



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA



**ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE
FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
PILCUYO – 2021**

TESIS PRESENTADA POR:

EDGAR LUIS GUTIERREZ GOMEZ

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRO EN EDUCACIÓN**

MENCIÓN: ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA

JULIACA – PERÚ

2022



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA
ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE
FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA
PILCUYO – 2021.

TESIS PRESENTADA POR:

EDGAR LUIS GUTIERREZ GOMEZ

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAESTRO EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA

APROBADA POR:

PRESIDENTE DEL JURADO :


Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS

MIEMBRO DEL JURADO :


Dra. NILDA ROSAS ROJAS

MIEMBRO DEL JURADO :


Dra. GLADYS MARUJA TORRES CONDORI

ASESOR DE TESIS :


Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P32



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0783-2022-USA-EPG-UANCV/J

Juliaca, 17 de noviembre del 2022

VISTOS:

El expediente N° 038758, presentado por el (a) Bachiller, **GUTIERREZ GOMEZ EDGAR LUIS**, con número de DNI. **01327247**, asignado (a) con código de matrícula 1910200132, de la **Maestría en EDUCACIÓN, Mención: ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA**, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de la Filial Puno.

CONSIDERANDO:

Que, el (a) Bach. **GUTIERREZ GOMEZ EDGAR LUIS**, con número de DNI. **01327247**, asignado (a) con código de matrícula 1910200132, de la **Maestría en EDUCACIÓN, Mención: ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA**, ha solicitado fecha, hora y modalidad de sustentación de la Tesis titulada: **ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA PILCUYO – 2021**. La misma que pertenece a la Línea de Investigación: **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P32**. y;

Que, el (a) referido (a) Dictamen de Tesis aprobado por los jurados el 15 de Abril del 2022. Establece la fecha de sustentación; habiendo para el efecto cumplido los requisitos establecidos en el reglamento para la Obtención del Grado Académico de Magíster/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV;

Que, en el Artículo 66 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de Tesis de Posgrado es un trabajo de investigación original y crítico, de actualidad y de alto valor científico;

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 76 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO para la Sustentación de la Tesis titulada: **ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA PILCUYO – 2021**. Elaborado por el (la) Bachiller **GUTIERREZ GOMEZ EDGAR LUIS**. Integrado por los siguientes docentes:

Presidente	:	Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS
Primer Miembro	:	Dra. NILDA ROSAS ROJAS
Segundo Miembro	:	Dra. GLADYS MARUJA TORRES CONDORI
Asesor	:	Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINIO

ARTÍCULO SEGUNDO. - El proceso de la Sustentación de la Tesis en mención, se llevará a cabo:

Fecha	:	Martes, 29 de noviembre del 2022
Hora	:	08:00 a.m.
Modalidad	:	Plataforma Virtual EPG - UANCV – JULIACA

A cuya finalización el Jurado registrará los resultados en el Libro de Actas de Sustentación de Tesis de Maestría con el grado de **MAESTRO** a los estudiantes que ingresaron **posterior** a la aprobación de la ley Universitaria N° 30220.

ARTÍCULO TERCERO. - Elévese la presente Resolución al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo y Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento.

Regístrese, comuníquese y Archívese.

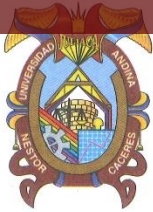
UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO

Dra. María Amparo del Pilar Chumbi Catacora
DIRECTORA (a)

UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO

Dra. Graciela Bernal Salas
SECRETARIA ACADÉMICA

Cc./Archiv.EPG (01)
Interesado (01)
Cargo (01)
Jurados (03)
Asesor (01)
Expediente (01)
MAPCC/meyn



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCION DIRECTORAL N° 1428 - 2021-USA-EPG/UANCV

13 de noviembre del 2021.

VISTOS:

El expediente N° 024666 de fecha 04 de noviembre del 2021, presentado por el (la) BACHILLER **GUTIERREZ GOMEZ EDGAR LUIS**, con DNI N° **01327247**, código de matrícula **1910200132**, quien solicita resolución de aprobación de proyecto de tesis titulado: **ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA PILCUYO-2021**. Línea de investigación **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P32**, para optar el grado de **MAESTRO** en: **EDUCACIÓN** mención: **ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez **Sede Puno**.

CONSIDERANDO:

Que, en el Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de tesis de Posgrado es un trabajo de investigación original y crítico de actualidad de alto valor científico.

Que, según Resolución N° 0555-2019-UANCV-CU-R, de fecha 08 de noviembre del 2019, se aprueba el Reglamento para la obtención del grado académico de Magister, Maestro, Doctor y Titulación de los Programas de Segunda Especialidad Profesional de la Escuela de Posgrado.

Que, el **Art. 17**, establece que la aprobación del proyecto de investigación de tesis para la obtención de grados académicos de Magister, Maestro, Doctor se inicia con la presentación del proyecto de investigación de tesis según corresponda, en forma individual y conforme a las recomendaciones de la Escuela de Posgrado y estándares de la investigación científica, tecnológica y humanística.

Que en el **Art. 60**, señala que la fecha límite para la presentación del borrador de tesis es de 02 años contados desde la emisión de la resolución de aprobación del proyecto de tesis, vencido el plazo máximo el candidato a Magister, Maestro o Doctor deberá presentar un nuevo proyecto de investigación de tesis.

Que el **Art. 21**, establece que el Director de la Escuela de Posgrado y el Director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, nominarán por sorteo a 03 docentes miembros del comité de investigación.

Que mediante oficio circular N° 1483-2021-USA-EPG/UANCV-J, de fecha 27 de julio del 2021, se nombra al Comité de Investigación del proyecto de tesis conformado por los siguientes docentes:

Presidente : **Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS**
Primer miembro : **Dra. NILDA ROSAS ROJAS**
Segundo miembro : **Dra. GLADYS MARUJA TORRES CONDORI**

Que, con registro N° 2893 de fecha 05 de octubre del 2021, el Comité de Investigación del proyecto de tesis titulado: **ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA PILCUYO-2021**, presentado por el (la) **Bachiller GUTIERREZ GOMEZ EDGAR LUIS**, cumple con los lineamientos y contenidos establecidos en reglamento de grado de investigación conducentes al grado académico de Magister/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV.

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "j" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado y en el artículo 76 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO: APROBAR, el Proyecto de investigación de Tesis de maestría y **AUTORIZAR** el desarrollo de la Tesis, titulado: **ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA PILCUYO-2021**, presentado por el (la) **Bachiller GUTIERREZ GOMEZ EDGAR LUIS**, para obtener el grado académico de **MAESTRO** en: **EDUCACIÓN** mención: **ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA** de la UANCV, asesorado por el (la) **Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO**.

SEGUNDO: ELEVAR al Rectorado, Vicerectorado Académico, Vicerectorado Administrativo, Vicerectorado de Investigación, Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento y cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, Comuníquese y Archívese



-c/CARGO (01)
ARCHIVO EPG-2021(01)
INTERESADO (01)
FCOP/meyn



16% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 12% Fuentes de Internet
- 8% Publicaciones
- 14% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

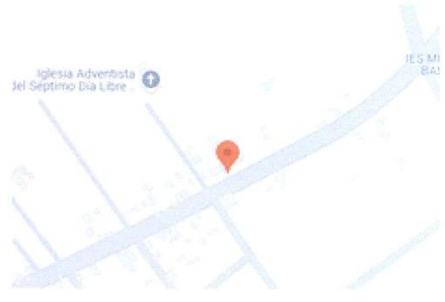
Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



Metadatos complementarios - UANCV

ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA PILCUYO – 2021	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	EDGAR LUIS GUTIERREZ GOMEZ
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	01327247
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0009-2293-887X
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02436114
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-0655-8198
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01233951
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-9639-3926
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	NILDA ROSAS ROJAS
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02419180
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-6509-5528
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	GLADYS MARUJA TORRES CONDORI
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02360070
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-5861-0392



Datos de investigación	
Línea de investigación	Gestión de la Educación – P32
Grupo de investigación	No Aplica
Agencia de financiamiento	Sin Financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	<p>Edificio: Publica Pilcuyo - Región Puno</p> <p>País: Perú Departamento: Puno Provincia: El Collao Distrito: Pilcuyo</p> <p>Latitud: -16.105 Longitud: -69.5559 https://maps.app.goo.gl/V1qrQ2PzWYnLdSbz8</p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Noviembre 2021 - noviembre 2022
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	<p>Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00</p> <p>Educación general https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
ESCUELA DE POSTGRADO

[Signature]
Dr. Ricardo Amílcar Bolaños Calderón
DIRECTOR
DE INVESTIGACIÓN - EPG



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo EDGAR LUIS GUTIERREZ GOMEZ, identificado con DNI Nro. 01327247 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

EN EDUCACIÓN

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:

ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA PILCUYO – 2021

Asesorado por: Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 29 de Agosto del 2025


Firma del Asesor
(obligatoria)


Firma del Estudiante
(obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

Esta pieza representa una meta que he alcanzado, tanto en mi vida académica como profesional. Se la dedico a Dios por darme la oportunidad de hacer realidad esta enorme ambición y por su apoyo incondicional durante esta etapa.



AGRADECIMIENTO

Este proyecto de investigación se debe a mi enorme esfuerzo. También estoy agradecido con Dios por acompañarme en este viaje. Solo quiero expresar mi sincera gratitud a nuestro Dios Creador.



ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE GENERAL.....	i
INDICE DE TABLAS	iv
INDICE DE FIGURAS.....	vi
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	x
CAPÍTULO I	1
PROBLEMA	1
1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	1
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1. <i>Problema General</i>	3
1.2.2. <i>Problema Específico</i>	4
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	4
1.3.1. <i>Objetivo General</i>	4
1.3.2. <i>Objetivo Específico</i>	4
1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.....	4
1.5. HIPÓTESIS	5
1.6. VARIABLES	6
CAPÍTULO II	7
MARCO TEÓRICO	7
2.1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO.....	7
2.1.1. <i>A Nivel Internacional</i>	7
2.1.2. <i>A Nivel Nacional</i>	12
2.1.3. <i>A Nivel Local</i>	19



2.2. MARCO TEÓRICO.....21

2.2.1. *Estrategias*21

2.2.1.1. Clasificación de las Estrategias. La estrategia se clasifica en tres, dentro de ellos podemos mencionar:22

2.2.2. *Estrategias de Enseñanza*.....24

2.2.2.1. Tipos de Estrategias de Enseñanza.24

2.2.2.1.1. *Estrategia de enseñanza, según el momento.*24

2.2.2.1.2. *Estrategia de Enseñanza Según el Proceso Cognitivo.*25

2.2.2.1.3. *Estrategias de Acuerdo al Estilo de Enseñanza del Maestro.*27

2.2.2.1.4. *Estrategias Creativas*.....27

2.2.3. *Importancia del Uso de Estrategias de Enseñanza*28

2.2.4. *Dimensiones de las Estrategias de Enseñanza*.....28

2.2.5. *Ventajas de las Estrategias de Enseñanza*32

2.2.6. *Desventajas de la Estrategia de Enseñanza*32

2.2.7. *Modelo Pedagógico como Estrategia de Enseñanza*.....33

2.2.8. *Rendimiento Académico:*.....34

2.3. MARCO CONCEPTUAL.....37

2.3.1. *Enseñanza*37

2.3.2. *Estrategia*.....40

2.3.3. *Estudiante*42

2.3.4. *Rendimiento Académico*.....42

CAPÍTULO III46

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION46

3.1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN.....46

3.2. DESCRIPCIÓN DEL ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN.....47



3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	48
3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	49
CAPÍTULO IV	50
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	50
CONCLUSIONES	76
SUGERENCIAS.....	77
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	78
ANEXOS.....	86



INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Tipos de estrategia de enseñanza conoce	50
Tabla 2 : El docente plantea algún reto u objetivo para integrar una estrategia de enseñanza.....	52
Tabla 3 El docente realiza previas preguntas antes de comenzar con el tema	53
Tabla 4 : El docente integra algún tipo de estrategia de enseñanza durante el proceso de enseñanza	55
Tabla 5: Al finalizar una sesión de clase el docente integra algún tipo de estrategia de enseñanza	56
Tabla 6: El docente propone el uso de una estrategia de enseñanza para realizar una tarea	58
Tabla 7: Estrategias de enseñanza utiliza el docente para orientar la atención de los estudiantes	59
Tabla 8: Importancia de las estrategias de enseñanzas en el proceso educativo	61
Tabla 9: Estrategias de enseñanza utiliza el docente para incentivar la interacción de los alumnos	62
Tabla 10: Tipos de estrategia de enseñanza utiliza el docente para conocer los saberes previos.....	64
Tabla 11: Tipos de estrategia utiliza el docente para la construcción del conocimiento.....	65
Tabla 12: Manera que el docente verifica la asimilación de una estrategia de enseñanza	67



Tabla 13: Característica que es importante para implementar una estrategia de enseñanza	68
Tabla 14: Importancia de un continuo seguimiento del docente en todo el proceso de enseñanza	70
Tabla 15: Importancia de diferenciar el uso de las estrategias de enseñanza para cada área	71
Tabla 16: Importancia del uso de un esquema cognitivo para el docente en el desempeño académico	73
Tabla 17: El docente utiliza materiales didácticos para el desempeño académico	74



INDICE DE FIGURAS

Figuras 1: Tipos de estrategia de enseñanza conoce	51
Figuras 2: El docente plantea algún reto u objetivo para integrar una estrategia de enseñanza	52
Figuras 3: El docente realiza previas preguntas antes de comenzar con el tema.....	54
Figuras 4: El docente integra algún tipo de estrategia de enseñanza durante el proceso de enseñanza.....	55
Figuras 5: Al finalizar una sesión de clase el docente integra algún tipo de estrategia de enseñanza	57
Figuras 6: El docente propone el uso de una estrategia de enseñanza para realizar una tarea	58
Figuras 7: Estrategias de enseñanza utiliza el docente para orientar la atención de los estudiantes.....	60
Figuras 8: Importancia de las estrategias de enseñanzas en el proceso educativo	61
Figuras 9: Estrategias de enseñanza utiliza el docente para incentivar la interacción de los alumnos.....	63
Figuras 10: Tipos de estrategia de enseñanza utiliza el docente para conocer los saberes previos	64
Figuras 11: Tipos de estrategia utiliza el docente para la construcción del conocimiento.....	66
Figuras 12: Manera que el docente verifica la asimilación de una estrategia de enseñanza	67



Figuras 13: Característica que es importante para implementar una estrategia de enseñanza	69
Figuras 14: Importancia de un continuo seguimiento del docente en todo el proceso de enseñanza	70
Figuras 15: Importancia de diferenciar el uso de las estrategias de enseñanza para cada área	72
Figuras 16: Importancia del uso de un esquema cognitivo para el docente en el desempeño académico	73
Figuras 17: El docente utiliza materiales didácticos para el desempeño académico.....	75



RESUMEN

La presente investigación lleva por título: Análisis de las estrategias de enseñanza en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuyo – 2021, El objetivo principal de este estudio es determinar cómo aplican las tácticas docentes los estudiantes de la Escuela Superior Pública de Formación Artística de Pilcuyo. Con un diseño no experimental y un nivel de análisis descriptivo, el estudio se llevó a cabo utilizando una metodología cuantitativa. Un cuestionario precodificado sirvió como instrumento y como encuesta. Se llegó a la siguiente conclusión: El rendimiento académico se ve afectado positiva y significativamente por las prácticas docentes, que facilitan el desarrollo de habilidades y la capacidad intelectual.

Palabras claves: Enseñanza, estrategias, estudiantes, rendimiento-académico



ABSTRACT

This research is entitled: Analysis of teaching strategies in students of the Escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuyo - 2021, The main objective is to determine how students at the Pilcuyo Public School of Artistic Training apply teaching methodologies. The study was conducted using a non-experimental methodology, a quantitative approach, and a descriptive analytical level. The methodology used was a pre-coded survey questionnaire, which led to the conclusion that academic performance is positively and significantly affected by teaching practices, which allow students to develop their intellectual potential and skills.

Key words: Teaching, strategies, students, academic-achievement



INTRODUCCIÓN

El tema de este estudio son los métodos de práctica docente, descritos como un método o herramienta que los educadores emplean para ayudar a los estudiantes a aprender de forma significativa. Es fundamental recordar que, para lograr procesos de aprendizaje, los docentes deben aplicar diversas tácticas de enseñanza activas, participativas, interactivas y experienciales. El aprendizaje significativo es posible gracias a las experiencias grupales. Es de su importancia recalcar que las estrategias de enseñanza como recurso debe aplicarse con intenciones objetivas, de tal forma que debe alinearse con la finalidad de obtener un aprendizaje significativo. A pesar de que las estrategias de enseñanza sean adaptables, no es recomendable implementar sin conocimientos previos, al seleccionar una estrategia de enseñanza se debe tener en consideración a donde se quiere llegar, y que es lo que se quiere conseguir.

La característica principal de la estrategia de enseñanza, se basa en alcanzar un objetivo en concreto, estas incentivan la autonomía del estudiante, aprendizajes colaborativos, enseñanzas por descubrimientos, entre otros, todas las características mencionadas anteriormente apoyan significativamente en el aprendizaje de los estudiantes, asimismo ayudan en la potencialización de sus habilidades.

Es importante mencionar que las estrategias de enseñanza son fundamentales en el ámbito educacional puesto que aporta significativamente y positivamente en el aprendizaje de los estudiantes. Ahora bien, la ausencia de las estrategias de enseñanza en los estudiantes a menudo influye en el resultado obtenido, lo cual puede mostrarse con un nivel por debajo del resultado



requerido, asimismo, esta puede ir incrementando en los niveles educativos con dificultades y problemas para retener conocimiento, de tal forma que tenga una influencia desfavorable en el ámbito educacional. Según algunos autores refieren que a medida que utilicen más estrategias en el proceso de aprendizaje menor será los fracasos escolares. Las estrategias tienen una funcionalidad diferente para cada persona, ya que depende mucho de las aptitudes y actitudes. Los estudiantes son protagonistas de sus estudios, procesan informaciones que valoran y critican, amplían, cuestionan, comparan y reconstruyen las informaciones.

La investigación se realizó con el interés de analizar las estrategias de enseñanza que se utiliza en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuyo, en donde es un factor fundamental para el desarrollo de las habilidades del estudiante, asimismo es importante que el docente imparta información adecuada de tal manera que los enfoques curriculares constructivistas, se centren en el proceso interno del alumno, comprendido como participantes activos y aplicando una metodología activa de enseñanza, y así buscar estudiantes con autonomía propia, con capacidades críticas.

Los cuatro capítulos que componen este proyecto de estudio son los siguientes:

El primer capítulo abarca la formulación del problema, incluyendo los enunciados generales y específicos del mismo. A continuación, se presentan los objetivos generales y específicos que rigen la investigación, seguidos de su justificación y, por último, las variables e hipótesis que se utilizarán para construir el próximo proyecto de investigación.



El segundo capítulo abarca la historia del trabajo de estudio, la aplicación del marco teórico que lo sustenta y una definición final de términos.

El tercer capítulo abarca la demografía, la muestra, la metodología del estudio, el lugar de investigación y las herramientas y procedimientos empleados.

Los resultados de la investigación se presentan en el cuarto capítulo, donde también se aborda el análisis y la interpretación. Para una mejor comprensión de los datos recopilados, se presentan tablas y gráficos.



CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Las estrategias de enseñanza en estudiantes son muy importantes a nivel internacional puesto que llegar a ser un profesional competente es una preocupación. Aún más, en aquel estudiante que, en las escuelas superiores no lograron alcanzar el estándar establecido por la institución. De modo que, los procesos de enseñanzas se convierten en temas fundamentales y principales de preocupación, ahora bien, mantener un proceso académico, gestionar los currículos, perfiles de los docentes, y la forma de enseñanza se transforma en un aspecto importante para asegurar resultados positivos académicos en las diferentes áreas.

Un factor interno que también tiene una influencia es propio del alumno, algunos autores establecen que los estudiantes que actualmente se encuentran dentro de una institución superior, poseen diferentes perfiles que nuestros ancestros. Por otro lado, actualmente llegar a encontrar a una persona como modelo ideal es incierto, encontrarse con diversos casos de corrupciones, crímenes, arbitrariedades, es parte de la vida diaria de toda la sociedad, por lo cual esta genera críticas. Es así que este cambio radical, conviviendo con todas estas informaciones, produce un cambio en la manera de aprender, pensar,



interaccionar con los demás, entre otros, que básicamente vemos todo lo mencionado anteriormente con mucha naturalidad.

Esta modificación social que se observa ahora mismo, es una piedra en el camino para los sistemas metodológicos que básicamente intentan ayudar a los estudiantes en su aprendizaje, no obstante, no es el único factor que interviene en el proceso de enseñanza puesto que hay la existencia de muchos otros que deben ser identificados según a la importancia para integrar una estrategia y tratar de fortalecer.

En Perú un gran porcentaje de los estudiantes que se encuentran cursando en educación superior aun no conocen la aplicabilidad de una estrategia, puesto que se debe entender la posición de los estudiantes y atender esta necesidad de manera inmediata. Asimismo, actualmente la tecnología está en un constante cambio, lo cual posibilita a la obtención de nuevos conocimientos, es así que los docentes deben buscar apoyarse en estas nuevas herramientas que van apareciendo con el cambio tecnológico.

Frente a esta problemática la educación tiene que desarrollarse de una manera que ayude positivamente al estudiante con perfiles emprendedores y creativos, lo cual ser un estudiante de un nivel superior asume un gran reto como las investigaciones, innovaciones, para que de esta manera pueda estar a la altura de la exigencia que requiere la sociedad.

Ahora bien, esta deficiencia que se encuentra al momento de aplicar la estrategia de enseñanza, se manifiesta por la ausencia del procedimiento o recurso utilizado por quien imparte conocimiento para fomentar un aprendizaje



significativo. El maestro debe adaptarse a los estilos de aprendizajes para alcanzar capacidades emprendedoras, creativas, e innovadoras, no obstante, también debe tenerse en consideración el factor determinante y distinguir que los problemas no solamente son por parte del maestro, hay varios factores de los alumnos que también tienen que ver, tales como los aspectos económicos, problema psicológico, problema familiar, entre otros.

Algunos autores afirman que el docente debe estar correctamente capacitado para que de esta manera pueda impartir conocimientos significativos, por consiguiente, el uso únicamente de una estrategia o técnica de enseñanza no es adecuado, ya que, el maestro debe adaptarse a la forma en que el estudiante aprende e integrar diversas estrategias. De manera que, creara un verdadero estudiante capaz de solucionar un problema sobre sí mismo.

En definitiva, las estrategias de enseñanza en estudiantes de educación superior son influenciadas por varios factores que deben ser solucionadas por docente-alumno para que el estudiante pueda aprender de una manera significativa, y asimismo alcanzar un resultado en donde aprenda, innove, investigue, entre otros, y el maestro imparta conocimientos significativos en donde se plantee una buena estrategia de enseñanza que le ayude a trabajar de una manera correcta con sus estudiantes.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema General

¿De qué manera se aplica las estrategias de enseñanza en estudiantes de la escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuyo – 2021?



1.2.2. Problema Específico

¿Cómo el uso de las estrategias de enseñanza influye en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuyo – 2021?

¿Qué criterios toma en cuenta el docente para utilizar una estrategia de enseñanza en estudiantes de la escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuyo – 2021?

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Objetivo General

Determinar la aplicación de las estrategias de enseñanza en estudiantes de la escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuyo.

1.3.2. Objetivo Específico

Determinar la influencia de las estrategias de enseñanza en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuyo – 2021

Identificar los criterios que toma en cuenta el docente para el uso de las estrategias de enseñanza en estudiantes de la escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuyo – 2021.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Este estudio es de suma importancia, ya que busca examinar los métodos de enseñanza empleados por los estudiantes de la Escuela Superior Pública de Formación Artística de Pilcuyo. Además, será beneficioso para aprender nuevas técnicas de enseñanza, cruciales en el ámbito educativo. La manera adecuada



de implementar una estrategia de enseñanza en los estudiantes es mediante la afectividad puesto que esto ayudara a que los estudiantes que se expresen con mucha facilidad y podrán compartir una idea, pensamiento, entre otros, asimismo, descubrirán que tipo de estrategias necesitan integrar.

El resultado del presente trabajo de investigación proporcionará informaciones válidas y confiables, el cual incentive la implementación de las estrategias de enseñanza que ayude a mejorar las dinámicas y funcionalidades de las estrategias de enseñanza en la potencialización y desarrollar las habilidades en estudiantes, de tal forma que puedan aumentar una mejora respecto al rendimiento académico.

En la Escuela Pública de Formación Artística Pilcuyo, este estudio ayudará a los docentes a aplicar mejor una técnica de enseñanza con sus alumnos, lo que mejorará en gran medida y favorablemente el aprendizaje de los estudiantes.

1.5. HIPÓTESIS

1.5.1. Hipótesis General

La aplicación de las estrategias de enseñanza tiene una incidencia positiva y significativa en estudiantes de la escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuyo.

1.5.2. Hipótesis Especifica

La influencia de las estrategias de enseñanza en el rendimiento académico es significativa en los estudiantes de la escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuyo – 2021.



Los criterios que toma en cuenta el docente para utilizar las estrategias de enseñanza ayudan de una manera significativa en estudiantes de la escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuyo – 2021.

1.6. VARIABLES

Variable Independiente

Estrategias de enseñanza

Variable Dependiente

Rendimiento académico



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

2.1.1. *A Nivel Internacional*

Autor: Vásquez (2010)

Título: Investigación Didáctica en Instituciones Educativas de la Ciudad de Pasto: Un Análisis de las Estrategias de Enseñanza

El propósito del estudio es describir las estrategias de gestión del aula que utilizan los docentes de psicología que supervisan temas de investigación.

Conclusión: El autor del trabajo de investigación afirma que los docentes de psicología imparten sus clases de tres maneras diferentes: primero, mediante la planificación; segundo, mediante el desarrollo; y tercero, mediante la evaluación de los estudiantes.

En cuanto a la descripción de la apreciación y la experiencia acerca de la estrategia didáctica que tiene un docente de la asignatura investigativa, refiere el autor que el docente tiene conceptos limitados acerca de la estrategia didáctica, siendo considerada esta solo como una herramienta, siendo así que se deja de lado otros datos importantes sobre esta. Por otro lado, tenemos la importancia acerca de la estrategia, en



donde la población con el cual se trabajó establece que estas se inician en los aportes al desarrollar la competencia básica y específica, ya que son uno de los primeros en contribuir a las formaciones investigativas.

Con respecto a la experiencia que tuvo el docente acerca de la estrategia didáctica, se encontró que las que son de mejor resultado con el alumnado son los video foros, las asesorías, socializaciones de los alumnos, entre tanto las estrategias didácticas que les dio un resultado desfavorable son las clases magistrales, con los cuales los docentes estudiaron siendo estos modelos pedagógicos tradicionales.

Ahora bien, respecto a la descripción de la estrategia didáctica utilizada por los maestros, aluden que la estrategia utilizada en la materia investigativa de la psicología son los que mencionaremos a continuación: Conferencias magistrales, talleres, mapas conceptuales, presentaciones estudiantiles, videoforos, orientación y asesoramiento. Según las ideas, se podrían identificar seminarios de investigación, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en proyectos y otras estrategias de enseñanza.

En relación con la determinación de la manera con la cual el maestro selecciona la estrategia didáctica que utiliza en la asignatura investigativa, infiere la población con la cual se trabajó que la aplicación es únicamente de 2 criterios para seleccionar la estrategia, por lo cual se llega concluir que hay la existencia de escasos discernimientos en momentos para elegir una estrategia.

Autor: Villafranco (2010)



Título: Métodos de enseñanza de las ciencias sociales. Un enfoque basado en la experiencia docente.

El objetivo es fomentar la conversación entre escritores y lectores para que estos últimos puedan comprender la experiencia de los autores y las tácticas que utilizan en su enseñanza.

Conclusión: Según el autor del presente trabajo de investigación se fundamenta en estudios documentales plasmados en libros que como ejercicios de socializaciones de una pregunta, dilema y estrategia que enfrenta el docente ante procesos de enseñanzas y aprendizajes.

Un aporte significativo al cual el presente autor alude es que instruir a realizar investigaciones involucra un desafío, en el que el docente e instituciones no consiguen un buen resultado. Instruir a realizar una investigación solo consiste en la modificación de la estrategia de enseñanzas y aprendizajes que el alumno ya posee. Básicamente se encarga de instruir capacidades distintas, habilidades nuevas con los que el alumno no se haya relacionado y posteriormente será útil, no obstante, este conformará un parte importante para su desarrollar profesional, lo cual viene a ser una de las habilidades indispensables.

Autor: Pamplona et al. (2019)

Título: Un análisis del aprendizaje escolar a través de los métodos de enseñanza del profesorado en las asignaturas fundamentales

Objetivo: Describir los hallazgos clave de la investigación que describen las estrategias de enseñanza utilizadas por el profesorado de primaria para ayudar al alumnado a comprender las disciplinas fundamentales.



Conclusión: El autor de este estudio afirma que la formación y las credenciales del profesorado influyen directamente en el enfoque de enseñanza y aprendizaje. Es fundamental comprender que existen innumerables técnicas de enseñanza necesarias para que el alumnado tenga un buen rendimiento en clase, pero que la mayoría de los profesores no las tienen en cuenta, lo que resulta en un proceso de aprendizaje típico.

Hay la existencia de una infinidad de estrategias que son de beneficio para el estudiante, asimismo estas estrategias vienen innovando en el área básica (primaria), dentro de ellos podemos mencionar; el grupo interactivo, el mural, proyecto de aula, enseñanzas recíprocas, microcuentos, la dramatización, la TIC, los juegos, entre otros. El gran porcentaje de las estrategias mencionadas anteriormente tienen enfoques metodológicos de aprendizajes cooperativos o colaborativos que se caracterizan por las participaciones de un aprendizaje significativo, lo que muestra un contexto distinto a de las pedagogías tradicionales.

Los juegos se destacan como una de las estrategias pedagógicas efectivas en el ámbito educacional en el aprender de los estudiantes, no obstante los juegos se vinculan con grados de nivel inferior, puesto que los grados de nivel superior no lo realizan continuamente, ya que predominan la estrategia de enseñanza tradicional basada únicamente en clase expositiva, es por ello, que se exige que los docentes cambien el método de enseñanza con el cual imparten, un docente comprometido con su trabajo, que lea, investigue, informe, busque apoyo continuamente en conocimientos científicos, de tal manera que se implemente un cambio de estrategia de enseñanza de una de las maneras más creativas posibles,



adaptando formas apropiadas a la necesidad de aprendizaje del estudiante y la pretensión curricular de las distintas áreas.

Las tecnologías de la Información y la comunicación son estrategias que tienen una incidencia positiva en el aprendizaje de los estudiantes de nivel inferior, se destaca la eficiencia de los videojuegos, no obstante el manejo se obstaculiza por los límites tales como la ausencia de dotaciones tecnológicas en las escuelas, las escasas formaciones de los maestros para uso correcto de esta herramienta, la falta de profesionales en el área de tecnología que ayude a los maestros frente algunos problemas que se presenten.

Autor: Jiménez (2013)

Título: Análisis del aprendizaje escolar desde la perspectiva de las tácticas didácticas básicas

El propósito de este estudio es presentar los hallazgos clave de un estudio que describe las tácticas didácticas utilizadas por los docentes de primaria para ayudar a los estudiantes a comprender los fundamentos.

Conclusión: Según el autor del presente trabajo de investigación infiere que el desempeño académico del alumno que utiliza una estrategia de enseñanza nueva es mucho mejor que de aquel alumno que emplea una estrategia tradicional. Las escuelas tradicionales refieren a los verbalismos, dicho de otra manera, las exposiciones de los maestros sustituyen otros tipos de experiencias. Por otra parte, las escuelas nuevas, el objetivo del docente es establecer un trabajo que ayude de una manera positiva y significativa al estudiante en el desarrollo de su aptitud.



Autor: Orellana (2018)

Objeto de estudio: Establecer las estrategias de enseñanza aprendizaje utilizadas por los docentes de dos institutos oficiales de educación básica del municipio de Gualán Zacapa.

Conclusión: Según el autor del presente trabajo de investigación refiere que la estrategia y técnica que más utiliza el maestro en la sesión de clase para investigar el conocimiento previo del estudiante es la lluvia de idea, así como también la pregunta. Por consiguiente, tenemos a la estrategia que promueve el comprender de los alumnos el cual podemos mencionar los siguientes: cuadros sinópticos, las analogías, y mapa cognitivo.

2.1.2. A Nivel Nacional

Autor: Osorio (2019)

Título: Estrategias de enseñanza de los docentes de educación intercultural bilingüe

El objetivo del estudio es analizar los métodos de enseñanza más eficaces para el entorno de EIB en escuelas rurales.

El autor de este estudio concluye que las perspectivas de los docentes sobre las técnicas de enseñanza en las escuelas se organizan en torno a tres procesos clave para promover el aprendizaje positivo del alumnado: la estrategia para adquirir nueva información, la estrategia para motivar al alumnado y la estrategia ofrecida por la sociedad.

Según el docente, suelen emplear el método de enseñanza para fomentar la motivación del alumnado, ya que es crucial para el éxito académico, ya que fomenta el deseo de participar en determinadas



actividades de clase. En consecuencia, se considera importante el ambiente, para que puedan aplicarse las motivaciones de manera oportuna, dicho de otra manera, motivar con una estrategia que sea familiar para los estudiantes, de tal manera que el comprender, el desarrollar de actividades diferentes crecerá paulatinamente. Esta estrategia debe tener un elemento común como la integración de las lenguas originarias en las diferentes maneras de motivar como, por ejemplo: anécdota, música, video, entre otros. Asimismo, se debe involucrar las culturas y ambientes de los estudiantes, para que puedan comprender de una manera correcta.

El docente aplica una estrategia de enseñanza en donde se apoya del saber de la sociedad. Esto es importante puesto que ayuda que sus estudiantes puedan comprender, expresar, compartir conocimientos y adquirir una nueva idea, de tal manera que se motive los aprendizajes significativos y colaborativos. En este sentido el educador afirma que es indispensable para comprender o integrar nuevas informaciones, utilizar una estrategia de enseñanza que se relaciona básicamente en la aplicación de una figura o imagen que corresponde a las culturas locales, que es tangible. Puesto que el estudiante tiende a aprender mucho más con un recurso concreto y visible.

Autor: Mendoza (2020)

Título: Estrategias de enseñanza en escuelas unidocente multigrado en contexto EIB



El objetivo del estudio es examinar, en el marco de la EIB, las tácticas de enseñanza empleadas por un docente en una escuela uniaural multigrado.

Conclusión: Según el autor de la investigación, se demostró que las escuelas uniaurales multigrado no pueden impartir una educación de calidad debido a diversos problemas. Uno de ellos es la falta de habilidades de aprendizaje por parte del docente y la falta de materiales pertinentes y contextualizados por parte del alumnado.

El autor establece que se examinó la estrategia de enseñanza en la escuela unidocente multigrado desde los intereses y procesos de cambios en las enseñanzas de los alumnos hasta el día de hoy. De modo que el proceso pedagógico implica el concepto de enseñanzas y aprendizajes el cual esté ligada al surgimiento de una nueva estrategia para desarrollar dentro de la sesión de clase.

Según los estudios realizados se identificó una estrategia eficiente que es considerada principal y que funciona de una manera significativa para el docente, para la obtención del resultado adecuado el cual son los siguientes: lluvia de idea, trabajos grupales, resumen. Estudiar la estrategia de enseñanza y aprendizaje es denominado como uno de los temas más investigados a causa del constante cambio tecnológico que se da en la vida diaria de los seres humanos. Diferentes investigadores mencionan que es importante y necesario realizar indagaciones y modificaciones en esta área ya que está encaminada a las preparaciones de paradigmas de aprender.



Autor: Rubio (2017)

Título: Técnicas Instruccionales para Mejorar la Educación Contable

Objetivo: Determinar cómo la aplicación de metodologías instruccionales afecta el aprendizaje contable de los estudiantes de primer año de secundaria del CEBA No. 3055 Túpac Amaru 2016.

Conclusión: La implementación de esta técnica de enseñanza tiene un impacto positivo en el aprendizaje contable de los estudiantes de esta institución, según el autor de la investigación. La forma en que se enseñan los libros de inventario y los balances generales a los estudiantes de esta escuela también se ve afectada positiva y significativamente por la adopción de esta técnica de enseñanza.

Autor: Aquisé (2016)

Título: Relación entre las tácticas de enseñanza y las estrategias de aprendizaje de los estudiantes de EAPE del décimo semestre en la Facultad de Educación de la UNMSM, 2015

Objetivo del estudio: Determinar el grado de relación entre las tácticas de enseñanza y las estrategias de aprendizaje de los estudiantes del décimo semestre de la Facultad de Educación de la UNMSM, 2015.

Conclusión: El autor de este estudio afirma que, debido a que los docentes no emplean con frecuencia tácticas de enseñanza como preguntas o descubrimientos, organizaciones de información e instrucción grupal e individual, el aprendizaje de los estudiantes se ve afectado.

En cuanto al desarrollo de la estrategia de enseñanza por parte del docente no genera una apropiada obtención de conocimientos puesto que se refleja que los estudiantes no hacen uso continuo. En consecuencia, la



estrategia de enseñanza aplicada por el docente no ayuda de una manera apropiada al desempeño académico del alumnado, es por ello que el aprendizaje viene siendo regular.

Referente a los procesamientos de informaciones y recuperaciones de informaciones establecen que es de poca ayuda la estrategia de enseñanza que implantan los docentes, lo cual afecta su rendimiento académico de los alumnos.

Autor: López (2020)

Título: Desarrollo de la Competencia Integral de Auditoría en una Universidad mediante el Uso de la Estrategia de Aprendizaje para Adultos (EA), 2019. Objetivo: Evaluar la efectividad de la estrategia de aprendizaje para adultos (EA).

En resumen: El autor de este estudio afirma que las estrategias de aprendizaje para adultos se crearon pensando en los trabajadores y estudiantes adultos para desarrollar habilidades integrales de auditoría en una universidad. Se observó un impacto significativo y favorable en la competencia integral de auditoría de la universidad gracias al uso del método de aprendizaje para adultos, lo que fomenta el deseo de aprender más.

Al evaluar los niveles de conocimientos de todos los participantes del presente trabajo de investigación posteriormente de aplicar la estrategia de enseñanza se encontró la existencia de logros significativos en relación al aprendizaje.

En relación con la comparación de los niveles de conocimientos de todos los participantes del presente trabajo de investigación al inicio y



posteriormente aplicar la estrategia de enseñanza para adultos JL, refieren que hay la existencia de significativas mejoras con las estrategias de enseñanza presentadas.

Autor: Serrato & Vidaurre (2018)

Título: Técnicas de Enseñanza para Mejorar la Competencia en Contabilidad General en Estudiantes del IESTP del Programa Profesional de Contabilidad de Primer Ciclo. Olmos, 2016. Objetivo: Determinar en qué medida el uso de técnicas de enseñanza mejora la competencia de los estudiantes del IESTP en la Unidad Docente de Contabilidad General del Programa Profesional de Contabilidad de Primer Ciclo. Olmos, 2016.

Hallazgos: El autor de este estudio afirma que el rendimiento académico de los estudiantes de esta institución mejoró considerablemente gracias a la aplicación de tácticas de enseñanza. Sin embargo, antes de la implementación de la técnica de enseñanza, el rendimiento académico de los estudiantes de esta institución era bajo.

Autor: Bonifaz (2019)

Título: Docentes de la Facultad de Ciencias de la Salud que utilizan estrategias de enseñanza contextualizada

Objetivo: Determinar qué técnicas de enseñanza contextualizada se utilizan en los cursos de especialidades odontológicas de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Peruana Los Andes.

Conclusión: Según el autor del presente trabajo de investigación infiere acerca de la estrategias de enseñanzas contextualizadas, que según las revisiones de literaturas pedagógicas se puede observar que hay la existencia de estrategias que guardan relación con los contextos,



los cuales son los siguientes: las metodologías de ABP, estudios de casos, aprendizaje colaborativos, todas estas estrategias mencionadas se orientan a que el alumno alcance un conocimiento, en donde aprenda a comprar las teorías con la realidad. Estas realidades inspiran temas para que el alumno mediante un problema de su ambiente educacional pueda iniciar desarrollando aprendizajes tanto significativo y contextualizado.

En cuanto a la estrategia de enseñanza aplicada en la escuela profesional de Odontología se observó que el método de enseñanza con más frecuencia utilizada es la clase expositiva, esta metodología es muy diferente a las estrategias de enseñanzas contextualizadas, los métodos expositivos privilegian los dominios de docentes en la sesión de clase, se separa de la realidad lo cual no incentiva a los alumnos a la construcción de un conocimiento en base a las realidades profesionales lo cual podemos concluir que esas son las diferencia principales con las enseñanzas contextualizadas.

La apreciación del estudiante referente a la estrategias de enseñanzas contextualizadas tale como: métodos magistrales participativos, exposiciones orales, seminarios investigativos, estudios de casos, aprendizajes basados en problemas, portafolios, trabajos autónomos, trabajos cooperativos, aprendizajes orientados a proyectos, los métodos mencionados anteriormente son aplicados eventualmente y en otros casos habitualmente, cabe recordar que aplicar eventualmente se relaciona con los desconocimientos teóricos científicos de las pedagogías de enseñanzas contextualizadas.



2.1.3. A Nivel Local

Autor: Valero & Cayro (2021)

Título: Perspectivas de los estudiantes sobre las prácticas docentes en la educación a distancia.

El objetivo de este estudio es comparar los métodos de enseñanza planificados con los utilizados en las aulas universitarias.

Conclusión: Basándose en las percepciones de los estudiantes, el autor de este artículo afirma que la mayor parte de la enseñanza en las aulas universitarias es tradicional, consistente en clases magistrales y presentaciones sincrónicas en las que los estudiantes interactúan en tiempo real y, al mismo tiempo, se reúnen virtualmente (mediante videoconferencias). En consecuencia, se mostró un porcentaje menor de los maestros que hacen uso de una estrategia acorde a las educaciones remotas como son las clases invertidas. En cuanto a la actividad que se desarrolla en la sesión sincrónica se observó que al iniciar las sesiones de clase hay un porcentaje importante de maestros que empiezan por explicar los temas de formas directas lo cual esta explicación se desarrolla oral o a través de una diapositiva, al mismo tiempo existe un grupo de maestros considerado la minoría el cual se encarga de recuperar conocimientos previos de los alumnos en donde generan conflictos cognitivos mediante interrogantes.

En relación al desarrollar de las sesiones se mostró una práctica de lectura de diapositiva y así como también una propuesta para solucionar el problema al caso planteado. Por otro lado, para la culminación de las sesiones se enmarca en una pregunta que conlleva a reflexiones lo cual



direcciona a procesos metacognitivos de los aprendizajes de los estudiantes. Igualmente se llega a concluir que el maestro esta en una constante adaptación de su metodología a los escenarios no presenciales, de la misma manera se va adaptando el alumno a estilos de aprendizajes autónomos propios de un ambiente educativo virtual.

Autor: Hurtado et al. (2021)

Título: Estrategias de enseñanza docente en la satisfacción académica de los estudiantes universitarios

Objeto de estudio: analizar el efecto de las estrategias de enseñanza docente a través de la estrategia instrumental, afectivo-motivacional y cognitiva-metacognitiva en la satisfacción del estudiante universitario en un entorno de aprendizaje virtual sincrónico.

Conclusión: Según el autor del presente trabajo de investigación infiere que la estrategia de enseñanza es una vía utilizada por el maestro, para que de esta manera pueda impulsar procesos de aprendizajes en los alumnos. En consecuencia, la estrategia de enseñanza continua desarrolla una parte importante intencional, puesto que previos programas de estudios, los maestros toman una decisión entorno a las maneras de ejecutar sus conocimientos, de este modo, empieza a guiar su acción en base a dicha estrategia. En este aspecto un uso correcto no solamente apoya a que los procesos de enseñanzas y aprendizajes se desarrollen de maneras optimas, de manera similar sirven de soportes ya que sostienen interés sobre ello e impulsa los autoaprendizajes de los alumnos, ayudando en la obtención de un mejor resultado ya sea



disfrutando la carrera o éxitos académicos, considerado como un factor relevante en la vida educativa de los alumnos de la universidad.

En efecto el autor del presente trabajo de investigación coincide que la estrategia de enseñanza impartida por los maestros tiene una influencia favorable en el desempeño académico. Dicho de otra manera, el continuo uso de las estrategias instrumentales, afectivos-motivacionales y cognitivas- metacognitivas, tienen una influencia positiva en el desempeño académico, sin embargo, si se aplican todas las estrategias mencionadas el resultado es mucho más favorable y significativo. Además, se muestra que la estrategia debe ser desarrollada entorno al alumno, ya que, si el maestro no toma en cuenta la exigencia y expectativa del alumnado, esta podría tener una seria limitación para poder desarrollarse eficientemente.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Estrategias

En definitiva, la estrategia tiende a fomentar el desarrollar de la capacidad física, afectiva, intelectual y social. Busca adaptar el programa y recurso metodológico a la característica individual de cada estudiante. Existe una infinidad de estrategias por lo cual es indispensable seleccionar referente a la característica del área de conocimientos y la actividad que se propone realizar. El criterio a tener en cuenta para la selección de una estrategia podemos mencionar:

- Proporcionen informaciones previas a inicio de una actividad de los estudiantes.



- Favorezca las planificaciones en grupo
- Permita atenciones individualizadas a través de un proceso diferenciado dentro de la sesión de clase.
- Muestren interés en investigar, explorar, y en buscar soluciones por parte del estudiante
- Permita utilizar diferentes informaciones
- Proporcione al estudiante datos acerca del momento preciso de los aprendizajes en los cuales se encuentren

Es fundamental conocer que tipos de estrategias integrar al uso, se debe tomar en cuenta la siguiente variable:

- Para que utilizar
- En qué momento se implementa
- Rentabilidades instructivas, refiere al medio, fin, costo, y resultado (Galiano, 2014)

2.2.1.1. Clasificación de las Estrategias. La estrategia se clasifica en tres, dentro de ellos podemos mencionar:

a) Estrategia Cognitiva: Ayuda a los estudiantes que aprendan, recuerden, y comprendan los materiales con los cuales se trabaja, asimismo, se incluye a la estrategia de repetición que se encarga de ayudar al alumno, en recordar informaciones importantes y mantenerlas activas, lo cual se relaciona a aprendizajes superficiales. En cuanto a la estrategia de organización refiere a las estructuraciones de informaciones, es decir se selecciona la idea más relevante o adecuada de un tema en cuestión, se construye conexión y jerarquía entre la información y se integra en líneas generales coherentes y significativas.



Por último, las estrategias de elaboración proporcionan la incorporación de nuevas informaciones con aquellas que los estudiantes poseían anteriormente. Para eso se conecta material de aprendizaje con conocimiento previo, situando en una estructura de un significado más amplio. Esta es una de las formas más adecuadas para alcanzar aprendizajes significativos.

b) Estrategia metacognitiva: Se relaciona básicamente con los aprendizajes autorregulados en donde se incluye la estrategia referida a la planificación, control y evaluación. Esta estrategia permite a la persona realizar una propia observación de sus procesos. Los conocimientos metacognitivos requieren consciencias y conocimientos de las variables de carácter personal, de tareas, y de las estrategias. Con respecto a la variable personal están los conocimientos y la conciencia que posee la persona sobre uno mismo, y de su capacidad y limitación cognitiva, aspectos que se forman desde la percepción y comprensión que desarrolla uno mismo. En cuanto a la variable de la tarea refiere a las reflexiones acerca de los tipos de problemas que se van a dar solución, dicho de otra manera, realizar averiguaciones referentes a los objetivos de la tarea y determinar los niveles de dificultad que poseen. En relación con la variable de estrategia, involucra conocimientos sobre la estrategia que puede cooperar para dar solución a la tarea.

c) La estrategia de manejo de recurso: Esta estrategia hace referencia a la ayuda que incluye una infinidad de recursos que permitirán resolver la tarea. Una de las finalidades es concientizar al alumno con lo que aprenderá, y la concientización direccionada a los aprendizajes



involucra 3 ámbitos: las motivaciones, los afectos y la actitud (Sevillano, 2005).

2.2.2. Estrategias de Enseñanza

Las estrategias de enseñanza ayudan en la innovación del aspecto educativo de una escuela, colegio o universidad, en donde se pone como preferencia la planeación de una acción de tal manera que mejore los procesos educativos. Asimismo, la estrategia de enseñanza alude a la decisión que toma el maestro para dirigir la enseñanza con sus estudiantes (Xiao, 2018).

2.2.2.1. Tipos de Estrategias de Enseñanza.

2.2.2.1.1. Estrategia de enseñanza, según el momento.

a) Pre – instruccionales: Este tipo de estrategia se presenta por anticipado de los procesos de enseñanzas, generalmente esta se prepara y alerta al estudiante acerca de qué y de qué manera se aprenderá lo cual esto permite poner en contexto al estudiante, una de las estrategias las cuales podemos mencionar es el objetivo y los organizadores.

b) Co – instruccionales: Este tipo de estrategia apoya al contenido curricular, o conocido también como plan educativo, a lo largo de los procesos de enseñanzas, apoyando en la localización de informaciones principales, en conceptuar el contenido, estructurar e interrelacionar el contenido. Dentro de ellas podemos mencionar; red semántica, mapa conceptual y analogía.

c) Post – instruccionales: Este tipo de estrategia se presenta posterior al contenido aprendido lo cual ayuda al alumno formar visiones sintéticas, integradoras e inclusive críticas de los materiales. Por otro lado,



permite revalorar sus propios aprendizajes. Dentro de ellas podemos mencionar; la estrategia post pregunta intercalada, resumen final, entre otros (Gutierrez, 2012).

2.2.2.1.2. Estrategia de Enseñanza Según el Proceso Cognitivo.

a) Activación de conocimientos previos: Esta refiere a las informaciones que se tienen almacenadas en la memoria en virtud de la experiencia pasada. Podemos mencionar algunas estrategias para activar el conocimiento previo:

- Actividades focales introductorias, para que despierte interés en los estudiantes y puedan a dar a conocer todo lo que conocen sobre los temas a tratar.
- Discusión guiada, refiere a la conversación con todo el grupo. El docente será quien guie, a través de interrogantes que guardé relación con el objetivo, en este tipo de actividad se debe impulsar la participación de un gran porcentaje de los estudiantes, es recomendable realizar resúmenes después de dicha actividad.
- Actividades generadoras de informaciones previas, conocidas como lluvias de ideas, se recomienda dar tiempo de límite, estas actividades se pueden realizar tanto de maneras individuales o grupales, es de su importancia encontrar una idea errónea que tenga un participante.
- Objetivo o intención educativa, debe ser claro, utilizar lenguajes conforme a los estudiantes, pretender que esté contextualizado, debe producir expectativas. Si el uso es correcto puede impulsar los aprendizajes intencionales.



b) Orientación de la atención de los estudiantes: Esta refiere a fomentar el interés y captación de la atención de los estudiantes, dentro estas podemos mencionar las siguientes estrategias; pregunta intercalada, utilizar pistas, utilizar una ilustración, utilizar analogías.

- Ilustración, debe ser congruente y relevante en relación a las informaciones, estas pueden ser de manera; decorativa, representacional, organizativa, relacional, transformacional e interpretativa, generalmente es acompañada de explicaciones, escritas o verbales.
- Pregunta intercalada, es importante para direccionar el interés en un dato importante, conocer si la relación de las informaciones es correcta, finalmente realizar la retroalimentación.

c) Organización del material a aprender: Esta refiere básicamente a la relación con las estructuras cognitivas que la persona que estudia, dentro de ellas podemos mencionar las siguientes estrategias; esquema, mapa conceptual, mapa mental, red semántica, cuadro sinóptico, visualización, resumen, grabación y video.

- Mapa conceptual, está conformada por un concepto y una palabra que enlaza, cuando están expresados de formas jerárquicas son mucho más fácil de interpretar.
- Cuadro sinóptico, inicia con la estructuración de las informaciones, puede realizarse en formas de tablas, generalmente es jerárquico. Seguidamente se analiza el tema apartado uno de otro, finalmente se relaciona los dos temas.



d) Articulación entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender: Esta refiere a la acción conjunta para facilitar el aprendizaje significativo, dentro de ellas podemos mencionar las siguientes estrategias; un organizador previo comparativo, expositivo y analogía.

- Organizador previo, esclarece un concepto conocido, nuevo, puede ser texto o imagen, estas son de utilidad cuando hay demasiadas informaciones técnicas esta puede ser expositiva o comparativa.
- Analogía: Realiza una comparación entre eventos desconocidos y eventos conocidos (Franco, 2014).

2.2.2.1.3. Estrategias de Acuerdo al Estilo de Enseñanza del Maestro.

a) Estilos directos: Este tipo de estilo alude a la exposición de una idea propia, impone poder y competencias. Asimismo, maneja las acciones de los estudiantes.

b) Estilos indirectos: Este tipo de estilo refiere a docentes que toman en consideración la idea de sus estudiantes, promueve diálogos e influye en el sentimiento del estudiante, generalmente las clases son activas y participativas (Salmerón, 2011).

2.2.2.1.4. Estrategias Creativas.

a) Métodos indirectos: Los docentes no se limitan a la transmisión del contenido, sino empieza con la creación de una situación o contexto de aprendizajes, a través de un material textual o gráfico, generalmente estas se basan en estrategias de descubrimientos.



- b) Métodos observacionales: Estas refieren con establecer la atención, distinguir un elemento, relacionar e interpretar con objetivos determinados.
- c) Métodos de interrogación: Refieren a aquellas que despiertan las curiosidades, las asociaciones ingeniosas, las relaciones metafóricas o evaluaciones ponderadas.
- d) Metodología heurística: Aprendizajes por descubrimientos, los métodos de proyecto, las indagaciones, o investigaciones como métodos de enseñanzas, analizar el error, entre otros (Arias, 2019).

2.2.3. Importancia del Uso de Estrategias de Enseñanza

La estrategia de enseñanza es muy importante en el aprendizaje de los alumnos, ahora bien, tener una buena herramienta de aprendizaje es indispensable, a la misma vez es importante conocer el concepto, el uso y el procedimiento adecuado para desarrollar el trabajo, la disposición de una determinada capacidad, destreza y habilidad.

Vale destacar, que cada ser humano tiene una distinta estrategia de aprendizaje, esta es según a la característica personal, habilidad y aptitud, la estrategia determina la técnica de estudio a escoger (González, 2010).

2.2.4. Dimensiones de las Estrategias de Enseñanza

- a) Planificación de procesos de enseñanza, refiere a las planificaciones que se realiza referente a los procesos que coordinan el objetivo, contenido, medio, y criterio de evaluaciones. Las asignaturas se planifican a través de un instrumento que oriente y facilite los trabajos de docentes y estudiantes.



Las planificaciones modernas se encuentran orientadas al objetivo, trata de guiar la tarea del estudiante, son abiertas y revisables, se relacionan a modelos de docentes estimulando, facilitando y orientando el aprendizaje de ellos mismos.

Las planificaciones y diseños son útiles para indicar procesos de investigaciones y reflexiones que permitan tomar una decisión sobre el objetivo al cual se requiere llegar para que de esta manera se pueda llegar a un aprendizaje significativo.

b) Criterios para la selección y diseño de estrategia, el criterio para escoger el medio deberá considerarse según utilización que se dé, se deberá responder a la enseñanza a la cual se quiere llegar. Los docentes deben encontrar una estrategia respecto al uso del material en relación a la característica de los alumnos.

- Primer criterio: Aclarar el sentido de la actividad

La actividad escolar se caracteriza por ser una actividad intencional que básicamente responde a un propósito establecido y persigue llegar a una meta propuesta. No solo refieren a las intencionalidades del conocimiento que se desea que el alumno alcance, la actividad refiere también a un valor intrínseco que ella encierra.

- Segundo criterio: Diferentes metodologías de enseñanza

Los docentes instruyen a los estudiantes acerca de la manera de adquisición de los contenidos. A lo largo del tiempo los estudiantes se vuelven más capaces acerca de la adquisición de contenidos, empiezan a aprender las tareas de los maestros. Se basan en enseñar a los alumnos sobre el procedimiento y exigencia de los roles de estudiantes,



seleccionando los materiales que se deben de aprender, integrar los materiales para adecuar a los niveles de los estudiantes, facilitar las series adecuadas de oportunidad para que de esta manera el estudiante pueda acceder a los contenidos.

El docente ejerce su carrera totalmente si selecciona, combina, y juzga las adecuaciones de diferentes métodos de enseñanza, se clasifica según la capacidad susceptible de desarrollo:

✓ Capacidad de observar

Excursión y visita, concursos acerca de quiénes observan, se utiliza grabadora, cámara, videos, entrevista, redactar un informe, construcciones de maqueta, modelo, consulta bibliográfica, entre otros.

✓ Capacidad de analizar

Analizar los estudios de un caso, diagnosticar una situación, discusiones dirigidas por los docentes, analizar un proyecto, medio visual, estudios dirigidos, lecturas individuales supervisadas, críticas de un artículo, trabajos independientes supervisados.

✓ Capacidad de teorizar

Investigaciones bibliográficas, proyecto de investigaciones individuales y colectivas, confeccionar un instrumento para la recolección de datos (cuestionario, encuesta, entrevista) lecturas de informe acerca de temas, lecturas de texto a cerca de investigaciones, lecturas de publicación, estudios dirigidos, redactar un resumen, redactar un informe, usos de bibliotecas, discusiones.

✓ Capacidad de sintetizar



Realizar un resumen, una monografía, solución de un problema, reorganización de un informe ajeno, estudiar un caso problema con soluciones, exposiciones orales de los estudiantes, proyectos de grupos, prácticas de laboratorios.

✓ Capacidad de aplicar

Elaboración de un proyecto, designar una responsabilidad al estudiante, ejecución de un proyecto ya sea en grupo o individual, realizar una maqueta, formar un grupo competitivo, exposiciones de un trabajo por alumno, evaluaciones de proyectos.

- Tercer criterio: Confiar en la potencialidad educativa de la actividad propuesta

Existe una infinidad de clases de aprendizaje, en consecuencia, una distinta idea de la forma de aprender. Todo el intento que se hace no solamente está justificado, sino que debe ser valorado y sostenido.

- Cuarto criterio: Promover enfoques de estudio profundo

Cada persona tiene una distinta manera de estudiar y por ende esta conduce a un aprendizaje diferente de calidad. Los docentes cuando enseñan pueden posibilitar o dificultar las adopciones de los aprendizajes. En consecuencia, existen una infinidad de maneras para enseñar estas pueden ser; memorística, repetitiva lo cual no despierta interés en los estudiantes. Si el docente requiere incentivar la adquisición de un aprendizaje significativo tiene que realizar aquella actividad que valore el comprender de los estudiantes integrando materiales.

- Quinto criterio: Partir de donde se encuentran los alumnos



Para que el docente inicie con la enseñanza respectiva debe buscar puntos de contactos con los estudiantes. Existen distancias entre los estudiantes que pueden realizar las actividades por sí solos y aquel estudiante que realiza en compañía. Transitar por estos caminos en donde la ayuda es en compañía del maestro, el estudiante consigue hacer lo que inicialmente no lo hacía, es imprescindible buscar las maneras de asociar las nuevas ideas con las informaciones que uno ya posee. Una vez que el docente enseñe un tema nuevo es indispensable que promueva buscar una referencia con un tema conocido, ya esto ayudara encontrar sentido y comprender el nuevo tema.

c) Evaluación de la labor docente, estas refieren a procesos sistemáticos para obtener un dato válido y objetivo de la realidad de los estudiantes, con la finalidad de confirmar y evaluar los efectos educativos que producen en los estudiantes la demostración de su capacidad pedagógica (Suni, 2018).

2.2.5. Ventajas de las Estrategias de Enseñanza

Dentro de las ventajas podemos mencionar los siguientes:

- Promueve en su aprendiz un aprendizaje adecuado
- Ayuda al estudiante a desarrollar su creatividad
- Ayuda a buscar una idea, un planteamiento y una solución nueva
- Se puede aplicar a cualquier tipo de necesidad (Pérez, 2015).

2.2.6. Desventajas de la Estrategia de Enseñanza

A pesar de que las estrategias de enseñanza son muy útiles para el desempeño académico, estas pueden ser mal utilizadas:

- Resulta difícil aplicar tal estrategia de enseñanza



- La estrategia de enseñanza requiere de mucho tiempo para la aplicabilidad
- Dificultad para reconocer que tipo de estrategia utilizar para cada actividad (Díaz-Barriga & Hernández, 2002).

2.2.7. Modelo Pedagógico como Estrategia de Enseñanza

a) Modelo Tradicional: Los modelos de transmisiones o perspectivas tradicionales, conciben las enseñanzas como una de las actividades artesanales, los docentes representan a los artesanos, en donde sus funciones son realizar una explicación clara y una exposición gradual, en caso aparezca un error la culpa es de los alumnos por no adaptar las actitudes esperadas. El estudiante se desarrolla como un ser pasivo, dicho de otra manera, los estudiantes son receptores pasivos de los conocimientos

b) Modelo conductista: Esta se basa en el desarrollo de un grupo de objetivos expresado en formas medibles y observables, a donde tiene que alcanzar el estudiante desde una base o conductas, mediante alguna actividad a realizar.

Algunas de las características

- Los aprendizajes están basados en alcanzar objetivos
- Las evaluaciones son imprescindibles de las enseñanzas inductivas.
- Los docentes son oradores y los estudiantes son receptores del contenido
- El presente modelo se centra en los aprendizajes de los docentes que en los del estudiante



- Los alumnos emiten respuestas a las problemáticas, aportan soluciones y tratan de comprender los procesos
- En el presente modelo las repeticiones y la constancia de las prácticas son elementales para retener el aprendizaje técnico
- Los aprendizajes son productos de experiencias externas y conforme a las respuestas se obtendrán conductas observables

c) Modelo constructivista: Conocido también como perspectivas radicales, que conciben las enseñanzas como actividades críticas y a los maestros como profesionales autónomos que realiza una investigación el cual conlleva a una reflexión acerca de sus prácticas. Un error cometido en una situación didáctica debe ser tomado como un momento creativo. El presente modelo proporciona una herramienta al estudiante para que este tenga la capacidad de construir un conocimiento propio.

d) Modelo dialógico: Este modelo es mucho mejor que la antigua concepción pedagógica, tales como los aprendizajes tradicionales de las concepciones objetivistas y los aprendizajes significativos de las concepciones constructivistas. El presente modelo promueve la interacción humana dirigida a la transformación de la propia construcción intersubjetiva de quien participa en los actos educativos (García, 2017).

2.2.8. Rendimiento Académico:

El termino rendimiento académico se utiliza en el ámbito de educación superior, como calidad docente, que en algunas ocasiones estas permanecen invariables en algunas instituciones, y referente a otros aspectos se aprecian ciertas evoluciones.



Rendimiento académico refiere a las medidas de la capacidad del alumno, el cual se encarga de medir el logro obtenido durante un determinado periodo mediante una nota, dicha nota es obtenida de procesos de evaluaciones al que es sometido un estudiante para realizar una cuantificación de su desempeño (Ferró, 2016).

El rendimiento escolar hace referencia a los niveles de conocimiento que se demuestra respecto a las áreas o materias, ahora bien, este rendimiento no se asocia con las capacidades intelectuales, aptitud o competencia. Hay autores que asocian el rendimiento escolar con los fracasos escolares, no obstante, el mismo factor propicia los éxitos escolares (Torres & Rodríguez, 2006).

2.2.8.1. Factor que Interviene en el Rendimiento Académico. El rendimiento

académico de los estudiantes de nivel superior es multicausalidad, por lo cual envuelven enormes capacidades explicativas de un factor y espacio temporal que interviene en los procesos de aprendizajes. Existe un diferente aspecto que se relaciona al rendimiento académico, estos pueden tanto interno como externo a la persona. Estas son de ordenes sociales, cognitivas y emocionales, que se dividen en 3 categorías: determinante personal, determinante social y determinante institucional.

Vale destacar, a fin de que el estudio de rendimiento académico sea útil, es de su importancia distinguir los tipos de influencias del factor asociado ya sea favorable o desfavorable para el alumno. Un gran porcentaje de autores refieren que el rendimiento académico se basa en aproximaciones metodológicas de una forma predictiva, en donde se



utiliza un modelo de regresiones múltiples, rara vez es complementado con un modelo explicativo que favorece analizar de una de las maneras más integrales el factor asociado al rendimiento académico, por ese motivo es fundamental la descripción de la característica de los determinantes anteriormente citados.

a) **Determinante personal:** En el determinante personal se integra aquel factor propio de uno mismo, esta interrelación se llega a dar según la variable subjetiva, social e institucional. En donde se involucra los siguientes factores:

- Competencias cognitivas
- Motivaciones
- Condición cognitiva
- Autoconceptos académicos
- Autoeficacias percibidas
- Las asistencias
- Inteligencias
- Aptitud
- Formaciones académicas antes de la educación superior
- Notas

b) **Determinante social:** Es aquel factor relacionado al rendimiento académico a lo social que interactúa con la vida diaria de los estudiantes, cuya interrelación se produce mediante la variable personal e institucional. Involucra los siguientes factores:

- Diferencia social
- Contexto familiar



- Los niveles educativos de los padres o adultos
- Variable demográfica
- c) Determinante institucional: Esta es un componente no personal que interviene en los procesos educativos, en donde la interacción con el componente personal tiene una influencia sobre el rendimiento académico desarrollado, podemos mencionar los siguientes: metodología docente, horario de las diferentes áreas, las dificultades de las diferentes áreas, que posteriormente se abordan de una manera individual. El factor que actúa es institucional, refiere a la norma, requisito para ingresar, requisito entre las áreas. Involucra los siguientes factores:
 - Complejidades en el estudiar
 - Condición institucional
 - Servicio institucional de ayuda
 - Ambientes estudiantiles
 - Las relaciones entre los docentes y estudiantes
 - Prueba específica para ingresa a la especialidad (Garbanzo, 2007).

2.3. MARCO CONCEPTUAL

2.3.1. Enseñanza

El término "enseñanza" describe cualquier actividad humana en la que una persona influye en otra. Como resultado, la enseñanza se convierte en una práctica comunitaria: un esfuerzo con propósito que aborda una necesidad y una decisión muy diferentes a las preferencias del protagonista. Participan los flujos de acción política, administrativa, económica y cultural que conforma parte de las estructuras sociales. Por



otro lado, es importante diferenciar las buenas enseñanzas de las enseñanzas exitosas. Las enseñanzas exitosas refieren al resultado acorde al objetivo previsto, en tanto que las buenas enseñanzas refieren a los sentidos que tratan de cuestionar una acción de docente, lo cual se basa en el principio moral, este es capaz de generar una acción de principios por parte de los estudiantes (Granata et al., 2000).

La enseñanza hace referencia a los procesos, resultados, estrategias, transmisiones, interacciones, muestras de cómo realizar algo, entre otros. La enseñanza está presente mediante diferentes variables dentro de estas podemos mencionar, metodologías, técnicas. Por consiguiente, la enseñanza hace referencia a las transmisiones que realiza el maestro del conocimiento que este posee para que de esta manera los estudiantes puedan lograr un aprendizaje significativo.

Ahora bien, generalmente las enseñanzas se visualizan como una de las funciones del maestro, y el estudiante se encarga de aprender, lo cual ambos agentes docente-maestro se relacionan de una manera causal. En este sentido, los aprendizajes de los estudiantes son vistos como elementos naturales que se desprenden de las tareas de enseñanzas y a la misma vez son parámetros que miden su eficacia. Alcanzar aprendizajes significativos es el resultado de buenas enseñanzas. En otros términos, al docente se le conoce como la persona que trasmite, que dirige los procesos de enseñanzas y aprendizajes (Fortoul, 2008).

Las enseñanzas son entendidas como sistemas y métodos que ayudan a la construcción del conocimiento, principio o idea. En este



sentido, la enseñanza se puede aplicar de diferentes maneras el cual actúa como un medio y crea una interacción entre estos agentes maestro-estudiante, en donde intercambian ideas, pensamientos. Es de su importancia emplear diferentes actos de transmisiones de conocimientos, en cada sesión de clase, se debe realizar una conjugación de las formas de enseñanza (Nicoletti, 2006).

Las enseñanzas son procesos que a través del cual la persona se comunica o transmite conocimiento especial o general sobre algo. Las personas que realizan la acción de enseñar son encargadas de generar estímulos, con el objetivo de adquirir respuestas de parte de la persona que está aprendiendo. Para poder incentivar una enseñanza significativa, se requiere de la motivación, el cual es considerado fundamental para los procesos de enseñanzas que consisten en realizar una estimulación para que de esta manera la persona desarrolle sus habilidades. Es así que la enseñanza no solo se considera como un deber, sino más bien efectos de las condiciones humanas. Es por ello que como hay la existencia del deber de enseñar, a la misma vez, hay la existencia de los derechos de que se facilite el medio para adquirir; es así que, para que nos pueden permitir adquirir el medio se encuentra como principal protagonista el gobierno, quien se encarga de proporcionar el medio, y la comunidad es quien pone de su parte para conseguir conocimiento (R. Navarro, 2004).

Las enseñanzas constituyen actividades y como todas las actividades estas deben ser constructivas, enseñar presenta hacer obtener conocimiento a los estudiantes que no lo tienen aún. Una vez que el docente tenga el conocimiento seleccionado y considerado como válido



para la transmisión, no es suficiente que el docente presente al estudiante todo y de acuerdo al plan educativo previsto, es importante que logre conseguir que lo adquieran y puedan conservar (Cousinet, 2014).

Las enseñanzas tanto tradicionales como las virtuales presentan aspectos positivos y debilitamientos, ahora bien, las enseñanzas tradicionales permiten a los estudiantes interactuar en tiempo real con los docentes, la clase temática se trata más a fondo y generalmente las dudas se dan solución en el momento, asimismo, las retroalimentaciones son inmediatas. Por una parte, las enseñanzas virtuales facilitan a los estudiantes trabajar a fondo el aspecto de su interés, le permite buscar informaciones en diversas páginas actualizadas (Copari, 2014).

2.3.2. Estrategia

Las estrategias hacen referencia a procesos dirigidos e interactivos de aprendizaje, dentro de las estrategias podemos observar dos formas en las que se presenta: las cognitivas y las interventivas, aspecto de mucha importancia que se debe tomar en cuenta en la invariante de los modelos. En ese sentido las estrategias son susceptibles a ser modificados, precisadas, delimitadas continuamente desde el propio cambio que se vaya realizando en la transformación. Las estrategias pedagógicas que realizan los maestros responden al objetivo definido para el alumno depende al nivel educativo (Sierra, 2007).

Conjuntamente con las estrategias aparece una infinidad de conceptos relacionados a esta, los cuales son: estrategias, planeaciones estratégicas, administraciones estratégicas, gestiones estratégicas evaluaciones estratégicas, diagnósticos estratégicos, etc., que



básicamente se utiliza, pero se desconoce la forma de aplicación. La estrategia se entienden como un patrón de un objetivo que inicia con el fin de obtener resultados positivos respecto a algo (Contreras, 2013)

La estrategia alude a todas aquellas actividades creadas o planeadas para alcanzar un objetivo, metas, entre otros, estas pueden involucrar el principal objetivo, política, en donde la integración depende mucho de otros temas, que pueden ser las habilidades y actitudes de los docentes, los tipos de contenido que se debe realizar, la característica del equipo, los números de estudiantes en la sesión de clase, el ambiente de las aulas, las filosofías educativas, los climas organizacionales y comunicacionales generados en las sesiones. Todos estos temas que intervienen, no solamente hacen que la estrategia sea impulsada por medio de la motivación y generadora de acción e interacción, sino que también posibilita mejorar y promover con eficiencia y eficacia los aprendizajes de los estudiantes (Vásquez, 2010a).

La estrategia refiere a aquel lineamiento que ayuda al maestro guiar durante los procesos de enseñanzas mediante una decisión que el mismo docente toma, con la finalidad de alcanzar aprendizajes significativos de los alumnos. Estas estrategias que pueden definir básicamente como una guía de la manera de cómo hacer algo y estas van direccionadas hacia el alumno. Dicho de otra manera, la estrategia es una acción meditada, encaminada hacia un objetivo en concreto (Herrera, 2020).

Las estrategias de enseñanza son un conjunto de herramientas que el maestro utiliza para ayuda en el aprendizaje de los estudiantes,



dentro de estas podemos mencionar los aprendizajes basados en problema (ABP), uso de analogías, el cual ayudara al estudiante desarrollar una infinidad de sus habilidades lo cuales son: toma de consciencias, pensamientos críticos, pensamientos reflexivos, pensamientos creativos, pensamientos estratégicos, trabajos autónomos, trabajos en grupo, responsabilidades en sus roles, interactuar con sus colegas, conseguir un nuevo conocimiento, entre otros.

Es de su importancia que el docente busque integrar una estrategia conjuntamente con la herramienta que se dieron a conocer en el párrafo anterior para que el alumno se asocie con el entorno real y lo ideal es que sea más fácil entender el concepto. Es fundamental que el maestro valore la experiencia de aprendizaje que vivió anteriormente el estudiante, ya sea fuera de la institución o dentro de ella misma (Rojas, 2016).

2.3.3. Estudiante

Al hablar de estudiantes no solo refiere a la juventud, a la misma vez involucra a un alumno que se define por la condición escolar y más aún por la importancia que se da al estudio. Los estudiantes viven encuentros con la juventud y las universidades, en ocasiones la línea se debilita ya que el estudiante solamente aparece como un joven que asiste a la universidad regularmente, por otro lado, hay estudiantes verdaderamente preparados y dedicados al estudio (Dubet, 2005).

2.3.4. Rendimiento Académico

El rendimiento académico se relaciona con el resultado que se obtuvo en los procesos de aprendizaje y enseñanza. A la misma vez se



comprende mide la producción de los sistemas, que integra tanto a los maestros como a los estudiantes y se direcciona a un proceso evaluativo destinado a logra un aprendizaje de calidad.

Por una parte, el rendimiento académico se categoriza de la siguiente manera: estrictos y amplios, referente al estricto es comprendido como parámetros sociales y legales, la calificación obtenida conforma parte del conocimiento que se adquirió, ahora bien, respecto a los sentidos amplios, se le asocia con los éxitos, retrasos, o abandonos de la educación (Grasso, 2020).

El resultado de los procesos de aprendizaje que los estudiantes experimentan en una sesión de clase se conoce como rendimiento académico o logro académico. En esencia, se relaciona con sus habilidades y esfuerzo. Dicho de otro modo, el rendimiento académico se asocia con las capacidades y rasgos psicológicos de los estudiantes, que cultivan y mejoran mediante procesos de enseñanza y aprendizaje que les permiten alcanzar altos niveles de rendimiento y desempeño académico en un plazo determinado. Esto se resume en una calificación, que es esencialmente una evaluación del nivel alcanzado.

Por otro parte, el rendimiento académico se conceptualiza como sistemas de interacción entre un factor aptitudinal, familiar, relación docente-alumno, método de enseñanza. Es así que podemos llegar a una conclusión que el rendimiento académico refiere al resultado obtenido mediante una evaluación, expresado en notas (Albán & Calero, 2017)

Para tratar de realizar una evaluación al rendimiento académico de un estudiante se requiere analizar varios factores que tienen influencia



sobre la misma, tales como el factor socioeconómico, la metodología que se aplica en la enseñanza, el concepto previo que un estudiante posee, según algunos autores establecen que es posible poseer buenas capacidades intelectuales y una buena aptitud, pero aun así no obtener un rendimiento correcto. Para finalizar el rendimiento académico hace referencia a los niveles de conocimientos demostrados en diferentes áreas o materias relacionado con las normas de edades y niveles académicos (Navarro, 2003).

El rendimiento académico se relaciona con indicadores de los niveles de aprendizajes logrado por el estudiante, por lo cual, los sistemas educativos brindan bastante atención a este indicador. En relación con eso, los rendimientos académicos se convierten en tablas imaginarias de medidas para lograr un aprendizaje significativo en la sesión de clase. No obstante, en lo que respecta al rendimiento académico se integra una que otra variable externa a la persona, tales como; la calidad de enseñanza del docente, el contexto de la sesión de clase, las familias, los programas educativos, entre otros, dentro de esta se suma la variable psicológica o interna, tales como; las actitudes referentes al área, inteligencias, personalidades, motivaciones, entre otros. Es claro establecer que los aprovechamientos escolares no es lo mismo que el rendimiento académico. Generalmente el rendimiento refiere a las responsabilidades sobre el rendimiento por parte de los estudiantes. Mientras que los aprovechamientos escolares se relacionan con los resultados de los procesos de enseñanza y aprendizaje, en donde el responsable es tanto



la persona que imparte conocimiento como la persona que realiza la acción de aprender (Reyes, 2003).

El rendimiento académico se asocia con las aptitudes escolares, desempeños académicos o rendimientos escolares ya que estas generalmente se denominan como sinónimos. Varios autores refieren que el rendimiento académico se relaciona con los resultados de aprendizaje, que se realiza por las actividades didácticas del docente y básicamente se produce por el estudiante, dicho de otra manera, los rendimientos académicos son productos que dan los estudiantes en la institución y esta generalmente se muestra mediante una calificación en donde se mide la capacidad, básicamente lo que aprendió en todo el proceso de enseñanza.

Por otro lado, el rendimiento académico comprende con cumplir una meta, logro y objetivo establecido el plan educativo de una institución en el cual es estudiante va cursando, esta se muestra mediante una calificación, que básicamente son los resultados de evaluaciones (Lamas, 2015).



CAPÍTULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

3.1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo en donde (Hernández et al., 2014) Indica que se encarga de recopilar y evaluar datos, lo cual se realiza durante una investigación previa. El fenómeno también se describe, explica, fundamenta y predice.

Para llevar a cabo procedimientos científicos, el investigador empleó la técnica hipotético-deductiva, que comprende los siguientes pasos: observar el fenómeno investigado, comprobar y verificar. En otras palabras, este enfoque permite la fusión de observaciones de la realidad con pensamientos o momentos lógicos.

El diseño de este estudio es una investigación descriptiva transversal no experimental, lo que significa que los datos se recopilaron en un instante único y distinto, lo que permite inferir el momento de la recopilación de datos. El objetivo es proporcionar una descripción.



3.2. DESCRIPCIÓN DEL ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN

El estudio se realizó en la Escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuayo, ubicada en el distrito de Pilcuayo, departamento de Puno, provincia de El Collao.

Cuadro 1 Ubicación Geográfica de ESFA "Pilcuayo"

Código modular	1025584	Dirección	Pilcuayo S/N
Anexo	0	Localidad	
Código de local	454468	Centro Poblado	PILCUYO
Nivel/Modalidad	Superior Formación Artística	Área geográfica	Rural
Forma	Escolarizado	Distrito	Pilcuayo
Género	Mixto	Provincia	El Collao
Tipo de Gestión	Pública de gestión directa	Departamento	Puno
Gestión / Dependencia	Sector Educación	Código de DRE o UGEL que supervisa el S. E.	210000
Director(a)	Quispe Mendoza Eusebio	Nombre de la DRE o UGEL que supervisa el S.E.	DRE Puno
Teléfono		Característica (Censo Educativo 2020)	No Aplica
Correo electrónico	esfaar@hotmail.com	Latitud	- 16.10504
Página web		Longitud	- 69.55586
Turno	Continuo sólo en la mañana		
Tipo de programa	No aplica		
Estado	Activo		

Nota: En el cuadro 1 se observa datos referenciales del área geográfica

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

- **Población:**

La población está constituida por 163 estudiantes el cual será parte del presente trabajo de investigación que son parte de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuyo, correspondiente al periodo 2021.

- **Muestra:**

La muestra representa el subgrupo de la población el cual está conformado por 115 estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuyo, correspondiente al periodo 2021, en donde se utilizó la muestra probabilística de tipo de muestreo simple, el cual nos facilitó la selección aleatoriamente a los estudiantes.

Margen de error: 5%

Nivel de confianza: 95%

Población: 163

Donde:

$$n = \frac{z^2(p \cdot q)}{e^2 + \frac{z^2(p \cdot q)}{N}}$$

n= Tamaño de muestra

z= Nivel de confianza deseado

p=Proporción de la población sin la característica deseada (éxito)

q= Proporción de la población sin la característica deseada (fracaso)

e= Nivel de error dispuesto a cometer

N= Tamaño de la población

Tamaño de muestra: 115



3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

Técnica

En la presente investigación la técnica a aplicar es la encuesta, el cual se encarga de la obtención de información, dicho de otra manera, es una técnica que recolecta datos de un grupo de personas, cuya opinión impersonal es de interés del investigador.

Instrumentos

En la presente investigación el instrumento a utilizar es el cuestionario pre codificado, el cual ayuda a la obtención de información mediante preguntas, que se le otorga a la persona con la finalidad de que responda.



CAPÍTULO IV

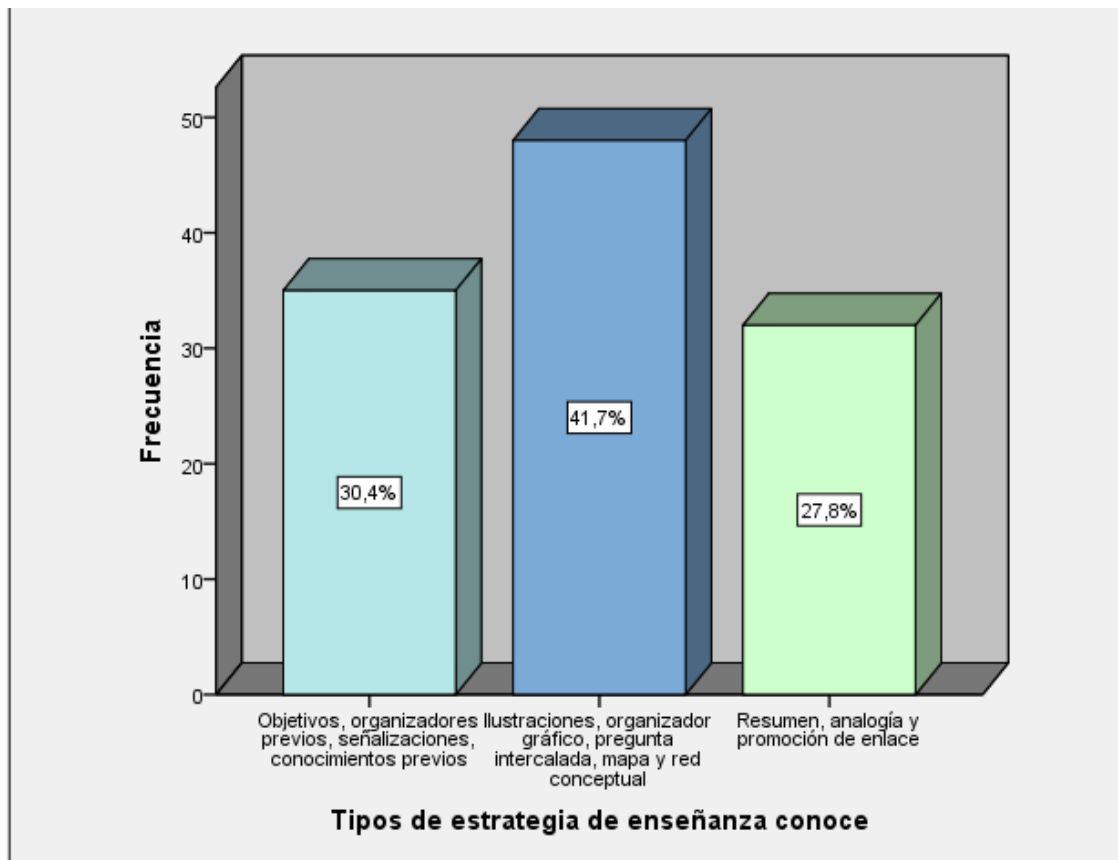
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Tabla 1: Tipos de estrategia de enseñanza conoce

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Objetivos, organizadores previos, señalizaciones, conocimientos previos	35	30,4	30,4	30,4
Ilustraciones, organizador gráfico, pregunta intercalada, mapa y red conceptual	48	41,7	41,7	72,2
Resumen, analogía y promoción de enlace	32	27,8	27,8	100,0
Total	115	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta desarrollada

Figuras 1: Tipos de estrategia de enseñanza conoce



Fuente: Encuesta desarrollada

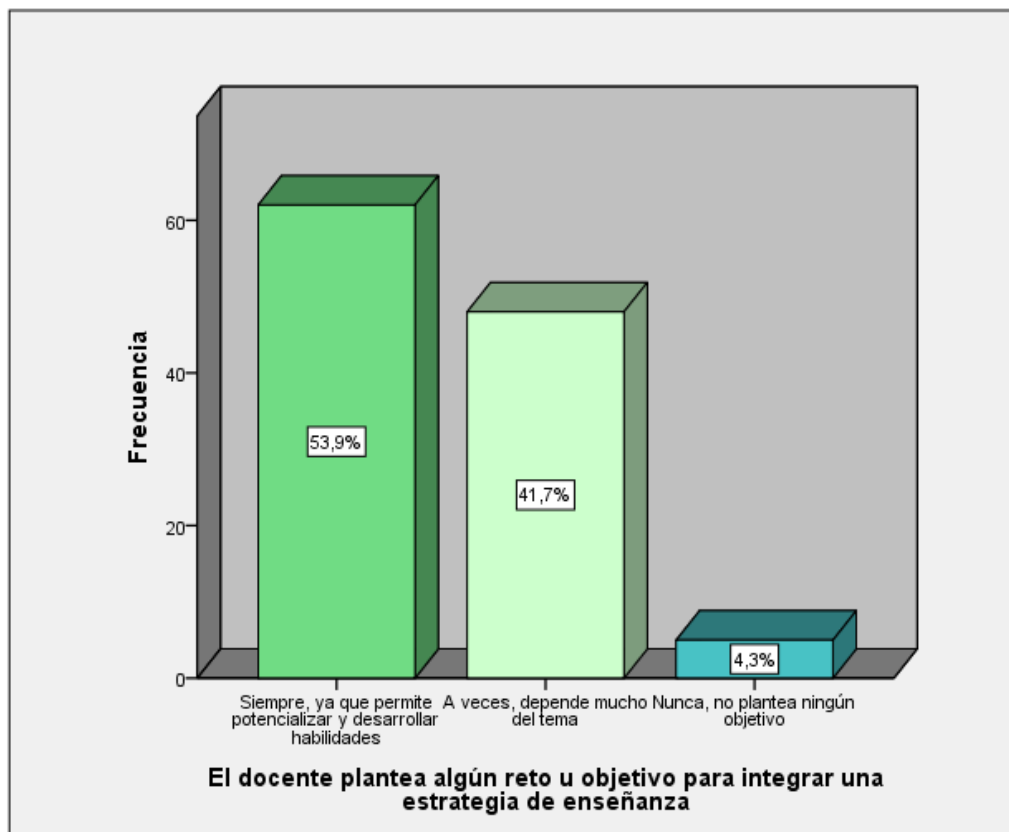
En referencia a la interpretación de los hallazgos del estudio sobre métodos de enseñanza empleados con estudiantes de la Escuela Superior Pública de Formación Artística Pilcuyo en 2021, la Figura n.º 1 ilustra la aplicación del enfoque cuantitativo, representado mediante un gráfico de barras. En cuanto a los tipos de métodos de enseñanza con los que están familiarizados los estudiantes, el 27,8 % declara estar familiarizado con resúmenes, analogías y promoción de enlaces; el 30,4 % declara estar familiarizado con los objetivos, organizadores previos, signos y conocimientos previos; y el 41,7 % declara estar familiarizado con dibujos, organizadores gráficos, preguntas intercaladas, mapas y redes conceptuales.

Tabla 2 : El docente plantea algún reto u objetivo para integrar una estrategia de enseñanza

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre, ya que permite potencializar y desarrollar habilidades	62	53,9	53,9	53,9
	A veces, depende mucho del tema	48	41,7	41,7	95,7
	Nunca, no plantea ningún objetivo	5	4,3	4,3	100,0
Total		115	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta desarrollada

Figuras 2: El docente plantea algún reto u objetivo para integrar una estrategia de enseñanza



Fuente: Encuesta desarrollada



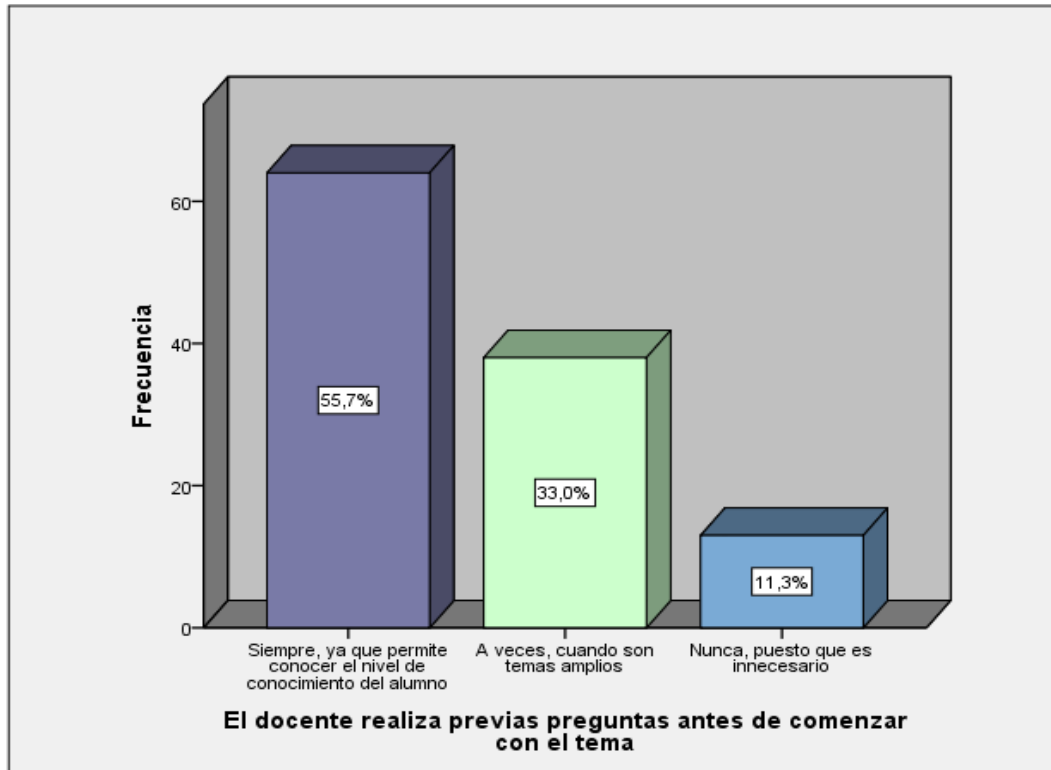
En cuanto a la interpretación de los hallazgos del análisis de los métodos de enseñanza empleados con el alumnado de la Escuela Superior Pública de Formación Artística de Pilcuyo en 2021, cuando se aplicó el método cuantitativo, como se muestra en la Figura n.º 2, representada mediante un gráfico de barras, respecto al uso de estrategias didácticas, el 4,3 % de los encuestados afirma que los docentes nunca establecen metas, el 41,7 % afirma que ocasionalmente utilizan estrategias didácticas que varían considerablemente según la asignatura, y el 53,9 % afirma que siempre las utiliza porque ayudan a los estudiantes a mejorar y desarrollar sus habilidades.

Tabla 3 El docente realiza previas preguntas antes de comenzar con el tema

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre, ya que permite conocer el nivel de conocimiento del alumno	64	55,7	55,7	55,7
	A veces, cuando son temas amplios	38	33,0	33,0	88,7
	Nunca, puesto que es innecesario	13	11,3	11,3	100,0
	Total	115	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta desarrollada

Figuras 3: El docente realiza previas preguntas antes de comenzar con el tema



Fuente: Encuesta desarrollada

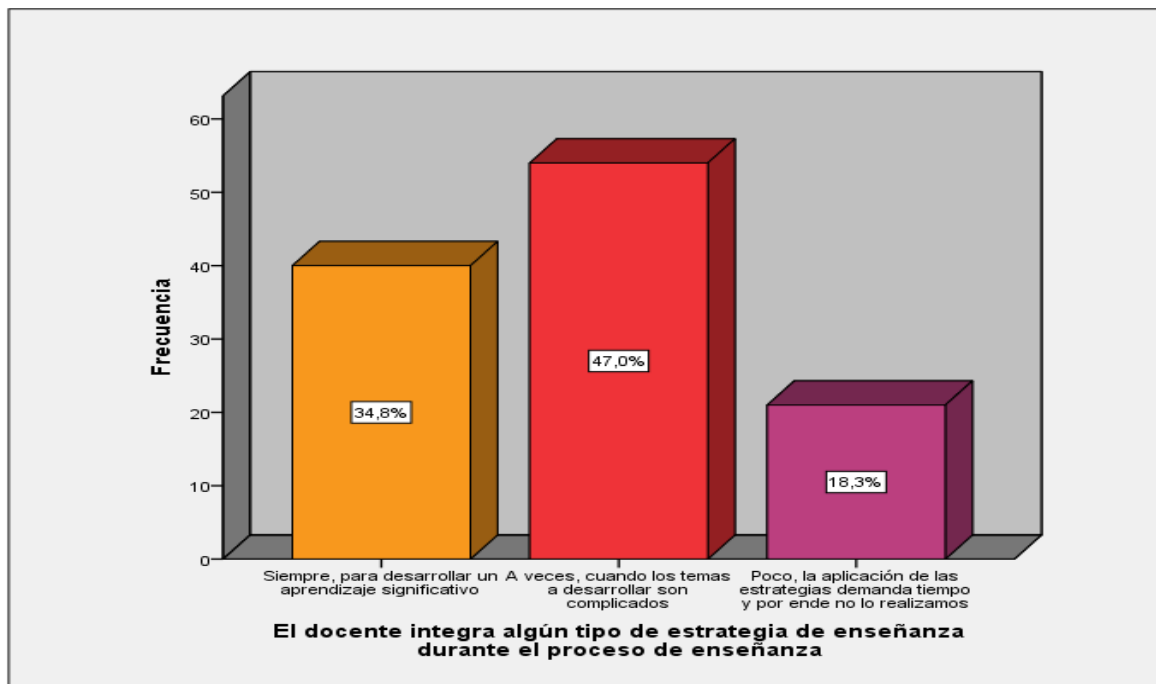
En cuanto a la interpretación de los resultados del análisis de los métodos de enseñanza en los estudiantes de la Escuela Superior Pública de Formación Artística de Pilcuyo en 2021, la Figura n.º 3 ilustra la aplicación del enfoque cuantitativo, representado mediante un gráfico de barras. Respecto a las preguntas previas que el profesor plantea antes de comenzar el tema a desarrollar, el 11,3 % de los encuestados afirma que nunca las plantea por considerarlas innecesarias; el 33 % afirma que el instructor plantea ocasionalmente preguntas previas cuando el tema es amplio; y el 55,7 % afirma que suele plantearlas porque le permite determinar el nivel de comprensión del estudiante.

Tabla 4 : El docente integra algún tipo de estrategia de enseñanza durante el proceso de enseñanza

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre, para desarrollar un aprendizaje significativo	40	34,8	34,8	34,8
	A veces, cuando los temas a desarrollar son complicados	54	47,0	47,0	81,7
	Poco, la aplicación de las estrategias demanda tiempo y por ende no lo realizamos	21	18,3	18,3	100,0
	Total	115	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta desarrollada

Figuras 4: El docente integra algún tipo de estrategia de enseñanza durante el proceso de enseñanza



Fuente: Encuesta desarrollada

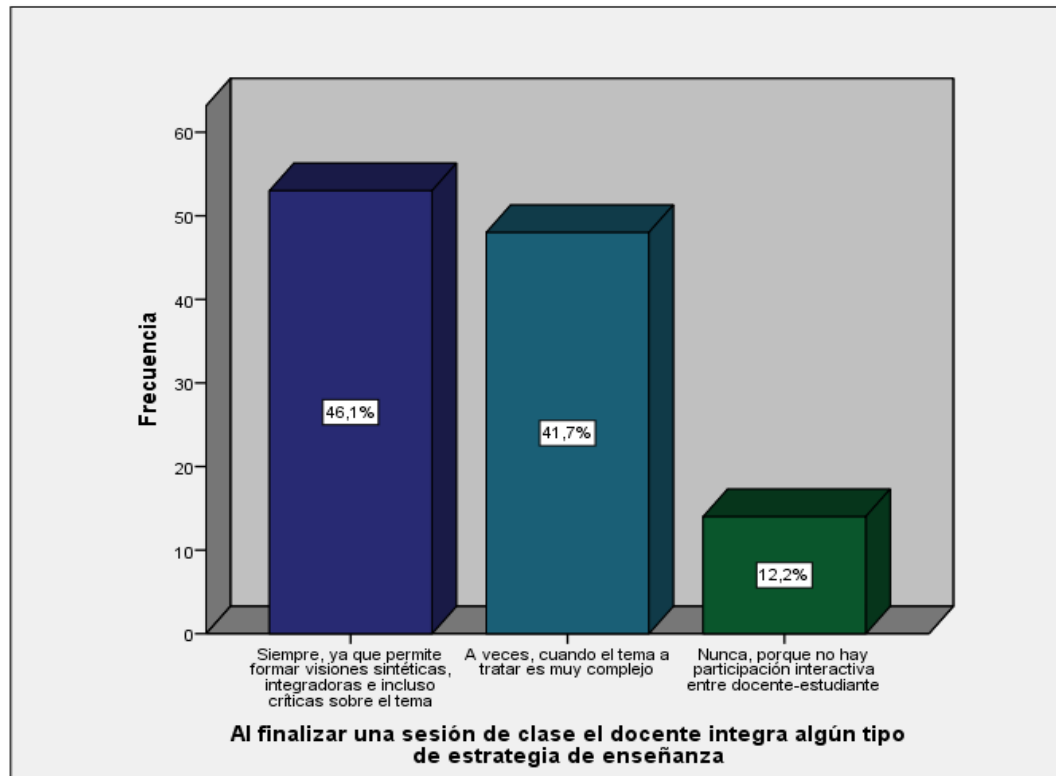
En cuanto a la interpretación de los resultados del análisis de los métodos de enseñanza en los estudiantes de la Escuela Superior Pública de Formación Artística de Pilcuyo en 2021, la Figura n.º 4 ilustra la aplicación del enfoque cuantitativo, representada mediante un gráfico de barras. En cuanto a la incorporación de una estrategia didáctica por parte del instructor durante el proceso de enseñanza, el 18,3 % de los estudiantes considera que la implementación de las técnicas requiere demasiado tiempo, por lo que no lo hace; el 34,8 % cree que siempre es necesario generar un aprendizaje significativo; y el 47 % cree que es necesario ocasionalmente cuando las materias impartidas son complejas.

Tabla 5: Al finalizar una sesión de clase el docente integra algún tipo de estrategia de enseñanza

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre, ya que permite formar visiones sintéticas, integradoras e incluso críticas sobre el tema	53	46,1	46,1	46,1
	A veces, cuando el tema a tratar es muy complejo	48	41,7	41,7	87,8
	Nunca, porque no hay participación interactiva entre docente-estudiante	14	12,2	12,2	100,0
	Total	115	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta desarrollada

Figuras 5: Al finalizar una sesión de clase el docente integra algún tipo de estrategia de enseñanza



Fuente: Encuesta desarrollada

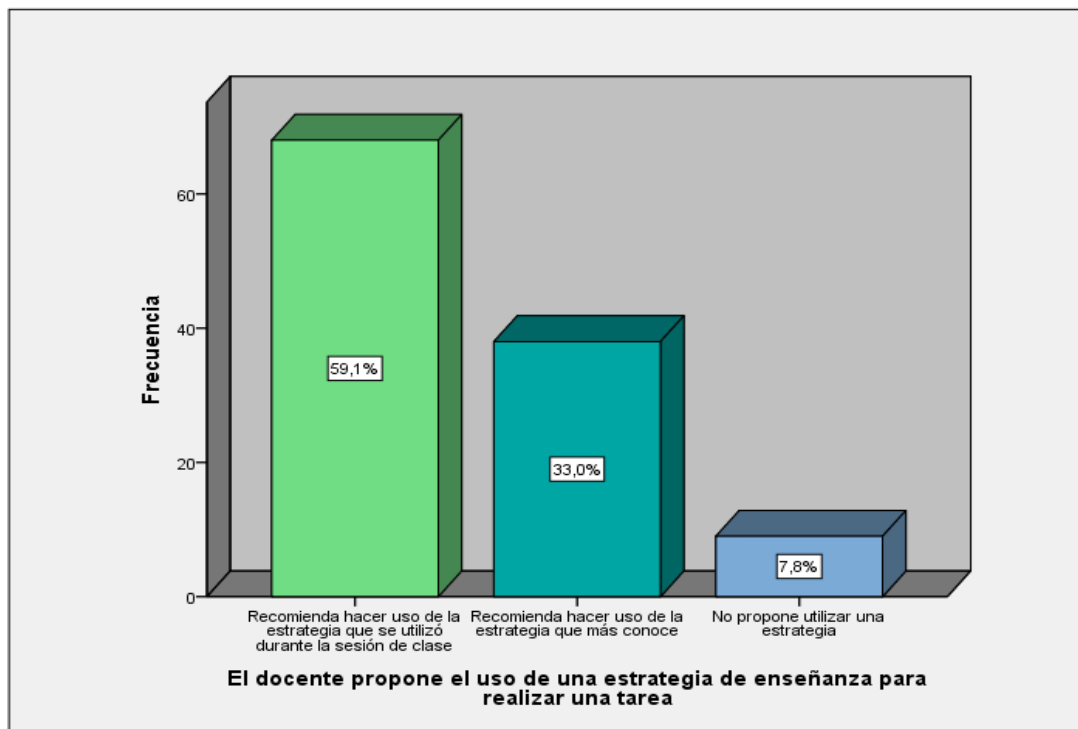
Con respecto a la interpretación de los hallazgos del análisis de los métodos de enseñanza en los estudiantes de la Escuela Superior Pública de Formación Artística de Pilcuyo en 2021, la Figura 5 ilustra la aplicación de la técnica cuantitativa, representada mediante un gráfico de barras. Respecto al uso de algún tipo de enfoque didáctico por parte del instructor al finalizar la clase, el 12,2 % de los encuestados afirma que nunca lo utiliza porque no hay interacción entre el profesor y los estudiantes; el 41,7 % afirma que lo utiliza ocasionalmente cuando el tema a tratar es extremadamente complejo; y el 46,1 % afirma que siempre lo utiliza porque permite desarrollar perspectivas sintéticas, integradoras e incluso críticas sobre el tema.

Tabla 6: El docente propone el uso de una estrategia de enseñanza para realizar una tarea

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Recomienda hacer uso de la estrategia que se utilizó durante la sesión de clase	68	59,1	59,1	59,1
	Recomienda hacer uso de la estrategia que más conoce	38	33,0	33,0	92,2
	No propone utilizar una estrategia	9	7,8	7,8	100,0
	Total	115	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta desarrollada

Figuras 6: El docente propone el uso de una estrategia de enseñanza para realizar una tarea



Fuente: Encuesta desarrollada



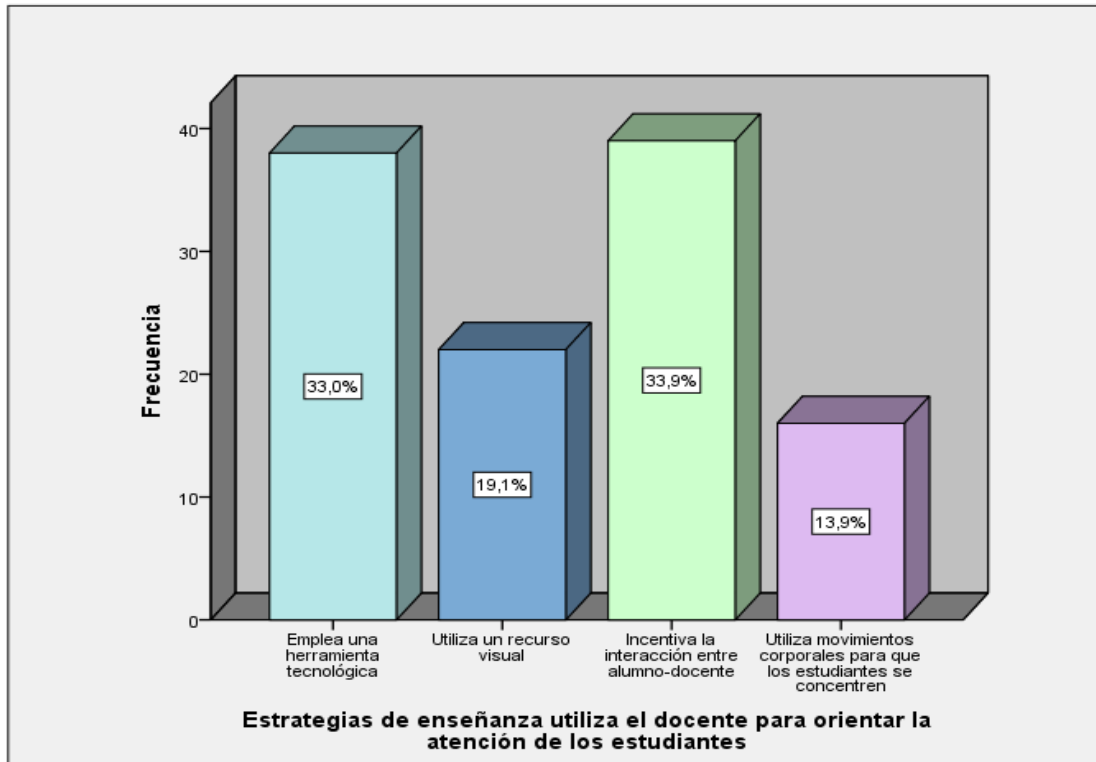
Con respecto a la interpretación de los hallazgos del análisis de los métodos de enseñanza en los estudiantes de la Escuela Superior Pública de Formación Artística de Pilcuyo en 2021, la Figura n.º 6 ilustra la aplicación del enfoque cuantitativo, representada mediante un gráfico de barras. En cuanto a la sugerencia de utilizar una técnica de enseñanza para completar una tarea, el 7,8 % de los encuestados está seguro de que el instructor no sugiere ninguna estrategia, el 33 % afirma que el profesor sugiere utilizar la estrategia con la que está más familiarizado y el 59,1 % afirma que sugiere utilizar la estrategia empleada durante la clase.

Tabla 7: Estrategias de enseñanza utiliza el docente para orientar la atención de los estudiantes

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Emplea una herramienta tecnológica	38	33,0	33,0	33,0
	Utiliza un recurso visual	22	19,1	19,1	52,2
	Incentiva la interacción entre alumno-docente	39	33,9	33,9	86,1
	Utiliza movimientos corporales para que los estudiantes se concentren	16	13,9	13,9	100,0
	Total	115	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta desarrollada

Figuras 7: Estrategias de enseñanza utiliza el docente para orientar la atención de los estudiantes



Fuente: Encuesta desarrollada

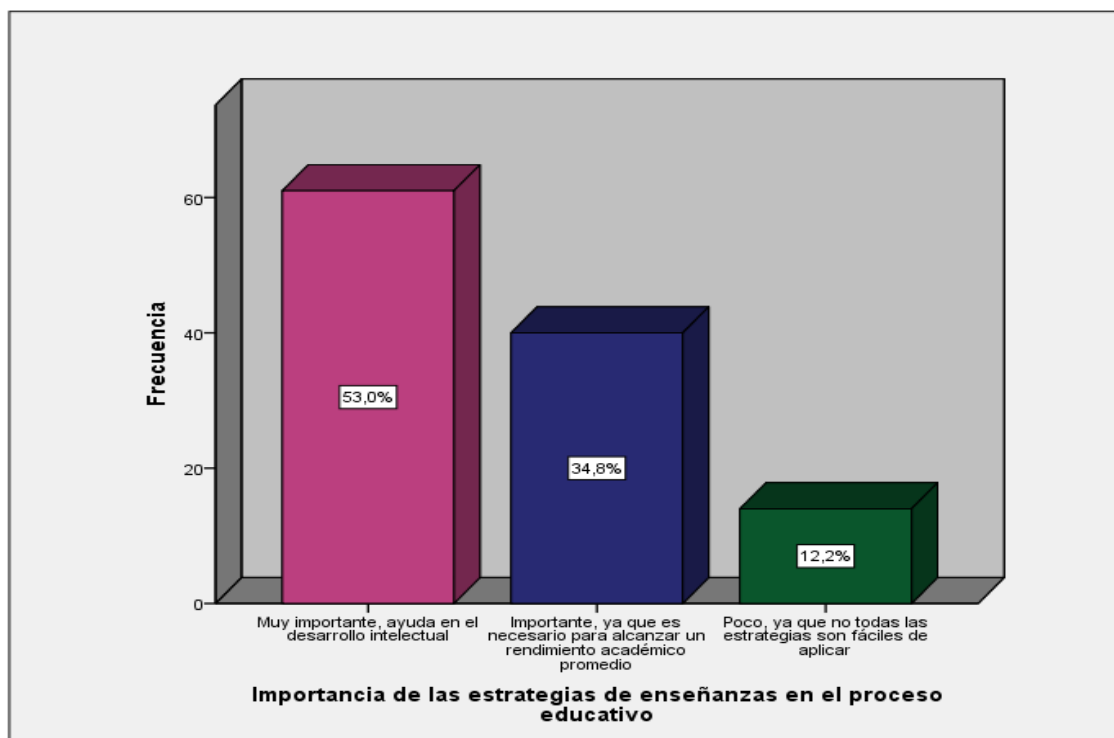
En cuanto a la interpretación de los resultados del análisis de los métodos de enseñanza en los estudiantes de la Escuela Superior Pública de Formación Artística de Pilcuyo en 2021, la Figura 7 ilustra la aplicación de la técnica cuantitativa, representada mediante un gráfico de barras. En cuanto a las técnicas de enseñanza que emplea el instructor para dirigir la atención de los alumnos, el 13,9 % afirma que el instructor mueve su cuerpo para ayudarles a concentrarse. El 33 % afirma que el instructor utiliza una herramienta tecnológica, el 19,1 % afirma que el docente utiliza un recurso visual y el 33,9 % afirma que el docente promueve el contacto entre alumnos y docentes.

Tabla 8: Importancia de las estrategias de enseñanzas en el proceso educativo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Muy importante, ayuda en el desarrollo intelectual	61	53,0	53,0	53,0
Importante, ya que es necesario para alcanzar un rendimiento académico promedio	40	34,8	34,8	87,8
Poco, ya que no todas las estrategias son fáciles de aplicar	14	12,2	12,2	100,0
Total	115	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta desarrollada

Figuras 8: Importancia de las estrategias de enseñanzas en el proceso educativo



Fuente: Encuesta desarrollada

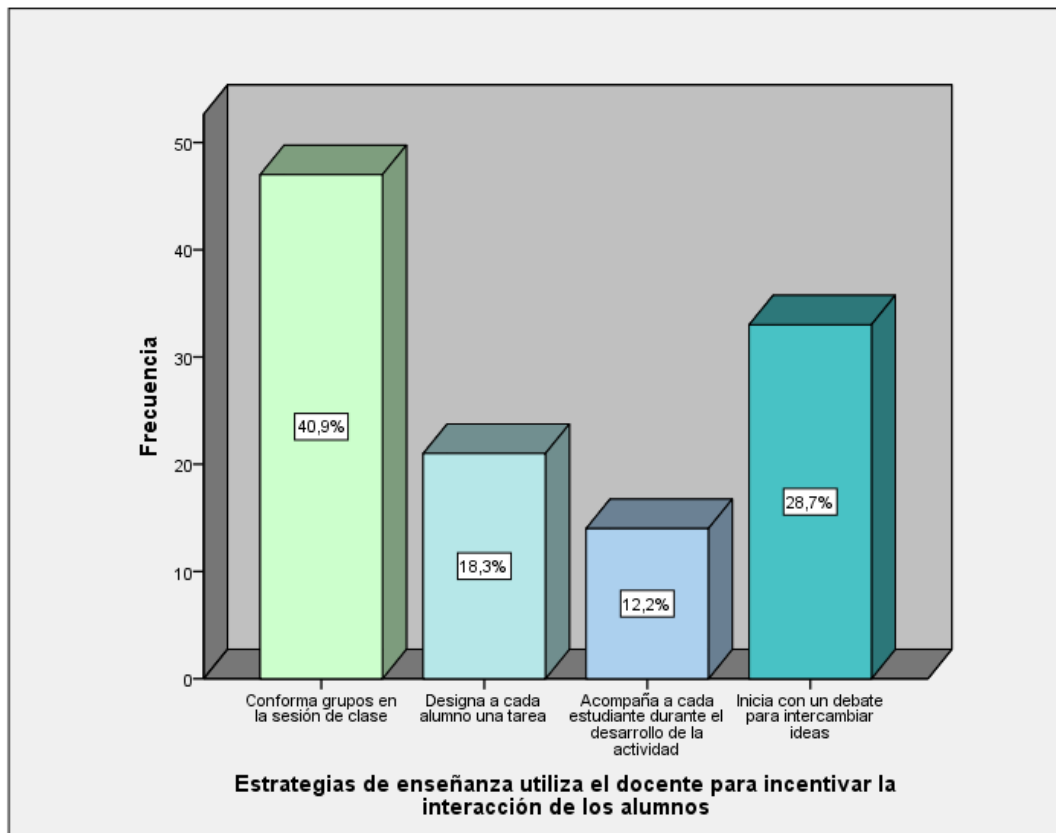
En cuanto a la interpretación de los resultados del análisis de los métodos de enseñanza en los estudiantes de la Escuela Superior Pública de Formación Artística de Pilcuyo en 2021, la Figura n.º 8 ilustra la aplicación del enfoque cuantitativo, representado mediante un gráfico de barras. Dado que no todas las tácticas de enseñanza son fáciles de implementar, el 12,2 % de los encuestados considera que no son especialmente importantes en el proceso educativo. El 53 % considera que las tácticas de enseñanza son extremadamente importantes porque fomentan el desarrollo intelectual, mientras que el 34,8 % las considera vitales porque son necesarias para alcanzar un rendimiento académico promedio.

Tabla 9: Estrategias de enseñanza utiliza el docente para incentivar la interacción de los alumnos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Conforma grupos en la sesión de clase	47	40,9	40,9	40,9
	Designa a cada alumno una tarea	21	18,3	18,3	59,1
	Acompaña a cada estudiante durante el desarrollo de la actividad	14	12,2	12,2	71,3
	Inicia con un debate para intercambiar ideas	33	28,7	28,7	100,0
	Total	115	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta desarrollada

Figuras 9: Estrategias de enseñanza utiliza el docente para incentivar la interacción de los alumnos



Fuente: Encuesta desarrollada

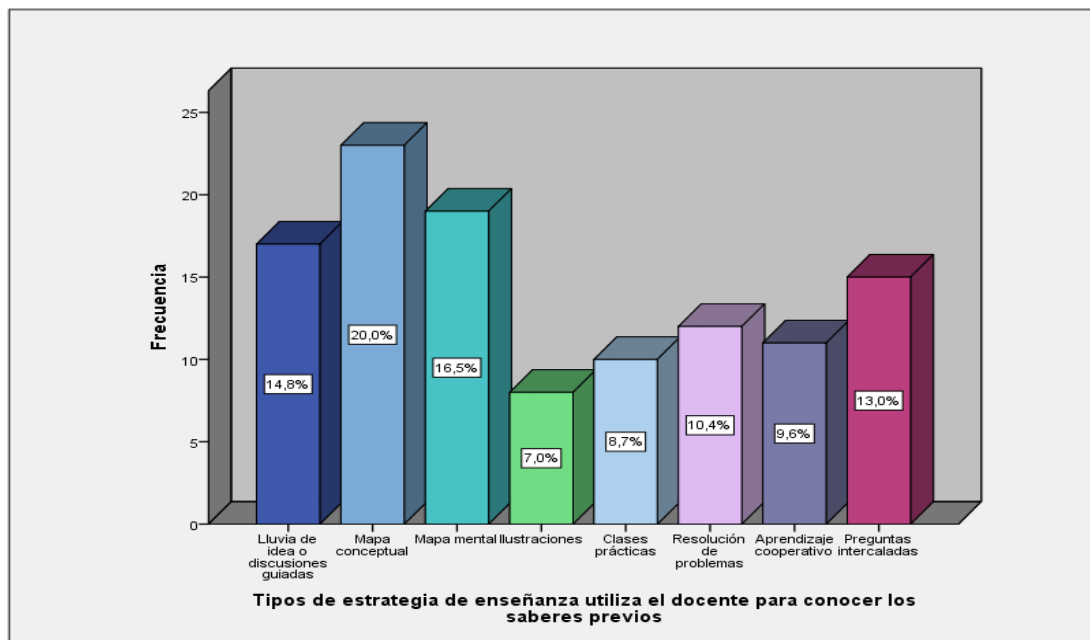
En cuanto a la interpretación de los resultados del análisis de los métodos de enseñanza en los estudiantes de la Escuela Superior Pública de Formación Artística Pilcuyo en 2021, la Figura 9 ilustra la aplicación de la técnica cuantitativa, representada mediante un gráfico de barras. En cuanto a las técnicas de enseñanza que emplea el instructor para promover la participación estudiantil, el 12,2 % garantiza que cada estudiante esté acompañado por el docente durante el desarrollo de la actividad; el 18,3 % afirma que el docente asigna una tarea a cada estudiante; el 28,7 % afirma que inicia la clase con un debate para compartir puntos de vista; y el 40,9 % afirma que divide la clase en grupos.

Tabla 10: Tipos de estrategia de enseñanza utiliza el docente para conocer los saberes previos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Lluvia de idea o discusiones guiadas	17	14,8	14,8	14,8
	Mapa conceptual	23	20,0	20,0	34,8
	Mapa mental	19	16,5	16,5	51,3
	Ilustraciones	8	7,0	7,0	58,3
	Clases prácticas	10	8,7	8,7	67,0
	Resolución de problemas	12	10,4	10,4	77,4
	Aprendizaje cooperativo	11	9,6	9,6	87,0
	Preguntas intercaladas	15	13,0	13,0	100,0
	Total	115	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta desarrollada

Figuras 10: Tipos de estrategia de enseñanza utiliza el docente para conocer los saberes previos



Fuente: Encuesta desarrollada



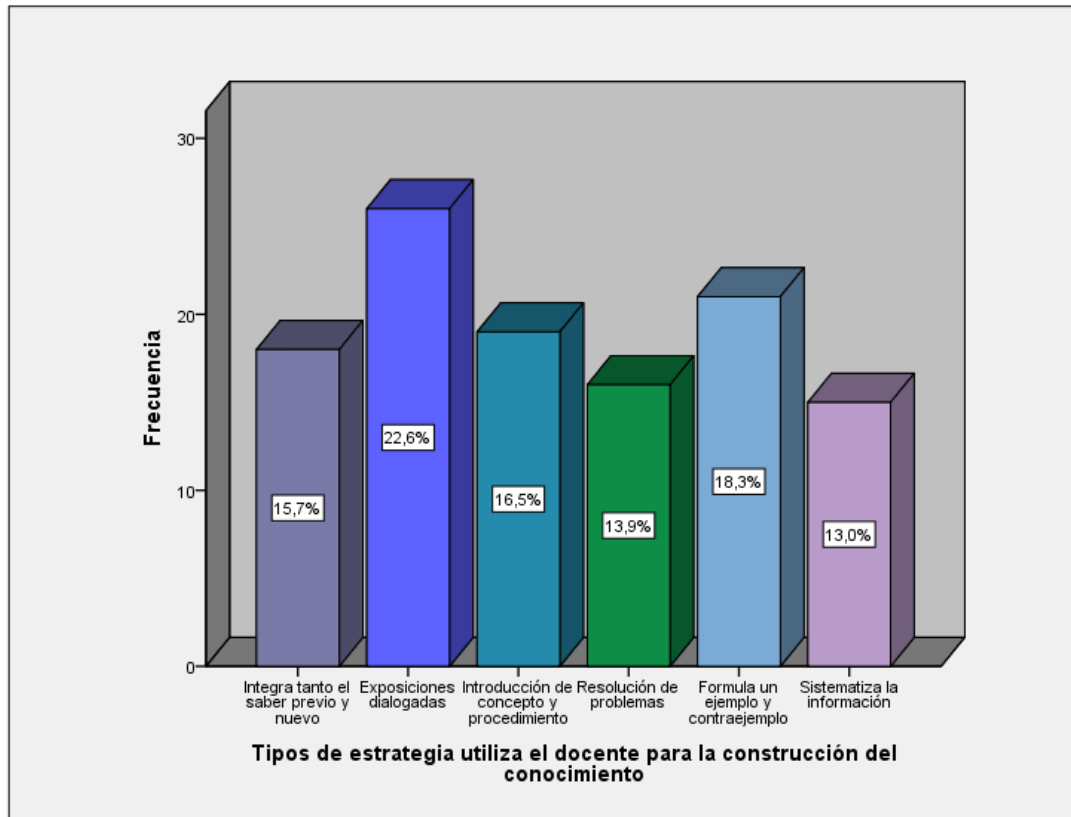
En referencia a la interpretación de los hallazgos del estudio sobre métodos de enseñanza empleados con estudiantes de la Escuela Superior Pública de Formación Artística Pilcuyo en 2021, la Figura n.º 10 ilustra la aplicación del enfoque cuantitativo, representado mediante un gráfico de barras. En cuanto a los diversos métodos de enseñanza que el instructor emplea para determinar los conocimientos previos, el 7 % de los docentes utiliza ilustraciones; el 8,7 % utiliza clases prácticas; el 9,6 % utiliza aprendizaje cooperativo; el 10,4 % utiliza resolución de problemas; el 13 % utiliza preguntas intercaladas; el 14,8 % utiliza lluvia de ideas o debates guiados; el 16,5 % utiliza mapas mentales; y el 20 % afirma utilizar mapas conceptuales.

Tabla 11: Tipos de estrategia utiliza el docente para la construcción del conocimiento

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Integra tanto el saber previo y nuevo	18	15,7	15,7	15,7
Exposiciones dialogadas	26	22,6	22,6	38,3
Introducción de concepto y procedimiento	19	16,5	16,5	54,8
Resolución de problemas	16	13,9	13,9	68,7
Formula un ejemplo y contraejemplo	21	18,3	18,3	87,0
Sistematiza la información	15	13,0	13,0	100,0
Total	115	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta desarrollada

Figuras 11: Tipos de estrategia utiliza el docente para la construcción del conocimiento



Fuente: Encuesta desarrollada

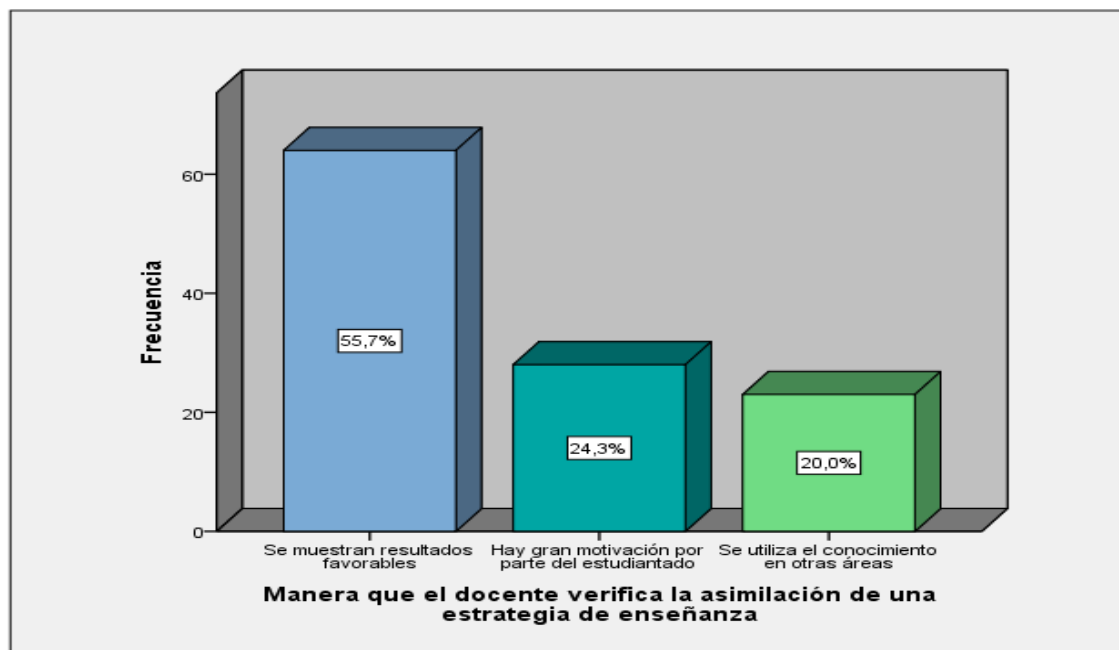
En referencia a la interpretación de los hallazgos del estudio sobre métodos de enseñanza empleados con estudiantes de la Escuela Superior Pública de Formación Artística Pilcuyo en 2021, la Figura n.º 11 ilustra la aplicación del enfoque cuantitativo, representado mediante un gráfico de barras. Respecto a los diversos métodos que emplea el docente para generar conocimiento, el 13 % sistematiza el material, el 13,9 % emplea técnicas de resolución de problemas, el 15,7 % integra conocimientos previos y nuevos, el 16,5 % presenta conceptos y procedimientos, el 18,3 % crea ejemplos y contraejemplos, y el 22,6 % afirma emplear exposiciones dialogadas.

Tabla 12: Manera que el docente verifica la asimilación de una estrategia de enseñanza

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Se muestran resultados favorables	64	55,7	55,7	55,7
	Hay gran motivación por parte del estudiantado	28	24,3	24,3	80,0
	Se utiliza el conocimiento en otras áreas	23	20,0	20,0	100,0
	Total	115	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta desarrollada

Figuras 12: Manera que el docente verifica la asimilación de una estrategia de enseñanza



Fuente: Encuesta desarrollada



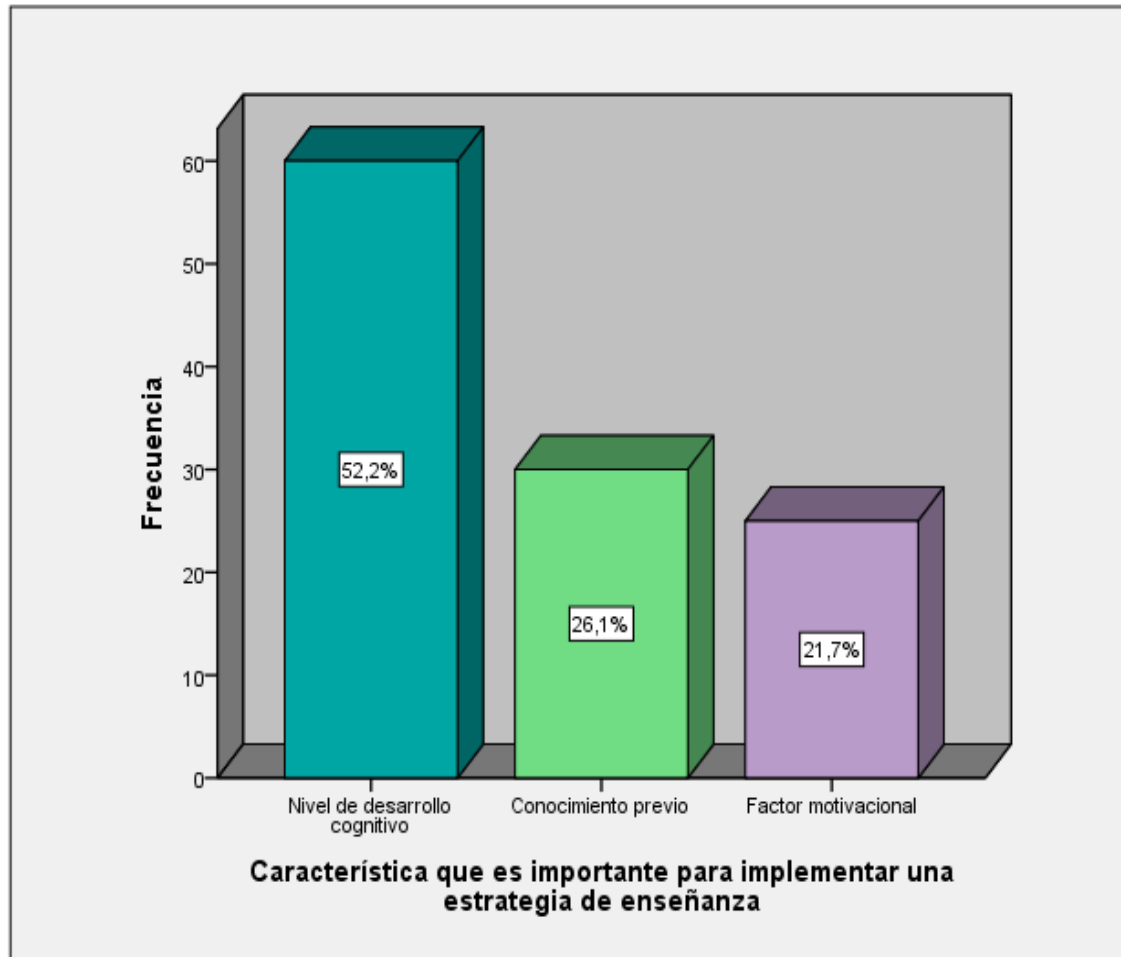
En cuanto a la interpretación de los resultados del análisis de los métodos de enseñanza en los estudiantes de la Escuela Superior Pública de Formación Artística de Pilcuyo en 2021, la Figura 12 ilustra la aplicación de la técnica cuantitativa, representada mediante un gráfico de barras. En cuanto a cómo un docente confirma que los alumnos han asimilado una técnica de enseñanza, el 20 % de los encuestados afirma que los conocimientos se aplican en diferentes contextos, el 24,3 % afirma que los estudiantes están altamente motivados y el 55,7 % afirma que se observan resultados positivos.

Tabla 13: Característica que es importante para implementar una estrategia de enseñanza

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nivel de desarrollo cognitivo	60	52,2	52,2	52,2
	Conocimiento previo	30	26,1	26,1	78,3
	Factor motivacional	25	21,7	21,7	100,0
	Total	115	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta desarrollada

Figuras 13: Característica que es importante para implementar una estrategia de enseñanza



Fuente: Encuesta desarrollada

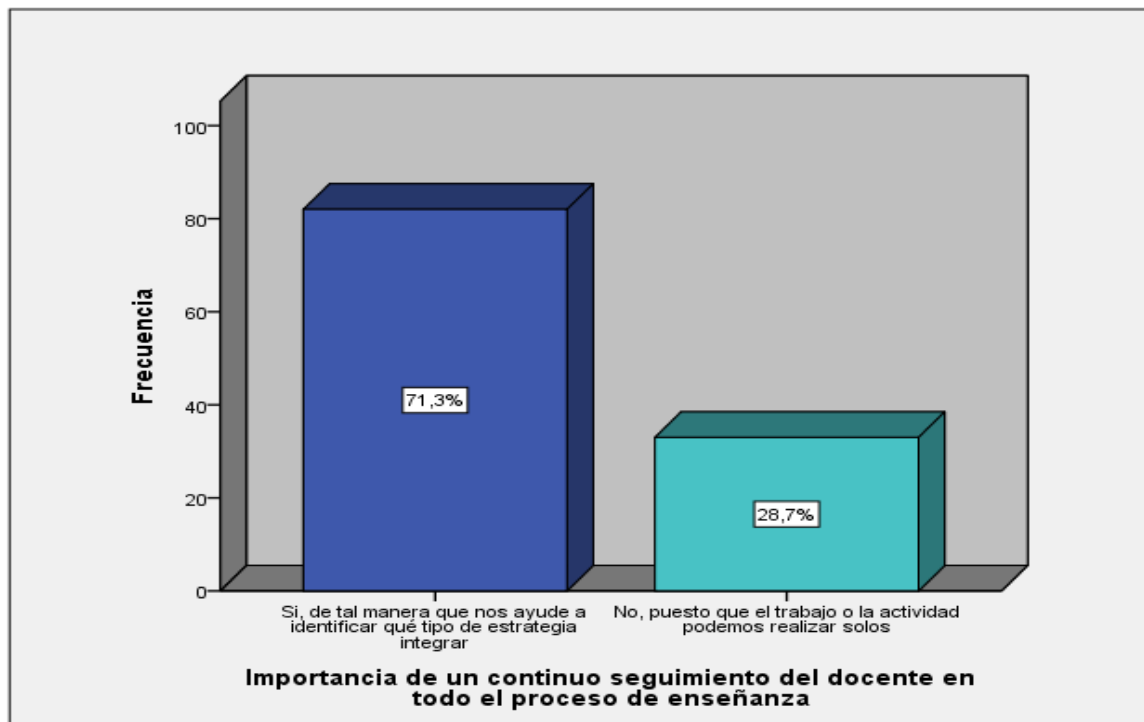
En cuanto a la interpretación de los resultados del análisis de los métodos de enseñanza en los estudiantes de la Escuela Superior Pública de Formación Artística de Pilcuyo en 2021, la Figura n.º 13 ilustra la aplicación del enfoque cuantitativo, representado mediante un gráfico de barras. El 52,2 % menciona el grado de desarrollo cognitivo, el 26,1 % los conocimientos previos y el 21,7 % el componente motivacional como cualidad crucial para la implementación de una técnica de enseñanza.

Tabla 14: Importancia de un continuo seguimiento del docente en todo el proceso de enseñanza

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si, de tal manera que nos ayude a identificar qué tipo de estrategia integrar	82	71,3	71,3	71,3
	No, puesto que el trabajo o la actividad podemos realizar solos	33	28,7	28,7	100,0
	Total	115	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta desarrollada

Figuras 14: Importancia de un continuo seguimiento del docente en todo el proceso de enseñanza



Fuente: Encuesta desarrollado



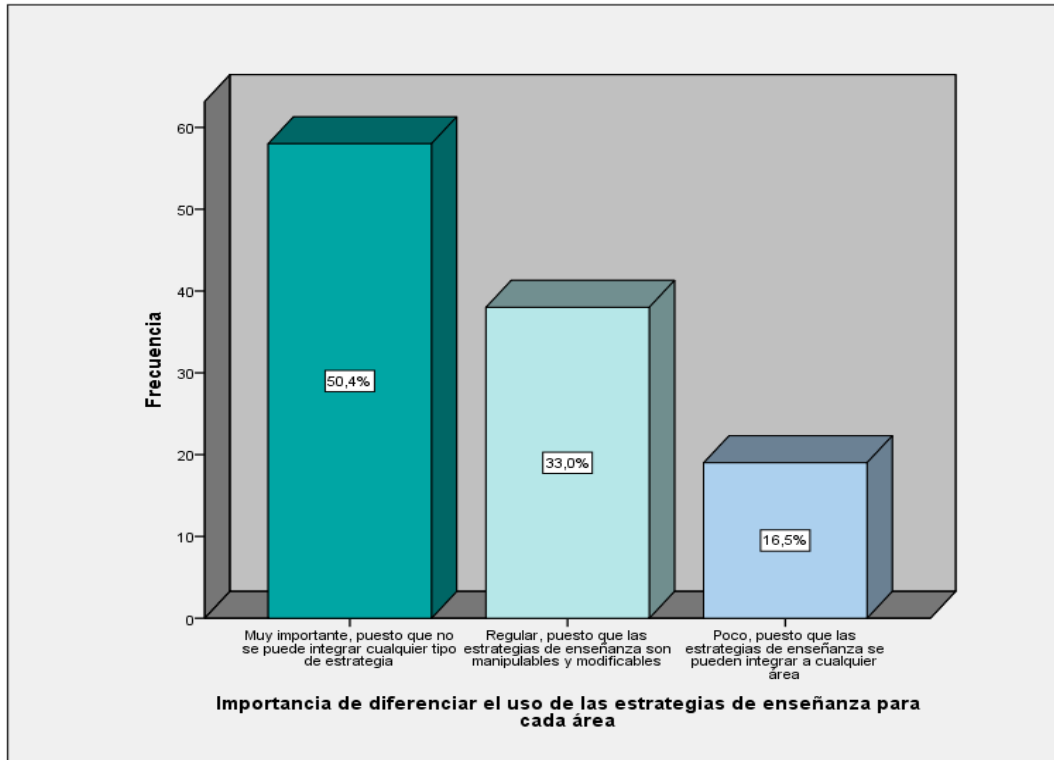
En cuanto a la interpretación de los resultados del análisis de los métodos de enseñanza en los estudiantes de la Escuela Superior Pública de Formación Artística de Pilcuyo en 2021, la Figura n.º 13 ilustra la aplicación del enfoque cuantitativo, representada mediante un gráfico de barras. Respecto a la importancia de la observación continua del docente durante el proceso de enseñanza, el 71,3 % de los encuestados afirma que es crucial para ayudarles a decidir qué tipo de método incorporar, mientras que el 28,7 % afirma que no es necesaria, ya que la tarea o actividad puede realizarse de forma independiente.

Tabla 15: Importancia de diferenciar el uso de las estrategias de enseñanza para cada área

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Muy importante, puesto que no se puede integrar cualquier tipo de estrategia	58	50,4	50,4	50,4
Regular, puesto que las estrategias de enseñanza son manipulables y modificables	38	33,0	33,0	83,5
Poco, puesto que las estrategias de enseñanza se pueden integrar a cualquier área	19	16,5	16,5	100,0
Total	115	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta desarrollada

Figuras 15: Importancia de diferenciar el uso de las estrategias de enseñanza para cada área



Fuente: Encuesta desarrollada

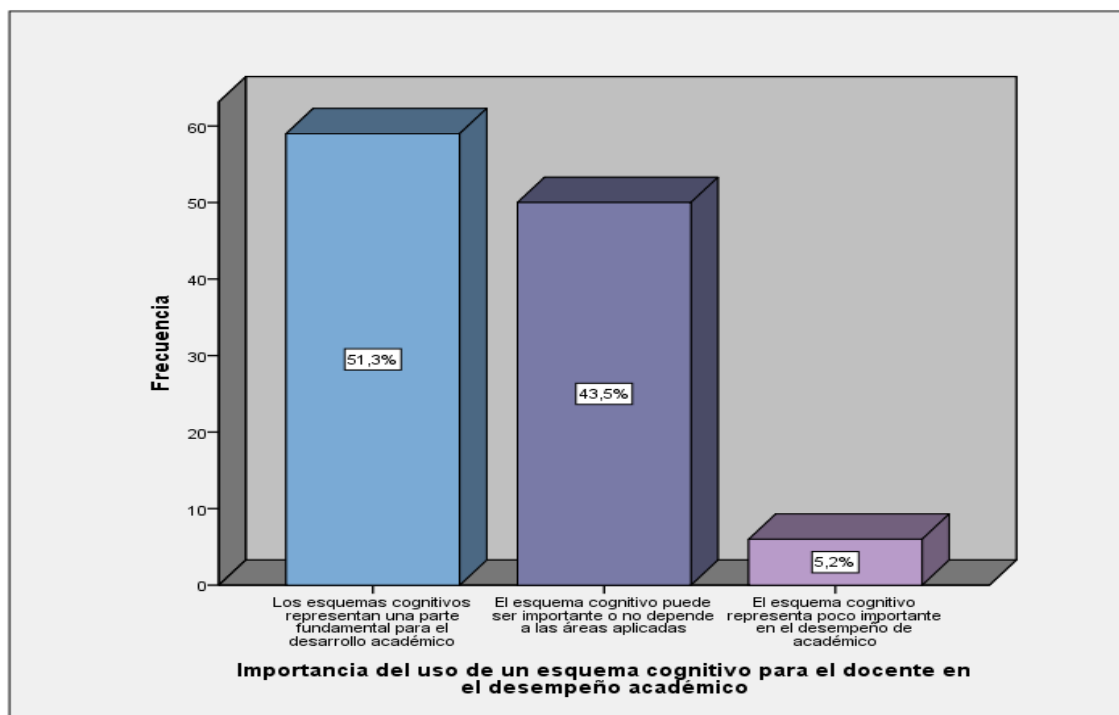
En cuanto a la interpretación de los resultados del análisis de los métodos de enseñanza en los estudiantes de la Escuela Superior Pública de Formación Artística de Pilcuyo en 2021, la Figura n.º 13 ilustra la aplicación del enfoque cuantitativo, representada mediante un gráfico de barras. Respecto a la importancia de la observación continua del docente durante el proceso de enseñanza, el 71,3 % de los encuestados afirma que es crucial para ayudarles a decidir qué tipo de método incorporar, mientras que el 28,7 % afirma que no es necesaria, ya que la tarea o actividad puede realizarse de forma independiente.

Tabla 16: Importancia del uso de un esquema cognitivo para el docente en el desempeño académico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Los esquemas cognitivos representan una parte fundamental para el desarrollo académico	59	51,3	51,3	51,3
	El esquema cognitivo puede ser importante o no depende a las áreas aplicadas	50	43,5	43,5	94,8
	El esquema cognitivo representa poco importante en el desempeño de académico	6	5,2	5,2	100,0
	Total	115	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta desarrollada

Figuras 16: Importancia del uso de un esquema cognitivo para el docente en el desempeño académico



Fuente: Encuesta desarrollado



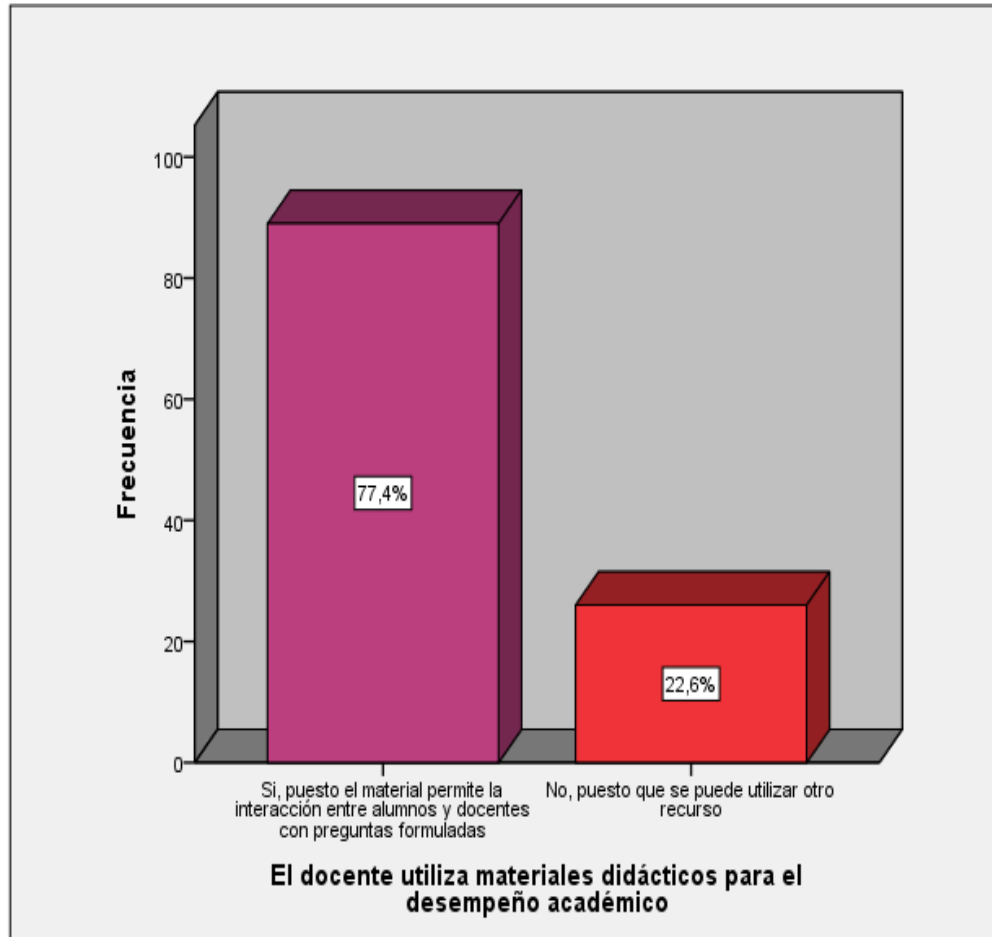
Con respecto a la interpretación de los resultados del análisis de los métodos de enseñanza en los estudiantes de la Escuela Superior Pública de Formación Artística de Pilcuyo en 2021, la Figura n.º 16 ilustra la aplicación del enfoque cuantitativo, representada mediante un gráfico de barras. Respecto a la importancia del uso de un esquema cognitivo por parte del docente para el éxito académico, el 51,3 % de los encuestados considera que los esquemas cognitivos son un componente esencial del desarrollo académico, mientras que el 5,2 % cree que tienen poca influencia en el rendimiento académico. Además, el 43,5 % de los encuestados afirma que el esquema cognitivo puede ser significativo o no según las áreas de aplicación.

Tabla 17: El docente utiliza materiales didácticos para el desempeño académico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si, puesto el material permite la interacción entre alumnos y docentes con preguntas formuladas	89	77,4	77,4	77,4
	No, puesto que se puede utilizar otro recurso	26	22,6	22,6	100,0
	Total	115	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta desarrollada

Figuras 17: El docente utiliza materiales didácticos para el desempeño académico



Fuente: Encuesta desarrollada

En cuanto a la interpretación de los resultados del análisis de los métodos de enseñanza en los estudiantes de la Escuela Superior Pública de Formación Artística de Pilcuyo en 2021, la Figura n.º 17 ilustra la aplicación del enfoque cuantitativo, representada mediante un gráfico de barras. En cuanto al uso de materiales didácticos para el rendimiento académico, el 77,4 % del profesorado afirma utilizarlos porque facilitan la interacción entre estudiantes y profesores mediante preguntas preparadas, mientras que el 22,6 % afirma no utilizarlos porque puede recurrir a otro recurso.



CONCLUSIONES

PRIMERA: En cuanto a la manera en que se aplica las estrategias de enseñanza en estudiantes de la escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuyo, se concluye que tienen una incidencia positiva y significativa en el rendimiento académico, permitiendo la potencialización de sus habilidades y el desarrollo intelectual.

SEGUNDA: En cuanto al uso de las estrategias de enseñanza y su influencia en el rendimiento académico en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuyo, se concluye que es significativa, puesto que apoya en el desarrollo intelectual aportando resultados favorables para el estudiante.

TERCERA.: En cuanto a los criterios que toma en cuenta el docente para el uso de una estrategia de enseñanza en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuyo, se concluye que las características en consideración permiten un correcto uso.



SUGERENCIAS

PRIMERA: Considerando que la aplicación de las estrategias de enseñanza en estudiantes tiene una incidencia positiva y significativa, se recomienda seguir impulsando el uso de las estrategias en el proceso formativo de los estudiantes.

SEGUNDA: Considerando que el uso de las estrategias de enseñanza y su influencia en el rendimiento académico es significativa apoyando en el desarrollo intelectual aportando resultados favorables para el estudiante, se recomienda continuar fomentando la implementación de las estrategias en el desempeño académico.

TERCERA.: Considerando que los criterios que toma en cuenta el docente para el uso de una estrategia de enseñanza permiten un correcto uso, se recomienda continuar determinando estrategias que aumenten la activación de la atención.



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Albán, J., & Calero, J. (2017). El rendimiento académico: Aproximación necesaria a un problema pedagógico actual. *Revista Conrado*, 13(58), 213–220. <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Aquise, B. (2016). *Estrategias de enseñanza y su relación con las estrategias de aprendizaje de los estudiantes del X semestre de la EAPE – Facultad de Educación – UNMSM, 2015.*
https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/5662/Aquise_lb.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arias, M. (2019). *Estrategias de enseñanza para la tenencia responsable de mascotas. Análisis documental sobre 4 tesis de grado, 2012 – 2018.*
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11393/TO-23671.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bonifaz, H. (2019). *Estrategias de enseñanza contextualizada aplicadas por docentes de la facultad de Ciencias de la Salud.*
https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/1756/TA037_21524107_S.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Contreras, E. (2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. *Pensamiento y Gestión*, 35, 152–181.
- Copari, F. (2014). La enseñanza virtual en el aprendizaje de los estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Pedro Vilcapaza - Perú. *Comuni@cción*, 5(1), 14–21.
- Cousinet, R. (2014). Qué es enseñar. *En Memoria Académica*, 8(8), 1–5.
https://memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6598/pr.6598.pdf
- Díaz-Barriga, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un*



aprendizaje significativo una interpretación constructivista (Segunda).

<http://creson.edu.mx/Bibliografia/Licenciatura en Educacion>

Primaria/Repositorio Planeacion educativa/diaz-barriga---estrategias-
docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf

Dubet, F. (2005). Los estudiantes. *Revista de Investigación Educativa*, 1, 1–78.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283121715008>

Ferró, A. (2016). *Factores determinantes del rendimiento académico de los*

estudiantes que cursan el primer año de pregrado de la escuela

profesional de Ingeniería Económica de la Universidad Nacional del

Altiplano durante el semestre académico 2015.

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/2192/Ferro_Gonzales_Ana_Lucia.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Fortoul, M. (2008). La concepción de la enseñanza según los estudiantes del

último año de la licenciatura en educación primaria en México. *Perfiles*

Educativos, 3(119), 72–89.

<http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v30n119/v30n119a5.pdf>

Franco, M. (2014). *Estrategias de enseñanza y su influencia en el aprendizaje*

significativo de la materia de física en segundo año de preparatoria.

<https://repositorio.tec.mx/ortec/bitstream/handle/11285/629983/MonicaMari>

[belFrancoArrastio.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.tec.mx/ortec/bitstream/handle/11285/629983/MonicaMari/belFrancoArrastio.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Galiano, J. (2014). *Estrategias de enseñanza de la química en la formación*

inicial del profesorado. <http://e->

espacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Educacion-

[Jgaliano/GALIANO_Jose_Eduardo_Tesis.pdf](http://espacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Educacion-Jgaliano/GALIANO_Jose_Eduardo_Tesis.pdf)

Garbanzo, G. (2007). Factores asociados al rendimiento académico en



estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública. *Educación*, 31(1), 43–63.

García, M. (2017). *Estrategias de enseñanza de las ciencias sociales y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes de sexto y octavo grado del colegio integrado mesa de Jéridas, los Santos-Colombia, 2015.*

<http://repositorio.uwiener.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/123456789/1825/>

MAESTRO - García Galindo%2C Martha

Cecilia.pdf?sequence=1&isAllowed=y

González, M. (2010). *La importancia de estas técnicas y estrategias es directamente proporcional a lo útiles que son para el aprendizaje de cada alumno.* Educaweb.

<https://www.educaweb.com/noticia/2010/01/25/importancia-estas-tecnicas-estrategias-es-directamente-proporcional-utiles-son-aprendizaje-cada-alumno-4050/>

Granata, M., Barale, C., & Chada, M. (2000). La enseñanza y la didáctica.

Aproximaciones a la construcción de una nueva relación. *Fundamentos En Humanidades*, 1(1).

<http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v30n119/v30n119a5.pdf>

Grasso, P. (2020). Rendimiento académico: un recorrido conceptual que aproxima a una definición unificada para el ámbito superior. *Revista de Educación*, 20, 87–102.

https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/4165

Gutiérrez, J. (2012). *Estrategias de enseñanza y resolución de problemas matemáticos según la percepción de estudiantes del cuarto grado de*



primaria de una Institución Educativa - Ventanilla.

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1201/1/2012_Gutiérrez_Estrategias de enseñanza y resolución de problemas matemáticos según la percepción de estudiantes del cuarto grado de primaria.pdf

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación (Sexta)*. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.Hernandez,Fernandez,yBaptista-MetodologiaInvestigacionCientifica6taed.pdf>

Herrera, J. (2020). *Estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje significativo en estudiantes de inglés básico 1 en un Instituto de Idiomas de Lima.* http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/10706/1/2020_HerreraVasquez.pdf

Hurtado, A., Merma, W., Ccorisapra, F., Lazo, Y., & Boza, K. (2021). Estrategias de enseñanza docente en la satisfacción académica de los estudiantes universitarios. *Comuni@cción*, 12(3), 217–228. <https://dx.doi.org/10.33595/2226-1478.12.3.559>

Jiménez, J. (2013). *Estrategias de enseñanza que promueven la mejora del rendimiento académico en estudiantes de Medicina.* [https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/6331/TESIS Jiménez Coronas.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/6331/TESIS%20Jimenez%20Coronas.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Lamas, H. (2015). Sobre el rendimiento escolar. *Propósitos y Representaciones*, 3(3), 313–386. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2015.v3n1.74%0D>

López, J. (2020). *Estrategia de enseñanza para adultos JL en el desarrollo del Aprendizaje de la competencia de auditoría Integral en una Universidad,*



2019.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44999/López_GJE_SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y

Mendoza, D. (2020). *Estrategias de enseñanza en escuelas unidocente multigrado en contexto EIB*. <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/8868>

Navarro, E. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio En Educación*, 1(2), 0. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55110208.pdf>

Navarro, R. (2004). El concepto de enseñanza-aprendizaje. *Red Científica: Ciencia Tecnología y Pensamiento*.
https://www.researchgate.net/publication/301303017_El_concepto_de_ensenanza-aprendizaje/citation/download

Nicoletti, J. (2006). Fundamento y construcción del Acto Educativo. *Revista de La Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo*, 16, 257–278.
https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/8065/Fundamento_y_construccion_del_Acto_Educativo_.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Orellana, H. (2018). *Estrategias de enseñanza aprendizaje utilizadas por los docentes de dos institutos oficiales de educación básica del municipio de Gualán, Zacapa*.
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Orellana-Herlinda.pdf>

Osorio, T. (2019). *Estrategias de enseñanza de los docentes de educación intercultural bilingüe*.
http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9188/1/2019_Osorio-Mauricio.pdf

Pamplona, J., Cuesta, J., & Cano, V. (2019). Estrategias de enseñanza del



docente en las áreas básicas : Una mirada al aprendizaje escolar.

Eleuthera, 21, 13–33. <https://doi.org/10.17151/eleu.2019.21.2>

Pérez, G. (2015). *Estrategias de enseñanza de los profesores y los estilos de aprendizaje de los alumnos del segundo y tercer ciclo de la escuela académico profesional de Genética y Biotecnología de la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional Mayor de San.*
https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/4410/Pérez_hg.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Reyes, Y. (2003). *Relación entre el rendimiento académico, la ansiedad ante los exámenes los rasgos de personalidad, el autoconcepto y la asertividad en estudiantes del primer año de Psicología de la UNMSM.*
https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/Tesis/Salud/Reyes_T_Y/T_completo.pdf

Rojas, A. (2016). Retos a la Educación Peruana en el Siglo XXI. *Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio En Educación*, 14(1), 101–115. <https://doi.org/10.15366/reice2016.14.1.006>

Rubio, V. (2017). *Estrategias de enseñanza para mejorar el aprendizaje de la contabilidad.*
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21871/Rubio_RVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Salmerón, M. (2011). Estilos de enseñanza y funciones del profesorado. *Revista Digital*, 156. <https://www.efdeportes.com/efd156/estilos-de-ensenanza-y-funciones-del-profesorado.htm>

Serrato, R., & Vidaurre, S. (2018). *Estrategias de enseñanza para mejorar las capacidades en Contabilidad General – carrera profesional de Contabilidad*



Primer Ciclo en los estudiantes del IESTP. Olmos 2016.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21317/serrato_sr.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sevillano, M. (2005). *Estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad.*
file:///C:/Users/HP/Downloads/Estrategias_innovadoras_para_una_ensenan.pdf

Sierra, R. (2007). La estrategia pedagógica Sus predictores de adecuación.
VARONA, 45, 16–25. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360635565004>

Suni, R. (2018). *Estrategias de enseñanza y su relación con la capacidad emprendedora de los estudiantes de la especialidad de Tecnología del Vestido, de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle - 2016.*

https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1898/T025_70200814T.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Torres, L., & Rodríguez, N. (2006). Rendimiento académico y contexto familiar en estudiantes universitarios. *Enseñanza e Investigación En Psicología*, 11(2), 255–270. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29211204>

Valero, V., & Cayro, L. (2021). Estrategias de enseñanza en la educación remota desde la percepción de los estudiantes. *Hacedor*, 5(2), 1–9.
<https://doi.org/10.26495/rch.v5i2.1922>

Vásquez, F. (2010a). *Estrategias de enseñanza : Investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto* (Primera).
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>

Vásquez, F. (2010b). Estrategias de enseñanza: Investigaciones sobre



didáctica en Instituciones Educativas de la ciudad de Pasto. In *Kimpres*.

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce->

[unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf)

Villafranco, C. (2010). Estrategias de enseñanza en ciencias sociales. Una aproximación desde la experiencia docente. *Estudios Políticos*, 20, 197–

203. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-

[16162010000200012&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16162010000200012&lng=es&tlng=es)

Xiao, J. (2018). *Estrategias de enseñanza y competencias investigativas de los estudiantes de pos grado– Facultad de Educación – UNMSM, 2017.*

<https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/9772/Xiao>

[_ju.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/9772/Xiao_ju.pdf?sequence=3&isAllowed=y)



ANEXOS



MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA PILCUYO – 2021					
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
¿De qué manera se aplica las estrategias de enseñanza en estudiantes de la escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuyo – 2021?	Determinar la aplicación de las estrategias de enseñanza en estudiantes de la escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuyo.	- La aplicación de las estrategias de enseñanza tiene una incidencia positiva y significativa en estudiantes de la escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuyo. - La influencia de las estrategias de enseñanza en el rendimiento académico es significativa en los estudiantes de la escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuyo – 2021	VI: -Estrategias de enseñanza VD: -Rendimiento académico	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque: Cuantitativo • Método: Hipotético deductivo • Alcance: Descriptivo • Diseño: No experimental • Temporalidad: Transversal • Población: Docentes • Muestra: Aleatoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: Encuesta • Instrumento: Cuestionarios pre codificado
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
¿Cómo el uso de las estrategias de enseñanza influye en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuyo – 2021?	Determinar la influencia de las estrategias de enseñanza en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuyo – 2021	- Los criterios que toma en cuenta el docente para utilizar las estrategias de enseñanza ayudan de una manera significativa en estudiantes de la escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuyo – 2021			
¿Qué criterios toma en cuenta el docente para utilizar una estrategia de enseñanza en estudiantes de la escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuyo – 2021?	Identificar los criterios que toma en cuenta el docente para el uso de las estrategias de enseñanza en estudiantes de la escuela Superior de Formación Artística Pública Pilcuyo – 2021				



ANEXO N°1: CUESTIONARIO PRE CODIFICADO

**UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACION**

MENCIÓN EN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

CUESTIONARIO

La presente encuesta tiene como finalidad recolectar información importante para realizar la investigación en relación al ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA PILCUYO – 2021, siendo de relevancia la información, para la validación de los resultados del estudio, para lo cual solicito su colaboración, cuya información será tratada de manera confidencial.

1. ¿Qué tipos de estrategia de enseñanza conoce?
 - a) Objetivos, organizadores previos, señalizaciones, conocimientos previos
 - b) Ilustraciones, organizador gráfico, pregunta intercalada, mapa y red conceptual
 - c) Resumen, analogía y promoción de enlace

2. ¿El docente plantea algún reto u objetivo para integrar una estrategia de enseñanza?
 - a) Siempre, ya que permite potencializar y desarrollar habilidades
 - b) A veces, depende mucho del tema
 - c) Nunca, no plantea ningún objetivo

3. ¿El docente realiza previas preguntas antes de comenzar con el tema?
 - a) Siempre, ya que permite conocer el nivel de conocimiento del alumno
 - b) A veces, cuando son temas amplios
 - c) Nunca, puesto que es innecesario

4. ¿El docente integra algún tipo de estrategia de enseñanza durante el proceso de enseñanza?
 - a) Siempre, para desarrollar un aprendizaje significativo
 - b) A veces, cuando los temas a desarrollar son complicados
 - c) Poco, la aplicación de las estrategias demanda tiempo y por ende no lo realizamos

5. ¿Al finalizar una sesión de clase el docente integra algún tipo de estrategia de enseñanza?
 - a) Siempre, ya que permite formar visiones sintéticas, integradoras e incluso críticas sobre el tema
 - b) A veces, cuando el tema a tratar es muy complejo



- c) Nunca, porque no hay participación interactiva entre docente-estudiante
6. ¿El docente propone el uso de una estrategia de enseñanza para realizar una tarea?
- Recomienda hacer uso de la estrategia que se utilizó durante la sesión de clase
 - Recomienda hacer uso de la estrategia que más conoce
 - No propone utilizar una estrategia
7. ¿Qué estrategias de enseñanza utiliza el docente para orientar la atención de los estudiantes?
- Emplea una herramienta tecnológica
 - Utiliza un recurso visual
 - Incentiva la interacción entre alumno-docente
 - Utiliza movimientos corporales para que los estudiantes se concentren
8. ¿Qué tan importante son las estrategias de enseñanzas en el proceso educativo?
- Muy importante, ayuda en el desarrollo intelectual
 - Importante, ya que es necesario para alcanzar un rendimiento académico promedio
 - Poco, ya que no todas las estrategias son fáciles de aplicar
9. ¿Qué estrategias de enseñanza utiliza el docente para incentivar la interacción de los alumnos?
- Conforma grupos en la sesión de clase
 - Designa a cada alumno una tarea
 - Acompaña a cada estudiante durante el desarrollo de la actividad
 - Inicia con un debate para intercambiar ideas
10. ¿Qué tipos de estrategia de enseñanza utiliza el docente para conocer los saberes previos?
- Lluvia de idea o discusiones guiadas
 - Mapa conceptual
 - Mapa mental
 - Ilustraciones
 - Clases prácticas
 - Resolución de problemas
 - Aprendizaje cooperativo
 - Preguntas intercaladas
11. ¿Qué tipos de estrategia utiliza el docente para la construcción del conocimiento?
- Integra tanto el saber previo y nuevo
 - Exposiciones dialogadas
 - Introducción de concepto y procedimiento
 - Resolución de problemas
 - Formula un ejemplo y contraejemplo
 - Sistematiza la información



12. ¿De qué manera el docente verifica la asimilación de una estrategia de enseñanza?
 - a) Se muestran resultados favorables
 - b) Hay gran motivación por parte del estudiantado
 - c) Se utiliza el conocimiento en otras áreas

13. ¿Qué característica es importante para implementar una estrategia de enseñanza?
 - a) Nivel de desarrollo cognitivo
 - b) Conocimiento previo
 - c) Factor motivacional

14. ¿Es importante un continuo seguimiento del docente en todo el proceso de enseñanza?
 - a) Si, de tal manera que nos ayude a identificar qué tipo de estrategia integrar
 - b) No, puesto que el trabajo o la actividad podemos realizar solos

15. ¿Cree que es importante diferenciar el uso de las estrategias de enseñanza para cada área?
 - a) Muy importante, puesto que no se puede integrar cualquier tipo de estrategia
 - b) Regular, puesto que las estrategias de enseñanza son manipulables y modificables
 - c) Poco, puesto que las estrategias de enseñanza se pueden integrar a cualquier área

16. ¿Qué tan importante es el uso de un esquema cognitivo para el docente en el desempeño académico?
 - a) Los esquemas cognitivos representan una parte fundamental para el desarrollo académico
 - b) El esquema cognitivo puede ser importante o no depende a las áreas aplicadas
 - c) El esquema cognitivo representa poco importante en el desempeño de académico

17. ¿El docente utiliza materiales didácticos para el desempeño académico?
 - a) Si, puesto el material permite la interacción entre alumnos y docentes con preguntas formuladas
 - b) No, puesto que se puede utilizar otro recurso



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital:

Fecha de entrega: 29/08/2025

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: Edgar Luis Gutierrez Gomez

Dirección: Jr. Tribunal N° 535 - Puno

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 01327247

Teléfono: 951823696 email: elgutierrezg19@gmail.com

Nombres y Apellidos: _____

Dirección: _____

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____

Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: Maestría en Educación

Escuela Profesional o Mención: Administración y Gerencia Educativa

Título o Grado Académico a optar: Maestro en Educación

Asesor: Dr. Felix Cristobal Ochatoma Paravicino

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:
 Trabajo de Investigación Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional Trabajo Académico

Título: ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA PILCUYO – 2021

Palabras claves, (3 a 5 términos): Enseñanza, estrategias, estudiantes, rendimiento-académico

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV 1, 2?
2

1 Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entré otros relacionados.
 2 Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

- Bachiller Título 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación. Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: Gestión De La Educación – P32


Firma de Autor



huella digital

29 de Agosto del 2025
Fecha