



**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**



**TRABAJO ACADÉMICO**  
**CULTURA DIGITAL Y APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN**  
**ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**  
**SECUNDARIA ICACO SAN GABAN 2024**

**PRESENTADO POR**  
**CLAUDIA GUISILLE YANQUE AGUILAR**

**PARA OPTAR TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN**  
**TECNOLOGÍA, COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA**

**JULIACA – PERÚ**  
**2025**



**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**  
**ESCUELA DE POSTGRADO**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL**  
**TRABAJO ACADÉMICO**  
**CULTURA DIGITAL Y APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN**  
**ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**  
**SECUNDARIA ICACO SAN GABAN 2024**

PRESENTADO POR:

**CLAUDIA GUISILLE YANQUE AGUILAR**

PARA OPTAR TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN  
TECNOLOGÍA, COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA

APROBADO POR:

PRESIDENTE

:   
Dr. JAVIER ROMULO QUISPE ZAPANA

PRIMER MIEMBRO

:   
Dr. HILARIO CONDORI MAMANI

SEGUNDO MIEMBRO

:   
Mgtr. LUIS CHAYÑA AGUILAR

ASESOR

:   
Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

: Tecnología, Computación e Informática Educativa – SEG22



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 046-2025-D-SEP-EPG-UANCV/J

27 de agosto del 2025

VISTOS:

El expediente N° 2025-005438, presentado por el (la) Egresado (a), **YANQUE AGUILAR CLAUDIA GUIVILLE**, quien solicita nominación de jurados, Fecha y hora de sustentación del Trabajo Académico, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de la Filial Puno.

CONSIDERANDO:

Que, el (a) Egresado (a), **YANQUE AGUILAR CLAUDIA GUIVILLE**, con DNI. **42295852**, con numero de matrícula **211F02011**, ha solicitado asignación de jurados, Fecha y hora de sustentación del Trabajo Académico titulada: **CULTURA DIGITAL Y APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA ICACO SAN GABAN 2024**, para optar el **Título de Segunda Especialidad Profesional en TECNOLOGÍA, COMPUTACIÓN E INFORMATICA EDUCATIVA** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez";

Que, de conformidad con lo previsto en el artículo 18° del Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos, **Comité de investigación;**

Que, mediante Resolución Directoral N° **370-2024-SEP-EPG/UANCV SE APRUEBA Y AUTORIZA LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN (TRABAJO ACADEMICO)** con Resolución Directoral N° **543-2025- SEP-EPG/UANCV se APRUEBA Y AUTORIZA EL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN** titulada: **CULTURA DIGITAL Y APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA ICACO SAN GABAN 2024** la misma que pertenece a la línea de investigación: **GESTION DE LA EDUCACIÓN - SEG22;**

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos en su artículo 28° **DE LA SUSTENTACIÓN.**

Y estando, la opinión favorable del Director de la Unidad de Investigación y el Director de la Escuela de Posgrado mediante acta de sorteo de jurado, con registro N° **0000052** de fecha 25 de agosto del 2025 se nombra jurados de tesis conforme a lo detallado en el acta.

Que, conforme al Artículo 66° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la Tesis de Posgrado es un trabajo de investigación científica original de la actualidad y de alto valor científico; en uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 76 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

**ARTÍCULO PRIMERO. - DECLARAR APTO** para la Sustentación Presencial del informe final de la investigación (Trabajo Académico), del (a) Egresado (a), **YANQUE AGUILAR CLAUDIA GUIVILLE**, para optar el título de **Segunda Especialidad Profesional en TECNOLOGÍA, COMPUTACIÓN E INFORMATICA EDUCATIVA**, en virtud de los considerados expuestos.

**ARTÍCULO SEGUNDO. - NOMINAR JURADOS** para la sustentación presencial y defensa del Trabajo Académico a los siguientes docentes ordinarios:

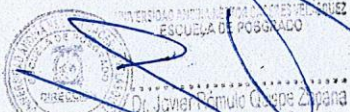
- Presidente : **Dr. JAVIER ROMULO QUISPE ZAPANA**
- Primer Miembro : **Dr. HILARIO CONDORI MAMANI**
- Segundo Miembro : **Mgtr. LUIS CHAYÑA AGUILAR**
- Asesor : **Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA**

**ARTÍCULO TERCERO. -** El proceso de la Sustentación de la Tesis en mención, se llevará a cabo:

- Fecha : **Jueves, 04 de setiembre del 2025**
- Hora : **04:30 p.m.**
- Lugar : **Aula 208 - CC3 SEGUNDO PISO - UANCV**

**ARTÍCULO CUARTO. -** El Director de la Escuela de Posgrado queda encargado del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, comuníquese y Archívese.

  
  
 Dr. Javier Romulo Quispe Zapana  
 DIRECTOR



**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 370-2024-SEP-EPG-D/UANCV**

Juliaca, 26 de setiembre del 2024

**VISTOS:**

El Expediente N°2024-010680 presentado por el (la) Egresado (a): **YANQUE AGUILAR CLAUDIA GUISILLE**, con DNI N°42295852, código de matrícula N°211F02011, quien solicita Revisión de propuesta de Investigación y el **INFORME N°0494-2024-UI-EPG-UANCV** y el **Anexo (02) Ficha de Opinión de la Propuesta de Investigación** fue revisada por el Comité de Investigación de la Escuela de Posgrado.

**CONSIDERANDO:**

**Que**, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de investigación científica, tecnológica y humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

**Que**, con Expediente N°2024-010680 el (la) Egresado (a): **YANQUE AGUILAR CLAUDIA GUISILLE**, solicita la revisión y aprobación de la propuesta de Investigación Titulado:

**CULTURA DIGITAL Y APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA ICACO SAN GABAN 2024** Línea de investigación: **GESTION DE LA EDUCACIÓN SEG22** para optar el **TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN TECNOLOGIA COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA**.

**Que**, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

**Que**, el Comité de Investigación emitió su opinión **FAVORABLE** a la propuesta de investigación.

**Que**, el director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, corroboró la propuesta del **ASESOR** el (la) **Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA** quien debe estar acreditado y facultado para orientar y ayudar al asesorado en el proceso de elaboración de la Propuesta de Investigación de acuerdo a la **DIRECTIVA N° 004-2019-UANCV-VRAD-OI**; y,

**Estando**, la opinión favorable del Comité de Investigación, según **INFORME N°0494-2024-UI-EPG-UANCV** y el **Anexo (02) "Ficha de Opinión de la Propuesta de Investigación"** en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado.

**SE RESUELVE:**

**ARTICULO PRIMERO. - APROBAR Y AUTORIZAR LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**, Titulado: **CULTURA DIGITAL Y APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA ICACO SAN GABAN 2024** presentado por el (la) Egresado (a): **YANQUE AGUILAR CLAUDIA GUISILLE**, en virtud de los considerandos expuestos.

**ARTICULO SEGUNDO. - RECONOCER**, como **ASESOR** el (la) **Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA**

**ARTICULO TERCERO. - DISPONER** que la Escuela de Posgrado, la Secretaría Académica y administrativa, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"  
ESCUELA DE POSGRADO

Dr. Leopoldo Wenceslao Condori Cari  
DIRECTOR (e)



**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°543-2024-SEP-EPG/UANCV**

Juliaca, 26 de noviembre del 2024

**VISTOS:**

El Expediente N°2024-012391 de fecha **04 de octubre del 2024**, el (la) egresado (a): **YANQUE AGUILAR CLAUDIA GUISILLE** con DNI N°**42295852** código de matrícula N°**211F02011** quien solicita Revisión de Informe Final de la Propuesta de Investigación (**Trabajo Académico**); **acorde al Informe N°0927-2024-UI-EPG-UANCV** y el **Anexo (04) Ficha de Opinión del Informe Final de la Propuesta de Investigación (Trabajo Académico)** de fecha 15 de noviembre del 2024, que fue revisada por el Comité de Investigación de la Escuela de Posgrado.

**CONSIDERANDO:**

**Que**, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de Investigación Científica, Tecnológica y Humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

**Que**, con Expediente N°**2024-012391** el (la) egresado (a): **YANQUE AGUILAR CLAUDIA GUISILLE** solicita la revisión y aprobación del Informe Final de la Propuesta de Investigación (Trabajo Académico) titulado:

**CULTURA DIGITAL Y APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA ICACO SAN GABAN 2024** Línea de Investigación **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - SEG22** para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en: **TECNOLOGÍA COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA.**

**Que**, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

**Que**, el Comité de Investigación emitió su opinión **FAVORABLE** al Informe Final de la Propuesta de Investigación (Trabajo Académico).

**Que**, el Director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, corroboró el asesoramiento en el Informe Final de la Investigación (Trabajo Académico) del **ASESOR (A): Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA**; y,

**Estando**, la opinión favorable del Comité de Investigación, según **INFORME N°0927-2024-UI-EPG-UANCV** y el **Anexo (04) Ficha de Opinión del Informe Final de Propuesta de Investigación (Trabajo Académico)** en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado.

**SE RESUELVE:**

**ARTICULO PRIMERO. - APROBAR Y AUTORIZAR EL INFORME FINAL DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN (TRABAJO ACADÉMICO)** para la **REVISIÓN DE SIMILITUD TURNITIN**, Titulado: **CULTURA DIGITAL Y APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA ICACO SAN GABAN 2024**, presentado por el (la) Egresado (a): **YANQUE AGUILAR CLAUDIA GUISILLE** en virtud de los considerandos expuestos.

**ARTICULO SEGUNDO. - RATIFICAR**, como **ASESOR(a): Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA.**

**ARTICULO TERCERO. - DISPONER** que la Escuela de Posgrado, Secretaría Académica y Administrativa, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"  
ESCUELA DE POSGRADO  
.....  
Dr. Leopoldo Wenceslao Condori Cari  
DIRECTOR (a)



# 25% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

## Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

## Exclusiones

- ▶ N.º de fuentes excluidas

## Fuentes principales

- 16% Fuentes de Internet
- 12% Publicaciones
- 21% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

## Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.


Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



**METADATOS COMPLEMENTARIOS**

Título de la tesis	
<b>CULTURA DIGITAL Y APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA ICACO SAN GABAN 2024</b>	
Datos de autor	
<b>Nombres y apellidos</b>	Claudia Guisille Yanque Aguilar
<b>Tipo de documento de identidad</b>	DNI
<b>Número de documento de identidad</b>	42295852
<b>URL de ORCID</b>	<a href="https://orcid.org/0009-0008-4762-7210">https://orcid.org/0009-0008-4762-7210</a>
Datos de asesor	
<b>Nombres y apellidos</b>	Percy Gonzalo Puma Puma
<b>Tipo de documento de identidad</b>	DNI
<b>Número de documento de identidad</b>	02374215
<b>URL de ORCID</b>	<a href="https://orcid.org/0000-0003-0631-795X">https://orcid.org/0000-0003-0631-795X</a>
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
<b>Nombres y apellidos</b>	Javier Romulo Quispe Zapana
<b>Tipo de documento</b>	DNI
<b>Número de documento de identidad</b>	01324996
<b>URL de ORCID</b>	<a href="https://orcid.org/0000-0002-2532-8921">https://orcid.org/0000-0002-2532-8921</a>
Miembro del jurado 1	
<b>Nombres y apellidos</b>	Hilario Condori Mamani
<b>Tipo de documento</b>	DNI
<b>Número de documento de identidad</b>	02385723
<b>URL de ORCID</b>	<a href="https://orcid.org/0000-0003-3023-4628">https://orcid.org/0000-0003-3023-4628</a>



Miembro del jurado 2	
<b>Nombres y apellidos</b>	Luis Chayña Aguilar
<b>Tipo de documento</b>	DNI
<b>Número de documento de identidad</b>	02363034
<b>URL de ORCID</b>	<a href="https://orcid.org/0009-0007-9829-1721">https://orcid.org/0009-0007-9829-1721</a>
Datos de investigación	
<b>Línea de investigación</b>	Tecnología, Computación e Informática Educativa – SEG22
<b>Grupo de investigación</b>	No aplica.
<b>Agencia de financiamiento</b>	Sin financiamiento
<b>Ubicación geográfica de la investigación</b>	<p><b>Ubicación</b>  <b>País:</b> Perú  <b>Departamento:</b> Puno  <b>Provincia:</b> Carabaya  <b>Distrito:</b> San Gaban  <b>Coordenadas</b>  <b>Latitud:</b> -13.47971856398787 S,  <b>Longitud:</b> -70.4337250598016 W.  <b>Geolocalización</b>  <a href="https://maps.app.goo.gl/vpQq7PP6vWDhm8uY6">https://maps.app.goo.gl/vpQq7PP6vWDhm8uY6</a></p> 
<b>Año o rango de años en que se realizó la investigación</b>	Setiembre 2024 – Agosto 2025
<b>URL de disciplinas OCDE</b> <a href="https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html">https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html</a> - Librería	<p><b>Ciencias de la computación</b>  <a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#1.02.01">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#1.02.01</a></p> <p><b>Educación general (incluye capacitación, pedadogía)</b>  <a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</a></p>



UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CERRO PALACIOS  
 ESCUELA DE POSTGRADO  
 Dr. Jesús Mamani Mamani  
 DIRECTOR  
 DE INVESTIGACION - EPG



### DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo CLAUDIA GUISILLE YANQUE AGUILAR, identificado con DNI

Nro. 42295852 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional  
 Programa de Segunda Especialidad,  
 Programa de Maestría o Doctorado

TECNOLOGÍA, COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación,  Trabajo Académico denominada:

CULTURA DIGITAL Y APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN

EDUCATIVA SECUNDARIA ICACO SAN GABAN 2024

Asesorado por: Mgr. PERCY GONZALO PUMA PUMA

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 05 de setiembre del 2025

Firma del Asesor  
(obligatoria)

Firma del Estudiante  
(obligatoria)



Huella



### DEDICATORIA

Al supremo creador y a mis abnegados padres:  
Don Francisco Yanque y Doña María de la Paz  
Aguilar (†). Asimismo, en memoria a mi hermano  
Lic. Henry Franklin Yanque Aguilar (†), quién  
egresó de la Facultad de Ciencias  
Administrativas.

A lo largo de mi carrera profesional, la asistencia  
convergente ha sido un componente esencial.



## AGRADECIMIENTOS

Mi profunda y sincera gratitud a los excelentes profesionales que han allanado el camino para la realización de esta tesis, así como un agradecimiento especial a la Escuela de Posgrado por su constante apoyo en su mejora respectiva. También deseo extender mi reconocimiento a la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez por compartir sus conocimientos, y a mis compañeros cuya contribución diaria ha enriquecido nuestro aprendizaje.

A todos ellos les estamos eternamente agradecidos.



## ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTOS.....	iv
ÍNDICE GENERAL .....	v
ÍNDICE DE TABLAS .....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS .....	x
INTRODUCCIÓN .....	xi
RESUMEN .....	xiii
ABSTRACT .....	xiv

### CAPÍTULO I

#### EL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.2. Formulación del problema .....	3
1.2.1. Problema principal .....	3
1.2.2. Problemas específicos.....	3
1.3. Justificación del trabajo académico .....	4
1.3.1. Justificación Teórica .....	4
1.3.2. Justificación Práctica .....	4
1.3.3. Justificación Metodológica .....	5

### CAPÍTULO II



**OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

2.1. Objetivo general..... 6  
2.2. Objetivo específico..... 6

**CAPÍTULO III**

**MARCO TEÓRICO REFERENCIAL**

3.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN ..... 7  
    3.1.1. Antecedentes internacionales..... 7  
    3.1.2. Antecedentes nacionales..... 10  
    3.1.3. Antecedentes locales..... 14  
3.2. MARCO TEÓRICO ..... 16  
3.3. MARCO CONCEPTUAL ..... 23

**CAPÍTULO IV**

**HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

4.1. HIPÓTESIS GENERAL..... 25  
4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS ..... 25  
4.3. VARIABLES..... 25  
4.4. Operacionalización de las variables..... 26

**CAPÍTULO V**

**PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN**

5.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN ..... 28  
5.2. MÉTODOS APLICADOS A LA INVESTIGACIÓN ..... 28



5.3.	TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	29
5.4.	NIVEL DE INVESTIGACIÓN .....	30
5.5.	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN .....	30
5.6.	POBLACIÓN Y MUESTRA .....	30
5.6.1.	Población de estudio .....	30
5.6.2.	Muestra de estudio .....	30
5.7.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN	
	31	
5.7.1.	Técnica .....	31
5.7.2.	Instrumento.....	31
5.8.	CONFIABILIDAD Y VALIDEZ DEL INSTRUMENTO .....	31
5.8.1.	Confiabilidad.....	31
5.8.2.	Validez.....	32
5.9.	PROCEDIMIENTO DE TRATAMIENTO DE DATOS.....	32
5.10.	CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS.....	33
<b>CAPÍTULO VI</b>		
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>		
6.1.	PRESENTACIÓN DE RESULTADOS .....	37
6.2.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	60
<b>CONCLUSIONES .....</b>		<b>62</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>		<b>64</b>



<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>66</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>73</b>
ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA .....	74
ANEXO 2: INSTRUMENTOS .....	75
ANEXO 3: EVIDENCIAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN .....	79
ANEXO 4: CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS.....	82
ANEXO 5 MATRIZ DE DATOS .....	83



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b>	Muestra de la Investigación.....	31
<b>Tabla 2</b>	El acceso a los recursos digitales por los estudiantes .....	39
<b>Tabla 3</b>	El uso de herramientas tecnológicas .....	40
<b>Tabla 4</b>	Las percepciones hacia el aprendizaje digital .....	42
<b>Tabla 5</b>	Autogestión del aprendizaje .....	44
<b>Tabla 6</b>	Regulación metacognitiva .....	46
<b>Tabla 7</b>	Búsqueda y evaluación de la información .....	49
<b>Tabla 8</b>	Correlación entre la cultura digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaco San Gaban en el periodo 2024.....	51
<b>Tabla 9</b>	Correlación entre el acceso a los recursos digitales y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaco San Gaban .....	51
<b>Tabla 10</b>	Correlación entre el uso de herramientas tecnológicas y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaco San Gaban .....	55
<b>Tabla 11</b>	Correlación entre las percepciones hacia el aprendizaje digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaco San Gaban .....	57



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b>	El acceso a los recursos digitales por los estudiantes .....	39
<b>Figura 2</b>	El uso de herramientas tecnológicas .....	41
<b>Figura 3</b>	Las percepciones hacia el aprendizaje digital .....	43
<b>Figura 4</b>	Autogestión del aprendizaje .....	45
<b>Figura 5</b>	Regulación metacognitiva .....	47
<b>Figura 6</b>	Búsqueda y evaluación de la información .....	49



## INTRODUCCIÓN

La cultura digital ha transformado significativamente la manera en que los estudiantes acceden al conocimiento y gestionan su aprendizaje. En el contexto de la educación secundaria, esta transformación cobra relevancia, ya que el entorno digital ofrece herramientas que pueden potenciar el desarrollo del aprendizaje autónomo. En particular, los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria ICACO San Gabán, ubicada en una zona rural con acceso limitado a recursos educativos tradicionales, se enfrentan al desafío de adaptarse a estos cambios tecnológicos. La integración de la cultura digital en sus procesos educativos representa una oportunidad para mejorar sus habilidades académicas y su capacidad de aprendizaje independiente.

El aprendizaje autónomo, entendido como la capacidad del estudiante para gestionar su propio proceso de aprendizaje de manera efectiva, se vuelve un factor clave en la formación de jóvenes competentes y autosuficientes. El acceso a herramientas digitales, como plataformas educativas, redes sociales y recursos en línea, permite a los estudiantes de ICACO San Gabán desarrollar estrategias para autoevaluarse, investigar de manera crítica y colaborar con sus pares, lo que fortalece su autonomía en el aprendizaje.

La presente investigación tiene como objetivo establecer la relación entre la cultura digital y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria ICACO San Gabán durante el año 2024. A través de esta investigación, se busca identificar cómo el uso de herramientas digitales contribuye al desarrollo de habilidades de aprendizaje independiente y cuál es el impacto en su rendimiento académico. Este estudio ofrece una visión sobre la



importancia de fomentar el acceso y uso adecuado de la tecnología en contextos educativos rurales.



## RESUMEN

El objetivo de este estudio fue determinar la relación entre la cultura digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaico San Gabán durante 2024. Se utilizó un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental de tipo correlacional y un método deductivo y analítico. La población estuvo compuesta por 68 estudiantes, y se recolectaron datos mediante encuestas con un cuestionario estructurado. Los resultados mostraron una correlación positiva media de 0.478 entre la cultura digital y el aprendizaje autónomo, sugiriendo que, aunque los estudiantes tienen un nivel básico en cultura digital, esta habilidad influye en su capacidad de autogestión del aprendizaje. También se halló una correlación positiva media de 0.488 entre el acceso a recursos digitales y el aprendizaje autónomo, indicando que el acceso limitado afecta negativamente la autogestión. Además, se observó una correlación de 0.447 entre el uso de herramientas tecnológicas y el aprendizaje autónomo, lo que sugiere que un uso efectivo puede fortalecer la autonomía. Finalmente, las percepciones hacia el aprendizaje digital mostraron una correlación positiva media de 0.445, destacando la necesidad de sensibilizar a los estudiantes sobre los beneficios del aprendizaje digital. En conclusión, es fundamental fortalecer la cultura digital, el acceso a recursos, el uso de herramientas tecnológicas y las percepciones sobre el aprendizaje digital para mejorar la autogestión educativa de los estudiantes.

### ***Palabras Claves***

Aprendizaje autónomo, Cultura digital, Herramientas tecnológicas, Percepciones educativas, Recursos digitales



## ABSTRACT

The objective of this study was to determine the relationship between digital culture and autonomous learning among students at the Icaico San Gabán Secondary Educational Institution during 2024. A quantitative approach was used, with a non-experimental correlational design and a deductive and analytical method. The population consisted of 68 students, and data were collected through surveys using a structured questionnaire. The results showed a medium positive correlation of 0.478 between digital culture and autonomous learning, suggesting that, although students have a basic level of digital culture, this skill influences their ability to self-manage their learning. A medium positive correlation of 0.488 was also found between access to digital resources and autonomous learning, indicating that limited access negatively impacts self-management. Furthermore, a correlation of 0.447 was observed between the use of technological tools and autonomous learning, suggesting that effective use can strengthen autonomy. Finally, perceptions toward digital learning showed a medium positive correlation of 0.445, highlighting the need to raise awareness among students about the benefits of digital learning. In conclusion, it is essential to strengthen digital culture, access to resources, the use of technological tools, and perceptions of digital learning to enhance students' educational self-management.

### Keywords

Autonomous learning, Digital culture, Technological tools, Educational perceptions, Digital resources



## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA

#### 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la era digital actual, la integración de tecnologías en el ámbito educativo ha transformado significativamente la manera en que los estudiantes acceden, procesan y aplican el conocimiento. Sin embargo, a pesar del acceso creciente a recursos digitales, se observa una disparidad en la capacidad de los estudiantes para utilizar estas herramientas de manera autónoma y efectiva en su proceso de aprendizaje (Loteró et al., 2021).

En el contexto peruano, la digitalización ha avanzado significativamente en las últimas décadas, especialmente en el ámbito educativo. Sin embargo, este avance ha expuesto desigualdades profundas en términos de acceso, uso y aprovechamiento de las tecnologías digitales, lo que afecta directamente el aprendizaje autónomo de los estudiantes (Cosi et al., 2020).

En el Perú, a pesar de las iniciativas gubernamentales y privadas para mejorar la infraestructura tecnológica en las escuelas, persisten desafíos críticos. Uno de los problemas principales es la brecha digital, que se



manifiesta en la desigualdad de acceso a internet y dispositivos digitales entre zonas urbanas y rurales, así como entre diferentes niveles socioeconómicos. Esto limita la capacidad de muchos estudiantes para participar de manera plena en actividades de autoaprendizaje, que son fundamentales en un entorno educativo cada vez más digitalizado (Mercado, 2022).

En la región Puno, la implementación y aprovechamiento de la cultura digital en el ámbito educativo enfrenta desafíos únicos y complejos. A pesar de los esfuerzos por integrar la tecnología en las escuelas, existen barreras significativas que limitan el desarrollo del aprendizaje autónomo entre los estudiantes (Cahuana y Leonardo, 2023).

Uno de los problemas más alcidos es la brecha digital, dado que en Puno se manifiesta con mayor intensidad debido a factores geográficos, económicos y sociales. Muchas comunidades rurales y alejadas de los centros urbanos tienen acceso limitado o nulo a internet, lo que dificulta a los estudiantes el acceso a recursos educativos en línea y la participación en actividades de autoaprendizaje. Incluso en las zonas donde hay conectividad, esta suele ser inestable y de baja calidad, lo que impide un uso efectivo de las tecnologías digitales para fines educativos (Béjar, 2023).

En contextos diversos, el problema central radica en que muchos estudiantes no logran desarrollar habilidades de autoaprendizaje necesarias para aprovechar plenamente las ventajas que ofrece la cultura digital. Esto puede estar relacionado con la falta de competencias digitales, la sobrecarga de información o la carencia de estrategias



adecuadas para la autogestión del conocimiento. La situación es especialmente crítica en contextos donde el acceso a tecnologías está presente, pero el acompañamiento pedagógico para su uso autónomo es limitado o ineficaz (García y García, 2022).

Este escenario genera la necesidad de investigar cómo la cultura digital está contribuyendo en el desarrollo del aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria ICACO San Gabán, y qué factores limitan o potencian esta relación. La falta de una formación adecuada y la escasez de recursos tecnológicos bien integrados podrían estar frenando el potencial de los estudiantes para aprender de manera independiente en un mundo cada vez más digitalizado.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema principal**

¿Cuál es la relación existente entre la cultura digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaco San Gaban en el periodo 2024?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿Cuál es la relación existente entre el acceso a los recursos digitales y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaco San Gaban?
- ¿Cuál es la relación existente entre el uso de herramientas tecnológicas y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaco San Gaban?



- ¿Cuál es la relación existente entre las percepciones hacia el aprendizaje digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaco San Gaban?

### **1.3. Justificación del trabajo académico**

#### **1.3.1. Justificación Teórica**

La presente investigación se sustenta en la creciente relevancia de la cultura digital en el ámbito educativo y su impacto en el aprendizaje autónomo. Desde un enfoque teórico, se busca contribuir al cuerpo de conocimiento existente sobre cómo las herramientas digitales pueden influir en la autogestión del aprendizaje en estudiantes de secundaria. Diversas teorías del aprendizaje, como el constructivismo y el conectivismo, destacan el rol activo del estudiante en su propio proceso de aprendizaje, donde la tecnología se convierte en una plataforma que facilita la adquisición y aplicación del conocimiento. Este estudio aportará una comprensión más profunda sobre cómo estas teorías se manifiestan en contextos rurales como el de la Institución Educativa Secundaria ICACO San Gabán.

#### **1.3.2. Justificación Práctica**

En cuanto a su justificación práctica, esta investigación tiene como finalidad ofrecer soluciones concretas para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes a través del fomento del aprendizaje autónomo mediante la cultura digital. En un entorno donde los recursos educativos tradicionales pueden ser limitados, el acceso y uso adecuado de la tecnología se presenta como una herramienta poderosa para ampliar el alcance del conocimiento. Los resultados de esta investigación podrán



ser utilizados por docentes y autoridades educativas para diseñar estrategias de enseñanza que integren herramientas digitales, potenciando la capacidad de los estudiantes para aprender de manera independiente.

### **1.3.3. Justificación Metodológica**

Metodológicamente, este estudio busca implementar un enfoque cuantitativo y cualitativo que permita medir la relación entre la cultura digital y el aprendizaje autónomo. La recolección de datos mediante encuestas, entrevistas y análisis de rendimiento académico permitirá obtener una visión completa y detallada de cómo los estudiantes interactúan con las herramientas digitales y cómo estas contribuyen a su autonomía en el aprendizaje. Esta aproximación metodológica asegurará resultados que puedan ser aplicados en otros contextos educativos similares.



## CAPÍTULO II

### OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 2.1. Objetivo general

- Determinar la relación existente entre la cultura digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icacó San Gaban en el periodo 2024

#### 2.2. Objetivo específico

- Establecer la relación existente entre el acceso a los recursos digitales y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icacó San Gaban
- Establecer la relación existente entre el uso de herramientas tecnológicas y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icacó San Gaban
- Establecer la relación existente entre las percepciones hacia el aprendizaje digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icacó San Gaban



## CAPÍTULO III

### MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

#### 3.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

##### 3.1.1. Antecedentes internacionales

Melgarejo y Ninamango (2021) en su estudio consignaron como objetivo determinar la relación entre el aprendizaje autónomo y los recursos educativos digitales en estudiantes de primer ciclo. La metodología fue de tipo básica, no experimental de nivel descriptivo-correlacional, aplicándose un censo a 90 estudiantes. Se utilizaron dos cuestionarios validados para la recolección de datos. Los resultados evidenciaron una correlación positiva moderada de 0.750 entre el aprendizaje autónomo y los recursos educativos digitales, así como una correlación de 0.750 con la dimensión técnica y de 0.700 con la dimensión pedagógica. Se observó una distribución igual del 33.3% en los niveles inicial, intermedio y avanzado respecto al uso pedagógico en el aprendizaje autónomo. En conclusión, existe una correlación positiva entre las variables en cuestión.

Roca (2022) consignó como objetivo de la investigación analizar el impacto de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje en



estudiantes de secundaria durante la postpandemia. Se identificaron factores que influyeron en la implementación de tecnologías durante y después de la pandemia, destacando que muchos docentes aún perciben las TIC como un simple complemento y no como catalizadores de cambio e innovación educativa. Además, el acceso de las familias ecuatorianas a las TIC era del 40,7% y a internet del 37,2%. La conclusión del estudio es que el principal desafío es lograr una práctica pedagógica que integre de manera efectiva los elementos del proceso educativo (contenidos, estrategias, recursos, evaluación, relación entre pares y participación familiar) adaptados al contexto y necesidades de los estudiantes de secundaria, para mejorar la calidad y pertinencia del proceso educativo en la virtualidad.

García y García (2022) en su estudio abordan la compleja integración y uso de las TIC en centros educativos, considerando factores como la competencia digital docente, la infraestructura tecnológica y el acceso a internet. Con el fin de explorar este proceso, se analizó el uso de cinco herramientas digitales por 474 estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.) en las aulas. Los resultados revelan tanto ventajas como inconvenientes de estas herramientas para el aprendizaje. El estudio ofrece una visión detallada de cómo el uso de las TIC impacta en la educación, discutiendo las implicaciones de estos hallazgos para mejorar la implementación y efectividad de las tecnologías en el entorno educativo.

Suyo et al (2021) consignaron como objetivo de este estudio sistematizar evidencias científicas sobre la autonomía en estudiantes



universitarios utilizando el diagrama de Flujo PRISMA. Se analizaron bases de datos como Scopus, Scielo, Eric y Ebsco Host, aplicando operadores booleanos y buscando en español, inglés y portugués. Tras aplicar criterios de inclusión y exclusión (publicaciones desde 2011 hasta 2021, países de Iberoamérica, y temática en educación y ciencias sociales), se identificaron 11,271,889 artículos, de los cuales se analizaron 21 relevantes. Los resultados revelan que la experticia y disposición del profesorado facilitan el aprendizaje autónomo, concluyendo que la concentración y el planeamiento son esenciales para lograr esta autonomía en el aprendizaje

Acosta et al (2022) consignaron como propósito de su investigación evaluar el nivel de satisfacción del alumnado de educación secundaria en República Dominicana al emplear metodologías de aprendizaje colaborativo a través de las TIC (CSCL) en su proceso de enseñanza-aprendizaje. La metodología incluyó una muestra de 117 estudiantes de cinco grados diferentes, quienes participaron en un proyecto colaborativo de tres meses. Se utilizó un diseño cuasi-experimental cuantitativo y un instrumento de recolección de datos compuesto por una rúbrica de 20 preguntas con escalas tipo Likert de 1 a 7. El análisis de datos, realizado mediante pruebas no paramétricas U de Mann-Whitney y Kruskal-Wallis, reveló un alto grado de satisfacción entre los estudiantes, con diferencias significativas según el tipo de estudios y género. La conclusión subraya la importancia del diseño de tareas auténticas y el rol de la enseñanza para mejorar la satisfacción del alumnado.



Gómez y Vergara (2021) consignaron en su estudio como propósito explicar los resultados de una investigación evaluativa sobre la integración de tabletas digitales en el aula de Educación Secundaria, basada en las percepciones de una comunidad educativa tras cuatro años de implementación. Se utilizaron cuestionarios con un diseño descriptivo para analizar cuantitativamente las opiniones de 48 estudiantes y 21 familias. Adicionalmente, se realizaron entrevistas semiestructuradas a tres profesores y un miembro del Servicio Técnico para obtener una perspectiva cualitativa sobre la satisfacción y la idoneidad de las tabletas como herramienta educativa. Los hallazgos muestran una aceptación generalizada hacia las tabletas, aunque también se identifican desafíos, como la infraestructura tecnológica, la competencia docente en educación digital y la transición del libro en papel. La conclusión es que, aunque el programa de tabletas ha sido percibido positivamente, hay áreas para mejorar en términos de conectividad y la aplicación de modelos pedagógicos cognoscitivos y colaborativos.

### **3.1.2. Antecedentes nacionales**

Quispe (2024) en su tesis, tuvo como objetivo diseñar una estrategia de aprendizaje autónomo con dispositivos tecnológicos para fomentar el pensamiento creativo en estudiantes de una escuela primaria en Cusco. Se utilizó un método aplicado con enfoque cuantitativo y un diseño no experimental de alcance transformativo, aplicándose a una muestra de 91 estudiantes de educación básica regular del nivel primario. Los resultados obtenidos, mediante un modelo de regresión multinomial, indicaron que en un 57.6% las variaciones en las variables independientes



inflúan positivamente en el desarrollo del pensamiento creativo de los estudiantes, evidenciado por un Chi-cuadrado de 77.303 y una significancia de .000. Finalmente, se concluyó que las variables independientes no solo están relacionadas, sino que también impactan de manera significativa en la variable dependiente, mejorando la capacidad de los estudiantes para resolver situaciones relacionadas con el pensamiento creativo

López de Aliaga (2024) en su investigación consignó como propósito determinar la influencia del desarrollo socioemocional en el aprendizaje autónomo de los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa San Luis Gonzaga de Ica, 2022. Se empleó una metodología con enfoque cuantitativo, utilizando un diseño no experimental y correlacional causal. La muestra estuvo conformada por 206 estudiantes seleccionados mediante muestreo probabilístico aleatorio simple de una población total de 442. Para la recolección de datos, se utilizaron dos cuestionarios validados por Juicio de Expertos y con una confiabilidad evaluada a través del alfa de Cronbach. Los resultados del análisis descriptivo revelaron que el 51% de los estudiantes presentó un nivel moderado de desarrollo socioemocional, mientras que el 40,3% mostró un nivel moderado de aprendizaje autónomo. En el análisis inferencial, se halló un  $p\_valor=0,000 < 0,05$ , lo que evidenció una influencia significativa del desarrollo socioemocional en el aprendizaje autónomo. Además, el coeficiente de Nagelkerke (0,531) indicó que el desarrollo socioemocional explica el 53,1% de la variabilidad en el aprendizaje autónomo. En conclusión, se confirmó que el desarrollo



socioemocional incide de manera considerable en el aprendizaje autónomo, por lo que se recomendó capacitar a los docentes en estrategias de soporte socioemocional para potenciar este tipo de aprendizaje en los estudiantes.

Quijano (2024) en su investigación consignó como propósito diseñar una estrategia didáctica socioformativa para desarrollar el aprendizaje autónomo del inglés, sustentada en un modelo de construcción de didáctica socioformativa contextualizada. La investigación, de alcance transformativo bajo el paradigma interpretativo y enfoque mixto, consideró una muestra intencional de 60 estudiantes y 11 docentes. Se emplearon técnicas como la entrevista, la observación, el análisis documental y la encuesta. Los resultados revelaron que los estudiantes tienden a frustrarse y abandonar el aprendizaje de inglés debido a la falta de motivación tanto por parte de los docentes como de sus familiares, mientras que los docentes carecen de estrategias efectivas para enseñar una segunda lengua y motivar a sus alumnos. El modelo diseñado consta de dos dimensiones principales: la autogestión dialógica educativa emocional, que incluye la construcción dialógica de contenidos, un clima motivacional en el aula y la retroalimentación metacognitiva; y el desarrollo de la praxis didáctica, que abarca la gestión del aprendizaje autónomo, el trabajo colaborativo y un proyecto ético de vida emprendedor. En conclusión, se demostró que la implementación de esta estrategia socioformativa puede promover el aprendizaje autónomo del inglés, validada favorablemente por expertos, y se recomienda su aplicación en instituciones educativas.



Comboza y Yáñez (2021) en su artículo examinar diversos conceptos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) según varios autores, con el fin de analizar su impacto en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se establece que la incorporación de las TIC en la educación es crucial para mejorar el tratamiento de la información y formar a individuos competentes para su desarrollo. El objetivo del estudio es describir y analizar el uso de las TIC en el ámbito educativo. Utilizando una metodología bibliográfica documental y un enfoque cualitativo y deductivo, se recopilaron y analizaron fuentes primarias y secundarias. Los resultados indican que las TIC son herramientas pedagógicas esenciales, aunque su integración requiere disponibilidad e interés por parte de los docentes. En la actualidad, la incorporación de tecnologías es necesaria para captar la atención y motivar a los estudiantes, dado su papel predominante en el entorno moderno

Mendoza y Velásquez (2022) consignaron como propósito analizar la relación entre las TIC y el aprendizaje autónomo en estudiantes de nivel secundario, identificando los factores que influyen en su contexto y la evolución tecnológica en el ámbito pedagógico. Se realizó una revisión sistemática de literatura científica indexada, recopilando datos de bases de datos como Scopus, Ebsco, Elsevier, Sciencedirect, Ciencia Latina, Scielo y Redalyc. La investigación concluyó que las TIC facilitan el aprendizaje autónomo debido a su versatilidad e innovación en técnicas educativas, lo que mejora la atención y motivación de los estudiantes para un aprendizaje autodidacta. Sin embargo, también se identificaron retos,



como la necesidad de controlar el uso recreativo de las TIC y aumentar la accesibilidad a software para asignaturas complejas.

### 3.1.3. Antecedentes locales

Cahuana y Leonardo (2023) en su investigación describieron el manejo de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) por parte de docentes en instituciones educativas rurales del distrito andino peruano de Macusani, región Puno, durante la pandemia de Covid-19. Utilizando un enfoque cuantitativo descriptivo, se encuestaron a 45 docentes de 12 instituciones educativas. La encuesta, dividida en tres dimensiones (conocimientos, manejo y elaboración mediante TIC), reveló que, a pesar de las limitaciones impuestas por la pandemia, hubo una notable adaptación e integración de las TIC en los procesos de enseñanza. Este hallazgo destaca la capacidad de los docentes para superar desafíos y aprovechar las TIC en un contexto educativo desfavorecido.

Condori (2023) en su estudio consignó como objetivo de la investigación determinar el grado de relación entre la inteligencia emocional y la motivación académica en los estudiantes. el estudio siguió un enfoque cuantitativo, con un diseño descriptivo y correlacional. Los resultados mostraron una correlación positiva media entre las variables, con un coeficiente de Rho de Spearman de 0,408, lo que sugiere que, a mayor inteligencia emocional, mayor será la motivación académica en este grupo de estudiantes.

Béjar (2023) consignó como propósito medir la relación entre la educación virtual y la satisfacción académica en estudiantes universitarios



de la región Puno, Perú. Con un enfoque cuantitativo y diseño no experimental correlacional, se aplicó un cuestionario en línea a 308 estudiantes de 18 a 42 años. Los resultados indicaron que los estudiantes utilizaron adecuadamente los recursos de aprendizaje en clases síncronas y asíncronas, con un acompañamiento virtual moderado y un aprendizaje colaborativo efectivo. La satisfacción académica, evaluada en competencias docentes, calidad del curso virtual y herramientas tecnológicas, resultó favorable en un 72%. La prueba estadística Chi Cuadrado confirmó que existe una relación significativa entre la educación virtual y la satisfacción académica en este contexto

Menacho et al (2023) consignaron en su investigación como propósito determinar la relación entre las competencias digitales y el desarrollo profesional en docentes de Instituciones Educativas Públicas en Perú, dada la restricción impuesta por el COVID-19. Utilizando un enfoque cuantitativo, tipo básico, y diseño no experimental correlacional transversal, se encuestó a una muestra censal de 85 docentes. Los resultados mostraron una correlación positiva significativa entre las competencias digitales y el desarrollo profesional, con un coeficiente de correlación de 0.585 y un p-valor de 0.000, indicando que se rechaza la hipótesis nula. Se concluye que existe una relación positiva moderada entre las competencias digitales y el desarrollo profesional, especialmente en la dimensión de planificación.

Gutiérrez (2022) en su tesis consigno como objetivo principal determinar la relación entre las competencias digitales y el aprendizaje



autónomo en estudiantes de una Universidad Privada de Puno en 2022. La investigación, de enfoque cuantitativo, tipo básico, con diseño no experimental y de nivel correlacional, incluyó una muestra censal de 120 estudiantes. Los cuestionarios utilizados para recolectar datos mostraron una confiabilidad de 0.77 y 0.86. Los datos, procesados con el software SPSS v29, revelaron una correlación positiva baja con un nivel de significancia de 0.012 y una correlación de 0.229. Esto confirma que existe una relación entre las competencias digitales y el aprendizaje autónomo, aunque de magnitud baja.

## 3.2. MARCO TEÓRICO

### Cultura Digital

La cultura digital se refiere al conjunto de prácticas, conocimientos y competencias que permiten a los individuos interactuar de manera efectiva en entornos digitales (Quevedo et al., 2020).

En el contexto educativo, el desarrollo de esta competencia es fundamental para que los estudiantes se familiaricen con herramientas y recursos digitales que potencian su aprendizaje (Góngora, 2021).

### Importancia de la cultura digital

La cultura digital se refiere a la forma en que las tecnologías digitales han transformado la manera en que las personas interactúan, aprenden y trabajan en el mundo actual (Farfán y Mestre, 2023).

### Su importancia radica en los siguientes aspectos clave

Matienzo (2020) la importancia radica en



- **Acceso a la información.** La cultura digital ha democratizado el acceso al conocimiento. Con la conectividad global, las personas pueden acceder a recursos educativos, investigaciones, noticias y contenido multimedia de manera instantánea, rompiendo barreras geográficas y sociales
- **Desarrollo de habilidades tecnológicas.** La era digital exige el dominio de las herramientas tecnológicas. La cultura digital fomenta el desarrollo de competencias clave como el uso de software, la alfabetización digital, la programación y la gestión de plataformas en línea. Estas habilidades son esenciales en el mercado laboral actual.
- **Aprendizaje autónomo.** La cultura digital permite a los estudiantes y profesionales aprender de manera autodirigida, eligiendo su ritmo, contenido y modalidad. Plataformas educativas en línea, como MOOC (cursos masivos en línea), facilitan el aprendizaje personalizado, fomentando la autonomía y la responsabilidad sobre la propia educación.
- **Colaboración y redes globales.** A través de las tecnologías digitales, se pueden establecer redes de colaboración global, donde personas de diferentes países y culturas pueden trabajar en proyectos comunes, compartir ideas y crear conocimiento colectivo.
- **Innovación y creatividad.** La cultura digital promueve un entorno propicio para la innovación. Facilitar la creación de nuevos productos, servicios y soluciones en diversos campos como la educación, la salud, el comercio y el entretenimiento, estimulando la creatividad a través de plataformas de colaboración en línea.
- **Participación cívica y democrática.** Las plataformas digitales permiten que las personas participen activamente en temas sociales y políticos.



Movimientos sociales, campañas y debates públicos se desarrollan en entornos digitales, fortaleciendo la participación cívica y el intercambio de ideas.

- **Transformación de la educación.** En el ámbito educativo, la cultura digital ha modificado los métodos de enseñanza y aprendizaje. Herramientas como entornos virtuales, simulaciones y gamificación hacen que el aprendizaje sea más interactivo y motivador, adaptándose a las necesidades de los estudiantes.
- **Flexibilidad laboral.** La cultura digital ha dado lugar al teletrabajo y modelos laborales más flexibles, donde las personas pueden trabajar desde cualquier lugar y en horarios adaptados a sus necesidades personales, lo que ha cambiado la forma de concebir el trabajo.
- **Inclusión social.** La cultura digital tiene el potencial de reducir desigualdades sociales al brindar oportunidades de acceso a la educación, el trabajo y la participación social a personas y comunidades marginadas o en áreas rurales.
- **Desafíos éticos.** A pesar de sus ventajas, la cultura digital también plantea retos éticos relacionados con la privacidad, la sobreexposición a información no verificada y la dependencia tecnológica. Es fundamental promover un uso crítico y consciente de las tecnologías digitales.

### **Dimensiones de la cultura digital**

Blanco y Blanco (2021) las principales dimensiones de la cultura digital son como sigue:

- **Acceso a recursos digitales.**



Es la disponibilidad y capacidad de los estudiantes para acceder a herramientas y contenidos en línea. El acceso adecuado a estos recursos es esencial para facilitar el aprendizaje autónomo, ya que permite obtener información actualizada y relevante.

- **Uso de herramientas tecnológicas.**

Las herramientas tecnológicas incluyen plataformas, software y aplicaciones utilizadas para mejorar el proceso educativo. Un uso adecuado de estas herramientas fomenta la autonomía y la capacidad de gestionar el aprendizaje.

- **Percepciones hacia el aprendizaje digital.**

Se refiere a las actitudes y creencias de los estudiantes sobre el valor y la efectividad del aprendizaje digital. Una percepción positiva hacia el aprendizaje digital puede influir directamente en el rendimiento académico y en la disposición para aprender de manera autónoma.

### **Aprendizaje Autónomo**

El aprendizaje autónomo se define como la capacidad del estudiante para gestionar, controlar y dirigir su propio proceso de aprendizaje. Se considera una habilidad clave en la educación contemporánea, ya que permite a los estudiantes ser proactivos en su formación (Victores et al., 2021).

### **Importancia del aprendizaje autónomo**

El aprendizaje autónomo es esencial en la educación moderna, ya que fomenta la capacidad de los individuos para dirigir su propio proceso educativo, adaptarse a diferentes contextos y seguir aprendiendo a lo



largo de la vida. Su importancia radica en varios aspectos clave (Balletbo y Quintana, 2022)

Según Raúl et al (2022) la importancia radica en:

- **Desarrollo de la responsabilidad personal.** El aprendizaje autónomo requiere que el estudiante asuma el control de su educación, lo que fortalece su sentido de responsabilidad y autodisciplina. Esto no solo mejora el rendimiento académico, sino también habilidades para la vida, como la gestión del tiempo y la organización.
- **Adaptación a nuevas situaciones.** La capacidad de aprender de forma independiente es vital en un mundo en constante cambio, donde el conocimiento evoluciona rápidamente. Las personas que dominan el aprendizaje autónomo pueden adquirir nuevas habilidades o conocimientos cuando sea necesario, lo que los convierte en individuos más resilientes y adaptables.
- **Fomento del pensamiento crítico.** Los estudiantes autónomos desarrollan habilidades de pensamiento crítico al buscar, analizar y evaluar información por sí mismos. Esto fomenta la capacidad de discernir entre fuentes confiables y no confiables, lo que es crucial en la era de la información digital.
- **Fortalecimiento de la Motivación Intrínseca.** En el aprendizaje autónomo, los estudiantes eligen qué y cómo aprender, lo que puede aumentar su motivación intrínseca. Al tener la libertad de explorar sus propios intereses, los estudiantes suelen estar más comprometidos y motivados a aprender de manera activa y profunda.



- **Preparación para el aprendizaje a lo largo de la vida.** El aprendizaje autónomo prepara a los estudiantes para convertirse en aprendices permanentes. En un mundo donde las habilidades y el conocimiento se vuelven obsoletos rápidamente, esta capacidad de autoinstrucción es fundamental para mantenerse actualizado y competitivo en el mercado laboral.
- **Mejora de habilidades de resolución de problemas.** Al enfrentarse a desafíos sin la supervisión constante de un instructor, los estudiantes autónomos desarrollan habilidades de resolución de problemas. Aprenderán a identificar sus debilidades, buscarán recursos adicionales y crearán soluciones creativas para sí mismos.
- **Desarrollo de la confianza y la autoeficacia.** Cuando los estudiantes ven que pueden aprender por su cuenta y alcanzar sus metas, aumenta su confianza en sí mismos y su sentido de autoeficacia. Esto fortalece su capacidad para enfrentarse a nuevos desafíos con una mentalidad positiva y resolutiva.
- **Personalización del proceso de aprendizaje.** El aprendizaje autónomo permite a los estudiantes personalizar su proceso de aprendizaje de acuerdo con sus estilos, ritmos y necesidades específicas. Esto es especialmente beneficioso en entornos educativos donde las aulas suelen seguir un enfoque más estándar o uniforme.
- **Enriquecimiento de la experiencia de aprendizaje.** Al buscar información activa y recursos, los estudiantes descubren nuevas formas de aprender y aplicar el conocimiento, lo que enriquece su



experiencia educativa. Pueden utilizar herramientas como plataformas en línea, bibliotecas digitales y entornos virtuales de aprendizaje para profundizar en sus áreas de interés.

- **Preparación para el trabajo y la vida profesional.** En el entorno laboral actual, se valora cada vez más a los empleados que pueden aprender de manera independiente, actualizar sus conocimientos y adaptarse a nuevas tecnologías y metodologías sin depender de una formación constante por parte de la empresa.
- **Reducción de la Dependencia del Maestro.** Aunque los maestros siguen siendo guías importantes, el aprendizaje autónomo reduce la dependencia excesiva del docente. Los estudiantes se convierten en agentes de su propio aprendizaje, lo que fomenta la independencia académica.
- **Fomento de la Innovación y la Creatividad.** El aprendizaje autónomo promueve la innovación, ya que los estudiantes se sienten empoderados para explorar nuevas ideas, proyectos o soluciones. Tienen la libertad de investigar más allá de los límites de los programas académicos tradicionales y desarrollar proyectos que reflejen su creatividad e intereses únicos.

## Dimensiones del aprendizaje autónomo

Según Gamion et al (2023) las dimensiones son como sigue:

- **Autogestión del aprendizaje.** Es la habilidad del estudiante para planificar, organizar y supervisar su propio proceso de estudio. Esta capacidad depende en gran medida del nivel de madurez y de las herramientas de apoyo disponibles.



- **Regulación metacognitiva.** Hace referencia al control que los estudiantes tienen sobre sus procesos cognitivos. Implica la planificación, supervisión y evaluación de las estrategias de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico.
- **Búsqueda y evaluación de información.** Es la capacidad de identificar, acceder y valorar la calidad y relevancia de la información disponible. Esta habilidad es esencial para el aprendizaje autónomo, ya que los estudiantes necesitan evaluar críticamente las fuentes y contenidos que utilizan para su aprendizaje.

### 3.3. MARCO CONCEPTUAL

#### **Cultura digital.**

Conjunto de conocimientos, prácticas y comportamientos relacionados con el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la vida cotidiana.

#### **Aprendizaje autónomo.**

Proceso por el cual los estudiantes asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje, gestionando su tiempo, recursos y actividades educativas sin depender totalmente de un docente.

#### **Tecnología.**

Aplicación de conocimientos científicos para el desarrollo de herramientas y sistemas que resuelven problemas prácticos o mejoren las condiciones de vida.

#### **Competencia digital.**



Capacidad de una persona para usar de manera crítica y eficiente las tecnologías digitales para aprender, comunicarse y resolver problemas.

### **Rural.**

Relativo al campo o áreas alejadas de las grandes ciudades, generalmente con menor acceso a servicios e infraestructuras.

### **Autogestión.**

Capacidad de una persona o grupo para organizarse y tomar decisiones de manera independiente, sin necesidad de una dirección externa.

### **Conectivismo.**

Teoría del aprendizaje que propone que el conocimiento se genera y se gestiona a través de conexiones en redes, donde la tecnología juega un papel fundamental.

### **Pedagogía.**

Ciencia que estudia la educación y los métodos más adecuados para impartirla.

**Innovación educativa.** Introducción de métodos, herramientas o prácticas nuevas en el ámbito educativo con el objetivo de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

### **Rendimiento académico.**

Nivel de logros y resultados que un estudiante alcanza en su proceso educativo, medido generalmente a través de calificaciones y evaluaciones.



## CAPÍTULO IV

### HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 4.1. HIPÓTESIS GENERAL

- Existe relación entre la cultura digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaco San Gaban en el periodo 2024

#### 4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

- Existe relación entre el acceso a los recursos digitales y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaco San Gaban
- Existe relación entre el uso de herramientas tecnológicas y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaco San Gaban
- Existe relación entre las percepciones hacia el aprendizaje digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaco San Gaban

#### 4.3. VARIABLES

**Variable 1**

**Cultura digital**

Es el conjunto de prácticas, conocimientos, comportamientos y valores que surgen y evolucionan a partir de la interacción de las personas con tecnologías digitales. Involucra la forma en que la sociedad se adapta y transforma con el uso de internet, redes sociales, dispositivos móviles y otras herramientas tecnológicas (Góngora, 2021).

### Variable 2

#### Aprendizaje autónomo

Es un proceso en el cual el estudiante asume un rol activo y responsable en su propio aprendizaje, desarrollando habilidades para planificar, ejecutar y evaluar sus actividades educativas sin una supervisión constante. Este enfoque fomenta la autogestión, la autodisciplina y la autorregulación, permitiendo al estudiante adquirir conocimientos y competencias de manera independiente (Balletbo y Quintana, 2022)

#### 4.4. Operacionalización de las variables

Variables	Dimensiones	Indicadores
Cultura digital (Góngora, 2021).	Acceso a Recursos Digitales	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acceso frecuente a dispositivos académicos.</li><li>- Conexión a internet estable y rápida en escuela y hogar.</li><li>- Acceso regular a software y aplicaciones educativas.</li><li>- Buen acceso a bibliotecas digitales y plataformas de aprendizaje.</li><li>- Aulas bien equipadas con tecnología de apoyo.</li><li>- Asistencia técnica disponible para recursos digitales</li></ul>
	Uso de Herramientas Tecnológicas	<ul style="list-style-type: none"><li>- Competencia en el uso de software educativo específico.</li><li>- Efectividad al buscar, organizar y usar información de internet.</li><li>- Frecuencia de participación en proyectos colaborativos digitales.</li><li>- Habilidad en el uso de herramientas digitales para presentaciones.</li><li>- Frecuencia de uso de tecnología para tareas y resolución de problemas.</li><li>- Frecuencia de creación y partición de contenido digital académico</li></ul>



	Percepciones hacia el Aprendizaje Digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del impacto de la tecnología digital en tu aprendizaje.</li> <li>- Apertura y disposición hacia herramientas digitales para aprender.</li> <li>- Efectividad de las herramientas digitales en tu aprendizaje.</li> <li>- Motivación por usar recursos digitales en tus estudios.</li> <li>- Frecuencia de discusión sobre brechas digitales con compañeros o docentes.</li> <li>- Disposición a participar en capacitaciones sobre tecnologías digitales en educación</li> </ul>
Aprendizaje autónomo (Balletbo y Quintana, 2022)	Autogestión del Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frecuencia con la que estableces metas claras de aprendizaje.</li> <li>- Frecuencia de creación de un plan de estudio para organizar tareas.</li> <li>- Efectividad en el manejo del tiempo para completar tareas y estudios.</li> <li>- Frecuencia con la que monitoreas tu progreso hacia metas de aprendizaje.</li> <li>- Valoración de tu habilidad para encontrar y usar recursos adicionales.</li> <li>- Frecuencia de ajuste de estrategias de estudio según resultados y dificultades</li> </ul>
	Regulación metacognitiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frecuencia de evaluación de tu comprensión del material.</li> <li>- Frecuencia de reflexión y ajuste de métodos de aprendizaje.</li> <li>- Frecuencia de autoevaluaciones o prácticas para comprobar la comprensión.</li> <li>- Frecuencia de modificación de estrategias de estudio por resultados.</li> <li>- Identificación y corrección de errores en trabajo o comprensión.</li> <li>- Frecuencia de desarrollo de planes alternativos para desafíos de aprendizaje</li> </ul>
	Búsqueda y evaluación de Información	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frecuencia de elección de fuentes útiles y relevantes.</li> <li>- Frecuencia de evaluación de la credibilidad de las fuentes.</li> <li>- Valoración de tu habilidad para integrar información de distintas fuentes.</li> <li>- Frecuencia de uso de herramientas digitales para buscar información.</li> <li>- Frecuencia de análisis crítico de la información considerando perspectivas.</li> <li>- Evaluación de tu capacidad para combinar información y profundizar en un tema</li> </ul>



## CAPÍTULO V

### PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 5.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

El enfoque es netamente cuantitativo, pues es un método que centra la atención en la recopilación y el análisis de datos de naturaleza numérico con la finalidad de comprender el fenómeno. Este enfoque busca objetividad y replicabilidad en sus resultados (Hernández y Mendoza, 2018).

#### 5.2. MÉTODOS APLICADOS A LA INVESTIGACIÓN

El estudio utilizó las siguientes metodologías:

##### **Método analítico**

Radica necesariamente en desintegrar un todo de modo particular (Bernal, 2016). En la investigación se descompusieron las dos variables de investigación.

##### **Método deductivo**

En esta tesis hicimos uso del método deductivo, pues es un enfoque de razonamiento lógico que parte de proposiciones globales para llegar a conclusiones particulares. En esencia, se basa en la aplicación de reglas

y principios universales para deducir verdades particulares (Hueso y Cascant, 2012).

### **Método de contrastación de hipótesis**

Para evaluar la hipótesis se utilizó la Rho de Spearman. En este enfoque particular, que se representa con el símbolo  $\rho$ , se miden la fuerza y la dirección de la relación entre dos variables ordinales. Cuando los datos no se ajustan a una distribución normal, resulta útil disponer de ella.

He aquí la fórmula para calcular este coeficiente:

$$r_s = 1 - r_s = \frac{6 \sum d_i^2}{n(n^2 - 1)}$$

*Siendo:*

$n$

= el número total de temas incluidos en el sistema de clasificación

$x_i$  = el alcance de los temas que cubro en relación con una variable.

$y_i$  = La posición ordinal de los sujetos  $i$  en relación con una segunda variable.

$d_i = x_i - y_i$

Es decir, "di" representa la disparidad entre los rangos de X e Y.

Dónde:

X = variable 1 (cultura digital)

Y = variable 2 (Aprendizaje autónomo)

r = coeficiente de correlación

n = Tamaño de muestra

### **5.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La investigación es de tipo básico, pues busca adquirir una percepción más profunda de las teorías y principios subyacentes sin preocuparse por su aplicación inmediata en situaciones prácticas (Pimienta y De La Orden, 2017).



## 5.4. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

La investigación es de nivel correlacional, pues se refiere a la relación entre variables, examinando cómo cambian juntas. Esencialmente se emplea para determinar si existe una asociación y en qué medida entre las variables en cuestión (Martínez, 2012).

## 5.5. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La investigación en esencia tuvo un diseño eminentemente no experimental. Pues «no se buscó alterar ni manipular ninguna de las dos variables»

## 5.6. POBLACIÓN Y MUESTRA

### 5.6.1. Población de estudio

La población lo para el estudio consideramos a todos a todos los estudiantes de la institución, es decir estudiantes del primer grado hasta quinto grado de nivel secundario.

### 5.6.2. Muestra de estudio

Valorando la representatividad de la muestra, para la presente investigación la muestra se toma la totalidad de los sujetos. Es decir, es censal, en consecuencia, el muestreo es no probabilística.



**Tabla 1**

*Muestra de la Investigación*

	<b>Estudiantes</b>	<b>Varones</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Cantidad</b>
<b>N°</b>				
1	Primer grado	04	07	11
2	Segundo grado	10	04	14
3	Tercer grado	2	12	14
4	Cuarto grado	7	5	12
5	Quinto grado	05	12	17
	<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>40</b>	<b>68</b>

**5.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN**

**5.7.1. Técnica**

La encuesta será el método de recogida de datos que se utilizará para obtener la información necesaria para el estudio. Para Baena (2014) «Una encuesta es la aplicación de un cuestionario a un grupo representativo del universo» (p.33).

**5.7.2. Instrumento**

Para Baena (2014) el instrumento es “el recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables que tiene en mente” (p.229). En nuestro caso es un **cuestionario estructurado**. Según Del Cid et al (2011), el cuestionario consta de una sucesión de preguntas relativas a una o diversas variables que deben evaluarse.

**5.8. CONFIABILIDAD Y VALIDEZ DEL INSTRUMENTO**

**5.8.1. Confiabilidad**

Prueba de confiabilidad



## Cultura digital

De las 8 pruebas piloto llevadas a cabo para evaluar la confiabilidad del instrumento, se encontró que el índice de confiabilidad Alfa de Cronbach para el instrumento en su conjunto fue de  $\alpha = 0,88018326$  ( $\alpha > 0,75$ ). Esto sugiere que el cuestionario cultura digital es una herramienta confiable.

PRUEBA DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO:

CUESTIONARIO APRENDIZAJE AUTÓNOMO

" $\alpha$ " de Cronbach

Dónde:

$\Sigma$ : Sumatoria

St2: Varianza del total de ítems

Si2: Varianza de cada ítem

k: Número de ítems

$K \quad \Sigma(S2i) S2t$

36 5.88 43.03

$\alpha = 36 / (36 - 1) \times (1 - 5.88 / 43.03) = 0.888018326 \Rightarrow 0,75$  Confiable

### 5.8.2. Validez

La validez está en función de validación de tres profesionales de ciencias de la administración.

## 5.9. PROCEDIMIENTO DE TRATAMIENTO DE DATOS

La recolección de datos se dio en un solo momento, puesto que la investigación no es aplicada, más bien es básica, por lo tanto, solo se atinó recopilar datos en un momento dado. Por todo ello se le conoce como corte transversal.

*Los pasos fundamentales en el proceso de investigación fueron:*

- Recopilación de Datos
- Organización de Datos
- Limpieza de Datos
- Análisis Estadístico
- Interpretación de Resultados
- Presentación de Resultados.

## 5.10. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

### Prueba de hipótesis general

**H<sub>0</sub>:** No existe relación entre la cultura digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaico San Gaban en el periodo 2024

**H<sub>a</sub>:** Existe relación entre la cultura digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaico San Gaban en el periodo 2024

### Medida estadística

#### Tabla 2

##### *Prueba de hipótesis general*

	Valor	Error estándar asintótico	T aproximada	Significación aproximada
Tau-b de Kendall	0.478	0.085	4.767	0.000
N de casos válidos	68			

### Conclusión

La correlación Tau-b de Kendall de 0.478, con un p-valor de 0.000, indica una relación significativa y positiva entre las variables, sugiriendo que el aumento de una variable está asociado con el aumento de la otra.



Además, la evidencia estadística es fuerte para rechazar la hipótesis nula de que no existe relación entre las dos variables

**Prueba de hipótesis específica N° 01**

**H0:** No existe relación entre el acceso a los recursos digitales y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icacó San Gabán

**Ha:** Existe relación entre el acceso a los recursos digitales y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icacó San Gabán

**Medida estadística**

**Tabla 3**

*Prueba de hipótesis específica 01*

	Valor	Error estándar	T aproximada	Significación aproximada
Tau-b de Kendall	0.488	0.085	2.670	0.000
N de casos válidos	68			

**Conclusión**

El coeficiente Tau-b de Kendall de 0.488, junto con un p-valor de 0.000, indica que hay una relación positiva entre las dos variables analizadas. La evidencia estadística es lo suficientemente fuerte como para rechazar la hipótesis nula, sugiriendo que hay una asociación real entre las variables.

**Prueba de hipótesis específica N° 02**



**H0:** No existe relación entre el uso de herramientas tecnológicas y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaico San Gaban

**Ha:** Existe relación entre el uso de herramientas tecnológicas y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaico San Gaban

**Medida estadística**

**Tabla 4**

*Prueba de hipótesis específica 02*

	Valor	Error estándar asintótico	T aproximada	Significación aproximada
Tau-b de Kendall	0.447	0.056	3.770	0.000
N de casos válidos	68			

**Conclusión**

El coeficiente Tau-b de Kendall de 0.447, junto con un p-valor de 0.000, indica que hay una relación positiva moderada-alta y significativa entre las dos variables analizadas. La evidencia estadística es lo suficientemente fuerte como para rechazar la hipótesis nula, sugiriendo que hay una asociación real entre las variables.

**Prueba de hipótesis específica N° 03**



**H0:** No existe relación entre las percepciones hacia el aprendizaje digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaico San Gaban

**Ha:** Existe relación entre las percepciones hacia el aprendizaje digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaico San Gaban

**Medida estadística**

**Tabla 5**

*Prueba de hipótesis específica 03*

	Valor	Error estándar asintótico	T aproximada	Significación aproximada
Tau-b de Kendall	0.445	0.064	2.770	0.000
N de casos válidos	68			

**Conclusión**

El coeficiente Tau-b de Kendall de 0.445, junto con un p-valor de 0.000, indica que hay una relación positiva moderada y significativa entre las dos variables analizadas. La evidencia estadística es lo suficientemente fuerte como para rechazar la hipótesis nula, sugiriendo que hay una asociación real entre las variables.



## CAPÍTULO VI

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 6.1. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

En este apartado se presentan objetivamente los resultados de manera sistemática, teniendo en referencia los objetivos consignados y la ruta metodológica prefijada.

#### Tabla 6

Niveles de correlación

Niveles de Correlación	
- 0.90 =	Correlación negativa muy fuerte
- 0.75 =	Correlación negativa considerable
- 0.50 =	Correlación negativa media
- 0.25 =	Correlación negativa débil
- 0.10 =	Correlación negativa muy débil
0.00 =	No existe correlación alguna entre las variables
+ 0.10 =	Correlación positiva muy débil
+ 0.25 =	Correlación positiva débil
+ 0.50 =	Correlación positiva media
+ 0.75 =	Correlación positiva considerable
+ 0.90 =	Correlación positiva muy fuerte
+ 1.00 =	Correlación positiva perfecta

Fuente: (Hernández et al., 2014, p. 305)



## Prueba de normalidad

### Tabla 7

#### Pruebas de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
<i>Cultura digital</i>	0.142	68	0.001
<i>Aprendizaje autónomo</i>	0.143	68	0.015

Nota. Sistematización de datos recopilados

## Interpretación

La Tabla 7 presenta los resultados de la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk para las variables "Cultura digital" y "Aprendizaje autónomo", con un tamaño de muestra de 68. Los valores de estadísticos son 0.142 y 0.143, respectivamente. Ambos resultados tienen significancias (Sig.) de 0.001 y 0.015, que son menores a 0.05, indicando que las distribuciones de ambas variables no siguen una normalidad estadística. Esto sugiere que los datos podrían requerir un análisis no paramétrico para una interpretación adecuada.

**RESULTADOS**

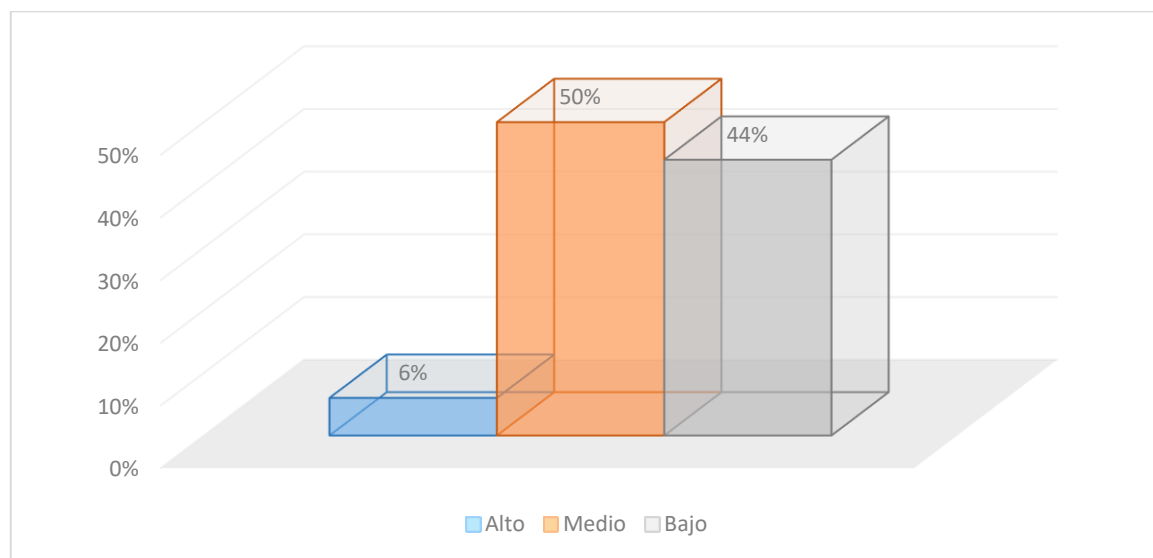
**Tabla 6**

*El acceso a los recursos digitales por los estudiantes*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Alto	4	6%	6%	6%
Medio	34	50%	50%	56%
Bajo	30	44%	44%	100%
Total	68	100%	100%	

**Figura 1**

*El acceso a los recursos digitales por los estudiantes*



Los resultados obtenidos sobre el acceso a los recursos digitales en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria ICACO San Gabán 2024 muestran que solo un pequeño porcentaje, el 6%, cuenta con un acceso alto a herramientas tecnológicas. Esto revela que la mayoría de los estudiantes no dispone de los recursos óptimos para aprovechar plenamente la cultura digital en su proceso de aprendizaje. El 50% de los estudiantes tiene un acceso medio,



lo que sugiere que, aunque cuentan con algunos recursos tecnológicos, estos pueden ser insuficientes o esporádicos. Por otro lado, el 44% de los estudiantes tiene un acceso bajo a estos recursos, lo que indica que casi la mitad enfrenta limitaciones significativas en su interacción con herramientas digitales.

Estos datos son preocupantes porque el acceso limitado a la tecnología puede impactar directamente en la capacidad de los estudiantes para desarrollar un aprendizaje autónomo efectivo. Aquellos con menor acceso a recursos digitales probablemente tengan más dificultades para gestionar su aprendizaje de manera independiente, lo que podría acentuar las brechas en su rendimiento académico. En un entorno educativo donde la cultura digital juega un rol cada vez más importante, la desigualdad en el acceso a la tecnología pone en desventaja a una parte considerable de los estudiantes, limitando sus oportunidades de desarrollo académico y personal.

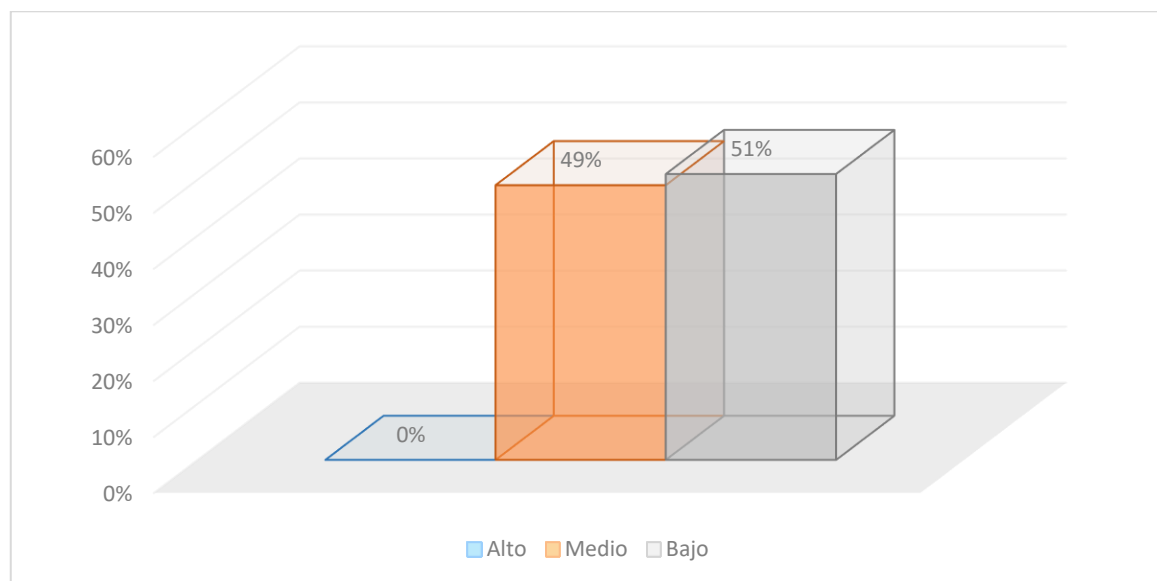
**Tabla 7**

*El uso de herramientas tecnológicas*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Alto	0	0%	0%	0%
Medio	33	49%	49%	49%
Bajo	35	51%	51%	100%
Total	68	100%	100%	

**Figura 2**

*El uso de herramientas tecnológicas*



Los resultados sobre el uso de herramientas tecnológicas por los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria ICACO San Gabán 2024 muestran una tendencia preocupante. Ningún estudiante (0%) tiene un nivel alto de uso de estas herramientas, lo que indica que la tecnología no está siendo aprovechada al máximo en el entorno educativo. El 49% de los estudiantes tiene un uso medio, lo que sugiere que casi la mitad de los alumnos accede a estas herramientas de



forma limitada o parcial, posiblemente utilizando recursos tecnológicos solo para ciertas actividades. Sin embargo, la mayoría de los estudiantes, un 51%, tiene un nivel bajo de uso, lo que implica que más de la mitad no interactúa frecuentemente con herramientas digitales en su proceso de aprendizaje.

Este escenario refleja que, a pesar de la creciente disponibilidad de tecnología en la educación, su integración efectiva en las prácticas pedagógicas sigue siendo un desafío. El bajo uso de herramientas tecnológicas puede estar relacionado con la falta de capacitación, acceso limitado a dispositivos o una infraestructura inadecuada. Esta situación afecta directamente el desarrollo del aprendizaje autónomo, ya que la ausencia de un uso intensivo y adecuado de la tecnología limita las oportunidades para que los estudiantes adquieran habilidades esenciales para la autogestión de su aprendizaje en un entorno cada vez más digitalizado.

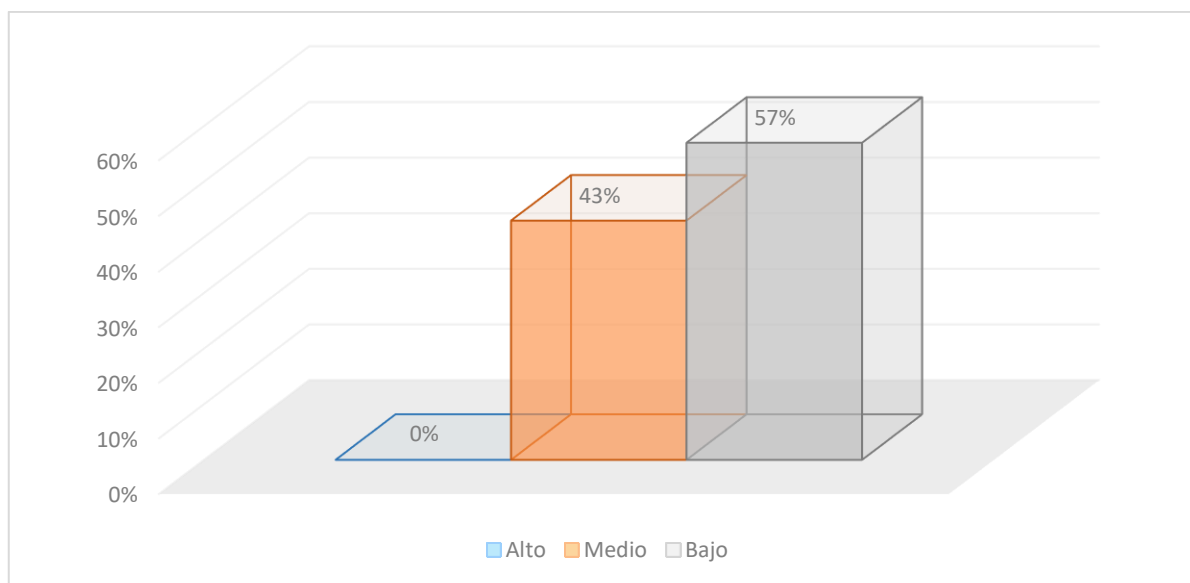
**Tabla 8**

Las percepciones hacia el aprendizaje digital

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Alto	0	0%	0%	0%
Medio	29	43%	43%	43%
Bajo	39	57%	57%	100%
Total	68	100%	100%	

**Figura 3**

Las percepciones hacia el aprendizaje digital



Los resultados sobre las percepciones hacia el aprendizaje digital de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria ICACO San Gabán 2024 revelan que una mayoría significativa, el 57%, tiene una percepción baja de este tipo de aprendizaje. Esto indica que más de la mitad de los estudiantes no valoran o no están convencidos de las ventajas que el aprendizaje digital puede ofrecer. Un 43% de los estudiantes tiene una percepción media, lo que sugiere



que, aunque hay cierto grado de aceptación, las actitudes hacia el aprendizaje digital son moderadas y no del todo positivas. Es preocupante que ningún estudiante (0%) tenga una percepción alta, lo que refuerza la idea de que el aprendizaje digital no está completamente integrado ni valorado en su entorno educativo.

Este panorama refleja que existe una brecha no solo en el acceso y uso de herramientas digitales, sino también en la actitud de los estudiantes hacia su implementación. Las percepciones bajas pueden estar influenciadas por una serie de factores, como la falta de familiaridad con la tecnología, la poca capacitación o apoyo de los docentes, o una infraestructura insuficiente que dificulta la experiencia digital. Esta falta de entusiasmo hacia el aprendizaje digital puede ser un obstáculo significativo para el desarrollo de habilidades de aprendizaje autónomo, ya que los estudiantes no estarían motivados para explorar las ventajas que la tecnología puede ofrecer en su proceso educativo.

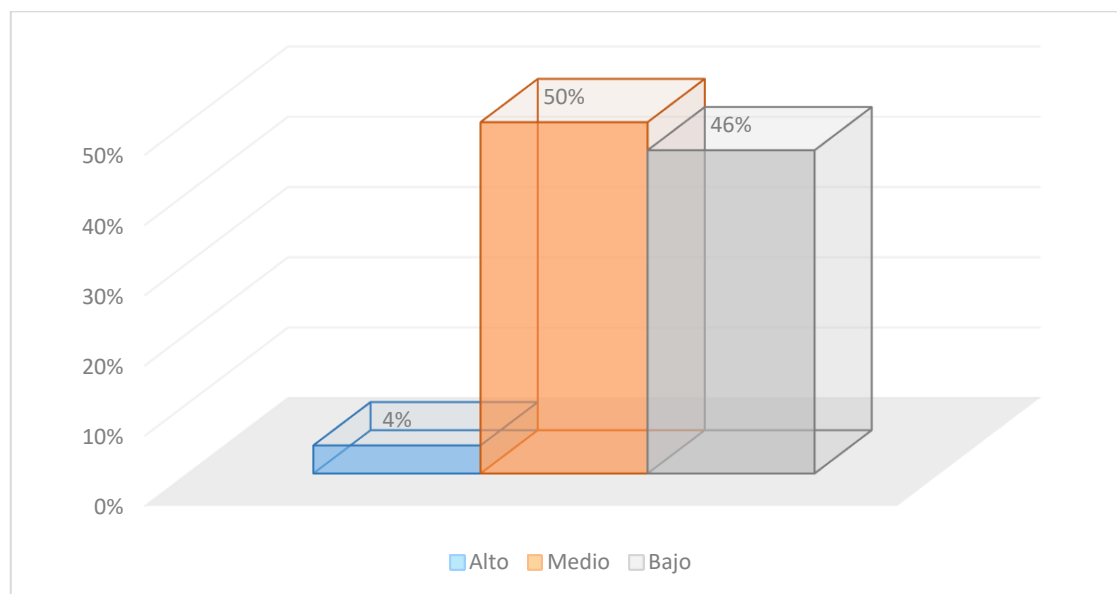
**Tabla 9**

*Autogestión del aprendizaje*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Alto	3	4%	4%	4%
Medio	34	50%	50%	54%
Bajo	31	46%	46%	100%
Total	68	100%	100%	

**Figura 4**

*Autogestión del aprendizaje*



Los resultados sobre la autogestión del aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria ICACO San Gabán 2024 indican que solo un 4% de los estudiantes tiene un nivel alto de autogestión, lo que sugiere que muy pocos son capaces de gestionar de manera efectiva su propio proceso de aprendizaje. La mayoría, un 50%, presenta un nivel medio de autogestión, lo que implica que, aunque los estudiantes son parcialmente capaces de organizar su



aprendizaje, aún dependen en gran medida de la orientación externa, como la de sus docentes. Por otro lado, el 46% de los estudiantes tiene un nivel bajo de autogestión, lo que evidencia que casi la mitad tiene dificultades significativas para aprender de manera autónoma.

Estos resultados sugieren que la capacidad de los estudiantes para autogestionar su aprendizaje está limitada, posiblemente debido a una combinación de factores, como el limitado acceso y uso de herramientas tecnológicas, la falta de motivación o actitudes negativas hacia el aprendizaje digital. La baja autogestión afecta directamente su rendimiento académico, ya que depender excesivamente de la enseñanza guiada dificulta el desarrollo de habilidades clave para el aprendizaje independiente, como la planificación, el autocontrol y la evaluación crítica de su propio progreso. Es crucial fomentar estrategias educativas que fortalezcan estas habilidades y que integren de manera efectiva la tecnología para mejorar la capacidad de los estudiantes para gestionar su propio proceso de aprendizaje.

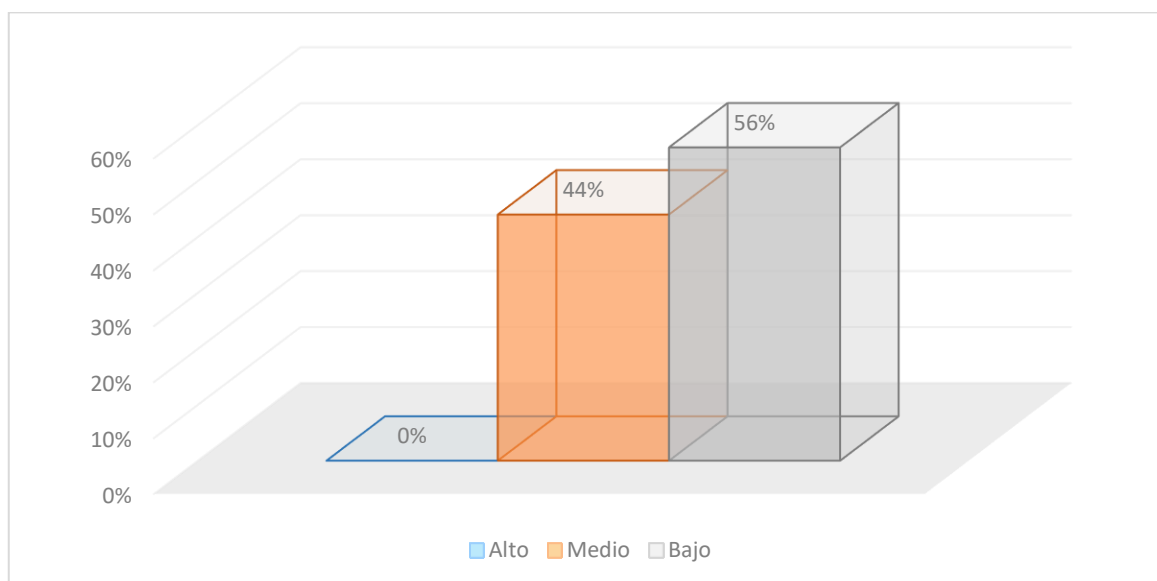
**Tabla 10**

*Regulación metacognitiva*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Alto	0	0%	0%	0%
Medio	30	44%	44%	44%
Bajo	38	56%	56%	100%
Total	68	100%	100%	

**Figura 5**

*Regulación metacognitiva*



Los resultados sobre la regulación metacognitiva en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria ICACO San Gabán 2024 muestran que ninguno de los estudiantes (0%) presenta un nivel alto en esta habilidad, lo que indica que no existe un dominio fuerte en la capacidad de los estudiantes para planificar, monitorear y evaluar su propio proceso de aprendizaje. El 44% de los



estudiantes tiene un nivel medio de regulación metacognitiva, lo que sugiere que algunos estudiantes poseen cierta capacidad para reflexionar sobre su aprendizaje, pero esta habilidad no está plenamente desarrollada. Sin embargo, un 56% tiene un nivel bajo, lo que implica que la mayoría de los estudiantes enfrenta dificultades para regular su propio aprendizaje de manera efectiva.

La ausencia de estudiantes con una alta regulación metacognitiva y el predominio de aquellos con niveles bajos destacan la necesidad de reforzar esta competencia en el contexto educativo. La regulación metacognitiva es clave para el desarrollo de un aprendizaje autónomo y efectivo, ya que permite a los estudiantes tomar conciencia de sus procesos cognitivos, ajustando estrategias cuando es necesario. Estos resultados sugieren que muchos estudiantes no cuentan con las herramientas necesarias para ser conscientes de su propio aprendizaje, lo que podría estar limitando su rendimiento académico y su capacidad para aprender de manera más independiente y eficiente. Para abordar este problema, es fundamental implementar intervenciones educativas que promuevan el desarrollo de habilidades metacognitivas.

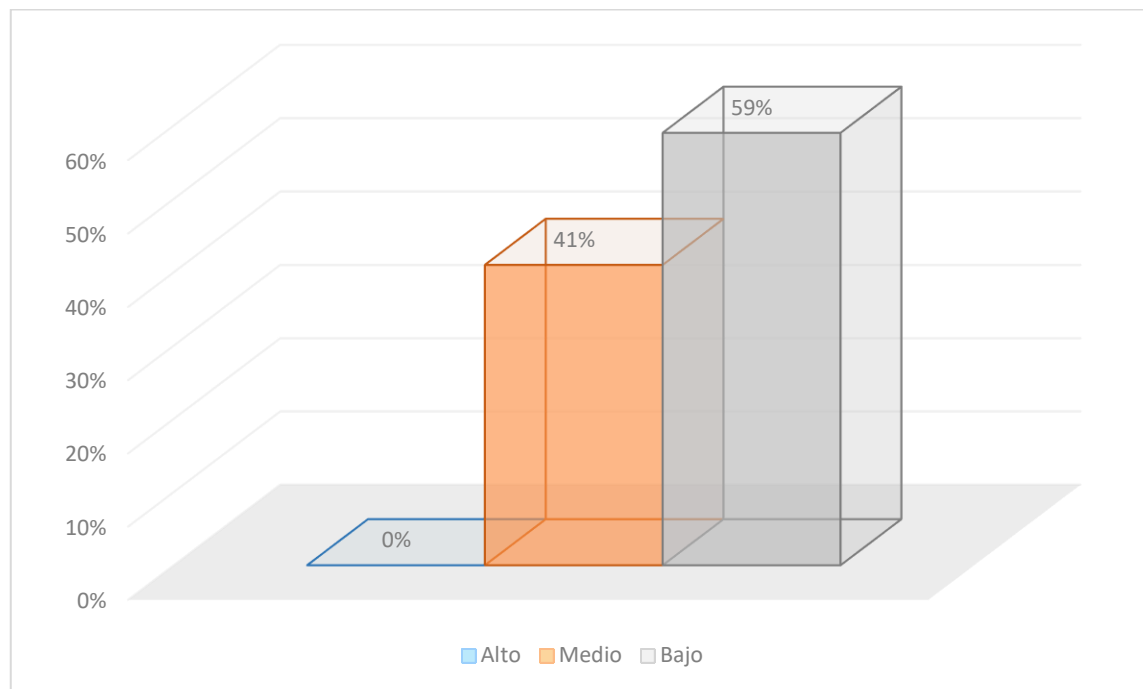
**Tabla 11**

*Búsqueda y evaluación de la información*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Alto	0	0%	0%	0%
Medio	28	41%	41%	41%
Bajo	40	59%	59%	100%
Total	68	100%	100%	

**Figura 6**

*Búsqueda y evaluación de la información*



Los resultados sobre la búsqueda y evaluación de la información en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria ICACO San Gabán 2024 indican que ningún estudiante (0%) presenta un nivel alto en esta habilidad, lo que sugiere que ninguno de ellos ha alcanzado un dominio eficaz para localizar



y analizar información de manera adecuada y crítica. Un 41% de los estudiantes tiene un nivel medio, lo que indica que aunque algunos poseen habilidades básicas para buscar y evaluar información, estas no son suficientes para enfrentar de manera óptima los desafíos educativos actuales. Por otro lado, un 59% de los estudiantes presenta un nivel bajo, lo que evidencia que más de la mitad tiene dificultades significativas en esta área, limitando su capacidad para acceder a información relevante y confiable.

Este panorama es preocupante, ya que la búsqueda y evaluación crítica de la información son competencias esenciales en el entorno digital y en el aprendizaje autónomo. La incapacidad de los estudiantes para realizar estas tareas de manera efectiva puede estar impidiendo su capacidad de investigar, comprender y aplicar conocimientos de forma independiente. Esto también podría explicar en parte el bajo nivel de autogestión del aprendizaje y regulación metacognitiva observados en otros resultados. La mejora en estas habilidades requerirá un enfoque educativo centrado en desarrollar competencias informacionales que permitan a los estudiantes no solo acceder a fuentes de información, sino también evaluarlas críticamente para integrarlas en su aprendizaje de manera efectiva.

### Resultados

#### Objetivo general

Tabla 12

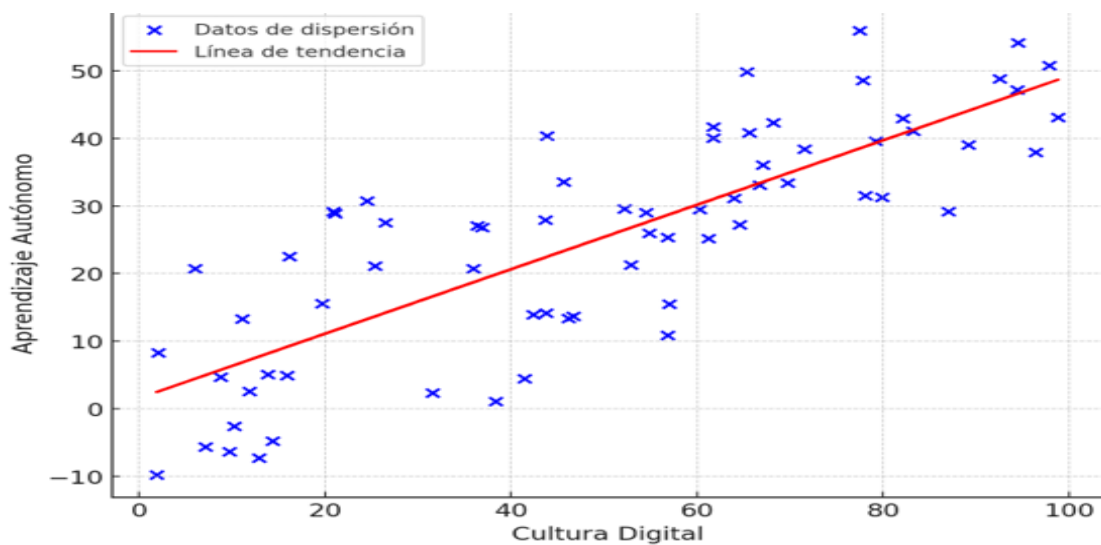
Correlación entre la cultura digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaico San Gaban en el periodo 2024

		Cultura digital	Aprendizaje autónomo
Rho de Spearman	Cultura digital	Coefficiente de correlación	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000
		N	68
	Aprendizaje autónomo	Coefficiente de correlación	0.478*
		Sig. (bilateral)	0.000
		N	68

\*. Se ha determinado que la asociación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

Figura 7

Correlación entre la cultura digital y el aprendizaje autónomo





## Interpretación

La Tabla y figura nos muestra cómo la cultura digital está conectada con el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icacó San Gabán en 2024. El coeficiente de correlación de 0.478 indica que existe una relación moderadamente positiva entre ambas variables, lo que significa que, a medida que los estudiantes desarrollan habilidades digitales, también tienden a ser más autónomos en su aprendizaje. Este vínculo no es casual, ya que el nivel de significancia ( $p = 0.000$ ) confirma que la relación es estadísticamente válida con un 95 % de confianza. La muestra incluyó a 68 estudiantes, y los resultados destacan la importancia de promover la cultura digital en las aulas. Esto nos lleva a reflexionar sobre el impacto de la tecnología en la educación: cuando los jóvenes manejan mejor las herramientas digitales, tienen más herramientas para aprender por sí mismos y desarrollar su potencial.

**Objetivo específico N° 01**

**Tabla 13**

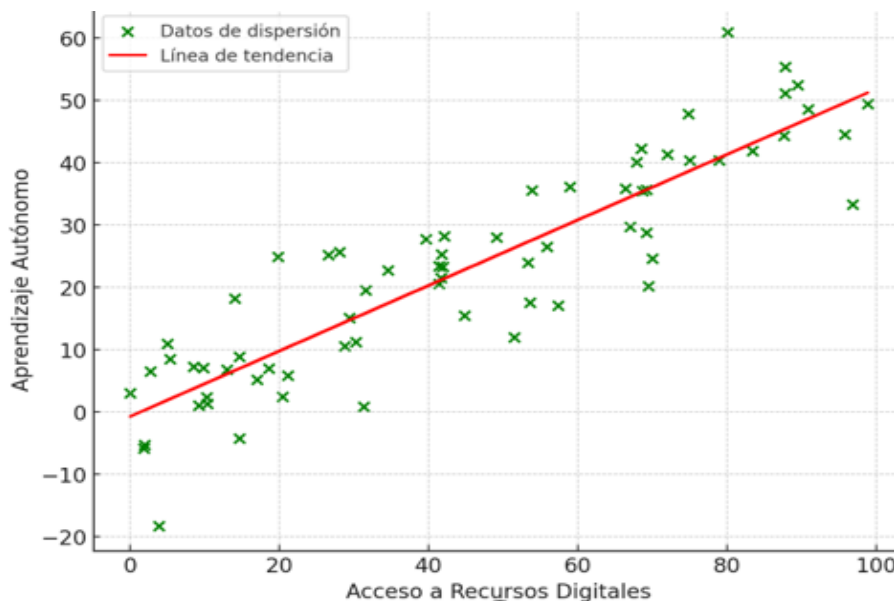
*Correlación entre el acceso a los recursos digitales y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaico San Gaban*

		Acceso a recursos digitales	Aprendizaje autónomo
Rho de Spearman	Acceso a recursos digitales	Coefficiente de correlación	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000
		N	68
	Aprendizaje autónomo	Coefficiente de correlación	0.488*
		Sig. (bilateral)	0.000
		N	68

\*. Se ha determinado que la asociación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

**Figura 8**

*Correlación entre el acceso a los recursos digitales y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaico San Gaban*





## Interpretación

La Tabla y figura nos muestra cómo el acceso a los recursos digitales se relaciona con el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icacó San Gabán. Con un coeficiente de correlación de 0.488, vemos una relación positiva moderada entre ambas variables, lo que significa que, cuanto mayor es el acceso de los estudiantes a herramientas digitales, mayor tiende a ser su capacidad para aprender por cuenta propia. Esta relación es estadísticamente significativa ( $p = 0.000$ ), lo que asegura que los resultados son confiables. Con 68 estudiantes en la muestra, este análisis destaca la importancia de brindar recursos digitales en el ámbito escolar. Estos recursos no solo apoyan el aprendizaje diario, sino que también ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades de independencia en su educación, lo que es fundamental para su crecimiento personal y su adaptación a un mundo digital en constante cambio.

**Objetivo específico N° 02**

**Tabla 14**

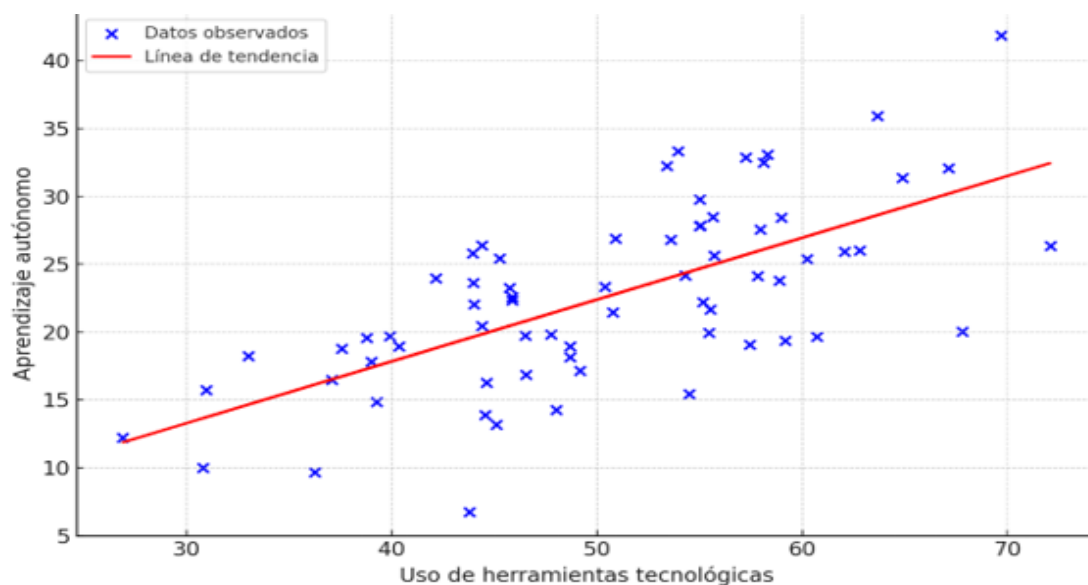
*Correlación entre el uso de herramientas tecnológicas y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaico San Gaban*

		Uso de herramientas tecnológicas	Aprendizaje autónomo
Rho de Spearman	Uso de herramientas digitales	Coeficiente de correlación	1.000
		Sig. (bilateral)	0.447*
		N	68
	Aprendizaje autónomo	Coeficiente de correlación	0.447*
		Sig. (bilateral)	1.000
		N	68

\*. Se ha determinado que la asociación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

**Figura 9**

*Correlación entre el uso de herramientas tecnológicas y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaico San Gaban*





## Interpretación

La Tabla y figura nos muestra la relación entre el uso de herramientas tecnológicas y la capacidad de los estudiantes para aprender por sí mismos en la Institución Educativa Secundaria Icacó San Gabán. El coeficiente de correlación de 0.447 indica que, mientras más usan estas herramientas, más independientes se vuelven en su aprendizaje. Este hallazgo es estadísticamente significativo ( $p = 0.000$ ), lo que significa que la relación entre tecnología y autonomía en el aprendizaje es real y confiable. Con una muestra de 68 estudiantes, este análisis pone en evidencia cómo el acceso y uso de la tecnología en el aula no solo apoya el estudio diario, sino que ayuda a los estudiantes a tomar las riendas de su propio aprendizaje, incentivándolos a buscar respuestas y a desarrollar habilidades de autogestión. Así, se refuerza la idea de que integrar la tecnología en la educación es clave para formar estudiantes más autónomos y preparados para el futuro.



**objetivo específico N° 03**

**Tabla 15**

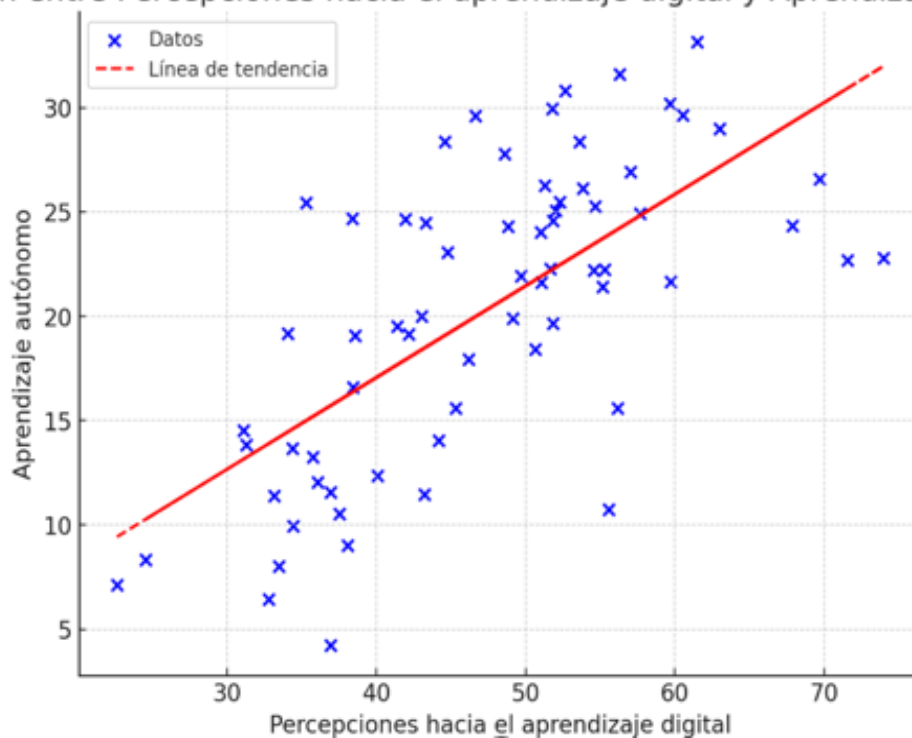
*Correlación entre las percepciones hacia el aprendizaje digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaico San Gaban*

		Percepciones hacia el aprendizaje digital	Aprendizaje autónomo
<i>Rho de Spearman</i>	Percepciones hacia el aprendizaje digital	Coeficiente de correlación	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000
		N	68
	Aprendizaje autónomo	Coeficiente de correlación	0.445*
		Sig. (bilateral)	0.000
		N	68

\*. Se ha determinado que la asociación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

**Figura 10**

*Correlación entre las percepciones hacia el aprendizaje digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaico San Gaban*



### Interpretación

La Tabla 15 nos muestra cómo las percepciones de los estudiantes hacia el aprendizaje digital se relacionan con su capacidad para aprender de manera independiente en la Institución Educativa Secundaria Icaico San Gabán. El coeficiente de 0.445 indica que los estudiantes que ven el aprendizaje digital de forma positiva tienden a ser más autónomos en sus estudios. Este vínculo es estadísticamente significativo ( $p = 0.000$ ), lo que significa que es un hallazgo confiable. Con 68 estudiantes en la muestra, el análisis sugiere que una actitud favorable hacia el aprendizaje digital no solo apoya el desarrollo académico, sino



que impulsa a los estudiantes a gestionar su propio aprendizaje. Así, se destaca la importancia de promover una visión positiva de las herramientas digitales, ya que no solo enriquecen la experiencia educativa, sino que también contribuyen a formar estudiantes más seguros y preparados para el aprendizaje independiente en un mundo digital.



## 6.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los resultados de investigaciones analizadas muestran convergencias significativas en la relación entre las TIC y el aprendizaje autónomo en diversos contextos y niveles educativos, aunque existen ciertas divergencias en cuanto al impacto y el enfoque. Melgarejo y Ninamango (2021) encontraron una compensación positiva de magnitud moderada (0.750) entre el uso de recursos educativos digitales y el aprendizaje autónomo en estudiantes universitarios, lo cual concuerda con el hallazgo de Mendoza y Velásquez (2022), quienes concluyeron que las TIC mejoran la atención y motivación para un aprendizaje autodidacta en secundaria. De manera similar, en el ámbito local, Menacho et al. (2023) también reportan una evaluación positiva moderada entre competencias digitales y desarrollo profesional en docentes, indicando que el uso efectivo de las TIC puede impulsar el aprendizaje autónomo y la autogestión en los estudiantes.

Sin embargo, se identifican diferencias en cuanto a las limitaciones y desafíos específicos del contexto educativo. Mientras que Roca (2022) resalta la necesidad de una integración más profunda y contextualizada de las TIC en Ecuador, Cahuana y Leonardo (2023) subrayan que en zonas rurales de Perú, el contexto restrictivo de la pandemia impulsó una adaptación improvisada pero efectiva de las TIC en las aulas, evidenciando así una respuesta positiva de los docentes a pesar de las limitaciones tecnológicas. Estas observaciones contrastan con el estudio de Gómez y Vergara (2021), donde se evidencia una aceptación



generalizada de las tabletas en secundaria, pero con el desafío de una infraestructura insuficiente y falta de competencia digital en algunos docentes.

Finalmente, otro aspecto divergente es el enfoque hacia la motivación y competencias emocionales como elementos clave para el aprendizaje autónomo. López de Aliaga (2024) y Quijano (2024) encuentran que el desarrollo socioemocional y el apoyo docente influyen significativamente en el aprendizaje autónomo, lo que sugiere una dimensión adicional al uso de tecnologías, en la que la motivación y el entorno socioemocional del estudiante son determinantes. Por el contrario, investigaciones como la de Quispe (2024) y Gutiérrez (2022) enfocan su análisis en la relación directa entre las TIC y el aprendizaje autónomo, sin incorporar tanto la variable socioemocional, lo que evidencia una diferencia en la interpretación y aplicación de los elementos necesarios para fomentar un aprendizaje autónomo efectivo.



## CONCLUSIONES

**PRIMERA.** Se ha determinado una correlación positiva media entre la cultura digital y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaico San Gabán, con un coeficiente de 0.478. Este resultado indica que, a pesar de que los estudiantes se encuentran en un nivel básico en el desarrollo de su cultura digital, esta habilidad se relaciona positivamente con su capacidad para gestionar su propio aprendizaje de manera autónoma. En este sentido, el fortalecimiento de la cultura digital es clave para mejorar la autogestión del aprendizaje, favoreciendo así el rendimiento académico de los estudiantes.

**SEGUNDA.** Se ha establecido una correlación positiva media entre el acceso a los recursos digitales y el aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaico San Gabán, con un coeficiente de 0.488. Este resultado implica los estudiantes tienen acceso limitado por lo tanto su capacidad para gestionar su propio aprendizaje de manera autónoma se ve limitado no>; en consecuencia, es fundamental garantizar el acceso adecuado a herramientas digitales, ya que es un factor clave para fomentar la autogestión del aprendizaje y potenciar el rendimiento académico de los estudiantes.

**TERCERA.** Los resultados muestran una correlación positiva media entre el uso de herramientas tecnológicas y el aprendizaje autónomo, con un coeficiente de 0.447. Esto implica que el uso efectivo de



herramientas tecnológicas está relacionado con la capacidad de autogestión del aprendizaje. La significancia estadística indica que fomentar un uso adecuado y constante de la tecnología en el aula puede ser un enfoque eficaz para fortalecer la autonomía en el aprendizaje de los estudiantes, promoviendo habilidades que son esenciales en un entorno educativo contemporáneo.

**CUARTA.** Los resultados revelan una correlación positiva media entre las percepciones hacia el aprendizaje digital y el aprendizaje autónomo, con un coeficiente de 0.445. Esto indica que las actitudes positivas hacia el aprendizaje digital se asocian con un incremento en la capacidad de los estudiantes para gestionar su propio proceso de aprendizaje. La significancia estadística refuerza la necesidad de trabajar en la formación y sensibilización de los estudiantes sobre los beneficios del aprendizaje digital, ya que mejorar sus percepciones podría ser clave para fomentar una mayor autonomía en su educación.



## RECOMENDACIONES

- PRIMERA.** Implementar programas de capacitación en cultura digital para estudiantes y docentes, que incluyan el uso de herramientas digitales, la búsqueda crítica de información y la evaluación de recursos. Además, se podrían realizar talleres y seminarios que promuevan el uso responsable y efectivo de la tecnología, de modo que los estudiantes puedan desarrollar habilidades necesarias para gestionar su aprendizaje de forma autónoma.
- SEGUNDA.** Es sustancial realizar una evaluación de los recursos digitales disponibles y trabajar en la adquisición de más herramientas tecnológicas, como computadoras, tabletas y acceso a internet. También se pueden establecer alianzas con organizaciones y empresas para la donación o préstamo de equipos. A su vez, promover el uso de plataformas educativas en línea que los estudiantes puedan utilizar tanto dentro como fuera de la escuela.
- TERCERA.** Incorporar el uso de herramientas tecnológicas en el currículo escolar de manera sistemática. Se pueden crear proyectos educativos que utilicen tecnologías específicas, asegurando que los estudiantes reciban formación adecuada en su uso. Además, es recomendable establecer un sistema de evaluación que incluya el uso de estas herramientas para monitorear su impacto en el aprendizaje autónomo de los estudiantes.
- CUARTA.** Desarrollar campañas de sensibilización que resalten los beneficios del aprendizaje digital. Se puede incluir en la formación docente estrategias para cultivar actitudes positivas hacia el aprendizaje



digital en sus clases. Además, realizar talleres de orientación para estudiantes que exploren el aprendizaje digital y sus ventajas, ayudándoles a entender cómo estas herramientas pueden facilitar su autogestión en el aprendizaje.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, R., Martín, A. V., y Hernández, A. (2022). Level of Satisfaction in High School Students With the Use of Computer-Supported Collaborative Learning in the Classroom. *Revista Electronica Educare*, 26(2), 1–19. <https://doi.org/10.15359/ree.26-2.2>
- Alvarez, R. R., Sarmiento, R. R., y Amaya, T. R. (2021). Incorporación y apropiación de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el nivel de educación media. *Scientia et Technica*, 26(1), 37–48. <https://doi.org/10.22517/23447214.24191>
- Baena, G. (2014). *Metodología de la investigación* (1a ed., Vol. 1). Grupo Editorial Patria. [https://indaga.ual.es/discovery/fulldisplay/alma991001879590104991/34CBUA\\_UA L:VU1](https://indaga.ual.es/discovery/fulldisplay/alma991001879590104991/34CBUA_UA L:VU1)
- Béjar, B. (2023). Educación virtual y satisfacción académica en estudiantes universitarios de la región Puno. *Polo Del Conocimiento*, 8(3), 1–20. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9252172>
- Bernal, A., Pineda, M. I., y Lemus, F. J. (2014). *Fundamentos de investigación* (1a ed.). PEARSÓN EDUCACIÓN. [https://www.academia.edu/18618696/Fundamentos\\_de\\_investigaci%C3%B3n](https://www.academia.edu/18618696/Fundamentos_de_investigaci%C3%B3n)
- Cahuana, Z., y Leonardo, Y. Y. (2023). Manejo de tecnologías de Información y Comunicación en Docentes de Nivel preescolar. *Revista Estudios En Educación*, 6(10), 99–117. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/291>
- Coloma, M., y Labanda, J. (2020). The Tics as a methodological tool in mathematics. *Espacios*, 41(11), 1–9. <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1400093/FULLTEXT01.pdf>
- Comboza, Y. R., y Yáñez, M. A. (2021). El uso de las TICS en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Atlante*, 1(1), 1–11. <https://orcid.org/0000-0003-0995-9165>



- Cosi, E., Peña, C. A., y Sempertegui, M. (2020). Relación entre cultura digital y aprendizaje autónomo en estudiantes de estudios generales de una universidad privada de Lima. *Pesquimat*, 23(2), 9–18. <https://doi.org/10.15381/pesquimat.v23i2.19344>
- Cozby, P. (2015). *Métodos de investigación del comportamiento* (9na ed., Vol. 2). McGraw-Hill Interamericana. <https://dokumen.tips/documents/cozby-metodos-de-investigacion.html>
- De La Garza, E. (2018). *La metodología configuracionista para la investigación* (1a ed., Vol. 1). Editorial Gedisa, S. A. [http://www2.izt.uam.mx/sotraem/NovedadesEditoriales/MetodologiaConfig\\_SD.pdf](http://www2.izt.uam.mx/sotraem/NovedadesEditoriales/MetodologiaConfig_SD.pdf)
- Del Cid, A., Méndez, R., y Sandoval, F. (2011). *Investigación Fundamentos y metodología* (2da ed., Vol. 1). Pearson Educación. <https://josedominguezblog.files.wordpress.com/2015/06/investigacion-fundamentos-y-metodologia.pdf>
- Erazo, A. D., y Pachajoa, E. A. (2019). Estrategia didáctica basada en pensamiento computacional y mediada por TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde el razonamiento cuantitativo en la educación secundaria. *RIED-Revista Iberoamericana de Educacion a Distancia*, 22(1), 171–186. <https://doi.org/10.5944/ried.22.1.22303>
- Roca, D. F. (2022). Las TIC en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje en Tiempos de Postpandemia en los Estudiantes de Secundaria. *Polo Del Conocimiento*, 7(4), 2103–2112. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i4.3939>
- García, S., y García, J. (2022). Use of ICT in Compulsory Secondary Education. Advantages and Disadvantages. *Human Review. International Humanities Review / Revista Internacional de Humanidades*, 11(1), 1–9. <https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.3965>



- Gómez-Vallecillo, A. I., y Vergara Rodríguez, D. (2021). Enseñanza con aprendizaje móvil en educación secundaria. Percepción de la comunidad educativa. *Innovaciones Educativas*, 23(Especial), 16–30. <https://doi.org/10.22458/ie.v23iespecial.3514>
- Gutiérrez, E. (2022). *Competencias digitales y aprendizaje autónomo en los estudiantes de una universidad privada de Puno, 2022* [Tesis, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/96629>
- López, P., y Fachelli, S. (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa* (1a ed., Vol. 1). Creative Commons. <http://ddd.uab.cat/record/129382>
- Lotero, G., Marín, B., y Sánchez, O. (2021). Capacidades de los docentes para la incorporación de estrategias m-learning en sus procesos de enseñanza y aprendizaje. Estudio de un caso colombiano. *Saber, Ciencia y Libertad*, 16(1), 1–13. <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2021v16n1.7529>
- Martínez, M. M. (2021). Habilidades blandas y aprendizaje autónomo en las instituciones educativas. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(4), 42. <https://doi.org/10.35381/r.k.v6i4.1441>
- Menacho, I., Trujillo, B., y Vásquez, S. P. (2023). Competencias digitales y desarrollo profesional en docentes de instituciones educativas públicas de Puno. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 7(31), 2398–2410. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i31.672>
- Mendoza, L. P., y Velásquez, G. (2022). Las Tics como soporte en el aprendizaje autónomo en estudiantes de nivel secundario: retos a alcanzar en la educación digital. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(2), 1379–1406. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i2.1960](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i2.1960)
- Mercado, E. P. (2022). Conocimiento y uso de las tecnologías de información y comunicación en docentes de Educación Secundaria. *Transdigital*, 3(6), 1–22. <https://doi.org/10.56162/transdigital149>



- Mosquera, I. (2022). Flexibilizar el proceso de enseñanza y aprendizaje en una universidad online. *Edutec*, 79(2), 199–213. <https://doi.org/10.21556/edutec.2022.79.2351>
- Mucha, L. F., Chamorro, R., y Oseda, M. E. (2021). Evaluación de procedimientos que se toman para la población y muestra en trabajos de investigación. *Revista Científica de Ciencias Sociales y Humanidades*, 12(1), 50–58. <https://doi.org/10.37711/desafios.2021.12.1.253>
- Ñaupas, H., Mejía, E., y Novoa. E. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa - cualitativa y redacción de Tesis* (4a ed.). [https://books.google.com.pe/books?id=VzOjDwAAQBAJyprintsec=frontcoverydq=valderrama+s.\(2015\).+pasos+para+elaborar+proyectos+de+investigación+cientific+a+pdfyhl=es-419ysa=Xyved=2ahUKEwj3-czh6YbxAhVlk-AKHQ1ABLkQ6AEwBXoECAgQAq#v=onepageyqyf=false](https://books.google.com.pe/books?id=VzOjDwAAQBAJyprintsec=frontcoverydq=valderrama+s.(2015).+pasos+para+elaborar+proyectos+de+investigación+cientific+a+pdfyhl=es-419ysa=Xyved=2ahUKEwj3-czh6YbxAhVlk-AKHQ1ABLkQ6AEwBXoECAgQAq#v=onepageyqyf=false)
- Acosta, R., Martín, A. V., y Hernández, A. (2022). Level of Satisfaction in High School Students With the Use of Computer-Supported Collaborative Learning in the Classroom. *Revista Electronica Educare*, 26(2), 1–19. <https://doi.org/10.15359/ree.26-2.2>
- Baena, G. (2014). *Metodología de la investigación* (1a ed., Vol. 1). Grupo Editorial Patria. [https://indaga.ual.es/discovery/fulldisplay/alma991001879590104991/34CBUA\\_UAL:VU1](https://indaga.ual.es/discovery/fulldisplay/alma991001879590104991/34CBUA_UAL:VU1)
- Balletbo, I., y Quintana, C. (2022). Incidencia del uso de las TIC en el aprendizaje significativo durante la pandemia del COVID-19 en la Universidad Nacional de Villarrica del Espíritu Santo, Paraguay. *Revista Científica En Ciencias Sociales*, 4(2), 18–26. <https://doi.org/10.53732/rccsociales/04.02.2022.18>
- Béjar, B. (2023). Educación virtual y satisfacción académica en estudiantes universitarios de la región Puno. *Polo Del Conocimiento*, 8(3), 1–20. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9252172>



- Bernal, A., Pineda, M. I., y Lemus, F. J. (2014). *Fundamentos de investigación* (1a ed.). PEARSÓN EDUCACIÓN.  
[https://www.academia.edu/18618696/Fundamentos\\_de\\_investigaci%C3%B3n](https://www.academia.edu/18618696/Fundamentos_de_investigaci%C3%B3n)
- Blanco, M. A., y Blanco, M. E. (2021). Bienestar emocional y aprendizaje significativo a través de las TIC en tiempos de pandemia. *CIENCIA UNEMI*, 14(36), 21–33.  
<https://doi.org/10.29076/issn.2528-7737vol14iss36.2021pp21-33p>
- Cahuana, Z., y Leonardo, Y. Y. (2023). Manejo de tecnologías de Información y Comunicación en Docentes de Nivel preescolar. *Revista Estudios En Educación*, 6(10), 99–117. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/291>
- Comboza, Y. R., y Yáñez, M. A. (2021). El uso de las TICS en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Atlante*, 1(1), 1–11. <https://orcid.org/0000-0003-0995-9165>
- Del Cid, A., Méndez, R., y Sandoval, F. (2011). *Investigación Fundamentos y metodología* (2da ed., Vol. 1). Pearson Educación.  
<https://josedominguezblog.files.wordpress.com/2015/06/investigacion-fundamentos-y-metodologia.pdf>
- Farfán, W. J., y Mestre, U. (2023). Estrategia metodológica para el uso de recursos digitales en el aprendizaje significativo de las Matemáticas en el quinto grado de Educación General Básica. *MQRInvestigar*, 7(2), 515–532.  
<https://doi.org/10.56048/mqr20225.7.2.2023.515-532>
- Gamion, M., Condori, S., y Martínez, I. F. V. (2023). Ambientes educativos y aprendizaje significativo en los niños de inicial –Paucartambo - Pasco. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 998–1017.  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.4451](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4451)
- García, S., y García, J. (2022). Use of ICT in Compulsory Secondary Education. Advantages and Disadvantages. *Human Review. International Humanities Review / Revista Internacional de Humanidades*, 11(1), 1–9.  
<https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.3965>



- Gómez, A. I., y Vergara, D. (2021). Enseñanza con aprendizaje móvil en educación secundaria. Percepción de la comunidad educativa. *Innovaciones Educativas*, 23(1), 16–30. <https://doi.org/10.22458/ie.v23iespecial.3514>
- Góngora, C. Z. (2021). *Las TICs y el aprendizaje significativo en estudiantes de educación Primaria de la Universidad nacional de Ucayali- Pucallpa, 2020*. <http://repositorio.unu.edu.pe/handle/UNU/5096>
- Gutiérrez, E. (2022). *Competencias digitales y aprendizaje autónomo en los estudiantes de una universidad privada de Puno, 2022* [Tesis, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/96629>
- Lotero, G., Marín, B., y Sánchez, O. (2021). Capacidades de los docentes para la incorporación de estrategias m-learning en sus procesos de enseñanza y aprendizaje. Estudio de un caso colombiano. *Saber, Ciencia y Libertad*, 16(1), 1–13. <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2021v16n1.7529>
- Matienco, R. (2020). Evolución de la teoría del aprendizaje significativo y su aplicación en la educación superior. *REVISTA DE INVESTIGACIÓN FILOSÓFICA Y TEORÍA SOCIAL Dialektika*, 2(3), 17–26. <https://journal.dialektika.org/ojs/index.php/logos/article/view/15>
- Menacho, I., Trujillo, B., y Vásquez, S. P. (2023). Competencias digitales y desarrollo profesional en docentes de instituciones educativas públicas de Puno. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 7(31), 2398–2410. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i31.672>
- Mendoza, L. P., y Velásquez, G. (2022). Las Tics como soporte en el aprendizaje autónomo en estudiantes de nivel secundario: retos a alcanzar en la educación digital. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(2), 1379–1406. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i2.1960](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i2.1960)



- Quevedo, R. A., Corrales, L. A., Palma, G. M., y Mendoza, G. M. (2020). Psicopedagogía y TIC en período de COVID-19. Una reflexión para el aprendizaje significativo. *EPISTEME KOINONIA*, 3(5), 202. <https://doi.org/10.35381/e.k.v3i5.769>
- Raúl, J., Cáceres, U., y Acosta, A. D. (2022). Enseñanza aprendizaje significativo en un entorno Educativo Virtual. *Revista Conrado*, 18(86), 322–331. <https://orcid.org/0000-0002-0413-014X>
- Roca, D. F. (2022). Las TIC en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje en Tiempos de Postpandemia en los Estudiantes de Secundaria. *Polo Del Conocimiento*, 7(4), 2103–2112. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i4.3939>
- Suyo, J. A., Polonia, A. da C., y Miotto, A. I. (2021). Revisión sistemática sobre aprendizaje autónomo universitario a través de la virtualidad. *3C TIC: Cuadernos de Desarrollo Aplicados a Las TIC*, 10(2), 17–47. <https://doi.org/10.17993/3ctic.2021.102.17-47>
- Victores, M., Ochoa, E. M., y Miller, J. H. (2021). Aprendizaje significativo mediante las TICs: Revisión bibliográfica. *Serie Científica de La Universidad de Las Ciencias Informáticas*, 14(11), 135–144. <https://publicaciones.uci.cu/index.php/serie/article/view/978>



## ANEXOS



**ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**CULTURA DIGITAL Y APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA ICACO SAN GABAN 2024.**

	<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLES/DIMENSIONES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
<b>General</b>	¿Cuál es la relación existente entre la cultura digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaico San Gaban en el periodo 2024?	Determinar la relación existente entre la cultura digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaico San Gaban en el periodo 2024	Existe relación entre la cultura digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaico San Gaban en el periodo 2024	<b>Cultura digital</b> - Acceso a Recursos Digitales - Uso de Herramientas Tecnológicas - Percepciones hacia el Aprendizaje Digital  <b>Aprendizaje autónomo</b> - Autogestión del Aprendizaje - Regulación Metacognitiva - Búsqueda y Evaluación de Información	<b>Enfoque de investigación:</b> Cuantitativo  <b>Tipo de investigación:</b> Básica  <b>Nivel de investigación:</b> Correlacional  <b>Diseño de investigación:</b> No experimental  <b>Método:</b> Deductivo y analítico  <b>Población:</b> 68 estudiantes  <b>Muestra</b> <b>Censal:</b> 68 estudiantes  <b>Técnica:</b> Encuesta  <b>Instrumento:</b> Cuestionario estructurado y adaptado
	¿Cuál es la relación existente entre el acceso a los recursos digitales y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaico San Gaban?	Establecer la relación existente entre el acceso a los recursos digitales y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaico San Gaban	Existe relación entre el acceso a los recursos digitales y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaico San Gaban		
<b>Específicos</b>	¿Cuál es la relación existente entre el uso de herramientas tecnológicas y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaico San Gaban?	Establecer la relación existente entre el uso de herramientas tecnológicas y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaico San Gaban	Existe relación entre el uso de herramientas tecnológicas y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaico San Gaban		
	¿Cuál es la relación existente entre las percepciones hacia el aprendizaje digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaico San Gaban?	Establecer la relación existente entre las percepciones hacia el aprendizaje digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaico San Gaban	Existe relación entre las percepciones hacia el aprendizaje digital y el aprendizaje autónomo en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Icaico San Gaban		



**ANEXO 2: INSTRUMENTOS**

**CUESTIONARIO PARA LA VARIABLE CULTURA DIGITAL**

Estimado(a) estudiante:

Agradecemos su disposición para participar en este cuestionario, que tiene un objetivo estrictamente académico. Su participación es anónima. Por favor, marque con una X la frecuencia de acción según la escala proporcionada para cada enunciado.

Le agradecemos de antemano su colaboración, ya que su respuesta es fundamental para nuestra investigación.

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
05	04	03	02	01

		ÍTEMS	ESCALA VALORATIVA				
N°			Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
			05	04	03	02	01
<b>CULTURA DIGITAL</b>	<b>El acceso a los recursos digitales</b>						
	1	Con qué frecuencia tienes acceso a computadoras, tabletas o teléfonos inteligentes adecuados para realizar tus actividades académicas					
	2	Cómo calificarías la estabilidad y velocidad de tu conexión a internet en la escuela y en tu hogar para realizar investigaciones y acceder a recursos en línea					
	3	Qué tan a menudo tienes acceso a software educativo y aplicaciones relevantes para tus estudios en tu entorno educativo					
	4	Cómo valoras el acceso proporcionado por la escuela a bibliotecas digitales, plataformas de aprendizaje y otros recursos en línea					
	5	Con qué frecuencia encuentras que las aulas están equipadas con tecnología adecuada, como proyectores y pizarras digitales, para apoyar tu aprendizaje					
	6	Qué tan disponible consideras la asistencia técnica para resolver problemas relacionados con el acceso y uso de recursos digitales en tu escuela					
	<b>El uso de herramientas tecnológicas</b>						
	1	Qué tan competente te sientes en el uso de software educativo específico para tus materias					
	2	Con qué efectividad buscas, organizas y utilizas la información obtenida de internet para tus tareas y proyectos					
3	Con qué frecuencia participas en proyectos y actividades colaborativas utilizando plataformas digitales						



4	Cómo valoras tu habilidad para emplear herramientas digitales en la creación de presentaciones visuales y multimedia para tus trabajos académicos					
5	Qué tan frecuentemente aplicas herramientas tecnológicas para completar tareas académicas y resolver problemas					
6	Con qué frecuencia creas y compartes contenido digital relevante, como blogs, videos o infografías, relacionado con tus estudios					
<b>Las percepciones hacia el aprendizaje digital</b>						
1	Cómo valoras la integración de tecnologías digitales en el proceso educativo en términos de su impacto en tu aprendizaje					
2	Qué tan favorable y abierta te sientes hacia el uso de herramientas digitales para aprender					
3	Qué tan efectivas consideras que son las herramientas digitales para mejorar la eficiencia y efectividad de tu aprendizaje					
4	Qué tan motivado y entusiasmado te sientes por utilizar recursos digitales en tus estudios					
5	Con qué frecuencia discutes o reconoces la existencia de brechas digitales y sus impactos en tu aprendizaje con tus compañeros o docentes					
6	Qué tan dispuesto estás a participar en capacitaciones sobre el uso de tecnologías digitales y su aplicación en la educación					



## CUESTIONARIO PARA LA VARIABLE APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Estimado(a):

Agradecemos su disposición para participar en este cuestionario, cuyo objetivo es puramente académico. Este cuestionario es anónimo. Por favor, indique la frecuencia de acción marcando con una "X" la opción que considere adecuada para cada enunciado, utilizando la escala proporcionada.

Le agradecemos de antemano su colaboración, ya que su respuesta es de gran apoyo e importancia para la investigación.

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
05	04	03	02	01

N°	ÍTEMS	ESCALA VALORATIVA					
		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	
		05	04	03	02	01	
<b>APRENDIZAJE AUTÓNOMO</b>	<b>Autogestión del aprendizaje</b>						
	1	Con qué frecuencia estableces metas claras para tu propio aprendizaje en cada materia					
	2	Qué tan a menudo creas un plan de estudio para organizar tus tareas y actividades académicas					
	3	Con qué efectividad manejas tu tiempo para completar tus tareas y estudios según lo planeado					
	4	Cuán frecuentemente revisas y monitoreas tu progreso hacia las metas de aprendizaje que te has propuesto					
	5	Cómo valoras tu habilidad para encontrar y utilizar recursos adicionales para apoyar tu aprendizaje					
	6	Con qué frecuencia ajustas tus estrategias de estudio basándote en los resultados obtenidos y en tus dificultades					
	<b>Regulación metacognitiva</b>						
	1	Qué tan seguido evalúas tu comprensión del material de estudio para identificar áreas que necesitan más atención					
	2	Con qué frecuencia reflexionas sobre cómo te está yendo en tus estudios y ajustas tus métodos de aprendizaje en consecuencia					
	3	Cuán a menudo realizas autoevaluaciones o prácticas para comprobar tu comprensión de los temas estudiados					
	4	Qué tan frecuentemente modificas tus estrategias de estudio si encuentras que no estás logrando los resultados esperados					
	5	Cómo identificas y corriges los errores en tu trabajo o comprensión del material					
	6	Con qué frecuencia desarrollas planes alternativos para abordar desafíos o dificultades en tu proceso de aprendizaje					
	<b>Búsqueda y evaluación de la información</b>						
	1	Con qué frecuencia eliges fuentes de información que consideras útiles y relevantes para tus tareas académicas					
	2	Qué tan a menudo evalúas la credibilidad de las fuentes de información que utilizas para tus estudios					
	3	Cómo valoras tu habilidad para integrar información de diferentes fuentes en tu trabajo académico					
	4	Con qué frecuencia usas herramientas digitales (como motores de búsqueda, bases de datos) para encontrar información relevante para tus estudios					
	5	Qué tan a menudo analizas críticamente la información que encuentras, considerando diferentes perspectivas y puntos de vista					
	6	Cómo evalúas tu capacidad para combinar información de diversas fuentes para desarrollar una comprensión más completa del tema					



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO  
OPINIÓN DEL EXPERTO



I. DATOS GENERALES

- 1.1. Autor del instrumento: .....
- 1.2. Validado por: Dr. DAVID GUTIERREZ MOYTA .....
- 1.3. Título de la investigación:  
Cultura Digital y Aprendizaje Autónomo en Estudiantes  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA ICHLA SAN GABAN  
2024.
- 1.4. Nombre del instrumento: CUESTIONARIO .....

II. ASPECTOS A EVALUAR

Nº	INDICADORES	VALORACIÓN																			
		DEFICIENTE				BAJO				REGULAR				BUENA				EXCELENTE			
		1	9	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
6	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100		
1	CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado.														X					
2	OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.														X					
3	ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia.														X					
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.																	X		
5	SUFICIENCIA	El número de ítems propuesto es suficiente para medir la variable.														X					
6	ADECUACIÓN	Está adecuado para valorar la variable de estudio.														X		X			
7	CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y científicos.														X					
8	COHERENCIA	Existe coherencia entre el problema, objetivos e hipótesis.														X					
9	METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.														X					
10	PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación.														X					

- III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: APROBADO .....
- IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: BUENA .....
- V. OBSERVACIONES: .....
- LUGAR Y FECHA: 08 de noviembre de 2024 .....

FIRMA DEL EXPERTO  
*David Gutierrez Moyta*



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO  
OPINIÓN DEL EXPERTO



I. DATOS GENERALES

- 1.1. Autor del instrumento: *Claudia Guisilla Yanque Aguilar*
- 1.2. Validado por: *Dr. Leopoldo Comora Cari*
- 1.3. Título de la investigación:  
*Cultura Digital y Aprendizaje Autónomo en estudiantes de la Institución Educativa secundaria Jaco. San Gabán 2024*
- 1.4. Nombre del instrumento: *CUESTIONARIO*

II. ASPECTOS A EVALUAR

N°	INDICADORES	VALORACIÓN																			
		DEFICIENTE				BAJO				REGULAR				BUENA				EXCELENTE			
		1	9	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100		
1	CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado.																			
2	OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																			
3	ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia.																			
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.																			
6	SUFICIENCIA	El número de ítems propuesto es suficiente para medir la variable.																			
6	ADECUACIÓN	Está adecuado para valorar la variable de estudio.																			
7	CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y científicos.																			
8	COHERENCIA	Existe coherencia entre el problema, objetivos e hipótesis.																			
9	METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.																			
10	PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación.																			

- III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: *ACEPTADO*
- IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: *BUENA*
- V. OBSERVACIONES: .....
- LUGAR Y FECHA: *02- Noviembre - del 2024*

FIRMA DEL EXPERTO

*Dr. Leopoldo Comora Cari*



ANEXO 3: EVIDENCIAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN







### ANEXO 4: CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

*Rangos de Coeficiente de Correlación Rho de Spearman*

<b>RELACIÓN</b>	<b>RANGO</b>
Correlación perfecta (+)	+ 0,91 a + 1,00
Correlación muy fuerte (+)	+ 0,76 a + 0,90
Correlación considerable (+)	+ 0,51 a + 0,75
Correlación media (+)	+ 0,11 a + 0,50
Correlación débil (+)	+ 0,01 a + 0,10
Correlación no existe	0,00
Correlación débil (-)	- 0,11 a - 0,50
Correlación media (-)	- 0,11 a - 0,50
Correlación considerable (-)	- 0,51 a - 0,75
Correlación muy fuerte (-)	- 0,76 a - 0,90
Correlación perfecta (-)	- 0,91 a - 1,00

*Nota:* Se leen los valores para determinar si existe fuerza en la relación de las variables categóricas ordinales (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014).



### ANEXO 5 MATRIZ DE DATOS

	V1_01_p_1	V1_01_p_2	V1_01_p_3	V1_01_p_4	V1_01_p_5	V1_01_p_6	V1_01_p_7	V1_01_p_8	V1_02_p_9	V1_02_p_10	V1_02_p_11	V1_02_p_12	V1_02_p_13	V1_02_p_14	V1_03_p_15	V1_03_p_16	V1_03_p_17	V1_03_p_18	V1_03_p_19	V1_03_p_20	V2_01_p_21	V2_01_p_22
1	2	4	5	3	4	3	5	2	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	2	5	3	3
2	3	5	4	3	4	4	5	2	4	5	5	5	4	3	4	4	4	4	3	5	3	3
3	2	5	4	2	4	3	5	3	4	5	5	5	4	3	4	4	4	4	3	5	3	3
4	3	5	4	3	4	3	5	4	4	5	5	5	5	3	4	4	5	4	3	5	3	3
5	3	5	4	4	4	3	5	4	4	5	5	5	5	3	4	4	5	4	3	4	3	3
6	3	5	4	3	3	3	5	4	4	5	5	5	5	4	3	4	5	3	3	4	3	3
7	3	5	5	4	3	3	4	4	3	5	5	5	5	5	4	4	5	3	3	4	2	2
8	3	5	5	2	3	4	4	4	3	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3
9	2	5	5	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
10	2	5	5	4	5	4	4	3	3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	5	4	3
11	3	5	5	2	5	4	4	3	3	5	3	4	4	4	4	5	4	4	3	5	4	3
12	4	5	5	4	5	4	5	3	3	5	3	4	4	4	4	4	4	4	3	5	4	2
13	3	5	5	2	5	2	5	3	3	4	5	4	4	5	4	4	4	4	3	5	4	2
14	3	5	5	3	5	3	5	3	3	4	4	4	3	5	4	4	4	4	3	5	4	3
15	3	4	5	3	5	3	4	3	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	3	5	3	3
16	3	4	5	3	5	3	5	3	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	3	4	3	3
17	3	4	5	2	5	3	5	3	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	3	4	3	3
18	3	4	4	3	5	3	5	3	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	3	4	3	3
19	3	4	4	3	5	3	5	3	4	4	3	4	4	3	4	3	5	4	3	5	3	3
20	4	5	4	2	5	3	4	4	4	4	5	5	4	3	4	3	5	4	3	5	3	3
21	3	4	5	5	5	3	4	2	4	4	5	5	4	4	4	3	5	4	3	5	3	3
22	4	4	4	4	5	3	4	2	4	4	5	5	4	4	4	3	5	3	5	3	3	3
23	4	5	4	2	5	3	4	2	4	3	5	5	3	4	4	4	5	4	4	5	3	3
24	4	5	4	3	5	5	4	2	5	3	5	5	5	4	4	4	5	4	3	5	3	3
25	2	5	4	3	5	5	5	2	3	3	5	4	4	4	4	4	5	4	3	5	3	3
26	2	4	5	3	4	3	5	2	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	2	5	3	3
27	3	5	4	3	4	4	5	2	4	5	5	5	4	3	4	4	4	4	3	5	3	3
28	2	5	4	2	4	3	5	3	4	5	5	5	4	3	4	4	4	4	3	5	3	3
29	3	5	4	3	4	3	5	4	4	5	5	5	5	3	4	4	5	4	3	5	3	3
30	3	5	4	4	4	3	5	4	4	5	5	5	5	3	4	4	5	4	3	4	3	3
31	3	5	4	3	3	3	5	4	4	5	5	5	5	4	3	4	5	3	3	4	3	3
32	3	5	5	4	3	3	4	4	3	5	5	5	5	4	4	4	5	3	3	4	2	2
33	3	5	5	2	3	4	4	4	3	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3
34	2	5	5	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
35	2	5	5	4	5	4	4	3	3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	5	4	3
36	3	5	5	2	5	4	4	3	3	5	3	4	4	4	4	5	4	4	3	5	4	3
37	4	5	5	4	5	4	5	3	3	5	3	4	4	4	4	4	4	4	3	5	4	2
38	3	5	5	2	5	3	3	3	3	4	5	4	4	5	4	4	4	4	3	5	4	2
39	3	5	5	3	5	3	5	3	3	4	4	4	3	5	4	4	4	4	3	5	4	3
40	3	4	5	3	5	3	4	3	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	3	5	3	3
41	3	4	5	3	5	3	5	3	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	3	4	3	3
42	3	4	5	2	5	3	5	3	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	3	4	3	3
43	3	4	4	3	5	3	5	3	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	3	4	3	3
44	3	4	4	3	5	3	5	3	4	4	3	4	4	3	4	3	5	4	3	5	3	3
45	4	5	4	2	5	3	4	4	4	4	5	5	4	3	4	3	5	4	3	5	3	3
46	3	4	5	5	3	4	2	4	4	5	5	4	4	4	3	5	4	3	5	3	3	3
47	4	4	4	4	5	3	4	2	4	4	5	5	4	4	4	4	3	5	3	3	5	3
48	4	5	4	2	5	3	4	2	4	3	5	5	3	4	4	4	4	5	4	4	5	3
49	4	5	4	3	5	5	4	2	5	3	5	5	4	4	4	4	5	4	3	5	3	3
50	2	5	4	3	5	5	5	2	3	3	5	4	4	4	4	4	5	4	3	5	3	3
51	3	5	5	2	3	4	4	4	3	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3
52	2	5	5	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
53	2	5	5	4	5	4	4	3	3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	5	4	3
54	3	5	5	2	5	4	4	3	3	5	3	4	4	4	4	5	4	4	3	5	4	3
55	4	5	5	4	5	4	5	3	3	5	3	4	4	4	4	4	4	4	3	5	4	2
56	3	5	5	2	5	2	5	3	3	4	5	4	4	5	4	4	4	4	3	5	4	2
57	3	5	5	3	5	3	5	3	3	4	4	4	3	5	4	4	4	4	3	5	4	3
58	3	4	5	3	5	3	4	3	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	3	5	3	3
59	3	4	5	3	5	3	5	3	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	3	4	3	3
60	3	4	5	2	5	3	5	3	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	3	4	3	3
61	3	4	4	3	5	3	5	3	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	3	4	3	3
62	3	4	4	3	5	3	5	3	4	4	3	4	4	3	4	3	5	4	3	5	3	3
63	4	5	4	2	5	3	4	4	4	5	5	4	3	4	3	5	4	3	5	3	3	3
64	3	4	5	5	5	3	4	2	4	4	5	5	4	4	4	3	5	4	3	5	3	3
65	4	4	4	5	3	4	2	4	4	5	5	4	4	4	4	3	5	3	3	5	3	3
66	4	5	4	2	5	3	4	2	4	3	5	5	3	4	4	4	5	4	4	5	3	3
67	4	5	4	3	5	5	4	2	5	3	5	5	4	4	4	4	5	4	3	5	3	3
68	2	5	4	3	5	5	5	2	3	3	5	4	4	4	4	4	5	4	3	5	3	3



ANEXO 1  
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS  
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN  
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 05/09/2025

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: CLAUDIA GUISILLE YANQUE AGUILAR

Dirección: Jr. arica 155 Barrio chascarrillo alta

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 42295852

Teléfono: 918355644 email: guiselyanque@gmail.com

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_ email: \_\_\_\_\_

Facultad y/o Escuela de Posgrado: POSGRADO

Escuela Profesional o Mención: POSGRADO

Título o Grado Académico a optar: TECNOLOGÍA, COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA

Asesor: Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación  Tesis  Trabajo de Suficiencia Profesional  Trabajo Académico

Título: CULTURA DIGITAL Y APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA ICACO SAN GABAN 2024

Palabras claves, (3 a 5 términos): Aprendizaje autónomo, Cultura digital, Herramientas tecnológicas, Percepciones educativas, Recursos digitales

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV <sup>1, 2</sup>?

1

<sup>1</sup> Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entré otros relacionados.

<sup>2</sup> Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller  Titulo  2da Especialidad  Maestría  Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

**Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.**

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

**Autorizo su publicación (marque con una X)**

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): \_\_\_\_\_
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

**¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?**

**Sí:** significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

**No:** significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



**Jurisdicción de su Licencia**

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: Tecnología, Computación e Informática Educativa – SEG22

Firma de Autor



huella digital

05 de setiembre del 2025

Fecha

