



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TRABAJO ACADÉMICO
APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE LOS MAPAS MENTALES EN EL ÁREA
DE EDUCACION PARA EL TRABAJO PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES
EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA SANTA
ADRIANA DE JULIACA, ABRIL - DICIEMBRE 2021

PRESENTADO POR:
IRENE BERTHA CUTIPA HALLASI

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN
EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA Y TUTORÍA

JULIACA – PERÚ
2025



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

TRABAJO ACADÉMICO

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE LOS MAPAS MENTALES EN EL ÁREA DE EDUCACION PARA EL TRABAJO PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA SANTA ADRIANA DE JULIACA, ABRIL - DICIEMBRE 2021

PRESENTADO POR:

IRENE BERTHA CUTIPA HALLASI

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA Y TUTORÍA

APROBADO POR:

PRESIDENTE

: 
Dr. JAVIER ROMULO QUISPE ZAPANA

PRIMER MIEMBRO

: 
Dr. HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR

SEGUNDO MIEMBRO

: 
Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - SEG21



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 136 - 2025-SEP-EPG/UANCV

Juliaca, 27 de octubre del 2025

VISTO:

El Expediente N° 2025-000325, presentado por el (la) Egresado (a), CUTIPA HALLASI IRENE BERTHA, con DNI N° 02422766, con matrícula N° 1910100468 de la SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA Y TUTORÍA, de la Sede Central Juliaca, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, el egresado (a) CUTIPA HALLASI IRENE BERTHA, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en EN EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA Y TUTORÍA de la Sede Central Juliaca, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; Solicita sorteo de Jurados y fecha para la Sustentación de Trabajo Académico, habiendo cumplido con los requisitos para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional;

Que, el inciso b) del Artículo N° 5 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establece la modalidad de Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico para optar el Título;

Que, los Artículos N° 12 al N° 21 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establecen los procedimientos para el referido Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico; y

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 64 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMBRAR a los **MIEMBROS DE JURADOS** que calificarán la Sustentación de Trabajo Académico del egresado (a): CUTIPA HALLASI IRENE BERTHA, con DNI N° 02422766, con matrícula N° 1910100468, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA Y TUTORÍA de la Sede Central Juliaca, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; como se detalla en el Artículo Segundo de la presente Resolución, siendo los Jurados los siguientes Docentes:

Presidente	:	Dr.	JAVIER ROMULO QUISPE ZAPANA
Primer Miembro	:	Dr.	HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR
Segundo Miembro	:	Mgtr.	PERCY GONZALO PUMA PUMA

SEGUNDO. - DETERMINAR que LA SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO se llevará de acuerdo al siguiente detalle:

Fecha	:	Jueves 30 de octubre del 2025
Hora	:	02:00 p.m.
Lugar	:	Aula N° 208 – CC3 SEGUNDO PISO - UANCV

TERCERO. - AUTORIZAR la difusión de la presente Resolución a la Coordinación General del Programa de Segunda Especialidad Profesional e interesados.

Regístrese, comuníquese y archívese.

UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO

Dr. Javier Romulo Quispe Zapana
DIRECTOR (e)

C/c Arch.EPG-2025(2)
CARGO (1)
JROZ/eay



19% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 15% Fuentes de Internet
- 8% Publicaciones
- 14% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



Metadatos complementarios

TÍTULO	
APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE LOS MAPAS MENTALES EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA SANTA ADRIANA DE JULIACA, ABRIL - DICIEMBRE 2021	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	IRENE BERTHA CUTIPA HALLASI
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02422766
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0005-4906-0623
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	No aplica
Tipo de documento de identidad	No aplica
Número de documento de identidad	No aplica
URL de ORCID	No aplica
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y Apellidos	JAVIER ROMULO QUISPE ZAPANA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01324996
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-2532-8921
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01332589
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-2161-4514



Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	PERCY GONZALO PUMA PUMA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02374215
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-0631-795X
Datos de investigación	
Línea de investigación	GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – SEG21
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	<p>Dirección: CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA SANTA ADRIANA DE JULIACA País: PERÚ Departamento: PUNO Provincia: SAN ROMAN Distrito: JULIACA -15.4754666, -70.1557408 URL Maps https://maps.app.goo.gl/ZjiUbPoruCRYMp366</p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	2021 – 2022
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	<p>Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00</p> <p>Educación general (incluye capacitación, pedadogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</p>



UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO

Dr. Jesús Mamani Mamani
DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN - EPG

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo IRENE BERTHA CUTIPA HALLASI, identificado con DNI
Nro. 02422766, en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
 Programa de Segunda Especialidad,
 Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA Y TUTORÍA

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico
denominada:

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE LOS MAPAS MENTALES EN EL ÁREA DE
EDUCACION PARA EL TRABAJO PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES EN EL CENTRO
DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA SANTA ADRIANA DE JULIACA, ABRIL –
DICIEMBRE 2021

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca _____ de _____ NOVIEMBRE _____ del 2025



Firma del Estudiante
(obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

Para:

Gleny y Danery, que son la razón
de mi superación profesional.



ÍNDICE

DEDICATORIA.....	iii
ÍNDICE	iv
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN	xi

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1 Título del trabajo académico.....	13
1.1.1. Institución Educativa Donde se Ejecuta	13
1.1.2. Duración	13
1.1.3. Grado y Sección	13
1.1.4. Número de Estudiantes	13
1.2 Descripción del problema	14
1.3 Justificación del trabajo académico	14

CAPÍTULO II

OBJETIVOS

2.1 Objetivo general	17
2.2 Objetivos específicos.....	17

CAPÍTULO III



FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 Bases teóricas 18

3.1.1 Teoría de Mapas Mentales de Tony Buzan 18

3.1.2. Teoría de Sarah Jayne Blakemore.....28

3.3.1. Teoría del pensamiento creativo de acuerdo al ministerio de educación del Perú 32

3.2 Marco conceptual35

3.2.1 Aprendizaje..... 35

3.2.2 Asociación 35

3.2.3 Capacidad..... 35

3.2.4 Cartografía mental 36

3.2.5 Cerebro..... 36

3.2.6 Competencia..... 36

3.2.7 Comprensión..... 36

3.2.8 Conocimiento 37

3.2.9 Creatividad 37

3.2.10 Descendente..... 37

3.2.11 Espiral 37

3.2.12 Estrategias..... 37

3.2.13 Hipocampo 38



3.2.14 Icono..... 38

3.2.15 Irradiante 38

3.2.16 Mapa mental 38

3.2.17 Memoria..... 38

3.2.18 Mente 39

3.2.19 Mnemotécnico 39

3.2.20 Pensamiento 39

3.2.21 Procesamiento 39

CAPÍTULO IV

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADO

4.1 Metodología.....40

4.2. Resultados.....41

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD43

4.2. Resultados de las actividades pedagógicas57

CONCLUSIONES58

RECOMENDACIONES60

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....61

ANEXOS63



RESUMEN

Objetivos: El objetivo principal del estudio fue desarrollar la aplicación de estrategias de mapas mentales para mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes de tercero a cuarto grado en el área de Educación para el Trabajo en el Centro de Educación Básica Alternativa Santa Adriana de Juliaca, de abril a diciembre de 2021. Los objetivos específicos incluyeron demostrar el procedimiento para la elaboración de mapas mentales, analizar el impacto de esta estrategia antes y después del experimento, identificar la frecuencia de uso de mapas mentales y determinar el logro de competencias mediante la comparación de actas de evaluación entre 2020 y 2021. **Metodología:** La metodología empleada consistió en la aplicación de la estrategia de mapas mentales durante las sesiones de aprendizaje en los grados tercero y cuarto. Las actividades planificadas incluyeron la creación de mapas mentales en varias unidades de aprendizaje, tales como el estudio de mercado, identificación de necesidades insatisfechas, análisis de demanda y competencia, elaboración de proyectos productivos, y desarrollo de planes de marketing. El estudio se llevó a cabo de forma experimental, comparando los resultados de aprendizaje de los estudiantes antes y después de la implementación de la estrategia. **Resultados:** Los resultados mostraron una mejora significativa en los niveles de aprendizaje de los estudiantes. Antes del experimento, los estudiantes obtenían mayormente calificaciones de "Logro en Proceso" (B), mientras que después de la implementación de los mapas mentales, las calificaciones mejoraron a "Logro Destacado" (AD) y "Logro Esperado" (A). Los estudiantes demostraron mayor creatividad y una mejor apertura de los procesos cognitivos, lo cual se reflejó en sus mapas mentales. La frecuencia del uso de esta estrategia facilitó el enfoque



por competencias, ubicando a los estudiantes en niveles superiores de rendimiento. **Conclusión:** La aplicación de la estrategia de los mapas mentales en el área de Educación para el Trabajo resultó muy favorable para mejorar los aprendizajes de los estudiantes en el Centro de Educación Básica Alternativa Santa Adriana. Esta estrategia no solo promovió el pensamiento irradiante y creativo, sino que también fortaleció las competencias y habilidades cognitivas de los estudiantes, logrando resultados significativos en su rendimiento académico.

Palabras Clave: Mapas mentales, educación para el trabajo, aprendizaje, creatividad, competencias.



ABSTRACT

Objectives: The main objective of the study was to develop the application of mind mapping strategies to improve the learning level of third to fourth grade students in the area of Education for Work at the Santa Adriana de Juliaca Alternative Basic Education Center, from April to December 2021. The specific objectives included demonstrating the procedure for creating mind maps, analyzing the impact of this strategy before and after the experiment, identifying the frequency of use of mind maps, and determining the achievement of competencies through comparison. of evaluation minutes between 2020 and 2021. **Methodology:** The methodology used consisted of the application of the mental mapping strategy during the learning sessions in the third and fourth grades. The planned activities included the creation of mental maps in various learning units, such as market research, identification of unmet needs, demand and competition analysis, preparation of productive projects, and development of marketing plans. The study was carried out experimentally, comparing the learning results of the students before and after the implementation of the strategy. **Results:** The results showed a significant improvement in the students' learning levels. Before the experiment, students mostly obtained grades of "Achievement in Process" (B), while after the implementation of the mind maps, the grades improved to "Outstanding Achievement" (AD) and "Expected Achievement" (A). The students demonstrated greater creativity and better openness of cognitive processes, which was reflected in their mental maps. The frequency of use of this strategy facilitated the competency-based approach, placing students at higher levels of performance. **Conclusion:** The application of the mental mapping strategy in the area of Education for Work was very favorable



to improve student learning at the Santa Adriana Alternative Basic Education Center. This strategy not only promoted radiant and creative thinking, but also strengthened the students' cognitive skills and abilities, achieving significant results in their academic performance.

Palabras Clave: Mind maps, education for work, learning, creativity, skills.



INTRODUCCIÓN

La aplicación de la estrategia de los Mapas Mentales en el área de Educación para el Trabajo permitirá mejorar los niveles de aprendizaje y al mismo tiempo ayudará a desarrollar el pensamiento irradiante y pensamiento creativo, expresado en un mapa mental de carácter creativo en los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa Santa Adriana de la ciudad de Juliaca.

La creatividad se expresa mediante la capacidad de los estudiantes y que se desarrolla a partir de la integración de los procesos psicológicos cognitivos y afectivos y que la persona está predispuesto a organizar respuestas auténticas y novedosas frente a una situación problemática que debe saber resolver con una solución con nuevos resultados, donde transforme y se adapte al medio ambiente en que vive. Todos los seres humanos nacemos con una potencialidad para ser creativos, algunos no siempre con el mismo nivel, por lo que la estrategia de los mapas mentales aproximará a los estudiantes en un nivel óptimo para que desarrollen el pensamiento creativo. (Sánchez, 2003, p. 7)

Los estudiantes adolescentes y adultos de Educación Básica Alternativa Santa Adriana necesitan desarrollar un pensamiento irradiante y creativo mediante los mapas mentales, y que también permitirá al estudiante desarrollar las habilidades de la cartografía mental para así elevar el nivel cognitivo y el cociente de inteligencia, por lo que se ha observado que los estudiantes no desarrollan una participación activa del cerebro, por lo tanto con el presente trabajo académico insertando la aplicación de los mapas mentales en las sesiones de aprendizajes o actividades de aprendizajes lograremos que nuestros estudiantes estén con el cerebro activos.



El presente trabajo académico denominado: Aplicación de la Estrategia de los Mapas Mentales en el área de Educación para el Trabajo para mejorar los aprendizajes en el Centro de Educación Básica Alternativa Santa Adriana de la ciudad de Juliaca, tiene por finalidad desarrollar el poder de la inteligencia creativa a través de la estrategia de los mapas mentales de Tony Buzan.

En el mencionado trabajo académico se aplicará en las sesiones de aprendizaje la estrategia de los mapas mentales en los estudiantes del Tercer y Cuarto Grado en el área de Educación para el Trabajo de Educación Básica Alternativa, donde los estudiantes exploren todas las posibilidades creativas para lograr aprendizajes de nivel significativo y elevar el nivel de los aprendizajes.

El objetivo del trabajo académico es que los estudiantes del Tercero al Cuarto Grado se ubiquen en la escala calificativa de Logro Destacado AD (18-20-p.) . y el Logro Esperado A (14 – 17 p.), así de esta manera superar las escalas calificativas inferiores de Logro en Proceso B (11-13 p.), con este objetivo planteado lograremos contar con estudiantes con desarrollo de una alta competencia y capacidades, que de ello espera la pedagogía emprendedora, donde los estudiantes estén preparados para enfrentar los grandes desafíos de la sociedad actual.

El presente trabajo académico está organizado en cuatro capítulos, desarrollados con sus características correspondientes:

El primer capítulo hace referencia a los aspectos generales del trabajo académico.

El segundo capítulo comprende los objetivos generales y objetivos específicos

El tercer capítulo contiene la fundamentación teórica

El cuarto capítulo contiene la planificación, ejecución y resultados



CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1 TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO

Aplicación de la estrategia de los Mapas Mentales en el área de educación para el Trabajo para mejorar los aprendizajes en el Centro de Educación Básica Alternativa Santa Adriana de Juliaca, Abril – diciembre 2021.

1.1.1. Institución Educativa Donde se Ejecuta

Centro de Educación Básica Alternativa Santa Adriana de Juliaca

UGEL : San Román

DRE : Puno

1.1.2. Duración

Fecha de inicio : 13 de abril

Fecha de culminación : 13 de diciembre

1.1.3. Grado y Sección

Tercero y Cuarto Grado

1.1.4. Número de Estudiantes

33



1.2 Descripción del problema

El presente trabajo de investigación tiene que ver con la Aplicación de la Estrategia de los Mapas Mentales en el Área de Educación para el Trabajo para Mejorar los Aprendizajes en el Centro de Educación Básica Alternativa Santa Adriana de Juliaca implica el desarrollo de una serie de actividades de sesiones de aprendizaje con la utilización de los mapas mentales, porque la debilidad encontrada en los estudiantes es que no tienen la capacidad de desarrollar la creatividad y mediante ello lograr aprendizajes significativos con desarrollo de competencias.

Los estudiantes no tienen la menor idea de trabajar con las estrategias de los mapas mentales, lo toman y generan problemas para realizar los mapas mentales aduciendo que es muy difícil elaborar la estructura del organizador de conocimiento de tan maravillosa estrategia de los mapas mentales, toda vez que con su utilización les brindará y ayudará a desarrollar su pensamiento creativo y crítico y que le será muy útil en su formación estudiantil.

Los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa Santa Adriana son muy reservados no tienen las habilidades de utilizar el pensamiento creativo ni mucho menos utilizan el pensamiento crítico, con la maravillosa utilización de los mapas mentales los estudiantes tendrán un cambio evidente en su aprendizaje, elevando sus niveles de aprendizaje y superando sus estándares de aprendizajes.

1.3 Justificación del trabajo académico

Actualmente, los avances científicos, tecnológicos y educativos hacen que los docentes del sector educación estemos a la expectativa con los cambios



permanentes que se dan en el sector educación, específicamente relacionado al currículo nacional y esto nos debe de conllevar a aumentar los niveles de aprendizaje de los estudiantes mediante el desarrollo de competencias y capacidades.

En mi experiencia como docente, he detectado el problema de que los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa Santa Adriana de la ciudad de Juliaca, no tienen el dominio de trabajar con los mapas mentales en las sesiones de aprendizaje, que estas estrategias son los que promueven el pensamiento irradiante y creativo que ayudará a conocer el mecanismo de su maravillosa máquina cerebral con que cuentan los estudiantes.

El presente trabajo de investigación surge a partir de una reflexión que se hizo en el mes de marzo del año 2021 con respecto a las actas oficiales del año 2020, y los resultados que obtuvieron han sido desalentadores ya que los estudiantes están solo con el Logro en Proceso con criterio calificativo B, y unos cuantos con criterio calificativo Logro Esperado A, estos han sido las notas que se reportaron a la Dirección del Centro de Educación Básica Alternativa Santa Adriana de la ciudad de Juliaca. A partir de ello nos proponemos elevar el nivel de aprendizajes a Logro Destacado con criterio calificativo AD y Logro esperado con el criterio calificativo A.

En la actualidad existen demandas y desafíos educativos para que los estudiantes se formen en el marco de competencias, lo cual en las instituciones educativas se debe formar futuros ciudadanos con altas habilidades cognitivas y que la aplicación de la estrategia de los mapas mentales conllevará a los estudiantes desarrollar dichas habilidades cognitivas y creativas en los



estudiantes del Tercero al Cuarto Grado del Centro de Educación Básica Alternativa Santa Adriana de la ciudad de Juliaca.

Con el presente Trabajo Académico garantizaremos las exigencias del currículo nacional en lo que concierne a la Educación Básica Alternativa, donde se exige el proceso de desarrollo y construcción de sus propias estructuras internas cognitivas y socioemocionales con el fin de realizar plenamente y optimizar sus potencialidades inherentes y esto se logrará con la aplicación de la estrategia didáctica de los mapas mentales.

En el mencionado trabajo de investigación se ha tomado como referencia los trabajos científicos de Tony Buzan, Teoría de Sarah Blakemore, Teoría de Edward de Bono, Teoría del pensamiento creativo de acuerdo al Ministerio de Educación del Perú. Los autores son investigadores que han aportado y aportan al sector educación en cuanto a desarrollar habilidades cognitivas mediante la irradiación y creatividad para tener como resultados estudiantes de alta demanda cognitiva mediante los mapas mentales.



CAPÍTULO II

OBJETIVOS

2.1 Objetivo general

Determinar el logro de competencias mediante la escala de calificación por medio del contraste de las actas de evaluación entre el año 2020 y 2021 en el área de Educación para el Trabajo.

2.2 Objetivos específicos

- 1 Demostrar el procedimiento para la elaboración de los mapas mentales para mejorar los aprendizajes de los estudiantes.
- 2 Analizar en qué medida la aplicación de la estrategia de los mapas mentales antes y después del experimento mejora los niveles de aprendizaje en los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa.
- 3 Identificar la frecuencia del uso de mapas mentales en los estudiantes del Centro de Educación Básica alternativa.
- 4 Desarrollar la aplicación del desarrollo de las estrategias de los Mapas Mentales para mejorar el nivel de aprendizaje en los estudiantes del Tercero al Cuarto Grado en el área de Educación para el Trabajo en el Centro de Educación Básica Alternativa de Juliaca, abril – diciembre 2021



CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 Bases teóricas

3.1.1 *Teoría de Mapas Mentales de Tony Buzan*

Buzan (2019). afirma “el mapa mental” es cuando el cerebro humano piensa orgánica y naturalmente, tal como los intrincados y complejos sistemas circulatorio y nervioso que se encuentran dentro del cuerpo humano, o similar a la intrincada red de ramas de un árbol y las delicadas venas que recorren una hoja (p. 5).

De lo dicho por **Buzan (2019)** y siguiendo lo que se dice, los mapas mentales permiten en el cerebro humano pensar tan similar al sistema circulatorio y nervioso del cuerpo humano, al darse ese proceso el cerebro también se irradia como la rama de un árbol, que ello ayuda enormemente desarrollar el pensamiento creativo.

“Se considera que los mapas mentales son una representación intrincada y elaborada de los intrincados y elaborados procesos de pensamiento que ocurren dentro de la compleja y multifacética mente humana. Se trata de una técnica gráfica increíblemente poderosa y transformadora que nos proporciona una llave maestra para desbloquear el enorme potencial del cerebro humano. Esta técnica se puede aplicar de forma eficaz a diversas facetas de la vida,



mejorando así la capacidad de aprendizaje y fomentando una mayor claridad de pensamiento, lo que en última instancia refuerza la productividad y la eficiencia humana. Los mapas mentales son una herramienta valiosa que puede ayudar a diferenciar y discernir la capacidad de almacenamiento cognitivo del individuo de su eficiencia cognitiva en el proceso de almacenamiento. **Buzan (2019)**.

De lo expresado por **Buzan (2020)**., Brain's Untapped Potential, 2020) sobre el mapa mental como expresión del pensamiento irradiante, explica que el proceso de emanar pensamientos es una función inherente e intrínseca del complejo cerebro humano, en donde al cerebro humano hacemos trabajar hábilmente mediante una técnica gráfica para que el cerebro funcione de manera favorable al ser humano y que mediante esta técnica se eleve los niveles de aprendizaje en los estudiantes y se tenga la facilidad de procesar la información.

Buzan (1993) afirma “el concepto de «mapa mental» integra y sintetiza todas las funciones cognitivas de la corteza cerebral para desarrollar una herramienta mnemotécnica multidimensional excepcionalmente sofisticada. En su calidad de ayuda mnemotécnica, aprovecha el poder de la creatividad, la visualización y las conexiones mentales para generar una representación mental novedosa y fácil de recordar” (p. 168).

De lo manifestado por **Buzan (1993)** y siguiendo lo que se dice, el mapa mental es sustrato para que el cerebro desarrolle la comprensión, la consciencia y la comunicación, así de esta manera tener un recurso para ayudar a la memoria a retener información y también se genera la imaginación y la asociación para procrear una imagen nueva en donde se pueda recordar de una manera muy sencilla.



3.1.2.1. Incorporar El Pensamiento De Totalidad Cerebral Con Un Mapa Mental.

El pensamiento de uso total del cerebro” es cuando utilizamos en conjunto cada lado de nuestro cerebro, lo que permite una capacidad para mayores asociaciones, conducente a un mayor potencial intelectual. El proceso de crear un mapa mental emplea el rango completo de las habilidades cognitivas de modo que, un mapa mental también aprovecha los rangos completos de habilidades corticales tanto del hemisferio derecho como del izquierdo en forma simultánea. Buzan (2019).

Buzan (2019). de acuerdo a lo dicho, el pensamiento de uso total del cerebro es cuando utilizamos de manera global nuestro cerebro con ello se consigue mayores agrupaciones para desarrollar un elevado potencial intelectual en el camino de crear un mapa mental se emplea una mayor categoría de desarrollar habilidades cognitivas, de igual manera un mapa mental tiene la ventaja de promover en el cerebro un ingenio de utilizar habilidades tanto en el hemisferio derecho e izquierdo de forma sincrónico.

3.1.2.2. Los Mapas Mentales Imitan los Procesos Creativos de su Cerebro

La “imaginación“ es la fuerza impulsora que hay detrás de su creatividad. Esta última implica partir en viajes imaginativos llevándolos a usted mismo a tierras originales e inexploradas. Estas nuevas asociaciones dan lugar a discernimientos novedosos que el mundo llama descubrimientos creativos, los mapas mentales imitan los procesos creativos de su cerebro a fin de enriquecer la generación de ideas a pasos agigantados. Su cerebro no **necesita** pensar de



manera lineal o secuencial, como una computadora; piensa de forma multilateral "radiante". (Buzan, 2014, p. 16)

De lo dicho por **Buzan (2019)**. siguiendo de lo que se dice, la imaginación cumple un rol de estímulo a la creatividad, que siempre empuja a la creatividad para desarrollar el pensamiento creativo, que el mundo actual necesita personas que mediante la creatividad realicen grandes descubrimientos, estos aspectos permiten que el cerebro piense de forma multilateral radiante.

3.1.2.3. Creación De Mapas Mentales Paso A Paso

Según los mapas mentales se expanden paso a paso:

PASO 1

Al centro de la página, **Buzan (2018)**. "dibuje una imagen" que represente su meta. Es esencial utilizar una imagen como punto de inicio para el mapa mental porque así inicia el camino del pensamiento y se activará nuestra imaginación.

De lo dicho por **Buzan (2018)**. siguiendo de lo que se dice dibujar una imagen es tan necesario para activar el pensamiento y poner en actividad la imaginación, o también a un título del tema del mapa mental es muy bueno acompañar con un dibujo de una imagen que ello debe representar una meta.

PASO 2

Dibuje la primera de sus "líneas gruesas proyectándose desde el centro de la imagen ". Una manera de dibujar una rama principal es crear dos líneas que parten de la imagen principal para conectarlas en la punta, listas para



colorear. Se recomienda optar por las líneas curvas en lugar de las rectas a la hora de dibujar, ya que la presencia de curvas añade un elemento cautivador a su obra de arte, haciéndola más atractiva visualmente y, en consecuencia, más propensa a ser retenida en su memoria.

De lo expresado por **Buzan (2019)**, el segundo paso es dibujar líneas gruesas y para que esto ayude a desarrollar la imaginación en el cerebro es recomendable desde el centro del título del tema o la imagen trazar dos líneas y terminen en la punta y para su impacto pintar estas intersecciones de las líneas para convertirlo en una línea gruesa de gran impacto.

PASO 3

Coloreamos la rama principal de un color que sea de un alto color llamativo y motivador que ayude al cerebro desarrollar la creatividad.

PASO 4 a 7

Escriba una "palabra clave sobre cada rama" que usted asocie con el tema. Estos son sus pensamientos principales (sus ideas básicas ordenadoras). Aunque es tentador escribir frases o palabras conectadas, utilizar solo una palabra significativa por rama le permite definir la esencia misma de la cuestión que está explorando, le ayudará a almacenar la asociación con más énfasis en su memoria. Incorpore sub-ramas para conceptos relacionados e incluya enlaces de palabras clave para cada una.

De lo dicho por **Buzan (2018)** y siguiendo lo que se dice. Escriba sobre la rama coloreada la idea o definición del tema con letra mayúscula; una vez escrito



la idea o definición marque las líneas en estilo de ramas, a continuación, si fueran necesaria marque subramas y haga una articulación con palabras claves.

PASO 8

En este ejemplo, el "mapeador" trabaja en el sentido de las manecillas del reloj. Cree otra rama principal para otro tema o premisa principal. Añada algunas ramas vacías a su mapa mental. Su cerebro querrá colocar algo en ellas. (Estas dos ideas básicas ordenadoras son Definición y Planeación).

De lo señalado por **Buzan (2018)** que elabora el mapa mental, debe tener presente que el giro de las líneas es tan igual a como gira la manecilla de reloj, es decir todo hacia la derecha, una vez terminado la rama principal, añada según el caso otras ramas vacías.

PASO 9

Establezca "segundas y terceras ramas" para sus ideas secundarias y relacionadas. El segundo nivel enlaza con las ramas principales, el tercero con las secundarias y así sucesivamente. La asociación lo es todo en este proceso. Las palabras que seleccione para cada una de tus ramas pueden abarcar temas que planteen preguntas: el quién, el qué, el dónde, el porqué, el por qué, el cuándo y el cómo del tema o situación.

Según lo dicho por **Buzan (2018)**, y siguiendo su idea, las ramas de segundo y tercer nivel, en donde el nivel secundario está estrechamente relacionado con las ramas primarias, mientras que el nivel terciario está vinculado a las ramas secundarias en una estructura jerárquica, también se sugiere que en algunas ramas se planteen preguntas.



PASO 10

Utilice "imágenes" siempre que sea posible, no sólo para la idea central; recuerde que las imágenes magnifican su memoria (una imagen vale más de mil palabras).

De lo dicho por **Buzan (2019)**, y siguiendo la secuencia de su planteamiento sobre las imágenes, las figuras mediante imágenes fortalecen la memoria ampliamente, porque el cerebro aprende más mediante las imágenes en un 80%, por lo que es de suma importancia utilizar imágenes en los mapas mentales.

PASO 11 AL 13

Continúe el "proceso" hasta que haya finalizado su mapa mental dibujado a mano y no olvide que el proceso debe ir en sentido de manecillas del reloj.

De lo anunciado por **Buzan (2019)** el proceso del mapa mental debe llegar a su finalización y siempre debe ser graficado a mano y no olvidando el sentido giratorio de la manecilla de un reloj.

3.1.2.4. Ventajas De Los Mapas Mentales

Buzan (2018) afirma "el mapa mental" es una poderosa herramienta que utiliza diversas capacidades corticales como las palabras, la imaginación, los números, la lógica, el ritmo, las imágenes, las listas, los detalles, el color y el espacio de una manera única y eficaz, por tanto, el mapa mental:

- 1 Le ofrecerá un resumen breve, de una página, de un tema, área, problema o problemática de grandes dimensiones.



- 2 Le permitirá diseñar una estrategia o tomar decisiones.
- 3 Le permitirá conocer hacia dónde se dirige, y en donde ha estado usted.
- 4 Reunirá y conservará grandes cantidades de información en una única página, permitiendo que usted aprecie conexiones y discontinuidades.
- 5 Fomentará soñar despierto y solucionar problemas, al explorar vías creativas.
- 6 Le permitirá ser extraordinariamente eficiente
- 7 Será agradable de observar, leer, explorar y recordar (p. 83).

De lo dicho por **(Artica, 2022)** y siguiendo lo que se dice sobre el mapa mental; este organizador de conocimiento hace uso de la totalidad de las capacidades cerebrales tanto del hemisferio izquierdo como del derecho, para que la persona humana se convierta en un ente eficiente, en donde soñará despierto, desarrollará la resolución de problemas, a su vez la creatividad.

3.1.2.5. Cuatro Características Esenciales De Un Mapa Mental

Según **Buzan (2019)**, "las cuatro características del mapa mental"

- a) El tema se condensa en una imagen central.
- b) Los temas principales de la materia se proyectan desde el centro de la imagen de forma ascendente.
- c) Las ramas consisten en una imagen o palabra clave impresa en la línea correspondiente. Los aspectos de menor relevancia también se muestran como ramas vinculadas a las ramas de mayor importancia.
- d) Las ramas forman una estructura nodal enlazada.



De lo dicho por **(Artica, 2022)** siguiendo de lo que se dice sobre las características de un mapa mental; estas características resaltan en los pasos para elaborar un mapa mental, por lo que un mapa mental se sintetiza en una imagen central, una forma ramificada, en cada rama es necesario colocar una imagen y las ramas forman una membrana de estructura.

3.1.2.6. El Pensamiento Irradiante

El "pensamiento irradiante" tiene que ver con la información y el sistema de procesamiento del cerebro, por ejemplo, ocurre en el cerebro cuando experimentamos el gusto de un fruto fresco, inhalamos el aroma de una flor, escuchamos música o, simplemente evocamos recuerdos, se tiene una respuesta en que cada sensación, recuerdo o pensamiento del cerebro puede representarse como una esfera central de la que irradian cientos, miles y millones de enlaces que abarcan palabras, números, códigos, alimentos, fragancias e imágenes. **Buzan (2019)**,

De lo manifestado por Buzan por **Buzan (2019)**, en lo que concierne al pensamiento irradiante tiene que ver con el procesamiento de información que realiza el cerebro para después poder evocar diversas percepciones multidireccionales para que el pensamiento ayude al cerebro a desarrollar habilidades cerebrales.

3.1.2.7. La Cartografía Mental

(Gómez Gonzalvo & Devís Devís, 2020) dice "La cartografía mental es un procedimiento que permite a las personas organizar y comprender el mundo que les rodea. Este espacio interno está vinculado a la serie de actividades



cognitivas que permiten nuestra manipulación de la información procedente del exterior." (p. 230).

De lo dicho por **(Zabala-Vargas, 2021)** siguiendo de lo que se dice la Cartografía Mental es algo esencial para potencializar los procesos cognitivos y percibir aspectos que le rodean al estudiante desde afuera.

3.1.2.8. El Mapa Mental Mnemotécnico como Reflejo de la Creatividad

Al igual que la memoria, el "pensamiento creativo" se basa en la imaginación y en establecer conexiones. El objetivo es conectar el elemento A con el elemento B para crear una idea nueva y original que se aleje de lo habitual, lo que se conoce como creativo. Por tanto, la memoria y el pensamiento imaginativo funcionan de la misma manera. Creando mapas de memoria, podemos potenciar nuestra capacidad de pensamiento creativo y mejorar nuestra memoria al mismo tiempo. (Buzan, 1996, p. 168, 169)

De acuerdo a lo expresado Buzan **(2019)**, y siguiendo de lo que se dice el pensamiento creativo es cuando se da una relación mental, donde dos conceptos tienen algo en común, por lo que los mapas mnemotécnicos ayudan a retener conceptos a la memoria para que el pensamiento creativo aumente su nivel de eficacia.

3.1.2.9. Importancia de utilizar la estrategia de los mapas Mentales

De acuerdo a Buzan (1998) citado en Soto (2003) en el proceso de creación de "mapas mentales", el pensamiento brillante y luminoso se teje



intrincadamente, entrelazándose para formar ramas que guardan un parecido asombroso con las intrincadas y complejas redes neuronales que se desarrollan y evolucionan activamente en la mente en cualquier momento dado, forjando conexiones y asociaciones entre piezas de información para generar en última instancia una respuesta coherente y significativa (p. 308).

Conforme a lo dicho por Soto (2003) en la utilización de los mapas mentales el pensamiento irradiante refleja el nivel significativo para el logro de aprendizajes en donde el pensamiento irradiante ayuda al cerebro a evocar ideas maravillosas al estilo como si fueran rayos luminosos.

3.1.2. Teoría de Sarah Jayne Blakemore

3.1.2.1. Cómo Aprende El Cerebro Para Mejorar Los Niveles De Aprendizaje

Blakemore (2016) dice que el "cerebro humano" ha evolucionado a lo largo del tiempo hasta convertirse en una poderosa herramienta tanto para educar a los demás como para educarse a sí mismo, con frecuencia a través de procesos instintivos y sin fisuras. El cerebro, al que a menudo se hace referencia como el extraordinario órgano responsable de procesar la información y posibilitar diversas funciones cognitivas, es la intrincada y compleja máquina a través de la cual tienen lugar todo tipo de procesos de aprendizaje (p. 17).

De lo dicho por Blakemore (2016) y dándole continuidad a lo que se dice el cerebro en estos últimos tiempos tiene una materia de estudio llamado neurociencia, en donde el cerebro aprende de manera blanda sin esfuerzos para lo cual se debe tener presente la esfera mental relacionado con la cognición lo



cual engloba la memoria, el pensamiento, la atención, el aprendizaje y las emociones.

La comprensión de "cómo el cerebro aprende" puede y puede tener un impacto significativo en la educación. Entender los mecanismos cerebrales que respaldan el aprendizaje y la memoria, junto con los impactos de genes, entorno, emociones y edad en el proceso de aprendizaje, puede modificar estrategias educativas y permitirnos diseñar programas que maximicen el aprendizaje para individuos de todas las edades y con las más variadas necesidades. **(Javier, 2020)**

Dando la importancia de lo que dice **(Javier, 2020)** y siguiendo de lo que se dice de cómo aprende el cerebro, los educadores deben tener un profundo conocimiento de cómo aprende el cerebro en diferentes etapas del desarrollo personal, para tener éxitos en los logros de aprendizajes de los estudiantes, en base a ello debe aplicarse diversas estrategias de aprendizajes.

Hasta hace poco se pensaba que el cerebro adulto no podía aprender. En el ámbito de los científicos del cerebro, se suele suponer que, tras los primeros años de vida, el cerebro recibe todas las células que puede albergar, y que a partir de la edad adulta se produce un ciclo descendente de disminución de células cerebrales y deterioro de funciones cognitivas como el aprendizaje y la memoria. Sin embargo, investigaciones recientes han descartado la idea de que el cerebro adulto no sea flexible. Hace que crezcan nuevas células y se establezcan nuevas conexiones en el hipocampo. (Blakemore, 2016, p. 26)



De lo dicho por Blakemore (2016) podemos interpretar que el cerebro adulto de acuerdo a los estudios hechos por las ciencias cerebrales y la psicología cognitiva siguen aprendiendo hasta la vejez sin el temor que el cerebro ya este desfasado, es por eso que muchas personas adultas con edades de ochenta y noventa años en el mundo continúan optando el grado de doctor en universidades del mundo.

Nunca es demasiado tarde para aprender, ya que el aprendizaje puede darse a cualquier edad. El cerebro tiene la capacidad de adaptarse y adquirir nueva información a lo largo de toda la vida, lo que se conoce como plasticidad ininterrumpida y por lo tanto, la capacidad de transformación del cerebro adulto es increíblemente amplia y sólo se ve limitada por el declive gradual que acompaña a la edad avanzada. **(Marín Díaz, Morales Díaz, & Reche Urbano, 2022)**

De lo manifestado por **(Núñez-Barriopedro, 2020)** el aprendizaje está presente en todas las edades y por eso aparece en el sector educación la educación para adultos Educación Básica Alternativa, en donde el cerebro se encuentra preparado para el aspecto subjetivo y mentalista de aprendizaje, en donde sale de lo interior la iniciativa para luego lograr los aprendizajes.

Teoría De Edward De Bono

De (Bono, 2012) dice "La creatividad" es tan esencial para todo el que razona, como la habilidad para utilizar el embrague del automóvil para todo conductor. Nadie puede considerarse que sabe razonar si no es capaz de usar tanto el lenguaje como el proceso real de la creatividad (p. 175)



De lo expresado por (Bono, 2012) y dándole importancia de lo que se dice la creatividad es lo fundamental para desarrollar la creatividad y por lo tanto se debe utilizar diferentes destrezas para generar un razonamiento y por otro lado también debemos utilizar el lenguaje como punto esencial para lograr la creatividad.

De (Bono, 2012) manifiesta la razón de que la "creatividad", la perspicacia y el ingenio tengan ese carácter reside en la propia eficacia mental. El cerebro funciona construyendo modelos a partir de la información adquirida para su posterior aplicación. Cuando estos modelos están formados, es posible reconocerlos, fusionarlos y emplearlos en el marco de sus respectivas formas. A medida que avanza el uso de los modelos, aumenta su solidez. (Bono, 2012)

De lo dicho por (Bono, 2012) y siguiendo de lo que se dice que la creatividad realiza una facultad muy poderosa cuando se percata de cosas que pasan inadvertidas entonces se percibe la efectividad de la mente para desarrollar el pensamiento creativo y contar con un estudiante que esté en el contexto de ser una persona que desarrolle la perspicacia.

De acuerdo a **(Bono, 2012)** "el pensamiento lateral" se orienta hacia la generación de ideas novedosas, a menudo vinculadas al campo de la invención técnica. Sin embargo, la creación de nuevos ingenios técnicos es sólo una de las muchas facetas que surgen de la creatividad. Las nuevas ideas actúan como catalizadores de la transformación y el avance en todas las disciplinas, desde la ciencia y el arte hasta la política y la satisfacción personal.

De lo expresado por (Bono, 2012) y siguiendo lo que se dice, el pensamiento lateral comparte muchas similitudes con la creatividad porque la



creatividad necesita mecanismos para tener a una persona que desarrolle la creatividad y por supuesto un pensamiento lateral.

(Bono, 2012) afirma El "pensamiento lateral" no pretende sustituir al pensamiento vertical, ambos son indispensables en sus respectivos campos y se complementan; el primero es creativo, el segundo selectivo. (p. 15)

De lo dicho por (Bono, 2012) y siguiendo de lo que se dice el pensamiento lateral también combina ideales tanto con el pensamiento vertical como también con el pensamiento lateral y de ninguna manera deja de lado al pensamiento vertical, en donde el pensamiento lateral genera la creatividad en los estudiantes y el pensamiento vertical genera un aspecto cognitivo selectivo.

La "mente" funciona como un sistema de modelización de la información. Los modelos se elaboran con el propósito de ser reconocidos y utilizados en un momento posterior. La capacidad de la mente para comprender rápidamente los mensajes del entorno se debe a su capacidad para construir modelos, almacenarlos en la memoria y reconocerlos cuando es necesario. (Bono, 2012)

En cuanto a lo dicho por (Bono, 2012) siguiendo de lo que se dice la mente es un conjunto de capacidades intelectuales que crean patrones de información y no debemos olvidar que el cerebro también cumple el proceso de memorización.

3.3.1. Teoría Del Pensamiento Creativo De Acuerdo Al Ministerio De Educación Del Perú

De acuerdo (Carlessi, 2017) citado por el Ministerio de Educación del Perú, la capacidad de que el "pensamiento creativo" se manifieste a través de acciones innovadoras es una habilidad que surge y crece mediante la



combinación de procesos mentales cognitivos y emocionales. Esta habilidad permite a las personas encontrar soluciones nuevas y únicas a retos o problemas, alejándose de las respuestas convencionales y explorando distintos enfoques que pueden dar lugar a nuevos resultados o creaciones. (p. 7).

En cuanto a lo dicho por **(Carlessi, 2017)** siguiendo de lo que se dice sobre el pensamiento creativo es todo los procesos mentales y emocionales que es de suma importancia realizar los procesos cognitivos como: analiza, crea, predice, interpreta, compara, critica, selecciona, mediante este proceso buscamos solución a problemas y desarrollamos el pensamiento creativo.

3.3.1.2. Características Del Estudiante Con Pensamiento Creativo

Según el **(MEP, 2006)** Los métodos innovadores de aprendizaje pueden descubrirse en las diversas actividades escolares asociadas a la exploración, la manipulación, la indagación, la experimentación, la asunción de retos, la confirmación y el ajuste de ideas. Entre las principales características del estudiante creativo se tiene:

- 1 Muy inquisitivos y curiosos, indagan y preguntan con insistencia.
- 2 Innovación y creatividad en el pensamiento y la acción
- 3 Libertad y autosuficiencia
- 4 Lleno de creatividad y rebosante de imaginación.
- 5 No conformistas
- 6 Alta productividad y creatividad en la generación de ideas innovadoras
- 7 La divergencia en el pensamiento
- 8 Tenaz y perseverante
- 9 Flexibilidad y tolerancia con una mentalidad abierta



- 10 Iniciativa de gran magnitud e intensidad
- 11 Rompe esquemas
- 12 Propone nuevas ideas
- 13 Pensador analítico
- 14 Instintivo e intelectualmente perspicaz (p. 17).

De lo expresado por el Ministerio de Educación (2006) y siguiendo de lo que se dice sobre las formas creadoras de aprender, los docentes deben promover en el aula con estudiantes de estas características arriba mencionados, desarrollando estas características los estudiantes elevarán sus niveles de aprendizaje y contaremos con estudiantes altamente preparados y con una alta demanda cognitiva.

3.3.1.3. Estrategias Que Emplea El Pensamiento Creativo

Según el (MEP, 2006) entre las “estrategias del pensamiento creativo” figuran:

a) Estrategias organizativas

Pone en juego operaciones de carácter sintético y clasificadorio que tienen lugar en entornos educativos.

b) Estrategias analíticas

Aquí se desarrolla operaciones de análisis y discernimiento.

c) Estrategias inventivas

Las estrategias más estrechamente relacionadas con los esfuerzos creativos son las que requieren que los individuos destaquen en el arte de la innovación.

d) Estrategias de solución de problemas



Son tácticas que se ponen en marcha cuando una persona se enfrenta a un nuevo reto y debe encontrar una solución.

e) Estrategias metacognitivas.

Cuando los individuos deben examinar sus propios procesos mentales, éstos se vuelven estructurados y ordenados. (p. 16).

De lo señalado por el **(MEP, 2006)** y siguiendo de lo que se dice sobre las estrategias del pensamiento creativo, a los estudiantes se les debe plantear diferentes estrategias para que mediante ello el estudiante modifique sus conceptos y percepciones hasta llegar al éxito del pensamiento creativo.

3.2 Marco conceptual

(Definición de términos básicos)

3.2.1 Aprendizaje

Adquisición de conocimientos y pericia mediante el estudio dedicado, la práctica rigurosa y la experiencia inmersiva, en particular la comprensión profunda esencial para dominar un arte o habilidad intrincados.

3.2.2 Asociación

Es la acción y efecto de asociar, juntar una cosa con otra.

3.2.3 Capacidad

Las capacidades son recursos esenciales que poseen las personas para llevar a cabo tareas y alcanzar objetivos de forma eficaz y competente. Estos recursos, que abarcan una amplia gama de conocimientos, destrezas y actitudes, son herramientas esenciales que los estudiantes utilizan para



desenvolverse con eficacia y hacer frente a una variedad de situaciones que puedan surgir.

3.2.4 Cartografía mental

Proceso cognitivo mediante el cual los individuos categorizan, interpretan y dan sentido al complejo mundo que les rodea.

3.2.5 Cerebro

El cerebro humano, un órgano complejo del sistema nervioso central, está situado dentro de los confines protectores del cráneo. Su estructura general es similar a la de los cerebros de otras especies de mamíferos. Su componente principal es la corteza cerebral, una capa de tejido neuronal plegado, que recubre la superficie de los hemisferios cerebrales.

3.2.6 Competencia

Capacidad de una persona para integrar eficazmente una gama diversa de competencias con el fin de alcanzar un objetivo concreto dentro de un contexto específico, actuando al mismo tiempo de forma pertinente y moralmente recta.

3.2.7 Comprensión

Es innegable que se trata de una de las capacidades más fundamentales y cruciales que poseemos los seres humanos, dado que gracias a esta habilidad cognitiva somos capaces de percibir, comprender y dar sentido a la miríada de fenómenos y sucesos que se desarrollan en nuestro entorno inmediato y en el complejo tapiz de nuestra existencia.



3.2.8 Conocimiento

La facultad humana para comprender mediante la razón la naturaleza, cualidades y relaciones de las cosas es fundamental para el desarrollo del conocimiento y la toma de decisiones informadas.

3.2.9 Creatividad

La creatividad es la capacidad humana para generar ideas, soluciones, productos o formas de expresión originales y valiosas, que surgen de la combinación novedosa de conocimientos, experiencias y percepciones. Implica un proceso cognitivo, afectivo y social mediante el cual el individuo reconfigura la información existente para producir algo nuevo, pertinente y significativo dentro de un determinado contexto.

3.2.10 Descendente

Desciende, disminuye, baja, decreciente.

3.2.11 Espiral

Una espiral es una figura geométrica caracterizada por una línea curva continua y suave que está formada por un punto que se aleja gradualmente del eje central a medida que gira a su alrededor de forma coherente.

3.2.12 Estrategias

Una estrategia es un conjunto estructurado de acciones y tácticas planificadas que se diseñan cuidadosamente para guiar los procesos de toma de decisiones y, en última instancia, conducir a la consecución de resultados óptimos.



3.2.13 Hipocampo

El hipocampo, una estructura con forma de caballito de mar situada en el lóbulo temporal medio del cerebro, desempeña un papel crucial en la formación de la memoria y la navegación espacial. Está situado en la región comúnmente denominada sistema límbico, y está estrechamente relacionado con las funciones cognitivas asociadas a la memoria, así como con las relativas a la generación y el control de los estados emocionales. Además, desempeña un papel en la orientación espacial, que implica nuestra capacidad para visualizar y navegar por un entorno físico específico.

3.2.14 Icono

Es una imagen, una representación visual, un dibujo o ilustración, un signo o símbolo que transmite un significado.

3.2.15 Irradiante

Resplandeciente; refulgente; radiante; brillante; emisor.

3.2.16 Mapa mental

El mapa mental es una representación visual que refleja la intrincada red de pensamientos e ideas interconectados que genera el complejo funcionamiento del cerebro humano. Sirve como poderosa herramienta para organizar, analizar y sintetizar información de forma coherente y visualmente estimulante.

3.2.17 Memoria

La memoria puede describirse con exactitud como la extraordinaria capacidad del cerebro para almacenar y posteriormente recordar a voluntad una



gran cantidad de información. En otras palabras, la memoria es la capacidad cognitiva que nos permite retener y recordar información, experiencias, emociones y diversos tipos de estímulos que han tenido lugar en momentos anteriores.

3.2.18 *Mente*

La mente es el complejo e intrincado sistema de capacidades cognitivas que abarca una amplia gama de intrincados procesos como la percepción, la introspección, el pensamiento, la conciencia, el recuerdo, la memoria y la imaginación vívida.

3.2.19 *Mnemotécnico*

Es una herramienta útil para retener información en la memoria.

3.2.20 *Pensamiento*

Los términos “pensamiento” y “pensamiento cognitivo” se refieren a procesos cognitivos conscientes que pueden ocurrir independientemente de la estimulación sensorial externa.

3.2.21 *Procesamiento*

El procesamiento es la acumulación y manipulación sistemáticas de diversos elementos de datos con el fin de producir eficazmente información valiosa y significativa mediante el proceso de tratamiento de la información.



CAPÍTULO IV

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADO

4.1 Metodología

4.1.1 Métodos aplicativos a la investigación

En la investigación se utilizó el método cualitativo, toda vez que se procedió a analizar las teorías referentes a los mapas mentales. De igual manera se utilizó el método sistemático el cual me permitió interpretar las diferentes teorías de mapas mentales para poder alcanzar el objetivo trazado.

4.1.2 Diseño de la investigación

El diseño de investigación es descriptivo, porque se observó y registró de manera permanente el progreso de los estudiantes

4.1.3 Población

La población está formada por 33 estudiantes de Cuarto y Tercero de Educación Básica Alternativa – ciclo avanzado del CEBA Santa Adriana de la ciudad de Juliaca

4.1.4 Muestreo

No probabilístico de tipo intencional o de conveniencia

4.1.5 Técnicas, instrumentos y fuentes de recolección

Técnica : encuesta

Instrumento : cuestionario



4.1.6 Técnica de procesamiento y análisis de datos

Estadística : descriptiva

Cuadro descriptivo o comparativo de las Actas del 2020 y 2021

4.2. Resultados

TERCERO "A" 2020	CANT. EST. 2020	PORCENTAJE 2020	CUARTO "A" 2021	CANT. EST. 2020	PORCENTAJE 2021
Logro Destacado "AD" (18-20)	0	00%	Logro Destacado "AD" (18-20)	1	14%
Logro Esperado "A" (14 – 17)	5	56%	Logro Esperado "A" (14 – 17)	6	86%
Logro en Proceso "B" (11 – 13)	4	44%	Logro en Proceso "B" (11 – 13)	0	00%
En Inicio "C" (0 – 10)	0	00%	En Inicio "C" (0 – 10)	0	00%



TERCERO "B" 2020	CANT. EST. 2020	PORCENTAJE 2020	CUARTO "B" 2021	CANT. EST. 2021	PORCENTAJE 2021
Logro Destacado "AD" (18-20)	0	00%	Logro Destacado "AD" (18-20)	1	14%
Logro Esperado "A" (14 – 17)	3	43%	Logro Esperado "A" (14 – 17)	6	86%
Logro en Proceso "B" (11 – 13)	4	57%	Logro en Proceso "B" (11 – 13)	0	00%
En Inicio "C" (0 – 10)	0	00%	En Inicio "C" (0 – 10)	0	00%



PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD

ACTIVIDADES	CRONOGRAMA	APLICACIÓN DE LOS MAPAS MENTALES EN LAS SESIONES DE APRENDIZAJE	RESPONSABLE
<p>APROBACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO ACADÉMICO CON LAS SECCIONES 3° A – B y 4° A y B</p> <p>UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 1 Reconocemos la importancia de hacer el estudio de mercado. Producto de la unidad “mapa mental”</p> <p>UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 2 Identificamos problemas o necesidades no satisfechas de un grupo de personas. Producto de la unidad “mapa mental”</p> <p>UNIDAD DE APRENDIZAJE. N° 3 Analizamos la demanda y la competencia del producto o servicio a ofertar.</p>	<p>Lunes 13 de abril al viernes 30 de abril del año 2021</p> <p>Lunes 04 de mayo al 31 de mayo 2021.</p> <p>Lunes 01 de junio al 15 de junio del 2021</p> <p>Jueves 19 de junio al 30 de junio del 2021</p>	<p>TERCERO A y B</p> <p>TERCERO A y B</p> <p>TERCERO A y B</p> <p>TERCERO A y B</p>	<p>Profesora: Irene Bertha Cutipa Hallasi.</p> <p>Estudiantes del CEBA Santa Adriana – Juliaca.</p> <p>Profesora: Irene Bertha Cutipa Hallasi.</p>



<p>Producto de la unidad "mapa mental"</p> <p>UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 4 Reconocen los pasos para elaborar un proyecto productivo. Producto de la unidad "mapa mental"</p>	<p>Jueves 01 de julio al 24 de julio del 2021</p>	<p>TERCERO A y B</p>	<p>Estudiantes del CEBA Santa Adriana – Juliaca.</p>
<p>UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 5 Conocen aspectos y características del marketing. Producto de la unidad "mapa mental"</p>	<p>Miercoles 01 de setiembre al 24 de setiembre del año 2021</p>	<p>4° A y B</p>	
<p>UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 6 Elaboran un Plan de Marketing de quesos. Producto de la unidad "mapa mental"</p>	<p>Lunes 15 de octubre al 30 de noviembre del 2021</p>	<p>4° A y B</p>	



SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. CEBA : "SANTA ADRIANA"
- 1.2. DOCENTE : IRENE BERTHA CUTIPA HALLASI
- 1.3. ÁREA : EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO
- 1.4. FECHA : 11/04/2021
- 1.5. GRADO : TERCERO - CUARTO
- 1.6. TIEMPO : 4 HORAS

TÍTULO DE LA SESIÓN: "RECONOCEMOS LA IMPORTANCIA DE HACER EL ESTUDIO DE MERCADO"
PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Valoramos la importancia de realizar el estudio de mercado

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.	Crea propuestas de valor.	Reconoce y analiza los problemas o necesidades de un segmento del mercado de su localidad mediante un estudio de mercado para determinar los patrones de necesidades o expectativas que permitan realizar las mejoras e innovaciones al producto o servicio que se va a ofertar, considerando los aspectos éticos y culturales, aplicando sus habilidades de emprendimiento empresarial.



SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO (15 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> ❖ La docente da la bienvenida a todos los estudiantes, en seguida comunica el título de la sesión de aprendizaje. ❖ La docente plantea las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué entienden por la palabra mercado? ¿Qué mercados existen en la ciudad de Juliaca? ¿Qué observas en estos mercados? ¿Quiénes son los protagonistas principales en un mercado? ¿Cómo eran los mercados en la antigüedad?
DESARROLLO (60 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> - La docente invita a los estudiantes a leer el texto de Proyectos de Educación para el Trabajo Pág. 11 y 12. - La docente pregunta a los estudiantes ¿Qué necesitamos para hacer un estudio de mercado? - Los estudiantes dan a conocer sus opiniones de acuerdo a la lectura - La docente registra en la pizarra los puntos de vista de los estudiantes y llega a conclusiones sobre la importancia de hacer estudio de mercado. - La docente pregunta a los estudiantes ¿Podemos dar un concepto de mercado? - Los estudiantes dan el concepto de mercado de acuerdo a la lectura realizada - La docente sociabiliza en la pizarra las opiniones de los estudiantes y llega a una conclusión sobre un concepto de mercado en un Mapa Mental. <p>La docente indica a los grupos de trabajo que elaboren un mapa mental.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente invita a los estudiantes a trabajar el Portafolio de Evidencias de los estudiantes pág. 59. - Los estudiantes leen el Texto de Proyectos de Educación para el Trabajo, las páginas 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19. Y sacan conclusiones en un organizador de conocimiento en un mapa mental. - La docente invita a los estudiantes a exponer el mapa mental. - La docente contrasta las preguntas resueltas por los estudiantes y realiza el reforzamiento final a cada pregunta resuelta.
CIERRE (15 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> - La docente concluye la sesión mediante la formulación de las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos? • ¿Cómo podemos utilizar lo que aprendimos? • ¿Qué dificultades tuvo durante el proceso? • ¿Cómo los superaré?
TAREA / OPCIONAL
<p>Desarrolle la pregunta N° 4 de la página 59, utilizando el texto de Proyectos de Educación para el Trabajo.</p> <p>Elabore un mapa mental sobre el tema tratado.</p>



SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. CEBA : "SANTA ADRIANA"
- 1.2. DOCENTE : IRENE BERTHA CUTIPA HALLASI
- 1.3. ÁREA : EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO
- 1.4. FECHA : 18/09/2021
- 1.5. GRADO : TERCERO - CUARTO
- 1.6. TIEMPO : 4 HORAS

<p>TÍTULO DE LA SESIÓN: "IDENTIFICAMOS PROBLEMAS O NECESIDADES NO SATISFECHAS DE UN GRUPO DE PERSONAS"</p>
<p>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Analizamos las necesidades no satisfechas en un grupo de personas.</p>

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.</p>	<p>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</p>	<p>Reconoce y analiza los problemas o necesidades de un segmento del mercado de su localidad mediante un estudio de mercado para determinar los patrones de necesidades o expectativas que permitan realizar las mejoras e innovaciones al producto o servicio que se va a ofertar, considerando los aspectos éticos y culturales, aplicando sus habilidades de emprendimiento empresarial.</p>



SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO (15 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> ❖ La docente da la bienvenida a todos los estudiantes, en seguida da a conocer el título de la sesión de aprendizaje. ❖ La docente formula las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuándo las personas sienten insatisfacción? ¿En qué casos las personas encuentran satisfacción? ¿Cuándo visitas un mercado con todo estas satisfecho? ¿Si escuchas ofrecer los productos a precios muy caros qué sientes? ¿Es normal que las personas no tengan necesidades?
DESARROLLO (60 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> - La docente invita a los estudiantes a leer el texto de Proyectos de Educación para el Trabajo y resaltan las partes más relevantes del texto Pág. 12 al 19. - La docente pregunta a los estudiantes ¿Qué se entiende por la palabra emprendedor? ¿De acuerdo al texto leído, qué estrategias y técnicas se utiliza para el estudio de mercado? - Los estudiantes dan a conocer sus nociones de acuerdo a la lectura, como la técnica de la observación directa, la entrevista, la encuesta y el grupo focal. - La docente sintetiza la opinión de los estudiantes registrando en la pizarra las nociones principales. - La docente invita a los estudiantes a trabajar el Portafolio de Evidencias de los Estudiantes pág. 60, 61, 62 y llenar los modelos de las estrategias y técnicas del estudio de mercado (extraído del Texto de Proyectos de Educación para el Trabajo. Pág. 12 al 19). - Los estudiantes elaboran un organizador de conocimiento un mapa mental - La docente refuerza y contrasta el trabajo realizado por los estudiantes de los modelos de estrategias y técnicas de estudio de mercado.
CIERRE (15 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> - La docente concluye la sesión mediante la formulación de las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos hoy? • ¿Podemos ahora aplicar las técnicas o estrategias para el estudio de un mercado? • ¿Qué dificultades tuve durante el proceso?
TAREA / OPCIONAL
Elabore un mapa mental sobre el tema tratado.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

“ANALIZAMOS LA DEMANDA Y LA COMPETENCIA DEL PRODUCTO O SERVICIO A OFERTAR”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. CEBA : “SANTA ADRIANA”
- 1.2. DOCENTE : IRENE BERTHA CUTIPA HALLASI
- 1.3. ÁREA : EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO
- 1.4. FECHA : 25/10/2021
- 1.5. GRADO : TERCERO - CUARTO
- 1.6. TIEMPO : 4 HORAS

TÍTULO DE LA SESIÓN: “analizamos la demanda y la competencia del producto o servicio a ofertar”
PROPÓSITO DE LA SESIÓN: identifican la demanda y la competencia de un producto a ofertar.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.	Aplica habilidades técnicas	Reconoce y analiza los problemas o necesidades de un segmento del mercado de su localidad mediante un estudio de mercado para determinar los patrones de necesidades o expectativas que permitan realizar las mejoras e innovaciones al producto o servicio que se va a ofertar, considerando los aspectos éticos y culturales, aplicando sus habilidades de emprendimiento empresarial.



SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO (15 minutos)
<ul style="list-style-type: none">❖ La docente saluda cordialmente a los estudiantes, en seguida da a conocer el título de la sesión de aprendizaje.❖ La docente realiza la problematización con las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">¿Alguna vez cuando visitas a un mercado escuchaste hablar que hay mucha competencia?¿Qué entiendes por la palabra competencia?¿Cómo nos damos cuenta que existe libre competencia en un mercado?¿Visitaste Plaza Veá?¿En plaza vea existe libre competencia?¿La venta de líneas de internet de empresas telefónicas serían de libre mercado?¿Cuándo un producto tiene demanda?
DESARROLLO (60 minutos)
<ul style="list-style-type: none">- La docente invita a los estudiantes a leer el texto de Proyectos de Educación para el Trabajo y resaltan las partes más importantes del texto Pág. 20.- La docente pide a los estudiantes opiniones de lo entendido del texto leído- La docente pregunta ¿De acuerdo al texto leído cuál es la demanda de un producto o servicio a ofertar? ¿Será importante conocer a nuestras competencias?- Los estudiantes dan a conocer sus respuestas de acuerdo a la lectura realizada.- La docente sintetiza la respuesta de los estudiantes registrando en la pizarra.- La docente indica a los estudiantes a trabajar el Portafolio de Evidencias de los Estudiantes pág. 62, 63 y llenar el cuadro interrogatorio.- La docente refuerza y contrasta el trabajo realizado por los estudiantes de los cuadros interrogatorios.
CIERRE (15 minutos)
<ul style="list-style-type: none">- La docente concluye la sesión mediante la formulación de las siguientes interrogantes:<ul style="list-style-type: none">• ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos hoy?• ¿Qué dificultades tuvo durante el proceso?
TAREA / OPCIONAL
Elabore un mapa mental sobre el tema tratado.



SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. CEBA: "SANTA ADRIANA"
- 1.2. DOCENTE: IRENE BERTHA CUTIPA HALLASI
- 1.3. ÁREA: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO
- 1.4. FECHA: 15/11/2021
- 1.5. GRADO: TERCERO - CUARTO
- 1.6. TIEMPO: 4 HORAS

TÍTULO DE LA SESIÓN: DISEÑA Y ELABORA UN PROYECTO PRODUCTIVO
PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Reconocer los pasos para elaborar un proyecto productivo

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.	Aplica habilidades técnicas	Formula propuestas de alternativa de solución viable para resolver los problemas o necesidades de un segmento del mercado de su localidad, mediante un proyecto productivo.



SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO (15 minutos)
<ul style="list-style-type: none">❖ La docente saluda a los estudiantes, en seguida da a conocer el título de la sesión de aprendizaje.❖ La docente realiza la problematización con las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">¿Qué entiendes por un proyecto productivo?¿Las empresas que elaboran yogurt, habrán elaborado un proyecto productivo?¿Quiénes deben participar en un proyecto productivo?¿Para qué nos servirá un proyecto productivo?
DESARROLLO (60 minutos)
<ul style="list-style-type: none">- La docente invita a los estudiantes a leer el texto de Proyectos de Educación para el Trabajo y destacan las ideas más relevantes del texto Pág. 31,32, 33 y 34- La docente pide a los estudiantes opiniones de lo entendido del texto leído- La docente pregunta ¿Los proyectos productivos están relacionados con los mercados?- ¿A un proyecto productivo podemos relacionar con la planificación?- ¿Para elaborar un proyecto productivo es necesario tener en consideración las actividades productivas de mi localidad?- Los estudiantes dan a conocer sus respuestas de acuerdo a la lectura realizada y la docente hace el resumen de la respuesta de los estudiantes registrando en la pizarra.- La docente indica a los estudiantes a trabajar el Portafolio de Evidencias de los Estudiantes pág. 69 y 70 y llenar el listado de los cuadros de negocio, seleccionar un negocio e identificar qué proyectos productivos faltan en mi localidad.- Los estudiantes sacan resúmenes en un mapa mental- La docente refuerza y contrasta el trabajo de los cuadros realizado por los estudiantes.
CIERRE (15 minutos)
<ul style="list-style-type: none">- La docente concluye la sesión mediante la formulación de las siguientes interrogantes:<ul style="list-style-type: none">• ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos hoy?• ¿Qué dificultades tuve durante el proceso?
TAREA / OPCIONAL
Elabore un mapa mental sobre el tema tratado.



SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 05

III. DATOS INFORMATIVOS:

- 3.1. CEBA: "SANTA ADRIANA"
- 3.2. DOCENTE: IRENE BERTHA CUTIPA HALLASI
- 3.3. ÁREA: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO
- 3.4. FECHA: 15/11/2021
- 3.5. GRADO: TERCERO - CUARTO
- 3.6. TIEMPO: 4 HORAS

TÍTULO DE LA SESIÓN: CONOCEN ASPECTOS Y CARACTERÍSTICAS DEL MARKETING.
PROPÓSITO DE LA SESIÓN: reconocen aspectos y características del marketing.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.	Aplica habilidades técnicas	Formula propuestas de alternativa de solución viable para resolver los problemas o necesidades de un segmento del mercado de su localidad, mediante un plan de marketing.



SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO (15 minutos)	
<ul style="list-style-type: none">❖ La docente saluda cordialmente a los estudiantes, en seguida comunica el título de la sesión de aprendizaje.❖ La docente realiza la problematización con las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">¿Qué entienden por marketing?¿A qué podemos llamar plan?¿Para qué se elabora un plan de marketing?	
DESARROLLO (60 minutos)	
<ul style="list-style-type: none">- La docente invita a los estudiantes a leer el texto de Proyectos de Educación para el Trabajo y destacan las ideas más relevantes del texto Pág. 34,35, 36, 37- La docente pide a los estudiantes opiniones de lo entendido del texto leído- La docente pregunta ¿el marketing se relaciona con la venta de productos?- ¿A un plan de marketing podemos relacionar con la planificación?- ¿Para elaborar un plan de marketing es necesario tener en consideración detalles como música del local, vestimenta de los mozos, equipos de sonido, decoración del local?- Los estudiantes dan a conocer sus respuestas de acuerdo a la lectura realizada y la docente hace el resumen de la respuesta de los estudiantes registrando en la pizarra.- La docente invita a los estudiantes a trabajar el Portafolio de Evidencias de los Estudiantes pág. 69 y 70 y llenar el listado de los cuadros de negocio, seleccionar un negocio e identificar qué proyectos productivos faltan en mi localidad.- Los estudiantes sacan resúmenes en un mapa mental- La docente refuerza y corrige si hubiera algún error en la elaboración del mapa mental realizado por los estudiantes.	
CIERRE (15 minutos)	
<ul style="list-style-type: none">- La docente concluye la sesión mediante la formulación de las siguientes interrogantes:<ul style="list-style-type: none">• ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos hoy?• ¿Qué dificultades tuve durante el proceso?	
TAREA / OPCIONAL	
Elabore un mapa mental sobre el tema tratado.	



SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 06

V. DATOS INFORMATIVOS:

- 5.1. CEBA: "SANTA ADRIANA"
- 5.2. DOCENTE: IRENE BERTHA CUTIPA HALLASI
- 5.3. ÁREA: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO
- 5.4. FECHA: 15/11/2021
- 5.5. GRADO: TERCERO - CUARTO
- 5.6. TIEMPO: 4 HORAS

TÍTULO DE LA SESIÓN: ELABORAMOS UN PLAN DE MARKETING PARA LA VENTA DE QUESOS TRADICIONALES
PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Plantean las partes de un plan de marketing

VI. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
GESTIONA PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO ECONÓMICO O SOCIAL.	Aplica habilidades técnicas	Formula propuestas de alternativa de solución viable para resolver los problemas o necesidades de un segmento del mercado de su localidad, mediante un plan de marketing.



SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO (15 minutos)	
<ul style="list-style-type: none">❖ La docente saluda cordialmente a los estudiantes, en seguida da a conocer el título de la sesión de aprendizaje.❖ La docente realiza la problematización con las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">¿para qué elaboramos un plan?¿a qué podemos llamar plan?¿para qué se elabora un plan de marketing?	
DESARROLLO (60 minutos)	
<ul style="list-style-type: none">- La docente invita a los estudiantes a leer el texto de Proyectos de Educación para el Trabajo y destacan las ideas más relevantes del texto Pág. 37 38.- La docente pide a los estudiantes opiniones de lo entendido del texto leído- La docente pregunta ¿para que planteamos los objetivos ?- ¿por qué un plan de marketing debe tener fecha de inicio y final?- Para elaborar un plan de marketing es necesario contar con un cronograma ?- Los estudiantes dan a conocer sus respuestas de acuerdo a la lectura realizada.- La docente hace el resumen de la respuesta de los estudiantes registrando en la pizarra en un mapa mental.- Los estudiantes elaboran el plan de marketing utilizan la 4 "P" de marketing.- La docente refuerza y corrige si hubiera algún error en la elaboración del plan de marketing.	
CIERRE (15 minutos)	
<ul style="list-style-type: none">- La docente concluye la sesión mediante la formulación de las siguientes interrogantes:<ul style="list-style-type: none">• ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos hoy?• ¿Qué dificultades tuve durante el proceso?	
TAREA / OPCIONAL	
Elabore un mapa mental sobre el tema tratado.	



4.2. Resultados de las actividades pedagógicas

El presente trabajo académico denominado “aplicación de la estrategia de los mapas mentales en el área de educación para el trabajo para mejorar los aprendizajes en el Centro de Educación Básica Alternativa Santa Adriana de Juliaca, abril – diciembre 2021” ha tenido resultados muy alentadores en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes del Tercero y Cuarto grado de Educación Básica Alternativa.

Mediante el desarrollo y ejecución de los mapas mentales los estudiantes demostraron el procedimiento para la elaboración de mapas mentales durante el proceso de las sesiones de aprendizaje, lo que también se observó el incremento de la creatividad y la apertura de los procesos cognitivos en la corteza cerebral de los estudiantes, así de esta manera los estudiantes iniciaron haciendo irradiar sus ideas y plasmar en el organizador de conocimiento denominado mapa mental.

Los resultados que se logró en el trabajo académico posterior al experimento mejoró los niveles de aprendizaje con resultados muy favorables, esto se observa antes del experimento las actas finales del año 2020 obtuvieron el calificativo B. Después del experimento las actas finales del año 2021 tuvieron como resultado que los estudiantes del Tercero y Cuarto Grado lograron aprendizajes significativos, alcanzando los criterios calificativos de AD Logro destacado y A Logro esperado en el área de Educación para el trabajo, en la especialidad de Industria del Vestido.

La frecuencia del uso de mapas mentales permitirá poner en acción el enfoque por competencias logrando a que los estudiantes se ubiquen en el calificativo A y el calificativo AD reflejando el logro de competencias y capacidades de acuerdo a los desempeños y estándares de aprendizajes.



CONCLUSIONES

- PRIMERA.** - La aplicación de la estrategia de los mapas mentales en el área de Educación para el Trabajo para mejorar los aprendizajes en el Centro de Educación Básica Alternativa Santa Adriana de Juliaca, abril – diciembre 2021, fue muy favorable en la mejora de los aprendizajes en el área de Educación para el Trabajo, esto se refleja en los contrastes realizados en las actas del 2020 y 2021, por lo que se da una validez al trabajo académico de investigación.
- SEGUNDA.** - La aplicación del presente trabajo académico ha permitido desarrollar el pensamiento irradiante y creativo, fortaleciendo sus competencias en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de ahí la importancia de tener presente la aplicación de los mapas mentales en los trabajos académicos.
- TERCERA.** - El presente trabajo académico ha sido el pilar para la mejora de los aprendizajes y el desarrollo de las habilidades cognitivas de los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa.
- CUARTA.**- La aplicación de estrategias basadas en mapas mentales en el área de Educación para el Trabajo demostró ser una herramienta pedagógica eficaz para mejorar los aprendizajes de los estudiantes, esta metodología favoreció la organización de ideas, la comprensión de conceptos técnicos y la conexión entre teoría y práctica, promoviendo un aprendizaje más significativo y autónomo en los participantes.



QUINTA.- El uso de los mapas mentales contribuyó al desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas en los estudiantes del centro de Educación Básica Alternativa "Santa Adriana" de la ciudad de Juliaca, por lo que se evidenció un incremento en la motivación y participación activa en las actividades del área de Educación para el Trabajo, lo que reafirma la importancia de incorporar estrategias didácticas innovadoras que respondan a las necesidades del aprendizaje adulto.



RECOMENDACIONES

- PRIMERA.** - A mis colegas docentes de la Institución Educativa donde se ejecutó el presente trabajo académico de investigación, les recomiendo a que trabajen en las sesiones de aprendizajes con la inserción de los mapas mentales de Tony Buzan para mejorar los aprendizajes de los estudiantes.
- SEGUNDA.** - Se recomienda a los docentes de Educación para el Trabajo la aplicación de los mapas mentales en los trabajos pedagógicos en el aula, para promover el pensamiento irradiante y creativo en los estudiantes de Educación Básica Alternativa.
- TERCERA.** - Se sugiere tomar en cuenta el presente proyecto académico como pilar para la mejora de los aprendizajes y el desarrollo de las habilidades cognitivas en los estudiantes de un Centro de Educación Básica Alternativa.
- CUARTA.**- Se sugiere que la institución educativa Centro de Educación Básica Alternativa "Santa Adriana" de Juliaca incorpore el uso de los mapas mentales dentro de su plan curricular como estrategia transversal en las diferentes áreas de formación.
- QUINTA.**- Se recomienda que los docentes del área de Educación para el Trabajo continúen implementando y perfeccionando el uso de estrategias basadas en mapas mentales como parte de sus prácticas pedagógicas.



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Artica, M. M. (2022). Videojuegos y aprendizaje en estudiantes del séptimo ciclo del nivel secundario de un colegio de la provincia de Huancayo, 2022. Huancayo: Universidad Cesar Vallejo.
- Bono, E. d. (2012). How to Have A Beautiful Mind.
- Buzan, T. (2018). The Ultimate Book of Mind Maps.
- Buzan, T. (2019). Mind Mapping. California.
- Buzan, T. (2020). The Mind Map Book: How to Use Radiant Thinking to Maximize Your Brain's Untapped Potential.
- Carlessi, H. S. (2017). Cómo desarrollar el pensamiento creativo. Lima: Visión Universitaria.
- Gómez Gonzalvo, F., & Devís Devís, J. (2020). El tiempo de uso de los videojuegos en el rendimiento académico de los adolescentes. Valencia: Producción Científica UCH 2020.
- Javier, A. C. (2020). Uso problemático de videojuegos y funcionalidad familiar en estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria Institución Educativa, Bellavista, 2020. Callao: Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/55462>
- Marín Diaz, V., Morales Díaz, M., & Reche Urbano, E. (2022). Aprendizaje con videojuegos con realidad aumentada en estudiantes de primaria. Lima: CI-rt.
- MED, E. M. (2006). formas creadoras de aprender.



Núñez-Barriopedro, E. (2020). Los videojuegos en la educación: Beneficios y perjuicios. Costa Rica, Costa Rica: Universidad de Alcalá.

doi:<http://dx.doi.org/10.15359/ree.24-2.12>

Prado Castillo, F. M. (2021). Clima de aula y uso de videojuegos en estudiantes de bachillerato de una Unidad educativa de Guayas, 2020. Guayas: Guayas.

Valencia-Ortiz, R. (2023). Problemática de estudio e investigación de la adicción a las redes sociales online en jóvenes y adolescentes. Mexico.

doi:<https://doi.org/10.51302/tce.2021.573>

Zabala-Vargas, S. A.-S.-M.-C. (2021). Aprendizaje Basado en Juegos (GBL) aplicado a la enseñanza de la matemática en educación superior. Una revisión sistemática de literatura. Lima: Universidad de Lima.



ANEXOS



Anexo 1. Matriz de consistencia

Título: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE LOS MAPAS MENTALES EN EL ÁREA DE EDUCACION PARA EL TRABAJO PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA SANTA ADRIANA DE JULIACA, ABRIL – DICIEMBRE 2021

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
Problema general: ¿De qué manera la aplicación de la estrategia de los mapas mentales en el área de Educación para el Trabajo mejora los aprendizajes en los estudiantes del CEBA Santa Adriana de Juliaca, abril – diciembre 2021?	Objetivo general: Determinar cómo la aplicación de la estrategia de los mapas mentales mejora los aprendizajes en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del CEBA Santa Adriana de Juliaca, abril – diciembre 2021.	Hipótesis general: La aplicación de la estrategia de los mapas mentales mejora significativamente los aprendizajes en el área de Educación para el Trabajo en los estudiantes del CEBA Santa Adriana de Juliaca.	Variable independiente (VI):Aplicación de la estrategia de los mapas mentales.Dimensiones:- Organización de ideas.- Jerarquización de información.- Representación gráfica. Variable dependiente (VD):Aprendizajes en el área de Educación para el Trabajo.Dimensiones:- Comprensión de contenidos.- Habilidades procedimentales.- Actitudes hacia el aprendizaje.	Tipo de investigación: Aplicada.Enfoque: Cuantitativo. Diseño: Preexperimental (pre-test y post-test con un solo grupo). Población y muestra: Estudiantes del CEBA Santa Adriana de Juliaca (grupo determinado). Técnicas: Observación, prueba escrita, ficha de evaluación
Problemas específicos: 1. ¿Cómo influye el uso de mapas mentales en la comprensión de contenidos en el área de Educación para el Trabajo?	Objetivos específicos: 1. Analizar la influencia de los mapas mentales en la comprensión de contenidos. 2. Evaluar el aporte de los mapas mentales en el	Hipótesis específicas: 1. El uso de mapas mentales influye positivamente en la comprensión de contenidos.		



Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
2. ¿Cómo aporta el uso de mapas mentales al desarrollo de habilidades procedimentales?	desarrollo de habilidades procedimentales.	2. El uso de mapas mentales mejora el desarrollo de habilidades procedimentales.		.Instrumentos: Guía de observación, prueba de comprensión, lista de cotejo.
3. ¿Cómo incide la aplicación de mapas mentales en las actitudes hacia el aprendizaje del área?	3. Identificar la incidencia de los mapas mentales en las actitudes hacia el aprendizaje.	3. La aplicación de mapas mentales genera actitudes más favorables hacia el aprendizaje del área.		Análisis de datos: Estadística descriptiva y comparación pre-post.



Anexo 2. Instrumento

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL CEBA SANTA ADRIANA DE JULIACA

FECCHA:.....HORA.....
.....

INVESTIGADORA : LIC. IRENE BERTHA CUTIPA HALLASI

INSTRUCCIONES

Marque con claridad la opción elegida con una X con un bolígrafo azul

CONFIDENCIALIDAD

Sus respuestas serán anónimas y absolutamente confidenciales

PREGUNTAS

1. ¿ Conoce usted el procedimiento cómo hacer mapas mentales ?
 SI
 NO
2. ¿ Escuchaste hablar a tus docentes de cartografía mental en el aula?
 SI
 NO
3. ¿ Realiza usted mapas mentales en área curriculares que desarrolla en aula ?
 SI
 NO
4. ¿ Cree usted que en tu centro de estudio los docentes estén desarrollando los mapas mentales?
 SI
 NO
5. ¿ Tus docentes promueven el pensamiento creativo en tus aprendizajes?
 SI
 NO
6. ¿ Los docentes en las sesiones que desarrollan te hablan del pensamiento crítico?
 SI
 NO
7. ¿ Los docentes en tu aula realizan organizadores de conocimiento ?
 SI
 NO
8. ¿ Sabes cómo se da una irradiación mental en tu cerebro ?



- SI
- NO

9. ¿ Si te enseñarían a elaborar todos los pasos cómo hacer mapas mentales, te gustaría trabajar con este organizador de conocimiento en tus sesiones de aprendizaje?

- SI
- NO

10. ¿ Estaría de acuerdo que los docentes del CEBA Santa Adriana trabajen con el organizador de conocimiento de los mapas mentales ?

- SI
- NO



ACTA CONSOLIDADA DE EVALUACIÓN EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA - CICLO AVANZADO - 2021

Datos de la DRE/UGEL ⁽¹⁾		Datos del Centro de Educación Básica Alternativa CEBA										Ubicación Geográfica							
		Nombre y/o Número del CEBA		"SANTA ADRIANA"				Periodo Promocional ⁽²⁾	del	15/03/2021	al	31/12/2021	Dpto.	PUNO					
Código	2 1 0 0 1 1	Código Modular del CEBA	1 0 2 7 4 8 1	Programa ⁽³⁾	PEBAJA	ÁREAS CURRICULARES										Dist.	JULIACA		
Nombre	UGEL SAN ROMÁN	Resolución de creación/conversión N°	RD. 0329 - 2008 DREP	Grado ⁽⁴⁾	4° "A"	COMUNICACIÓN	INGLES	MATEMÁTICA	DESARROLLO PERSONAL Y CIUDADANO	CIENCIA, TECNOLOGIA Y SALUD	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	EDUCACIÓN RELIGIOSA*	ARTE Y CULTURA	EDUCACIÓN FÍSICA	COMPORTAMIENTO	SITUACIÓN FINAL ⁽⁵⁾	Centro Poblado		
		Gestión ⁽⁵⁾	P	Turno ⁽⁶⁾	M												EVALUACIÓN (Marcar x)	Final	X
		Forma de atención ⁽⁷⁾	PRESENCIAL	Centro ⁽⁸⁾	R													Rechufe.	
N.º Orden	Código del Estudiante	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			Sexo H/M											P. Ubicación			
OBSERVACIONES																			
1	D N I I 7 6 1 7 9 5 6 9	APAZA COAQUIRA, Royer			H	16	15	16	18	16	19	17	17	18		16	P		
2	D N I I 7 7 4 4 1 7 4 2	ARAPA ROQUE, Alexon			H	17	16	14	13	17	17	13	17	17		17	P		
3	D N I I 6 0 7 6 5 3 9 1	CACERES HUERTA, Alejandra del Carmén			M	20	14	16	15	14	16	16	20	14		14	P		
4	D N I I 7 2 8 1 0 3 0 6	VALERO QUISPE, José Alfredo			H	17	15	15	13	16	14	13	13	16		17	P		
5	D N I I 7 4 3 8 4 3 1 8	VELASQUEZ MIRANDA, Moises Sadrak			H	16	16	15	14	16	17	17	15	14		16	P		
6	D N I I 7 7 3 5 4 0 0 7	YANA TURPO, Hussein Yoshiyama			H	17	14	16	14	17	15	14	16	16		17	P		
7	D N I I 7 7 3 5 4 0 0 6	YANA TURPO, Mijael Harol			H	16	14	15	13	17	14	13	13	16		17	P		
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			

(1) Ingresar código que corresponda según reporte de la DRE / UGEL
 (2) Periodo Promocional: Fecha de Inicio y Finalización
 (3) Programa: PECAÑA y/o PEBAJA
 (4) Grado: 1°, 2°, 3° o 4°
 (5) Gestión: Pública directa (P), Pública privada (PP) o Privada (PR)

(6) Turno: Mañana (M), Tarde (T) o Noche (N)
 (7) Forma de atención: Presencial, Semipresencial o A Distancia
 (8) Centro: Reterencial (R) Periferico (P)
 (9) Situación Final: Promovido (P) o Requiere Recuperación "C o RR en 1, 2 o 3 áreas" (RR). Permanece en el grado PG

NOTA: El llenado de los apellidos y nombres se hará con letra impresa. De haber casos de estudiantes retirados, se señalará en el espacio correspondiente a las calificaciones: RETIRADO POR...



ESTUDIANTES	RESUMEN ESTADÍSTICO						ÁREAS CURRICULARES										SITUACIÓN FINAL (3)	OBSERVACIONES	
	Total	H	Porcentaje (%)	M	Porcentaje (%)	Total	Porcentaje (%)	COMUNICACIÓN	INGLES	MATEMÁTICA	DESARROLLO PERSONAL Y CIUDADANO	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SALUD	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	EDUCACIÓN RELIGIOSA*	ARTE Y CULTURA	EDUCACIÓN FÍSICA			COMPORTAMIENTO
	Matriculados	6	86%	1	14%	7	100%												
	Promovidos	6	86%	1	14%	7	100%												
	Promovidos (Req. Recupe. 1 a 3 áreas)																		
	Permanece en el grado																		
	Trasladados a otra IE																		
Retirados																			
TOTAL	6	86%	1	14%	7	100%													
N.º	Orden	Código del Estudiante	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			Sexo	H/M												
21																			
22																			
23																			
24																			
25																			
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			

OBSERVACIONES:

N.º	ÁREA	APELLIDOS Y NOMBRES DEL DOCENTE	FIRMA
1	COMUNICACIÓN	ESPINOZA YANQUI, Sixto	
2	INGLES	CUTIPA HALLASI, Irene Bertha	<i>Irene Bertha Cutipa Hallasi</i>
3	MATEMÁTICA	CHAMBI CHAMBI, Wuelter	<i>Wuelter Chambi Chambi</i>
4	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SALUD	PARICAHUA CONDORI, Isabel Lucila	<i>Isabel Lucila Paricahu Condori</i>
5	DESARROLLO PERSONAL Y CIUDADANO	MIRANDA MENDEZ, Felix Abel	<i>Felix Abel Miranda Mendez</i>
6	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	YUNCA CHAYÑA, Luis Pascual	<i>Luis Pascual Yunca Chayña</i>
7	EDUCACIÓN RELIGIOSA	MIRANDA MENDEZ, Felix Abel	<i>Felix Abel Miranda Mendez</i>
8	ARTE Y CULTURA	YUNCA CHAYÑA, Luis Pascual	<i>Luis Pascual Yunca Chayña</i>
9	EDUCACIÓN FÍSICA	PARICAHUA CONDORI, Isabel Lucila	<i>Isabel Lucila Paricahu Condori</i>
10	COMPORTAMIENTO	CUTIPA HALLASI, Irene Bertha	<i>Irene Bertha Cutipa Hallasi</i>

Irene Bertha Cutipa Hallasi
 Profesor(a) responsable del llenado
 PROF. IRENE BERTHA CUTIPA HALLASI

Lugar y fecha: Juliaca, 31 de diciembre del 2021



Abel Ayamamani Yanqui
 PROF. ABEL AYAMAMANI YANQUI
 Director

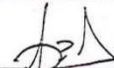


ESTUDIANTES	RESUMEN ESTADÍSTICO							ÁREAS CURRICULARES										SITUACIÓN FINAL (9)	OBSERVACIONES										
	Total	H	Porcentaje (%)	M	Porcentaje (%)	Total	Porcentaje (%)	COMUNICACIÓN	INGLES	MATEMÁTICA	DESARROLLO PERSONAL Y CIUDADANO	CIENCIA, TECNOLOGIA Y SALUD	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	EDUCACIÓN RELIGIOSA*	ARTE Y CULTURA	EDUCACIÓN FÍSICA	COMPORTAMIENTO												
	Matriculados	4	67%	2	33%	6	100%																						
	Promovidos	4	67%	2	33%	6	100%																						
	Promovidos (Req. Recupe. 1 a 3 áreas)																												
	Permanece en el grado																												
	Trasladados a otra IE																												
	Retirados																												
TOTAL	4	67%	2	33%	6	100%																							
N.º Orde	Código del Estudiante	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			Sexo H/M																								
21																													
22																													
23																													
24																													
25																													
26																													
27																													
28																													
29																													
30																													

OBSERVACIONES:

N.º	ÁREA	APELLIDOS Y NOMBRES DEL DOCENTE	FIRMA
1	COMUNICACIÓN	ESPINOZA YANQUI, Sixto	
2	INGLES	CUTIPA HALLASI, Irene Bertha	
3	MATEMÁTICA	CHAMBI CHAMBI, Wuelter	
4	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SALUD	PARICAHUA CONDORI, Isabel Lucila	
5	DESARROLLO PERSONAL Y CIUDADANO	MIRANDA MENDEZ, Felix Abel	
6	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	YUNCA CHAYÑA, Luis Pascual	
7	EDUCACIÓN RELIGIOSA	MIRANDA MENDEZ, Felix Abel	
8	ARTE Y CULTURA	YUNCA CHAYÑA, Luis Pascual	
9	EDUCACIÓN FÍSICA	PARICAHUA CONDORI, Isabel Lucila	
10	COMPORTAMIENTO	YUNCA CHAYÑA, Luis Pascual	

Lugar y fecha: Juliaca, 31 de diciembre del 2021


 Profesor(a) responsable del llenado
 PROF. LUIS PASCUAL YUNCA CHAYÑA




 PROF. ABEL AYAMAMANI YANQUI
 Director



ESTUDIANTES	RESUMEN ESTADÍSTICO							ÁREAS CURRICULARES										SITUACIÓN FINAL (9)	OBSERVACIONES
	Total	H	Porcentaje (%)	M	Porcentaje (%)	Total	Porcentaje (%)	COMUNICACIÓN	INGLES	MATEMÁTICA	DESARROLLO PERSONAL Y CIUDADANO	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SALUD	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	EDUCACIÓN RELIGIOSA*	ARTE Y CULTURA	EDUCACIÓN FÍSICA	COMPORTAMIENTO		
	Matriculados	8	73%	3	27%	11	100%												
	Promovidos	8	73%	2	18%	10	91%												
	Promovidos (Req. Recupe. 1 a 3 áreas)																		
	Permanece en el grado																		
	Trasladados a otra IE																		
	Retirados			1	9%	1	9%												
TOTAL	8	73%	3	27%	11	100%													
N.º	Código del Estudiante	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			Sexo	H/M													
21																			
22																			
23																			
24																			
25																			
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			

OBSERVACIONES:

N.º	ÁREA	APELLIDOS Y NOMBRES DEL DOCENTE	FIRMA
1	COMUNICACIÓN	ESPINOZA YANQUI, Sixto	
2	INGLES	SOTOMAYOR PILCO, Roger Enrique	
3	MATEMÁTICA	CHAMBI CHAMBI, Wuelter	
4	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SALUD	PARICAHUA CONDORI, Isabel Lucila	
5	DESARROLLO PERSONAL Y CIUDADANO	SOTOMAYOR PILCO, Roger Enrique	
6	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	YUNCA CHAIÑA, Luis Pascual	
7	EDUCACIÓN RELIGIOSA	PARICAHUA CONDORI, Isabel Lucila	
8	ARTE Y CULTURA	CUTIPA HALLASI, Irene Bertha	
9	EDUCACIÓN FÍSICA	PARICAHUA CONDORI, Isabel Lucila	
10	COMPORTAMIENTO	YUNCA CHAIÑA, Luis Pascual	

Profesor(a) responsable del llenado

Lugar y fecha: Juliaca, 31 de diciembre del 2020



PROF. ABEL AYAMAMANI YANQUI
Director



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

ACTA CONSOLIDADA DE EVALUACIÓN EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA - CICLO AVANZADO - 2020

Table with columns for student data, center information, curriculum areas, and evaluation results. Includes a signature and stamp at the bottom.

(1) Ingresar código que corresponda según reporte de la DRE / UGEL
(2) Período Promocional: Fecha de Inicio y Finalización
(3) Programa: PECANA y/o PEBAJA
(4) Grado: 1º, 2º, 3º o 4º
(5) Gestión: Pública directa(P), Pública privada (PP) o Privada (PR)

(6) Turno: Mañana (M), Tarde (T) o Noche (N)
(7) Forma de atención: Presencial, Semipresencial o A Distancia
(8) Centro: Referencial (R) Periférico (P)
(9) Situación Final: Promovido (P) o Requiere Recuperación "C o RR en 1, 2 o 3 áreas" (RR), Permanece en el grado PG

NOTA: El llenado de los apellidos y nombres se hará con letra impresa. De haber casos de estudiantes retirados, se señalará en el espacio correspondiente a las calificaciones: RETIRADO POR...

Signature and stamp of the official.

31 DIC 2020



ESTUDIANTES	RESUMEN ESTADÍSTICO							ÁREAS CURRICULARES								SITUACIÓN FINAL (9)	OBSERVACIONES		
	Total	H	Porcentaje (%)	M	Porcentaje (%)	Total	Porcentaje (%)	COMUNICACIÓN	INGLES	MATEMÁTICA	DESARROLLO PERSONAL Y CIUDADANO	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SALUD	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	EDUCACIÓN RELIGIOSA*	ARTE Y CULTURA			EDUCACIÓN FÍSICA	COMPORTAMIENTO
	Matriculados	6	67%	3	33%	9	100%												
	Promovidos	6	67%	1	11%	7	78%												
	Permanece en el grado																		
	Trasladados a otra IE																		
	Retirados			2	22%	2	22%												
	TOTAL	6	67%	3	33%	9	100%												

N.º Orde.	Código del Estudiante	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Sexo H/M	COMUNICACIÓN	INGLES	MATEMÁTICA	DESARROLLO PERSONAL Y CIUDADANO	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SALUD	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	EDUCACIÓN RELIGIOSA*	ARTE Y CULTURA	EDUCACIÓN FÍSICA	COMPORTAMIENTO	SITUACIÓN FINAL (9)	OBSERVACIONES
21															
22															
23															
24															
25															
26															
27															
28															
29															
30															

OBSERVACIONES:

N.º	ÁREA	APELLIDOS Y NOMBRES DEL DOCENTE	FIRMA
1	COMUNICACIÓN	ESPINOZA YANQUI, Sixto	<i>[Firma]</i>
2	INGLES	SOTOMAYOR PILCO, Roger Enrique	<i>[Firma]</i>
3	MATEMÁTICA	CHAMBI CHAMBI, Wuelter	<i>[Firma]</i>
4	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SALUD	PARICAHUA CONDORI, Isabel Lucila	<i>[Firma]</i>
5	DESARROLLO PERSONAL Y CIUDADANO	SOTOMAYOR PILCO, Roger Enrique	<i>[Firma]</i>
6	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	YUNCA CHAIÑA, Luis Pascual	<i>[Firma]</i>
7	EDUCACIÓN RELIGIOSA	PARICAHUA CONDORI, Isabel Lucila	<i>[Firma]</i>
8	ARTE Y CULTURA	CUTIPA HALLASI, Irene Bertha	<i>[Firma]</i>
9	EDUCACIÓN FÍSICA	PARICAHUA CONDORI, Isabel Lucila	<i>[Firma]</i>
10	COMPORTAMIENTO	YUNCA CHAIÑA, Luis Pascual	<i>[Firma]</i>

Profesor(a) responsable del llenado

Lugar y fecha: Juliaca, 31 de diciembre del 2020



[Firma]

PROF. ABEL AYAMAMANI YANQUI
Director











2. Referencia de tesis:

Bachiller Titulo 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - SEG21

Firma de Autor



huella digital

– NOVIEMBRE – 2025

Fecha