



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y
GERENCIA EDUCATIVA



RACIONALIDAD ANDINA Y DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR
CON ESTUDIANTES Y DOCENTES DE LAS INSTITUCIONES
EDUCATIVAS DEL NIVEL PRIMARIO DEL DISTRITO
DE CHUSCHI – AYACUCHO, 2021

TESIS PRESENTADA POR:

PASTOR MALLMA CCALOCUNTO

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAGISTER EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y
GERENCIA EDUCATIVA

JULIACA - PERÚ

2024



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y
GERENCIA EDUCATIVA
RACIONALIDAD ANDINA Y DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR
CON ESTUDIANTES Y DOCENTES DE LAS INSTITUCIONES
EDUCATIVAS DEL NIVEL PRIMARIO DEL DISTRITO
DE CHUSCHI - AYACUCHO, 2021
TESIS PRESENTADA POR
PASTOR MALLMA CCALOCUNTO
PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAGISTER EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y
GERENCIA EDUCATIVA

APROBADA POR:

PRESIDENTE DE JURADO : _____
Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI

PRIMER MIEMBRO : _____
Dr. ROBERTO PAYE COLOQUEHUANCA

SEGUNDO MIEMBRO : _____
Mgtr. ARNALDO YANA TORRES

ASESOR DE TESIS : _____
Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN : DIDÁCTICA INTERCULTURAL - P34



**UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO**



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 127-2024-D-EPG-UANCV/J

Juliaca, 23 de mayo del 2024

VISTOS:

El expediente N° 2024-05340, presentado por el (la) Bachiller **MALLMA CCALOCUNTO PASTOR**, con número de DNI. **41846439**, asignado (a) con código de matrícula **21525518**, de la **Maestría en EDUCACIÓN, Mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA**, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de la Filial Ayacucho.

CONSIDERANDO:

Que, el (a) Bach. **MALLMA CCALOCUNTO PASTOR**, con número de DNI. **41846439**, asignado (a) con código de matrícula **21525518**, de la **Maestría en EDUCACIÓN, Mención: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA**, ha solicitado fecha, hora y modalidad de sustentación de la Tesis titulada: **RACIONALIDAD ANDINA Y DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR CON ESTUDIANTES Y DOCENTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL PRIMARIO DEL DISTRITO DE CHUSCHI – AYACUCHO, 2021** La misma que pertenece a la Línea de Investigación: **DIDÁCTICA INTERCULTURAL - P34** y;

Que, el (a) referido (a) Dictamen de Tesis aprobado por los jurados el 04 de abril del 2024. Establece la fecha de sustentación; habiendo para el efecto cumplido los requisitos establecidos en el reglamento para la Obtención del Grado Académico de Magíster/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV;

Que, en el Artículo 66 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de Tesis de Postgrado es un trabajo de investigación original y crítico, de actualidad y de alto valor científico;

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 76 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - DECLARAR EXPEDITO para la Sustentación de la Tesis titulada: **RACIONALIDAD ANDINA Y DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR CON ESTUDIANTES Y DOCENTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL PRIMARIO DEL DISTRITO DE CHUSCHI – AYACUCHO, 2021** Elaborado por el (la) Bachiller **MALLMA CCALOCUNTO PASTOR**. Integrado por los siguientes docentes:

- Presidente del Jurado** : **Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI**
- Miembro del Jurado** : **Dr. ROBERTO PAYE COLQUEHUANCA**
- Miembro del Jurado** : **Mgtr. ARNALDO YANA TORRES**
- Asesor de Tesis** : **Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA**

ARTÍCULO SEGUNDO. - El proceso de la Sustentación de la Tesis en mención, se llevará a cabo:

- Fecha** : **Viernes 31 de mayo del 2024**
- Hora** : **03:00 p.m.**
- Lugar** : **Aula N° 310 EPG - UANCV - JULIACA**

A cuya finalización el Jurado registrará los resultados en el Libro de Actas de Sustentación de Tesis de Maestría con el grado **MAGISTER** de los estudiantes que ingresaron antes a la aprobación de la ley Universitaria N° 30220.

ARTÍCULO TERCERO. - Elévese la presente Resolución al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo y Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento.

Regístrese, comuníquese y Archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO

Dr. Leopoldo Wenceslao Condori Cari
DIRECTOR (e)

Cc./Archiv:EPG (01)
Interesado (01)
Cargo (01)
Jurados (03)
Asesor (01)
Expediente (01)
LWCC/Insv



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCION DIRECTORAL N° 1031-2023-USA EPG/UANCV

Jullaca, 27 de octubre del 2023.

VISTOS:

El expediente N° 2023-09018, de fecha 19 de Octubre del 2023, presentado por el (la) Bachiller **PASTOR MALLMA CCALLOCUNTO** con DNI N° **41846439** código de matrícula **21525518**, quien solicita resolución de aprobación de proyecto de tesis titulado: **RACIONALIDAD ANDINA Y DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR CON ESTUDIANTES Y DOCENTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL PRIMARIO DEL DISTRITO DE CHUSCHI - AYACUCHO, 2021** línea de investigación **DIDÁCTICA INTERCULTURAL - P34** para optar el grado de **MAGISTER** en **EDUCACIÓN**, mención: **EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez Sede Ayacucho

CONSIDERANDO:

Que, en el Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de tesis de Posgrado es un trabajo de investigación original y crítico de actualidad de alto valor científico.
Que, según Resolución N° 0555-2019-UANCV-CU-R, de fecha 08 de noviembre del 2019, se aprueba el Reglamento para la obtención del grado académico de Magister, Maestro, Doctor y Titulación de los Programas de Segunda Especialidad Profesional de la Escuela de Posgrado.
Que, el **Art. 17**, establece que la aprobación del proyecto de investigación de tesis para la obtención de grados académicos de Magister, Maestro, Doctor se inicia con la presentación del proyecto de investigación de tesis según corresponda, en forma individual y conforme a las recomendaciones de la Escuela de Posgrado y estándares de la investigación científica, tecnológica y humanística.
Que, en el **Art. 60**, señala que la fecha límite para la presentación del borrador de tesis es de 02 años contados desde la emisión de la resolución de aprobación del proyecto de tesis, vencido el plazo máximo el candidato a Magister, Maestro o Doctor deberá presentar un nuevo proyecto de investigación de tesis.
Que, el **Art. 21**, establece que el Director de la Escuela de Posgrado y el Director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, nominarán por sorteo a 03 docentes miembros del comité de investigación
Que, mediante oficio circular N° 338-2023-USA-EPG/UANCV-J, de fecha 20 de Junio del 2023, se nombra al Comité de Investigación del proyecto de tesis conformado por los siguientes docentes:

- | | |
|-----------------|-------------------------------------|
| Presidente | Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI |
| Primer Miembro | Dr. ROBERTO PAYE COLQUEHUANCA |
| Segundo Miembro | Mgtr. ARNALDO YANA TORRES |
| Asesor | Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA |

Que, con registro N° 003723 de fecha 15 de Setiembre del 2023, el Comité de Investigación del proyecto de tesis titulado: **RACIONALIDAD ANDINA Y DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR CON ESTUDIANTES Y DOCENTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL PRIMARIO DEL DISTRITO DE CHUSCHI - AYACUCHO, 2021** cumple con los lineamientos y contenidos establecidos en reglamento de grado de investigación conducentes al grado académico de Magister/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV.
En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "j" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado y en el artículo 76 del Estatuto Universitario:

SE RESUELVE:

PRIMERO: APROBAR, el Proyecto de investigación de Tesis de maestría y **AUTORIZAR** el desarrollo de la Tesis, titulado: **RACIONALIDAD ANDINA Y DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR CON ESTUDIANTES Y DOCENTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL PRIMARIO DEL DISTRITO DE CHUSCHI - AYACUCHO, 2021** para obtener el grado académico de **MAGISTER** en **EDUCACION**, mención: **EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y GERENCIA EDUCATIVA**, de la UANCV.

SEGUNDO: ELEVAR al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo, Vicerrectorado de Investigación, Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento y cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, Comuníquese y Archívese



UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
Dr. Leopoldo Wenceslao Condori Cari
DIRECTOR (e)



UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
Mgtr. Percy Gonzalo Puma Puma
SECRETARIO GENERAL

C/CARGO (S)
ARCHIVO EPG 2024 (S)
INTERESADO (S)
UANC/EPG



RACIONALIDAD ANDINA Y DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR CON ESTUDIANTES Y DOCENTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL PRIMARIO DEL DISTRITO DE CHUSCHI - AYACUCHO, 2021

INFORME DE ORIGINALIDAD

14%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE


FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	2%
2	idoc.pub Fuente de Internet	2%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
4	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uancv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1%



Metadatos complementarios - UANCV

TITULO	
RACIONALIDAD ANDINA Y DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR CON ESTUDIANTES Y DOCENTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL PRIMARIO DEL DISTRITO DE CHUSCHI - AYACUCHO, 2021	
Datos de autor	
Nombres y Apellidos	PASTOR MALLMA CCALOCUNTO
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	41846439
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0008-6698-4029
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	PERCY GONZALO PUMA PUMA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02374215
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-0631-795X
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres Y Apellidos	LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02389341
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-2372-6720
Miembro del jurado 1	
Nombres Y Apellidos	ROBERTO PAYE COLQUEHUANCA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02145441
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-8237-5735

Miembro del jurado 2	
Nombres Y Apellidos	ARNALDO YANA TORRES
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	41414676
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-6740-5024
Datos de investigación	
Línea de investigación	GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P34
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	<p>Dirección: Distrito de Chuschi País: Perú Departamento: Ayacucho Provincia: Ayacucho Distrito: Chuschi -13.58497,-74.35261 https://goo.su/rq5fs3</p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	2021 - 2024
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00 Educación general (incluye capacitación, pedagogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CUSCO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
ESCUELA DE POSGRADO

Dr. Segundo Ortiz Cansaya
DIRECTOR



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo Pastor Mallma Cealcounto, identificado con DNI Nro. 41846439 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

Educación Bilingüe Intercultural y Gerencia Educativa.

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:

"Racionalidad Andina y diversificación Curricular con estudiantes y docentes de las Instituciones Educativas del Nivel Primario del distrito de Chuschi - Ayacucho, 2021"

Asesorado por: Mgtr Percy Gonzalo Puma Puma

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 12 de agosto del 2024

FIRMA (ASESOR)

FIRMA (obligatoria)



Huella



A toda la existencia, por ser la fuerza que me ayudó a lograr mi objetivo trazado, a mis hijos Andree y Asiry quienes son mi motivación personal, a mi esposa por su apoyo incondicional.



Mi agradecimiento a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca por ser la institución que me brindó la formación de estudio de posgrado en el grado de Magíster en Educación.

A los maestros y estudiantes de las instituciones educativas de la Comunidad indígena de Quispillaccta y Chuschi por haberme brindado su apoyo en la presente investigación.



ÍNDICE

ÍNDICE	x
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE FIGURAS	xiv
RESUMEN	xvi
ABSTRACT	xvii
INTRODUCCIÓN	xviii

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. EXPOSICIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	21
1.2.1. Problema general.....	24
1.2.2. Problemas específicos	24
1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	25
1.4. OBJETIVOS.....	27
1.4.1. Objetivo general	27
1.4.2. Objetivos específicos	27
1.5. HIPÓTESIS.....	28
1.5.1. Hipótesis general.....	28
1.5.2. Hipótesis específicas	28
1.6.VARIABLES E INDICADORES	29

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	31
2.2. MARCO TEÓRICO	38
2.3. MARCO CONCEPTUAL	70

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	75
3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	76
3.3. NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN	76
3.4. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	76



3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA	77
3.5.1. Población	77
3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	79
3.7. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTOS	79
3.8. DISEÑO DE CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS	80

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	81
4.2. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	117
CONCLUSIONES	119
RECOMENDACIONES	121
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	122
ANEXOS	127



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operacionalización de variables 30

Tabla 2: Población de docentes y estudiantes de las Instituciones Educativas del distrito Chuschi-2022..... 78

Tabla 3: Participa en las ceremonias de ofrendas rituales que se celebra a la pachamama en la comunidad. 82

Tabla 4: Conoce que el trabajo en la comunidad es integrado, participan toda la comunidad..... 84

Tabla 5:Explica a los estudiantes que el trabajo en la comunidad se recompensa con el ayni. 86

Tabla 6:Enseña a los estudiantes a que el trabajo en la comunidad está íntimamente relacionado con las divinidades tutelares de la localidad. 88

Tabla 7:En las comunidades del distrito de Chuschi existen desde tiempos antiguos el trabajo del ayni..... 90

Tabla 8:Explica a los estudiantes los símbolos iconográficos (inti watana, observación de suchu, aullido del zorro, etc.) de su contexto utilizando la lengua originaria quechua. 94

Tabla 9: Explica las propiedades de solución de operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales con elementos del contexto. 96

Tabla 10: Explica la función de la luz solar en el proceso de las fotosíntesis de las plantas en el contexto de las comunidades del distrito de Chuschi. 98

Tabla 11:Conoce la ayuda mutua en su comunidad, en la escuela con los compañeros, tíos, abuelos y vecinos. 100

Tabla 12: Los estudiantes conocen que, en las comunidades del distrito de Chuschi, no hay hostilidades ni enemigos. 102

Tabla 13: Practica los valores, el respeto, el sentimiento entre los miembros de la comunidad y de la escuela. 104

Tabla 14: Conoce que el trabajo diario en las comunidades del distrito de Chuschi está íntimamente relacionado con el poder de las deidades tutelares de



la localidad quien protege la salud, alimentación y bienestar de los comuneros..... 106

Tabla 15: Conoce los saberes locales de la cultura andina. 108

Tabla 16: Dialoga en forma espontánea sobre sus vivencias y costumbres de su contexto utilizando la lengua originaria quechua..... 111

Tabla 17: Resuelve operaciones con conjuntos, unión, intersección, diferencia, inclusión con problemas contextualizados. 113

Tabla 18: Contrasta la importancia de la tecnología andina y la tecnología moderna (para la agricultura, pecuaria, artesanía, etc.)..... 115



ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1: Participa en las ceremonias de ofrendas rituales que se celebra a la pachamama en la comunidad. 82

FIGURA 2: Conoce que el trabajo en la comunidad es integrado, participan toda la comunidad..... 84

FIGURA 3: Explica a los estudiantes que el trabajo en la comunidad se recompensa con el ayni. 86

FIGURA 4: Enseña a los estudiantes a que el trabajo en la comunidad está íntimamente relacionado con las divinidades tutelares de la localidad..... 88

FIGURA 5: En las comunidades del distrito de Chuschi existen desde tiempos antiguos el trabajo del ayni..... 91

FIGURA 6: Explica a los estudiantes los símbolos iconográficos (inti watana, observación de suchu, aullido del zorro, etc.) de su contexto utilizando la lengua originaria quechua. 94

FIGURA 7: Explica las propiedades de solución de operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales con elementos del contexto. 96

FIGURA 8: Explica la función de la luz solar en el proceso de las fotosíntesis de las plantas en el contexto de las comunidades del distrito de Chuschi. 98

FIGURA 9: Conoce la ayuda mutua en su comunidad, en la escuela con los compañeros, tíos, abuelos y vecinos. 100

FIGURA 10: Los estudiantes conocen que, en las comunidades del distrito de Chuschi, no hay hostilidades ni enemigos. 102

FIGURA 11: Practica los valores, el respeto, el sentimiento entre los miembros de la comunidad y de la escuela..... 104

FIGURA 12: Conoce que el trabajo diario en las comunidades del distrito de Chuschi está íntimamente relacionado con el poder de las deidades tutelares de la localidad quien protege la salud, alimentación y bienestar de los comuneros. 106

FIGURA 13: Conoce los saberes locales de la cultura andina..... 109



FIGURA 14: Dialoga en forma espontánea sobre sus vivencias y costumbres de su contexto utilizando la lengua originaria quechua.....	112
FIGURA 15: Resuelve operaciones con conjuntos, unión, intersección, diferencia, inclusión con problemas contextualizados.....	114
FIGURA 16: Contrasta la importancia de la tecnología andina y la tecnología moderna (para la agricultura, pecuaria, artesanía, etc.).....	116



RESUMEN

La investigación aporta conocer el bagaje cultural e intelectual de los docentes en servicio, teniendo en cuenta el conocimiento y sabiduría de un país multicultural y plurilingüe, donde los maestros buscan la participación activa de los estudiantes para su formación personal, intercultural y que valoren a las diversas culturas e idiomas presentes en el Perú y en todo el mundo.

Se desarrolló el siguiente objetivo general para el presente estudio: Identificar la contextualización de los contenidos temáticos que realizan los docentes para desarrollar las sesiones de aprendizaje en las diferentes áreas del currículo, sobre la racionalidad andina, la diversificación curricular y el manejo adecuado de las estrategias metodológicas de nivel primario. La metodología seguida es cuantitativa, tipo básico, nivel descriptivo. 51 docentes y 130 estudiantes fueron tomados como muestra de investigación.

Los hallazgos de esta investigación han demostrado, que los maestros contextualizan y desarrollan los contenidos temáticos en las diferentes áreas curriculares, asimismo si ha mejorado bastante el nivel del logro de los aprendizajes, el 75% de estudiantes encuestados opinan que los contenidos temáticos diversificados se desarrollan en las diferentes áreas, según el contexto de la comunidad.

Palabras claves: Racionalidad andina, diversificación curricular, reciprocidad, complementariedad, correspondencia, afirmación y convivencia intercultural.



ABSTRACT

The research provides knowledge of the cultural and intellectual background of teachers in service, taking into account the knowledge and wisdom of a multicultural and plurilingual country, where teachers seek the active participation of students for their personal, intercultural training and that they value the diverse cultures and languages present in Peru and around the world.

The following general objective was developed for the present study: Identify the contextualization of the thematic contents carried out by teachers to develop learning sessions in the different areas of the curriculum, on Andean rationality, curricular diversification and the appropriate management of strategies. primary level methodologies. The methodology followed is quantitative, basic type, descriptive level. 51 teachers and 130 students were taken as a research sample. The findings of this research have shown that teachers contextualize and develop the thematic contents in the different curricular areas. Likewise, if the level of learning achievement has improved considerably, 75% of students surveyed believe that diversified thematic contents are developed in different areas, according to the community context.

Keywords: Andean rationality, curricular diversification, reciprocity, complementarity, correspondence, affirmation and intercultural coexistence.



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, nace como una necesidad de investigar sobre como consideran los saberes de la racionalidad andina en las Instituciones Educativas andinas, porque son entidades que están considerados según la Resolución Ministerial N° 519 "Modelo de Servicio Educativo de Educación Intercultural Bilingüe", la norma estipula que para proporcionar un sistema educativo debe ser de alta calidad y con pertinencia del contexto; es decir en función a la particularidad cultural y lingüística de los estudiantes de los pueblos originarios, en dicho norma se establece tres modelos educativos de educación intercultural bilingüe (fortalecimiento cultural y lingüística , revitalización y contexto urbano), la presente investigación que se realizó en todas las instituciones educativas están en una de los modelos de atención pedagógica, que es de fortalecimiento cultural y lingüístico, porque están ubicadas en la zona rural, puesto que los maestros de nuestro ámbito de estudio algunos siguen tomando en cuenta el aspecto cultural y lingüístico en el aula, por ello se planteó la ejecución de la investigación titulado, "Racionalidad Andina y Diversificación Curricular con Estudiantes Y Docentes de Las Instituciones Educativas de Nivel Primaria del Distrito de Chuschi- Ayacucho, 2021"

En búsqueda de alternativas que contribuyan en la mejora de la práctica pedagógica docente, que existen mecanismos normativos para incorporar dentro de la programación curricular los aspectos culturales de la racionalidad andina, asimismo, menciona en el Currículo Nacional en el VIII capítulo sobre las orientaciones para la diversificación curricular, donde los docentes deben incorporar en sus documentos de planificación las necesidades de aprendizaje



del estudiantado y los conocimientos locales de la comunidad, con la finalidad de materializar la práctica de saberes andinos y científicos de parte de los docentes que desarrollan las diferentes temáticas en áreas de aprendizaje, para la construcción de los aprendizaje significativos interculturales.

Es importante la participación del profesor en las diversas experiencias de formación individual y profesional con énfasis en mejorar sus habilidades profesionales y prácticas docentes, además que conozca la cultura de sus estudiantes para desarrollar una educación intercultural con pertenecía cultural. Por tanto, desde la labor docente se tiene que tener claro qué tipo de hombre se tiene que formar para la sociedad actual, más que nada para contribuir a solucionar los grandes problemas y desafíos que enfrenta la sociedad a partir de la diversidad cultural.

En las Instituciones Educativas donde se realizó la investigación, los estudiantes siguen practicando su cultura en los diferentes espacios culturales, que le identifica con mucha trascendencia la música de género chimaycha, vestimenta y festividades agrofestivas.

Que el presente trabajo de investigación actual está distribuido en IV capítulos, según el reglamento de graduaciones de la EPG de la UANCV:

En el capítulo I presenta la situación problemática, los interrogantes, la justificación, los objetivos, hipótesis, las variables y la operacionalización de las variables.

En el capítulo II, se expone el marco teórico en el que se presenta una descripción general de la literatura, los antecedentes y el marco conceptual.



El capítulo III describe la metodología utilizada en el presente estudio, así como la base teórica que sustenta el diseño, nivel y tipo de investigación.

En el capítulo IV, se encuentran los resultados obtenidos, discusiones, conclusiones y recomendaciones, según las deducciones de la aplicación de encuestas, realizadas en las instituciones de nivel primaria mencionadas en el estudio.

Se adjunta al presente las referencias bibliográficas y además los anexos relacionados con el uso de los instrumentos.



CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. EXPOSICIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

El Perú uno de los países más diversos en la diversidad cultural y biológica en el mundo, donde se desarrolló una cultura andina milenaria de hace 14 mil años de antigüedad, con una cultura de relación armoniosa y de respeto hacia a la madre naturaleza, que se ha criado con mucho cariño la mega diversidad biológica que existe en los andes.

La cultura milenaria de los andes se sustenta de la influencia de la cultura de los pueblos de amazonia y de los pueblos situados en la cordillera de los andes. En la amazonia por su clima tropical se consiguió; que el poblador de esas tierras ha experimentado una maravillosa experiencia en el cultivo y la crianza de plantas alimenticias para el consumo como: la yuca, el camote, el maíz, el frejol, la pituka, el ají. Por otro lado, el aporte de los pueblos de los andes de climas fríos, criaron con mucho cariño la papa, la calabaza, la quinua, la kiwicha, el olluco, la mashua, etc. El cultivo que se ha extendido en el vasto territorio de los andes, por que presentan los diversos pisos altitudinales. Por tanto, la actividad central es la agricultura, en entorno a ella se desarrolla la propia tecnología, sabidurías y festividades.



En consecuencia, la racionalidad andina en los pueblos andino y amazónicos, en la actualidad aún persiste la resistencia cultural en la práctica y conservación de la sabiduría andina de más de 500 años de la invasión española, desde esa época se ha impuesto la cultura occidental, donde se ha exteriorizado una cultura ajena a la nuestra, nos han hecho creer que era una cultura superior a la andina, manifestando que nuestra vivencia es inferior, retrasada e inclusive de salvajes; por ende, ha diezmado a los diferentes componentes de la Pachamama mediante el adoctrinamiento y la evangelización católica. Frente a esta cruda realidad, aún, en nuestros días, podemos ver la práctica vivencial de los pueblos andinos.

Por consiguiente, en la cultura andina su vivencia central florece en el buen vivir, una convivencia armoniosa entre los ayllus que es concebido como el resultado de la norma de la racionalidad andina (naturaleza, humanos y deidades), donde la reciprocidad es comunitaria entre los ayllus, de suma respeto y de crianza entre todos.

Por tanto, la educación en un país de diversidad cultural y biológica, se debe priorizar una educación intercultural bilingüe para todos a nivel nacional; porque en los últimos años se observa la disminución de práctica de nuestra cultura milenaria. El Ministerio de Educación, promueve la educación intercultural bilingüe a través de la aprobación de marco normativo que es coherente con principios y normas de la sabiduría andina, y todo ello debe estar insertado en los documentos de programación curricular de los maestros en las IIEE de contexto rural, con mayor precisión en las comunidades de Chuschi. Esta propuesta centrada en fortalecer la



competencia intercultural con identidad cultural y lingüístico, en los niños (as); además, los trabajos de organismos no gubernamentales y gubernamentales, vienen fortaleciendo la propuesta de diálogo de saberes en los pueblos andino- amazónicos, en el marco de la pedagogía intercultural; asimismo el pedido ansioso de los pueblos, sobre la enseñanza en los niños y niñas, que es una imperiosa necesidad de impartir en las aulas su propia cultura e igualmente los conocimientos de otras culturas.

El Ministerio de Educación se encarga de elaborar el Currículo Nacional, para su aplicación a nivel nacional que es planteado por los especialistas ciudadanos en la ciudad de Lima, quienes en mayor parte desconocen la diversidad cultural, biológica y las necesidades regionales; por otra parte, no existe un Currículo Nacional que considere los elementos culturales propios de los estudiantes. El Currículo Nacional debe ser elaborado a partir de un diagnóstico sociolingüístico-económico y política con plena participación activa de la sociedad. En consecuencia, el Currículo Nacional actual muestra homogeneidad a nivel nacional, pero se plantea que los profesores deben realizar la diversificación curricular en las IIEE de acuerdo a su contexto de los estudiantes.

En la actualidad, encontramos dificultades en cuanto a algunos profesores que tienen una formación profesional en las universidades e institutos pedagógicos, que ejercen su profesión, rechazando la cultura originaria de sus estudiantes y los sagrados elementos de la cultura andina: racionalidad, correspondencia, complementariedad y reciprocidad en las instituciones educativas donde ejercen su profesión. Asimismo, debe



primar el principio del buen vivir en la formación docente inicial para una educación intercultural con pertenecía para todos, que necesita nuestro país, para que no haya racismo y discriminación entre distintas culturas, además tener las mismas oportunidades en la sociedad donde vivimos.

La enseñanza y aprendizaje de hoy se desarrolla a través del Currículo Nacional, que viene a ser un instrumento pedagógico de los docentes, donde plantea la diversificación curricular que en dichos instrumentos pedagógicos el aprendizaje se genera a partir de su contexto y necesidad de aprendizaje; donde el docente tiene la oportunidad de acercarse a la cultura y valorar la sabiduría andina (señas, secretos y prácticas de crianza, etc.), y asimismo el tratamiento de lenguas, para lograr mejores aprendizajes en los estudiantes. Pero, algunos docentes sobre la sabiduría andina reniegan y manifiestan que es una creencia y superstición, de tal forma tiene desprecio a la cultura andina y amazónica.

1.2. FORMULACIÓN DEL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿En qué áreas del currículo los docentes contextualizan los contenidos temáticos de la racionalidad andina en la diversificación curricular y qué estrategias metodológicas utilizan para desarrollar las sesiones de aprendizaje de nivel primario en las Instituciones Educativas del distrito de Chuschi- Ayacucho, 2021?

1.2.2. Problemas específicos

P1: ¿En qué áreas del currículo los docentes contextualizan los contenidos temáticos de la racionalidad andina en la

diversificación curricular para desarrollar las sesiones de aprendizaje de nivel primario en las Instituciones Educativas del distrito de Chuschi- Ayacucho, 2021?

P2: ¿Qué estrategias metodológicas adecuadas manejan los docentes en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de los contenidos temáticos contextualizados de la racionalidad andina en la diversificación curricular en las Unidades de aprendizaje de nivel primario en las Instituciones Educativas del distrito de Chuschi- Ayacucho, 2021?

P2: ¿Cuál es el logro de aprendizajes significativos adquiridos en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de los contenidos temáticos contextualizados de la racionalidad andina en la diversificación curricular referidos a la cultura y lengua por los estudiantes de nivel primario de las Instituciones Educativas del distrito de Chuschi- Ayacucho, 2021?

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Los pueblos originarios a partir de sus vivencias y experiencias de muchísimos años atrás, están íntimamente relacionados con la naturaleza, deidades y entre humanos, estas formas de relacionarse con toda la existencia en la vivencia, está enmarcado en el allin kawsay (buen vivir), que implica estar en armonía y sintonización con todas las formas de existencia en la pacha.

Los principios de la cosmovisión andina, solo son considerados por algunos docentes en los proceso de enseñanza y aprendizaje, mientras que otros maestros no valoran, no consideran a los elementos sagrados



de la cultura andina, que se viene practicando de generación en generación; motivo por el cual nos basamos en describir, conocer e identificar los principios, las normas, los saberes y valores de la racionalidad andina que son considerados durante la diversificación curricular en el nivel primario en las IIEE del distrito de Chuschi, en el que practican los saberes andinos de manera activa hasta la actualidad por los pobladores. Por tanto, el problema de la diversificación curricular se debe superar para una cultura educativa comunal e intercultural de la educación; puesto que, debe ser un currículo integral contextualizado, que incluya a todos los saberes de la racionalidad andina, con el propósito de valorar, fortalecer la sabiduría andina y otros saberes.

Esta investigación aporta conocer el bagaje cultural e intelectual de los profesores en formación, a los docentes que están en pleno ejercicio profesional de sus funciones en el aula y sugiere a los investigadores que profundicen la investigación en la cosmovisión andina y amazónica.

Por ello, tiene la finalidad de mejorar y fortalecer el adecuado desarrollo de la diversificación curricular, todo ello influye en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes, del mismo modo, también fortalece la identidad cultural y lingüístico de cada persona y asimismo un pueblo con identidad, teniendo en cuenta el conocimiento y sabiduría, en un país heterogéneo. Por consiguiente, se busca fortalecer la participación activa y con identidad cultural a los profesores de las IIEE del distrito de Chuschi de la región Ayacucho.

Por tanto, el resultado de la investigación contribuye en la mejora de la educación intercultural para todos; en vista de que se busca considerar



los saberes de la racionalidad andina y necesidades de aprendizaje durante la diversificación curricular en los documentos pedagógicos, asimismo, se sumará como fuente de consulta a los profesores en formación y ejercicio, aportando de esta manera al real avance de la educación y del magisterio en general, en consecuencia, la investigación tiene una dimensión significativa que busca afianzar hacia una educación intercultural pertinente, calidad y democrática.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo general

Identificar la contextualización de los contenidos temáticos que realizan los docentes para desarrollar las sesiones de aprendizaje en las diferentes áreas del currículo de la racionalidad andina en la diversificación curricular y el manejo adecuado de las estrategias metodológicas en el nivel primario de las Instituciones Educativas del distrito de Chuschi- Ayacucho, 2021.

1.4.2. Objetivos específicos

- OE1.** Identificar la contextualización de los contenidos temáticos que realizan los docentes en las diferentes áreas del currículo de la racionalidad andina en la diversificación curricular para desarrollar las sesiones de aprendizaje de nivel primario de las Instituciones Educativas del distrito de Chuschi- Ayacucho, 2021.

- OE2.** Conocer el manejo adecuado de las estrategias metodológicas que utilizan los docentes en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de los contenidos temáticos contextualizados de la racionalidad andina en la diversificación curricular de nivel primario en las Unidades de Aprendizaje de las Instituciones Educativas del distrito de Chuschi- Ayacucho, 2021.
- OE3.** Analizar el logro de aprendizajes significativos adquiridos en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de los contenidos temáticos contextualizados de la racionalidad andina en la diversificación curricular referidos a la cultura y lengua por los estudiantes de nivel primario de las Instituciones Educativas del distrito de Chuschi- Ayacucho, 2021.

1.5. HIPÓTESIS

1.5.1. Hipótesis general

La contextualización de los contenidos temáticos de la racionalidad andina en la diversificación curricular que realizan los docentes es significativa en las diferentes áreas del currículo y el manejo adecuado de estrategias metodológicas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de nivel primario de las Instituciones Educativas del distrito de Chuschi- Ayacucho, 2021.

1.5.2. Hipótesis específicas

HE1: La contextualización de los contenidos temáticos de la racionalidad andina en la diversificación curricular que realizan



los docentes es significativa para desarrollar las sesiones de aprendizaje en las diferentes áreas del currículo de nivel primario de las Instituciones Educativas del distrito de Chuschi- Ayacucho, 2021.

HE2: Los contenidos temáticos contextualizados de la racionalidad andina en la diversificación curricular, los docentes manejan estrategias metodológicas adecuadas y significativas para desarrollar las sesiones de aprendizaje en las diferentes áreas curriculares con los estudiantes de nivel primario de las Instituciones Educativas del distrito de Chuschi- Ayacucho, 2021.

HE3: El logro de aprendizajes significativos adquiridos de los contenidos temáticos contextualizados de la racionalidad andina en la diversificación curricular repercute positivamente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje referida a la cultura y lengua por los estudiantes de nivel primario de las Instituciones Educativas del distrito de Chuschi- Ayacucho, 2021.

1.6. VARIABLES E INDICADORES

1.6.1. Variable independiente

Racionalidad andina

1.6.2. Variable dependiente

Diversificación curricular

Tabla 1: Operacionalización de variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Criterios de valoración.
RACIONALIDAD ANDINA VARIABLE INDEPENDIENTE (1)	1.1. Principio de correspondencia	-Armonía simbólica -Celebratorios agrofestivos -Actos rituales. -Convivencia afectiva.	- Deficiente - Regular - Bueno - Muy bueno
	1.2. Principio de complementariedad	-Integridad -Plenitud -Inclusión de opuestos -Coexistencia	
	1.3. Principio de reciprocidad	-Recompensación -inversión mutua -Intercambio de bienes, valores	
DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR VARIABLE DEPENDIENTE (2)	2.1. Afirmación y convivencia intercultural	-Identidad cultural -Convivencia Intercultural -Valores andinos -Símbolos andinos -Patrimonio natural y cultural.	- Deficiente - Regular. - Bueno. - Muy bueno
	2.2. Comunicación Sociocultural y Multilingüe	-Expresión y producción oral en lengua materna y segunda lengua	
	2.3. Matemática Intercultural	-Medición -Sólidos geométricos	
	2.4. Ciencia y Tecnología	-Anatomía humana -Tecnología andina	



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

El estudio actual se llevó a cabo y se tomó como antecedentes las investigaciones desarrolladas a nivel internacional, nacional y regional, teniendo en cuenta las variables de estudio.

2.1.1. A nivel internacional

En lo relacionado al ámbito internacional se recabó las siguientes investigaciones relacionados sobre las variables de estudio; así, tenemos a, **Delgado y Jácome (2019)**, en su tesis titulado: "Adaptaciones curriculares en la educación intercultural. manual didáctico". Tesis de Pregrado presentado a la Universidad De Guayaquil-Ecuador, en su tesis dispusieron como objetivo principal describir la relación de las adaptaciones curriculares, con la aplicación de estrategias y una metodología acorde a su nivel de aprendizaje para que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo. Fue efectuada bajo el enfoque cualitativo, tipo el análisis sistémico de problemas en la realidad y método inductivo – deductivo. Llegó a concluir que: es de suma importancia capacitar al personal docente sobre las adaptaciones curriculares en la



educación intercultural; efectivamente a las actividades curriculares se tiene adaptar a la realidad de los estudiantes y al implementar nuevas estrategias para desarrollar las adaptaciones curriculares se fortalecerán sus aprendizajes en los educandos, lo que les dará grandes resultados cuando formen parte de una sociedad.

Seguidamente, **Vargas (2021)** en su tesis titulado: "Currículo Comunitario de los Pueblos, Educación y Valores". Tesis de Pregrado presentado a la Universidad Mayor de San Andrés, se encuentra en Bolivia. En su estudio se ha planteado como objetivo general, desarrollar un enfoque fundamental para el currículo comunitario que se basa en los conocimientos educativos y los valores culturales de la comunidad. La investigación tuvo un enfoque cualitativo, con un diseño de la teoría de fundamento, así como su variante: diseño emergente y un método etnográfico. Al final concluyó que el trabajo educativo en el centro de Avelino Siñani, que realizan la adecuación curricular a la pedagogía oficial del país; con la incorporación del idioma y la filosofía Andina-Aymara propias de su contexto. Lo cual ha sido de suma importancia o ha ayudado a establecer una educación integral, tomando en cuenta la realidad y del contexto cultural del educando, además existe una separación entre escuela y comunidad; también, los nociones de complementariedad y reciprocidad en la vida comunitaria contenidas en la filosofía Aymara y Quechuas, mostrando una solidaridad social significativa y una relación humana de armonía con todo su entorno, que se viene realizando hasta la actualidad, En



cuanto a la convivencia de diversas ideas, la ritualidad de la vida y el respeto a la naturaleza, el ser humano tiene mucho que ver con su entorno y su complemento personal en la comunidad, pero esto se está perdiendo gradualmente, lo que hace que sea necesario fomentar la práctica de valores. Según Avelino Siñani, coexisten las prácticas de la música, la danza, la pintura, los tejidos y otros elementos culturales, con estas actividades culturales hacen que la escuela sea pedagógicamente productiva.

A su vez, **Tapia (2020)** estudió "El Proyecto Curricular Regional de Puno es un Caso de la Construcción Participativa de Currículos Regionales en el Perú y Requiere un Análisis Crítico". Tesis de maestro, de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Sede Académica, FLACSO en Argentina. En su tesis se planteó como objetivo general, analizar en qué medida la diversificación de los aprendizajes implementados en PCR-de Puno responde a la necesidad de crear un currículo que tome en cuenta tanto los aprendizajes nacionales, regionales y locales. La indagación se llevó a cabo con enfoque cualitativo, de nivel descriptivo y un diseño descriptivo -análisis documental. Al final concluyó que los aprendizajes propios o derivados se incluye en las demandas regionales, además el enfoque por competencias es apropiado para desarrollar un currículo intercultural con una mirada adecuada que se desea con una propuesta curricular nacional inclusivo culturalmente y un marco normativo de diversificación que oriente de mejor manera en las adecuaciones curriculares regionales y



locales, de manera más extensa, el trabajo pedagógico debe ir de mano con la diversidad cultural, para el logro de los aprendizajes de los estudiantes y finalmente, en un contexto diverso, es crucial que los estudiantes de diferentes regiones y culturas aprendan de diferentes maneras para comprender y comunicar la diversidad de formas posibles de alcanzar los aprendizajes interculturales, para que no haya discriminación y racismo.

2.1.2. A nivel nacional

En el ámbito nacional, existen estudios sobre las variables de investigación como de **Montoya (2023)**, investigó la "Adaptación Curricular de las prácticas de Aprendizaje del programa Aprendo en Casa de nivel Inicial" [Tesis de Posgrado], presentado a la Pontificia Universidad Católica Del Perú-Lima. En su investigación tuvo como objetivo es evaluar cómo los maestros realizan la diversificación curricular en el salón de clases a partir de las experiencias de aprendizaje. La investigación tuvo un enfoque cualitativo, nivel descriptivo, de tipo descriptivo y un diseño descriptivo. Las conclusiones obtenidas fueron que en las experiencias de aprendizaje se realizó el proceso de adaptación curricular en sus respectivos elementos que se requiere, tuvo en cuenta las necesidades educativas y de acuerdo a intereses y necesidades de aprendizaje de los estudiantes; asimismo los elementos considerados en las experiencias de aprendizaje fueron realizados la diversificación correspondiente de acuerdo a su contexto y necesidad del estudiantado, el maestro consideró los siguientes



elementos: El objetivo de aprender (propósito de aprendizaje), criterios para la evaluación, productos y secuencia de sesiones, para el desarrollo de un aprendizaje significativo, pero a partir de la necesidad y contexto del estudiante .

Igualmente, **Garrido. (2021)**, realizó las investigaciones sobre “El proceso de diversificación curricular en noveno grado de una Institución Educativa privada en modalidad no presencial”, [Tesis Posgrado], para optar el grado de Magister en La Pontificia Universidad Católica del Perú. En su investigación considera el siguiente objetivo que describe cómo los docentes utilizan la diversificación del currículo en tres áreas curriculares. El estudio se llevó a cabo con enfoque cualitativo, de nivel descriptivo, de tipo descriptivo. Concluye de la siguiente manera y podemos extraer que la mayoría de los maestros lograron desarrollar la diversificación curricular a nivel de modificación de contenidos, pero no relevante, asimismo los profesores tomaron en cuenta las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, durante la adaptación de documentos de planificación, donde se visibiliza que cada maestro siguió un proceso diferente en la adecuación del currículo, asimismo consideran a los elementos curriculares más importantes que ellos tienen en cuenta en la tarea, por último, los profesores se concentraron más en la diversificación curricular significativa, solo en los desempeños del grado y los contenidos académicos.

Asimismo, **Arancibia. (2020)**, en su trabajo de investigación



titulado “Propuesta para incluir la agenda veintiuno en la diversificación curricular de la Región Junín para generar IIEE sostenibles”, [Tesis Posgrado], para obtener el título de Doctor en la Universidad Nacional de Centro del Perú. En su tesis señala como objetivo general definir cómo incorporan los contenidos de la Agenda veintiuno en la adecuación curricular en el ámbito de la región Junín, para generar IIEE que tenga sostenibilidad, y con una propuesta educativa sustentable. El estudio tuvo un enfoque cualitativo, con un nivel descriptivo de carácter correlacional. En sus conclusiones menciona que la planificación de actividades del contexto, debe ser incluida en la adaptación del currículo en dicha región, fue organizada teniendo en cuenta la filosofía andina y saberes locales para generar instituciones educativas sostenibles, que se debe considerar las necesidades de aprendizaje y contexto de los estudiantes para una educación pertinente.

Por otro lado, **Arenas y Campana (2021)** en el estudio sobre “Diversificación Curricular y el logro de competencias en el área de ciencias sociales de 3 grado de nivel secundario de la IE Inca Garcilaso De La Vega - Cusco”, [Tesis Pregrado], para elegir el grado de licenciado en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. En su tesis dispusieron como objetivo general establecer la correspondencia entre la diversificación curricular y el nivel de desempeño en relación con la competencia del área de Ciencias Sociales en estudiantes de nivel secundario. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, con un nivel correlacional- descriptivo, de



tipo correlacional. Concluyó que los docentes realizan la diversificación en la secuencia de sesiones de aprendizaje de acorde a lo señalado por el Ministerio de Educación, efectivamente tiene una fuerte relación favorable, en relación a nivel de logro de las competencias; es decir, que la diversificación curricular se realiza de acuerdo a los lineamientos propuestos del Ministerio de Educación en: seleccionar los contenidos temáticos, poner en práctica las estrategias, uso de prototipos contextualizadas para el desarrollo de las competencias en los estudiantes.

2.1.3. A nivel regional

En relación al ámbito local, se recabó el estudio llevado a cabo por **Coaquera** (2021), en su investigación titulada: "Relación de la Educación Intercultural Bilingüe con la identidad cultural en los estudiantes del nivel secundario en la provincia de Lampa", [La tesis de Posgrado], para optar el grado de Magister en la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez. En su trabajo de investigación determinó como su propósito general que busca definir el nivel de conexión que existe entre la EIB y la pertenencia cultural, en este caso de los alumnos de nivel secundario. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, con un diseño transeccional o transversa, de tipo descriptivo relacional. Concluyó que existe la relación de manera significativa entre la Educación Intercultural Bilingüe con la pertenencia cultural, individual y práctica de valores ancestrales del estudiantado, en el pueblo de Lampa.



2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Cultura

Es la suma de bienes de tanto materiales como espirituales de un grupo social, transmitidos desde la generación en la generación para dirigir las prácticas de manera individual y grupal. Se trata del lenguaje, la forma de vida, las costumbres, los saberes, los valores, los patrones, las herramientas y el conocimiento. Su tarea es asegurar la presencia y ayudar a los sujetos a adaptarse en su medio, para expresar una mirada del mundo que se ajusta a la realidad del grupo social.

Según Alaves (2014) "La cultura es lo que nos hace humanos y nos distingue del resto de las especies que habitan el planeta, desde el pensamiento" (p.14). Por lo tanto, que toda cultura tiene su propio pensamiento, lo cual que nos hace diferente entre otras culturas, donde se muestran una diversidad de riqueza cultural cada pueblo.

Además, KESSEL (1996) "En la cultura tiene una dimensión espiritual en todas sus presentaciones en la sociedad, asimismo en sus organización política, económica, religiosa y familiar. También, va enfocada en la conciencia social o ideológica de la sociedad que son la cosmovisión, fe y ética" (p.68). La cultura está presente en todos los aspectos de la sociedad, lo cual está presente en la conciencia social, para compartir a otras generaciones.



La cultura son formas de expresiones de los pueblos del mundo, que conserva una riqueza valiosa, sostiene Enríquez (2005):

La acumulación de conocimientos (sabiduría, tecnología, cosmovisión), comportamientos y valores (morales, valores, cívicos y otros) es el resultado de la interacción entre los seres humanos y ellos con la naturaleza, y es un resultado intergeneracional. La cultura es un producto del legado de actividades humanas y sociales que se suscitaron en los hechos anteriores y hasta la actualidad, en la búsqueda de alternativa de solución y deleite de las necesidades materiales y espirituales de la vida, y se debe formarse para poder interaccionar con su entorno y de esta manera vivir armoniosamente en la sociedad. (p.33)

Las culturas se desarrollan en el tiempo; a la vez en el transcurso de su historia pierden ciertos elementos y asimilan otros conocimientos, para mantener viva y se transmiten de generación a generación.

2.2.2. Diversidad cultural

La variedad cultural que se manifiesta en cada pueblo por su forma de ver y sentir hacia su entorno con los humanos, naturaleza y deidades que se muestra la riqueza en los diferentes aspectos. Según, CIESAS (2008):

Todo individuo, grupo y comunidad tiene una forma única de ver el mundo, comprenderlo e interactúa con su entorno, efectivamente de ver los diversos problemas que aquejan y los desafíos que buscan y deben responder a estos planteamientos, cada cultura que tiene sus propias normas de convivencia, bienes y otros, lo cual debe estar dispuesto para su población, es lo que distingue a cada grupo social. (p.21)

Esta, pluralidad cultural se manifiesta en la originalidad de los pueblos que se distinguen de otras sociedades y grupos humanos. Como resultado, es el patrimonio de todos los humanos y debe ser reconocido y fortalecido para el bienestar de las generaciones actuales y venideras.

2.2.3. Identidad cultural

Definir a la identidad cultural es comprender como un conjunto de características que tiene una cultura de modo distintivo de uno al otro. Manifiesta CIESAS (2008):

El patrimonio tangible como el no material que produce, recrea y desarrolla una cultura que refleja su identidad propia y rasgo distintivo. Engloban su expresividad material como: monumentos de trascendencia histórica, áreas arqueológicas, obras de arte y documentos históricos, así como expresiones no materiales: lenguas, narraciones históricas, mitos, tradición escrita y oral, festividades, ceremonias religiosas, música, gastronomía y artesanía. (p. 44)



La identidad cultural es cuando un grupo social se identifican plenamente a sí mismo, como también de su cultura, en ese sentido se construyen significados basándose principalmente en una característica o conjunto de particularidades culturales específicas.

2.2.4. Cultura andina

En la cultura andina prima la capacidad de ver o la visión de los humanos hacia su entorno, considera como atributo de vida a toda la existencia. Todo ello está enmarcado en la sintonización, la correspondencia y la crianza mutua. Al respecto, GRILLO (1992) "La cultura andina que es considerado como un mundo vivificante que está basada en la conversación, el compartir, la crianza, donde uno cría, también debe dejarse criar es mutua la relación". (p.29). Efectivamente, la cultura andina es milenaria, donde se caracteriza por ser un mundo vivificante, como el agua, cerros, piedras, clima, etc., tienen vida en la cosmovisión andina. Manifiesta, Enríquez (2005):

En la cultura andina tiene sus propias características que le hacen diferentes de otras culturas en: (idioma, sus prácticas cotidianas, filosofía, ceremonias rituales, artesanía, obra de arte, cerámica, medicina, gastronomía, saberes, etc.) expresadas en una cultura que tuvo sus avances de mucha importancia en sus aportes culturales. Estas prácticas culturales que abarcaron en las diferentes áreas andinas (cordillera de los andes), que actualmente abarcan a varios

países y han dejado una herencia cultural rica en sabiduría en los diferentes aspectos. (p.84)

La presencia de la cordillera de los andes en Perú ha permitido el desarrollo de la cultura andina, que exhibe su diversidad cultural y biológica.

2.2.5. Armonía y el equilibrio cultural andina

En la visión andina existe la equivalencia de vida entre la comunidad de humanos, deidades y naturaleza. Este equilibrio se da a través de una relación armoniosa de las diferentes formas de vida existentes en la pacha vivificante que le caracteriza a la cultura andina.

Todas las cosas que existe, se manejan en una equivalencia entre sí, como una planta, un animal, el agua, 7 pléyades o una persona, se relaciona entre todos en el cosmos; es decir en el marco de respeto igualitario, ya sea humano, animal o plantas, cada uno de manera diferente ocupa su espacio, donde las comunidades mencionadas están en la misma equivalencia, es decir nadie es superior al otro, En esta concepción del mundo sin jerarquías se encuentran profundas diferencias de otras concepciones.

2.2.6. La racionalidad andina

La lógica andina se apoya significativamente en una relación armoniosa con el mundo natural y la forma de pensar de la persona andina que es una entidad viva la pacha, el río y las pléyades; es



decir se sintoniza el hombre andino con su entorno, porque se encuentra en constante conversación.

Una persona andina su forma de entender de la pacha o universo es con vida, sagrada y participan en todo. En la vivencia andina no hay muchas diferencias de las personas con otra parte de la existencia, además nadie es considerado inferior, porque en la cultura la relación es horizontal, asimismo ni se encuentran en la condición de objetos simples. Por tanto, los humanos se encuentran en el mismo nivel que otros de la existencia, consideramos los siguientes elementos de la racionalidad andina:

a) La racionalidad andina es simbólica

Los andinos conocen su entorno, donde se relaciona a través de símbolos con la naturaleza, espiritualidad, tiempos y otros. Lo hacen de manera vivencial, festividades, actividades agrícolas, ceremonias rituales, y otros; en estas actividades hay una profunda conexión con los entes sagrados; es decir el pensamiento andino es festivo y de comprensión. Tanto la naturaleza como el ser humano se desempeñan en la acción colectiva, en el marco de afecto y respeto.

b) La racionalidad andina es relacional

El andino se distingue por lo que relacional porque existe la interconexión con toda la existencia, ya sea con la naturaleza, con el cosmos y otros; se considera como completo en sí mismo, siempre cuando se complementa con otros elementos o comunidades.

c) La racionalidad andina es afectiva

En la cosmovisión andina que existe conexiones afectivas entre las comunidades (sallqa, runa, waka), en esta interrelación prima el respeto hacia su entorno. Porque se interrelacionan unos a otros; es decir es una crianza con mucho afecto en comunidad.

2.2.7. Principios de la racionalidad andina

2.2.7.1. Principio de correspondencia.

El principio de correspondencia se relaciona entre todos y todas en la existencia ya sea los humanos, naturaleza y deidades, donde interactúan en armonía. Según, Achig (2019):

Según el principio de correspondencia, se puede comprender a cada cosa o evento en los cosmos, se interrelacionan en sus distintos niveles de existencia; cada uno se necesitan al otro para comprender su significado, cuando se requiere sembrar papas, el campesino mira a su entorno, en este caso a las plantas, para poder sembrar si es momento para sembrar. (p.3)

2.2.7.2. Principio de complementariedad

Son contrarios equivalentes que está centrado en la complementariedad, por que cada cosa o acción tiene un complemento; con lo cual, hace que todo sea integral. Manifiesta, Achig (2019) "La complementariedad es una

integración de los opuestos para buscar un punto de equilibrio en la naturaleza y vida. Se consideran opuestos complementarios, no son contradictorios ni excluyentes.” (p.3).

2.2.7.3. Principio de reciprocidad

La reciprocidad es un acto de dar y recibir tanto con las personas que viven en poblaciones como con toda la existencia del cosmos o pacha. Según, Estermann (2013):

La reciprocidad implica que las personas deben recompensar a la madre naturaleza por lo que ha recibido, con el fin de restaurar el equilibrio entre ambos entes. La mayoría de las veces, esta compensación se lleva a cabo de manera ritual en los diferentes festividades y espacios rituales. También se realiza los rituales para anticipar una actividad, para lograr una contribución, todo ello se realiza en el marco de reciprocidad. (p.7).

En las comunidades altoandinas se mantienen estas relaciones basadas en ayni y minka, son formas de trabajo de intercambio continuo entre humanos, además en estas actividades se comparten algunos productos o otros con la madre naturaleza.

2.2.7.4. Principio de relacionalidad

La relacionalidad que se da en el mundo andino, porque en el pacha o universo existe la interrelación en la vida

cotidiana de los andinos y aymaras, con las deidades, humanos y la naturaleza. Achig (2019) "Cada elemento o suceso en la pacha, se puede entenderse o existe los opuestos equivalentes; que se complementa en encontrar su significado para vivir en armonía, todo ello se da cuando existe la interrelación entre todos los entes. (p.3). Efectivamente, todo opuesto tiene su complementariedad y se interrelacionan en la pacha, donde fluyen en la relación y comprensión de manera holística.

2.2.8. Racionalidad occidental y racionalidad andina

La racionalidad occidental está centrada en la ciencia y la tecnología, como también se fundamenta en la clasificación de toda la existencia en seres vivos y no vivos. En cambio, en la filosofía andina no prima la lógica científica; sino un pensamiento que se centra en la observación, afecto, respeto, la ritualidad y sintonización, para una vivencia en armonía con todos los entes.

La racionalidad occidental es un mundo netamente mecánico, la medida, el ajuste y la precisión son indispensables (toman sentido). Los científicos viven obsesionados por la precisión, porque consideran el mundo como una máquina, asimismo es un mundo de normas; se requiere de normas para construir una máquina. Además, Grillo (1994):

En la cultura andina toda la existencia es considerado como vivo (personas, plantas, rocas, riachuelos, puquiales, otros),



poseen una gran afectividad, sensibilidad y equivalencia en la pacha, porque prima la conversación, la reciprocidad, la sintonización y las formas de crianza, eso lo que caracteriza al pensamiento andino. Mientras que en la cultura occidental la relación es vertical, no hay la equivalencia de manera horizontal en el universo, solo se integra mediante la exactitud, la precisión, porque es un mundo máquina. En cuanto a la vida social en esta sociedad va mas por la individualidad y competencia (p.9)

Ambas, cosmovisiones tienen diferencias en la forma de ver al mundo y su entorno, en la cultura andina se fundamenta en una relación más horizontal en toda la existencia y mientras que en la cultura occidental la relación es de manera vertical.

2.2.9. Sabiduría andina

La sabiduría andina despliega en la crianza vivencial y de sintonización amable con la naturaleza. Las señas, secretos y prácticas de crianza son las sabidurías de una comunicación fina entre los ayllus (humanos, deidades y naturaleza). Donde la sabiduría andina y amazónico no son exclusivamente humano, sino en esta cosmovisión también saben las plantas, animales, astros, entre otros. Según, GRILLO (1994), "La sabiduría andino-amazónico es una cualidad de la propia naturaleza, de los seres vivos que la forman, de la simbiosis que ampara por igual a todos los diversos seres vivos. Aquí el hombre sabe que es solo un miembro de la naturaleza y no se aparta ni se opone a ella, sino que se

regocija en su seno" (p.2). Por tanto, la sabiduría andina es propia de la naturaleza y de los ayllus que conforman la comunidad de divinidades, humanos y naturaleza; es decir, que también saben las plantas, animales, astros, humanos y otros. Además, manifiesta Rengifo (2003):

En la cultura andina existen sabidurías a base de las experiencias vividas por el campesino, porque lo realizan actividades de toda índole de manera vivencial en relación con su entorno, porque la sabiduría andina se adquiere de manera vivencial; a través de la sintonía y conversación con su entorno y no es teórica, es producto de inmediatez y emocional de los humanos con las cosas de su entorno (p.102)

En conclusión, los saberes andinos comienzan de una relación de sintonía entre los ayllus, quienes conforman como humano, deidad y naturaleza; es decir de esta convivencia los humanos observan como mucho tino, para hacer florecer las sabidurías.

a) Señas

Las señas son sabidurías de crianza en los andes, producto de la sintonización y comunicación fina a través de las plantas, animales, astros, etc. el andino observa y anticipa cualquier situación a través de las señas para la presencia de la lluvia, granizada, sequía, siembra, cosecha y otros; los andinos y amazónicos tienen una conversación con la naturaleza de manera amable y cariñosa, en cuanto a la ciencia y técnica denominan a los señas como



indicadores biológicos para predecir sucesos en el tiempo. manifiestan, CHAMBI, QUISO y Otros (2007):

Todos los ayllus en la concepción andina son chacareros y participantes activas en la crianza de la chacra. La agrobiodiversidad y otros se lleva a cabo en sintonización con la madre naturaleza a través de los indicadores biológicos o señas, lo que implica que tanto los miembros de la comunidad humana como la naturaleza y las deidades participantes en las diversas crianzas, existen una conversación refinada, cercana, sagrada, con gran familiaridad y sintonización entre todos sus entes. (p.23)

Los andinos se sintonizan en profundo respeto con la naturaleza, interpretan para realizar las diferentes actividades en torno a la crianza de la chacra, vida y otros, tenemos como ejemplos las señas:

- Constelación de las Pléyades para ver el buen o mal año (Suchu, Colca, Qoto, Cheqe).
- Aullido del zorro para la siembra de oca.
- Floración de sankay es una seña para la siembra de papa.
- Presencia de ave wayanakuy de color negro para la lluvia.
- Presencia de loros para la cosecha de choclos.

b) Secretos

Los secretos son sabidurías de la crianza de la vida, chacras, animales, niños, curaciones, etc. En la cosmovisión andina se busca



la armonía entre los ayllus para el buen vivir, donde se conversa y se sintoniza con un ritual en su debido momento, para que las cosas sean favorables. Según, Chambi, Quisoy Otros (2007):

Los secretos son sabidurías milenarias que fomenta la crianza ritual de chacras y otros, a través de la implementación en las diversas actividades relacionadas con el proceso de crianza. Cuando se presentan las condiciones desafiantes de la naturaleza durante el desarrollo del cultivo u otras etapas, como las heladas, las granizadas, los vientos, las enfermedades y las plagas, en estos casos el poblador andino realiza los secretos para que no pueda afectar su cultivo. Por tanto, los secretos son conocimientos que permiten que la vida y actividades que fluyan en armonía y sintonía con todos los entes de la pachamama. (p.117)

Por tanto, los secretos que se practican en las familias andinas en los momentos difíciles, donde debe armonizar, para que las cosas sean favorables, porque los ayllus en los cosmos requieren de una vivencia armoniosa.

- Secretos para cultivar en la chacra.
- Secretos para crear los animales y su diversidad.
- Secretos para preparar las comidas.
- Los secretos de la curación de seres humanos, plantas y animales.
- Los secretos para la producción de textilería y cerámica.
- Secretos para el cuidado y conservación del agua.

c) **Prácticas de Crianza.**

En los pueblos andinos la práctica de crianza está centrada en la crianza de la vida, a través de la práctica de manera colectiva y mutua, con una sintonización entre el runa, waka y sallqa, que busca el buen vivir.

- Cultivo de los productos y su diversidad como la papa, maíz, oca, olluco, mashua, kiwicha y otros.
- Protección de la mega diversidad de los animales domésticos y silvestres.
- Conservación y cuidado de agua a través de qucha chapay, plantación de plantas que llaman agua en los puquiales, humedales, canales de riego y otros.
- Conservación de suelos a través de andenes, pata pata, sanqas de filtración.
- Procesamiento y almacenamiento de los alimentos para las épocas de escasez (chuño, papa seca, secado de kaywa, caya y otros).

2.2.10. Normas de convivencia en la racionalidad andina

Son valores que guían la vida diaria de los andinos, para que haya el buen vivir, entre los ayllus y son:

a) Allin kawsay (Buen vivir)

Vivir en armonía entre los humanos, deidades y la naturaleza (Pachamama), efectivamente que el hombre andino debe vivir en armonía con uno mismo, también con otras personas de grupos

sociales y con la naturaleza, que busca el bienestar común, para una convivencia de respeto.

b) Allin munay (Querer bien)

Esta norma de convivencia que indica que para llevar una vida generosa se debe mostrar y brindar hacia su entorno amor y cariño hacia toda la existencia y asimismo querer para el bien a la pacha, a los humanos y a la naturaleza.

c) Allin yachay (Aprender bien)

Saberlo bien se refiere a aprender observando y haciendo, para hacer las cosas correctamente.

d) Allin ruray (Hacer bien)

Las personas en esta cultura tienen que cumplir bien sus actividades, para que las cosas salgan de manera favorable en la vivencia. Pero, para el cumplimiento de las actividades las familias brindan una enseñanza con mucha delicadeza a las personas de su entorno para la vida, así cumplir las actividades con mucho respeto y dedicación.

2.2.11. Interculturalidad

La interculturalidad es el respeto, reciprocidad entre culturas y cosmovisiones diferentes, además se reconocen las culturas como tal y tienen las mismas oportunidades que otras culturas, Propone, Walsh (2004):

La atención a la diversidad cultural se basa en el reconocimiento de derechos y la necesidad que todos los grupos culturales tienen las mismas oportunidades. Se busca



combatir la discriminación, racismo y diferencias que existe, educar a las personas que tengan en claro sobre las diferencias o asimetrías que dificultan su reconocimiento como tal y mientras que se reconocen los derechos son conscientes en su contribución en la transformación del país, lo que se quiere una sociedad intercultural y equitativa. (p.2)

En este sentido, la interculturalidad en la educación se refiere a la capacidad de formular currículos pertinentes, contenidos temáticos diversos y proyectos que parten de las actividades significativas de la comunidad y de igual forma se desarrollan con la finalidad de plantear alternativas de solución. La interculturalidad fortalece la identidad cultural de cada pueblo y se respeta las diferencias culturales. Menciona, Tubino (2005), "La interculturalidad es un comportamiento o una forma de ser necesaria en un mundo contradictorio que existe muchas diferencias, frente a esta situación se requiere respeto, comprensión y reconocimiento de derechos en las mismas condiciones de todos (as) en un mundo diverso" (p.4). La interculturalidad es compartir entre las diferentes culturas sus saberes, músicas, costumbres y otros en las mismas condiciones, sin faltar respeto al otro. Por tanto, la interculturalidad es una propuesta que busca combatir las asimetrías.

2.2.12. Educación intercultural bilingüe

La EIB es una propuesta pedagógica, que enfatiza en la educación, porque nuestro país es diverso, además es una política del estado,



que busca brindar en el país a los estudiantes una educación pertinente de acuerdo a la diversidad de saberes de las diferentes culturas, asimismo también profundizar sus propios saberes, como también realizar el tratamiento de lenguas. Por tanto, la propuesta se fundamenta en la pedagogía intercultural en el marco de dialogo de saberes. Manifiesta, Walsh (2004):

En el ámbito educativo, la interculturalidad ha adquirido un significado de mucha importancia, debido a su origen de reivindicación ha sido de los pueblos indígenas, la intención clara ha sido para combatir la discriminación, racismo, exclusión y promover una educación lingüística y culturalmente apropiada. Estas situaciones que ha ocurrido en el país, ha sido a causa de los grupos del poder, estado colonial dominante, lo cual ha generado el desprecio hacia los saberes locales, la discriminación hacia la lengua y costumbres. (p.6)

Asimismo, el Ministerio de Educación, considera tres tipos diferentes de atención pedagógica en el país, para brindar una educación con pertenencia cultural y lingüística hacia los estudiantes, asimismo existe una norma que implementa dicha propuesta intercultural que es el MOSEIB (Modelo de Servicio Educativo Intercultural Bilingüe). Según MINEDU (2018) son las siguientes formas de EIB:

- El fortalecimiento cultural y lingüístico para los estudiantes de las Instituciones Educativas que dominan su lengua originaria y el

dominio reducido de castellano como segunda lengua en la comunicación.

- La revitalización cultural y lingüística está dirigido a los estudiantes de Instituciones Educativas que dominan el castellano, además domina escasamente la lengua originaria, pero conoce y practica las costumbres de los pueblos originarios.
- Ámbitos urbanos es brindar asistencia a los estudiantes originarios que han migrado a entornos urbanos, en donde hay diversos espacios de bilingüismo y existen varias lenguas de distintas culturas y están en contacto.

2.2.13. El diálogo de saberes como un instrumento de la pedagogía intercultural.

En las IIEE de contexto rural se brinda una educación con pertenencia cultural y lingüística, efectivamente se plantea el diálogo de saberes como una estrategia para una educación intercultural, donde el estudiante aprende sus propios saberes y otros conocimientos, con el apoyo de los yachaq o sabios de la comunidad, para que estos saberes de los pueblos busquen un punto de encuentro para dar soluciones de un determinado problema y formar ciudadanos interculturales para una sociedad más equitativa y justa. Según, MINEDU (2018):

Es una estrategia que crea una conexión dinámica, intercambio de experiencias y saberes entre diferentes pueblos en el marco del dialogo de saberes. Además, se aborda en la escuela en las actividades pedagógicas a través de la planificación y



ejecución que corresponde responder a la potencialidad, problemática y retos a nivel local y global del contexto donde se encuentra. Efectivamente en el marco de dialogo de saberes prima el intercambio de conocimientos en los diferentes sistemas culturales. (p.16)

Asimismo, con la estrategia de diálogo de saberes se plantea para el desarrollo de actividades pedagógicas interculturales de la siguiente manera: profundizar el saber local de su contexto del estudiante, comparación de los conocimientos locales de las culturas y plantear soluciones basadas en los aportes culturales.

2.2.14. Valoración de las lenguas originarias y el castellano

Los padres y docentes de los pueblos originarios y otros pueblos tienen una actitud positiva de que sus hijos aprendan en su lengua originaria y el castellano. Se valoran la lengua y la cultura originaria que es fundamental en la comunidad, región y país; porque las regiones del Perú, donde la población es netamente bilingüe en su mayoría, por ello se plantea sobre la enseñanza de la lengua originaria a través de la propuesta de tratamiento de lenguas en las escuelas, asimismo los conocimientos locales de los pueblos. Como se puede ver que las familias en los diferentes contextos culturales piden que los estudiantes deben tener dominio de su lengua originaria y otras lenguas, para una sociedad más pertinente e intercultural que se requiere en un país diverso.

2.2.15. Necesidad de educación bilingüe en la región Ayacucho

Las demandas de la población en la región de Ayacucho que se requiere es la implementación y seguimiento de la propuesta de EIB en las IIEE. En la región se practican tres lenguas originarias ya sea en la área andina y amazónica, asimismo en las provincias se practican los saberes andinos con sus propias particularidades, por lo cual es necesario desarrollar la estrategia de dialogo de saberes en las escuelas, con la finalidad de enfatizar en la interacción e intercambio de saberes de diferentes culturas. Por lo tanto, la política del estado es promover una educación intercultural para todos (as) a nivel nacional.

La propuesta de EIB, plantea que los niños y niñas que dominan su lengua originaria y las experiencias de los docentes, se concluyen manifestando que aprenden mejor en su lengua originaria en los primeros años de vida escolar, además se va enseñando de manera paulatina de acuerdo que van avanzado a grados superiores en castellano. En ese sentido se la planificación y desarrollo de sesiones pertinentes de acuerdo al contexto y necesidad de aprendizaje se logra aprendizajes significativos para la vida, por ello se fundamenta una educación intercultural para todos (as).

2.2.16. El currículo

El currículo es parte de la educación formal, cuya función esencial es concretar en términos de aprendizaje las experiencias; es decir, es el que orienta y guía a partir de las necesidades e intereses del



niño, que facilita la práctica educativa del profesor, como tal, debe responder a las demandas sociales y culturales del contexto. Al respecto, **Posner (2005)**, "El Currículo es simplemente la implementación precisa de una teoría pedagógica (actividades, saberes, recursos, estrategias y otros), lo cual garantiza el aprendizaje de los estudiantes en un contexto." (p.6). Efectivamente, un currículo establece de manera efectiva el modelo de formación de los estudiantes y se aplica al relacionarse directamente y específicamente en los procesos formativos en el aula. Según, **Casarini (2008)** "un currículo es una herramienta poderosa para transformar la enseñanza, además brinda una orientación y guía a los maestros en su práctica docente." (p.11). El currículo por competencias está centrado en el desarrollo de destrezas, competencias y habilidades de los estudiantes, a partir de las potencialidades o problemas que se atañen en la actualidad o contexto, por lo tanto, está diseñado un currículo que es lo que se va enseñar o aprender en la escuela.

El currículo que viene a ser un instrumento netamente de la educación formal que posibilita el proceso educativo, priorizando la formación integral del educando, a partir de su realidad cultural, social y necesidad de aprendizaje del estudiante; se diseña el currículo pertinente, con la participación de diversos actores como equipo directivo, maestros, estudiantes, padres de familia y otros en la planificación y ejecución.

2.2.17. Diversificación Curricular

Es la adaptación curricular de un documento general en este caso el Currículo Nacional que se realiza de acuerdo a las características, necesidades de aprendizaje, contexto cultural y lingüístico de los estudiantes de una IE. Al respecto, **Huerta (2003)**, "Es el diseño de currículos específicos por parte de los maestros y los directores de cada escuela, teniendo en cuenta el currículo nacional del país, proyecto educativo regional y contexto cultural, particularidades, necesidades y demandas de la comunidad." (p.117). Efectivamente, en cada IE, se realiza la diversificación curricular a cargo de equipo de docentes de acuerdo al contexto y necesidades de aprendizaje de los estudiantes. además, **Hidalgo (2007)** "La adaptación del currículo es el proceso de encontrar la manera de adaptar el currículo oficial a la necesidad económica, cultural, social y geográfica de la población local y regional." (p. 32). Por tanto, la adecuación curricular es un proceso de acomodamiento del currículo oficial a las necesidades reales de cada Institución Educativa, realizado por la comunidad educativa, para lo cual se tiene que realizar el respectivo diagnóstico para conocer el contexto y necesidades de aprendizaje del estudiante.

¿POR QUÉ DIVERSIFICAR EL CURRÍCULO?

La responsabilidad de elaborar los planes de estudios nacionales recae al MINEDU. Por qué el currículo oficial es común para todo el país y se debe aplicar a todas las IIEE públicas y privadas del país,

pero no está acorde a la realidad de cada escuela, por ello es necesario realizar la adaptación curricular de acuerdo del contexto local y nacional. Según, MINEDU (2016) "El Perú es una nación diversa, por lo que es importante que los estudiantes de todas las regiones tengan acceso a oportunidades de aprendizaje diferenciados según su realidad." (p.185). La diversificación tiene mucha importancia porque se requiere contextualizar a las necesidades de aprendizaje y al contexto real del estudiante, para una educación pertinente.

2.2.18. Niveles de concreción de la diversificación curricular

A partir del currículo oficial que es un documento normativo, se debe iniciar a elaborar los currículos regionales, luego en cada IE. se acomoda hacia las necesidades de aprendizajes y su contexto del estudiante. Según MINEDU (2016) menciona lo siguiente:

A nivel regional:

- Para asegurarse de que los estudiantes adquieran las habilidades esperadas del perfil de egreso, las competencias del currículo oficial deben incluirse de manera necesaria.
- Con base a las particularidades de los estudiantes y también se considera el contexto geográfico, social, económico y cultural a nivel de la región, para situar en contexto a las competencias.



- Considerar a los estudiantes que tienen talentos, niños (as) especiales y otros en el currículo regional, asimismo tener en cuenta la interculturalidad.

A nivel local:

A nivel de la institución educativa se realiza la adaptación curricular a cargo del equipo directivo y docentes, considerando los elementos necesarios de un documento que va guiar y orientar la práctica docente en el aula, además en la diversificación se toma en cuenta los estilos de aprendizaje, necesidades de aprendizaje y contexto cultural de los estudiantes. Estos aspectos se consideran para lograr los mejores aprendizajes.

- El Proyecto Curricular de la Institución (PCI) se basa en el currículo oficial de la región y forma parte del PEI. realizan el proceso de diversificación a nivel de la institución a cargo del equipo directivo, maestros y otros actores.
- Los docentes de la institución educativa unidocente y multigrado pueden diseñar un currículo institucional en función de su contexto que está organizado por varias IIEE.

2.2.19. Elementos curriculares que se diversifican en la programación curricular.

Los elementos curriculares que se consideran necesarios en los documentos de planificación para la enseñanza y aprendizaje como: los desempeños, contenidos temáticos interculturales, estrategias,



metodologías de enseñanza, y otros, estos elementos son considerados para su respectiva diversificación de acuerdo a las necesidades de aprendizaje y contexto. Luego, se fundamentan a cada uno de los elementos.

A. Los Desempeños

Son definiciones precisas que están en el programa curricular oficial, donde se describen que es lo que van hacer los estudiantes y demostrar después de los procesos de aprendizaje, algunos desempeños se deben precisar de manera clara de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Según Argudín (2007), "Son descripciones que se requiere su diversificación y precisión, porque el docente las planifica y formula con una intención pedagógica." (p.30). En ese sentido, los desempeños se precisan para tener la mayor claridad de lo que van a aprender y lograr los niños (as) durante el desarrollo del aprendizaje. Además, MINEDU (2017):

Son descripciones precisas que están plasmadas en la programación curricular de cada nivel de estudio, donde se detalla de lo que van a realizar los estudiantes; es decir son propósitos de aprendizaje que se logran a través del proceso de aprendizaje, en un periodo determinado el nivel esperado en relación a una competencia. (p.33)

Por tanto, los desempeños de aprendizaje de grado, son precisados por los docentes de aula, de acuerdo a las necesidades



de aprendizaje y contexto del estudiante.

B. Evaluación.

La evaluación es un proceso que se realiza de manera permanente, durante el desarrollo de aprendizaje, para conocer el nivel de logro de los estudiantes, a partir de las evidencias de aprendizaje se identifican las dificultades, avances y logros. Si, el estudiante tiene dificultades en su aprendizaje se brinda un apoyo pedagógico, para mejorar en su aprendizaje, de otra parte, se realiza la adaptación de los criterios de evaluación para evaluar a los estudiantes de manera pertinente. Asevera, MINEDU (2017) "El enfoque de evaluación formativa es un proceso organizado que recoge y valora informaciones de suma utilidad a partir de evidencias de aprendizaje sobre el nivel de logro de cada estudiante en relación a una competencia. (p.177). Asimismo, se evalúa a los estudiantes para el aprendizaje y del aprendizaje, que son dos tareas importantes, que realiza el docente, para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

C. Los saberes o contenidos temáticos.

Son diferentes contenidos temáticos que el docente considera para el desarrollo de enseñanza y aprendizaje en el aula, pero son considerandos los saberes locales de la comunidad y conocimientos académicos, durante la adaptación del currículo a nivel de aula. Según, Tobón (2010) "Las competencias se desarrollan a través de los contenidos temáticos que son dinámicos, además, presentan situaciones reales, vivenciales y significativas, qué se enseña y



aprende en un área específica." (p.45). estos, contenido temáticos se organizan en las unidades y proyectos de aprendizaje contextualizados y que son medios para la consolidación de las competencias en los estudiantes.

D. Metodología de aprendizaje

En la metodología de aprendizaje son aspectos que se consideran como recursos, estrategias, técnicas que ayudan para el desarrollo de enseñanza y aprendizaje. Se considera en la propuesta curricular de acuerdo a las necesidad y contexto de los estudiantes. Manifiesta Casanova (2012), "La metodología es la agrupación de métodos, actividades, recursos y así como evaluación, que enriquecen al currículo, asimismo ayuda al docente en la mejora de su práctica pedagógica, para la atención pertinente de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes durante el desarrollo de enseñanza y aprendizaje." (p.80), efectivamente la metodología es necesario para el aprendizaje oportuna y pertinente de los estudiantes.

E. Tiempo.

La dosificación del tiempo es importante para organizar la secuencia de actividades de aprendizaje de los estudiantes, que actualmente se organiza mayormente por bimestre que estas organizado en cuarto periodos que se programan durante el año escolar, que son necesarios para lograr los propósitos de aprendizaje. Por tanto, el tiempo es fundamental para la planificación, por que va tener en cuenta las características de los estudiantes.

2.2.20. Las etapas del proceso de diversificación curricular en el aula

Se consideran los siguientes procesos o procedimientos que se realizan en el aula al respeto a la diversificación curricular:

A. Primer paso: identificación de las necesidades de aprendizajes de los estudiantes.

Se identifica a partir del diagnóstico las necesidades de aprendizaje de los niños (as), es necesario conocer y priorizar en los documentos de planificación las necesidades que serán considerados para abordar durante el año escolar, estas necesidades de aprendizaje se tienen que recoger a partir de las evidencias de aprendizaje para que sea significativa (fotografías, actas, videos, portafolio y otros), por otro lado, también considerar el contexto de los estudiantes para que la enseñanza sea pertinente.

Según MINEDU (2021):

El docente realiza el recojo de las necesidades educativas de los estudiantes de manera continua, durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera grupal e individual, con la finalidad de brindar ayuda pedagógica de manera oportuna. Estas prioridades de aprendizaje se logran recoger a partir del diagnóstico de entrada, actas de evaluación, observación directa, portafolios, y otros. (p.32)

En consecuencia, para realizar la adaptación curricular en primer momento se tiene que tener claro las prioridades de

aprendizaje de los estudiantes y su contexto, para que haya una planificación y ejecución pertinente.

B. Segundo paso: diversificación de los desempeños, en relación a las competencias.

Los desempeños de grado son precisados para contextualizar a la realidad y necesidad de los estudiantes, para que sea un currículo pertinente. Según Dirección Regional de Educación de Junín (2022):

Se realizan las adecuaciones y adaptaciones en la propuesta curricular de aula, teniendo en cuenta el currículo oficial e institucional, donde el docente toma la decisión de priorizar las competencias de acuerdo a la necesidad de aprendizaje de los estudiantes y la precisión de desempeños de grado, para que los estudiantes resuelvan los retos en el desarrollo de actividades a lo largo de su formación. (p.19)

Cuando se establecen los propósitos de aprendizaje (competencias, capacidades y desempeños), es necesario realizar la precisión de los desempeños de grado, a cargo de los docentes de aula, debe priorizar a los desempeños que sean necesario para el desarrollo de las competencias de manera paulatina, pero se toma en cuenta los aspectos de necesidad de aprendizaje y contexto de estudiantes.

C. Tercer paso: decisiones en función a la evaluación para el aprendizaje.



Cuando están los desempeños precisados y considerado en los documentos de planificación a nivel de aula. Donde también los maestros deben tener en cuenta la evaluación para conocer el nivel de logro de los estudiantes, para lo cual se debe diseñar los criterios de evaluación teniendo en cuenta los desempeños seleccionados, para evaluar de manera oportuna a los estudiantes. Según MINEDU (2021):

La evaluación es un proceso permanente que recoge, analiza y valora la información identificando los logros, avances y dificultades de los estudiantes, esta evaluación se realiza teniendo en cuenta los criterios de evaluación. Por tanto, con la evaluación se pueden tomar decisiones oportunas y pertinentes sobre cómo mejorar continuamente el aprendizaje y la enseñanza a partir de estas informaciones. (p. 55).

La evaluación tiene como objetivo evaluar al aprendizaje, con los criterios de evaluación, para saber a qué nivel de logro ha llegado cada estudiante, con la información que se tiene, se brinda una retroalimentación oportuna. Pero los estudiantes cuando conocen y reflexionan su propio aprendizaje desarrollan la autonomía, siempre cuando reconozca sus fortalezas, avances y necesidades, con el fin de mejorar en su aprendizaje.

D. Cuarto paso: incorporación de los contenidos temáticos y la metodología.

Durante la adecuación curricular se considera los aspectos muy fundamentales como los contenidos temáticos interculturales y la metodología que es un conjunto de recursos, estrategias, actividades y otros. Estos aspectos son consolidados en la enseñanza y aprendizaje.

El diálogo de saberes es una estrategia que considera los saberes y conocimientos de distintas pueblos o culturas, para que los estudiantes se formen como ciudadanos interculturales que tengan las mismas oportunidades y derechos.

La metodología es un conjunto de recursos, materiales, estrategias, que se debe considerar en la planificación curricular, de acuerdo al contexto y necesidad de aprendizaje de los estudiantes.

2.2.21. Elaboración de experiencias de aprendizaje en el marco de la racionalidad andina.

Las experiencias de aprendizaje son un conjunto de actividades que realizan para desarrollar las competencias, con la guía y orientación de los docentes a enfrentar una situación significativa de la comunidad o actividades desafiantes que van realizar los estudiantes en el aula. Por tanto, desarrollan diversas actividades de aprendizaje sobre los contenidos académicas y saberes locales en etapas continuadas, a través de sesiones de aprendizaje en el marco de diálogo de saberes. Finalmente, las experiencias de aprendizaje se planifican en unidades y proyectos de aprendizaje y se detalla sobre a cada documento de planificación a continuación:

a) Unidad de aprendizaje.

Son las diferentes actividades secuenciales que se planifica para el proceso de enseñanza y aprendizaje de los educandos a partir del contexto donde se desenvuelve; sin embargo, siempre se debe tener en cuenta el Currículo Nacional, PCI y la Programación Anual, puesto que son las bases para su elaboración y la selección de saberes o conocimientos. Manifiesta, Huerta (2003): "Las Unidades de Aprendizaje están organizadas de manera secuencial a partir de las actividades que se relacionan con una situación significativa del contexto, en estas situaciones existen diversas problemáticas, intereses y necesidades, deben ser abordado como un desafío o reto en resolver estas situaciones por los estudiantes". (p. 150)

b) Proyecto de aprendizaje

Son planificados a partir de un problema y/o necesidad del aula o Institución Educativa con la finalidad de dar soluciones y optimizar el aprendizaje de los educandos como también para los profesores. Por otro lado, al proyecto de aprendizaje se considera como una unidad de trabajo, una actividad intencional, que se realiza con un propósito pedagógico y social en la escuela, la comunidad y su entorno. Según, MINEDU (2019):

El proyecto de aprendizaje se desarrolla en las fases de planificación, ejecución y evaluación. Cabe destacar que la evaluación es permanente y sus estrategias son diferenciadas. El proyecto de aprendizaje se planifica y desarrolla a partir de las actividades planteadas que son académicas y saberes

locales, de forma vivencial, dinámica, experimental, según su propósito, interés y necesidades. (p. 65)

Los proyectos de aprendizaje se planifican a partir de una situación significativa del entorno que están incluidos en el calendario comunal, donde están sistematizadas los saberes locales. Por tanto, para un aprendizaje intercultural, se incorpora también los conocimientos académicos.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

2.3.1. Cultura

Minedu (2016) menciona: “La cultura se adquiere por diversas interacciones con los demás; para convivir en armonía con todos los entes, donde cada generación realiza la trasmisión social de conocimientos, saberes, costumbres, arte, moral y otros.” (p.62).

2.3.2. Cultura andina

La cultura andina es aquel espacio de relación entre el humano y la naturaleza que está íntimamente relacionadas con las prácticas ancestrales para el buen vivir. Esta interacción se realiza en el marco de respeto entre los entes. Por tanto, la cultura andina es de crianza unos a otros.

2.3.3. Diversidad cultural

Minedu (2016) sostiene:

Se entiende por la diversidad cultural el valor que resalta a cada cultura que poseen modelos alternativas de organización



social, estilos de vida. La diversidad cultural contrasta de que somos un país muy diverso en términos de diversidad étnica, cultural y lingüística. Sabemos que la educación en Perú ha buscado a homogenizar a nivel nacional, porque ha rechazado la diversidad, en los últimos años se promueve la pluriculturalidad en el marco de la educación Intercultural Bilingüe en el país. (p.59)

2.3.4. Identidad cultural

Minedu (2016) menciona: “La identidad es la forma de organización, convivencia y costumbres que le caracteriza a una persona o población, donde se ha construido con la participación de las generaciones. Estas actividades fundamentales a un grupo se le hace únicos en la sociedad.” (p.93). La identidad cultural es que una persona o grupo social se identifica con su propia cultura en los diferentes espacios y que caracteriza las actividades que realiza en su espacio social y natural.

2.3.5. Pluriculturalidad

La diversidad cultural ocurre cuando diferentes culturas conviven en un mismo territorio y trabajan juntas para formar una nación completa. Minedu (2016) sostiene:

La pluriculturalidad es la diversidad de pueblos que existe en un país, tiene como objetivo promover la interacción entre la pertenencia y diferencia cultural. De igual manera cada pueblo o cultura tiene su forma de vivir en conjunto. En resumen,

persisten hasta ahora las diferencias o asimetrías sociales, étnicas, económicas y políticas en el país. (p.77)

2.3.6. Cosmovisión andina

La cosmovisión andina prioriza la armonía entre el humano, la deidad y la naturaleza en un contexto de respeto. El andino tiene la forma de ver o relación horizontal con su entorno social y natural. En este sentido de lógica la luna, la tierra, los puquiales, entre otros, son elementos que componen su cosmos, para una vivencia en armonía. Asimismo, la conversación y la idea de reciprocidad tienen un impacto en su entorno.

2.3.7. Filosofía andina

El pensamiento andino forma parte del grupo de cosmovisiones que se fundamenta en la relación armoniosa con toda la existencia en la pacha. Se centra en su particularidad que es la reciprocidad, correspondencia y complementariedad en la cultura andina, además tiene una visión holística.

2.3.8. Sabiduría andina

La sabiduría de la cultura andina proviene de una relación armoniosa con la naturaleza y las experiencias contextuales de las personas, estas sabidurías son de la crianza unos a otros, son: secretos, señas y las prácticas de crianza.

2.3.9. Interculturalidad

La interculturalidad es el intercambio de experiencias, costumbres, valores, saberes, prácticas de crianza entre diversas culturas, donde



entre ambas culturas existen diferencias culturales. En ese sentido, la relación se practica en contexto de respeto, que no haya asimetrías y que tengan todas las mismas oportunidades. Por tanto, la interculturalidad crítica busca combatir el racismo, la discriminación.

2.3.10. Calendario agro festivo

Son las actividades cotidianas que realizan cada pueblo, durante el año, a través de las festividades, actividades agrícolas, preparación de alimentos, rituales, etc. Estas actividades y saberes se sistematizan en el calendario comunal, para identificar las actividades significativas a partir de ello iniciar con la planificación oportuna y pertinente; además se plantea una secuencia de actividades para el desarrollo de enseñanza y aprendizaje en el aula.

2.3.11. Currículo

El currículo es un instrumento pedagógico formal, para impartir una educación pertinente. Minedu (2016) define:

Es la herramienta utilizada en la educación que tiene como función fundamental concretar y adecuar en términos de competencia a los conocimientos y saberes de aprendizaje; acomodando la práctica educativa del maestro a las realidades, necesidades e intereses de los estudiantes en un momento y espacio específico. (p.98).



2.3.12. Señas

Desde el aporte de la ciencia se conoce a las señas como los indicadores biológicos; que indican a través de las plantas, los animales, los astros y otros, que existe una sintonización alta con los humanos, estos indicadores presentan por las variaciones del tiempo y los andinos se relacionan de manera permanente con su entorno, para observar las señas que indican algo para hacerlo ya sea el ayni, minka, trabajos agrícolas, ganadería y otros. Las señas te indican que puede ser bien o mal, que te anticipan para realizarlo una actividad.

2.3.13. Ritual

Realizar una ofrenda de agradecimiento a la madre naturaleza, con la finalidad de armonizarse unos a otros que participan en el acto ritual, mayormente se realiza en los lugares sagrados denominados en cada pueblo: Apus, huamanis, wacas, achachilas etc, estás actividades rituales lo realizan los sabios (as) andinos (yachaq).



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

En el presente trabajo de investigación ha sido aplicado el método descriptivo. Según Hernández (2006); “el método descriptivo busca describir, caracterizar las propiedades y fenómenos para analizar y explicar tendencias de un grupo y población” (p. 103). Para cuyo efecto, seguirá las siguientes fases:

- Estudio de campo. Consiste un estudio exploratorio que analiza la realidad educativa in situ en la que se plantea llevar a cabo la investigación para determinar el problema del hecho educativo entre las dos variables propuestas.
- La segunda fase corresponde a la revisión bibliográfica para el soporte de la formulación de las hipótesis y las respectivas predicciones.
- La tercera fase corresponde a la aplicación de los instrumentos y su respectiva recolección de datos, que formarán parte de la comprobación de las hipótesis.
- La cuarta fase corresponde a la interpretación, análisis y sistematización de los datos captados para su presentación en

Cuadros y Gráficos estadísticos. El mismo que finalizará con el enunciado de las conclusiones y las sugerencias.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación en función de su objetivo y según su estrategia es de tipo básica descriptiva no experimental. Según, De La Cruz y Montero (2016), "Consiste en señalar los componentes y características del problema de estudio en un espacio y tiempo determinado; es decir, el investigador simplemente presenta los hechos de la realidad de manera detallada y organizada." (p.122). Efectivamente, donde el investigador debe señalar lo que ocurre en la realidad sobre las situaciones, hechos etc.

3.3. NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

Corresponde el estudio de carácter cuantitativa de nivel descriptivo-explicativo que llega a definir la correlación existente entre las dos variables. Según Quispe (2012), "Estos estudios tratan de describir las características de un fenómeno a partir de las variables, que está centrado en la investigación de las interacciones, en los cuales más que dar explicaciones causales estrictas, se busca establecer algunas relaciones entre un fenómeno y otro." (p.43)

3.4. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El trabajo de investigación se ha desarrollado bajo el diseño descriptivo simple, no experimental, que consiste en investigar y describir dos o más variables referidas a los principios de la convivencia intercultural en el que se observan las características a través de datos de muestra o población,



a través de la inserción de los contenidos de la sabiduría andina en la planificación curricular, con la finalidad de llegar a una conclusión. Según Orellana y Huamán (1999), dice lo siguiente:

Consiste en la búsqueda y recopilación de información o datos actuales sobre los valores de una o más variables en una muestra o unidad de observación específica. Este tipo de diseño investiga y describe las características o condiciones de un hecho o fenómeno en su estado real sin manipular ni controlar las variables. (p.72)

M..... **O**

Dónde:

M: Que representa la muestra para la investigación.

O: Representan la información o datos obtenidos al aplicar los instrumentos en la muestra respectiva.

3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.5.1. Población

La población total está constituida por 58 profesores, 194 estudiantes de nivel primaria de las 11 IIEE del distrito de Chuschi en la provincia de Cangallo y en la región de Ayacucho.

Tabla 2: Población de estudiantes y docentes de las IIEE del distrito Chuschi-2022.

N°	Instituciones Educativas de nivel Primaria.	Docentes	Estudiantes
1	38128/Mx-P QUISPILLACTA	8	22
2	38189/Mx-P CATALINAYOCC	5	17
3	38588/Mx-P CUCHOQUESERA	2	07
4	38126/Mx-P CHUSCHI	11	52
5	38792/Mx-P. PAMPAMARCA	8	19
6	38939/Mx- P. UNION POTRERO	4	14
7	38793/Mx-P. TUCO	3	07
8	38640/Mx-P. LLACTAHURAN	3	06
9	38862/Mx-P. HUERTAHUASI	3	14
10	38543/Mx-P. CANCHACANCHA	8	30
11	38543/Mx-P. PUNCUPATA	3	06
	TOTAL	58	194

FUENTE: Matrícula de estudiantes de las IIEE del distrito de Chuschi, 2022.

ELABORACIÓN: El investigador.

3.5.2. Muestra

El trabajo de investigación se tomó con una muestra no probabilístico a 51 docentes de aula y 130 estudiantes de nivel primario en las IIEE del distrito de Chuschi en la provincia de Cangallo en la región de Ayacucho. Según Carrasco (2006), "Es un fragmento y una parte representativa de la población, cuyas características y fiel reflejo de ella." (p.237). En esta investigación se tomó como muestra representativa a los docentes y estudiantes.



3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

En la investigación actual se empleó la siguiente técnica e instrumento, para el recojo de información y para su respectivo procesamiento e interpretación de datos.

3.6.1. Técnica

Se empleó la técnica de encuesta que consiste en conseguir la información de la muestra de estudio, a través del cuestionario, aplicado que se recogió la información de los profesores y estudiantes, que se ha desarrollado las sesiones de aprendizaje relacionados con temáticas de la racionalidad andina en las diferentes áreas curriculares.

3.6.2. Instrumentos

Se diseñó un cuestionario para la encuesta correspondiente dirigido a los profesores y estudiantes de acuerdo a los variables propuestos en el presente estudio de la racionalidad andina y adaptación curricular, que se aplicó en las IIEE de nivel primaria del distrito de Chuschi, para su respectivo procesamiento de datos.

3.7. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTOS

El estudio actual se eligió a través del método de Alfa de Cronbach para determinar la confiabilidad del instrumento. Se utilizó la variación de los ítems (preguntas) y la variación del puntaje total para determinar la confiabilidad del instrumento, Por esta razón, se encuestó a 51 docentes y



130 estudiantes de nivel primario de las IIEE del distrito de Chuschi. Según Valderrama (2015):

La confiabilidad de las escalas de medida en un estudio; el coeficiente de Alfa de Cronbach es común para evaluar la confiabilidad o la homogeneidad de las preguntas. Este coeficiente tiene valores de 0 a 1 que indican confiabilidad nula y confiabilidad total. (p.218)

Se tomó una muestra de 51 maestros y 130 estudiantes de primaria para determinar el grado de confiabilidad.

3.8. DISEÑO DE CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS

La investigación es de tipo descriptivo explicativo, por lo que podemos demostrar que la hipótesis fue confirmada después de tabular los datos, para procesar los datos se utilizaron el SPSS versión 28 y Microsoft Excel, porque las variables de la presente investigación son la racionalidad andina y diversificación curricular que es de enfoque cuantitativo. Se utilizó la prueba estadística del Chi cuadrado.

3.9. ESTILO Y NORMAS DE REDACCIÓN.

La norma de redacción de la Asociación de Psicólogos Americanos (APA) se utilizó en este estudio.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

En el presente capítulo se muestran los hallazgos durante el proceso de investigación, considerando que es un estudio descriptivo simple. Recopilación de la información ha sido a través del cuestionario de encuesta a los docentes y estudiantes de nivel primaria del distrito de Chuschi, luego se realizó la sistematización respectiva de los datos y análisis del estudio, se recogió la información en cada una de las instituciones educativas (estudiantes y docentes) a las que se ha elegido como muestra nos ha dado muchas respuestas e inquietudes que será para las próximas investigaciones.

Luego del procesamiento de datos, se realizó el análisis e interpretación de datos y cuyos resultados presentamos a continuación.

ENCUESTA A DOCENTES

VARIABLE INDEPENDIENTE: RACIONALIDAD ANDINA

DIMENSIÓN: PRINCIPIO DE CORRESPONDENCIA

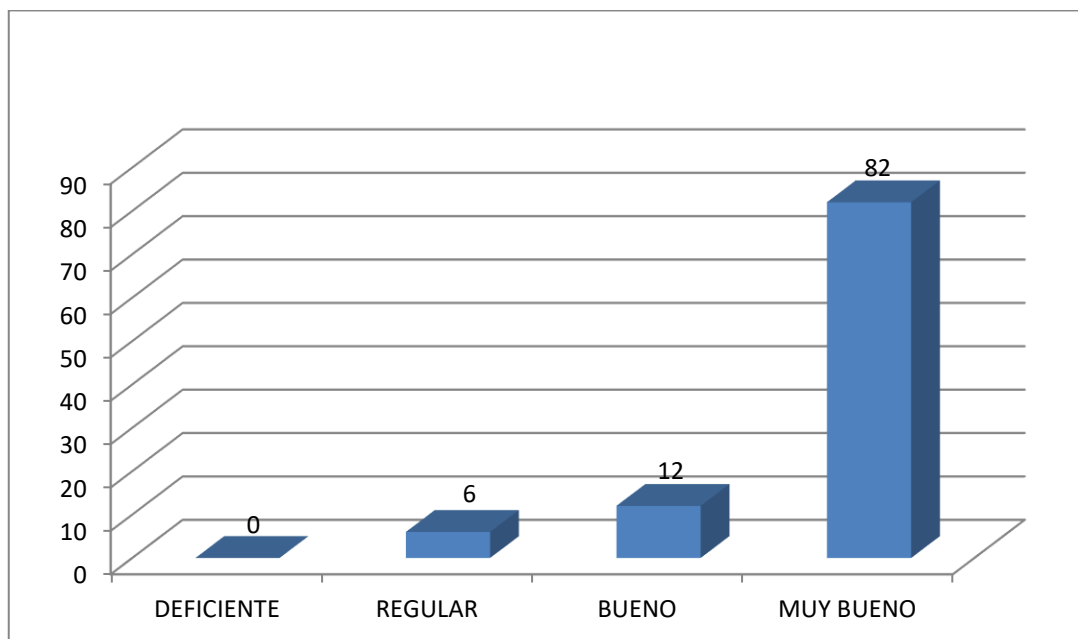
Tabla 3: Participa en las ceremonias de ofrendas rituales que se celebra a la pachamama en la comunidad.

INDICADOR	VALORACIÓN								TOTAL
	DEFICIENTE		REGULAR		BUENO		MUY BUENO		
	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%	
Participa en las ceremonias de ofrendas rituales que se celebra a la pachamama en la comunidad.	-	-	3	6	6	12	42	82	100
TOTAL	-	-	3	6	6	12	42	82	100

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de las II.EE. distrito de Chuschi.

PRINCIPIO DE CORRESPONDENCIA

FIGURA 1: Participa en las ceremonias de ofrendas rituales que se celebra a la pachamama en la comunidad.



FUENTE: Tabla N° 03, Ayacucho, 2022



INTERPRETACIÓN

Una de las ceremonias más valiosas en la sociedad andina, donde se realiza la ofrenda a la pachamama (madre naturaleza). La práctica de esta ceremonia se realiza con mucho respeto. En la región de Ayacucho, específicamente en el distrito de Chuschi, la trascendental ceremonia se realiza con la presencia de la población y autoridades tradicionales de cada comunidad.

De acuerdo al ítem de la Tabla 03 (principio de correspondencia) nos reportan de los 42 docentes encuestados que representan un 82 % que manifiestan **muy bueno**, que participan directamente en la ceremonia ritual de ofrenda a la madre naturaleza que se celebra generalmente, en los meses de febrero, agosto y setiembre de cada año dentro de las comunidades del distrito de Chuschi. 06 docentes encuestados que representan un 12% respondieron **bueno** y 03 docentes que representan un 6% que indicaron **regular**, su participación en la ceremonia ritual de ofrenda a la Pachamama.

En efecto, que los resultados desarrollados demuestran una tendencia respecto a **muy bueno**, obteniendo un resultado el 82 %, manifiestan que participan en las festividades rituales relacionados en las comunidades del distrito de Chuschi los docentes, manifestando su profundo respeto por la tierra y manifiestan su reverencia hacia ella continuamente.

DIMENSIÓN: PRINCIPIO DE COMPLEMENTARIEDAD

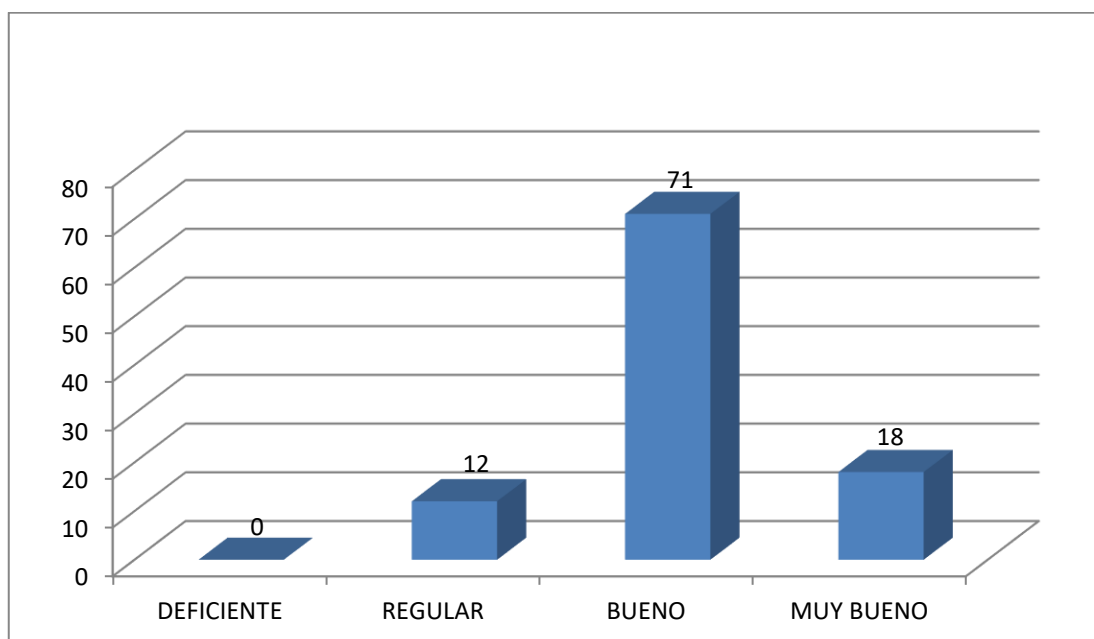
Tabla 4: Conoce que el trabajo en la comunidad es integrado, participan toda la comunidad.

INDICADOR	VALORACIÓN								TOTAL
	DEFICIENTE		REGULAR		BUENO		MUY BUENO		
	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%	
Conoce que el trabajo en la comunidad es integrado, participan toda la comunidad.	-	-	6	12	36	71	9	18	100
TOTAL	-	-	6	12	36	71	9	18	100

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de las II.EE. distrito de Chuschi.

PRINCIPIO DE COMPLEMENTARIEDAD

FIGURA 2: Conoce que el trabajo en la comunidad es integrado, participan toda la comunidad.



FUENTE: Tabla N° 04. Ayacucho, 2022



INTERPRETACIÓN

La realidad se conoce y explica a través de las relaciones dinámicas e interconectadas entre sus elementos y sistemas. Toda actividad humana está en movimiento y sintonización en la pacha. Como bien sabemos que en el mundo andino todo está complementándose unos a otros, en el marco de buen vivir. El cosmos andino está conformado por las comunidades de humanos, deidades y la naturaleza, entre ellos se complementan.

De acuerdo a este principio de complementariedad, y según las investigaciones nos presentan en la Tabla N° 04 del presente estudio, de 36 maestros encuestados que representan el 71% que indican bueno, el trabajo diario que realizan dentro de estas comunidades está integrado con la participación de sus miembros de humanos, deidades y naturaleza, ya sea en las jornadas y festividades como la fiesta del agua, siembra y qucha chapay, construcción de casas y otros. 09 docentes encuestados representan un 18%, que respondieron **muy bueno** y 06 docentes que representan un 12%, que indicaron **regular**.

En consecuencia, que los resultados desarrollados demuestran una tendencia respecto a **bueno**, obteniendo un resultado del 71%, indican que, en las comunidades del distrito de Chuschi, participan los pobladores, docentes y estudiantes en las actividades agropecuarias y el trabajo comunal que es dirigido por las autoridades tradicionales (Varayuq) todas estas actividades se sintonizan entre humanos, deidades y naturaleza (complemento).

DIMENSIÓN: PRINCIPIO DE RECIPROCIDAD

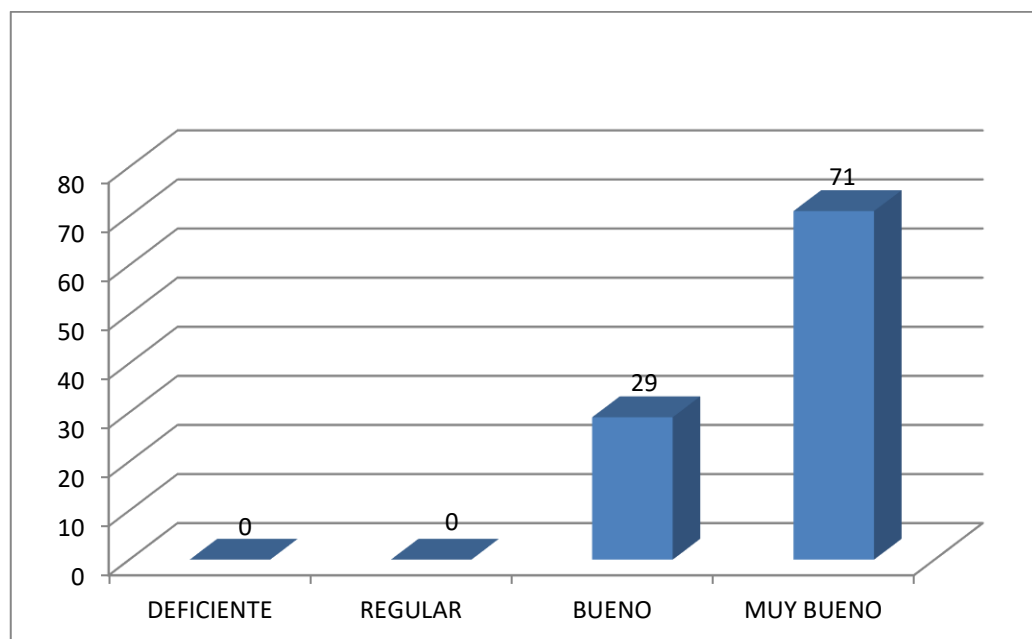
Tabla 5: Explica a los estudiantes que el trabajo en la comunidad se recompensa con el ayni.

INDICADOR	VALORACIÓN								TO- TA- L
	DEFICIENTE		REGULAR		BUENO		MUY BUENO		
	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%	
Explica a los estudiantes que el trabajo en la comunidad se recompensa con el ayni.	-	-	-	-	15	29	36	71	100
TOTAL	-	-	-	-	15	29	36	71	100

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de las II.EE. distrito de Chuschi.

PRINCIPIO DE RECIPROCIDAD

FIGURA 3: Explica a los estudiantes que el trabajo en la comunidad se recompensa con el ayni.



FUENTE: Tabla N° 05 Ayacucho, 2022.



INTERPRETACIÓN

El principio de reciprocidad en el mundo andino es una manifestación de compartir, en cada actividad que le corresponde como contribución a los entes de su entorno.

Dado que, el principio de reciprocidad, que los resultados nos muestran en esta investigación presentan en la Tabla N° 05 y figura N° 03 del presente estudio, de los 36 docentes encuestados que representan el 71% que indican **muy bueno**, 16 docentes encuestados que representan el 29% que manifiestan **bueno**, que en el área de personal social, de acuerdo al currículo diversificado a nivel de las instituciones educativas desarrollan sesiones de aprendizaje significativo con temas relacionados con el principio de la reciprocidad, tales como el ayni y minka que es un sistema de trabajo en las diferentes actividades propias de la comunidad de nivel familiar y comunal, que estas prácticas han heredado de los antepasados y siguen practicando en la actualidad.

Por tanto, que los resultados desarrollados demuestran una tendencia respecto a **muy bueno**, obteniendo un resultado del 71%, manifiestan que los docentes encuestados explican a los estudiantes sobre las formas de trabajo en la comunidad en este caso sobre la ayni y minka, que está relacionado con el principio de reciprocidad se condiciona mutuamente en las diferentes actividades de la comunidad, en esencia, se trata de un intercambio de bienes, emociones, personas e incluso valores rituales.

DIMENSIÓN: PRINCIPIO DE RELACIONALIDAD

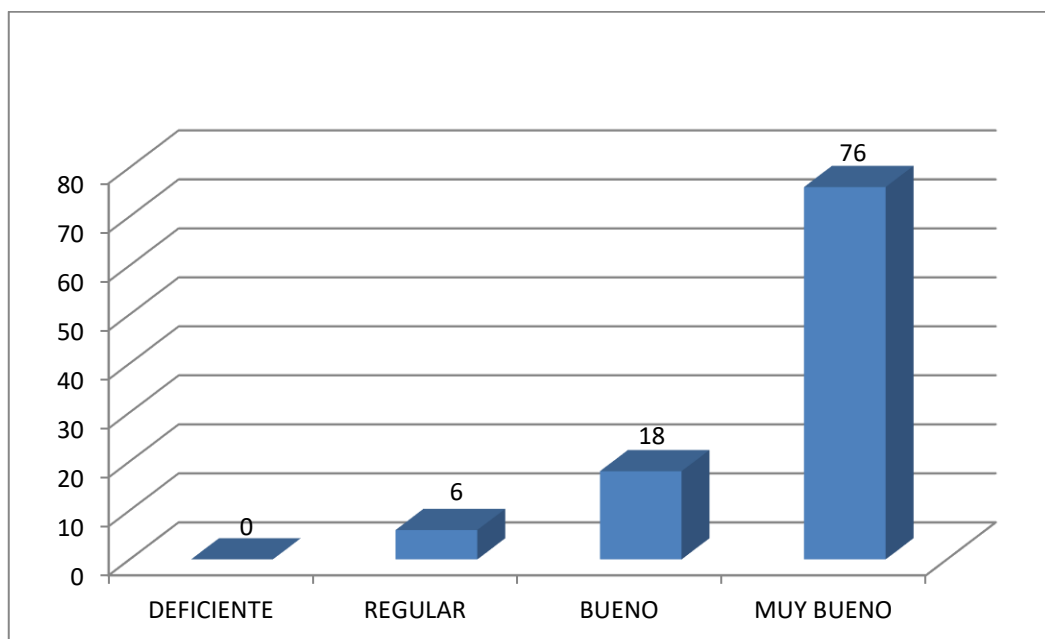
Tabla 6: Enseña a los estudiantes a que el trabajo en la comunidad está íntimamente relacionado con las divinidades tutelares de la localidad.

INDICADOR	VALORACIÓN								TO- TA- L
	DEFICIENTE		REGULAR		BUENO		MUY BUENO		
	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%	
Enseña a los estudiantes a que el trabajo en la comunidad está íntimamente relacionado con las divinidades tutelares de la localidad.	-	-	3	6	9	18	39	76	100
TOTAL	-	-	3	6	9	18	39	76	100

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de las II.EE. distrito de Chuschi.

PRINCIPIO DE RELACIONALIDAD

FIGURA 4: Enseña a los estudiantes a que el trabajo en la comunidad está íntimamente relacionado con las divinidades tutelares de la localidad.



FUENTE: Tabla N° 06. Ayacucho, 2022



INTERPRETACIÓN

En la concepción occidental la relacionalidad es de manera vertical entre el dios, hambre y la naturaleza, mientras que la filosofía andina es relacional; es porque existe la sintonización en la pacha (humanos, deidades y naturaleza), esta diferencia radical que el hombre occidental es más individual su actuar, mientras que el hombre andino practica el colectivismo con todo su entorno. No se considera completo a ningún ente por sí solo, sino porque se complementa con otros en diferentes espacios de la pacha.

De acuerdo al principio de relacionalidad, en la investigación nos muestran en la Tabla N° 6 y figura N° 04 del presente estudio, de los 36 docentes encuestados que representan el 76% que manifiestan **muy bueno**, reportan que en el área de ciencia y tecnología y personal social desarrollan sesiones de aprendizaje significativo con los temas relacionados con el principio de la relacionalidad, en el contexto de las comunidades del distrito de Chuschi. Estas actividades se práctica con la participación de todos los integrantes de la comunidad en el desarrollo de las actividades relacionadas con las festividades agrícolas, ganaderas, y otros. 09 docentes encuestados representan el 18% que respondieron **bueno** y 03 docentes que representan 6% que indican **regular**.

En efecto, que los resultados desarrollados demuestran una tendencia respecto a **muy bueno**, obteniendo un resultado del 76%, indican que el estudio realizado en instituciones educativas de las comunidades del distrito de Chuschi. Los docentes enseñan a los estudiantes sobre los trabajos que se realizan en la comunidad que está relacionado íntimamente con las deidades, que es una integración armónica entre ellos y el colectivismo comunal.

VARIABLE DEPENDIENTE: DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

DIMENSIÓN: AFIRMACIÓN Y CONVIVENCIA INTERCULTURAL

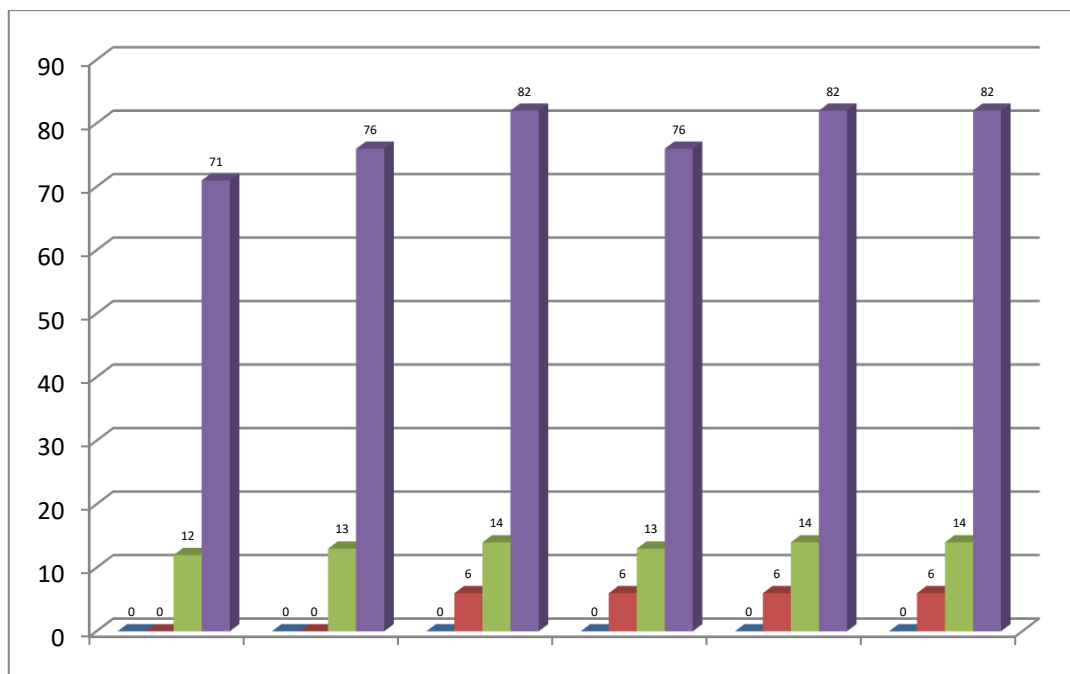
Tabla 7: En las comunidades del distrito de Chuschi existen desde tiempos antiguos el trabajo del ayni.

INDICADORES	VALORACIÓN								TO- TA- L
	DEFICIENTE		REGULAR		BUENO		MUY BUENO		
	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%	
En las comunidades del distrito de Chuschi existen desde tiempos antiguos el trabajo del ayni.	-	-	-	-	15	29	36	71	100
Existe la preservación y la práctica diaria de la lengua quechua en la provincia de Cangallo, región Ayacucho es activa.	-	-	-	-	12	24	39	76	100
Como formador de la sociedad participa en la promoción y preservación de las manifestaciones culturales del contexto.	-	-	3	6	6	12	42	82	100
Conoce los efectos de la cosmovisión andina en las actividades agrofestivas de las comunidades del distrito de Chuschi.	-	-	3	6	9	18	39	76	100
Conoce, comenta y difunde con los estudiantes la importancia de personajes notables de la región de Ayacucho.	-	-	3	6	6	12	42	82	100
Valora, protege, promociona y describe los símbolos de la econografía del contexto de las comunidades del distrito de Chuschi, utilizando la lengua originaria quechua.	-	-	3	6	6	12	42	82	100
TOTAL	-	-	3	4	9	18	39	76	100

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de las II.EE. distrito de Chuschi.

AFIRMACIÓN Y CONVIVENCIA INTERCULTURAL

FIGURA 5: En las comunidades del distrito de Chuschi existen desde tiempos antiguos el trabajo del ayni.



FUENTE: Tabla N° 07. Ayacucho, 2022

INTERPRETACIÓN

En cada pueblo se practica sus propias costumbres y vivencias las personas y afirman su cultura en otros espacios, asimismo los docentes desarrollan sesiones de aprendizaje significativo, se tiene en cuenta en primer momento para la adaptación curricular sobre los conocimientos académicos, saberes locales y prácticas culturales a nivel de la región, las mismas que serán de gran ayuda en la creación de una educación relevante y de alta calidad.

En las comunidades del distrito de Chuschi, provincia de Cangallo, región Ayacucho, cuenta de una diversidad cultural, lingüística y etnográfica producto de un proceso de reconocimiento y convivencia intercultural.



La cultura andina ha sido ignorada en el sistema educativo nacional y no ha sido desarrollado en la escuela. Por estos aspectos excluyentes de la educación peruana, específicamente en la diversificación curricular a nivel de region de Ayacucho, hemos considerado realizar esta investigación, donde el 76% de docentes encuestados consideran que la afirmación cultural andina no se limita a la adquisición de conocimientos propios, sino que busca conocer otros conocimientos, para lograr la interculturalidad, el respeto y la equidad en igualdad de condiciones entre las culturas.

De ahí, que hemos considerado en esta investigación aspectos influyentes que determinan la afirmación y convivencia intercultural en el desarrollo de actividades de aprendizaje contextualizados reportados por los profesores encuestados, indican lo siguiente:

- En las comunidades del distrito de Chuschi practican desde tiempos antiguos el trabajo del ayni. De los 36 docentes encuestados que representan el 71% manifiestan **muy bueno** (Tabla N° 07 y Figura 05).
- Existe la preservación y la práctica diaria de la lengua originaria que es el quechua en la provincia de Cangallo de la región de Ayacucho es activa. De los 39 docentes encuestados que representan el 76% manifiestan **muy bueno** (Tabla N° 07 y Figura 05).
- Como formador de la población participa en la promoción y preservación de la manifestación cultural del contexto. De los 42 docentes encuestados que representan el 82% manifiestan **muy bueno** (Tabla N° 07 y Figura 05).



- Conoce los efectos de la cosmovisión andina en las actividades agrofestivas de las comunidades del distrito de Chuschi. De los 39 docentes encuestados que representan el 76% manifiestan **muy bueno** (Tabla N° 07 y Figura 05).
- Conoce, comenta y difunde con los estudiantes la importancia de personajes notables de la región de Ayacucho. De los 42 docentes encuestados que representan el 82% manifiestan **muy bueno** (Tabla N° 07 y Figura 05).
- Valora, protege, promociona y describe los símbolos de la iconografía del contexto en el distrito de Chuschi y sus comunidades, utilizando la lengua originaria quechua. De los 42 docentes encuestados que representan el 82% manifiestan **muy bueno** (Tabla N° 07 y Figura 05).

Estas precisiones positivas vertidas por los docentes encuestados afirman que la capacidad de trabajar por la construcción de una sociedad democrática e intercultural mediante el autorreconocimiento cultural que implica una valoración positiva de su cultura, la aceptación activa de su pertenencia cultural y la disposición, voluntad y actuación permanente basada en sus propias referencias culturales.

DIMENSIÓN: COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL Y MULTILINGUE

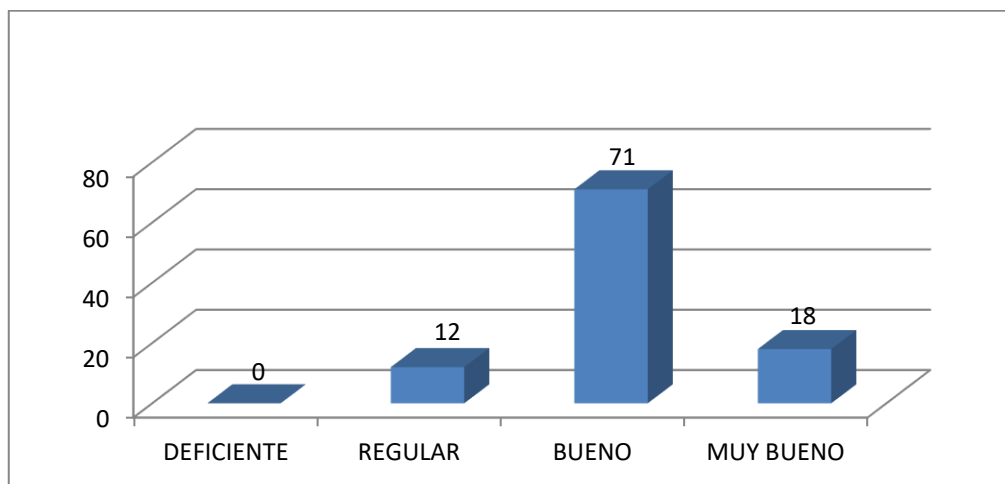
Tabla 8: Explica a los estudiantes los símbolos iconográficos (inti watana, observación de suchu, aullido del zorro, etc.) de su contexto utilizando la lengua originaria quechua.

INDICADOR	VALORACIÓN								TOTAL
	DEFICIENTE		REGULAR		BUENO		MUY BUENO		
	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%	
Explica a los estudiantes los símbolos iconográficos (inti watana, observación de suchu, aullido del zorro, etc.) de su contexto utilizando la lengua originaria quechua.	-	-	6	12	36	71	9	18	100
TOTAL	-	-	6	12	36	71	9	18	100

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de las II.EE. distrito de Chuschi.

COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL Y MULTILINGUE

FIGURA 6: Explica a los estudiantes los símbolos iconográficos (inti watana, observación de suchu, aullido del zorro, etc.) de su contexto utilizando la lengua originaria quechua.



FUENTE: Tabla N° 08. Ayacucho, 2022



INTERPRETACIÓN

La región Ayacucho es multicultural y plurilingüe, requiere una educación intercultural bilingüe, que la enseñanza sea en su lengua materna que es quechua, asumiendo la variabilidad sociolingüística e intercultural como pilares que sostienen las relaciones entre personas en un país diverso. Por otro lado, existen otras lenguas originarias en la región de Ayacucho, como Asháninka y Matsigenka, además la presencia del castellano como segunda lengua en las comunidades del distrito de Chuschi. Pero existe la necesidad de revalorar y asumir la identidad lingüística de su lengua originaria.

De acuerdo a la dimensión sociocultural y multilingüe en la investigación que nos presenta en la Tabla N° 08 y la figura N° 06 del presente estudio. De los 09 docentes encuestados que representan el 18% que manifiestan **muy bueno**, mientras 36 docentes encuestados representan el 71% que manifiestan **bueno** y 6 docentes encuestados que representan el 12% que manifiestan **regular**, indican que el trabajo que explican a los estudiantes sobre los símbolos iconográficos de su contexto en su lengua originaria en las IIEE del distrito de Chuschi en el área de comunicación y otras áreas que asumen en el desarrollo, reflexión y tratamiento adecuado de los saberes andinos para interactuar en una sociedad intercultural.

En consecuencia, que los resultados desarrollados demuestran una tendencia respecto a **bueno**, obteniendo un resultado el 71 %, manifiestan que los docentes explican a los estudiantes sobre los símbolos iconográficos de su contexto que está enmarcada en los saberes locales.

DIMENSIÓN: MATEMÁTICA INTERCULTURAL

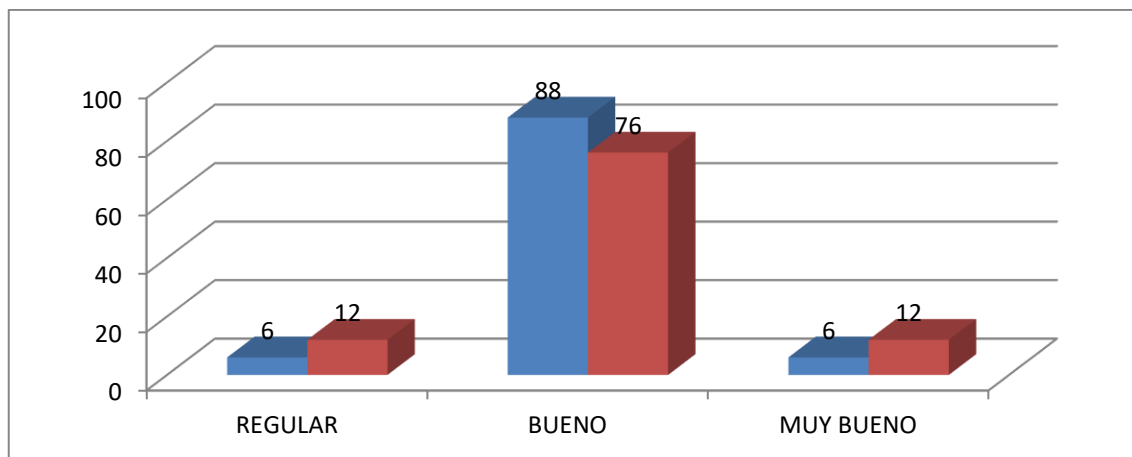
Tabla 9: Explica las propiedades a través solución de problemas con operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales con elementos del contexto.

INDICADORES	VALORACIÓN								TOTAL
	DEFICIENTE		REGULAR		BUENO		MUY BUENO		
	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%	
Explica las propiedades de solución de operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales con elementos del contexto.	-	-	3	6	45	88	3	6	100
Explica metodología para solucionar problemas de adición, sustracción, multiplicación y división con fracciones homogéneas y heterogéneas en contexto.	-	-	6	12	39	76	6	12	100
TOTAL	-	-	4.5	9	42	82	4.5	9	100

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de las II.EE. distrito de Chuschi.

MATEMÁTICA INTERCULTURAL

FIGURA 7: Explica las propiedades de solución de operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales con elementos del contexto.



FUENTE: Tabla N° 09. Ayacucho, 2022



INTERPRETACIÓN

La matemática es inherente al hombre en su vida diaria, ahora en las IIEE se desarrolla una matemática intercultural, se imparte en su lengua materna y los problemas matemáticos se contextualizan de acuerdo a la realidad de los estudiantes.

- Explica las propiedades de solución de operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales con elementos del contexto de las comunidades del distrito de Chuschi. De los 45 docentes encuestados que representan el 88% manifiestan **bueno**.
- Explica metodología para solucionar problemas de adición, sustracción, multiplicación y división con fracciones homogéneas y heterogéneas en contexto de las comunidades del distrito de Chuschi. De los 39 docentes encuestados que representan el 76 % manifiestan **bueno**.

En efecto, el enfoque de una matemática intercultural propone el fortalecimiento y el desarrollo de los conocimientos de prácticas matemáticas en situaciones de contextos distintos.

DIMENSIÓN: CIENCIA Y TECNOLOGIA

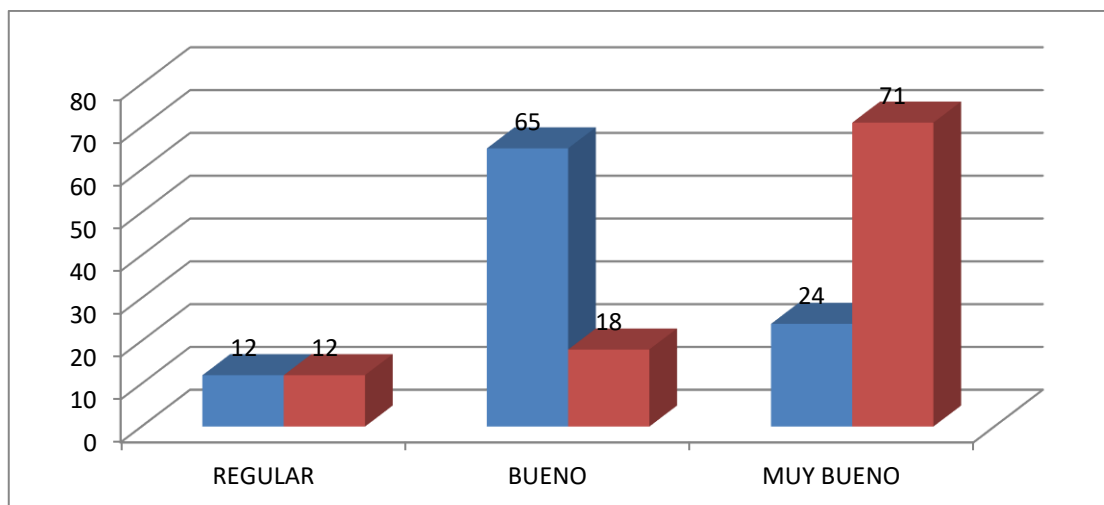
Tabla 10: Explica la función de la luz solar en el proceso de las fotosíntesis de las plantas en el contexto de las comunidades del distrito de Chuschi.

INDICADORES	VALORACIÓN								TOTAL
	DEFICIENTE		REGULAR		BUENO		MUY BUENO		
	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%	
Explica la función de la luz solar en el proceso de las fotosíntesis de las plantas en el contexto de las comunidades del distrito de Chuschi.	-	-	6	12	33	65	12	24	100
Explica sobre la tecnología andina (andenes, waru warus, qocha chapay, etc.) en beneficio para la agricultura y ganadería en contexto de las comunidades del distrito de Chuschi.	-	-	6	12	9	18	36	71	100
TOTAL	-	-	6	12	21	41	24	47	100

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de las II.EE. distrito de Chuschi.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FIGURA 8: Explica la función de la luz solar en el proceso de las fotosíntesis de las plantas en el contexto de las comunidades del distrito de Chuschi.



FUENTE: Tabla N° 10. Ayacucho, 2022



INTERPRETACIÓN

En el área de ciencia y tecnología el docente fomenta con los estudiantes desarrollar los conocimientos académicos y locales referentes al entorno del ambiente sobre las plantas, los animales, el ecosistema, la contaminación ambiental, cambio climático, conservación del agua, la higiene personal, las enfermedades; curación con plantas medicinales, alimentos y animales originarios y otros.

De acuerdo a la dimensión de Ciencia y Tecnología se realizó la investigación y nos muestran en la Tabla N° 11 y Figura N° 08 el 47% manifiestan **muy bueno** los docentes encuestados que nos informa que la enseñanza de ciencia y tecnología está basada en una visión donde los estudiantes comienzan a dar respuesta acerca de los cambios que se producen constantemente de acuerdo a los cambios climatológicos en la comunidad y región, también nos reportan los resultados de acuerdo a los ítems de los siguientes indicadores:

- Explica el papel de la luz solar en el proceso de fotosíntesis vegetal en el contexto de las comunidades del distrito de Chuschi de los 33 docentes encuestados que representan el 65% manifiestan **bueno**.
- Explica sobre la tecnología andina (andenes, waru waru, gocha chapay, etc,) en beneficio para la agricultura y ganadería en contexto de las comunidades del distrito de Chuschi de los 36 docentes encuestados que representan el 71% manifiestan **muy bueno**.

Por lo tanto, las experiencias diarias del maestro son el principal mediador cultural y pedagógico entre las ideas que aprenden los estudiantes sobre su entorno.

ENCUESTA A ESTUDIANTES

VARIABLE INDEPENDIENTE: RACIONALIDAD ANDINA

DIMENSIÓN: PRINCIPIO DE CORRESPONDENCIA

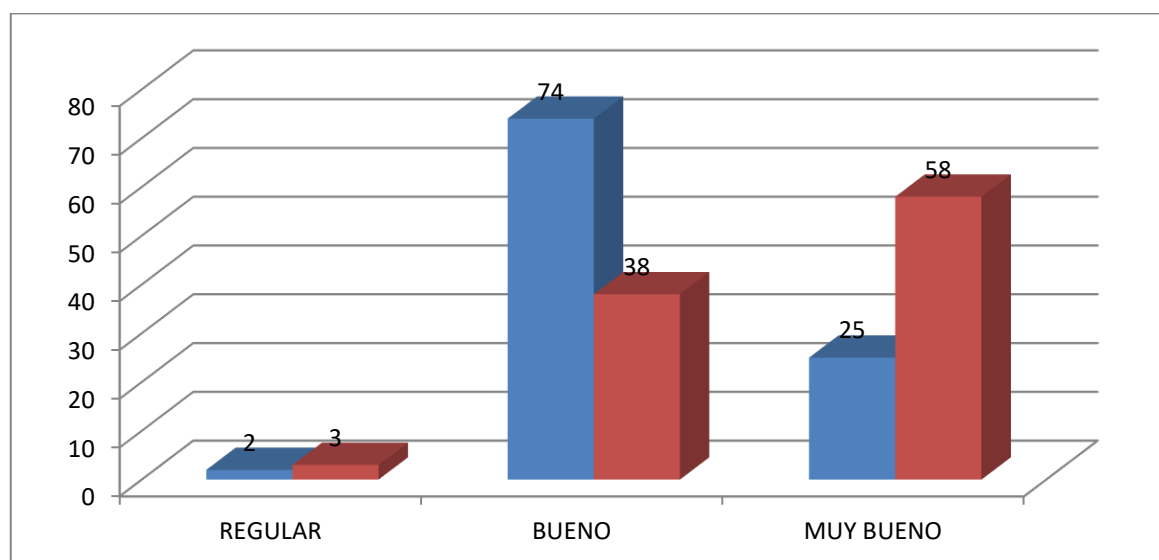
Tabla 11: Conoce la ayuda mutua en su comunidad, en la escuela con los compañeros, tíos, abuelos y vecinos.

INDICADOR	VALORACIÓN								TO-TAL
	DEFICIENTE		REGULAR		BUENO		MUY BUENO		
	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%	
Conoce la ayuda mutua en su comunidad, en la escuela con los compañeros, tíos, abuelos y vecinos.	-	-	2	2	96	74	32	25	100
Participa en las celebraciones agrofestivas de la comunidad.	-	-	4	3	50	38	76	58	100
TOTAL	-	-	2	2	74	57	54	42	100

FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de las II.EE. del distrito de Chuschi- Ayacucho.

PRINCIPIO DE CORRESPONDENCIA

FIGURA 9: Conoce la ayuda mutua en su comunidad, en la escuela con los compañeros, tíos, abuelos y vecinos.



FUENTE: Tabla N° 11. Ayacucho, 2022.



INTERPRETACIÓN

En la vivencia andina se viene practicando las formas de trabajo en las actividades comunales, familiares y festivas, a través de ayni y minka, que son actividades de mucha ayuda mutua, además en estas actividades se realiza las celebraciones rituales agrofestivas de la comunidad con la participación de la población e incluidos los estudiantes.

De acuerdo a la dimensión del principio de correspondencia se realizó la investigación y nos muestran en la Tabla N° 12 y figura N° 09 el 57% de los estudiantes encuestados que indican **bueno**; también nos reportan los resultados de acuerdo a los ítems de los siguientes indicadores:

1. Conoce la ayuda mutua en su comunidad, en la escuela con los compañeros, tíos, abuelos y vecinos en la comunidad, de los 96 estudiantes encuestados que representan el 74% manifiestan **bueno**.
2. Participa en las celebraciones agrofestivas de la comunidad de los 76 estudiantes encuestados que representan el 58% manifiestan **bueno**.

En consecuencia, en el mundo andino en este caso en las comunidades del distrito de Chuschi, los estudiantes participan en el ayni y minka que es una actividad de ayuda mutua, además participan en las celebraciones agrofestivas como fiesta del agua, yapuy, e otras festividades.

DIMENSIÓN: PRINCIPIO DE COMPLEMENTARIEDAD

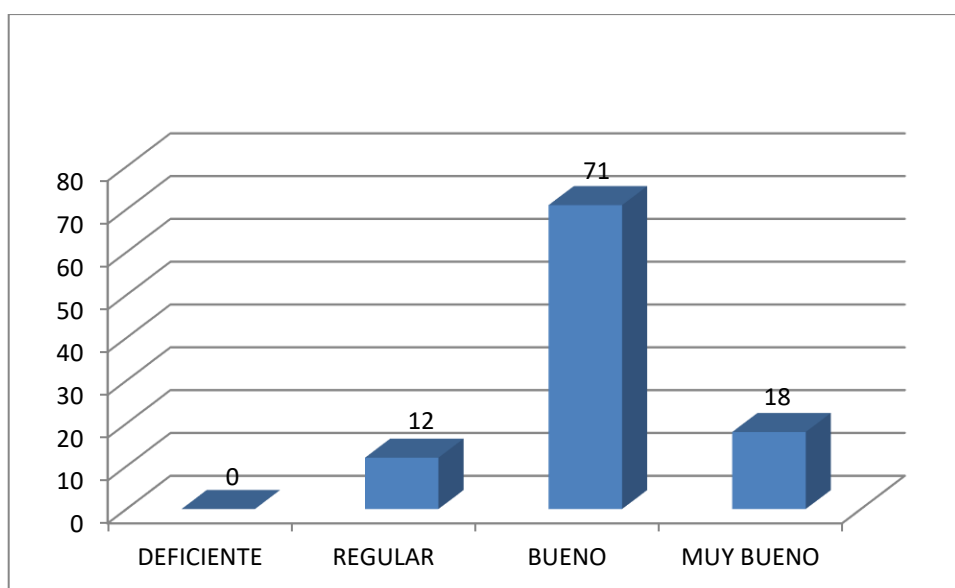
Tabla 12: Los estudiantes conocen que, en las comunidades del distrito de Chuschi, no hay hostilidades ni enemigos.

INDICADOR	VALORACIÓN								TOTAL
	DEFICIENTE		REGULAR		BUENO		MUY BUENO		
	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%	
Los estudiantes conocen que, en las comunidades del distrito de Chuschi, no hay hostilidades ni enemigos.	-	-	92	71	38	29	-	-	100
TOTAL	-	-	92	71	38	29	-	-	100

FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de las II.EE. del distrito de Chuschi- Ayacucho.

PRINCIPIO DE COMPLEMENTARIEDAD

FIGURA 10: Los estudiantes conocen que, en las comunidades del distrito de Chuschi, no hay hostilidades ni enemigos.



FUENTE: Tabla N° 12. Ayacucho, 2022



INTERPRETACIÓN

Según, el principio de complementariedad, cada ente y cada acción se complementan en la vivencia andina, efectivamente en el mundo andino prima el respeto y a la vez se complementan unos a otros en el marco de crianza con todos los entes.

De acuerdo a la dimensión principio de complementariedad en la investigación que nos presenta en la Tabla N° 13 y la figura N° 10 del presente estudio, de los 38 estudiantes encuestados que representan el 29% que manifiestan **bueno**, mientras 92 estudiantes encuestados representan el 71% manifiestan **regular**, en las comunidades del distrito de Chuschi no existe el egoísmo, el personalismo ni envidia entre los compañeros en la institución educativa y comunidad.

En efecto, que los resultados desarrollados demuestran una tendencia respecto a **regular**, obteniendo un resultado el 71 % manifiestan que, en el salón, escuela y comunidad, existen una convivencia intercultural que no hay conflictos, ahí la capacidad de conversar y unirse a la sociedad en un marco de respeto.

DIMENSIÓN: PRINCIPIO DE RECIPROCIDAD

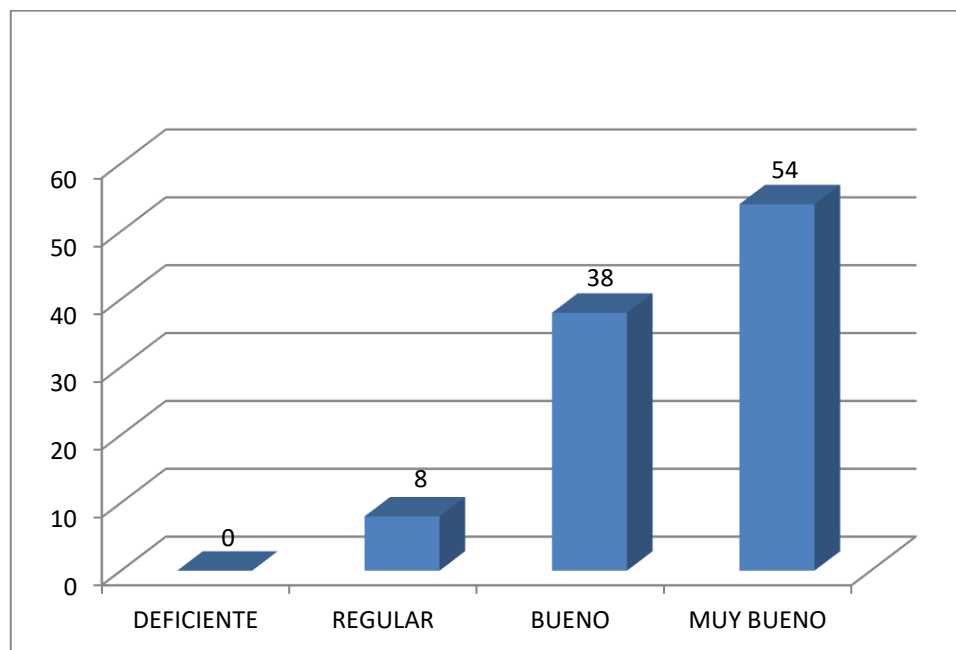
Tabla 13: Practica los valores, el respeto, el sentimiento entre los miembros de la comunidad y de la escuela.

INDICADOR	VALORACIÓN								TO-TA-L
	DEFICIENTE		REGULA		BUENO		MUY BUENO		
	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%	
Practica los valores, el respeto, el sentimiento entre los miembros de la comunidad y de la escuela.	-	-	10	8	50	38	70	54	100
TOTAL	-	-	10	8	50	38	70	54	100

FUENTE. Encuesta realizada a los estudiantes de las II.EE. del distrito de Chuschi- Ayacucho.

PRINCIPIO DE RECIPROCIDAD

FIGURA 11: Practica los valores, el respeto, el sentimiento entre los miembros de la comunidad y de la escuela.



FUENTE: Tabla N° 13. Ayacucho, 2022



INTERPRETACIÓN

En el mundo andino, el principio de reciprocidad es una manifestación de compartir y se fundamenta en lo moral y práctico; efectivamente los andinos practican el respeto y reciprocidad hacia los plantas, animales y humanos.

De acuerdo a la dimensión de principio de reciprocidad en la investigación que nos presenta en la Tabla N° 14 y la figura N° 11 del presente estudio. De los 70 estudiantes encuestados que representan el 54% que indican **muy bueno**, mientras 50 estudiantes encuestados representan el 38% que mencionan **bueno** y 10 estudiantes encuestados que representan el 8% que manifiestan **regular**, donde los estudiantes practica los valores, el respeto, el sentimiento entre los miembros de la comunidad en el distrito de Chuschi.

Como consecuencia, que los resultados desarrollados demuestran una tendencia respecto a **muy bueno**, obteniendo un resultado el 54 %, mencionan que los estudiantes practican los valores andinos como el respeto, solidaridad, reciprocidad hacia a los humanos, deidades y la naturaleza.

DIMENSIÓN: PRINCIPIO DE RELACIONALIDAD

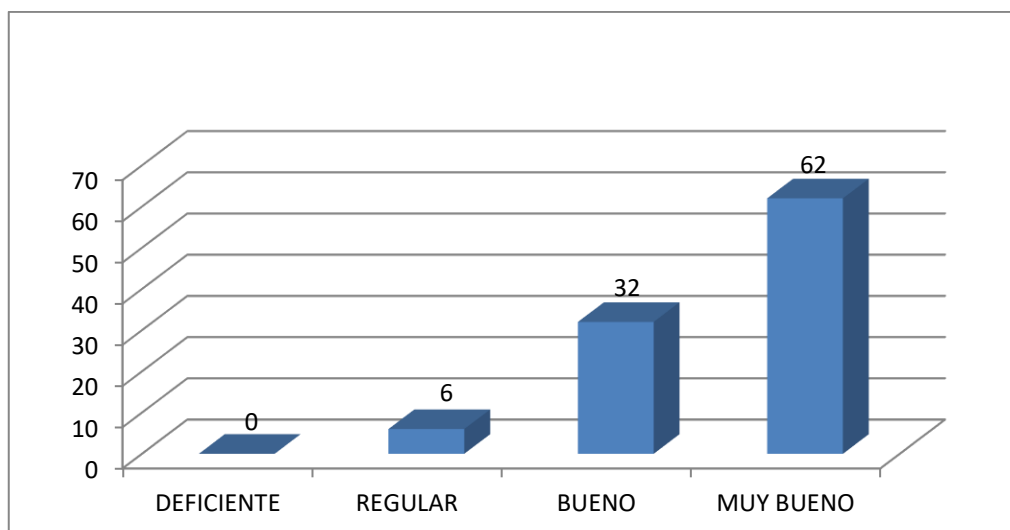
Tabla 14: Conoce que el trabajo diario en las comunidades del distrito de Chuschi está íntimamente relacionado con el poder de las deidades tutelares de la localidad quien protege la salud, alimentación y bienestar de los comuneros.

INDICADOR	VALORACIÓN								TO-TA-L
	DEFICIENTE		REGULAR		BUENO		MUY BUENO		
	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%	
Conoce que el trabajo diario en las comunidades del distrito de Chuschi está íntimamente relacionado con el poder de las deidades tutelares de la localidad quien protege la salud, alimentación y bienestar de los comuneros.	-	-	8	6	42	32	80	62	100
TOTAL	-	-	8	6	42	32	80	62	100

FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de las II.EE. del distrito de Chuschi- Ayacucho.

PRINCIPIO DE RELACIONALIDAD

FIGURA 12: Conoce que el trabajo diario en las comunidades del distrito de Chuschi está íntimamente relacionado con el poder de las deidades tutelares de la localidad quien protege la salud, alimentación y bienestar de los comuneros.



FUENTE: Tabla N° 14. Ayacucho, 2022

INTERPRETACIÓN

El colectivismo del hombre andino se basa en la idea de que ningún ente es completo en sí mismo, sino se relacionan, siempre en las comunidades del distrito de Chuschi, cuando se realiza las actividades agrícolas, ganaderas, fiesta del agua, qucha chapay y otros, antes de iniciar se realiza el ritual de agradecimiento a las deidades tutelares, que los estudiantes siempre presencian estos actos rituales.

De acuerdo a la dimensión del principio de relacionalidad en la investigación que nos presenta en la Tabla N° 15 y la figura N° 12 del presente estudio, de los 80 estudiantes encuestados que representan el 62% que indican **muy bueno**, mientras que 42 estudiantes encuestados representan el 32% que mencionan **bueno** y 08 estudiantes encuestados que representan el 6% que manifiestan **regular**, que conocen los estudiantes el trabajo diario de las familias en las comunidades del distrito de Chuschi que está íntimamente relacionado con las deidades tutelares de la localidad quien protege la salud, alimentación y bienestar de los comuneros.

Por tanto, que los resultados desarrollados demuestran una tendencia respecto a **muy bueno**, obteniendo un resultado el 62% de los estudiantes encuestados manifiestan que conocen el trabajo cotidiano de los pobladores que realizan antes de iniciar sus actividades, la invocación hacía las deidades tutelares de su comunidad.

VARIABLE DEPENDIENTE: DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

DIMENSIÓN: AFIRMACIÓN Y CONVIVENCIA INTERCULTURAL

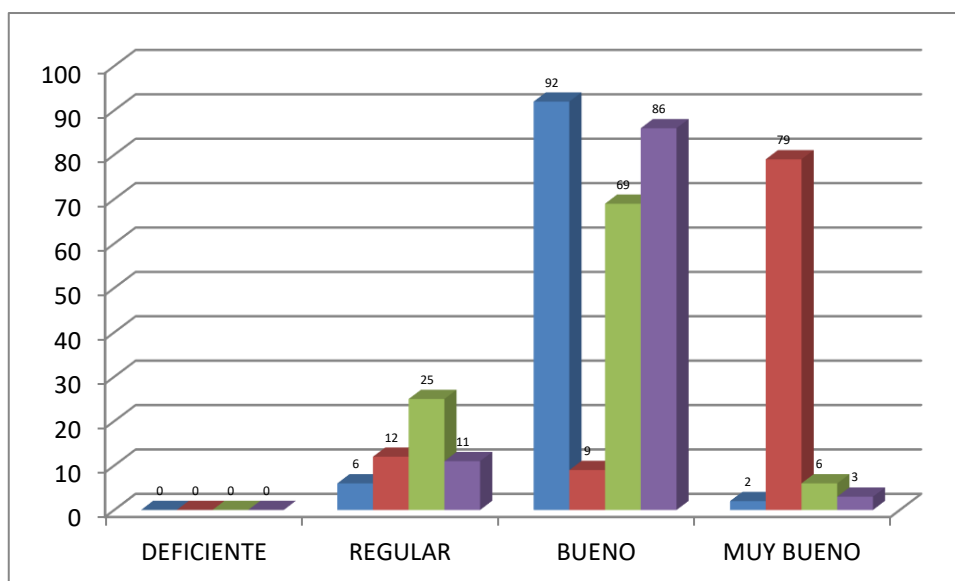
Tabla 15: Conoce los saberes locales de la cultura andina.

INDICADORES	VALORACIÓN								TOTAL
	DEFICIENTE		REGULAR		BUENO		MUY BUENO		
	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%	
Conoce los saberes locales de la cultura andina.	-	-	8	6	120	92	2	2	100
Valora la tecnología andina en la producción y comercialización de diferentes productos en la región de Ayacucho.	-	-	16	12	12	9	102	79	100
Investiga y argumenta sobre los símbolos andinos, como la wiphala, la chakana, el inti watana, etc, existentes en la comunidad.	-	-	32	25	90	69	8	6	100
Participa en la gestión de la institución educativa planteando proyectos productivos en el desarrollo económico de la comunidad.	-	-	14	11	112	86	4	3	100
TOTAL	-	-	18	14	82	65	30	23	100

FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de las II.EE. del distrito de Chuschi- Ayacucho.

AFIRMACIÓN Y CONVIVENCIA INTERCULTURAL

FIGURA 13: Conoce los saberes locales de la cultura andina.



FUENTE: Tabla N° 15. Ayacucho, 2022

INTERPRETACIÓN

En esta investigación sobre la afirmación y convivencia intercultural, en el nivel de educación primaria, donde se contextualizan las actividades temáticas y desarrollan los saberes locales en las diferentes áreas curriculares, para afirmar la cultura de la comunidad.

De acuerdo a la dimensión de afirmación y convivencia intercultural realizó la investigación y nos muestran en la Tabla N° 16 y figura N° 13 el 82 % que manifiestan **bueno** de los estudiantes encuestados, también nos reportan los resultados de acuerdo a los ítems de los siguientes indicadores:

- Conoce los saberes locales de la cultura andina, de los 120 estudiantes encuestados que representan el 92% manifiestan **bueno** (Tabla N° 16 y Figura 13).



- Valora la tecnología andina al producir y comercializar una variedad de productos, en la región de Ayacucho, de los 102 estudiantes encuestados que representan el 79% manifiestan muy bueno (Tabla N° 16 y Figura 13).
- Investiga y argumenta sobre los símbolos andinos como la wiphala, la chakana, el inti watana, etc. existentes en la comunidad, de los 90 estudiantes encuestados que representan el 69% manifiestan **bueno** (Tabla N° 16 y Figura 13).
- Participa en la gestión de la IE considerando los proyectos productivos en el crecimiento económico de la comunidad, de los 112 estudiantes encuestados que representan el 86% manifiestan **bueno** (Tabla N° 16 y Figura 13).

En el análisis de los indicadores expuestos en la investigación que el estudio tiene como objetivo fortalecer la personalidad, identidad y dimensión espiritual del estudiante, enfatizando la interacción entre el ser humano y la naturaleza y las actividades económicas que promueven el progreso comunitario.

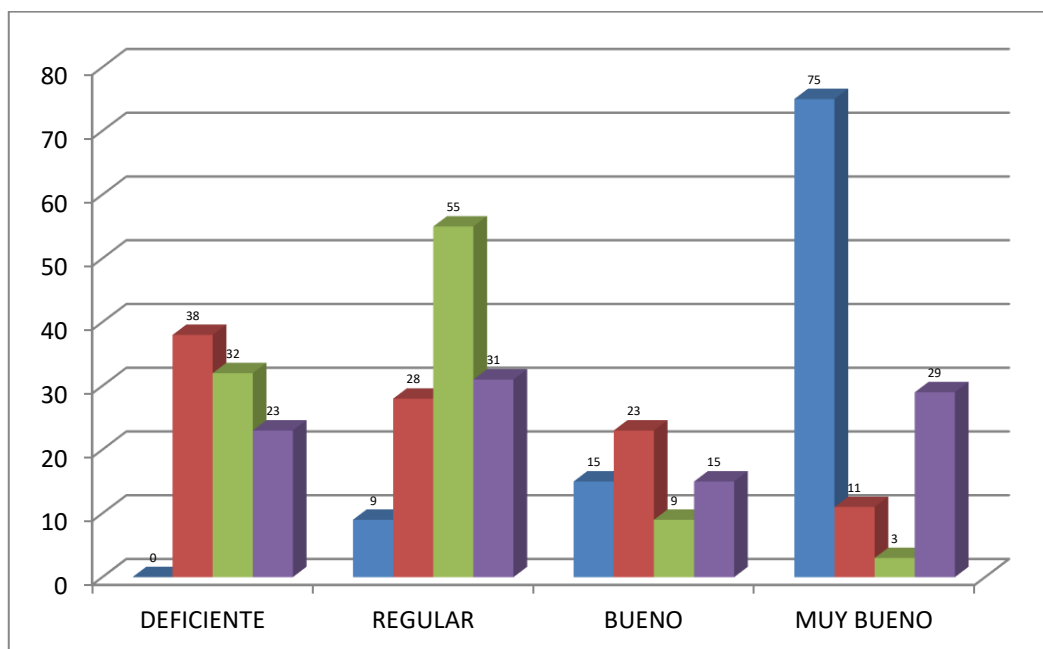
DIMENSIÓN: COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL Y MULTILINGUE**Tabla 16:** Dialoga en forma espontánea sobre sus vivencias y costumbres de su contexto utilizando la lengua originaria quechua.

INDICADORES	VALORACIÓN								TO-TAL
	DEFICIENTE		REGULA		BUENO		MUY BUENO		
	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%	
Dialoga en forma espontánea sobre sus vivencias y costumbres de su contexto utilizando la lengua originaria quechua.	-	-	12	9	20	15	98	75	100
Escucha y comprende mensajes breves en la segunda lengua referidos a su vida real.	50	38	36	28	30	23	14	11	100
Lee en forma autónoma y con agrado diversos tipos de textos en quechua y en castellano.	42	32	72	55	12	9	4	3	100
TOTAL	30	23	40	31	22	15	38	29	100

FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de las II.EE. del distrito de Chuschi- Ayacucho.

COMUNICACIÓN SOCIOCULTURAL Y MULTILINGÜE

FIGURA 14: Dialoga en forma espontánea sobre sus vivencias y costumbres de su contexto utilizando la lengua originaria quechua.



FUENTE: Tabla N° 16. Ayacucho, 2022

INTERPRETACIÓN

La región de Ayacucho es multicultural y plurilingüe, entonces el contexto mismo requiere de la enseñanza del quechua, asumiendo la diversidad sociolingüística, aspecto cultural y la interculturalidad como bases que sustentan las relaciones interpersonales e intrapersonales entre los ciudadanos de la región.

En la Tabla N° 17 y Figura N° 14 donde los resultados de la investigación de la dimensión sociocultural y multilingüe de los niños y niñas de V ciclo de las IE del distrito de Chuschi que representan el 31% que manifiestan **regular**, los estudiantes encuestados mencionan que escucha y entiende mensajes cortos en su segunda lengua con ciertas dificultades durante el desarrollo de la sesión.

también nos reportan los resultados de acuerdo a los ítems de los siguientes indicadores:

1. Dialoga en forma espontánea sobre sus vivencias y costumbres de su contexto utilizando la lengua originaria quechua, de los 98 estudiantes encuestados que representan el 75% manifiestan **muy bueno**.
2. Escucha y comprende mensajes breves en la segunda lengua referidos a su vida real, de los 50 estudiantes encuestados que representan el 38% manifiestan **deficiente**.
3. Lee en forma autónoma y con agrado diversos tipos de textos en quechua y en español, de los 72 estudiantes encuestados que representan el 52% manifiestan **regular**.

Como resultado, la comunicación en su lengua originaria es necesario y para el aprendizaje en su lengua materna, lo cual permite desarrollar las habilidades comunicativas que demuestran en el dominio oral y escrito.

DIMENSIÓN: MATEMÁTICA INTERCULTURAL

Tabla 17: Resuelve operaciones con conjuntos, unión, intersección, diferencia, inclusión con problemas contextualizados.

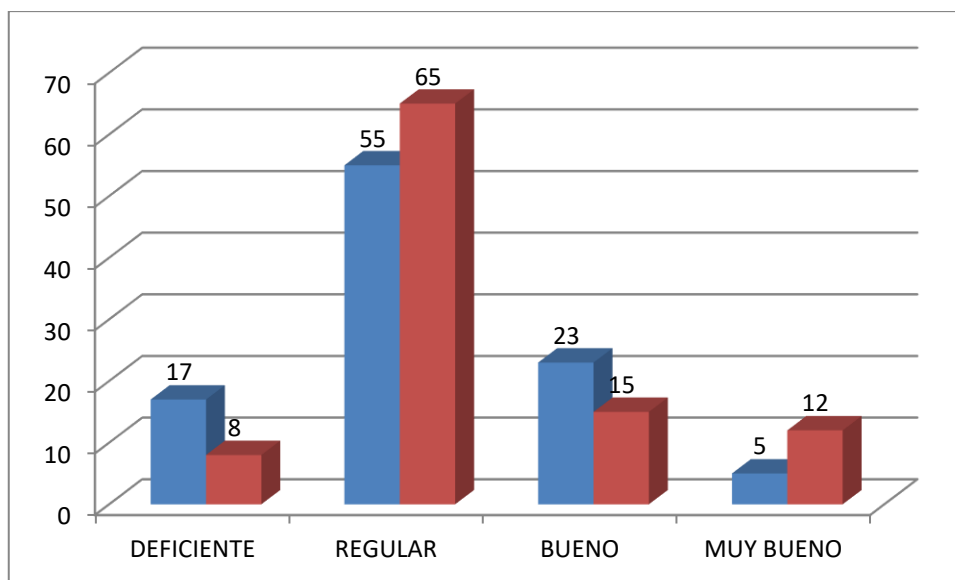
INDICADOR	VALORACIÓN								TOTAL
	DEFICIENTE		REGULAR		BUENO		MUY BUENO		
	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%	
Resuelve operaciones con conjuntos, unión, intersección, diferencia, inclusión con problemas contextualizados.	22	17	72	55	30	23	6	5	100

Construye sólidos geométricos, triángulos, cuadriláteros, círculos con materiales del contexto.	10	8	84	65	20	15	16	12	100
TOTAL	16	12	78	60	28	20	12	9	100

FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de las II.EE. del distrito de Chuschi- Ayacucho.

MATEMÁTICA INTERCULTURAL

FIGURA 15: Resuelve operaciones con conjuntos, unión, intersección, diferencia, inclusión con problemas contextualizados.



FUENTE: Tabla N° 17. Ayacucho, 2022

INTERPRETACIÓN

Aprender matemática es a través de los problemas matemáticos contextualizados, el objetivo en el contexto intercultural es fomentar el pensamiento matemático creativo y razonado mediante el uso de métodos lógicos recreativos que le permita lograr un aprendizaje significativo.

De acuerdo a la matemática intercultural se realizó la investigación y nos muestran en la Tabla N° 18 y figura N° 15 el 60% de los alumnos encuestados

que muestran **regular**, la solución de problemas matemáticos en el contexto intercultural en estudio reporta con el valor regular; también nos reportan los resultados de acuerdo a los ítems de los siguientes indicadores:

1. Resuelve operaciones con conjuntos, unión, intersección, diferencia, inclusión con problemas contextualizados de las comunidades del distrito de Chuschi, de los 72 estudiantes encuestados que representan el 55% manifiestan **regular**.
2. Construye sólidos geométricos, triángulos, cuadriláteros, círculos con materiales del contexto de las comunidades del distrito de Chuschi, de los 84 estudiantes encuestados que representan el 65% manifiestan **regular**.

Esto demuestra que los elementos de la matemática se construyen en cada nivel de la educación básica y son útiles para el desarrollo de las habilidades matemáticas, para su aplicación en los diferentes contextos.

DIMENSIÓN: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Tabla 18: Contrasta la importancia de la tecnología andina y la tecnología moderna (para la agricultura, pecuaria, artesanía, etc.).

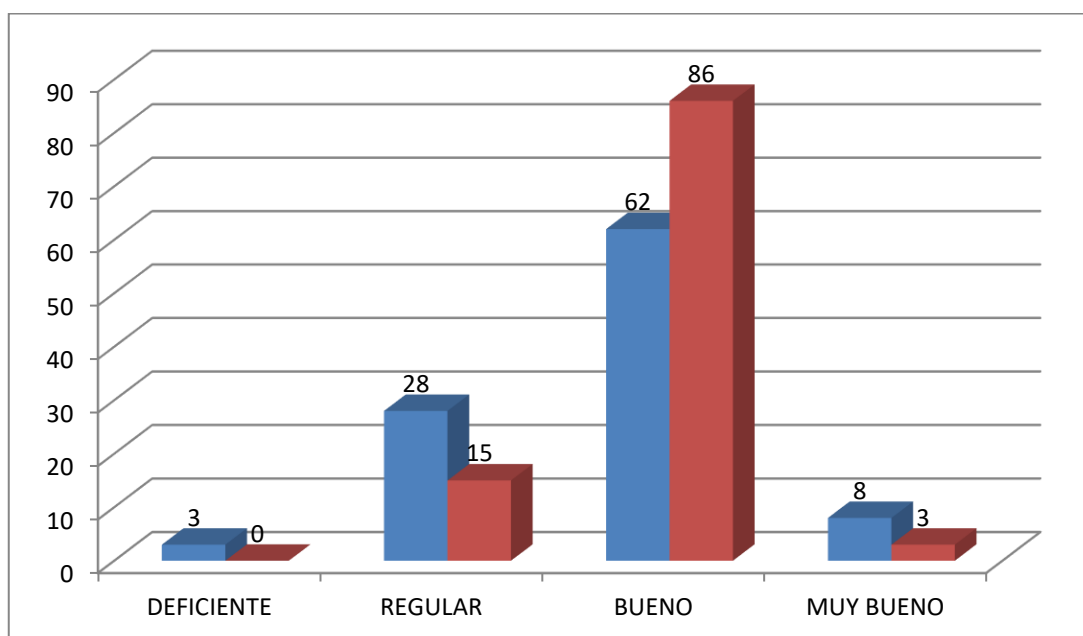
INDICADOR	VALORACIÓN								TOTAL
	DEFICIENTE		REGULAR		BUENO		MUY BUENO		
	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%	f ₁	%	
Contrasta la importancia de la tecnología andina y la tecnología moderna (para la agricultura, pecuaria, artesanía, etc.).	4	3	36	28	80	62	10	8	100

Participa en las diferentes acciones de conservación del medio ambiente en las comunidades del distrito de Chuschi.	-	-	20	15	10	86	4	3	100
TOTAL	2	2	28	22	92	71	8	6	100

FUENTE: Encuesta realizada a los estudiantes de las II.EE. del distrito de Chuschi- Ayacucho.

CIENCIA Y TECNOLOGIA

FIGURA 16: Contrasta la importancia de la tecnología andina y la tecnología moderna (para la agricultura, pecuaria, artesanía, etc.).



FUENTE: tabla N° 16. Ayacucho, 2022.

INTERPRETACIÓN

Ciencia y Tecnología es un área que abarca los conocimientos académicos, procedimientos de la investigación, además los niños y niñas realizan las investigaciones y propuestas a partir de la tecnología andino y moderna en relación a la conservación de agua, suelo y otros.

En la Tabla N° 19 y figura N°16 el 71% de los estudiantes encuestados nos reportan **bueno**, también nos reportan los resultados de acuerdo a los ítems de los siguientes indicadores:

- Contrasta la importancia de la tecnología andina y moderna (en la agricultura, ganadería, arte, etc.) dentro de la comunidad, de los 80 estudiantes encuestados que representan el 62% manifiestan **bueno**.
- Participa en las iniciativas de conservación ambiental de la comunidad, de los 106 estudiantes encuestados que representan el 86% indican **bueno**.

En consecuencia, los contenidos temáticos del área de ciencia y tecnología, ponen en contacto a los estudiantes con su entorno y también se conoce su propio cuerpo. Por tanto, desarrolla sus conocimientos referentes al (paisaje, planeta, ecosistema, forestales, plantas, animales y cambio climático. etc.)

4.2. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

El presente estudio concluyó, después de haber procesado los datos de los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados a la muestra y su interpretación correspondiente, en relación a la variable independiente, los docentes manifiestan de manera favorable que desarrollan la contextualización de los contenidos temáticos en las áreas del currículo en relación a la racionalidad andina, en las comunidades del distrito de Chuschi, que actualmente los pobladores practican diversas actividades culturales relacionados a la agricultura, ganadería, fiesta del agua, fiesta del cultivo, en estas actividades culturales se encuentran diversos saberes andinos, que son impartidos en el aula o de manera vivencial, según el Currículo Nacional en el capítulo VIII, indica se tiene que contextualizar las actividades pedagógicas de



acuerdo al contexto del estudiantes y necesidades de aprendizaje. En la zona rural se imparte la educación intercultural bilingüe, que es una política del estado, donde los estudiantes desarrollan las competencias interculturales, es decir que el estudiante debe conocer sus saberes propios y saberes de otros pueblos, asimismo desarrollar las competencias comunicativas en ambas lenguas que hablan en su contexto.

Los docentes de nivel primario encuestados manifiestan favorablemente que en las áreas de Comunicación, Matemática, Ciencia y Tecnología y Personal Social, se imparten los contenidos temáticos contextualizados por los profesores de las IIEE del distrito de Chuschi, además los estudiantes manifiestan que los saberes de los pueblos que siguen vigente como ayni, minka, sintonización con la madre naturaleza, realización de rituales y otros, todas estas actividades que son potencialmente cultural y pedagógico se desarrolla en las actividades de aprendizaje en el aula, para el desarrollo de estas actividades se planifican en los documentos técnicos pedagógicos (Programación Anual, Unidades Didácticas y sesiones de aprendizaje), estos documentos que son pertinentes a su realidad.

Las estrategias de aprendizaje se desarrollan favorablemente para el logro de las competencias en los estudiantes a través de actividades de aprendizaje; sobre el saber andino y científico, enmarcado en el dialogo de saberes que es la pedagogía intercultural (profundización, comparación y propuestas de solución), en las IIEE EIB, donde el estudiante competente movilizan las capacidades logradas en la solución de las problemas de su entorno, Además, los estudiantes son bilingües; es decir que tienen dominio en su lengua materna y segunda lengua.



CONCLUSIONES

PRIMERA. - Los docentes desarrollan contenidos temáticos contextualizados en las sesiones de aprendizaje en las áreas de personal social, comunicación, ciencia y tecnología y matemática. En el área personal social el 75% de estudiantes encuestados revelan que en las sesiones de aprendizaje desarrollan contenidos temáticos diversificados según los contextos de la comunidad, por ejemplo: las vivencias y costumbres de la comunidad utilizando la lengua quechua y el castellano. En el área de comunicación, el 71% de los estudiantes encuestados nos han reportado que para la descripción y redacción de los diferentes tipos de textos utilizan la lengua quechua y el castellano. En el área de ciencia y tecnología el 86% de estudiantes encuestados participan en acciones de conservación del medio ambiente, previniendo la contaminación y enfermedades contagiosas, y en el área de matemática el 88% de estudiantes encuestados manejan estrategias para solucionar problemas matemáticos en contextos de la comunidad.

SEGUNDA. - Se confirma que para desarrollar los contenidos temáticos en las sesiones de aprendizaje significativo de las diferentes áreas se utilizan estrategias metodológicas adecuadas para cada tema. Así por ejemplo en el área de personal social la estrategia más utilizada es la descripción y análisis, en el área de comunicación es la comprensión y análisis de textos, así sucesivamente en las demás áreas.



TERCERA. - En cuanto se refiere a la evaluación de los logros de aprendizajes, se confirma la tercera hipótesis de la presente investigación donde los contenidos temáticos son contextualizados en la etapa de diversificación curricular en la UGEL CANGALLO, región Ayacucho: de manera que los docentes son capacitados para desarrollar los contenidos de diferentes áreas para el buen aprendizaje de los estudiantes.



RECOMENDACIONES

PRIMERA. - A los especialistas de la Dirección Regional de Educación de Ayacucho y UGEL realizar acciones de talleres de implementación en el fortalecimiento de competencias, dirigido a los profesores de las instituciones educativas para desarrollar eficientemente metodologías adecuadas para desarrollar sesiones de aprendizaje significativo en las diferentes áreas en el logro de las competencias del currículo.

SEGUNDA. - A los profesores comprometidos en desarrollar las competencias y las capacidades de los estudiantes, tomar en consideración los resultados obtenidos del presente estudio y comprometerse con el desarrollo de las metodologías adecuadas para el desarrollo de actividades de aprendizaje significativo de las diferentes áreas en investigación.

TERCERA. – A los estudiantes de diferentes instituciones educativas lograr las competencias y las capacidades en el marco de la interculturalidad, para la preservación del medio ambiente, aspecto cultural y lingüístico a través de la implementación del educación intercultural bilingüe.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alavez, A. (2014). Interculturalidad (Concepto, alcances y derecho). Edic. Cámara de Diputados, México.
- Alberti, G. y Mayer, E. (1974) Reciprocidad e intercambio en los andes peruanos. Edic. Instituto de Estudios Peruanos, PERÚ PROBLEMA 12. Lima, PERÚ.
- Arancibia, M. (2020). "Propuesta para incluir la agenda 21 en la diversificación curricular de la región Junín para generar instituciones educativas sostenibles". Junín: Universidad Nacional Del Centro Del Perú.
- Arenas, L. y Campana, Y (2021). diversificación curricular y el logro de competencias en el área de ciencias sociales del tercer grado de secundaria de la institución educativa Inca Garcilaso De La Vega. Cusco: Universidad Nacional De San Antonio Abad Del Cusco.
- Care Perú, (2007). Educación Intercultural Bilingüe y Participación Social. Normas Legales 1990 – 2007.Lima.
- Careaga, M. (2008). "Currículo Basado en Competencias". Primera edición; Chile.
- Coaquira, S. (2021). Relación de la educación intercultural bilingüe con la identidad cultural en los estudiantes del nivel secundaria de la provincia de Lampa, 202. Juliaca: Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez.
- Chambi, N. y Otros (2007). "Señas y Secretos de Crianza de la Vida". Primera edición; Puno- Perú.
- Bolaño, S. (1993). Introducción a la teoría y a la práctica de la sociolingüística. Edit. Trillas, México.
- Dirección Nacional De Educación y Superior Tecnológica (2001). "Diversificación Curricular". Ediciones Navarrete S.A. Primera edición; Lima – Perú.



- Enríquez, S. y Van, J. (2002). Señas Y Señaleros De La Santa Tierra. Abya-Yala (Quito-Ecuador) e IECTA (Santiago de Chile).
- Enríquez, P. (2005). Cultura Andina. Editorial Altiplano E.I.R.L. Puno.
- Garrido, M. (2021). El proceso de diversificación curricular en el noveno grado de una institución educativa privada en la modalidad de educación no presencial. Lima: Pontificia Universidad Católica Del Perú.
- Grillo, E (1996). (Visión Andina de Siempre y Cosmología). Primera edición, Lima-Perú.
- Grillo, E (1994). (Sabiduría andino-amazónico y conocimiento científico). Primera Edición, Lima-Perú.
- Hernández, R. y otros (2006). "Metodología de la Investigación". Ediciones INFAGON Web, S.A. cuarta edición, México.
- Hidalgo, V. (2007). Cultura, Multiculturalidad, Interculturalidad y Transculturalidad: Evolución de un término. Barcelona, España.
- Huerta, M. (2003). "El Currículo Escolar". Editorial San Marcos, Primera Edición, Lima – Perú.
- Levi-Strauss, C. (1963). Antropología Estructural. Edic. Minerva, España.
- Lévi-Strauss, C (1996). SOCIAL STRUCTURE. en Antropología Estructural. Edic. Minerva, España.
- López, L. (1988). Las Lenguas En La Educación Bilingüe (El caso de Puno). Edic. Convenio PERÚ-GTZ, Lima.
- Lozano, R. (2005). Interculturalidad: Desafío y proceso en construcción. SINCO Editores, Lima, Perú.
- Ministerio De Educación (2008). "Diseño Curricular Nacional de la Educación



Básica Regular". Primera edición Lima – Perú.

Ministerio de Educación (2017). "Currículo Nacional de la Educación Básica". Primera edición, Lima – Perú.

Ministerio de Educación. Proyecto Curricular Regional (2009). Editorial "Altiplano E.I.R.L." CARE PERÚ, Puno.

Ministerio de Educación (2013). "Mapas de Progreso del Aprendizaje". Editorial San Marcos, Primera edición, Lima-Perú.

Montoya, F. (2021). Diversificación curricular de las Experiencias de Aprendizaje de Aprendo en Casa en la Educación Inicial. Lima: Pontificia Universidad Católica Del Perú. Recuperado de https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/25209/MONTOYA_CRIOLLO_JACKELINE_FIORELLA%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Montoya, R. (1987). La Cultura Quechua. Hueso húmero Editores, Lima, Perú.

Montoya, R. y López, L. (1988). ¿Quiénes Somos? El tema de la identidad en el Altiplano. Mosca Azul Editores. Lima.

Montoya, R. (2010), Porvenir de la cultura quechua en Perú. (Desde Lima, Villa El Salvador y Puquio). Fondo Editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.

Orellana, G. (1992). Análisis de la Programación Curricular de lengua y su incidencia en el aprendizaje de Primer Grado de Educación Secundaria, Ayacucho.

Orellana, G. y Huamán, L. (1999). "Diseño y Elaboración de Proyectos de Investigación Pedagógica". Ediciones INAP, Huancayo – Perú.

Perlacios, J. (2007). Huamanga: Tierra de Halcones. Impreso en los Talleres y Gráficos de la Imprenta Publigráf, Ayacucho.



- Propuesta Del Proyecto Educativo Nacional (PEN) (2005). Consejo Nacional de Educación. Lima – Perú.
- Programa Mundial De Alimentos (PMA) (2009). “Señas Ancestrales como Indicadores Biológicos y Alerta Temprana”, Primera Edición, Cuzco-Perú.
- Perlo, C. (2006). Diversidad Cultural e Interculturalidad. Promoteo Libros. Buenos Aires, Argentina.
- Rengifo, G. (2004). “Cosmovisión andina”. Villa la Paz- Bolivia.
- Rengifo, G. (2003). “La Enseñanza de Estar Contento. Educación Afirmación Cultural Andina”, primera edición, Lima- Perú.
- Rodríguez, H. (2007). “Reformas y Escuelas para el Nuevo Siglo Tomo II”. Ediciones Asociación Tarea, primera edición, Lima – Perú.
- Silva, F. (1980). Antropología (Conceptos y nociones generales). Edit. Universidad de Lima. Lima.
- Serena, N. (1980). Antropología Cultural (Adaptaciones socioculturales). México.
- Solís, G. (1987). Multilingüismo y extinción de lenguas en el Perú. En: América Latina. Vo. XLVII, N° 4.
- Tapia, J. (2020). Análisis crítico de la diversificación curricular y construcción participativa de los currículos regionales en el Perú: el caso del Proyecto Curricular Regional de Puno. Argentina: Facultad Latinoamericana De Ciencias Sociales -Sede Académica Argentina.
- Taylor, B. (1997). Asedios de la heterogeneidad cultural. Filadelfia, EE.UU.
- Tincopa, L. (1993). “Agenda Educativa: el Currículo en educación primaria y secundaria”. Ediciones Asociación Tarea, Primera edición, Lima – Perú.
- Valderrama, S. (2007). “Pasos para Elaborar Proyectos y Tesis de Investigación Científica”. Revista peruana de epidemiología, Lima – Perú.



Van, M. (2007). "Diversidad Cultural, Educación Nueva Ruralidad (Propuestas para la Nueva Escuela, Nueva Ruralidad y Diversidad en el Perú)". Ediciones Apre Des, primera edición, Lima – Perú.

Van, J. (1991). Tecnología aymara: un enfoque cultural. CIDSA, Puno.

Zúñiga, M. (2007). LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE (Caso peruano). Colección Libros FLAPE 28. Santiago de Chile.



ANEXOS



ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: RACIONALIDAD ANDINA Y DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR CON ESTUDIANTES Y DOCENTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE NIVEL PRIMARIO DEL DISTRITO DE CHUSCHI- AYACUCHO, 2021.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>GENERAL ¿En qué áreas del currículo los docentes contextualizan los contenidos temáticos de la racionalidad andina en la diversificación curricular y qué estrategias metodológicas utilizan para desarrollar las sesiones de aprendizaje de nivel primario en las Instituciones Educativas del distrito de Chuschi- Ayacucho, 2021?</p>	<p>GENERAL Identificar la contextualización de los contenidos temáticos que realizan los docentes para desarrollar las sesiones de aprendizaje en las diferentes áreas del currículo de la racionalidad andina en la diversificación curricular y el manejo adecuado de las estrategias metodológicas en el nivel primario de las Instituciones Educativas del distrito de Chuschi- Ayacucho, 2021.</p>	<p>GENERAL La contextualización de los contenidos temáticos de la racionalidad andina en la diversificación curricular que realizan los docentes es significativa en las diferentes áreas del currículo y el manejo adecuado de estrategias metodológicas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de nivel primario de las Instituciones Educativas del distrito de Chuschi- Ayacucho, 2021.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE: Racionalidad andina</p>	<p>Principio de correspondencia Principio de complementariedad Principio de reciprocidad</p>	<p>-Armonía simbólica -Celebratorios agrofestivos -Actos rituales -Convivencia afectiva -Integridad -Plenitud -Inclusión de opuestos -Coexistencia -Recompensación -Inversión mutua -Intercambio de bienes,</p>	<p>DISEÑO Descriptivo simple TIPO Básica descriptiva no experimental. NIVEL Descriptivo. POBLACIÓN Está constituida: Estudiantes: 194 Docentes: 58</p>



<p>ESPECÍFICOS</p> <p>-¿En qué áreas del currículo los docentes contextualizan los contenidos temáticos de la racionalidad andina en la diversificación curricular para desarrollar las sesiones de aprendizaje de nivel primario en las Instituciones Educativas del distrito de Chuschi-Ayacucho, 2021?</p> <p>-¿Qué estrategias metodológicas adecuadas manejan los docentes en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de los contenidos temáticos contextualizados de la racionalidad andina en la diversificación</p>	<p>ESPECÍFICOS</p> <p>-Identificar la contextualización de los contenidos temáticos que realizan los docentes en las diferentes áreas del currículo de la racionalidad andina en la diversificación curricular para desarrollar las sesiones de aprendizaje de nivel primario de las Instituciones Educativas del distrito de Chuschi-Ayacucho, 2021.</p> <p>- Conocer el manejo adecuado de las estrategias metodológicas que utilizan los docentes en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de los contenidos temáticos contextualizados de</p>	<p>ESPECÍFICOS</p> <p>-La contextualización de los contenidos temáticos de la racionalidad andina en la diversificación curricular que realizan los docentes es significativa para desarrollar las sesiones de aprendizaje en las diferentes áreas del currículo de nivel primario de las Instituciones Educativas del distrito de Chuschi-Ayacucho, 2021.</p> <p>-Los contenidos temáticos contextualizados de la racionalidad andina en la diversificación curricular, los docentes manejan estrategias metodológicas</p>	<p>VARIABLE DEPENDIENTE:</p> <p>Diversificación curricular</p>	<p>Afirmación y convivencia intercultural</p> <p>Comunicación sociocultural y multilingüe</p> <p>Matemática intercultural</p> <p>Ciencia y tecnología</p>	<p>valores.</p> <p>-Identidad cultural</p> <p>-Convivencia intercultural</p> <p>-Valores andinos</p> <p>-Símbolos andinos</p> <p>-Patrimonio natural y cultural.</p> <p>-Expresión, composición y producción oral en lengua materna y segunda lengua.</p> <p>-Medición</p> <p>-Sólidos geométricos.</p>	<p>MUESTRA</p> <p>51 docentes. 130 estudiantes según el muestreo estratificado.</p> <p>TÉCNICAS</p> <p>Cuestionario</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Encuesta</p> <p>ANÁLISIS ESTADÍSTICO</p> <p>- Estadística simple SPSS versión 28.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>curricular en las Unidades de aprendizaje de nivel primario en las Instituciones Educativas del distrito de Chuschi-Ayacucho, 2021?</p> <p>-¿Cuál es el logro de aprendizajes significativos adquiridos en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de los contenidos temáticos contextualizados de la racionalidad andina en la diversificación curricular referidos a la cultura y lengua por los estudiantes de nivel primario de las Instituciones Educativas del distrito de Chuschi-Ayacucho, 2021?</p>	<p>la racionalidad andina en la diversificación curricular de nivel primario en las Unidades de Aprendizaje de las Instituciones Educativas del distrito de Chuschi-Ayacucho, 2021.</p> <p>- Analizar el logro de aprendizajes significativos adquiridos en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de los contenidos temáticos contextualizados de la racionalidad andina en la diversificación curricular referidos a la cultura y lengua por los estudiantes de nivel primario de las Instituciones Educativas del distrito de Chuschi-</p>	<p>adecuadas y significativas para desarrollar las sesiones de aprendizaje en las diferentes áreas curriculares con los estudiantes de nivel primario de las Instituciones Educativas del distrito de Chuschi-Ayacucho, 2021.</p> <p>-El logro de aprendizajes significativos adquiridos de los contenidos temáticos contextualizados de la racionalidad andina en la diversificación curricular repercute positivamente en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje referida a la cultura y lengua por los estudiantes</p>			<p>-Anatomía humana: órganos y sistemas. -El universo -Tecnología andina y moderna</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------	--



	Ayacucho, 2021.	de nivel primario de las Instituciones Educativas del distrito de Chuschi-Ayacucho, 2021.				
--	-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--



ANEXO 2

UNIVERSIDAD ANDINA “NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ”

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

ENCUESTA DIRIGIDO A DOCENTES

1. DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa N°

1.2. Masculino () Femenino ()

INSTRUCCIONES:

Lea los ítems y marque con una X en el casillero la alternativa que considere adecuada:

VALORACIÓN

DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
1	2	3	4

A) VARIABLE INDEPENDIENTE

RACIONALIDAD ANDINA

DIMENSIONES	ÍTEMS	1	2	3	4
Principio de correspondencia	Participa en las ceremonias de ofrendas rituales que se celebra a la 132achamama en la comunidad.				
Principio de complementariedad	Conoce que el trabajo en la comunidad es integrado, participa toda la comunidad.				
Principio de reciprocidad	Explica a los estudiantes que el trabajo en la comunidad se recompensa con el ayni.				

Principio de relacionalidad	Enseña a los estudiantes a que el trabajo en la comunidad está íntimamente relacionado con las divinidades tutelares de la localidad.				
------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

A) VARIABLE DEPENDIENTE

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

DIMENSIONES	ÍTEMS	1	2	3	4
Afirmación y Convivencia Intercultural	En las comunidades del distrito de Chuschi existen desde tiempos antiguos el trabajo del ayni.				
	Existe la preservación y la práctica diaria de la lengua quechua en la provincia de Cangallo, región Ayacucho es activa.				
	Como formador de la sociedad participa en la promoción y preservación de las manifestaciones culturales del contexto.				
	Conoce, comenta y difunde con los estudiantes la importancia de personajes notables de la región de Ayacucho.				
	Conoce, comenta y difunde con los estudiantes la importancia de personajes de la región de Ayacucho.				
	Valora, protege, promociona y describe los símbolos de la econografía del contexto de las comunidades del distrito de Chuschi, utilizando la lengua originaria quechua.				
Comunicación Sociocultural y Multilingüe	Explica a los estudiantes los símbolos iconográficos (inti watana, observación de suchu, aullido del zorro, etc.) de su contexto utilizando la lengua originaria quechua.				
Matemática intercultural	Explica las propiedades de solución de operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales con elementos del contexto.				
	Explica metodología para solucionar problemas de adición, sustracción, multiplicación y división con fracciones homogéneas y heterogéneas en contexto.				
Ciencia y tecnología	Explica la función de la luz solar en el proceso de las fotosíntesis de las plantas en el contexto de las comunidades del distrito de Chuschi.				



	Explica sobre la tecnología andina (andenes, waru warus, qocha chapay, etc.) en beneficio para la agricultura y ganadería en contexto de las comunidades del distrito de Chuschi.				
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Muchas gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD ANDINA “NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ”

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

1. DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa N°

1.2. Masculino () Femenino ()

INSTRUCCIONES

Lea los ítems y marque con una X en el casillero la alternativa que considere adecuada:

VALORACIÓN:

DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
1	2	3	4

A) VARIABLE INDEPENDIENTE

RACIONALIDAD ANDINA

DIMENSIONES	ÍTEMS	1	2	3	4
Principio de correspondencia	Conoce la ayuda mutua en su comunidad, en la escuela con los compañeros, tíos, abuelos y vecinos.				
	Participa en las celebraciones agrofestivos de la comunidad.				
Principio de complementariedad	Los estudiantes conocen que, en las comunidades del distrito de Chuschi, no hay hostilidades ni enemigos.				
Principio de reciprocidad	Practica los valores, el respeto, el sentimiento entre los miembros de la comunidad y de la escuela.				
Principio de relacionalidad	Conoce que el trabajo diario en las comunidades del distrito de Chuschi está íntimamente relacionado con el poder de				



	las deidades tutelares de la localidad quien protege la salud, alimentación y bienestar de los comuneros.				
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

B) VARIABLE DEPENDIENTE

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

DIMENSIONES	ÍTEMS	1	2	3	4
Afirmación y Convivencia Intercultural	Conoce elementos históricos de la cultura andina.				
	Valora la tecnología andina en la producción y comercialización de diferentes productos en la región de Ayacucho.				
	Investiga y argumenta sobre los símbolos andinos, como la wiphala, la chakana, el inti watana, etc, existentes en la comunidad.				
	Participa en la gestión de la institución educativa planteando proyectos productivos en el desarrollo económico de la comunidad.				
Comunicación sociocultural y multilingüe	Dialoga en forma espontánea sobre sus vivencias y costumbres de su contexto utilizando la lengua originaria quechua.				
	Escucha y comprende mensajes breves en la segunda lengua referidos a su vida real.				
	Lee en forma autónoma y con agrado diversos tipos de textos en quechua y en castellano.				
Matemática intercultural	Resuelve operaciones con conjuntos, unión, intersección, diferencia, inclusión con problemas contextualizados.				
	Construye sólidos geométricos, triángulos, cuadriláteros, círculos con materiales del contexto.				
Ciencia y ambiente	Contrasta la importancia de la tecnología andina y la tecnología moderna (para la agricultura, pecuaria, artesanía, etc.).				
	Participa en las diferentes acciones de conservación del medio ambiente en las comunidades del distrito de Chuschi.				

Muchas gracias por su colaboración



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO OPINIÓN DEL EXPERTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Autor del instrumento: PASTOR MALLMA COLLOCONTO
- 1.2. Validado por: Dr. DAVID GUTIERREZ MAYTA
- 1.3. Título de la investigación: RACIONALIDAD ANDINA Y DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR CON ESTUDIANTES Y DOCENTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL PRIMARIO DEL DISTRITO DE CHUSCHI - AYACUCHO, 2021
- 1.4. Nombre del instrumento: QUESTIONARIO

II. ASPECTOS A EVALUAR

N°	INDICADORES	VALORACIÓN																			
		DEFICIENTE				BAJO				REGULAR				BUENA				EXCELENTE			
		1	9	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100		
1	CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado.																	X		
2	OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																	X		
3	ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia.													X						
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.															X				
5	SUFICIENCIA	El número de ítems propuesto es suficiente para medir la variable.																	X		
6	ADECUACIÓN	Está adecuado para valorar la variable de estudio.																	X		
7	CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y científicos.													X						
8	COHERENCIA	Existe coherencia entre el problema, objetivos e hipótesis.																	X		
9	METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.																	X		
10	PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación.													X						

- III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: APROBADO
- IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: -
- V. OBSERVACIONES: -
- LUGAR Y FECHA:

FIRMA DEL EXPERTO



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO OPINIÓN DEL EXPERTO



I. DATOS GENERALES

- 1.1. Autor del instrumento: PASTOR MALMA CCALLOUNTO
- 1.2. Validado por: DR. SEGUNDO ORTIZ CAHSAYA
- 1.3. Título de la investigación: RACIONALIDAD ANDINA Y DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR CON ESTUDIANTES Y DOCENTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL PRIMARIO DEL DISTRITO DE CHUSCHI - AYACUCHO, 2021
- 1.4. Nombre del instrumento: CUESTIONARIO

II. ASPECTOS A EVALUAR

N°	INDICADORES	VALORACIÓN																			
		DEFICIENTE				BAJO				REGULAR				BUENA				EXCELENTE			
		1	9	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1	CLARIDAD	Esta formado con lenguaje apropiado.																			
2	OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																			
3	ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia.																			
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.																			
5	SUFICIENCIA	El número de ítems propuesto es suficiente para medir la variable.																			
6	ADECUACIÓN	Está adecuado para valorar la variable de estudio.																			
7	CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y científicos.																			
8	COHERENCIA	Existe coherencia entre el problema, objetivos e hipótesis.																			
9	METODOLOGÍA	Responde al propósito de la investigación.																			
10	PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación.																			

- III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: APROBADO
- IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: —
- V. OBSERVACIONES: —
- LUGAR Y FECHA: —

FIRMA DEL EXPERTO

Segundo Ortiz Cahsaya
29309700



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 12/08/24

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: Pastor Mallma Coallacunto
 Dirección: Unión Potrero
 DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 41846439
 Teléfono: 929389893 email: pastem-08@hotmail.com

Nombres y Apellidos: _____
 Dirección: _____
 DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____
 Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: Educación
 Escuela Profesional o Mención: Educación Bilingüe Intercultural y Gerencia Educativa
 Título o Grado Académico a optar: Educación Bilingüe Intercultural y Gerencia Educativa
 Asesor: Mgtr. Percy Gonzalo Puma Puma

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:
 Trabajo de Investigación Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional Trabajo Académico

Título: Racionalidad Andina y Diversificación Curricular con estudiantes y docentes de las Instituciones Educativas del Nivel Primario del distrito de Chuschi - Ayacucho, 2021

Palabras claves, (3 a 5 términos): Racionalidad Andina, Reciprocidad, Intercultural

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2}?
2

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.
² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Título 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral. Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: Didáctica Intercultural - P34

Firma de Autor



huella digital

12/08/24

Fecha