIZ QUIPE TICONA

**SEGUNDO MIEMBRO**

:   
Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA

**LINEA DE INVESTIGACIÓN** -: DIDÁCTICA INTERCULTURAL - SEG26



**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°243-2024-SEP-EPG/UANCV**

Juliaca, 20 de agosto del 2024

**VISTO:**

El Expediente N°2024-08075 de la Egresado (a): **CCAMA QUISPE HERMOGENES** con DNI N°01317936 y Código N°22H07003, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA** de la Sede SICUANI de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca.

**CONSIDERANDO:**

Que, el egresado (a) del Programa de Segunda Especialidad Profesional en: **ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA** de la Sede SICUANI de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; Solicita sorteo de Jurados y fecha para la Sustentación de Trabajo Académico, habiendo cumplido con los requisitos para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional;

Que, el inciso b) del Artículo N° 5 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establece la modalidad de Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico para optar el Título;

Que, los Artículos N° 12 al N° 21 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establecen los procedimientos para el referido Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico; y

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 64 del Estatuto Universitario;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- NOMBRAR** a los **miembros de Jurado** que calificarán la Sustentación de Trabajo Académico de la egresado (a): **CCAMA QUISPE HERMOGENES** con DNI N°01317936 y Código N°22H07003, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en: **ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA** en la Sede SICUANI Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; como se detalla en el Artículo Segundo de la presente Resolución, siendo los Jurados los siguientes Docentes:

- Presidente** : **Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA**
- Primer Miembro** : **Dra. INGRID LIZ QUISPE TICONA**
- Segundo Miembro** : **Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA**

**SEGUNDO. - DETERMINAR** que LA **SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO** se llevará de acuerdo al siguiente detalle:

- Fecha** : **Jueves 22 de agosto del 2024**
- Hora** : **09:00 a.m.**
- Lugar** : **Aula N° 208 - EPG - UANCV - JULIACA**

**TERCERO. - AUTORIZAR** la difusión de la presente Resolución a la Coordinación General del Programa de Segunda Especialidad Profesional e interesados.

Regístrese, comuníquese y archívese.

  
  
**Dr. Leopoldo Mercedes Cárdenas Curi**  
**DIRECTOR (o)**



## HISTORIAS CORTAS EN INGLÉS EN EL APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA JORGE CHÁVEZ MARANGANI 2023

### INFORME DE ORIGINALIDAD

22%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS


1	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	3%
2	<a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Fuente de Internet	2%
3	<a href="http://chuyeltemerario.wordpress.com">chuyeltemerario.wordpress.com</a> Fuente de Internet	2%
4	<a href="http://repositorio.utn.edu.ec">repositorio.utn.edu.ec</a> Fuente de Internet	1%
5	<a href="http://repository.libertadores.edu.co">repository.libertadores.edu.co</a> Fuente de Internet	1%
6	<a href="http://repositorio.upec.edu.ec">repositorio.upec.edu.ec</a> Fuente de Internet	1%
7	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	1%
8	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	1%



## Metadatos complementarios - UANCV

<b>Trabajo Académico</b>	
<b>HISTORIAS CORTAS EN INGLÉS EN EL APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA JORGE CHÁVEZ MARANGANI 2023</b>	
<b>Datos de autor</b>	
Nombres y apellidos	HERMOGENES CCAMA QUISPE
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	01317936
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0009-0006-4153-6196">https://orcid.org/0009-0006-4153-6196</a>
<b>Datos de asesor</b>	
Nombres y apellidos	No Aplica
Tipo de documento de identidad	No Aplica
Número de documento de identidad	No Aplica
URL de ORCID	No Aplica
<b>Datos del jurado</b>	
<b>Presidente del jurado</b>	
Nombres y apellidos	SEGUNDO ORTIZ CANSAYA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29309750
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0003-0224-8651">https://orcid.org/0000-0003-0224-8651</a>
<b>Miembro del jurado 1</b>	
Nombres y apellidos	INGRID LIZ QUISPE TICONA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02449475
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0002-7619-9592">https://orcid.org/0000-0002-7619-9592</a>
<b>Miembro del jurado 2</b>	
Nombres y apellidos	PERCY GONZALO PUMA PUMA



Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02374215
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0003-0631-795X">https://orcid.org/0000-0003-0631-795X</a>
<b>Datos de investigación</b>	
Línea de investigación	Didáctica intercultural – SEG26
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA JORGE CHÁVEZ MARANGANI</b>  País: Perú  Departamento: Cusco  Provincia: Canchis  Distrito: Marangani</p> <p><b>Coordenadas:</b>  Longitud: -14.357800327365233  Latitud: -71.16867192498303</p> <p><a href="https://maps.app.goo.gl/qCS1xsWqLGkCH4EK7">https://maps.app.goo.gl/qCS1xsWqLGkCH4EK7</a></p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Junio del 2023 – Agosto del 2024
URL de disciplinas OCDE <a href="https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html">https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html</a> - Librería	<p><b>Educación general (incluye capacitación, pedagogía)</b>  <a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</a></p> <p><b>Ciencias de la educación</b>  <a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00</a></p>



UNIVERSIDAD DEL CUSCO  
ESCUELA DE POSTGRADO

Dr. Segundo Ortiz Cansayo  
DIRECTOR  
DE INVESTIGACIÓN - EPG

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo HERMOGENES CCAMA QUISPE, identificado con DNI  
Nro. 01317936 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional  
 Programa de Segunda Especialidad,  
 Programa de Maestría o Doctorado

SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

Informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación,  Trabajo Académico denominada:

HISTORIAS CORTAS EN INGLÉS EN EL APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA JORGE CHÁVEZ MARANGANI 2023

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 29 de Octubre del 2024



FIRMA (obligatoria)



Huella



## DEDICATORIA

A mi familia, quienes son el motor y motivo de mi vida.



## **AGRADECIMIENTO.**

A mi familia y maestros



## ÍNDICE

ÍNDICE .....	v
ÍNDICE DE TABLAS .....	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	viii
RESUMEN .....	ix
ABSTRACT .....	xi
INTRODUCCIÓN .....	xiii

### CAPITULO I

#### ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1 TITULO .....	14
1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	14
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	16

### CAPITULO II

#### OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL.....	19
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	19

### CAPÍTULO III

#### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. MARCO TEÓRICO .....	20
3.1.1 Historias cortas en inglés.....	20
3.1.2 Aprendizaje del inglés.....	20
3.1.3 Interés por la lectura del ingles .....	21
3.1.4 Expresión en ingles.....	22
3.1.5 Habilidades comunicativas en ingles.....	23
3.1.6 Lingüística en inglés.....	24
3.2 MARCO REFERENCIAL .....	25
3.2.1 Beneficios del ingles.....	25
3.2.2 Desafíos en el ingles.....	27



3.2.3 Recomendaciones para mejorar el ingles. ....	29
3.2.4 Pensamiento crítico en el ingles .....	31
3.2.5 Lectura en ingles.....	32
3.2.6 Narraciones en ingles.....	33
3.2.7 Elementos de la historia en ingles .....	34
3.2.8 Estructura de una historia en ingles.....	35
3.2.9 Temas de historias en Ingles .....	36
3.2.10 Práctica el inglés con historias.....	36
3.3. MARCO CONCEPTUAL .....	38
3.3.2 Ingles.....	38

## CAPITULO IV

### PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS PEDAGÓGICAS

4.1 METODOLOGIA .....	42
4.1.1 Métodos aplicados a la investigación .....	42
4.1.2 Diseño de la investigación .....	42
4.1.4 Muestreo .....	42
4.1.5 Técnicas instrumentos y fuentes .....	42
4.1.6 Técnicas.....	42

### CONCLUSIONES

### RECOMENDACIONES

### REFERENCIAS

### ANEXOS



## ÍNDICE DE TABLAS

**Tabla 1** actividades..... 41

**Tabla 2** Género..... 43

**Tabla 3** ¿Aprendiste ingles utilizando historias cortas anteriormente? ..... 44

**Tabla 4** ¿Historias cortas en ingles mejoro su aprendizaje? ..... 45

**Tabla 5** ¿Se ha fortalecido el aprendizaje en ingles mediante historias cortas?  
..... 47



## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Figura 1</b> Género .....	43
<b>Figura 2</b> ¿Aprendiste ingles utilizando historias cortas anteriormente? .....	44
<b>Figura 3</b> ¿Historias cortas en ingles mejoro su aprendizaje? .....	46
<b>Figura 4</b> ¿Se ha fortalecido el aprendizaje en ingles mediante historias cortas? .....	47



## RESUMEN

La introducción de historias cortas en inglés en el aprendizaje de estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa Jorge Chávez Marangani en 2023 es una estrategia educativa innovadora que busca mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes de manera atractiva y efectiva, estas narrativas breves no solo entretienen a los estudiantes, sino que también ofrecen una valiosa oportunidad para enriquecer su vocabulario, comprensión del idioma y amor por la lectura en inglés, la integración de historias cortas en el aula crea un ambiente educativo estimulante que promueve un aprendizaje significativo y motivador, contribuyendo así al desarrollo integral de los estudiantes en el dominio del idioma inglés, La implementación de historias cortas en inglés como herramienta educativa para estudiantes, representa una estrategia pedagógica innovadora y efectiva. Estas narrativas breves no solo tienen el propósito de entretener a los estudiantes, sino que también se convierten en una valiosa herramienta para mejorar sus habilidades lingüísticas de manera integral. Al introducir historias cortas en inglés en el aula, se crea un entorno educativo dinámico que estimula la comprensión del idioma y fomenta el interés por la lectura en inglés, este enfoque educativo busca no solo fortalecer el vocabulario y la gramática de los estudiantes, sino también cultivar su capacidad para comprender y expresarse en inglés de manera fluida y creativa. La integración de historias cortas en el currículo escolar no solo promueve el aprendizaje del idioma, sino que también nutre la imaginación, la empatía y el pensamiento crítico de los estudiantes, en definitiva, esta metodología busca no solo mejorar las habilidades lingüísticas, sino también enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes, brindándoles herramientas para desenvolverse con éxito en un



mundo cada vez más globalizado y diverso, La integración de cuentos breves en el idioma inglés en el proceso educativo de los alumnos, representa una estrategia pedagógica novedosa y enriquecedora estas narrativas cortas no solo tienen como objetivo entretener a los estudiantes, sino que también se erigen como una herramienta valiosa para potenciar sus habilidades lingüísticas de manera holística al introducir relatos cortos en inglés en el aula, se establece un entorno educativo dinámico que estimula la comprensión del idioma y despierta el interés por la lectura en inglés, este enfoque educativo persigue no solo fortalecer el léxico y la gramática de los estudiantes, sino también fomentar su capacidad para comprender y expresarse en inglés de forma fluida y creativa. La inclusión de cuentos breves en el plan de estudios no solo impulsa el aprendizaje del idioma, sino que también nutre la imaginación, la empatía y el pensamiento crítico de los alumnos, en esencia, esta metodología aspira a mejorar las competencias lingüísticas, así como a enriquecer la vivencia educativa de los estudiantes, proporcionándoles herramientas para desenvolverse con éxito en un contexto globalizado y diverso.

**Palabras claves:** Historias, cortas, inglés, aprendizaje.



## ABSTRACT

The introduction of short stories in English in the learning of fourth grade students at the Jorge Chávez Marangani Educational Institution in 2023 is an innovative educational strategy that seeks to improve students' linguistic skills in an attractive and effective way, these short narratives not only entertain to students, but also offer a valuable opportunity to enrich their vocabulary, language understanding and love of reading in English, the integration of short stories in the classroom creates a stimulating educational environment that promotes meaningful and motivating learning, thus contributing to the comprehensive development of students in the mastery of the English language. The implementation of short stories in English as an educational tool for students represents an innovative and effective pedagogical strategy. These short narratives are not only intended to entertain students, but also become a valuable tool to improve their language skills comprehensively. By introducing short stories in English into the classroom, a dynamic educational environment is created that stimulates understanding of the language and encourages interest in reading in English. This educational approach seeks not only to strengthen students' vocabulary and grammar, but also cultivate your ability to understand and express yourself in English fluently and creatively. The integration of short stories into the school curriculum not only promotes language learning, but also nourishes the imagination, empathy and critical thinking of students. In short, this methodology seeks not only to improve linguistic skills, but also to enrich the educational experience of students, providing them with tools to function successfully in a increasingly globalized and diverse world. The integration of short stories in the English language in the educational process of students



represents a novel and enriching pedagogical strategy. These short narratives not only aim to entertain students, but also establish As a valuable tool to enhance your language skills holistically by introducing short stories in English in the classroom, a dynamic educational environment is established that stimulates understanding of the language and awakens interest in reading in English, this educational approach pursues not only strengthen students' lexicon and grammar, but also foster their ability to understand and express themselves in English fluently and creatively. The inclusion of short stories in the curriculum not only boosts language learning, but also nourishes the imagination, empathy and critical thinking of students. In essence, this methodology aims to improve linguistic skills, as well as enrich the educational experience of students, providing them with tools to function successfully in a globalized and diverse context.

**Keywords:** Stories, short, English, learning



## INTRODUCCIÓN

En el aprendizaje de estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa Jorge Chávez Marangani en 2023, la integración de historias cortas en inglés desempeña un papel fundamental, estas narrativas breves no solo entretienen a los estudiantes, sino que también ofrecen una valiosa oportunidad para mejorar sus habilidades lingüísticas, al introducir historias cortas en inglés en el aula, se crea un ambiente educativo estimulante que fomenta la comprensión del idioma de manera efectiva y atractiva; este enfoque pedagógico innovador busca no solo enriquecer el vocabulario y la gramática de los estudiantes, sino también cultivar su amor por la lectura y la lengua inglesa, la integración de historias cortas en inglés en el aula de estudiantes del cuarto grado en la institución educativa, es un enfoque pedagógico innovador que busca enriquecer el aprendizaje de la lengua inglesa de manera efectiva y atractiva, estas historias breves no solo entretienen a los estudiantes, sino que también ofrecen una valiosa oportunidad para mejorar sus habilidades lingüísticas, al introducir historias cortas en inglés en el aula, se crea un ambiente educativo estimulante que fomenta la comprensión del idioma de manera efectiva y atractiva este enfoque pedagógico busca no solo enriquecer el vocabulario y la gramática de los estudiantes, sino también cultivar su amor por la lectura y la lengua inglesa. la integración de historias cortas en inglés en el aula de estudiantes del cuarto grado en la institución educativa, es un paso importante hacia la creación de un ambiente educativo estimulante y atractivo que fomenta el aprendizaje de la lengua inglesa en una manera efectiva y atractiva.



## CAPITULO I

### ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

#### 1.1 TITULO

Historias cortas en inglés en el aprendizaje de estudiantes del cuarto grado en la Institución educativa secundaria Jorge Chávez Marangani 2023

#### 1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En el contexto del aprendizaje de estudiantes de cuarto grado en la Institución Educativa Jorge Chávez Marangani en 2023, surge la necesidad de abordar la eficacia y el impacto de la introducción de historias cortas en inglés como herramienta educativa, este planteamiento se fundamenta en la importancia de evaluar cómo estas narrativas breves influyen en el desarrollo de las habilidades lingüísticas y en la motivación de los estudiantes para aprender el idioma inglés. el problema radica en comprender hasta qué punto la integración de historias cortas en inglés contribuye al progreso académico y al interés por la lectura en un contexto educativo específico como el mencionado. por lo tanto, es crucial investigar y analizar detalladamente cómo estas historias cortas impactan en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado, identificando tanto



sus beneficios como posibles desafíos para mejorar la enseñanza del idioma inglés en esta institución educativa, en el contexto educativo de la institución educativa, surge la necesidad de explorar a fondo el impacto y la efectividad de la implementación de historias cortas en inglés como recurso pedagógico para estudiantes de cuarto grado, este planteamiento se fundamenta en la relevancia de comprender en profundidad cómo estas narrativas breves influyen en el desarrollo integral de las habilidades lingüísticas y en la motivación intrínseca de los alumnos para aprender el idioma inglés, el problema central radica en investigar hasta qué punto la introducción de historias cortas en inglés contribuye significativamente al avance académico y al estímulo del interés por la lectura en un entorno educativo específico como el mencionado por consiguiente, es esencial llevar a cabo un análisis exhaustivo que permita identificar los beneficios concretos que estas historias cortas aportan al proceso de aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado, así como los posibles desafíos que podrían surgir al implementar esta estrategia, con el objetivo último de mejorar la enseñanza del idioma inglés en esta institución educativa en el ámbito educativo de la institución educativa, surge la necesidad de abordar de manera detallada y exhaustiva la cuestión relativa al uso de historias cortas en inglés como herramienta pedagógica para los estudiantes de cuarto grado este planteamiento se basa en la importancia de analizar a fondo cómo estas narrativas breves influyen en el desarrollo integral de las competencias lingüísticas y en la motivación intrínseca de los alumnos para adquirir habilidades en el idioma inglés el dilema central consiste en investigar a profundidad el impacto real que tiene la inclusión de historias cortas en inglés en el proceso educativo, evaluando su contribución efectiva al progreso académico y al estímulo del interés por la



lectura en un entorno educativo específico como el mencionado por ende, se requiere realizar un análisis minucioso que permita identificar de manera precisa los beneficios concretos que estas historias cortas aportan al aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado, así como los posibles obstáculos que podrían surgir al implementar esta estrategia, con el propósito último de perfeccionar la enseñanza del idioma inglés en esta institución educativa.

### 1.3 JUSTIFICACIÓN

La justificación de la introducción de historias cortas en inglés en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado en la Institución Educativa Jorge Chávez Marangani en 2023 se fundamenta en la necesidad de enriquecer y diversificar las estrategias educativas para mejorar la adquisición del idioma inglés esta iniciativa se respalda en la evidencia de que las historias cortas son una herramienta efectiva para estimular el interés por la lectura, fomentar la comprensión del idioma y fortalecer las habilidades lingüísticas de los estudiantes al integrar estas narrativas breves en el currículo educativo, se busca crear un ambiente educativo dinámico y motivador que propicie un aprendizaje significativo y estimulante para los alumnos esta propuesta se justifica no solo por su potencial para mejorar el dominio del idioma inglés, sino también por su capacidad para cultivar el gusto por la lectura y promover un aprendizaje más interactivo y participativo entre los estudiantes la justificación de la inclusión de historias cortas en inglés en el proceso educativo de los estudiantes de cuarto grado en la institución educativa se basa en la necesidad de implementar metodologías innovadoras y efectivas que potencien el aprendizaje del idioma inglés esta decisión se respalda en la evidencia que demuestra que las historias



cortas son una herramienta pedagógica poderosa para estimular la imaginación, mejorar la comprensión lectora y fortalecer las habilidades lingüísticas de los estudiantes al introducir estas narrativas breves en el aula, se busca crear un entorno educativo enriquecedor que motive a los alumnos a participar activamente en su proceso de aprendizaje y les permita desarrollar competencias comunicativas sólidas en inglés, la justificación de este enfoque radica no solo en su capacidad para mejorar el dominio del idioma, sino también en su potencial para fomentar la creatividad, el pensamiento crítico y la empatía entre los estudiantes al integrar historias cortas en inglés, se pretende no solo fortalecer las habilidades lingüísticas, sino también cultivar el gusto por la lectura y promover un ambiente educativo estimulante y participativo. esta estrategia se fundamenta en la idea de que el uso de narrativas breves en inglés puede ser una herramienta efectiva para involucrar a los estudiantes, despertar su interés por el idioma y mejorar significativamente su competencia comunicativa en un contexto educativo dinámico y centrado en el estudiante como el de la institución educativa la justificación de la integración de historias cortas en inglés en el proceso educativo de los estudiantes se fundamenta en la necesidad de implementar estrategias pedagógicas innovadoras y efectivas que potencien el aprendizaje del idioma inglés esta decisión se respalda en la evidencia que demuestra que las historias cortas son una herramienta pedagógica poderosa para estimular la imaginación, mejorar la comprensión lectora y fortalecer las habilidades lingüísticas de los estudiantes. al introducir estas narrativas breves en el aula, se busca crear un entorno educativo enriquecedor que motive a los alumnos a participar activamente en su proceso de aprendizaje y les permita desarrollar competencias comunicativas sólidas en inglés, este enfoque radica



no solo en su capacidad para mejorar el dominio del idioma, sino también en su potencial para fomentar la creatividad, el pensamiento crítico y la empatía entre los estudiantes, al integrar historias cortas en inglés, se pretende no solo fortalecer las habilidades lingüísticas, sino también cultivar el gusto por la lectura y promover un ambiente educativo estimulante y participativo; esta estrategia se fundamenta en la idea de que el uso de narrativas breves en inglés puede ser una herramienta efectiva para involucrar a los estudiantes, despertar su interés por el idioma y mejorar significativamente su competencia comunicativa en un contexto educativo dinámico y centrado en el estudiante como el de la institución educativa



## CAPITULO II

### OBJETIVOS

#### 2.1. OBJETIVO GENERAL

O.G. Fortalecer el aprendizaje del idioma ingles a través de historias cortas en los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa Jorge Chávez Marangani 2023.

#### 2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

O.E.1 Aplicar historias cortas en inglés adaptadas al nivel de comprensión de los estudiantes para estimular el interés por la lectura y potenciar el aprendizaje de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Jorge Chávez Marangani.

O.E.2 Implementar historias cortas interactivas en inglés para mejorar las habilidades comunicativas y fluidez de la expresión oral y escrita de los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Jorge Chávez Marangani.



## CAPÍTULO III

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### 3.1. MARCO TEÓRICO

##### 3.1.1 Historias cortas en inglés.

Carreño (2022) destaca la importancia de fortalecer la lectura en inglés mediante actividades lúdico-literarias dirigidas a niños de tercer grado en el colegio Liceo de Ciencia y Cultura Harvard. Sus investigaciones resaltan cómo estas actividades pueden ser efectivas para mejorar las habilidades de lectura en un entorno educativo específico, ofreciendo una perspectiva valiosa sobre la integración de estrategias lúdicas y literarias en la enseñanza del idioma inglés a estudiantes de esta etapa educativa.

##### 3.1.2 Aprendizaje del inglés.

El aprendizaje del inglés se refiere al proceso mediante el cual individuos adquieren habilidades lingüísticas en el idioma inglés. Este proceso implica la comprensión y uso efectivo de la gramática, vocabulario, pronunciación y habilidades comunicativas en inglés. Aprender inglés no solo implica dominar la estructura del idioma, sino también desarrollar la capacidad de comunicarse de manera efectiva en situaciones cotidianas, académicas o profesionales. El



aprendizaje del inglés puede realizarse a través de diferentes métodos y enfoques, ya sea en entornos educativos formales, cursos especializados, inmersión lingüística o mediante el uso de recursos digitales y herramientas interactivas. Dominar el inglés es fundamental en un mundo globalizado, donde este idioma se ha convertido en una herramienta clave para la comunicación internacional, el acceso a oportunidades educativas y laborales, así como para la interacción en diversos contextos culturales y profesionales.

Sanz-Sanz, M. (2017) exploró el concepto de aprendizaje significativo en la enseñanza del idioma inglés en el nivel de Educación Primaria. Este trabajo de fin de grado, realizado por Mónica Sanz Sanz como requisito para obtener el Grado en Maestro en Educación Primaria, se llevó a cabo en la Facultad de Educación de la Universidad Internacional de La Rioja. El estudio se centra en la importancia de fomentar un aprendizaje que vaya más allá de la mera memorización, buscando que los estudiantes construyan conocimientos relevantes y aplicables en el contexto del idioma inglés.

### **3.1.3 Interés por la lectura del inglés**

El interés por la lectura en inglés se refiere a la motivación y el placer que experimentan los individuos al leer textos en este idioma. Este interés puede ser fomentado a través de diversas estrategias y recursos educativos, como la selección de materiales interesantes y relevantes para los estudiantes, la creación de ambientes educativos estimulantes y participativos, así como la integración de técnicas de lectura activa y colaborativa. El interés por la lectura en inglés puede tener beneficios significativos para el aprendizaje del idioma, como mejorar la comprensión lectora, fortalecer las habilidades lingüísticas y fomentar la imaginación y el pensamiento crítico. Además, el interés por la



lectura en inglés puede promover la diversidad cultural y la comprensión intercultural, al permitir a los lectores conocer y comprender diferentes realidades y perspectivas.

Galarza Guzmán (2016). Propone el uso de juegos didácticos motivacionales como una estrategia efectiva para estimular el interés por la lectura en inglés entre los estudiantes de los primeros años de bachillerato del Colegio Universitario. Estos juegos no solo buscan fomentar la participación activa de los estudiantes, sino también despertar su motivación intrínseca hacia la lectura en un idioma extranjero. La autora destaca la importancia de incorporar elementos lúdicos y motivadores en el proceso educativo para crear un ambiente dinámico y atractivo que impulse el aprendizaje del idioma inglés a través de la lectura. Los aportes de Galarza Guzmán resaltan la relevancia de utilizar estrategias innovadoras y centradas en el estudiante para promover el interés y la participación en la lectura en inglés, contribuyendo así al desarrollo integral de las habilidades lingüísticas de los alumnos.

#### **3.1.4 Expresión en inglés.**

Se refiere a la capacidad de comunicarse de manera efectiva utilizando el idioma inglés. Implica la habilidad de transmitir ideas, pensamientos, emociones y mensajes de forma clara y coherente en inglés, ya sea de manera oral o escrita. La expresión en inglés abarca tanto la gramática y el vocabulario adecuados como la capacidad de estructurar frases y textos de manera comprensible para transmitir información de manera precisa. Dominar la expresión en inglés es fundamental para comunicarse con fluidez y eficacia en entornos académicos, profesionales y sociales donde el inglés es utilizado como lengua franca.



Ferro & Del Pozo (2017) presentan un programa titulado "Oral expression in the classroom" para el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés. Este programa se centra en la creación de un ambiente educativo dinámico y participativo que promueva la expresión oral en inglés de manera efectiva. Los autores destacan la importancia de incorporar estrategias centradas en el estudiante para fomentar la confianza y la habilidad de los alumnos para comunicarse en inglés de manera clara y coherente. El programa también incluye técnicas para mejorar la comprensión oral del idioma inglés, lo que permite a los estudiantes absorber y procesar información en inglés de manera más eficaz. Los aportes de Ferro Quintanilla y Del Pozo Gamarra resaltan la relevancia de utilizar estrategias innovadoras y centradas en el estudiante para promover el desarrollo integral de las habilidades lingüísticas de los alumnos, incluyendo la expresión y comprensión oral en inglés.

### **3.1.5 Habilidades comunicativas en ingles.**

Se refieren a la capacidad de una persona para interactuar de manera efectiva utilizando el idioma inglés. Estas habilidades abarcan la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión lectora y la expresión escrita en inglés. Dominar las habilidades comunicativas en inglés implica no solo tener un buen dominio del vocabulario y la gramática, sino también la capacidad de transmitir ideas de forma clara, coherente y adecuada en diferentes contextos y situaciones comunicativas. Estas habilidades son fundamentales para la comunicación exitosa en entornos académicos, profesionales y sociales donde el inglés es utilizado como lengua principal.

En su estudio, Guerrero (2020) investigó el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en inglés en estudiantes de primaria mediante una



intervención pedagógica que utilizó Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Los aportes de Guerrero se centran en la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras que aprovechan el potencial de las TIC para mejorar la comunicación en inglés entre los estudiantes más jóvenes. Esta investigación destaca la importancia de integrar herramientas tecnológicas en el proceso educativo para enriquecer las habilidades lingüísticas y promover un aprendizaje interactivo y efectivo. Los hallazgos de Guerrero ofrecen perspectivas valiosas sobre cómo las TIC pueden ser utilizadas de manera efectiva para fortalecer las habilidades comunicativas en inglés desde edades tempranas, contribuyendo así al desarrollo integral de los estudiantes en el ámbito del idioma inglés.

### **3.1.6 Lingüística en inglés.**

Se refiere al estudio científico del lenguaje y su estructura, que incluye la gramática, la sintaxis, la semántica y la fonética. Implica analizar cómo funcionan los idiomas, cómo evolucionan y se utilizan en la comunicación. La lingüística explora varios aspectos del lenguaje, como los sonidos (fonética), los significados de las palabras (semántica), la estructura de las oraciones (sintaxis) y los patrones lingüísticos. Estudiar lingüística ayuda a comprender cómo se forman los idiomas, cómo varían entre diferentes culturas y cómo influyen en la comunicación y cognición humanas.

Valenzuela (2002) ofrece una visión general que destaca las diferencias y similitudes entre ambos idiomas. Este enfoque permite a los estudiantes y académicos comprender mejor las estructuras lingüísticas de ambas lenguas, facilitando así el proceso de aprendizaje y enseñanza. La investigación proporcionaría una base sólida para analizar y comparar los aspectos



gramaticales, léxicos y fonéticos del inglés y el español, lo que resulta fundamental para mejorar la competencia comunicativa en ambas lenguas. Además, su trabajo contribuye al desarrollo de estrategias pedagógicas efectivas que abordan las particularidades de cada idioma, enriqueciendo así el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa para hablantes nativos de español.

## **3.2 MARCO REFERENCIAL**

### **3.2.1 Beneficios del inglés**

Ofrece diversos beneficios para los estudiantes, tanto en términos académicos como profesionales. Al dominar el inglés, los estudiantes pueden:

Mejorar su comprensión lectora y sus habilidades lingüísticas. El inglés es una lengua ampliamente utilizada en la comunicación global, lo que significa que los estudiantes que dominen el inglés tienen acceso a una amplia variedad de recursos educativos y profesionales.

Aumentar sus oportunidades laborales: El inglés es una lengua importante en el mundo laboral, lo que significa que los estudiantes que dominen el inglés tienen mejores oportunidades de encontrar empleo en empresas internacionales o en sectores que requieren habilidades lingüísticas.

Expandir su visión cultural: El inglés es una lengua utilizada en muchas culturas y países, lo que significa que los estudiantes que dominen el inglés pueden conectarse con personas de diferentes partes del mundo y aprender sobre diferentes culturas y perspectivas.

Desarrollar habilidades de comunicación y colaboración: El inglés es una lengua utilizada en muchos contextos profesionales y académicos, lo que significa que



los estudiantes que dominen el inglés pueden comunicarse y colaborar con personas de diferentes partes del mundo.

**Aumentar su confianza y habilidades de expresión:** El aprendizaje del inglés puede ayudar a los estudiantes a mejorar su confianza y habilidades de expresión, lo que puede ser útil en diversos contextos, tanto académicos como profesionales.

**Aumentar su interés por la lectura:** El aprendizaje del inglés puede fomentar el interés por la lectura, lo que puede llevar a los estudiantes a explorar temas y ideas nuevas y ampliar su conocimiento.

**Desarrollar habilidades de análisis y pensamiento crítico:** El aprendizaje del inglés puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de análisis y pensamiento crítico, lo que puede ser útil en diversos contextos, tanto académicos como profesionales.

**Aumentar su habilidad para absorber información:** El aprendizaje del inglés puede ayudar a los estudiantes a mejorar su capacidad para absorber y procesar información en inglés, lo que puede ser útil en diversos contextos, tanto académicos como profesionales.

Ramírez y Bastidas (2023) destacan la importancia de utilizar enfoques que integren el uso de múltiples lenguas en el aula. Sus hallazgos resaltan que el translingüismo puede enriquecer la experiencia educativa al permitir a los estudiantes utilizar tanto su lengua materna como el inglés para mejorar su comprensión y expresión lingüística. Además, señalan que esta práctica puede fomentar un ambiente inclusivo y respetuoso de la diversidad lingüística, lo que contribuye a un aprendizaje más significativo y a la valoración de las diferentes culturas presentes en el aula. Los aportes de Ramírez y Bastidas subrayan la



relevancia del translingüismo como una estrategia pedagógica efectiva para potenciar el aprendizaje del idioma inglés en contextos educativos diversos, promoviendo así la equidad lingüística y el desarrollo integral de los estudiantes.

### **3.2.2 Desafíos en el inglés**

Tanto en términos académicos como profesionales. Algunos de los desafíos comunes incluyen:

Dificultad en la comprensión oral y escrita: El inglés es una lengua compleja con una gramática y vocabulario amplios, lo que puede ser desafiante para los estudiantes que no tienen una base sólida en estas áreas.

Dificultad en la expresión oral y escrita: El inglés es una lengua que requiere habilidades de expresión y comunicación efectivas, lo que puede ser desafiante para los estudiantes que no tienen una base sólida en estas áreas.

Dificultad en la comprensión lectora: El inglés es una lengua que requiere habilidades de comprensión lectora avanzadas, lo que puede ser desafiante para los estudiantes que no tienen una base sólida en estas áreas.

Dificultad en la expresión lectora: El inglés es una lengua que requiere habilidades de expresión lectora avanzadas, lo que puede ser desafiante para los estudiantes que no tienen una base sólida en estas áreas.

Dificultad en la comprensión audiovisual: El inglés es una lengua que requiere habilidades de comprensión audiovisual avanzadas, lo que puede



ser desafiante para los estudiantes que no tienen una base sólida en estas áreas.

Dificultad en la expresión audiovisual: El inglés es una lengua que requiere habilidades de expresión audiovisual avanzadas, lo que puede ser desafiante para los estudiantes que no tienen una base sólida en estas áreas.

Dificultad en la comprensión cultural: El inglés es una lengua que se utiliza en muchas culturas y países, lo que puede ser desafiante para los estudiantes que no tienen una base sólida en estas áreas.

Dificultad en la expresión cultural: El inglés es una lengua que se utiliza en muchas culturas y países, lo que puede ser desafiante para los estudiantes que no tienen una base sólida en estas áreas.

Dificultad en la comprensión lingüística: El inglés es una lengua que requiere habilidades de comprensión lingüística avanzadas, lo que puede ser desafiante para los estudiantes que no tienen una base sólida en estas áreas.

Dificultad en la expresión lingüística: El inglés es una lengua que requiere habilidades de expresión lingüística avanzadas, lo que puede ser desafiante para los estudiantes que no tienen una base sólida en estas áreas.

Los desafíos en el aprendizaje del inglés pueden ser superados con la ayuda de estrategias pedagógicas efectivas, como la integración de recursos educativos y la creación de ambientes educativos estimulantes y participativos. Además, la práctica regular y el apoyo de profesores y



compañeros de clase pueden ayudar a los estudiantes a superar estos desafíos y lograr el aprendizaje del inglés con éxito.

Manduca & Rueda (2021) exploran las dificultades que enfrentan los educadores al impartir clases de inglés. Sus hallazgos resaltan la complejidad de la labor docente en este contexto, identificando obstáculos como la diversidad de niveles de competencia lingüística de los estudiantes, la resistencia a participar en actividades orales, y las presiones laborales que generan inseguridad. Estos aportes buscan proporcionar una comprensión más profunda de los desafíos específicos que enfrentan los docentes de inglés, con el propósito de mejorar las prácticas educativas y promover un ambiente de aprendizaje más efectivo y enriquecedor para los estudiantes.

### **3.2.3 Recomendaciones para mejorar el inglés.**

Abarcan una serie de estrategias y prácticas que pueden ayudar a los estudiantes a fortalecer sus habilidades en este idioma. Estas recomendaciones incluyen:

**Práctica constante:** Realizar ejercicios de lectura, escritura, escucha y conversación de forma regular para mejorar la fluidez y comprensión del idioma.

**Inmersión lingüística:** Sumergirse en entornos donde se hable inglés, ya sea a través de viajes, intercambios culturales o programas de inmersión lingüística.



Utilización de recursos educativos: Aprovechar recursos como libros, aplicaciones móviles, videos y podcasts en inglés para ampliar el vocabulario y mejorar la comprensión del idioma.

Clases particulares o en grupo: Recibir clases de inglés con un tutor especializado o participar en grupos de estudio para practicar y recibir retroalimentación.

Participación en actividades extracurriculares: Involucrarse en actividades como clubes de conversación, teatro en inglés o grupos de lectura para practicar el idioma de manera más dinámica.

Establecer metas claras: Definir objetivos específicos a corto y largo plazo para mantener la motivación y medir el progreso en el aprendizaje del inglés.

Autoevaluación y corrección de errores: Identificar áreas de mejora a través de la autoevaluación y corregir errores gramaticales o de pronunciación de manera constante.

Estas recomendaciones buscan proporcionar a los estudiantes herramientas prácticas y efectivas para perfeccionar sus habilidades en el idioma inglés y alcanzar un nivel óptimo de competencia lingüística.

Chávez, Mora, y Parra (2018) presentan recomendaciones para la acreditación en las licenciaturas de Ciencias Sociales e Inglés de la Universidad La Gran Colombia. Sus hallazgos resaltan la importancia de actualizar los materiales bibliográficos, realizar procesos de investigación, mejorar la difusión y apropiación de las regulaciones estudiantiles, y



establecer un proceso de enseñanza permanente para mejorar la calidad de la educación en estos programas. Estas recomendaciones buscan promover la excelencia educativa y la accesibilidad a la calidad en la enseñanza del inglés y las ciencias sociales en Colombia

### **3.2.4 Pensamiento crítico en el inglés**

La capacidad de los estudiantes para analizar, evaluar y formular juicios sobre textos, ideas y argumentos en inglés. Este proceso implica la comprensión de la información, la identificación de prejuicios y preconcepciones, y la formulación de argumentos bien fundamentados. El pensamiento crítico en el inglés es fundamental para el aprendizaje académico, ya que permite a los estudiantes evaluar la calidad de la información y desarrollar habilidades de análisis y razonamiento. Además, el pensamiento crítico en el inglés puede ayudar a los estudiantes a mejorar su comprensión de textos, a desarrollar habilidades de expresión escrita y oral, y a mejorar su capacidad para comunicarse eficazmente en inglés.

Rodríguez Briceño (2022) destaca la importancia de desarrollar habilidades de pensamiento crítico para mejorar la adquisición y el uso del vocabulario en inglés. Sus hallazgos resaltan la relación entre la capacidad de análisis y evaluación crítica y la expansión del vocabulario en un contexto académico. Además, Rodríguez Briceño sugiere que fomentar el pensamiento crítico no solo fortalece las habilidades lingüísticas, sino que también promueve una comprensión más profunda de los conceptos y temas abordados en el aprendizaje del inglés. Estos aportes subrayan la interconexión entre el pensamiento crítico y el desarrollo del vocabulario en



inglés, resaltando la importancia de integrar estrategias que potencien ambas habilidades en el proceso educativo universitario. Habilidades comunicativas en inglés

### **3.2.5 Lectura en inglés**

La lectura del inglés como idioma extranjero se refiere al proceso de comprensión e interpretación de textos en inglés por parte de hablantes de lenguas diferentes. Este proceso implica no solo la capacidad de leer y comprender textos en inglés, sino también la comprensión de la estructura y el significado de las palabras, frases y oraciones en este idioma. La lectura del inglés como idioma extranjero es fundamental para el aprendizaje académico, ya que permite a los estudiantes acceder a una amplia variedad de recursos educativos y profesionales en inglés. Además, la lectura del inglés como idioma extranjero puede ayudar a los estudiantes a mejorar su comprensión de la lengua, a desarrollar habilidades de análisis y razonamiento, y a mejorar su capacidad para comunicarse eficazmente en inglés.

Izquierdo (2007) plantea una reflexión profunda sobre si el proceso de lectura se trata principalmente de una cuestión de comprensión textual o si está intrínsecamente ligado a la naturaleza misma del lenguaje. El autor cuestiona la importancia de considerar no solo la habilidad de leer y comprender textos en inglés, sino también la influencia del lenguaje en la interpretación y comprensión de lo leído. Este enfoque invita a una revisión crítica de las prácticas educativas en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, destacando la necesidad de integrar tanto aspectos lingüísticos como cognitivos en el desarrollo de habilidades de lectura efectivas. Los



aportes de Izquierdo abren un debate relevante sobre la relación entre la lectura en inglés y el papel fundamental que desempeña el lenguaje en este proceso, promoviendo una visión más holística y profunda de la enseñanza y aprendizaje de esta habilidad lingüística.

### **3.2.6 Narraciones en inglés**

Se refieren a relatos o historias contadas en el idioma inglés. Estas narraciones pueden abarcar una amplia variedad de géneros, como cuentos, novelas, ensayos, poesía, entre otros. A través de las narraciones en inglés, se transmiten ideas, emociones y experiencias de forma creativa y estructurada. Este tipo de expresión literaria no solo permite el entretenimiento y la exploración de mundos imaginarios, sino que también contribuye al desarrollo del vocabulario, la comprensión lectora y la capacidad de expresión en inglés. Las narraciones en inglés son una herramienta valiosa tanto para el aprendizaje del idioma como para la apreciación de la literatura en este idioma.

Sastre (2013) aborda la enseñanza del inglés a través de la literatura en el contexto educativo español. Su propuesta experimental busca integrar la literatura como una herramienta efectiva para la enseñanza del idioma inglés en el sistema educativo español. Esta iniciativa se centra en utilizar obras literarias en inglés como medio para mejorar la competencia lingüística de los estudiantes, fomentar la comprensión cultural y promover un aprendizaje más significativo y motivador. La propuesta de Sastre Guerra busca enriquecer el proceso de enseñanza del inglés al combinar la literatura con la adquisición de habilidades lingüísticas, ofreciendo así



una perspectiva innovadora y práctica para mejorar la enseñanza de este idioma extranjero en el contexto educativo español.

### **3.2.7 Elementos de la historia en inglés**

Se refieren a los componentes fundamentales que conforman una narrativa en este idioma. Estos elementos incluyen aspectos como la trama (plot), los personajes (characters), el escenario (setting), el conflicto (conflict), el punto de vista narrativo (point of view), el tono (tone), el estilo de escritura (writing style) y el tema central (theme). Cada uno de estos elementos contribuye a la estructura y desarrollo de la historia, permitiendo que los lectores se sumerjan en la trama, se conecten con los personajes y reflexionen sobre los mensajes o ideas transmitidos a través del relato. Comprender y utilizar eficazmente estos elementos es esencial para la creación y apreciación de historias en inglés, ya que influyen en la calidad y el impacto de la narrativa en su conjunto.

Jiménez (2012) explora la evolución de la comunicación desde la Modernidad hasta la Postmodernidad. El autor analiza cómo los avances tecnológicos han influido en la forma en que nos comunicamos, pasando de una era caracterizada por la comunicación cara a cara a una marcada por la virtualidad y la interconexión digital. El destaca cómo estos cambios han impactado no solo la forma en que nos relacionamos, sino también nuestra percepción del tiempo, el espacio y la identidad en un mundo cada vez más globalizado y tecnológicamente avanzado. Sus aportes ofrecen una mirada profunda y crítica sobre el papel de la tecnología en la comunicación contemporánea, brindando insights valiosos sobre los desafíos y oportunidades que surgen en el contexto de la comunicación mediada por tecnología en la sociedad actual.



### 3.2.8 Estructura de una historia en inglés

Esta estructura puede variar según el género, el estilo de escritura y el propósito de la historia, pero generalmente se basa en elementos básicos como la trama (plot), los personajes (characters), el escenario (setting), el conflicto (conflict), el punto de vista narrativo (point of view), el tono (tone), el estilo de escritura (writing style) y el tema central (theme). La estructura de una historia en inglés es fundamental para que los lectores puedan seguir la narrativa, comprender los eventos y personajes, y aprender de las experiencias y mensajes transmitidos a través de la historia. Comprender y utilizar eficazmente la estructura de una historia en inglés es esencial para la creación y apreciación de historias en este idioma, ya que influye en la calidad y el impacto de la narrativa en su conjunto.

Jiménez (2012) ofrece un análisis detallado de la evolución de la comunicación desde la Modernidad hasta la Postmodernidad. El autor examina cómo los avances tecnológicos han transformado la forma en que nos comunicamos, pasando de interacciones cara a cara a una era digital y virtual. Jiménez destaca cómo estos cambios han impactado no solo nuestras interacciones sociales, sino también nuestra percepción del tiempo, el espacio y la identidad en un mundo cada vez más globalizado y tecnológicamente avanzado. Sus aportes proporcionan una visión crítica y profunda sobre el papel crucial de la tecnología en la comunicación contemporánea, explorando los desafíos y oportunidades que surgen en el contexto de la comunicación mediada por tecnología en la sociedad actual.



### 3.2.9 Temas de historias en Ingles

Se refieren a los mensajes, ideas o conceptos centrales que se exploran y desarrollan a lo largo de una narrativa escrita en este idioma. Estos temas pueden abarcar una amplia gama de aspectos, como el amor, la amistad, la traición, la justicia, la libertad, entre otros. Los temas en las historias en inglés proporcionan profundidad y significado a la trama y a los personajes, permitiendo a los lectores reflexionar sobre cuestiones universales y conectar emocionalmente con la narrativa. Identificar y comprender los temas de una historia en inglés es esencial para interpretar su mensaje subyacente y apreciar plenamente la riqueza de la narrativa presentada.

Hernández Ibáñez et al. (2021) proponen una integración innovadora entre la disciplina de la Historia de Cuba y el idioma inglés. Su enfoque destaca la importancia de combinar el estudio de la historia cubana con el aprendizaje del idioma inglés, lo que permite a los estudiantes no solo adquirir conocimientos históricos significativos, sino también mejorar sus habilidades lingüísticas en un contexto interdisciplinario. Esta integración busca enriquecer la comprensión de la historia de Cuba al tiempo que promueve el desarrollo de competencias comunicativas en inglés, ofreciendo a los estudiantes una perspectiva más amplia y multidimensional de la cultura cubana y su contexto internacional. Los aportes de los autores abren nuevas posibilidades para el aprendizaje integrado de disciplinas, fomentando una educación más holística y enriquecedora para los estudiantes.

### 3.2.10 Práctica el inglés con historias

Implica utilizar narrativas en inglés como una herramienta efectiva para mejorar las habilidades lingüísticas. Al leer, escuchar o incluso crear historias en inglés,



los estudiantes tienen la oportunidad de expandir su vocabulario, mejorar la comprensión del idioma, familiarizarse con estructuras gramaticales y contextos variados, y desarrollar la fluidez en la expresión oral y escrita. Esta metodología no solo facilita el aprendizaje del idioma de manera entretenida y significativa, sino que también estimula la creatividad, la imaginación y la comprensión cultural al sumergirse en diferentes mundos narrativos. Practicar el inglés con historias es una forma dinámica y efectiva de fortalecer las habilidades comunicativas en este idioma.

Pinzón (2018) analiza la implementación de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) en el salón de clase de inglés, desde una perspectiva que aborda las dicotomías que se enfrentan en la práctica docente. El autor destaca cómo la implementación de las TIC puede ser vista como una oportunidad para mejorar la práctica docente, pero también como un desafío para adaptarse a un nuevo entorno tecnológico. Pinzón Capador argumenta que la historia de la implementación de las TIC en el salón de clase de inglés puede ser vista como un proceso de aprendizaje, en el que los docentes deben enfrentar y superar las dicotomías que surgen en este contexto. Los aportes de Pinzón Capador ofrecen una perspectiva crítica y reflexiva sobre la implementación de las TIC en el salón de clase de inglés, destacando la importancia de abordar las dicotomías que surgen en este proceso para lograr un aprendizaje efectivo y significativo.



### 3.3. MARCO CONCEPTUAL

#### 3.3.1 Historias

Capador, S. V. (2018). Se define como la ciencia que estudia los acontecimientos del pasado relativos a la humanidad y sus diferentes sociedades, abarcando diversos campos como la historia económica, política, cultural y de las ideas. Además, se destaca que la historia va más allá de conocer el desarrollo de civilizaciones pasadas, ya que enseña aspectos de la naturaleza humana y promueve el respeto y entendimiento entre culturas para una convivencia duradera

#### 3.3.2 Ingles

Real Academia Española. (sf). Es en el mundo más expresado, inglés es un idioma germánico se originó en Inglaterra y se ha expandido a través de la historia a través de la colonización y la globalización. El inglés es un idioma importante en la literatura, la ciencia, la tecnología y los negocios, y es utilizado como lengua franca en muchas partes del mundo. Además, el inglés es un idioma popular para la poesía y la literatura, y existen muchos recursos en línea que ofrecen poemas con el apoyo de comprender en mejorar la dicción.

#### 3.3.3 Lectura

Real Academia Española. (sf). Conferencia. Se refiere a la actividad de leer y comprender textos escritos. Esta práctica es fundamental para el aprendizaje, la formación intelectual y la comprensión del mundo que nos rodea. La lectura permite adquirir conocimientos, desarrollar habilidades cognitivas y críticas, así como fomentar la reflexión y el pensamiento analítico. Además, la lectura no solo enriquece a nivel personal, sino que también contribuye al desarrollo cultural y social de una comunidad. Promover la lectura como una herramienta



fundamental para el crecimiento intelectual y el enriquecimiento social es esencial para el desarrollo humano y social.

Zuleta (1991) aborda la importancia y el impacto de la lectura en la sociedad. El autor destaca cómo la lectura no solo es una actividad individual, sino que también tiene implicaciones sociales significativas. Zuleta explora cómo a través de la lectura se pueden adquirir conocimientos, desarrollar habilidades cognitivas y críticas, así como fomentar la reflexión y el pensamiento analítico. Además, resalta que la lectura no solo enriquece a nivel personal, sino que también contribuye al desarrollo cultural y social de una comunidad. Sus aportes subrayan la relevancia de promover la lectura como una herramienta fundamental para el crecimiento intelectual y el enriquecimiento social.

#### **3.3.4 Críticos.**

Real Academia Española. (sf). Crítico. Se desprende de la teoría, el concepto de crítica se aprovecha para definir el pensamiento individual que aparece en un medio de comunicación, el grupo de pareceres respecto a una determinada obra que se le atribuyen a la opinión pública y el conjunto de los individuos especializados en ejercer la crítica en medios masivos de comunicación.

#### **3.3.5 Interés.**

Real Academia Española. (sf). Interés. Se origina en el latín intereses, y funciona para expresar aquello que hace que a las personas les importe alguna cuestión. La primera acepción del término es entonces la vinculada con la psicología y la emotividad, que entiende que el interés es un sentimiento que hace que uno atienda a un acontecimiento o a un proceso.

El psicoanálisis cree que el interés es de por sí un interés egoísta (del yo), en oposición al altruismo, que es el interés por el otro. La palabra está relacionada



con la idea de motivación, que significa causa del movimiento. En ámbitos como la escuela o el trabajo, se analiza mucho esta cuestión del interés, y se considera que son variadas las motivaciones que despiertan el interés de las personas: la aceptación del otro, la necesidad de alimentarse, el honor cultural, el idealismo, la independencia, la actividad física, el poder, el romance, el ahorro, la posición social o la venganza.

### **3.3.6 Desafíos.**

Real Academia Española. (sf).Desafiar. Es la acción y efecto de desafiar, un verbo que hace referencia a competir, retar o provocar a alguien. Un desafío puede ser, por lo tanto, una competencia donde una rivalidad queda en manifiesto. Por ejemplo: «Roger Federer y Rafael Nadal se enfrentarán en un desafío que determinará quién es el mejor tenista de la actualidad», «El desafío entre el boxeador argentino y su rival uruguayo tendrá lugar el mes próximo en Las Vegas».

Cuando una persona reta a otra y la invita a enfrentarse en una pelea, duelo o competencia, también se habla de desafío: «Acepté el desafío de mi primo: mañana vamos a jugar un torneo de PlayStation en su casa», «El desafío consiste en dar tres vueltas a la plaza en menos de cinco minutos», «Ningún desafío puede ser tan importante como para poner en riesgo la vida de un hombre



## CAPITULO IV

### PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS PEDAGÓGICAS

**Tabla 1**  
*actividades*

MES	ACTIVIDADES REALIZADAS	TIEMPO
-----	------------------------	--------

#### INICIAL

Marzo	Se planteó propuestas fue aceptada por los colegas en la Institución educativa Jorge Chávez Marangani 2023	12 Horas
-------	--	----------

Abril	<b>INTERMEDIAS</b>	12 Horas
-------	--------------------	----------

Empiezo del desarrollo en actividades de historias cortas en ingles



## FINALES

**Mayo** Logros de los estudiante contando historias cortas  
en ingles

12 Horas

---

**Nota:** Elaboración propia.

### 4.1 METODOLOGÍA

#### 4.1.1 Métodos aplicados a la investigación

Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, et al. (2017). es de tipo descriptivo y se enfoca en la inclusión escolar en centros educativos de Castilla y León..

#### 4.1.2 Diseño de la investigación

No experimental

#### 4.1.3 Población

319 estudiantes con 170 varones y 149 mujeres

#### 4.1.4 Muestreo

Por veracidad con el cuarto grado con 16 alumnos.

#### 4.1.5 Técnicas instrumentos y fuentes

Registro, exámenes, hojas de ruta.

#### 4.1.6 Técnicas

Excel para mostrar la muestra

## 4.2 RESULTADOS

**Tabla 2**

*Género*

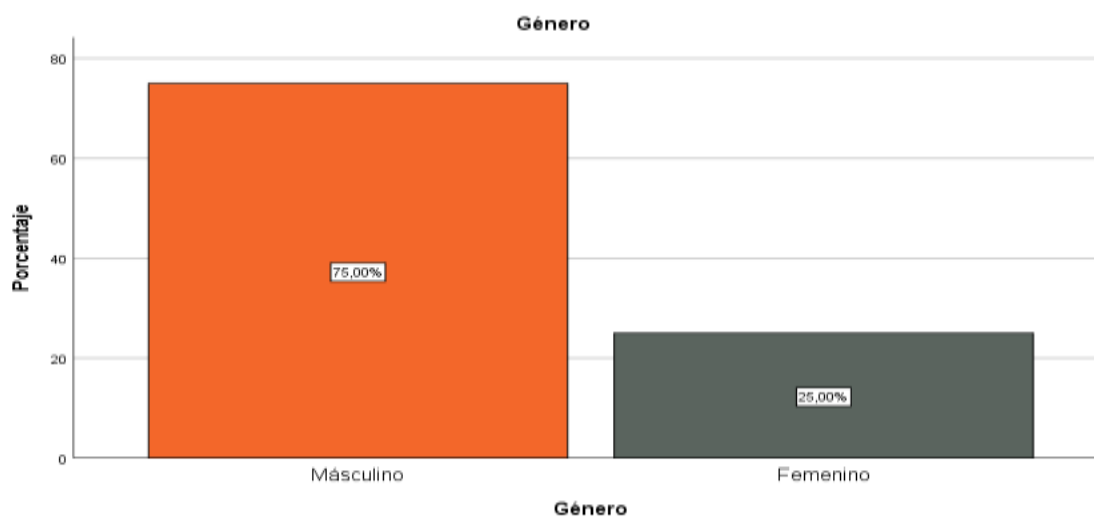
	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	12	75,0
Femenino	4	25,0
Total	16	100,0

Nota: Elaboración propia.

Interpretaciones la tabla 2. Masculino 12 de frecuencia con el 75,0% y en femenina frecuencia de 4 con 25,0% el total 16 de frecuencia que es el 100%

**Figura 1**

*Género*



Nota Elaboración propia de la tabla N° 2

Interpretaciones Grafico 1. Masculino con el 75,0% y en femenino con 25,0% el total es el 100%

**Tabla 3**

*¿Aprendiste ingles utilizando historias cortas anteriormente?*

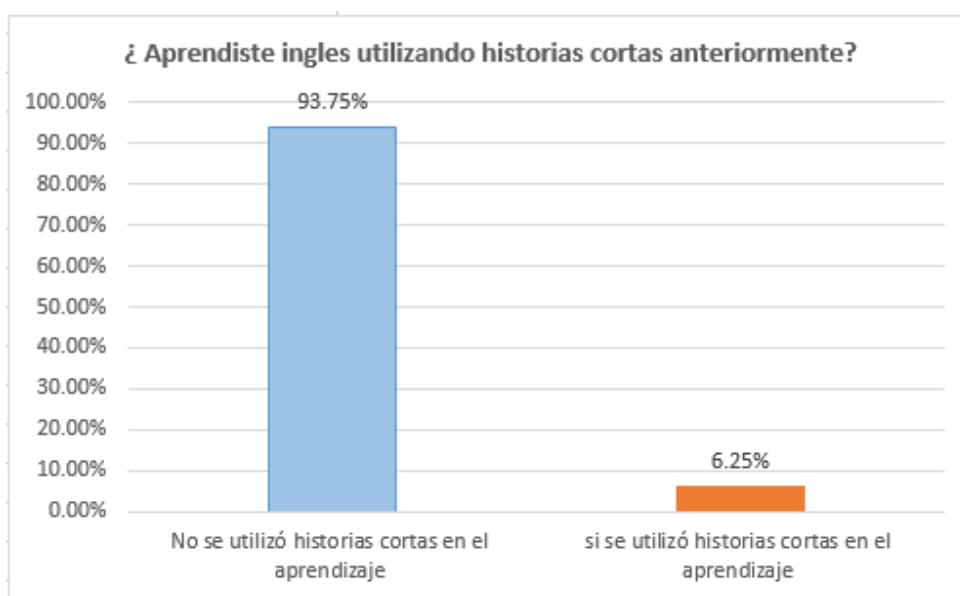
	Frecuencia	Porcentaje
No se utilizó historias cortas en el aprendizaje	15	93,75
Si se utilizó historias cortas en el aprendizaje	01	6,25
Total	16	100,0

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación de la tabla 3 *¿Aprendiste ingles utilizando historias cortas anteriormente?* No se utilizó historias cortas en el aprendizaje con frecuencia 15 con el 93,75 % y en si se utilizó historias cortas en el aprendizaje con 01 de frecuencia con el 6,25 % con un total de frecuencia de 16 que es el 100 %.

**Figura 2**

*¿Aprendiste ingles utilizando historias cortas anteriormente?*



Nota: Elaboración propia de gráfico 2



Interpretación de grafico 2 ¿Aprendiste ingles utilizando historias cortas anteriormente? No se utilizó historias cortas en el aprendizaje con 93,75 % y en si se utilizó historias cortas en el aprendizaje con el 6,25 % con un total de 100

**Tabla 4**

*¿Historias cortas en ingles mejoro su aprendizaje?*

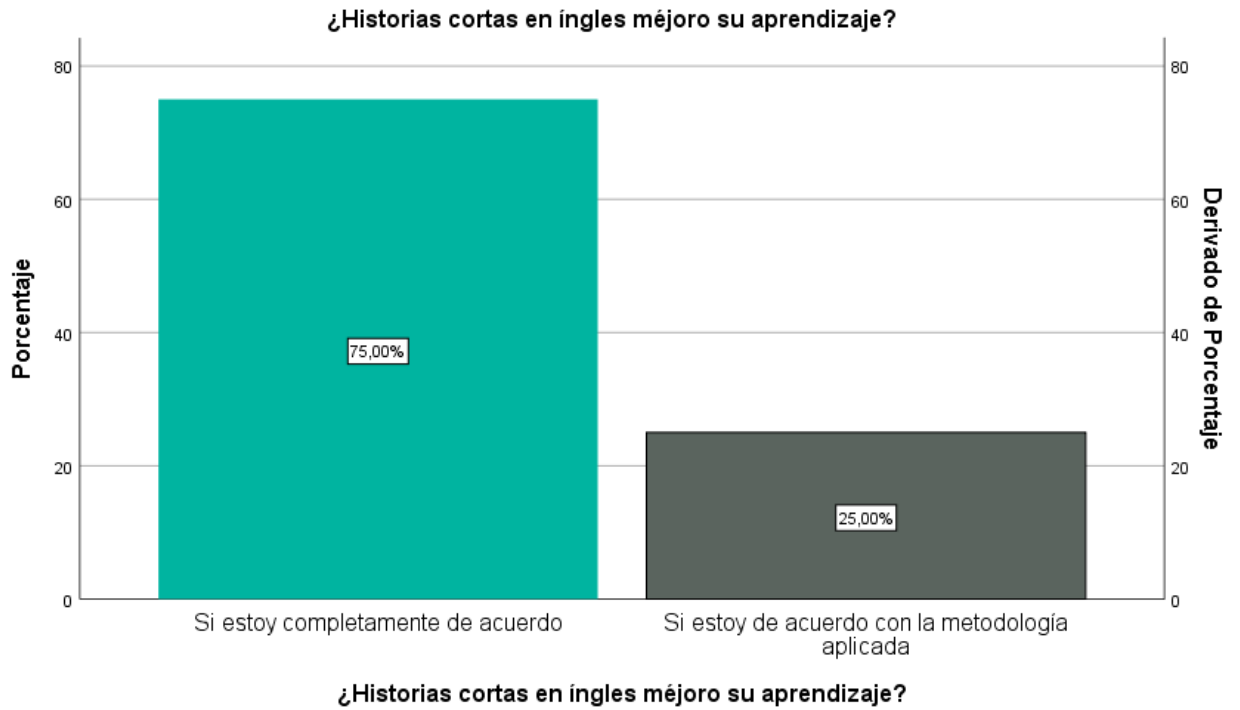
	Frecuencia	Porcentaje
Si estoy completamente de acuerdo	12	75,0
Si estoy de acuerdo con la metodología aplicada	4	25,0
Total	16	100,0

Nota: elaboración propia.

Interpretación de la tabla 4 ¿Historias cortas en ingles mejoro su aprendizaje?  
Con Si estoy completamente de acuerdo con frecuencia de 12 con el 75% y en si estoy de acuerdo con la metodología aplicada con 4 de frecuencia con el 25,0% con el total de frecuencia de 16 que es el 100%

**Figura 3**

*¿Historias cortas en ingles mejoro su aprendizaje?*



Nota: Elaboración propia de la tabla 3

Interpretación del grafico 3 ¿Historias cortas en ingles mejoro su aprendizaje?

Con Si estoy completamente de acuerdo con el 75% y en si estoy de acuerdo con la metodología aplicada con el 25,0% con el total del 100%

**Tabla 5**

*¿Se ha fortalecido el aprendizaje en inglés mediante historias cortas?*

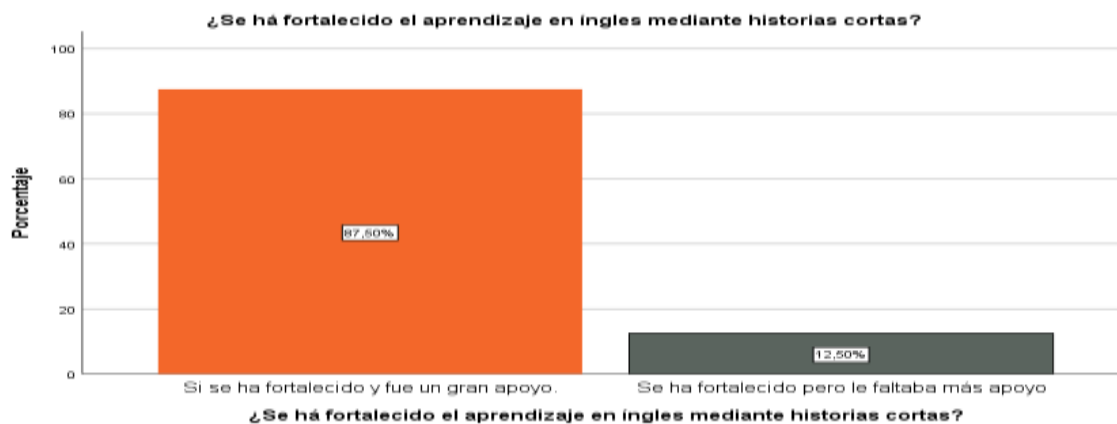
	Frecuencia	Porcentaje
Si se ha fortalecido y fue un gran apoyo.	14	87,5
Se ha fortalecido pero le faltaba más apoyo	2	12,5
Total	16	100,0

Nota: elaboración propia.

Interpretación con la tabla 5. ¿Se ha fortalecido el aprendizaje en inglés mediante historias cortas? En la respuesta Si se ha fortalecido y fue un gran apoyo con frecuencia de 14 con el 87,5% y en la respuesta de se ha fortalecido, pero le faltaba apoyo con frecuencia de 2 que es el 12,5% en total 16 es la frecuencia y el total es 100%

**Figura 4**

*¿Se ha fortalecido el aprendizaje en inglés mediante historias cortas?*



Nota: Elaboración propia de la tabla N° 5



Interpretación con el grafico 4. ¿Se ha fortalecido el aprendizaje en ingles mediante historias cortas? En la respuesta Si se ha fortalecido y fue un gran apoyo con el 87,5% y en la respuesta de se ha fortalecido, pero le faltaba apoyo con el 12,5% en total es 100%.

## **RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS**

La selección de historias cortas y conocidos es una herramienta útil para mejorar la comprensión lectora, expandir el vocabulario y mejorar la fluidez al momento de expresarse en inglés. Además, la poesía en inglés es considerada un recurso de alta calidad para demostrar un conocimiento cultural avanzado del idioma. Existen diversas opciones para encontrar poemas en inglés para el aprendizaje



## CONCLUSIONES

**PRIMERA.-** El fortalecimiento del aprendizaje a través de historias cortas en inglés en el cuarto grado de la Institución Educativa Jorge Chávez Marangani ha sido un éxito. Esta metodología no solo ha mejorado el dominio del idioma, sino que también ha cultivado un ambiente de aprendizaje positivo y enriquecedor, preparando a los estudiantes para enfrentar futuros desafíos académicos y comunicativos con mayor confianza y competencia.

**SEGUNDA.-** La implementación de historias cortas en inglés ha sido un recurso valioso para estimular el interés por la lectura y mejorar el aprendizaje en los estudiantes de cuarto grado, esta metodología ha contribuido al desarrollo de competencias lingüísticas y ha fomentado un amor por la lectura que perdurará más allá del aula, preparando a los estudiantes para futuros desafíos académicos y personales con entusiasmo y confianza.

**TERCERA.-** La estrategia de utilizar historias cortas en inglés ha sido exitosa en la mejora de las habilidades comunicativas y de expresión de los estudiantes de cuarto grado, esta estrategia no solo ha facilitado el aprendizaje del idioma, sino que también ha cultivado un ambiente educativo positivo. Los estudiantes se sienten motivados y capacitados para expresar sus pensamientos y sentimientos en inglés con mayor fluidez y confianza.



## RECOMENDACIONES

**PRIMERA.-** Para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado en la Institución Educativa Jorge Chávez Marangani y para otras instituciones lectores, mediante la implementación de historias cortas en inglés, se recomienda adoptar un enfoque integral que combine la lectura con actividades interactivas y creativas, Después de la lectura de cada historia corta, se sugiere realizar actividades que fomenten la expresión oral y escrita, como dramatizaciones, debates o la creación de continuaciones de la historia. Esto no solo ayudará a los estudiantes a practicar el idioma, sino que también estimulará su creatividad y pensamiento crítico

**SEGUNDA.-** Para aplicar historias cortas en inglés con el fin de estimular el interés por la lectura y potenciar el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado, se recomienda implementar un enfoque multifacético que combine la lectura con diversas actividades interactivas y creativas, selección de historias relevantes y atractivas; elegir historias cortas que sean culturalmente relevantes y que aborden temas de interés para los estudiantes esto puede incluir cuentos que reflejen sus experiencias cotidianas, así como relatos de aventuras o fantasía que capten su imaginación la conexión emocional con el contenido es fundamental para despertar el interés por la lectura.

**TERCERA.-** Para implementar historias cortas en inglés con el objetivo de mejorar las habilidades comunicativas y de expresión oral y escrita de los



estudiantes de cuarto grado en la Institución Educativa Secundaria Jorge Chávez Marangani, se recomienda seguir un enfoque estructurado que combine la lectura, la creatividad y la interacción, actividades de comprensión y análisis, después de la lectura de cada historia, realizar actividades que fomenten la comprensión y el análisis crítico; esto puede incluir discusiones en grupo sobre los personajes, la trama y el mensaje de la historia. Las preguntas abiertas y los debates ayudarán a los estudiantes a expresar sus opiniones y a practicar su habilidad para comunicarse en inglés.



## REFERENCIAS

- Carreño Barón, O. L. (2022). Fortalecimiento de la lectura en inglés a través de actividades lúdico literarias en los niños de grado tercero del colegio Liceo de Ciencia y Cultura Harvard.
- De Izquierdo, B. L. (2007). Reconsiderando a Alderson: la lectura del inglés como idioma extranjero. ¿Un asunto de lectura o un cuestión de lenguaje? *Lenguas Modernas*, 32, 35-62.
- Ferro Quintanilla, D. R., & Del Pozo Gamarra, E. G. (2017). Programa "Oral expression in the classroom" para el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés. *Apuntes Universitarios*, 7(2), 2–11.  
<https://doi.org/10.17162/au.v7i2.191>
- Galarza Guzmán, M. V. (2016). Juegos didácticos motivacionales para despertar el interés por la lectura en el idioma inglés, en los estudiantes de los primeros años de bachillerato del Colegio Universitario
- Guerrero, L. T. T. (2020). Fortalecimiento de las habilidades comunicativas en inglés en estudiantes de primaria a través de una intervención pedagógica mediada por TIC. Roc.
- Hernández Ibáñez, J. A., Calaña Hernández, M., & Estrada Velazco, A. (2021). Integración de la disciplina Historia de Cuba y el idioma inglés
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2017). Alcance de la I. Editorial.
- Jiménez, L. G. (2012). Elementos para una historia social de la comunicación tecnológicamente mediada: de la Modernidad a la Postmodernidad (inglés). *Estudios sobre el mensaje*



- Jiménez, L. G. (2012). Elementos para una historia social de la comunicación tecnológicamente mediada: de la Modernidad a la Postmodernidad (inglés). Estudios sobre el mensaje
- Manduca Melgarejo, A. L., & Rueda Macías, J. A. (2021). Desafíos y tensiones en las prácticas pedagógicas de los docentes en la enseñanza del inglés (Doctoral dissertation). Universidad de la Costa.
- Pinzón Capador, S. V. (2018). Viviendo la práctica docente desde las dicotomías: la historia desde adentro cuando se implementan TIC en el salón de clase de inglés. SciELO Colombia
- Pinzón Capador, S. V. (2018). Viviendo la práctica docente desde las dicotomías: la historia desde adentro cuando se implementan TIC en el salón de clase de inglés. SciELO Colombia
- Ramírez, Ó. M. M., & Bastidas, C. B. (2023). Beneficios del translingüismo en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en el aula de una escuela rural colombiana. Revista de Educación Pedagógica, 5(2), 240-257.  
<https://revedupe.unicesmag.edu.co/index.php/EDUPE/article/download/240/537>
- Real Academia Española. (sf).  
<https://dle.rae.es/ingl%C3%A9s>
- Real Academia Española. (sf). Beneficio.  
<https://dle.rae.es/beneficio>
- Real Academia Española. (sf). Conferencia.  
<https://www.rae.es/drae2001/lectura>
- Real Academia Española. (sf). Crítico.



<https://dle.rae.es/criticar>

Real Academia Española. (sf). Interés.

<https://dle.rae.es/inter%C3%A9s>

Real Academia Española. (sf).Desafiar.

<https://dle.rae.es/desafiar>

Rodríguez Briceño, R. E. (2022). Pensamiento crítico y vocabulario inglés en estudiantes universitarios. Universidad Privada Antenor Orrego Escuela de Posgrado.

Sanz-Sanz, M. (2017). El aprendizaje significativo en la enseñanza del Inglés en Educación Primaria. Trabajo fin de grado presentado por Mónica Sanz Sanz para la obtención del Grado en Maestro en Educación Primaria. Facultad de Educación, Universidad Internacional de La Rioja.

[https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5741/SANZ%20SANZ.%20MONICA.pdf?isAllowed=y&sequence=1\[1\]](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5741/SANZ%20SANZ.%20MONICA.pdf?isAllowed=y&sequence=1[1])

Sastre Guerra, J. (2013). La enseñanza del inglés a través de la literatura en la Educación Española. Propuesta experimental para la enseñanza de la lengua extranjera: inglés a través de la literatura

Valenzuela, J. (2002). Lingüística contrastiva inglés-español: una visión general.

[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/carabela/pdf/51/51\\_027.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/51/51_027.pdf)

Zuleta, E. (1991). La lectura. Sociología: Revista De La Facultad De Sociología De Unaula, (14), 7–15. Recuperado a partir de

[https://publicaciones.unaula.edu.co/index.php/sociologiaUNAULA/article/view/800\[1\]](https://publicaciones.unaula.edu.co/index.php/sociologiaUNAULA/article/view/800[1])



# ANEXOS





ANEXO 1  
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS  
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN  
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 29-10-2024

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos:	HERMOGENES CCAMA QUISPE
Dirección:	Jr. JOSE ENCINAS N° 248
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°:	01317936
Teléfono:	950923156
email:	hccamaquispe@gmail.com
Nombres y Apellidos:	
Dirección:	
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°:	
Teléfono:	
email:	
Facultad y/o Escuela de Posgrado:	SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN
Escuela Profesional o Mención:	SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN
Título o Grado Académico a optar:	ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA
Asesor:	
Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:	
Trabajo de Investigación <input type="checkbox"/>	Tesis <input type="checkbox"/>
Trabajo de Suficiencia Profesional <input type="checkbox"/>	Trabajo Académico <input checked="" type="checkbox"/>
Título:	HISTORIAS CORTAS EN INGLÉS EN EL APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA JORGE CHÁVEZ MARANGANI 2023
Palabras claves, (3 a 5 términos):	Historias, cortas, inglés, aprendizaje.
¿Esta obra se desarrolló en la UANCV <sup>1,2</sup> ?	
2	
<sup>1</sup> Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.	
<sup>2</sup> Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.	



2. Referencia de tesis:

Bachiller  Titulo  2da Especialidad  Maestría  Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

**Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.**

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

**Autorizo su publicación (marque con una X)**

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): \_\_\_\_\_
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

**¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?**

**Si:** significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

**No:** significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



**Jurisdicción de su Licencia**

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción “internacional” o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción “internacional” emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción “internacional” goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: DIDÁCTICA INTERCULTURAL - SEG26



29 de octubre del 2024

Firma de Autor

huella digital

Fecha