



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**ARQUITECTURA ESCOLAR COMO REACTIVO PSICOSENSORIAL
FORMATIVO EN EL ESTUDIANTE EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA SECUNDARIA N°91 JOSÉ IGNACIO
MIRANDA - JULIACA 2024**

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. GONZALO HUANCA JARA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
ARQUITECTO

JULIACA – PERÚ

2024



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ARQUITECTURA ESCOLAR COMO REACTIVO PSICOSENSORIAL
FORMATIVO EN EL ESTUDIANTE EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA SECUNDARIA N°91 JOSÉ IGNACIO
MIRANDA - JULIACA 2024

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. GONZALO HUANCA JARA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
ARQUITECTO

APROBADA POR EL JURADO REVISOR:

PRESIDENTE

: 
Arq. CARLOS ARMANDO HUAMAN CARREÓN

PRIMER MIEMBRO

: 
M.Sc. ABELARDO LEON MIRANDA

SEGUNDO MIEMBRO

: 
M.Sc. JESUS ESTEBAN CASTILLO MACHACA

ASESOR DE TESIS

: 
Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN : DISEÑO ARQUITECTÓNICO - P23



"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN DECANAL N° 1409-2024-D-UI-FICP-UANCV

Juliaca, 31 de octubre del 2024

VISTO: El expediente N° 2024- 15228 presentado por el (la) Bachiller: **GONZALO HUANCA JARA** estudiante de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras quien solicita **NOMINACIÓN DE JURADOS Y PROGRAMACIÓN DE FECHA Y HORA DE SUSTENTACIÓN.**

CONSIDERANDO:

Que, el (la) Bach. **GONZALO HUANCA JARA**, quien solicita **NOMINACIÓN DE JURADOS Y PROGRAMACIÓN DE FECHA Y HORA DE SUSTENTACIÓN** de la Tesis Titulado: **ARQUITECTURA ESCOLAR COMO REACTIVO PSICOSENSORIAL FORMATIVO EN EL ESTUDIANTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA N° 91 JOSÉ IGNACIO MIRANDA - JULIACA 2024**, la misma que pertenece a la línea de investigación **DISEÑO ARQUITECTONICO** para optar el Título Profesional de **Arquitecto.**

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos mediante Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R. y en concordancia con el dictamen de similitud.

De conformidad al Reglamento Interno de Trabajos de Investigación Conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R. y en merito al Art. 24, Art. 28 del reglamento, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR, la **NOMINACIÓN DE JURADOS** integrado por los siguientes docentes:

- * **Presidente** : Arq. **CARLOS ARMANDO HUAMÁN CARREÓN**
- * **1er Miembro** : MSc. **ABELARDO LEON MIRANDA**
- * **2do Miembro** : M.Sc. **JESÚS ESTEBAN CASTILLO MACHACA**

ARTICULO SEGUNDO. - **RECONOCER** como asesor de la propuesta de investigación (tesis) de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras al (a la) docente, **Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON.**

ARTICULO TERCERO . - APROBAR, la **FECHA Y HORA DE SUSTENTACIÓN DE LA TESIS** de el (la) bachiller: **GONZALO HUANCA JARA**; del informe final de la investigación (tesis) titulado: **ARQUITECTURA ESCOLAR COMO REACTIVO PSICOSENSORIAL FORMATIVO EN EL ESTUDIANTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA N° 91 JOSÉ IGNACIO MIRANDA - JULIACA 2024** para optar el Título Profesional de **Arquitecto.** de acuerdo al siguiente detalle:

- * **FECHA** : Jueves 07 de noviembre del 2024
- * **HORA** : 09:00 a.m.
- * **LUGAR** : Aula Magna - Pabellón de Hidráulica

ARTÍCULO CUARTO.- DISPONER que, la Unidad de Investigación, Responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y el Director de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.


 DIRECTOR DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS

Dr. MILTHON QUISPE HUANCA
 DECANO
 CIP. 47790


 DIRECTOR DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Dr. Efraín Paredón Sosa
 DIRECTOR
 UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

cc.
 Archivo
 Intercedido (1)



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN DECANAL N° 816-2024-D-UI-FICP-UANCV

Juliaca, 16 de agosto del 2024

VISTO: El expediente N° 2024-CU - 8757 por el señor (a): **GONZALO HUANCA JARA** quien solicita **REVISIÓN DEL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (borrador de tesis)**, el **PROVEIDO - N° 782 - 2024-UI-FICP-UANCV/J**, y la **FICHA DE OPINIÓN DEL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACION (BORRADOR DE TESIS)** formato N° 020 - 2024 del integrante del comité de investigación **EPAU** de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, según al reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos.

CONSIDERANDO:

Que, el señor (a): **GONZALO HUANCA JARA**, ha presentado su informe final de la investigación (borrador de tesis) **Titulado: ARQUITECTURA ESCOLAR COMO REACTIVO PSICOSENSORIAL FORMATIVO EN EL ESTUDIANTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA N° 91 JOSÉ IGNACIO MIRANDA - JULIACA 2024**, para optar el Título Profesional de Arquitecto.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales; el integrante del comité de investigación **Dr. Ramiro Amilcar Bolaños Calderon** de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, emitió la ficha de opinión del informe final de la investigación (borrador de tesis) formato N° 020 - 2024 **aprobando** el informe final de la investigación (borrador de tesis) titulado: **ARQUITECTURA ESCOLAR COMO REACTIVO PSICOSENSORIAL FORMATIVO EN EL ESTUDIANTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA N° 91 JOSÉ IGNACIO MIRANDA - JULIACA 2024**, Correspondiente a la línea de investigación **DISEÑO ARQUITECTONICO**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el reglamento interno de trabajos de investigación conducentes a grados y títulos mediante Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R. y estando a la opinión favorable del comité de investigación respecto al informe final de la investigación (borrador de tesis).

Estando, con la opinión favorable del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y en concordancia al Reglamento Interno de Trabajos de Investigación Conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R. y en merito al Art. 27 del reglamento, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR, el **INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS)**, para la **REVISIÓN DE SIMILITUD TURNITIN**, presentado por el señor (a): **GONZALO HUANCA JARA**, para optar el Título Profesional de Arquitecto, con el Tema Titulado: **ARQUITECTURA ESCOLAR COMO REACTIVO PSICOSENSORIAL FORMATIVO EN EL ESTUDIANTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA N° 91 JOSÉ IGNACIO MIRANDA - JULIACA 2024** correspondiente a la línea de investigación **DISEÑO ARQUITECTONICO**, en virtud a los considerandos expuestos.

ARTÍCULO SEGUNDO.- RATIFICAR como **ASESOR DE INVESTIGACIÓN** al (a) **la), Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON**.

ARTÍCULO TERCERO.- DISPONER que, la Unidad de Investigación, Responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y el Director de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.


UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y Cs. PURAS

DR. MILTON QUISPE HUANCA
DECANO
CIP. 47790


UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y Cs. PURAS
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Dr. Efraim Parillo Sosa
DIRECTOR
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

cc.
Archivo
Interesado (a)



RESOLUCIÓN DECANAL N° 388-2024-D-UI-FICP-UANCV

Juliaca, 10 de junio del 2024

VISTO: El expediente N° 2024-CU- 6157, presentado el o (la) Bachiller GONZALO HUANCA JARA solicitando APROBACIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN el PROVEIDO - N° 414 -2024-UI-FICP-UANCV/J, y la FICHA DE OPINIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN formato N° 31 -2024 del integrante del comité de investigación EPAU de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, según al reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos.

CONSIDERANDO:

Que, el o (la) Bachiller: GONZALO HUANCA JARA ha presentado su propuesta de investigación Titulado: ARQUITECTURA ESCOLAR COMO REACTIVO PSICOSENSORIAL FORMATIVO EN EL ESTUDIANTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA N° 91 JOSÉ IGNACIO MIRANDA - JULIACA 2024, para optar el Título Profesional de Arquitecto.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales; el integrante del comité de investigación Dr. Ramiro Amilcar Bolaños Calderon de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, emitió la ficha de opinión de la propuesta de investigación formato N° 31 -2024- aprobando la propuesta de investigación titulado: ARQUITECTURA ESCOLAR COMO REACTIVO PSICOSENSORIAL FORMATIVO EN EL ESTUDIANTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA N° 91 JOSÉ IGNACIO MIRANDA - JULIACA 2024.

Que, es requisito indispensable contar con un asesor docente ordinario y/o contratado de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras con un mínimo de cinco años de docencia, grado de doctor o magister y experiencia en la línea a investigar, o deberá estar acreditado por Resolución 0989-2022-UANCV-CU-R, quien asumirá como asesor de la propuesta de investigación, según el área o grado.

Estando, con la opinión favorable de la propuesta de investigación del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y en concordancia al Reglamento Interno de Trabajos de Investigación Conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R. y en mérito al Art. 25 del reglamento, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

RESUELVE:

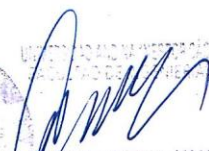
ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR, la PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN, presentado por el o (la) Bachiller: GONZALO HUANCA JARA, para optar el Título Profesional de Arquitecto, con el Tema Titulado: ARQUITECTURA ESCOLAR COMO REACTIVO PSICOSENSORIAL FORMATIVO EN EL ESTUDIANTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA N° 91 JOSÉ IGNACIO MIRANDA - JULIACA 2024 correspondiente a la línea de investigación DISEÑO ARQUITECTONICO.

La misma que deberá proceder con la ejecución de la propuesta de Investigación aprobado de acuerdo a lo establecido en el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales.

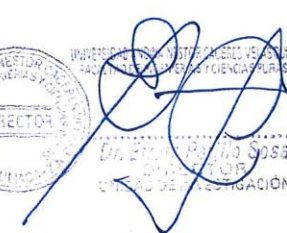
ARTÍCULO SEGUNDO.- RECONOCER como ASESOR DE INVESTIGACIÓN de al (a la) docente Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON.

ARTÍCULO TERCERO.- DISPONER que, la Unidad de Investigación, Responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y el Director de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.



GONZALO HUANCA JARA
DECANO
CIP. 47790



DIRECTOR
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

cc.
Archivo 2024
Interesado (a)



ARQUITECTURA ESCOLAR COMO REACTIVO PSICOSENSORIAL FORMATIVO EN EL ESTUDIANTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA N°91 JOSÉ IGNACIO MIRANDA - JULIACA 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	10%
2	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.uancv.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	www.repositorio.autonomadeica.edu.pe Fuente de Internet	<1%
5	core.ac.uk Fuente de Internet	<1%
6	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	<1%



Metadatos Complementarios

Título de la tesis	
ARQUITECTURA ESCOLAR COMO REACTIVO PSICOSENSORIAL FORMATIVO EN EL ESTUDIANTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA N°91 JOSÉ IGNACIO MIRANDA - JULIACA 2024	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	Gonzalo Huanca Jara
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	71335509
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0003-7328-4673
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	Ramiro Amilcar Bolaños Calderón
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	29565004
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-4274-3040
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	Carlos Armando Huaman Carreón
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29552618
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	Abelardo León Miranda
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	40198643
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	Jesús Esteban Castillo Machaca
Tipo de documento	DNI



Número de documento de identidad	01323821
Datos de investigación	
Línea de investigación	Diseño Arquitectónico - P23
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	<p>País: Perú Departamento: Puno Provincia: San Román Distrito: Juliaca Latitud: S 15° 30' 00" Longitud: O 70° 07' 59"</p>  <p>https://maps.app.goo.gl/KvCPLtXKsaoghZyW7</p>
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Diciembre 2023 - Octubre 2024
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	<p>Arquitectura y Urbanismo https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#6.04.08</p> <p>Diseño Arquitectónico https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#6.04.03</p>

UNIVERSIDAD NACIONAL VESPERTINA NESTOR CERQUEZA VEASQUEZ
 FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS FÍSICAS
 DIRECTOR
 Dr. Efraín Parillo Sosa
 DIRECTOR
 UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo GONZALO HUANCA JARA, identificado con DNI
Nro. 71335509, en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional**
 Programa de Segunda Especialidad,
 Programa de Maestría o Doctorado

ARQUITECTURA Y URBANISMO

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico
denominada:

ARQUITECTURA ESCOLAR COMO REACTIVO PSICOSENSORIAL FORMATIVO
EN EL ESTUDIANTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA N°91 JOSÉ
IGNACIO MIRANDA - JULIACA 2024

Asesorado por: Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 29 de NOVIEMBRE del 2024



Firma del Asesor
(obligatoria)



Firma del Estudiante
(obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

A mis queridos padres, Víctor Huanca Luque y Asunción María Jara Cayo.

Agradezco profundamente su amor incondicional, su apoyo constante y sus enseñanzas valiosas. Gracias por creer en mí y por ser mi mayor fuente de inspiración. Esta tesis es un reflejo de los valores y principio que me han inculcado. Les dedico este logro con todo mi cariño y gratitud.

Con amor,

Gonzalo.



AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento al Dr. Ramiro Amílcar Bolaños Calderón, mi asesor de tesis.

Su guía experta, sus valiosos consejos y su incansable apoyo han sido fundamentales para la realización de este trabajo. Su dedicación y paciencia me han permitido crecer tanto académica como personalmente durante este proceso. Agradezco profundamente su compromiso y su confianza en mis capacidades.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
ÍNDICE GENERAL.....	iii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	xiii

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema.....	1
1.2. Formulación del problema.....	3
1.2.1. Pregunta general.....	3
1.2.2. Preguntas específicas.....	4
1.3. Justificación de la investigación.....	4
1.4. Objetivos.....	6
1.4.1. Objetivo general.....	6
1.4.2. Objetivos específicos.....	6
1.5. Hipótesis.....	6
1.5.1. Hipótesis general.....	6
1.5.2. Hipótesis específicas.....	7
1.6. Variables.....	7



1.6.1. Variable de estudio	7
1.6.2. Variable independiente	7
1.6.3. Operacionalización de Variables.....	8
1.8. Tipo de investigación.....	9
1.8.1. Diseño de la investigación	10
1.8.2. Población y muestra	10
1.8.3. Técnicas, e instrumentos de investigación.....	11
1.8.4. Procesamiento y análisis de datos.....	12

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de la investigación (Marco conceptual).....	15
2.1.1. Diseño arquitectónico	15
2.1.2. Diseño-propuesta	15
2.1.3. Educación técnico-productiva	15
2.1.4. Entornos externos e internos	16
2.1.5. Características físico-espaciales.....	16
2.1.6. Centro de educación técnico-productiva	16
2.1.7. Concepción de las características arquitectónicas.....	16
2.1.8. Factores ambientales.....	16
2.1.9. Ocupación real según uso	16
2.1.10. Proceso de preparación.....	17
2.1.11. Trabajo real	17
2.1.12. Diseño estructural.....	17



2.1.13. Componentes del plan	17
2.1.14. Espacio geográfico	17
2.1.15. Antecedentes internacionales	17
2.1.16. Antecedentes nacionales	21
2.1.17. Antecedentes regionales.	26
2.1.18. Antecedentes locales.....	26

CAPITULO III

MARCO TEÓRICO

3.1. Educación	28
3.1.1. Aspectos educativos.....	29
3.1.2. Educación secundaria.....	29
3.2. Arquitectura.....	30
3.2.1. Categorías arquitectónicas	32
3.3. Espacio arquitectura y escuela.....	35
3.4. Confort y aprendizaje	35
3.4.1. Arquitectura de los edificios escolares y su función social-educadora	36
3.4.2. Equipamiento urbano.....	37
3.4.3. Diseño arquitectónico	37
3.4.4. Infraestructura educativa	38
3.5. Medio ambiente.....	39
3.5.1. Factores ambientales.....	39
3.5.2. Confort térmico	41
3.5.3. Eficiencia energética.....	41



- 3.5.4. Eficiencia energética en edificios42
- 3.5.5. El edificio como influencia en la educación de capacitación técnica.42
- 3.6. Marco normativo43
 - 3.6.1. Norma A0.10: Condiciones generales de diseño43
 - 3.6.2. NORMA A0.40 Educación44
 - 3.6.3. NORMA A.130 Requisitos de seguridad44
 - 3.6.4. Capítulo II: Condiciones de habitabilidad y funcionalidad.....45
 - 3.6.5. Capítulo III: Características de los Componentes46

CAPITULO IV

MARCO REAL

- 4.1. Aspectos físicos geográficos47
 - 4.1.1. Ubicación.....47
 - 4.1.2. Vegetación.....48
 - 4.1.3. Hidrología:48
 - 4.1.4. Clima y temperatura.....50
 - 4.1.5. Ámbito urbano52
- 4.2. Análisis contextual micro57
 - 4.2.1. Vías de acceso58
 - 4.2.2. Análisis de las condiciones de la construcción existente.....59
- 4.3. Condiciones ambientales del terreno63

CAPÍTULO V

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

- 5.1. Proyecto arquitectónico.....64



5.1.1. Conceptualización	64
5.1.2. Análisis de la idea.....	65
5.1.3. Abstracción de la idea.....	65
5.1.4. Esquemas de zonificación general.....	66
5.2. Zonificación volumétrica general e individual	68
5.2.1. General.....	68
5.2.2. Individual	69
5.3. Cuadros de programación arquitectónica.....	72
5.4. Propuesta arquitectónica.....	76
5.5. Costo y presupuesto	83
5.6. Gestión y viabilidad	84
5.6.1. Proyecto beneficio para la comunidad	84
5.6.2. Financiamiento	84
CONCLUSIONES	85
RECOMENDACIONES	86
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	87
ANEXOS.....	91



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Instituto Rural Valle Grande en el año 1992	24
Figura 2: Plano de distribución Colegio El Milagro.....	25
Figura 3: Ubicación de proyecto	47
Figura 4: Hidrología del distrito de Juliaca	49
Figura 5: Temperaturas medias y precipitaciones	50
Figura 6: Temperaturas máximas.....	50
Figura 7: Cielo nublado, sol y días de precipitación	51
Figura 8: Recorrido solar del distrito de Vilquechico.	51
Figura 9: Velocidad del viento.....	52
Figura 10: Crecimiento urbano de Juliaca	54
Figura 11: Perímetro de análisis e intervención de los distritos.....	55
Figura 12: Emplazamiento de los sectores en el perímetro	56
Figura 13: Ubicación de Terreno.	57
Figura 14: El terreno a mediar tiene una forma rectangular	58
Figura 15: Vías Acceso.....	58
Figura 16: Distribución de la actual infraestructura	59
Figura 17: condiciones de la actual construcción existente.....	60
Figura 18: Cerco perimétrico del área.....	61
Figura 19: Imágenes de la institución educativa.	61
Figura 20: Imágenes de los ambientes internos.	62
Figura 21: Ficha de datos.....	62
Figura 22: Planos aéreos.....	63
Figura 23: Calidad de Vida.	65
Figura 24: Bloque	65
Figura 25: Zonificación	66
Figura 26: Eje Articulado.	67



Figura 27: Zona Administrativa	67
Figura 28: Ingresos Existente.	68
Figura 29: Aulas de innovación.....	69
Figura 30: Patio Administrativo.	70
Figura 31: Servicio.....	70
Figura 32: Circunvalación horizontal.....	71
Figura 33: Ingreso Principal.....	76
Figura 34: Proteger de los rayos de sol	77
Figura 35: Paredes y parte del piso calefaccionados.....	78
Figura 36: Paneles Modulares.....	79
Figura 37: Cristal Exterior	79
Figura 38: Uso en el Proyecto	80
Figura 39: Infraestructura	81
Figura 40: Vista ingreso principal.....	81
Figura 41: Vista 3D.....	82
Figura 42: lado oeste.....	82
Figura 43: Vista general del proyecto	83



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operacionalización de variables.....	8
Tabla 2: Cuadro de población de las provincias de puno	53
Tabla 3: Cuadro de la evolución urbana.....	53
Tabla 4: Cuadro de extensión territorial de la sectorización	56
Tabla 5: Matricula por grado y sexo, 2023	63
Tabla 6: Matricula por periodo según grado, 2004 - 2023	63
Tabla 7: Programación arquitectónica.....	72
Tabla 8: Costos y presupuesto.....	83



RESUMEN

Esta investigación tiene como objetivo optimizar la infraestructura de la Institución Educativa Secundaria N° 91 José Ignacio Miranda – Juliaca, aplicando los principios de la neuroarquitectura. Actualmente, los espacios arquitectónicos de la institución sólo satisfacen la capacidad de alojar a la población de estudiantes sin satisfacer completamente sus necesidades. El objetivo es planificar una ingeniería escolar que actúe como reactivo psicosensorial, trabajando en la concentración y ejecución de los alumnos, lo que contribuirá a la prosperidad y mejora de la calidad educativa.

La planificación de los focos educativos en Juliaca sigue en general filosofías convencionales, generando condiciones educativas que no necesariamente promueven resultados positivos en ese marco de información. En la organización educativa facultativa N°91 José Ignacio Miranda, se ha reconocido un problema relacionado con el marco, en particular debido a la ausencia de un examen previo de la región y la población cliente.

Estratégicamente, se realizó un examen del entorno rápido para evaluar el trabajo en curso de los espacios de diseño y su efecto en los clientes. Además, se recopiló información mediante revisiones organizadas y semiorganizadas coordinadas con estudiantes e instructores. Las consecuencias de este examen pusieron de manifiesto la importancia de los espacios como reactivos psicosensoriales, y mostraron que un clima muy planificado puede contribuir de manera fundamental a la calidad de la enseñanza y a la mejora académica de los alumnos, lo cual es fundamental para alcanzar los objetivos educativos establecidos.

Palabras clave: Neuroarquitectura, Reactivo psicosensorial, Espacios arquitectónicos, Calidad educativa



ABSTRACT

This research aims to optimize the infrastructure of the José Ignacio Miranda Secondary School N° 91 in Juliaca, applying the standards of neuroarchitecture. At present, the compositional spaces of the establishment just serve the capability of obliging the understudy populace without completely addressing their necessities. The objective is to plan a school engineering that goes about as a psychosensory responsive, working on the fixation and improvement of the understudies, which will add to their prosperity and upgrade the nature of training.

The plan of instructive focuses in Juliaca by and large follows customary approaches, bringing about instructive conditions that don't generally cultivate positive results in information obtaining. At the José Ignacio Miranda Optional School N°91, an issue connected with foundation has been recognized, especially because of the absence of an earlier investigation of the region and the client populace.

Strategically, an investigation of the quick setting was directed to assess the ongoing job of the design spaces and their impact on clients. Also, information was gathered through organized and semi-organized overviews coordinated at understudies and instructors. The aftereffects of this examination featured the significance of spaces as psychosensory reactives, demonstrating that a well-designed environment can significantly improve the educational quality and intellectual development of students, which is essential for achieving the established educational objectives.

Keywords: Neuroarchitecture, Psychosensory reactive, Architectural spaces, Educational quality



INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación se centra en la creación de un prototipo arquitectónico destinado a mejorar las condiciones psicosensoriales de los estudiantes en Juliaca, San Román, Puno. El objetivo es diseñar espacios que fomenten el aprendizaje y enriquezcan la educación y el desarrollo personal de los alumnos. La investigación surge ante la observación de un déficit en la estimulación y el aprendizaje dentro de las infraestructuras educativas estandarizadas, que limitan el desarrollo intrapersonal y el deseo de aprender.

Se reconoce que la educación es fundamental para el desarrollo integral, y el entorno escolar juega un papel crucial desde el momento en que el estudiante sale de su hogar para ingresar en un centro educativo. Sin embargo, las actuales infraestructuras educativas no satisfacen las necesidades emocionales y cognitivas que potencian las conexiones neuronales. En la era digital, los estudiantes están constantemente expuestos a estímulos externos como la televisión, los videojuegos y la internet, lo que representa un desafío para los educadores en términos de captar su atención y facilitar el aprendizaje efectivo.

Por tanto, esta investigación aboga por renovar las infraestructuras educativas y aplicar los estándares de la neuro arquitectura para configurar espacios que promuevan la fijación y el mejoramiento escolar de los alumnos de la Escuela Auxiliar N°91 José Ignacio Miranda - Juliaca. La neuro arquitectura, que se concentra en lo que el clima construido significa para la mente y el modo de comportamiento humano, es central por esta razón.



El objetivo principal es la manera en que una ingeniería escolar planificada como psico sensorialmente receptiva puede trabajar fundamentalmente sobre el enfoque y la ejecución de los alumnos, sumándose así a la naturaleza de la formación. en el nivel secundario. Se busca además demostrar que las nuevas infraestructuras educativas pueden ser innovadoras y más interactivas, adaptándose mejor a las necesidades de los usuarios, especialmente estudiantes de 11 a 17 años, y al entorno arquitectónico circunda.



CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

En el entorno de flujo de la formación en la ciudad de Juliaca, situado a 3824 metros sobre el nivel del mar en la rama de Puno, Perú, la Organización Facultativa de Instrucción N°91 José Ignacio Miranda enfrenta dificultades significativas relacionadas con la calidad y amplitud de su marco escolar. Este problema se irrita debido a la forma en que la fundación actual no consiente a los principios actuales establecidos por el Servicio de Escolarización, por ejemplo, R.VM N° 017-2015-MINEDU, que caracteriza las normas del marco instructivo, las reglas del plan y los atributos especializados, no obstante la Norma A.010 sobre las condiciones del plan amplio y la Norma A.120 sobre la apertura para las personas con discapacidades y los adultos más establecidos.

La fundación en curso del Establecimiento de Instrucción N°91 se ha imaginado a partir de una metodología habitual y utilitaria, que se centra en la capacidad de albergar a un número específico de alumnos y en la disposición de las administraciones esenciales. Sin embargo, este plan no pensó en aspectos



clave que realmente afectan la salud financiera y el éxito escolar de los estudiantes. Los espacios educativos suelen estar cerrados, con una iluminación deficiente o inexistente, una ventilación limitada y un mobiliario que no favorece la comunicación y la concentración.

Estas carencias en el clima real tienen enormes consecuencias desafortunadas en el bienestar emocional y el rendimiento escolar de los alumnos. Algunos estudios han demostrado que la ausencia de estímulos tangibles satisfactorios y un plan estructural que no tenga en cuenta las normas de la neuroarquitectura pueden generar un clima escolar poco estimulante y, sorprendentemente, desagradable. La neuroarquitectura, que se centra en la conexión entre los espacios de diseño y el cerebro humano, recomienda que el clima fabricado repercuta fundamentalmente en el estado de proximidad, la capacidad mental y la conducta de los individuos. En un entorno educativo, un plan legítimo puede fomentar la mejora integral de los alumnos, aumentando sus límites mentales y profundos.

Frente a esta situación, surge un reto fundamental: ¿De qué manera puede ser diseñada una infraestructura escolar que, utilizando los principios de la neuroarquitectura, actúe como un reactivo psicosensores de los estudiantes en la Institución Educativa Secundaria N°91 José Ignacio Miranda?

Este desafío implica no solo una mejora estética, sino una reconfiguración integral de los espacios educativos basada en los principios de la neuroarquitectura y en el cumplimiento de las normas vigentes. Es crucial considerar aspectos como la iluminación natural y artificial, el uso de colores y materiales que generen confort visual y táctil, la incorporación de áreas verdes y



espacios abiertos, y la disposición del mobiliario que fomente la interacción y la movilidad.

Además, es fundamental tener en cuenta las condiciones geográficas y climáticas de Juliaca, que se encuentra a una altitud elevada, lo que implica desafíos adicionales en términos de climatización y confort térmico, garantizando así que los espacios educativos sean accesibles, inclusivos y adecuados para todos los estudiantes.

El objetivo es diseñar una arquitectura escolar que no solo cumpla con los estándares básicos de habitabilidad y accesibilidad, sino que también potencie las capacidades cognitivas y emocionales de los estudiantes, contribuyendo a un ambiente de aprendizaje más efectivo y saludable. Para ello, es esencial identificar las necesidades específicas de la comunidad educativa de la Institución Secundaria N°91 José Ignacio Miranda y desarrollar soluciones arquitectónicas que respondan a estas necesidades, promoviendo una experiencia educativa más enriquecedora y formativa para los estudiantes.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Pregunta general

¿De qué manera puede ser diseñada una infraestructura escolar que, utilizando los principios de la neuroarquitectura, actúe como un reactivo psicosensores para mejorar la concentración y el desenvolvimiento de los estudiantes en la Institución Educativa Secundaria N°91 José Ignacio Miranda?



1.2.2. Preguntas específicas

- ¿Cómo demostrar que la arquitectura escolar, actuando como un estímulo psicosensorial, puede contribuir a la concentración de los estudiantes ya la mejora de su aprendizaje?
- ¿Cómo podemos mejorar la calidad educativa en el nivel secundario aprovechando las capacidades sensoriales de los espacios arquitectónicos, aplicando los principios de la neuroarquitectura?
- ¿Cómo se puede demostrar que la arquitectura escolar puede comunicar su propósito educativo solo a través de su percepción, sin necesidad de ser homogenizado?

1.3. Justificación de la investigación

La ciudad de Juliaca, ubicada en el departamento de Puno, Perú, se encuentra a 3,824 metros sobre el nivel del mar, lo que plantea desafíos específicos en términos de diseño arquitectónico y confort ambiental. La Institución Educativa Secundaria N° 91 José Ignacio Miranda, como muchas otras en la región, enfrenta problemas significativos relacionados con su infraestructura educativa. Actualmente, la infraestructura de la institución no cumple con las especificaciones técnicas adecuadas. Esta deficiencia afecta negativamente la calidad del entorno educativo y, por ende, el rendimiento académico y el bienestar de los estudiantes.

Por otro lado, la neuroarquitectura, que estudia la interacción entre el entorno construido y el cerebro humano, ofrece un marco teórico y práctico para diseñar espacios que optimicen las funciones cognitivas y emocionales de los



individuos. Aplicar los principios de la neuroarquitectura en el diseño de infraestructuras escolares puede transformar los espacios educativos en ambientes que no solo cumplen con los estándares técnicos y normativos, sino que también potencian la concentración, el bienestar emocional y el desarrollo integral de los estudiantes.

Asimismo, una arquitectura escolar diseñada como un reactivo psicosensoresal puede contribuir significativamente a la mejora de la calidad educativa. Los espacios bien diseñados pueden reducir el estrés, aumentar la motivación y mejorar la interacción social entre los estudiantes, lo cual se traduce en un mejor desempeño académico y un desarrollo integral más sólido.

Este estudio no solo busca mejorar una infraestructura educativa específica, sino también establecer un modelo replicable para otras instituciones en contextos similares. La investigación aportará nuevos conocimientos sobre la aplicación práctica de la neuroarquitectura en entornos escolares, ofreciendo una referencia valiosa para futuros proyectos de infraestructura educativa en regiones con condiciones similares a Juliaca.

Optimizar la infraestructura educativa de la Institución Educativa Secundaria N° 91 José Ignacio Miranda no solo beneficiará directamente a sus estudiantes y personal docente, sino que también tendrá un impacto positivo en la comunidad en general. Un entorno educativo de alta calidad puede atraer más recursos, fomentar un sentido de orgullo y pertenencia, y servir como un ejemplo para otras instituciones en la región.



Por lo que, esta investigación busca evidenciar cómo una infraestructura optimizada puede ser un agente catalizador para estas mejoras, proporcionando datos y análisis que respalden la efectividad de tales intervenciones.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Diseñar una arquitectura escolar que actúe como un reactivo psico sensorial aplicando los principios de la neuro arquitectura que aporte en la concentración y desenvolvimiento de los estudiantes de la institución educativa secundaria N°91 José Ignacio miranda.

1.4.2. Objetivos específicos

- Determinar cómo los elementos arquitectónicos específicos pueden impactar en la concentración y el rendimiento académico de los estudiantes.
- Determinar que la aplicación de principios de neuroarquitectura puede impactar positivamente en la calidad educativa en el nivel secundario.
- Explorar cómo el diseño arquitectónico puede comunicar efectivamente el propósito educativo del nivel secundario sin recurrir a estereotipos o estándares homogeneizadores.

1.5. Hipótesis

1.5.1. Hipótesis general

La implementación de una arquitectura escolar que actúe como un reactivo psicosensores, aplicando los principios de la neuroarquitectura, mejora



significativamente la concentración y el desenvolvimiento de los estudiantes de la institución educativa secundaria N° 91 José Ignacio Miranda.

1.5.2. Hipótesis específicas

- Los elementos de diseño arquitectónico basados en los principios de la neuroarquitectura, al ser implementados en el entorno escolar, mejoran la concentración y el rendimiento académico de los estudiantes.
- La capacidad sensorial de los espacios arquitectónicos diseñados bajo los principios de la neuroarquitectura contribuye significativamente a la mejora de la calidad educativa en el nivel secundario.
- La percepción sensorial de los estudiantes sobre la función educativa de los espacios escolares se ve mejorada cuando estos espacios son diseñados aplicando los principios de la neuroarquitectura, sin necesidad de homogenización.

1.6. Variables

1.6.1. Variable de estudio

- Psicosensorial
- Arquitectura escolar

1.6.2. Variable independiente

Neuroarquitectura.

1.6.3. Operacionalización de Variables

Tabla 1

Operacionalización de variables

HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES			
La implementación de una arquitectura escolar que actúe como un reactivo psicosenso, aplicando los principios de la neuroarquitectura, mejora significativamente la concentración y el desenvolvimiento de los estudiantes de la institución educativa secundaria N° 91 José Ignacio Miranda.	Variable independiente	Neuroarquitectura.	Sensorial	Luz e Iluminación Sonido Colores y Texturas Aromas Temperatura y Calidad del Aire		
			Dimensión Espacial	Distribución y Diseño de Espacios Escala y Proporción Conectividad y Circulación		
			Dimensión Psicológica	Seguridad y Comodidad Privacidad y Control Estímulo y Relajación		
			Dimensión Social	Interacción Social Inclusión y Accesibilidad		
			Percepción sensorial	Psicosensorial	Visual	Visual
					Auditiva	Auditiva
					Táctil	Táctil
					Gustativa	Gustativa
					Olfativa	Olfativa
					Proxemia	Proxemia
Respuesta psicológica a los estímulos sensoriales	Arquitectura escolar	Afectiva	Afectiva			
		Cognitiva	Cognitiva			
		Conductual	Conductual			
		Diseño físico	Espacios de aprendizaje Áreas comunes Accesibilidad Infraestructura tecnológica			
Ambiente físico	Arquitectura escolar	Iluminación	Iluminación			
		Ventilación y calidad del aire	Ventilación y calidad del aire			
		Acústica	Acústica			
Estética y confort	Arquitectura escolar	Temperatura	Temperatura			
		Diseño estético	Diseño estético			
Seguridad	Arquitectura escolar	Estructura segura	Estructura segura			
		Salidas de emergencia	Salidas de emergencia			
		Sistemas de seguridad	Sistemas de seguridad			



1.8. Tipo de investigación

La investigación aplicada se centra en la resolución de problemas razonables y explícitos, «la investigación consiste en un trabajo único realizado para obtener nueva información y se coordina esencialmente con un objetivo concreto». Ponce R, (2015). Este tipo de investigación busca generar conocimientos que puedan ser utilizados directamente para enfrentar desafíos concretos en contextos reales. La investigación aplicada se caracteriza por su enfoque en la utilidad práctica de los resultados y su capacidad para mejorar procesos, productos o servicios existentes. En esta situación concreta, la revisión se centra en la planificación de una base escolar que consolide los estándares de la neuroarquitectura. El objetivo es que esta fundación funcione como un reactivo psicosensores que trabaje en la fijación y ejecución de los alumnos. en la Institución Educativa Secundaria N°91 José Ignacio Miranda. La investigación aplicada es adecuada aquí porque se busca una solución tangible y práctica a un problema específico identificado en el entorno escolar.

El examen informativo va más allá de la simple descripción o investigación de peculiaridades. Trata de distinguir las circunstancias y los resultados finales de las peculiaridades, ofreciendo una comprensión integral de las conexiones causales. Este grado de examen trata de responder a las preguntas de «por qué» y «cómo» ocurren determinadas ocasiones o formas de comportamiento, utilizando técnicas que permiten establecer las circunstancias y las conexiones lógicas de los resultados. En consecuencia, el grado lógico de examen en la revisión incluye el desglose de cómo las normas neuroarquitectónicas afectan a la concentración y ejecución de los estudiantes. Se trata de dar sentido a las justificaciones de por qué una base escolar planificada con estos estándares



puede afectar enfáticamente a los alumnos. Para ello, se examinarán las relaciones entre el clima escolar real y los ciclos mentales y profundos de los alumnos, estableciendo conexiones causales.

1.8.1. Diseño de la investigación

La configuración de examen no exploratorio incluye la percepción e investigación de peculiaridades tal y como suceden normalmente, sin controlar los factores autónomos. «Se puede caracterizar muy bien como un examen dirigido (2014).

En este tipo de investigación, se recolectan datos para describir y analizar las relaciones entre las variables, pero no se introducen cambios controlados en el entorno o en los sujetos de estudio.

1.8.2. Población y muestra

- **Población**

Fidias A. (2012) La población es un grupo de personas o cosas que tienen algo en común y nosotros las analizamos para obtener resultados. El tipo de estudio que estamos haciendo y lo que queremos averiguar determina los límites de este grupo. Para este estudio, la población son todos los docentes y estudiantes de la Escuela Secundaria No. 91. José Ignacio Miranda dice que este proyecto ayudará a los jóvenes de Juliaca que tienen entre 11 y 17 años.

- **Muestra**

El ejemplo es un subconjunto delegado de una población mayor que se elige para participar en el estudio de examen. Esta determinación permite al especialista realizar percepciones e investigaciones sobre el



grupo elegido, con la determinación de extrapolar los resultados obtenidos a toda la población. Para (Fidias A. 2012) «El ejemplo es un subconjunto delegado y limitado extraído de la población abierta». Para nuestro estudio, el ejemplo es extraído tomando como método el muestreo no probabilístico que estará conformado por docentes y estudiantes de la Institución Educativa Secundaria N°91 José Ignacio Miranda del distrito de Juliaca.

1.8.3. Técnicas, e instrumentos de investigación

- **Técnicas empleadas en la recolección de datos en la presente investigación**

La forma en que recopilamos información para el estudio es mediante su recopilación:

- La Investigación documental.
- Investigación de campo.

- **Instrumentos de investigación**

Los instrumentos utilizados en la elaboración del presente proyecto de investigación:

Instrumento:

- Ficha de recolección de datos, fotos
- Equipo de computo
- Formatos y Cuadernillo de Apuntes



Software:

- Microsoft Word, Excel, Vicio, PowerPoint.
- Software: AutoCAD 2021, Google Earth, Global Mapper, ArcGis, Revit 2021, lumion 12, Adobe ilustrator.
- SAP 2000
- Archicad 22

1.8.4. Procesamiento y análisis de datos

- Determinar cómo los elementos arquitectónicos específicos pueden impactar en la concentración y el rendimiento académico de los estudiantes.

Para lograr el objetivo particular, se realizará un examen de campo para diseccionar el entorno rápido y el pretendido por los espacios de ingeniería en la fundación instructiva opcional José Ignacio Miranda N° 91. Al observar imágenes, guías sobre cómo ver las cosas y registros de lo que se vio, el estudio también prestará mucha atención a lo que los clientes necesitan, tanto en sus mentes como en sus cuerpos. Asimismo, se pensará en los componentes reconocidos por las especulaciones de la neuroarquitectura y el receptivo psicosensoial, que serán esenciales para el plan de espacios estructurales. Estos componentes servirán de motivo para proponer un plan que mejore la fijación y la ejecución escolar de los alumnos.

Asimismo, recopilaremos documentación pertinente, como índices de libros, hipótesis, normas, directrices, planes de mejora



metropolitanos, censos y otros activos esenciales. Este material nos permitirá decidir el estado situacional y los requisitos explícitos del objeto de estudio. La combinación de exámenes de campo y narrativos proporcionará una premisa sólida para planificar una ingeniería escolar que funcione como reactivo psicosenorial y contribuya a la atención y la mejora de los alumnos.

- Determinar que la aplicación de principios de neuroarquitectura puede impactar positivamente en calidad instructiva a nivel auxiliar.

Investigación de campo: en esta fase se desglosarán los diferentes procedimientos tangibles y se coordinarán las normas y metodologías físico-espaciales aplicando las normas de la neuroarquitectura. Esta revisión documental permitirá identificar y clasificar las diferentes técnicas y elementos arquitectónicos que pueden ser empleados posteriormente en el diseño. La documentación incluirá estudios previos, teorías relevantes, normativa aplicable y ejemplos de buenas prácticas.

Trabajo de gabinete: se elaborarán fichas clasificando las estrategias sensoriales identificadas, considerando aspectos como color, forma y texturas. Estas fichas permitirán una evaluación sistemática de cada estrategia y su posible impacto en la concentración y el rendimiento académico de los estudiantes. Además, se desarrollarán planos y esquemas preliminares que integren estas estrategias, facilitando su aplicación en el diseño final.



- Explorar cómo el diseño arquitectónico puede comunicar efectivamente el propósito educativo del nivel secundario sin recurrir a estereotipos o estándares homogeneizadores.

En esta fase se creará la propuesta de diseño. Para ello, se realizará un recorrido definido de pruebas reconocibles y un examen de los requisitos físicos y mentales de los clientes. Se distinguirán y aplicarán metodologías y estrategias de neuroarquitectura, que serán la razón del plan de los espacios de diseño. Esta tarea incorporará condiciones psicosensoriales agradables, diseñados específicamente para mejorar la concentración y el desarrollo de los estudiantes. Además, servirá como prototipo para futuros proyectos similares.



CAPITULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de la investigación (Marco conceptual)

2.1.1. *Diseño arquitectónico*

La disciplina consiste en ofrecer propuestas y reflexiones para la creación y el reconocimiento de espacios reales representados en el diseño de interiores. Teniendo como partes relacionadas el límite, el espacio y la construcción.

2.1.2. *Diseño-propuesta*

La proposición del plan puede describirse como el retrato fundamental de la cosa - organización que realmente quieres hacer. Mientras que la información de la línea de frente y del mercado se ha montado y se ha analizado, la proposición del arreglo transmite ilustrativo y considerablemente una idea de la creación de la mejora.

2.1.3. *Educación técnico-productiva*

Proporciona alimentos a adolescentes, jóvenes, adultos y personas con necesidades informativas poco comunes que lo requieran; según las necesidades, también hay un responsable.

2.1.4. Entornos externos e internos

Imagina lugares donde los niños puedan jugar, divididos en partes que puedas usar, lo que te ayudará a hacer un plan para el espacio. Este plan permite organizar las habitaciones de una manera determinada, según el tipo de edificio, su tamaño o el estilo del diseño.

2.1.5. Características físico-espaciales

Se trata de esas cualidades de las condiciones interiores y exteriores, no precisamente establecidas con firmeza por las actividades que se realizan

2.1.6. Centro de educación técnico-productiva

Aprender bien ciertas habilidades es muy importante en un tipo de sistema de enseñanza. El objetivo principal de este sistema es preparar a los estudiantes con conocimientos avanzados para que puedan conseguir trabajo una vez que terminen la escuela, así como la posibilidad de brisa a través de la prueba con una especialización particular. (MINEDU, 2016)

2.1.7. Concepción de las características arquitectónicas

El principio de este término consolida puntos de vista alternos que comienzan con el marcado espacial real, las características climáticas de la habitación genuina, el discernimiento auditivo y visual, las circunstancias exteriores e interiores, terminando con el diseño y el límite de la organización.

2.1.8. Factores ambientales

Se nombran todas las partes del entorno que se manifiestan con el espacio vital normal. (Vega, 2017)

2.1.9. Ocupación real según uso

Se nombran todas las partes del entorno que se manifiestan con el espacio vital normal. (Arbulu, 2016)



2.1.10. Proceso de preparación

Es esa colaboración fiable, que trata de hacer nuevos datos y capacidades para una preparación de calidad, incluyendo el seguimiento de las necesidades, el reconocimiento de los recursos, la realización, la evaluación, la encuesta, la observación y la comprobación de los programas de preparación. (Mitchell, 2009)

2.1.11. Trabajo real

Un conjunto de mejoras sustanciales que se realizan por una explicación concreta. La demostración de trabajar eficaz y típicamente debe tomarse como una parte principal en la expectativa, el avance y la recuperación de la prosperidad.

2.1.12. Diseño estructural

Esta disciplina pretende ofrecer sugerencias y reflexiones para la creación y el reconocimiento de espacios auténticos en el diseño de interiores. Tomando como partes relativas al límite, el espacio y la construcción.

2.1.13. Componentes del plan

Por último, las partes sociales del plan vigilan el área y cómo se conectan los diferentes diseños. Deben verse, como dónde están y hacia dónde miran, así como aspectos como el espacio y la gravedad (Arkiplus, 2014).

2.1.14. Espacio geográfico

Santos (2000) "Un plan unificado de estructuras de cosas fijas y un plan de juego de ejercicios fluviales, en perseverancia a través de la cooperación. Conexiones creadas a partir de límites y diseños, que se presentan como proclamaciones de un montón de encuentros realizados a partir de los patrones de los en diferentes momentos.

2.1.15. Antecedentes internacionales

Como lo muestran Narváez, Quezada, Villavicencio (2015), Tuvo la idea de utilizar diseños de edificios especiales que se adaptan bien al clima de Cuenca, un lugar



de Ecuador. Estos diseños ayudan a que los edificios utilicen mejor el calor del sol, lo que es excelente para mantenerlos calientes o frescos. Esto es muy importante en lugares como Cajamarca, donde los edificios necesitan captar y utilizar el calor del sol de forma inteligente. La forma de un edificio y los materiales con los que está hecho pueden marcar una gran diferencia. Estos materiales se eligen porque son buenos para manejar el calor, lo que hace que los edificios sean un lugar agradable para vivir según el clima. La gran mayoría de las opciones que el fabricante tiene en su proposición determina que son directrices bioclimáticas curso de acción de esta manera ayudará con el reconocimiento de solaz cálido y la iluminación.

Como indica Pérez (2013/2014), Muestra que el Plan Bioclimático es un tipo de plan que espera utilizar y actualizar los activos convencionales en varios tipos de mejoras, de esta forma se consigue un solaz cálido y espléndido con el mínimo uso de energía concebible; además, tiene como inspiración básica trabajar con su circunstancia actual no imprevista restringiendo la percepción mejorada; por lo que la construcción ecológica está obviamente relacionada. Además, se aborda con estrategias comunes además, materiales sensibles en el ciclo de progresión que sean sólidos para la tierra, teniendo en cuenta el ahorro de agua y energía. Realizar un proyecto que sea bueno para el medio ambiente significa utilizar diseños inteligentes que ahorren energía, utilicen materiales comunes y elijan elementos que no dañen la naturaleza. De esta manera, creamos un lugar que no daña la tierra y hace que la gente se sienta cómoda y feliz.

Rojas Tavera, Katherine Milagros Robles (2014) La iluminación es muy importante en las escuelas porque ayuda a los estudiantes a aprender mejor. Si la escuela realmente quiere que funcione, una buena iluminación facilita ver la pizarra, leer y trabajar. El mejor tipo de luz es la que se siente natural y cómoda. Obtenemos esta luz del sol y también de la luz que se refleja en las cosas del exterior, como el suelo o



los edificios. Incluso las ventanas pequeñas que miran hacia el cielo ayudan a que entre esta luz. Para obtener la mayor cantidad posible de luz natural, las escuelas pueden tener cubiertas especiales sobre las aberturas de las paredes y los techos, como grandes ventanales; el tamaño o el nivel de estas aberturas dependerá de las condiciones. considerarse de la misma manera para no crear brillo o luminosidad. Por último, para lograr la comodidad de la luz en los diferentes estados de un foco educativo es fundamental tener en cuenta la región de las aberturas en las parcelas que, a la espera de la proporción de base de las luces no se logra, una metodología más se puede aplicar, por ejemplo, el uso de ventanas rectas que ayudan a producir con la sección realmente la iluminación en las circunstancias en función del tamaño.

Según Salazar (2011), Esta hipótesis pretende examinar qué estrategias y procedimientos son adecuados para asegurar una disposición bioclimática óptima; estos métodos dan forma al diseño, utilizando la luz del sol y la luz del día. Nos permiten utilizar entornos tranquilos. Tienen en cuenta el clima exterior, las paredes aisladas y los materiales que mantienen los espacios cálidos y cómodos. Gestionan la luz para mantener contento al cliente. Por último, utilizan fuentes de energía limpia. Es más, alude a la forma en que debemos buscar estructuras que consideren el apoyo de grandes cambios energéticos, pero que también se ajusten al entorno según un punto de vista más amplio, lo que infiere que deben considerar el entorno, esforzarse por no erradicarlo. Cuando se habla de sistemas que controlan el clima mediante el diseño, la gente piensa en controlar el clima en el interior. Esto significa utilizar materiales, luz solar y viento para mejorar el clima. Por lo tanto, si utilizamos estos métodos de la manera correcta, en función de las necesidades del cliente y el clima del lugar, es difícil decir con certeza, el arreglo de una concentración informativa con condiciones encantadoras del calor y de la iluminación será adquirido, refleja



Según Fuentes (2010), alude a la forma en que debe haber un confort ambiental en todo el diseño; esto se supone que romper las diferentes variables, por ejemplo, biológica, típica y engañosa y, en consecuencia, lograr el florecimiento El estado físico y mental del cliente dentro de las distintas condiciones de la estructura, ya sea abierta o cerrada. Estas partes se obtienen mediante una evaluación de: Solaz cálido, acústico, lumínico, olfativo y mental. Este estudio se centrará principalmente en la sensación térmica y la luz que nos rodea, especialmente en las escuelas. Esto se debe a que es muy importante sentirse cómodo con la temperatura y la luz. El ensayo demostrará que el confort habitual, desde muchos ángulos, está estrechamente vinculado al diseño de los edificios de una manera que tenga en cuenta el clima, debido a la forma en que se realiza esta planificación en todo el mundo.

Sevilla (2008), Las sombras pueden hacer que el carácter de un joven brille al máximo (como dijo Rudolf Steiner). Cuando los niños empiezan a crecer, necesitan más cariño y son más sensibles a las cosas que los rodean y a su interior. Esta idea tiene como objetivo hacer que todos se sientan muy cómodos, principalmente jugando con la luz, como el tipo de sombras que obtenemos de las luces cercanas. Deberíamos pensar en incluir mucha luz en nuestros planes, sin olvidarnos de cosas externas como la luz del sol, las plantas, los diseños de la ciudad y cosas internas como la sensación del aire, porque todo ayuda a que la luz sea mejor sin necesidad de utilizar luces eléctricas. Además, la forma del edificio puede hacer que los espacios interiores se iluminen de forma adecuada para las necesidades de todos.

Páez (2006), Muestra que la Ingeniería Bioclimática insinúa la preparación de un plan que se ajusta a su circunstancia actual utilizando metodologías y recursos estándar para lograr condiciones de confort natural (calor y luz); dado que la utilización de soportes mecánicos eléctricos se limita o se mantiene alejada. Este plan tiene dos estrategias clave. La primera es un plan estable, mientras que la segunda implica



combinar de forma inteligente diferentes factores. Estos incluyen cuestiones climáticas, planes de juego prácticos, tipos de materiales y los métodos que utilizaremos. El objetivo es combinar tres estrategias principales. En resumen, al utilizar diseños ecológicos para estar cómodos, tenemos que pensar en el clima del lugar, los pasos prácticos necesarios y los materiales que utilizaremos en un diseño simple.

Según Corbella (2003), esto se ofrece en gracias a la comodidad cálida y brillante. Antes de organizar, el objetivo debe ser centrarse en todas las circunstancias climáticas, ya que se basa en esto para lograr el lugar protegido, el uso de materiales adecuados, curso correcto, necesitamos entender esta idea: cómo el edificio y nuestro entorno dificultan la gestión del calor, la luz, la humedad y el aire fresco en el interior. Es importante utilizar luz natural en lugar de luz artificial sin que el interior sea demasiado caluroso. Esto nos ayuda a controlar el flujo de aire interior y a mantener el aire fresco. Teniendo todo en cuenta, este enorme número de metodologías se basan en los principios del diseño bioclimático y se tienen en cuenta en la disposición de una construcción, aportando circunstancias brillantes y agradables sin comprometer la disposición de la estructura.

2.1.16. Antecedentes nacionales

Aliaga (2016), ya que, cuanto más despejado esté el espacio inicial, más básicos serán los detalles de la luz. Básicamente, para conseguir un confort luminoso, necesitamos proteger adecuadamente los límites de la luz, como el brillo y la distribución uniforme. Esto es clave para crear una sensación luminosa y acogedora.

Como indica Álvarez (2004), Descubrimos que los niños con problemas de salud persistentes realmente lo sienten cuando las cosas a su alrededor cambian, como el clima o lo cálidos o fríos que son los edificios. Por lo tanto, debemos hacer planes que se adapten bien al clima sin arruinarlo. Esto ayuda a los niños a sentirse y hacer lo mejor posible, permitiéndoles hacer todo tipo de cosas como todos los demás. Es importante



durante todo el año escolar, especialmente cuando pensamos en lo acogedores y bien iluminados que son los lugares. Una buena iluminación marca una gran diferencia en la escuela. Sin ella, los niños pueden sentirse lentos o tener dificultades para concentrarse, y si la iluminación no se ve bien, puede que no les guste. Debemos evitar los lugares que sean demasiado oscuros o sombríos porque sentirse bien en su espacio es importante. El uso de métodos inteligentes que se adapten al clima ayuda a mantener a todos cómodamente abrigados. El objetivo principal es crear lugares donde el aire y la luz siempre se sientan perfectos.

Rojas, L. (2016). en la que se retrata a una población generalmente el estudio demuestra que nos faltan vínculos sólidos y un plan claro que ayude a mostrar a los jóvenes lo que son. Esperaban que al combinar actividades sociales, formación especial e intereses como el trabajo con metales y la carpintería, junto con el uso de materiales que no suenen demasiado fuertes, podrían reducir el ruido que distrae a los estudiantes mientras están ocupados con sus actividades, que es más el esfuerzo potencia la relación de condiciones a través de lugares centrales que trabajan con el curso y el movimiento de las condiciones que aíslan los distritos.

En esta línea, Laguna, Y. (2014). El Porvenir. Las personas puntuales son los jóvenes que están pasando por temas agradables como pertenencias. Además, hay que decir que los principales trabajos que realizan las personas de la zona son la confección de zapatos, la artesanía, la repostería y la cocina especial. Estos trabajos los realizan en salas especiales y cuidadas. Además, muestran sus productos terminados en espacios que están parcialmente abiertos en sus salas.

A. Instituto Rural Valle Grande – labor corporativa del Opus Dei

Realizado en 1992 (el colegio) En el valle de Cañete se encuentran alrededor de 24.000 hectáreas de buena tierra para la agricultura. Los agricultores de la zona suelen poseer terrenos de unas cuatro hectáreas. En la zona de Yauyos, 57 grupos trabajan



arduamente para cultivar y procesar productos agrícolas en pequeñas parcelas de tierra. En la zona hay una escuela agrícola que enseña importantes tareas agrícolas.

Revolución del desarrollo: donde los estudiantes mezclan sus tareas escolares con sus momentos de trabajo.

A menudo visitan empresas ecológicas para aprender de historias de éxito, escribir sobre ellas y añadir esto a su conocimiento experto.

Puestos cortos: dan un encuentro extra de socialización y superación conviviendo con jóvenes de varias regiones.

Curso de acción en granjas: aquí las granjas se preparan en 4, 5 días para gestionar tus habilidades e información.

Apoyo asistencial específico: el área local de investigación evalúa las características físicas y fabriles del suelo, explorando qué tan saludables están nuestras plantas hoy y cómo podemos saber más con los datos.

Marco de datos geográficos: proporciona a los agricultores información agrícola clave de forma sencilla y clara.

Las prácticas realizadas en las grandes naciones de Yauyos son

Programa de rendimientos andinos: permite la recuperación de la biodiversidad y el aprovechamiento de las partes andinas.

Programa de plantas útiles: impulsa el giro y avance de plantas podridas y fuertes en conjunto con la Administración de Asistencia Gubernamental.

Programa de progresión de animales locales: impulsa la mejora de los animales locales con una asociación adecuadamente limpia.

Lo más importante de esta misión es que está relacionada con la realidad de los criadores de animales de compañía y sus necesidades básicas, por lo que lleva a cabo

diferentes iniciativas y actividades para determinar sus intereses. Si bien la base no ofrece mucho que sea de gran valor, aún puede satisfacer las necesidades de espacios grandes para realizar las tareas sugeridas, como dar una buena iluminación.

Figura 1

Instituto Rural Valle Grande en el año 1992



Nota. http://www.irvg.org/01_qs_historia.html

B. Colegio agropecuario El Milagro – en el departamento de Iquitos

Las ampliaciones y centros de trabajo responden a las necesidades y demandas fundamentales de la población, pero requieren un desarrollo de calidad. Una década después de su fundación, la ACEI introdujo espacios de trabajo para la escuela y su perplejo personal en un enorme terreno cercano a la escuela, cedido por la Administración de Preparación, como focos de dispersión, corrales para diferentes criaturas (toros, cerdos, aves de corral, mynahs y peces) y pequeñas criaturas. La escuela está construida con un gran espacio abierto en el medio. Alrededor de este espacio abierto, se encuentran las aulas, la biblioteca, donde se toman prestados los libros, el anfiteatro, donde se realizan los espectáculos, la sala de exámenes, la sala donde descansan los profesores y los clubes que ayudan con las actividades escolares y hacen que los

profesores se sientan bienvenidos. Un grupo especial se encarga de todos estos clubes. La escuela tiene dos partes del mismo tamaño: una parte es para estudiantes con becas y la otra parte es para niñas. Cerca de ella está el solaz de los instructores y la escuela de experiencia vital.

Figura 2

Plano de distribución Colegio El Milagro



Nota. http://www.irvg.org/01_qs_historia.html

La escuela tiene un lugar para hacer exámenes y lugares para aprender cosas como carpintería con la práctica. También hay una sala especial para exámenes cerca, por lo que las clases que necesitan silencio y las que se dedican más a hacer cosas no se molestan entre sí. La mayoría de las escuelas como la nuestra están organizadas de esta manera, simple y práctica, pero no construidas de la mejor manera. El jefe descubrió que la forma en que se organizaron las cosas no estaba bien planificada, a pesar de que estamos acostumbrados a estas partes de la escuela. Las personas que deberían haber ayudado no hicieron lo suficiente, lo que empeoró las cosas. Al final, la escuela tiene lo que se necesita para el espacio, pero no resultó tan bien como se esperaba. Una ilustración inequívoca de esto son las oficinas de la izquierda, la



comodidad de los invitados y los instructores, que están totalmente aislados de toda la textura de la escuela.

2.1.17. Antecedentes regionales.

La idea es que un buen diseño escolar puede ayudar a los estudiantes a prestar más atención y a desempeñarse mejor en sus tareas. Esto puede mejorar la enseñanza y ayudar a los estudiantes a aprender más. El objetivo de esta nueva idea es cambiar los espacios escolares para que sean más fáciles de usar para los estudiantes. También pretende mejorar la forma en que aprenden los estudiantes y los resultados básicos que obtienen.

2.1.18. Antecedentes locales.

Tener en cuenta las propiedades bioclimáticas para establecer un clima óptimo de aprendizaje. El estudio destaca la importancia de un plan estructural que trabaje en la calidad de la enseñanza a través de una metodología bioclimática, utilizando innovaciones de bajo consumo energético como cargadores alimentados por luz solar y sistemas de iluminación productivos.

La propuesta subraya que el sistema educativo en Perú se enfrenta a grandes dificultades, con una necesidad crítica de trabajar en el marco educativo. Según información del Servicio de Capacitación, se espera que una especulación de 56 mil millones de soles cierre los agujeros en el marco de la escolarización financiada por el gobierno, un trabajo que podría requerir alrededor de 20 años.

El foco fundamental de la exploración está en la Escolarización Especializada Útil a nivel facultativo, explícitamente en preparación agraria y de animales domésticos. La tarea trata de trabajar en las oficinas de la Escuela Auxiliar 92, dando un clima que trabaja con el avance de las habilidades hortícolas y la información a través de clases hipotéticas y pragmáticas.



Mediante un examen útil y la recopilación de información sobre el terreno, la organización propone un plan que responde a las necesidades educativas de la población destinataria, coordinando las circunstancias básicas para mejorar los ejercicios educativos. La propuesta destaca la importancia de tener en cuenta las circunstancias naturales y ergonómicas en el plan de composición para lograr un avance satisfactorio de las capacidades de los estudiantes y, por lo tanto



CAPITULO III

MARCO TEÓRICO

3.1. Educación

Tener en cuenta las propiedades bioclimáticas para establecer un clima óptimo de aprendizaje. El estudio destaca la importancia de un plan estructural que trabaje en la calidad de la enseñanza a través de una metodología bioclimática, utilizando innovaciones de bajo consumo energético como cargadores alimentados por luz solar y sistemas de iluminación productivos.

La propuesta subraya que el sistema educativo en Perú se enfrenta a grandes dificultades, con una necesidad crítica de trabajar en el marco educativo. Según información del Servicio de Capacitación, se espera que una especulación de 56 mil millones de soles cierre los agujeros en el marco de la escolarización financiada por el gobierno, un trabajo que podría requerir alrededor de 20 años.

El foco fundamental de la exploración está en la Escolarización Especializada Útil a nivel facultativo, explícitamente en preparación agraria y de animales domésticos. La tarea trata de trabajar en las oficinas de la Escuela Auxiliar 92, dando un clima que trabaja con el avance de las habilidades hortícolas y la información a través de clases hipotéticas y pragmáticas.



Mediante un examen útil y la recopilación de información sobre el terreno, la organización propone un plan que responde a las necesidades educativas de la población destinataria, coordinando las circunstancias básicas para mejorar los ejercicios educativos. La propuesta destaca la importancia de tener en cuenta las circunstancias naturales y ergonómicas en el plan de composición para lograr un avance satisfactorio de las capacidades de los estudiantes

3.1.1. Aspectos educativos

Éstas establecen las necesidades y directrices para la importancia específica de los espacios auténticos, así como su estimación, no totalmente grabada en piedra en un sistema de diseño. Estas estimaciones se han obtenido a partir del nuevo plan educativo y las directrices académicas, así como de los requisitos previos esenciales y cambiantes de la población general, lo que representa tipologías que deciden el límite y el tamaño de los diseños informativos.

El Plan Educativo Público para la Formación Fundamental Acostumbrada es la norma esencial que configura, también explicamos por qué utilizamos programación en capas, haciendo que la información sea fácil de entender al desglosarla.

3.1.2. Educación secundaria

La Formación de Asistente es el 3er grado de la Formación Esencial Ordinaria y se prolonga durante bastante tiempo. Ofrece una orientación total a los alumnos mediante una preparación legítima, humanística y particular. Los ayuda a ser más amigables y a integrarse mejor. Lo que los niños aprenden cuando son pequeños se vuelve más grande. Hace que sea más fácil para los estudiantes aprender cosas amables, legales y artísticas de una manera que se les queda grabada en la memoria durante mucho tiempo. También los prepara para el trabajo, lo cual es muy importante para todos. Esta capacitación se lleva a cabo directamente en la Fundación o, a veces,



a través de ofertas especiales, en lugares que son realmente buenos en enseñar sobre trabajos que mejoran cada área.

- Dar a los jóvenes una preparación humanística sensata y mecánica, así como prepararlos para el trabajo, dentro de la construcción de un plan de vida sólido.
- Queremos ayudar a los adultos jóvenes a crecer de una manera única y sorprendente. Esto significa que aprenden más sobre quiénes son y qué está sucediendo en sus vidas. Además, pueden comprender los cambios por los que están pasando, incluidos sus sentimientos y su sexualidad.
- Fomentar la investigación de apoyo de límites abiertos e innovadores, razonamiento matemático, evaluación coherente y nombramiento de nuevas mejoras que faculten la mejora duradera de los datos, así como aplicar métodos de aprendizaje, especificar responsabilidades y elegir.
- Para mejorar la sociedad y ayudar a las personas a participar de sus comunidades de forma más activa y reflexiva, con el objetivo de alcanzar el éxito y el respeto por las normas, hemos avanzado. Hemos trabajado para mejorar las cualidades y actitudes necesarias para ello.

3.2. Arquitectura

La configuración es accesible en nuestra planificación maestra, por lo que conocer la perspectiva de personajes sin precedentes es fundamental. Un diseño debe surgir de una combinación de pensamiento claro y uso de lo que tienes. Los datos y la respuesta previsible al programa no son suficientes, en cualquier caso, ni es posible ajustarse a las solicitudes que la realidad nos hace con franca afectabilidad. La sociedad condiciona el espacio certificado, que influye directamente en los ejercicios del individuo inmediato, al movimiento público, al espacio público, a la estructura, a la casa, etcétera.



Como muestra Renzo Piano, planificar significa responder a una necesidad y construir hogares fuertes para las personas. Pero también significa responder a sueños. Es entonces cuando el diseño se convierte en un plan real.

Santiago Calatraba «El proyecto es una empresa viva conectada con todas las partes que la componen». Si el diseño sigue siendo, independientemente de todo lo demás, el signo más significativo del progreso humano, de esta manera, nos sigue mostrando un trocito de algo sagrado que ha perdurado a través del tiempo. Nos ayuda a ver que todos tenemos una parte de nosotros que es realmente especial y sagrada. Esta idea no solo es útil para hacer planes, sino que también nos dice que, en momentos importantes, hacer planes no se trata solo de los detalles o de nosotros mismos. Se trata de comprender el significado más profundo de estos planes y las historias que nos cuentan sobre diferentes momentos.

Luis Barragán: «El mejor lugar tiene belleza, calma, encanto y espacio privado. Creo que estas cosas pueden cambiar la forma de actuar de los hombres. Cuando el diseño de una ciudad permite que crezca una sensación de riqueza, intencionalmente o no, y hace que las personas sientan que están creciendo, es una verdadera obra de arte»

Le Corbusier (Vers une Architecture, 1923) «Hacer planes no se trata solo de usar cosas o hacer algo. Es más que eso. Cuando planificamos, cambiamos cosas, y es importante y requiere trabajo. No se trata solo de avanzar o tomar atajos. Planificar puede mejorar nuestras vidas y hacerlas más cómodas de maneras claras y útiles. Esto es lo que llamamos "planificar como arte". Planificar es realmente un arte en el sentido más amplio. Es como un patrón matemático; es una idea simple; es que todo encaja perfectamente y arroja luz sobre todo»

Francesco Milizia (Principi di Architettura Civile, 1781) «El arreglo es la especialidad de la mejora es: 1º La explicación y regla de cualquier resto de



Articulaciones. 2º Da estructura a la relación de la Sociedad Normal. 3º Transmite y desarrolla el comercio. 4º Avanza la sociedad global y la inundación privada para el beneficio y la bondad del Estado, de los propietarios y de una familia después. quinto Salva la vida, la propiedad, la oportunidad de los residentes"(Del Volumen I).

E. E. Viollet-Le-Duc (Dictionnaire raisonnée ..., 1854-1868) «El arreglo es el oficio del avance. Hay dos partes principales en esto: pensar y hacer. Pensar tiene tres partes: lo que ya sabemos, lo que aprendemos de nuestros gustos y nuestro pasado, y las reglas de la ciencia y los acontecimientos habituales. Hacer las cosas mejor implica usar las habilidades y la ciencia con lo que tenemos, dónde estamos y nuestro pasado y nuestro presente. Hacer es usar el pensamiento para satisfacer necesidades». (de la voz «Planificación»).

Bruno Tigh (Pass on Stadtkrone, 1919) «El plan espera un trabajo fundamental en ver al hombre, inequívocamente el de una "clarificación creativa" que satisfaga sus peticiones de buen juicio para el desarrollo imaginativo. Justo cuando las fuerzas motrices humanas superan la perspectiva escasamente razonable y utilitaria y cuando se realiza un interés próximo del estilo de vida, el plan se muestra, para salir al paso

3.2.1. Categorías arquitectónicas

3.2.1.1. Forma y función en la arquitectura

El diseño subyacente y la capacidad, los pensamientos más grandes y significativos en el diseño; la construcción representa una construcción, sin embargo, por la capacidad muestra su valor y si cumple o no su objetivo principal. A continuación, vamos a echar un vistazo a los diferentes puntos de vista de los organizadores específicos, que representan su inclinación a algún pensamiento, sin embargo, sin dejar de lado tanto de los dos, ya que ambos son críticos en cuanto a la disposición de diseño. De hecho, en el diseño, lo que puede hacer un objeto determina cómo se hace. Como dicen los expertos, la forma en que se construye depende de lo que puede hacer.



Además, disfrutar de un diseño está relacionado con disfrutar de su uso. Cuando pensamos en el diseño, lo útil que es está relacionado con disfrutarlo. Si no pensamos en lo útil que es, no podemos saber si es fácil de usar. Ser fácil de usar es clave en el diseño. Acerca de. (Estructura y capacidad en diseño, 2011)

3.2.1.2. Espacio

Espacio (del latín spatium) habla de todo lo que nos rodea y de muchas ideas de diferentes ámbitos. El espacio real, el espacio terrestre o el espacio exterior suelen ser lo que se quiere decir. El espacio edificado, objetivo básico del diseño, planificado con la ayuda de piezas compositivas.

Vivir en un espacio tiene algunos efectos. Esta idea proviene de la palabra latina 'spatium'. Se trata de crear un área con partes delicadas, establecer un límite y aumentar lo que realmente hay allí. Cuando pensamos en cómo diseñar un espacio, podemos averiguar el punto principal de lo que estamos creando (Fundación para la ampliación y ahorro de energía, Paseo 2011).

El pensamiento se concentra continuamente por los expertos en este campo, ya que incorpora varios puntos de partida. (<http://definicion.de/espacio-arquitectonico/>)

3.2.1.3. Arquitectura Funcional

- Podemos vincular la tendencia a la practicidad, que surge de los deberes sociales, económicos y comunitarios, con el deseo de darle sentido y valor a la vida. Ser perfecto es una de las formas en que este pensamiento se basa en la elección y el uso de recursos para alcanzar objetivos realistas. Las cualidades del plan útil pueden resumirse de la siguiente manera:
- Frugalidad. El uso de estructuras equilibradas (los diseños exteriores siguen el acero esencial y el esqueleto significativo).



- Mezcla de superficies: cuando se sobrevive al soporte y al patrocinio, puede afrontarse el conocimiento de las superficies, sin aislar las partes de soporte y de sostén.
- Desnivel: refleja la puerta abierta compositiva.
- Asunción del pensamiento espacialista del cubismo: todas las visuales son evaluadas, cada uno de los planos es crítico, incrustando los volúmenes.
- Fervor por penetrar en el espacio interior, que, por la aparición de la divisoria, imprimirá una representación de ráfaga de las ventanas. Esto inclinará hacia la formación de espacios interiores asombrosos y sencillos, igualmente perfectos

3.2.1.4. Arquitectura bioclimática

Se trata de otro tipo de diseño en el que el equilibrio y la coherencia son coherentes con el entorno, y que podría describirse como un diseño minuciosamente organizado para lograr el máximo confort en el interior de la construcción con un uso mínimo de energía. Para ello, aprovecha las condiciones climáticas de sus variables naturales, transformando los elementos climáticos exteriores en confort interior mediante una disposición inteligente. Suponiendo que en determinadas estaciones sea fundamental una responsabilidad energética adicional, se utilizarían fuentes de energía mantenibles si fuera posible.

Puedes hacer que los espacios interiores se sientan acogedores cambiando la configuración teniendo en cuenta el clima y las condiciones de vida, la estimación, el porte y el avance del diseño aclimatado a las condiciones climáticas de sus componentes ecológicos. Juega sólo con el plan y el diseño de piezas, sin utilizar carcasas mecánicas, que de alguna manera u otra son consideradas como

organizaciones básicas de aseguramiento. No debemos olvidar que una gran parte del diseño normal se ha basado recientemente en directrices bioclimáticas: ventanas orientadas.

El Diseño Bioclimático es así, un diseño aclimatado al entorno, delicado con el impacto que tiene para lograr la eficiencia energética. No se trata de imaginar cosas raras, sino de gestionar las que ya existen y saber aprovechar todo lo que se puede esperar de los recursos que nos ofrece el clima. A pesar de todo, esto no tiene por qué condicionar la presencia de la mejora, que es un factor fundacional y a fondo según los modelos y la disposición del alza. Permanece en el aire para ajustarse a la posibilidad del clima interior, por ejemplo estados apropiados de temperatura, humedad, mejora y calidad del aire.

3.3. Espacio arquitectura y escuela

Separa así una cosa genuina, el diseño; una cosa significativa mientras que tiene la capacidad de enseñar y es además estéril considerando la manera que la consecuencia de retratos viene de la sociedad normal. Nos discuten en estas discusiones, la posibilidad de los niños, los beneficios de la escuela, la elaboración con respecto al profesor. Estas discusiones igualmente nos edifican con respecto a mostrar el contenido, las técnicas de aprendizaje, la importancia de la gracilidad, la cultura y los datos.

3.4. Confort y aprendizaje

Analizar los niveles de confort nos permite contemplar aquellos elementos del binomio cuerpo humano-clima que se asocian al plan para garantizar que los espacios, para esta circunstancia presente, las aulas escolares, dentro de lo que normalmente se denomina una posición de prosperidad o segura.

Esta área muestra cómo los sentimientos y las respuestas físicas de las personas a menudo coinciden bien con el entorno en el que viven. Interpreta una



concordancia entre las condiciones normales exteriores e interiores de un espacio dado, permitiendo el reconocimiento de diversas actividades organizadas en condiciones agradables y satisfactorias.

Al hablar de confort biológico, hay que referirse a un movimiento de condiciones o factores, que pueden desentrañarse:

- Confort regular, por ejemplo, hidrocalor, luz, acústica y calidad del aire.
- Subyacentes, como la adaptabilidad de la habitación, el contacto visual, perceptible y exquisito.

Se debe observar Considerar los niveles de confort nos permite ponderar aquellos elementos de la adecuación cuerpo-clima humano creemos que la forma en que los estudiantes se sienten cómodos puede cambiar. Depende de lo que cada estudiante de una clase piense en un momento determinado.

Así que es bastante simple: el plan inteligente para usar el espacio debe garantizar que el aprendizaje se desarrolle sin problemas. Debe ser cómodo, no molestar a nadie y mantener las cosas agradables y sencillas, como siempre. El plan y sus componentes regulares se convierten en una realidad crítica, donde las reglas de disposición de tipo bioclimático (entre medio ambiente y vida), así como la productividad energética, son componentes esenciales y materiales en las escuelas del siglo XXI.

3.4.1. Arquitectura de los edificios escolares y su función social-educadora

Los edificios escolares son una parte fundamental de nuestras ciudades. En comparación con otras actividades públicas, la forma en que funcionan las escuelas desde el punto de vista social tiene mucho sentido, a la luz de todo, por lo que la encuesta debe fortalecer en los componentes que concluyen la idea de la orientación



como los métodos escolares, el aprendizaje funciona a cabo, y la metodología educativa asociaciones con las familias y el clima de alojamiento rápido, ya que son una pieza de los puntos que se han visto a ser el más material para trabajar en la introducción de los understudies. Es decir, el plan de piezas materiales que incorporan el horario normal diario.

Espacio de la escuela sea hecho considerando las evaluaciones de los instructores directamente implicados. Entre los pensamientos a considerar están las partes de su movimiento, por ejemplo, una dispersión de espacios que esté en consonancia con las respuestas esperadas de esa transmisión, dependiente de la afiliación general, características de los alumnos y profesores, prosperidad, curso, etc. ((Santiago), 2004)

3.4.2. Equipamiento urbano

Existen diseños y espacios pensados para el uso de todos. Estos lugares son para actividades necesarias en el hogar y el trabajo. También ayudan a organizaciones y brindan ayuda social. Por dinero se dan prácticas relacionadas con la población en general. Dependiendo de las actividades u organizaciones concretas a las que aludan, se describen en: equipamiento para la prosperidad; orientación; progresión y abastecimiento; cultura, diversión y juego; asociación, seguridad y organizaciones públicas. A pesar de que existen varias líneas de actuación con distintos consolidación del gran número de partes del engranaje metropolitano. (Público, 1978).

3.4.3. Diseño arquitectónico

Elaborar un plan implica pensar en muchas cosas, como la forma de actuar de las personas, el dinero y las cosas únicas que se destacan. Este plan no es simple ni surge de la nada. Para que funcione, debes pensar mucho, controlarte y analizar todo detenidamente.



El ingeniero de planificación tiene dos grandes tareas al planificar: primero, como ingeniero, donde tiene que realizar todas las tareas clave para terminar el programa de planificación. Utiliza la información que le proporciona su cliente y lo que encuentra él mismo. Segundo, como fabricante, donde comienza con un programa de construcción prácticamente establecido y se involucra en mejorar el tiempo de capacitación, o posiblemente, el lugar que pasa sus planes de juego para introducir y examinar con el cliente. (Cómplice clave para el proceso de plan de juego fundamental centrado en la naturaleza de las salas ISO 9000 y 2000., 2005).

El pensamiento del plan del juego es un pensamiento que facilita la asociación del curso de la acción, y garantiza realmente algo como una naturaleza del esfuerzo: cuadro, utilidad, economía, mensaje. La decisión inteligente del pensamiento será fundada en la ocasión de los endosos específicos de la organización particular aludida: clase y número de clientes, ejercicios que se realizarán, asociaciones ofrecidas, fijación en la cual la empresa será encontrada, transparencia de activos explícitos y monetarios, etc.

3.4.4. Infraestructura educativa

La configuración las condiciones escolares. La configuración aplicada en la formación de las circunstancias educativas influye en el modo de hacer de los alumnos y los profesores. Estimular espacios que permitan pensar a los alumnos supone, a largo plazo, una promesa de mejora del orden social en el que vivimos. (Nuevo diseño para la formación, 2013).

Iluminación adecuada, Entre las cuestiones específicas de los fundamentos lumínicos de una metodología educativa, el «Manual Particular para la Productividad Energética en Focos Instructivos», aquí hay algunas cosas clave señaladas por el Grupo de Ahorro de Energía: la luz normal de las ventanas puede cambiar la forma en que vemos la pizarra, dificultando la lectura; las lámparas instaladas en los lugares



equivocados pueden hacer que nos duelan los ojos por demasiada luz; las luces que no tienen buenas cubiertas o controles pueden arruinar la escritura en un cuaderno; y las luces que no están protegidas adecuadamente se dispersan, creando sombras extrañas que pueden mezclar lo que vemos.

Para cambiar la iluminación de forma adecuada a las necesidades de escolares y monitores, los especialistas proponen:

Utiliza la luz habitual y di que en realidad tiene 500 lux de brillo, aunque eso no sea cierto. Al planificar las luces, piensa en el lugar de trabajo de las personas, dónde están las ventanas y cómo son, qué altura tiene el techo y cómo está dispuesta la zona de caja. Para las paredes y los suelos, evita el blanco porque puede hacer que los espacios parezcan demasiado grandes.

3.5. Medio ambiente

3.5.1. Factores ambientales

Los créditos a escala de las condiciones climáticas y meteorológicas de un lugar se convierten en los patrones climáticos cambiantes que se conocen como medio ambiente. Estas circunstancias pueden describirse a partir de una gran cantidad de límites que percibiremos como factores medioambientales. Aunque las variables regulares actúan conjuntamente de forma fiable, es fundamental desglosarlas para comprender su importancia y sus ideas. Entre los principales límites examinados en esta asignatura

- a) Temperatura, el calor de algo nos indica cuánta energía tiene, sin importar si es algo duro, un líquido o un gas. En palabras simples, la energía es lo que nos interesa y el calor es la forma en que la medimos. El calor es muy importante porque realmente afecta la comodidad con la que se siente una persona.



b) Pegajosidad envolvente, el aire puede contener algo de vapor de agua, lo cual es muy importante, aunque a menudo pensemos en el aire como una simple mezcla. Los lugares que suelen ser secos también pueden tener vapor de agua. Cuando se trata de sentirse cómodo, lo cálido o frío que se sienta el aire es muy importante para la mayoría de las personas. Pero, aunque no siempre lo notemos, la humedad del aire que nos rodea también marca una gran diferencia. Muchos factores, como el viento que trae el clima, los ríos y las plantas que nos rodean, cómo se forma la lluvia, la rapidez con la que se extiende la humedad y la temperatura habitual pueden cambiar la sensación de humedad o sequedad de un lugar.

Radiación basada en la luz diurna, Los ritmos de incidencia de la radiación solar en un lugar influyen en sus características climáticas. Eventualmente, es la radiación basada en la luz del día la que da en todo sentido práctico, toda la energía hecha por caprichos naturales. Una representación de esto es que la tierra se puede desengranar en las tiras

En los segmentos siguientes daremos una breve descripción de los puntos de corte naturales relacionados con la radiación solar.

Viento, Cuando hablamos de viento, generalmente aludimos a la mejora general de las masas de aire, una parte que puede influir increíblemente en las condiciones naturales de un lugar. El viento desempeña un papel fundamental en la arquitectura. Afecta la rapidez con la que el aire de los edificios se vuelve a renovar y también influye en la comodidad que sentimos en cuanto a la temperatura.

Como indica. Es crucial conocerlas en la medida de lo posible para describir sistemas de acondicionamiento, especialmente para aprovechar la brisa como recurso de refrigeración latente en condiciones de ebullición. (Sol. Arq., 2012)



3.5.2. Confort térmico

El alivio cálido es un clima imparcial de la persona respecto a un entorno cálido determinado. Según la norma ISO 7730, el alivio cálido «es una perspectiva en la que se imparte consistencia con el entorno cálido». El término consuelo es discutir de forma fidedigna con el entorno, tanto con lo ordinario, como con lo social y lo falso; el entorno elige tu plomo físico y mental, es parte inequívoca de la prosperidad, florecimiento y tranquilidad del individuo (Freixanet, 2011).

Encontrar la paz trae consuelo y éxito. El hombre no puede concentrarse en sus metas cuando cualquier sentimiento, bueno o malo, lo distrae. (<http://es.wikipedia.org/wiki/Confort> a partir de 2010).

El confort térmico depende de algunos puntos de corte del mundo exterior, por ejemplo, la temperatura del aire, la velocidad y la humedad relativa, y de otras sutilezas del interior, por ejemplo, el trabajo dinámico realizado

3.5.3. Eficiencia energética

Hoy en día, se habla mucho de la competencia energética en diferentes situaciones, y eso puede hacer que sea más fácil entender lo que significa. La palabra "capacidad" en inglés proviene de "eficiencia" en latín. Esto puede significar "acción", "poder" o "hacer algo". Básicamente, la capacidad energética se refiere a cómo funciona o se distribuye la energía. Esta idea compara la energía que podemos utilizar con la energía que realmente utilizamos. Esto está relacionado con la pequeña medida de eficiencia energética, vista como el menor uso de una ayuda comparable, ya sea a la luz de avances creativos



El dominio energético es una preparación que pretende disminuir el uso de la energía. Las personas y los grupos que compran energía rápidamente pueden consumir menos energía. Esto les ayuda a gastar menos dinero y hace que su trabajo sea mejor en cuestiones económicas, políticas y ambientales.

3.5.4. Eficiencia energética en edificios

Una estructura vivazmente exitosa es aquella que restringe el uso de energía estándar (explícitamente energía naturalmente hostil), en exceso y la utiliza. Significa bastante fabricar un estándar para retratar, lo que repercute en la satisfacción individual.

3.5.5. El edificio como influencia en la educación de capacitación técnica.

Según Mora (2012) cree que el espacio de diseño influye directamente en la planificación de los estudiantes, ya que contempla que la técnica de orientación está relacionada con el espacio educativo, como pensamientos sin duda una construcción se transmite a través de sus circunstancias regulares, el uso de sus espacios utilitarios y flujos, muy al igual que su rica calidad, influyen en la progresión del aprendizaje, ya que esto entregará reconocimiento o excusa, dependiendo de las circunstancias en que se encuentra, por lo que se ve como que el equipo.

De igual manera, el equipo a distancia y por dentro; posteriormente, el punto de vista del alumno y el deseo de ir a su foco educativo no es visto como una responsabilidad, sino como una experiencia más, a pesar de sus grandes energías, potenciará un espectáculo prevalente en la obtención y fomento de sus actividades.

Como demostró Arias (2013), los lugares de trabajo iluminadores deben representarse reflejando una imagen institucional repleta de valores que hagan avanzar el carácter institucional, del mismo modo que potencian la fusión del vecindario el curso del trabajo y la planificación indivisiblemente, razón por la cual no hay nada más elitista que el trabajo.



Por otra parte, Pérez, (2001) percibe que a través de la planificación específica como parte de la preparación, los dos jóvenes y adultos de las localidades del país, que no encontraron la manera de llegar a una orientación de calidad, para ser concedido a través del desarrollo de un centro de Instrucción Especializada, donde pueden obtener datos suficientes.

Como se ha demostrado a través de Carpio (2017) tutoría específica en nuestro país no rastrea cómo apoyar a fondo nada como otros países de América del Sur, por lo que las asociaciones necesitan especialistas capaces, para potenciar los datos creativos funciona a cabo, por lo que nuestro país necesita establecimientos particulares, que el desarrollo en la preparación de especialistas particulares útiles, que potencian la mejora del país.

3.6. Marco normativo

3.6.1. Norma A0.10: Condiciones generales de diseño

- Debe estacionar el vehículo a más de 20 metros de la vía principal. Asegúrese de que esté cerca de un camino para vehículos de emergencia. El vehículo debe tener aproximadamente 3,5 metros de alto, 3 metros de ancho y puede girar en un espacio de 12 metros. Además, manténgalo a 20 metros del edificio más cercano.
- Los pasos y salidas del curso deberían tener algo así como 60 m con aspersores hasta un grado salvaguardado; y la distancia más escandalosa para llegar a un S.S.H.H. es de 50 m.
- Suponiendo que haya más de 300 zonas de parada, debería haber una doble salida y entrada con una anchura base de 6 m.

3.6.2. NORMA A0.40 Educación

Debe situarse en topografías por debajo del 5% de tendencia.

Estimación del vestíbulo: según la cantidad de plazas.

Estimación de las salas de estudio: 1,5 m² por persona; si hay más de 40 estudiantes por sala, debe haber 2 puertas.

Estimación de estudios, instalaciones de investigación y bibliotecas: 5m² por persona.

Por cada 30 estudiantes habrá un almacén y un aseo para las dos orientaciones sexuales, incluido un urinario para los jóvenes.

Esta norma nos ayuda a garantizar que las personas con discapacidades puedan acceder a obras y proyectos. Describe cómo poner el esfuerzo y cambiar las obras actuales si podemos hacerlo. Cualquier proyecto que implique pensar en la comunidad y conectarse con ella, ya sea para todos o solo para algunos, debe seguir esta norma.

- Los caminos no tendrán menos de 1,5 m de ancho para el desplazamiento de sillas de ruedas, y la anchura de los cimientos de las puertas será de 90 cm.
- Las pendientes serán del 4 al 6% para los incapacitados.

3.6.3. NORMA A.130 Requisitos de seguridad

Esta norma se aplicará a todos los proyectos en los que se realicen evaluaciones en relación con el público en general, las empresas y los particulares. o exclusivamente.

Los caminos no tendrán una anchura inferior a 1,5 m para el desplazamiento de sillas de ruedas, y la anchura de los cimientos de los pasillos será de 90 cm.

Las pendientes serán del 4 al 6% para los lisiados.



3.6.4. *Capítulo II: Condiciones de habitabilidad y funcionalidad*

- Art. 4.- Norma que implica una influencia vial en la que se trata de proponer la disposición establece el paso y salida del vehículo con el objetivo de que la diligencia incida sobre el revestimiento limítrofe de la calzada.
- Art. 5.- El uso de la luz en los edificios comerciales nos ayuda a determinar la sensibilidad de las distintas partes. Estas partes deben cumplir la norma A010, conocida como "Condiciones generales de disposición". Esta norma analiza la intensidad de la luz en el interior, siguiendo una tabla especial. Esta tabla se encuentra en Crafts. 47 - 49. Sin embargo, no siempre establece de forma definitiva cómo entra la luz y las características específicas de las aberturas. Esto se detalla en otra norma, EM 010, llamada "Cimientos eléctricos interiores".
- Art. 6.- Norma que implica ventilación habitual o engañosa que agrega que los alcances deben superar el 10% del espacio. Además, deben tenerse en cuenta los artículos 51 a 54 de la norma especializada A010. Esta norma se utilizaba sobre todo en organizaciones estériles y locales alimentarios.
- Art. 7.- Implica el sistema de reconocimiento de fuego y asfixia, muy parecido a las condiciones de seguridad en todavía en el aire por la norma A090. Este artículo reflexiona igualmente sobre la norma específica A 120 «accesibilidad para personas con minusvalías» Artículos 1-14 y 17-18 pensados en este empeño.
- Art. 8.- sugiriendo la mayor parte aún en el aire en cuanto a espacio comercial de los stands que conforman el emprendimiento.



3.6.5. Capítulo III: Características de los Componentes

- Art. 11.- alude a las partes de acceso, correspondencia y concesión de paso que deben satisfacer las necesidades de marcha: menor nivel 2,10m y menor anchura como se demuestra en la tabla.
- Art. 13.- Los pasos públicos de transmisión dependen de tener un ancho base de 2,40m y los segmentos esenciales un ancho base de 3m. Los pasajes de transmisión vertical deben estar interconectados por escalones y ascensores.

CAPITULO IV

MARCO REAL

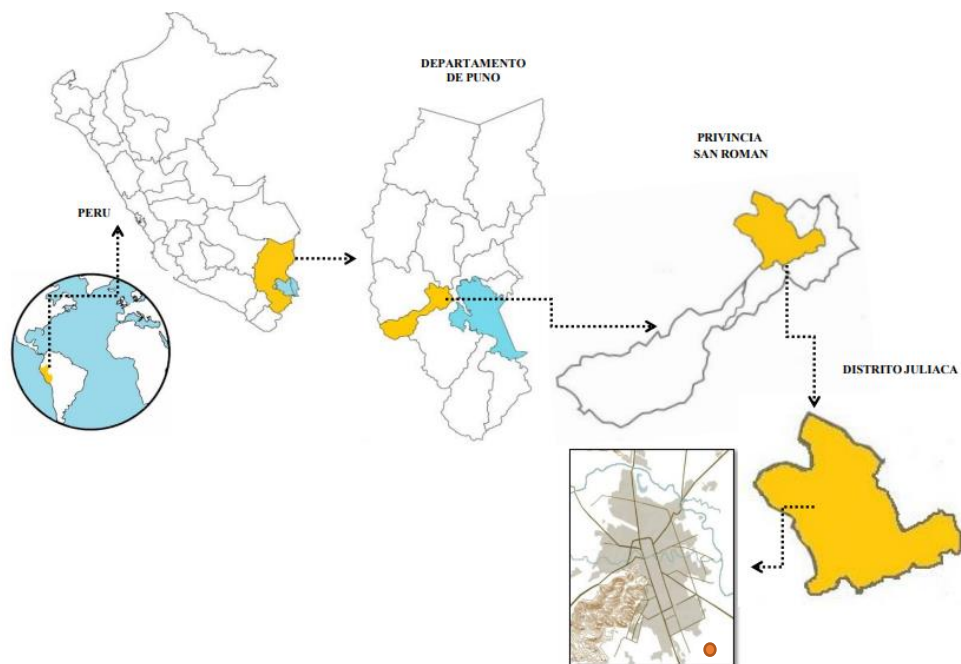
4.1. Aspectos físicos geográficos.

4.1.1. Ubicación

Emplazamiento

Figura 3

Ubicación de proyecto



Nota. Elaboración propia

Limites

La ciudad de Juliaca se encuentra a 3825 metros sobre el nivel del mar, Juliaca se encuentra adicionalmente a medio camino de Puno, la ciudad de las brisas cuenta con 340.000 habitantes.

Relieve

La zona de Juliaca tiene una ayuda nivelada, marginalmente con niveles geológicos altos y bajos, así mismo está circundada por ciertas pendientes conocidas por los pobladores lo que produce un nivel geográfico saliente, estos relieves así mismo crean sueños de acabados.

Topografía llana: La ayuda de nivel se encuentra en la mayor parte de la región de Juliaca, amplios campos de nivel.

Topografía saliente: Ajustado por ligeros relieves salientes, esto por pendientes existentes alrededor de Juliaca.

4.1.2. Vegetación

La vegetación en Juliaca es más o menos igual, la composición principal es el conocido ichu que se forman presentando manojos y estas dan forma a una cobertura tiesa.

Existen variedades de especies vegetales en Juliaca, estas vegetaciones están generalmente en los bordes de la ciudad.

4.1.3. Hidrología:

Ríos

- Río Torococha: Es inmóvil, y es relleno de residuos por ello genera malos olores.

- Río Maravillas: Se extrae arena y cascajo para la construcción de viviendas.
- Río Ccacachi: La apropiación del cauce del río con el relleno con material de desmonte y residuos sólidos que contaminan al río coata.

Lagunas

- Laguna Escuri: Actualmente extraen arena y a la misma vez es rellena con material de Desmonte y residuos sólidos y está llena de botellas y bolsas de plásticos.
- Laguna chacas: Es usado como criadero de peces y existe el riesgo de secarse en temporadas de sequía.

Figura 4

Hidrología del distrito de Juliaca

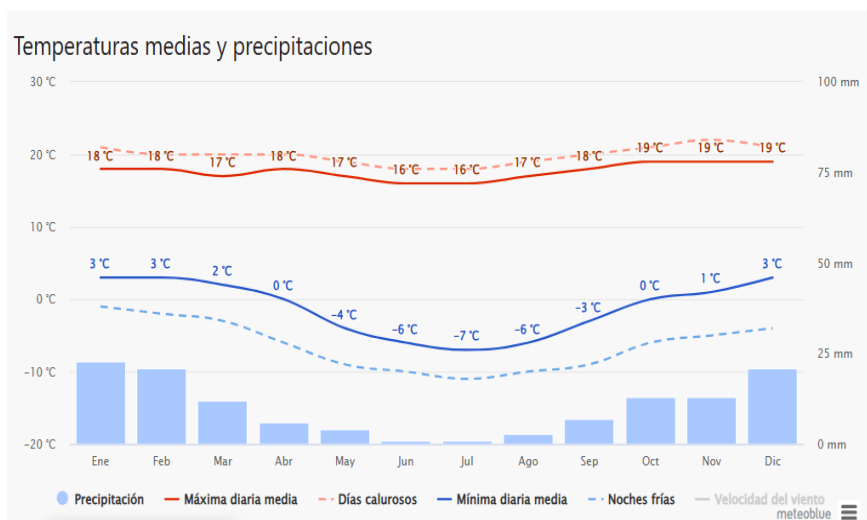


Nota. Google earth

4.1.4. Clima y temperatura

Figura 5

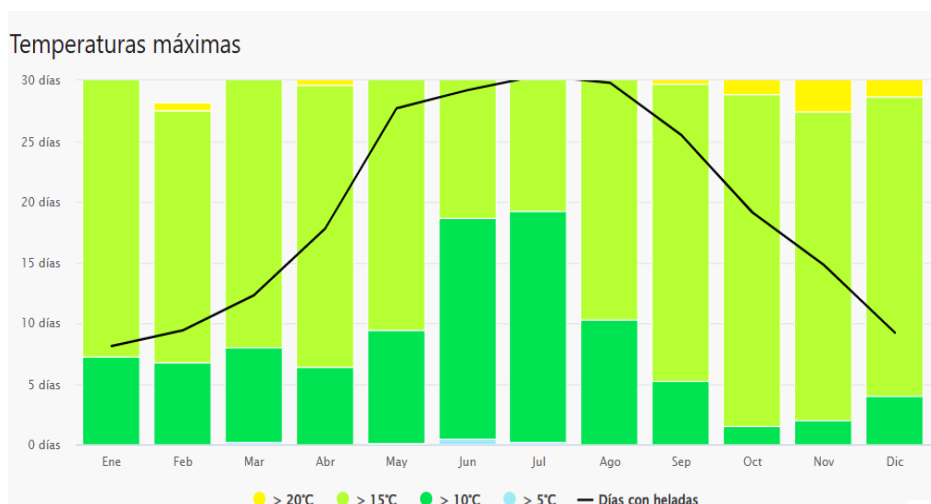
Temperaturas medias y precipitaciones



Nota. <https://www.meteoblue.com>

Figura 6

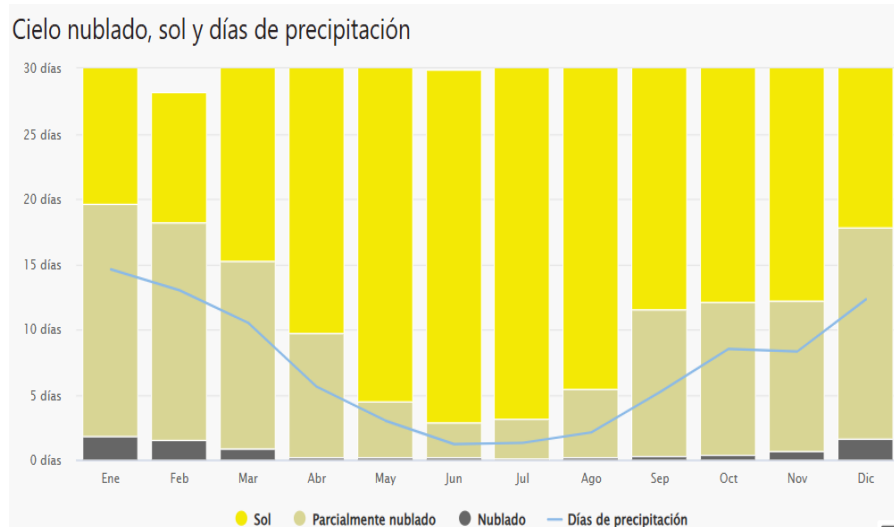
Temperaturas máximas



Nota. <https://www.meteoblue.com>

Figura 7

Cielo nublado, sol y días de precipitación

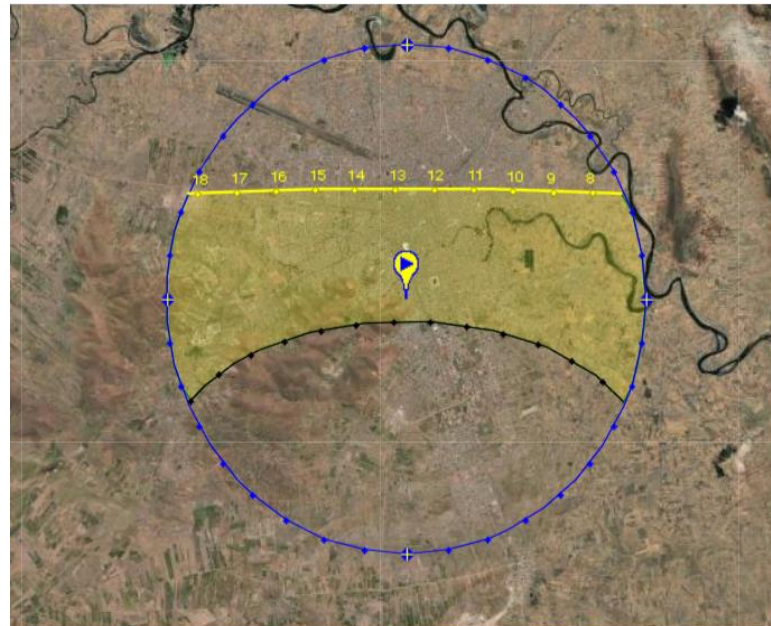


Nota. <https://www.meteoblue.com>

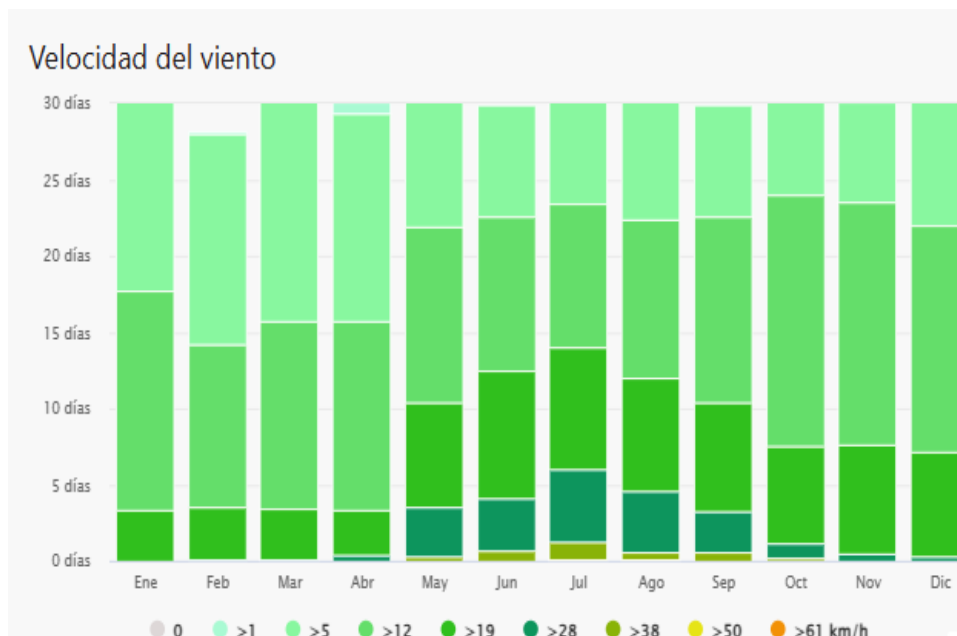
Figura 8

Recorrido solar del distrito de Vilquechico.

Recorrido Solar de la ciudad de Juliaca



Nota. (https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php?lang=es#annual)

Figura 9*Velocidad del viento.*

Nota. <https://www.meteoblue.com>

4.1.5. *Ámbito urbano*

Evolución y Crecimiento de Juliaca

La ciudad de las brisas es considerada como un área residente en el año 1908 cuando mantenía una medida de 3,000 individuos viviendo en sus superficies. La circunstancia en curso de la ciudad Juliaca está en un lopsidedness total y el problema metropolitano.

Lo que es más, entonces otra vez son trabajados a un ritmo acelerado se extiende enseguida. Desarrollo progresivamente descontrolado. Hay preocupación por el desarrollo confuso como Juliaca se está convirtiendo continuamente debido a cuestiones de la sociedad y el bajo poder, los embarazos no deseados desde el principio. Desarrollo sin preparación metropolitana satisfactoria.

Tabla 2

Cuadro de población de las provincias de puno

Provincias	1961		1972		1981		1993		2007	
	hab.	%	hab.	%	hab.	%	hab.	%	hab.	%
Puno	124,823	18.19	14,8652	19.15	177,358	19.92	201,205	18.63	229,236	18.07
Azángaro	111,468	16.24	122,210	15.75	130,576	14.67	138,998	12.87	136,829	10.79
Carabaya	28,179	4.11	2,9948	3.86	33,090	3.72	46,777	4.33	73,946	5.83
Chucuito	147,385	21.48	168,155	21.66	189,232	21.26	93,001	8.61	126,259	9.95
El Collao	0	0.00	0	0.00	0	0.00	75,456	6.99	81,059	6.39
Huancané	107,170	15.62	10,8450	13.97	109,113	12.26	80,317	7.44	69,522	5.48
Lampa	34,655	5.05	36,693	4.73	38,979	4.38	43,461	4.02	48,223	3.80
Melgar	48,201	7.02	52,420	6.75	61,562	6.92	72,005	6.67	74,735	5.89
Moho	0	0.00	0	0.00	0	0.00	33,320	3.09	27,819	2.19
S. A. de Putina	0	0.00	0	0.00	0	0.00	28,475	2.64	50,490	3.98
San Román	45,829	6.68	65,792	8.48	102,988	11.57	168,534	15.61	240,776	18.98
Sandia	38,550	5.62	43,853	5.65	47,360	5.32	50,042	4.63	62,147	4.90
Yunguyo	0	0.00	0	0.00	0	0.00	48,258	4.47	47,400	3.74
Total Región	68,6260	100.0	776, 173	100.0	890,258	100.0	1,079,849	100.0	126,8441	100.0

Juliaca, a través del Marco Público Metropolitano, es referenciada y considerada como una zona que tiene una situación social y monetaria transitoria en el sur de nuestro país. Juliaca tiene la visión de convertirse en una ciudad metropolitana con el paso del tiempo, debido al desarrollo poblacional que se viene dando hace un gran número de años.

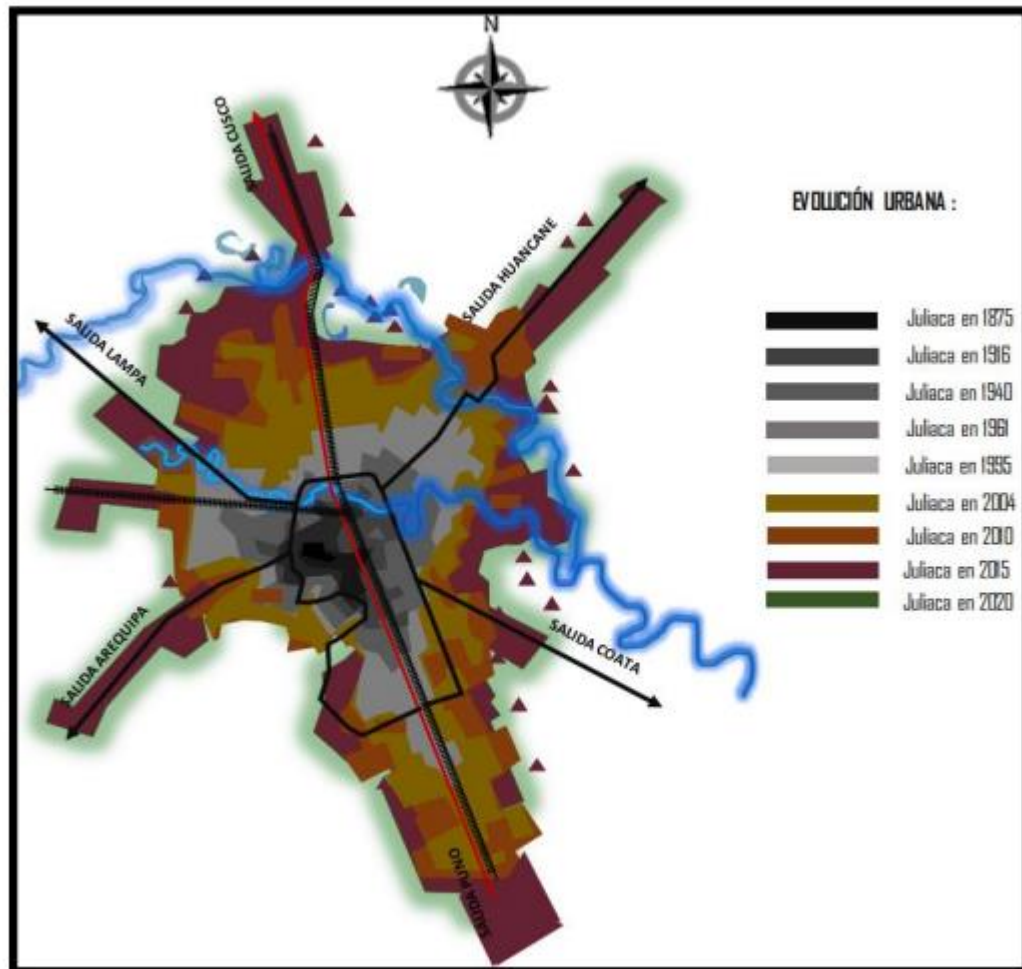
Tabla 3

Cuadro de la evolución urbana

AÑO	EXTENSION URBANA (Has)	PERIODO ANUAL (Años)	INCREMENTO DE LA EXTENSION URBANA (Has)
1875	11.68	-	-
1916	83.92	41	72.24
1940	167.88	24	83.96
1961	301.33	21	133.45
1979	689.31	18	387.98
1986	1410.05	7	720.74
1995	2936.38	9	1526.33
2004	3425.43	9	489.05
2015	5044.43	11	1619.00

Figura 10

Crecimiento urbano de Juliaca



Nota. Elaboración Propia

Sectorización Urbana

Para poder analizar la planeación urbana y sectores se consideró estos puntos:

- Unidades de espacios iguales
- Magnitud del espacio ambiental amplio
- Linderos
- Cantos innatos, hidrográficos.

- Vías primordiales, secundarios, etc.

Entonces, en ese punto, se consideró adicionalmente para esta elaboración de nuestra tarea, el avance y afirmación de las áreas que contienen preparación metropolitana, esto para encontrar el pivote empresarial por el cual se piensa en Juliaca.

Perímetro de análisis e intervención de los distritos

Figura 11

Perímetro de análisis e intervención de los distritos



Nota. PDU 2016 -2025

Tabla 4

Cuadro de extensión territorial de la sectorización

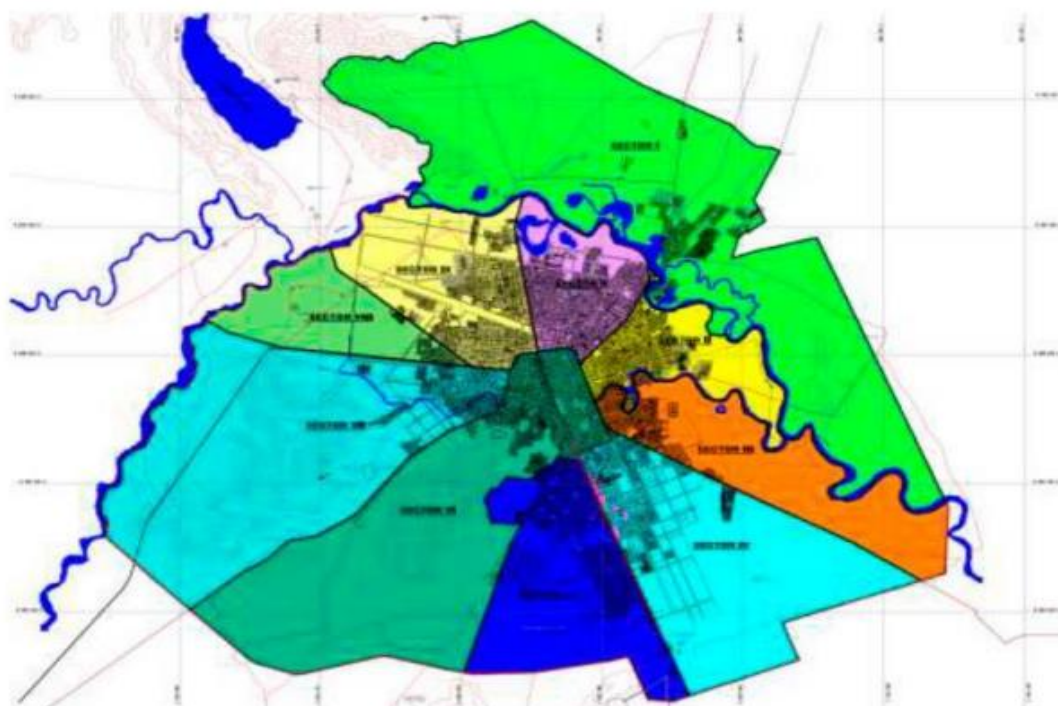
PROVINCIA	SECTOR	AREA Ha.	TOTAL Ha.
SAN ROMÁN	SECTOR I	8210.99	33088.11
	SECTOR II	1219.13	
	SECTOR III	2135.21	
	SECTOR IV	3751.02	
	SECTOR V	3023.76	
	SECTOR VI	4947.83	
	SECTOR VII	5375.58	
	SECTOR VIII	1233.83	
	SECTOR IX	1975.34	
	SECTOR X	1215.42	

Nota. PDU 2016 -2025

Emplazamiento de los sectores en el perímetro

Figura 12

Emplazamiento de los sectores en el perímetro



Nota. PDU 2016 -2025

4.2. Análisis contextual micro

Ubicación del terreno a intervenir

Investigación micro lógica

Ubicación del terreno a mediar

El terreno a mediar está ubicado en la Urbanización Taparachi con la autopista

Mártires del 4 de noviembre salida a puno.

- Norte: Con la Avenida las Américas
- Sur: Colinda con el jirón Bolivia
- Este: Colinda con la autopista mártires 4 de noviembre
- Oeste: Colinda con el jirón Venezuela

Figura 13

Ubicación de Terreno.



Nota. Elaboración propia

Medidas perimétricas y área de terreno

El terreno a mediar tiene una forma rectangular en la cual

Figura 14

El terreno a mediar tiene una forma rectangular



4.2.1. Vías de acceso

Los ingresos al lugar de intervención son por la autopista 4 de noviembre y Jirón Bolivia cual es sumamente resaltante para el proyecto.

Figura 15

Vías Acceso.



Nota. Elaboración propia

4.2.2. Análisis de las condiciones de la construcción existente

El sitio de intercesión cuenta desde ahora con un marco instructivo para la Formación Auxiliar, su entrada fundamental es Mártires 4 de noviembre, y se apropia de la siguiente manera.

Figura 16

Distribución de la actual infraestructura

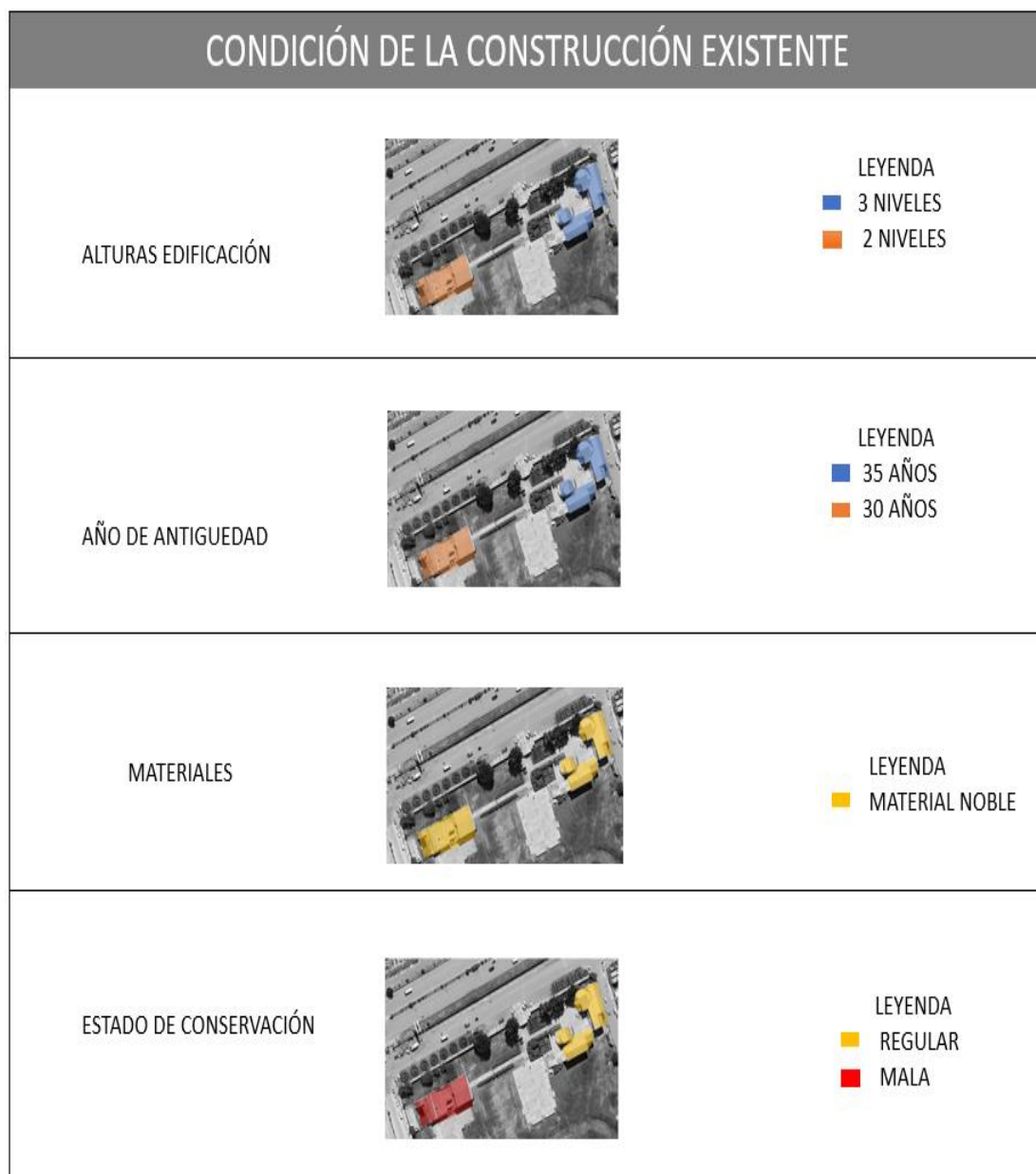


Nota. Elaboración Propia

La fundación en curso no cumple las circunstancias importantes especificadas en la Norma Especializada «Normas del Plan aprobado en 2019».

Figura 17

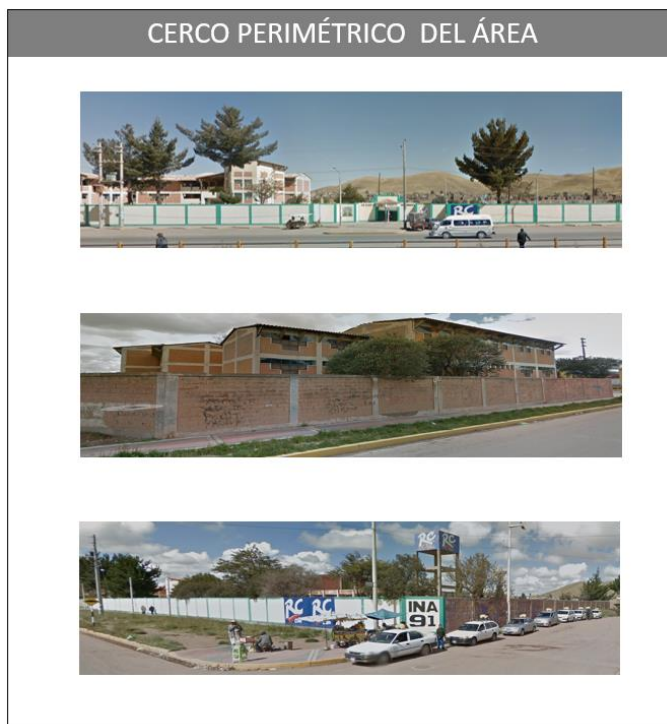
condiciones de la actual construcción existente.



Nota. Elaboración Propia

Figura 18

Cerco perimétrico del área.



Nota. Elaboración Propia

Figura 19

Imágenes de la institución educativa.



Nota. Elaboración Propia

Figura 20

Imágenes de los ambientes internos.



Nota. Elaboración Propia

Ficha de datos estadísticos de la población estudiantil

Figura 21

Ficha de datos.

DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO			
Código modular	0239699	Anexo	0
Nivel/Modalidad	Secundaria	Característica (Censo Educativo 2023)	No Aplica
Género	Mixto	Tipo de programa	No aplica
Turno	Continuo sólo en la mañana	Estado	Activo
DATOS DEL LOCAL EDUCATIVO			
Código de local	463967	Localidad	TAPARACHI
Dirección	Avenida Manuel Nuñez Butron S/N	Centro Poblado	TAPARACHI
Departamento	Puno	Área geográfica	Urbana
Provincia	San Román	Latitud	-15.512981
Distrito	Juliaca	Longitud	-70.12539



Nota. ESCALE (estadística de la calidad educativa).

Tabla 5

Matricula por grado y sexo, 2023

Matricula por grado y sexo, 2023

Nivel	Total		1° Grado		2° Grado		3° Grado		4° Grado		5° Grado	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
Secundaria	320	310	52	50	63	63	68	77	71	61	66	59

Tabla 6

Matricula por periodo según grado, 2004 - 2023

Matricula por periodo según grado, 2004-2023

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Total	817	771	845	834	743	634	608	668	586	554	490	511	525	467	472	414	557	631	620	630
1° Grado	191	165	207	203	149	114	122	167	121	112	96	92	106	76	75	75	134	139	121	102
2° Grado	171	193	190	192	188	129	95	123	142	121	102	103	114	101	95	72	120	138	138	126
3° Grado	165	155	180	168	151	158	134	117	100	117	96	109	102	104	114	92	87	127	128	145
4° Grado	146	147	145	144	134	122	148	136	106	113	112	89	115	84	97	85	119	105	131	132
5° Grado	144	111	123	127	121	111	109	125	117	91	84	118	88	102	91	90	97	122	102	125

Fuente: ESCALE (estadística de la calidad educativa).

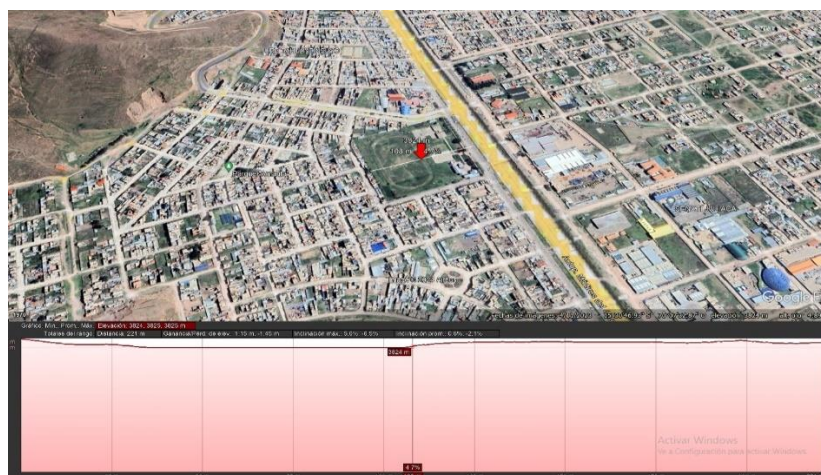
4.3. Condiciones ambientales del terreno

Topografía

El área de intervenir no tiene una pendiente ya que la ciudad de Juliaca la mayor parte de su superficie es plano

Figura 22

Planos aéreos.



Nota. Google Earth



CAPÍTULO V

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

5.1. Proyecto arquitectónico

5.1.1. *Conceptualización*

Consideramos el lugar y su conjunto de vivencias, desde la fastuosidad social con formas matemáticas, hasta las ocasiones que ocurrieron en el puesto el 4 de noviembre de 1965 donde ocurrió la atrocidad del homicidio de cuatro valerosos individuos considerados santos por la batalla por los privilegios de la ciudad de Juliaca, incluyendo la batalla por el agua.

HISTORIA = AGUA

AGUA = MOVIMIENTO

MOVIMIENTO = ACTIVIDAD EDUCATIVA

5.1.2. Análisis de la idea

Figura 23

Calidad de Vida.



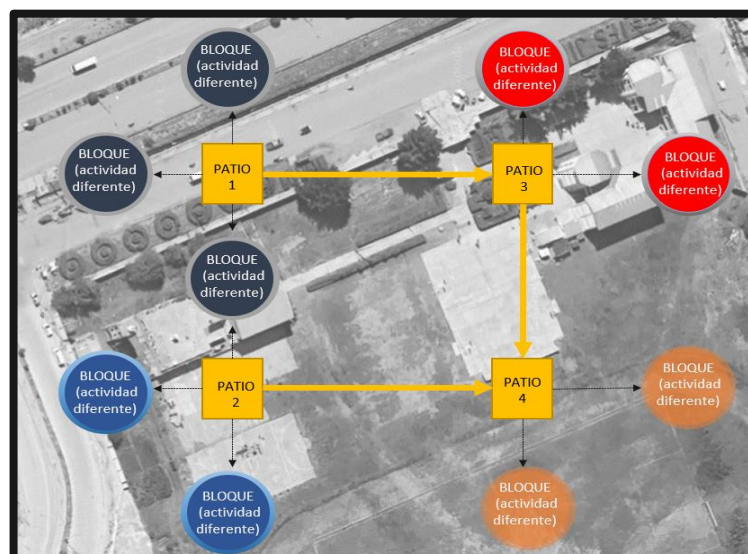
Nota. Elaboración Propia

5.1.3. Abstracción de la idea

Parte de un espacio central, que organiza las distintas plazas donde se desarrollarán las actividades cotidianas, estos espacios centrales están igualmente relacionados con un pivote que los comunica, dando necesidad al pensamiento anteriormente mencionado.

Figura 24

Bloque



Nota. Elaboración Propia

5.1.4. Esquemas de zonificación general

5.1.4.1. Parámetros de diseño

En la medida de lo posible es el establecimiento en curso que se mantendrá impecable salvo las circunstancias materiales respetables.

Segundo límite tenemos la superficie metropolitana, esto fue pensado, para que es convergido en el distrito de intervención.

Figura 25

Zonificación



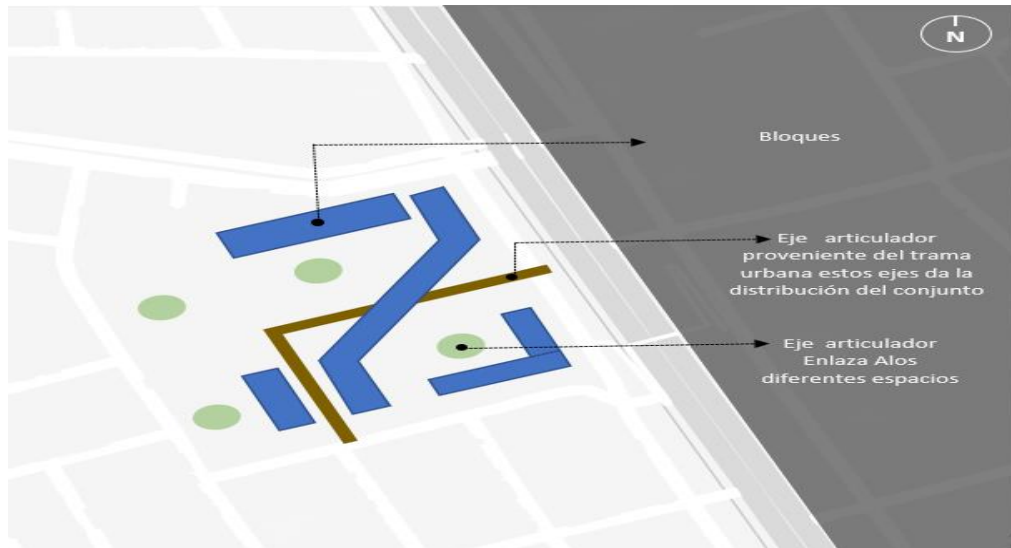
Nota. Elaboración Propia

5.1.4.2. Ejes de articulación

Respondiendo a los alcances más lejanos del arreglo, nuestro giro explicado fue propuesto dentro del empeño, el cual une y asocia los diferentes espacios dentro del empeño, creando una buena redacción espacial.

Figura 26

Eje Articulado.



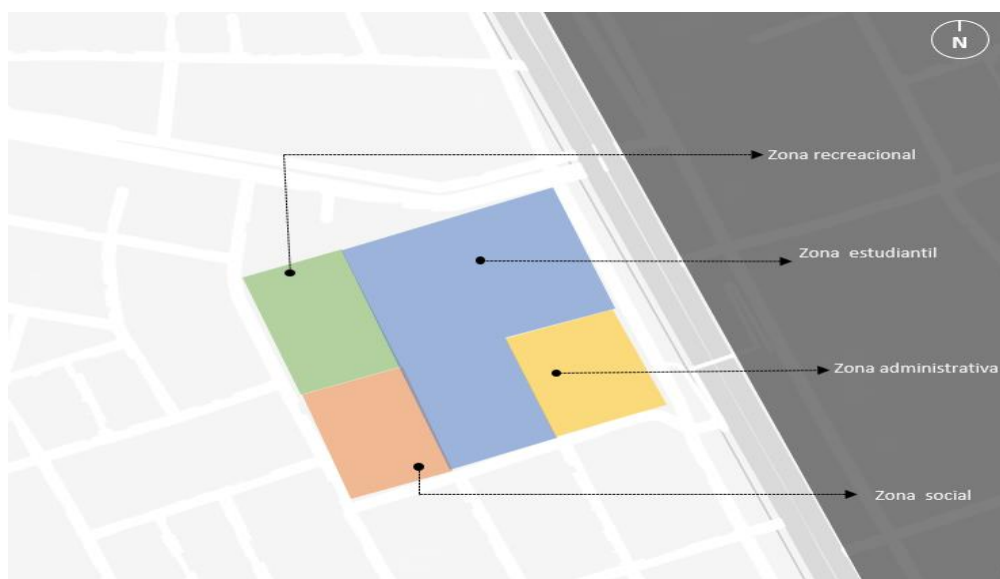
Nota. Elaboración Propia

5.1.4.3. Zonificación general del área de intervención

Mi empeño está dividido en 4 zonas, en cada una de las cuales se pueden realizar diferentes actividades educativas y de socialización.

Figura 27

Zona Administrativa



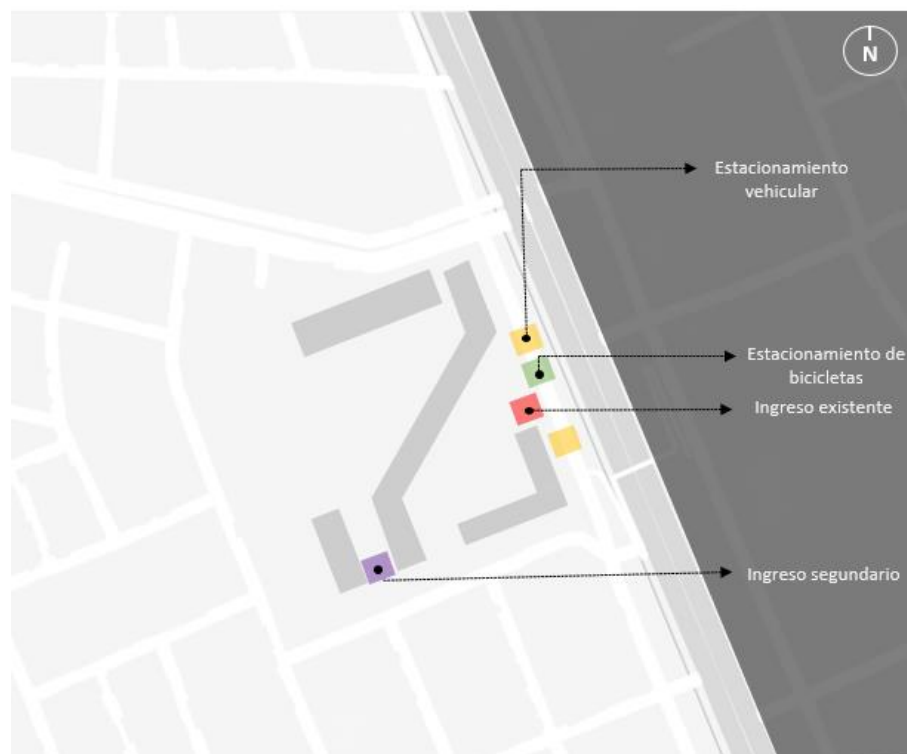
Nota. Elaboración Propia

5.1.4.4. Zonificación de ingresos peatonales y otros.

La etapa clave para la asignación es la autopista mártires 4 de noviembre, se vio como el estado de seguro de la carretera, el centro de articulación de los 3 establecimientos de información y la seguridad de la población de conseguir.

Figura 28

Ingresos Existente.



Fuente: Elaboración Propia

5.2. Zonificación volumétrica general e individual

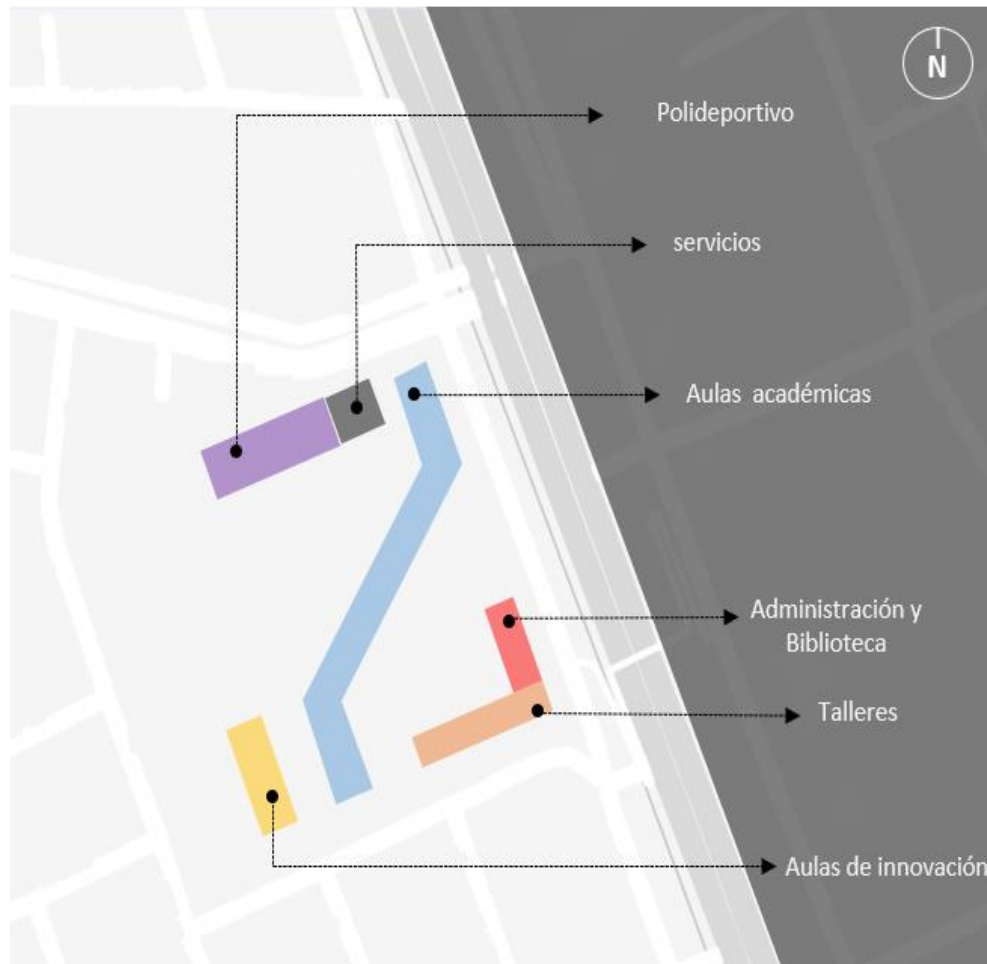
5.2.1. General

La región de los espacios compositivos se comunicó gracias al trazado del asombroso conjunto, cada espacio tiene apertura directa al espacio público. Las plazas no superan los dos niveles, tomando como punto de partida la altura de los diseños circundantes. Estas plazas se dibujan en tres (actividad, organizaciones, difusión).

Además de tener claramente en cuenta los principios particulares del «Plan de normas para locales informativos».

Figura 29

Aulas de innovación.



Nota. Elaboración Propia

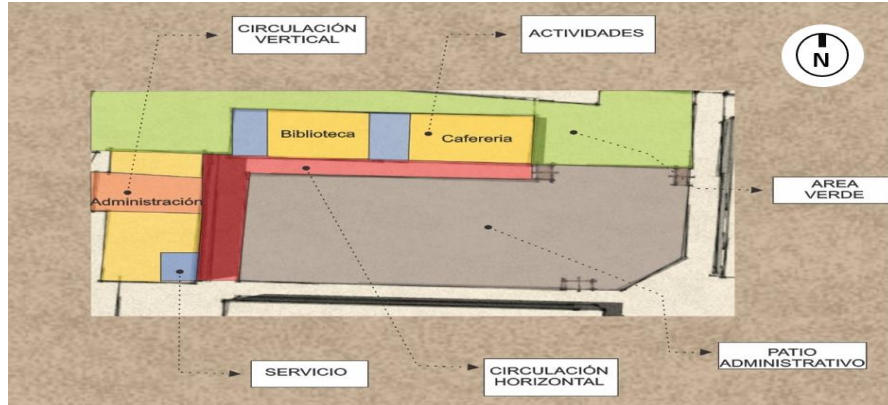
5.2.2. Individual

5.2.2.1. Zona Administrativa

El espacio social que se conoce como Patio Administrativo (patio del metro), en el cual se ubica la plaza Administrativa, y el bloque de biblioteca y cafetería.

Figura 30

Patio Administrativo.



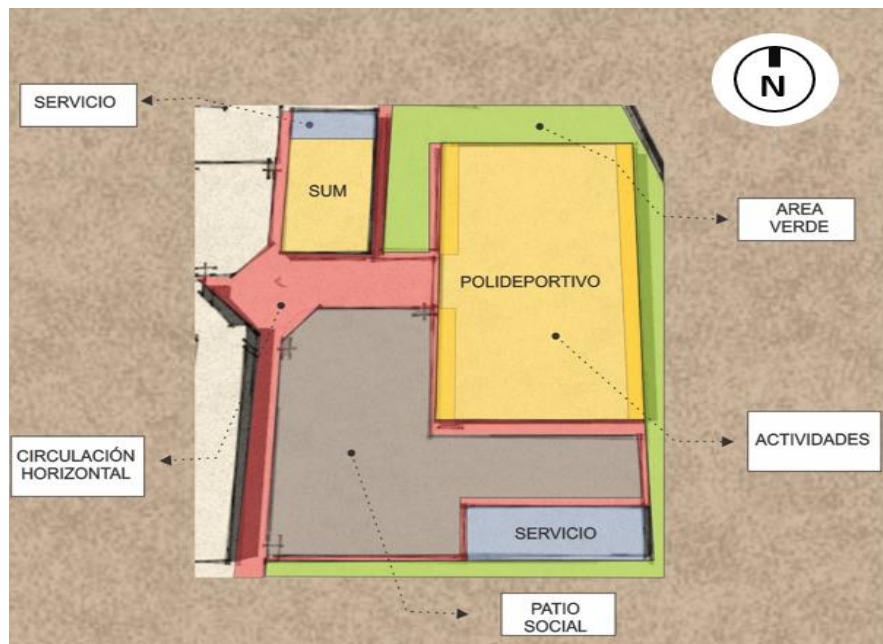
Nota. Elaboración Propia

5.2.2.2. Zona Social

La zona social alberga a los clientes y Alos Servicios Múltiples (SUM) y el Polideportivo, conectándolo con diferentes regiones a través de las pasarelas.

Figura 31

Servicio



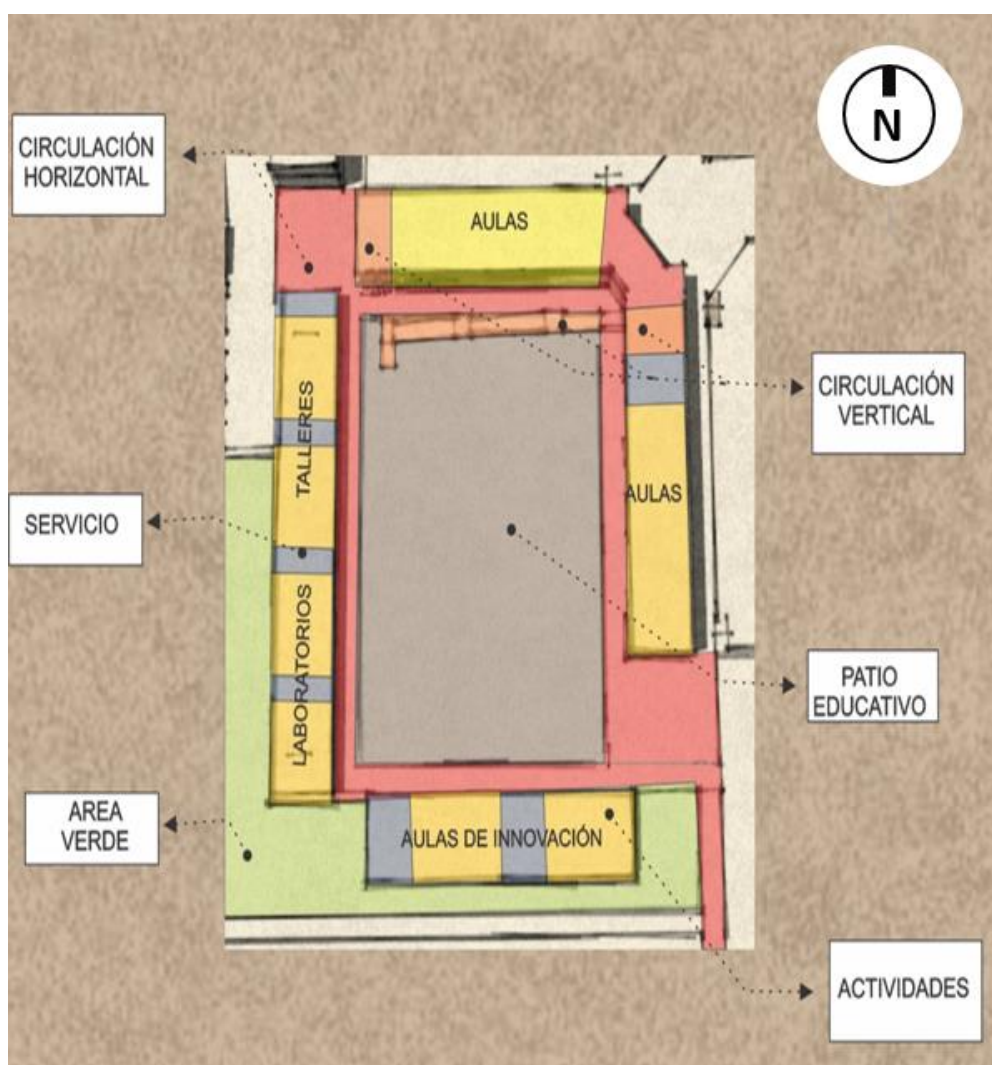
Nota. Elaboración Propia

5.2.2.3. Zona Educativa

La zona de instrucción esclarecedora es la más infrecuente de las tareas, ya que en este espacio se desarrollarán las actividades educativas de los estudiantes; en este espacio se encuentran las aulas académicas, los estudios, las instalaciones de investigación y las salas de perfeccionamiento, creando así un espacio central para la reorientación y la socialización de los estudiantes.

Figura 32

Circunvalación horizontal



Nota. Elaboración Propia

5.3. Cuadros de programación arquitectónica

Tabla 7

Programación arquitectónica

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTES	SUB AMBIENTES	ACTIVIDAD	USUARIO		MOVIUARIO / EQUIPO	DOMINIO	FRECUENCIA DE USO			EFECTOS					CANTIDAD DE ESPACIOS	INDICE OCUPACIONAL	AREA PARCIAL	AREA TOTAL	AREA ZONA	
					Can. De personas	TIPO			M	T	N	VENTILACIÓN		ILUMINACIÓN		CALEFACCIÓN						
												NATURALEZA	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL						ARTIFICIAL
ZONA ADMINISTRATIVA	ADMINISTRATIVA	SECRETARIA	SECRETARIA	ATENCION RECESION	1	SECRETARIA, DOCENTES, ALUMNOS, PADRES DE FAMILIA, VISITANTES	ESCRITORIO, SILLAS, COMPUTADORA, TELEFONO	SEMI-PUBLICO	X	X	X		X	X	X	X	1	10m2/OCUPANTE	10M2	13.00		
			ESPERA	ESPERA	3	DOCENTES, ALUMNOS, PADRES DE FAMILIA, VISITANTES	SILLAS	PUBLICO	X	X	X		X	X	X		2	1m2/OCUPANTE	3M2			
		PERSONAL DE BIENESTAR	PERSONAL DE BIENESTAR	ACOMPANAMIENTO O MENSAJERIA	1	ALUMNOS, PADRES DE FAMILIA	ESCRITORIO, SILLAS, COMPUTADORA,	SEMI-PUBLICO	X	X	X		X	X	X	X	1	-	15.78 m2	15.78		
		TOPICO	TOPICO	CURAR, REVIZAR, CHEQUEO	1	ALUMNOS, PERSONAL QUE LABORA	ESCRITORIO, SILLAS, COMPUTADORA, CAMILLA	SEMI-PUBLICO	X	X	X		X	X	X		1	-	14.77 m2	14.77		
		DIRECCION	DIRECCION	DIRIGIR, SUPERVISAR, PLANIFICAR Y CONTROLAR	1	DOCENTES, ALUMNOS, PADRES DE FAMILIA, VISITANTES	ESCRITORIO, SILLAS, COMPUTADORA, CREDENZA, ARCHIVADOR, TELEFONO	SEMI-PUBLICO	X	X	X		X	X	X	X	1	-	15.62 m2	15.62		
		ARCHIVO	ARCHIVO	GUARDAR		PERSONAL ADMINISTRATIVO	ESTANTES	PRIVADO	X	X	X		X	X			1	-	9.11m2	9.11		
		OFINAS (modulos)	OFINAS (modulos)	EVALUAR, REUNIRCE, INFORMAR	1	ALUMNOS, PADRES DE FAMILIA	ESCRITORIO, SILLAS, COMPUTADORA,	SEMI-PUBLICO	X	X	X		X	X	X	X	5	3.25m2	33.97 m2	33.97		
		PSICOLOGIA	PSICOLOGIA	EVALUAR, TRATAMIENTO DE LA SALUD MENTAL	1	ALUMNOS, PADRES DE FAMILIA	ESCRITORIO, SILLAS, COMPUTADORA, CAMILLA	SEMI-PUBLICO	X	X	X		X	X	X	X	1	-	10.89 m2	10.89		
		AUXILIAR	AUXILIAR	SUPERVISAR, CONTROLAR	1	ALUMNOS, PADRES DE FAMILIA	ESCRITORIO, SILLAS, COMPUTADORA, CREDENZA, ARCHIVADOR		X	X	X		X	X	X	X	2	9.5 m2/OCUPANTE	10.00 m2	10.00		
		SALA DE DOCENTE	SALA DE DOCENTE	PREPARACION DE CLASE, ALIMENTACION, REPOSO	VARIA	DOCENTES	SOFA DOBLE, MESAS, REFRIGERADORA, MICRONDA, LOCKERS, COMPUTADORA, IMPRESORA	PRIVADO	X	X	X		X	X	X	X	1	-	31.16 m2	31.16		
		SALA DE REUNIONES	SALA DE REUNIONES	CORDINACIONES, INFORMES	VARIA	DOCENTES	MESA, CREDENZA, SILLA, PROYECTOR, TV, DVD(OPTIMO)	PRIVADO	X	X	X		X	X	X		1	1.5m2/OCUPANTE	28.96 m2	28.96		
		DEPOSITO DE MATERIALES	DEPOSITO DE MATERIALES	ALMACENAMIENTO, GUARDADO	1	ENCARGADO	ANAQUELES METALICOS	PRIVADO	X	X	X		X	X			2	-	7.51m2	7.51		
		SERVICIOS	SSH INCLUSIVO VARONES	NESESIDAD FISIOLÓGICAS	1	PERSONAL QUE LABORA I.E.S.	INODORO, LAVAMANOS, URINARIO, ESPEJO	PRIVADO	X	X	X		X	X			2	-	7.12m2	7.12		

424.27



		SSH INCLUSIVO MUJERES	NESESIDAD FISIOLÓGICAS	1	PERSONAL QUE LABORA I.E.S.	INODORO, LAVAMANOS, ESPEJO	PRIVADO	X	X	X	X	X	2	-	6.77m ²		
BIBLIOTECA	SALA DE LECTURA	SALA DE LECTURA	LEER Y ESTUDIAR	30	ALUMNOS	ESTANTERIA, MESAS PARA COMPUTADORA, MESAS PARA CONSULTA, SILLAS, COMPUTADORA, IMPRESORA, PROYECTOR DE TECHO, TV, DVD	PUBLICO	X	X	X	X	X	1	2.50 m ² /OCUPANTE	75.10 m ²	75.10	
	ALMACEN DE LIBROS	ALMACEN DE LIBROS	COLECCIÓN DE LIBROS	1	BIBLIOTECARIO	ESTANTES DOS CARAS	PUBLICO	X	X	X	X	X	1	-	20.28 m ²	20.28	
	COMEDOR	COMEDOR	ALIMENTARSE	60	USUARIOS QUE SE ENCUENTRAN EN LA INSTITUCIÓN	MESAS, SILLAS	PUBLICO	X	X	X	X	X	1	-	93.73 m ²	93.73	
CAFETERIA	ALMACEN	ALMACEN	GUARDAR	1	PERSONAL DE COCINA		PUBLICO	X	X	X	X	X	1	-	8.00m ²	8.00	
	COCINA	COCINA	PREPARAR ALIMENTOS	1	PERSONAL DE COCINA		PUBLICO	X	X	X	X	X	1	-	22.50 m ²	22.50	
	PLATEA	PLATEA	EVENTOS, CURSOS, PRESENTACIONES	150	USUARIOS QUE SE ENCUENTRAN EN LA INSTITUCIÓN	SILLAS	PUBLICO	X	X	X	X	X	1	1.00m ²	204.44 m ²	204.44	
SUM	ESCENARIO	ESCENARIO	LOS EMISORES	VARIA	LOS EMISORES	ESCRITORIO COMPUTADORA ARMARIO PROYECTOR RACK DE TECHO	SEMI-PUBLICO	X	X	X	X	X	1	-	35.25 m ²	35.25	
	FOYER	RECEPCION	RECEPCIONAR ESPERAR	VARIA	ESPECTADORES		PUBLICO	X	X	X	X	X	1	-	32.1 M ²	32.10	
	DEPOSITO DE MATERIALES	DEPOSITO DE MATERIALES	GUARDAR ALMACENAR	1	PERSONAL ADMINISTRATIVO	SILLA ARMARIO MESA	PRIVADO	X	X	X	X	X	1	-	41.96 M ²	41.96	
	SERVICIOS	SSH VARONES INCLUSIVOS	NESESIDAD FISIOLÓGICAS	1	VARONES	INODORO, URINARIO, LAVA MANOS	PUBLICO	X	X	X	X	X	2	-	7.80 M ²	15.50	
		SSH MUJERES INCLUSIVOS	NESESIDAD FISIOLÓGICAS	1	MUJERES	INODORO, URINARIO, LAVA MANOS	PUBLICO	X	X	X	X	X	2	-	7.70 M ²		
	DEPOSITO DE SERVICIOS	VARIABLE	SERVICIOS	2	VARON Y/O MUJER	MESA	PRIVADO	X	X	X	X	X	1	-	9.56 M ²	9.56	
	POLEDEPORTIVO	CANCHA	CANCHA	ENTRENAMIENTO PREPARACION	SEGÚN ACTIVIDAD Y/O DEPORTE	USUARIOS QUE SE ENCUENTRAN EN LA INSTITUCIÓN	PORTERIA CON TABLERO	PUBLICO	X	X	X	X	X	1	-	924.00 M ²	924.00
		GRADEROS	GRADEROS	VISUALIZAR OBSERVAR	VARIA	USUARIOS QUE SE ENCUENTRAN EN LA INSTITUCIÓN		PUBLICO	X	X	X	X	X	3	-	536.68 M ²	536.68
	SERVICIOS	VESTUARIOS Y DUCHAS	VESTUARIO Y DUCHAS VARONES	CAMBIARSE VESTIRSE DUCHARSE	6	VARONES	DUCHAS, SILLAS LARGAS, BLOQUES PERSONALES	SEMI-PUBLICO	X	X	X	X	X	6	-	28.91 M ²	57.28
			VESTUARIO Y DUCHAS MUJERES	CAMBIARSE VESTIRSE DUCHARSE	6	MUJERES	DUCHAS, SILLAS LARGAS, BLOQUES PERSONALES	SEMI-PUBLICO	X	X	X	X	X	6	-	28.37 M ²	
SERVICIOS		SSH VARONES INCLUSIVOS	NESESIDAD FISIOLÓGICAS	1	VARONES	INODORO, URINARIO, LAVA MANOS	PUBLICO	X	X	X	X	X	1	-	3.08 M ²	6.08	
		SSH MUJERES INCLUSIVOS	NESESIDAD FISIOLÓGICAS	1	MUJERES	INODORO, URINARIO, LAVA MANOS	PUBLICO	X	X	X	X	X	1	-	3.00 M ²		
DEPOSITO DE EDUCACION FISICA		DEPOSITO DE EDUCACION FISICA	GUARDAR IMPLEMENTOS	1	DOCENTE DE EDUCACION FISICA	ESTANTE, COLCHONETA S SIMPLES, CANASTAS PARA BALONES, TABURETE DE MADERA	PRIVADO	X	X	X	X	X	1	-	30.01 M ²	30.01	
ZONA SOCIAL															1984.45		



ÁREA DE USOS COMPLEMENTARIOS	TRABAJO	ALMACEN DE EQUIPOS	PRACTICAR	GUARDAR ALMACENAR	DOCENTE	ESTANTE, ARMARIO	PRIVADO	X	X	x	x	x	x	1	14.39 M2	
LABORATORIOS	LABORATORIO	LABORATORIO	TOMAR ANOTES DICTAR CLASES APRENDER INVESTIGAR EXPERIMENTAR	30	ALUMNOS DOCENETES	MESAS MOBILES CON FRENO, MUEBLES BAJOS PARA GUARDADO DE INSTRUMENTO, LAVADERO DE ACERO INOXIDABLE, PIZARRA, ESCRITORIO, SILLA,	PRIVADO	X	X	x	x	x	X	1	76.94 M2	
	ALMACEN	ALMACEN	DEPOSITAR GUARDAR	1	DOCENTE	ARMARIOS	PRIVADO	X	X	x	x	x		1	12.92 M2	
	DUCHA DE EMERGENCIA	DUCHA DE EMERGENCIA	LAVADO DE OJOS	1	ALUMNOS	DUCHA	PRIVADO	X	X	x	x	x		1	1.56 M2	
	DEPOSITO DE GAS	DEPOSITO DE GAS	SERVICIOS		ENCARGADO	BALONES DE GAS	PRIVADO	X	X					1	1.56 M2	
	AULAS	AULAS	TOMAR ANOTES DICTAR CLASES APRENDER INVESTIGAR	30	ALUMNOS DOCENETES AUXILIAR	30 SILLAS INDIVIDUALES, 30 MESAS INDIVIDUALES, MESA Y SILLA PARA DOCENTE, PIZARRA, ARMARIO EMPOTRADO	PRIVADO	X	X	x	x	x	X	X	12	2.00M2 / ALUMNO
AULA DE ACADÉMICAS	SSH	SSH VARONES	NESESIDA DES FISIOLÓGICAS	VARIABLE	ALUMNOS	INODORO, URINARIO, LAVA MANOS	PRIVADO	X	X	x	x	x		2	17.54 M2	
		SSH MUJERES	NESESIDA DES FISIOLÓGICAS	VARIABLE	ALUMNOS	INODORO, LAVA MANOS	PRIVADO	X	X	x	x	x		2	17.57 M2	
		SSH PARA DISCAPACITADOS	NESESIDA DES FISIOLÓGICAS	VARIABLE	ALUMNOS	INODORO, URINARIO, LAVA MANOS	PRIVADO	X	X	x	x	x		2	5.64 M2	
		CUARTO DE LIMPIEZA	NESESIDA DES FISIOLÓGICAS	1	GUARDADO	ARMARIO DE LIMPIEZA	PRIVADO	X	X	X	x	x		4	1.92 M2	
ESTACIONAMIENTOS	VEHICULAR	ESTACIONAL, CUADRANTE	6 UNI	USUARIO QUE INGRESA A LA INSTITUCION			PUBLICO	X	X	x	x	x		1	201.15 M2	
	VICICLETAS	ESTACIONAL, CUADRANTE	20 UNI	ALUMNOS, USUARIO QUE INGRESA A LA INSTITUCION	MOBILIARIO PARA BICI		PUBLICO	X	X	x	x	x		1	91.19 M2	
	GUARDIANA	CONTROLAR SUPERVISAR	1	PERSONAL DE SEGURIDAD	MESA, SILLA		PRIVADO	X	X	X	X	x	x	1	6.42 M2	
ALMACEN DE RESIDUOS	ALMACEN DE RESIDUOS	ACOPIO DE BASURA	1	PERSONAL DE LIMPIEZA	DEPOSITOS DE BASURA		PRIVADO	X	X	x	x	x		1	13.52 M2	
		SSH	NESESIDA DES FISIOLÓGICAS	1		LABORATORIO, INODORO	PRIVADO	X	X	X	X	x	x	1	2.25M2	
TOTAL DE AREA CONSTRUIDA	TOTAL DEL AREA CONSTRUIDA														3397.90	
	30% MUROS Y CIRCULACIÓN														1019.37M2	
	TOTAL DE AREA CONSTRUIDA														4 417.27 M2	

314.53

AREA LIBRES	PATIOS	ZONA ADMINISTRATIVA	PATIO CIVICO		ENCONTRARCE, REUNIRCE	PUBLICO	X	X	X	X				1	3M2 / ESTUDIANTE	855.60	3699.40	4340.40
		ZONA SOCIAL	PATIO MULTUSOS		REUNIRCE, SOCIALIZAR	SEMI-PUBLICO	X	X	X	X			1	1017.50				
			PATIO DEPORTIVO		JUGAR, ENTRETENERCE	SEMI-PUBLICO	X	X	X	X			1	335.40				
		ZONA ESTUDIANTIL	PATIO CENTRAL		ACTIVIDADES EXTRA CURRICULARES	PRIVADO	X	X	X	X			1	1490.90				
	INGRESO PRINCIPAL	INGRESO PRINCIPAL		INGRESAR, SALIR	PUBLICO	X	X	X	X			1	-	281.00	641.00			
	VEGETACION	VEGETACION		DESCANZAR, ACTIVIDAD PASIVA	SEMI-PUBLICO	X	X	X	X			-	1M2 / ESTUDIANTE	360.00				
TOTAL	TOTAL DEL AREA LIBRE															4340.40M2		

Fuente: Elaboración Propia

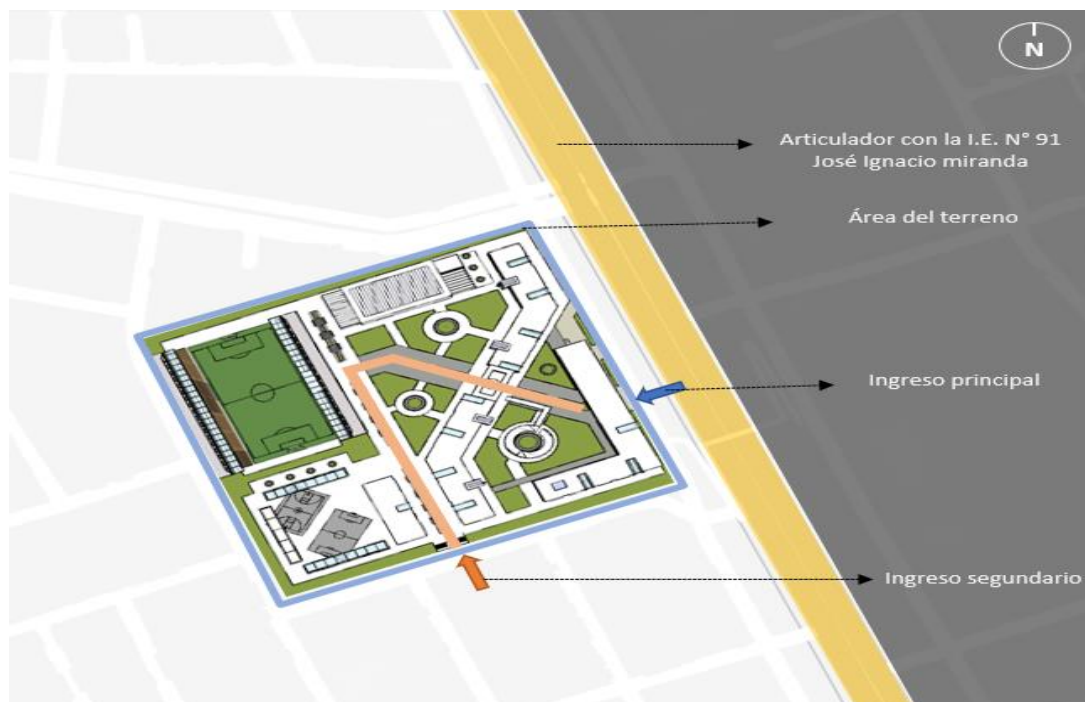
5.4. Propuesta arquitectónica

5.4.1. Continuidad

La diseminación de las plazas se relaciona con el movimiento de superficie, entra en la empresa, en estas líneas haciendo un giro articulador. La entrada principal se expresa con varios establecimientos tanto con fundamental y de partida, por lo que se convierte en una comunidad sustituto entre los 2 fundamentos.

Figura 33

Ingreso Principal



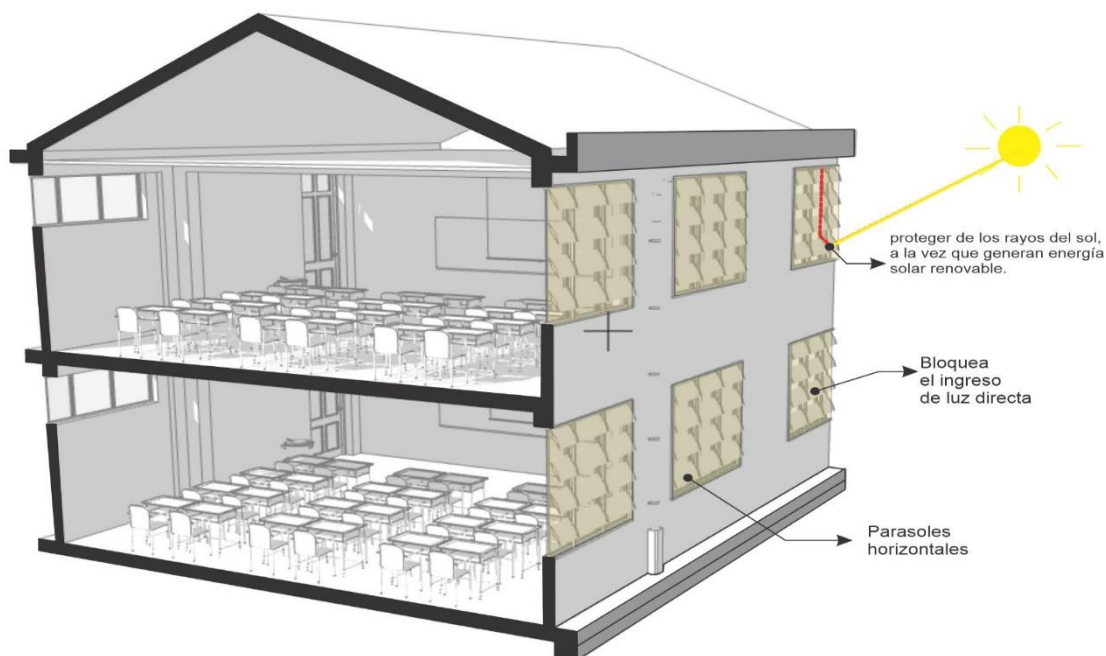
Nota. Elaboración Propia

5.4.2. Control de luminancia al interior de las aulas escolares

La diseminación de las squares se relaciona con el movimiento de superficie, entra en la empresa, en estas líneas haciendo un giro articulador. La entrada head se expresa con varios establecimientos tanto con principal y de partida, por lo que se convierte en una comunidad sustituto entre los 2 fundamentos.

Figura 34

Proteger de los rayos de sol



Nota. Elaboración Propia

5.4.3. Conservación del confort térmico y acústico en edificios escolares

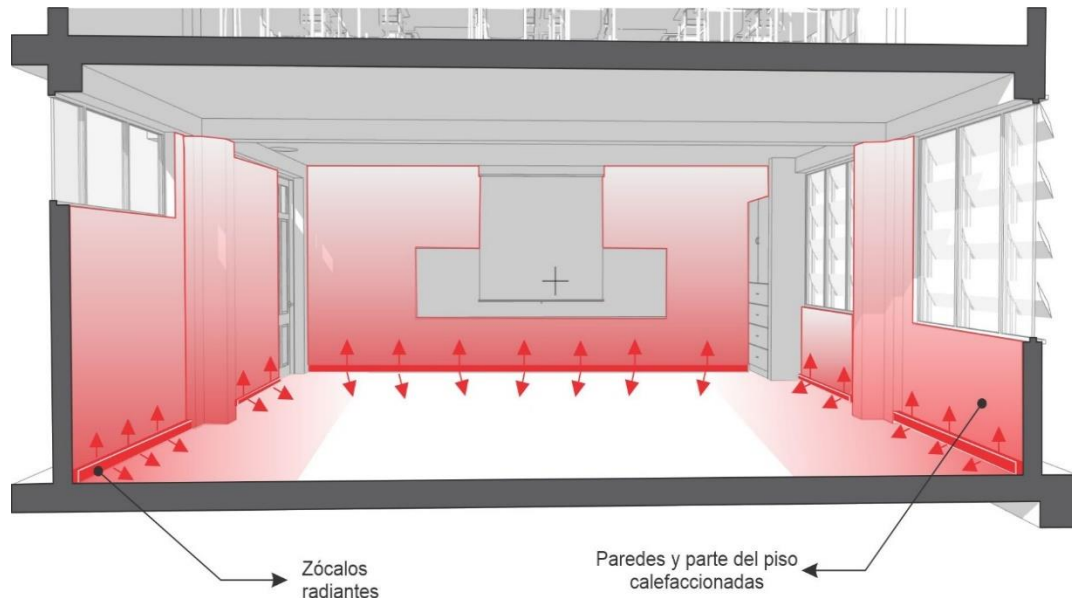
Zócalos radiantes

La protección del confort cálido se verá limitada por el uso de zócalos brillantes en las diferentes circunstancias, se trata de una parte cálida, tiene una extraordinaria semejanza con un zócalo estándar; el 80% de su energía se utilizará para enviar calor brillante a través del verdadero divisor. Otra ventaja indispensable es que prescinde de la posibilidad de que se empapen los tabiques y se forme agua en las ventanas.

Además, contribuyen al ahorro de energía eléctrica.

Figura 35

Paredes y parte del piso calefaccionados



Nota. Elaboración Propia

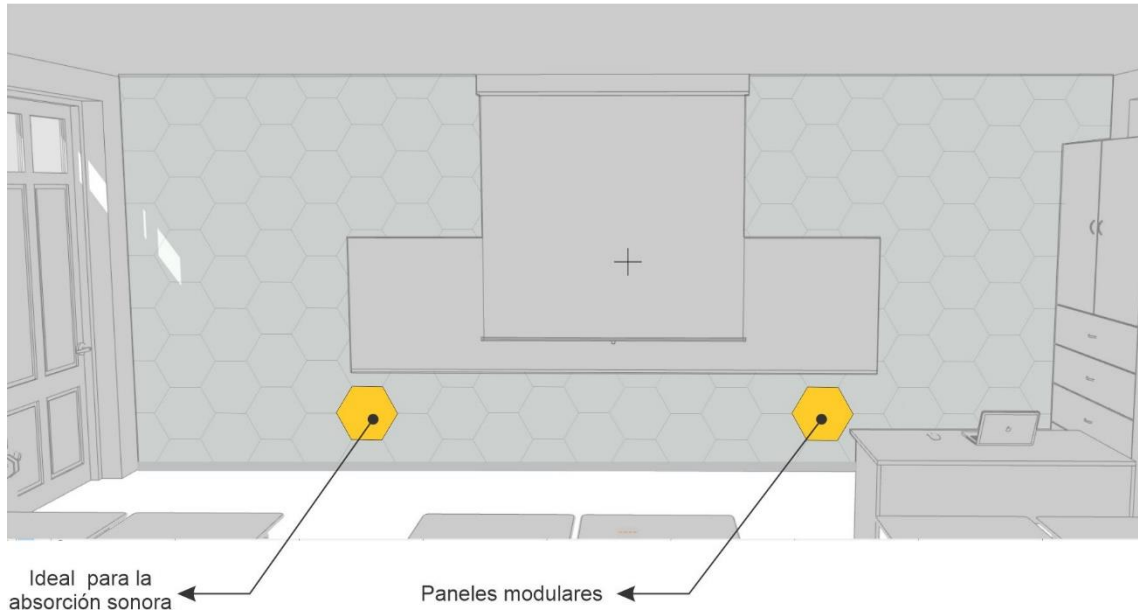
Panel hexágono anti acústico

Tener un mejor control acústico en condiciones de mayor afluencia de clientes (salas de estudio); Seguiremos con la base de láminas hexagonales, que destacan por su gran apertura acústica y absorción del sonido, pudiendo retener hasta el 90% del sonido, lo que añade claridad a las palabras y seguridad al ambiente; fomentando así aún más la calidad del sonido en el interior.

Se introducirá un doble vidrio esmerilado con una cámara de aire en el interior para crear una protección acústica y térmica en las salas de estudio.

Figura 36

Panales Modulares

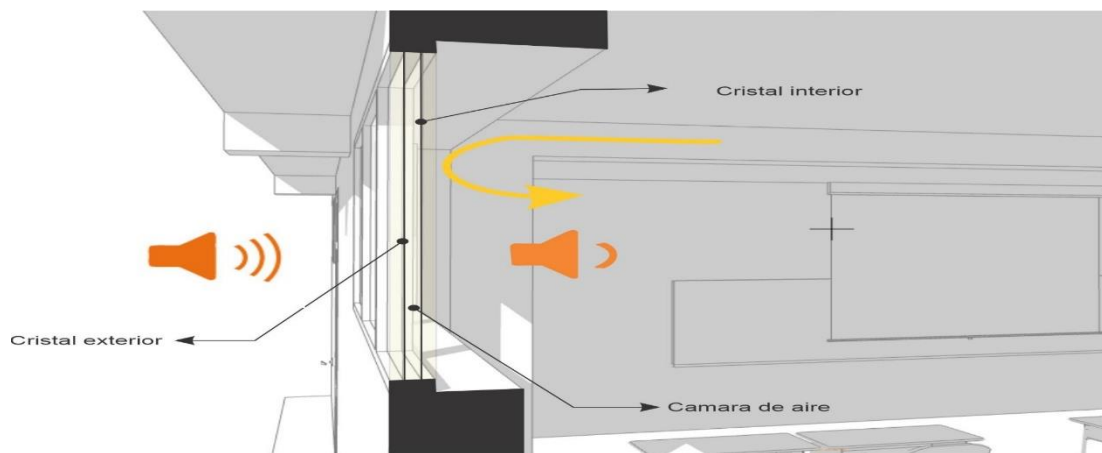


Nota. Elaboración Propia

Escolares, teniendo como ventaja la eliminación de la condensación, y reduciendo también gastos energéticos y económicos.

Figura 37

Cristal Exterior



Nota. Elaboración Propia

5.4.4. Sistema de arborización

En la gran metodología de todo el emprendimiento se propuso la asociación de árboles del espacio, que son: Retama, Queñua, Colle, que son típicos del lugar que no necesitarían varias redes metropolitanas, ya que requerirían una vegetación oscura.

Figura 38

Uso en el Proyecto

IMAGEN	CARACTERISTICAS	USO EN EL PROYECTO
 COLLE	Arbusto de 2 m. a árbol de 8 ó más m. de altura con buen diámetro recto y de buena ramificación, reconocible por su copa globosa y plena de follaje color verde oscuro. Las láminas tienen el envés pubescente y blanquecino. Las flores son pequeñas pero abundantes y de vivo color anaranjado o amarillento. Estos arbustos habitan a una altura de 3300 a los 4500 msnm.	Ubicado en los espacios abiertos, al tener una altura menor es tarde de zonas mas próximas a los bloques del proyecto.
 RETAMA	es una planta del género Cytisus que produce pequeñas flores de color rojo sobre fondo amarillo. Es un arbusto, que cuenta con propiedades curativas, también es utilizado como repelente de insectos en chacras y pastizales. Es reconocida en diferentes regiones del mundo por su fácil adaptación.	Ubicado en las áreas verdes, cerca a los bloques, por su aroma y colores crean un contraste ideal, en el resalte del proyecto.
 QUEÑUA	Es un árbol de mediano porte, de unos 4-6 hasta 10 mts. de altura, con follaje denso y el fuste de 40 o más cm de diámetro, irregular nudoso y revirado como en helicoides. La corteza externa es rojiza; posee ritidoma en láminas membranosas, exfoliables. Estos habitan a una altura de 2800 a los 5000 msnm.	Ubicado en el patio central del proyecto, y a sus alrededores en el área verde, se revalorara esta especie oriunda dentro de la propuesta paisajística.

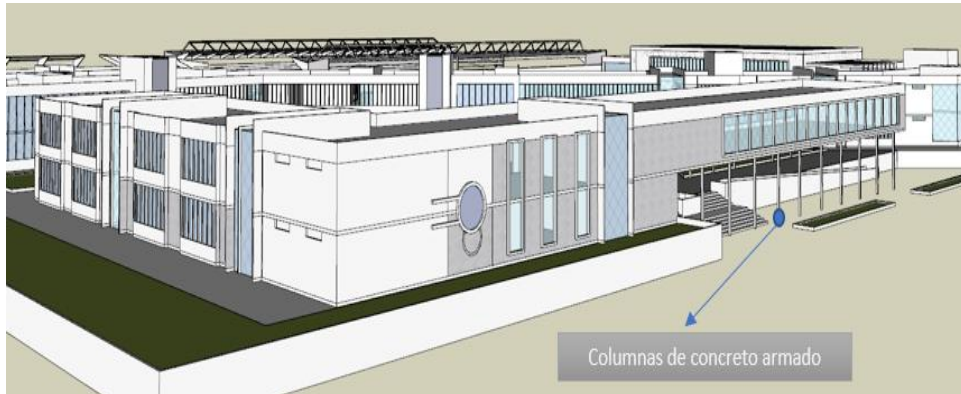
Nota. Elaboración Propia

5.4.5. Sistema estructural

El emprendimiento está dividido en 7 cuadrículas, en las cuales el sistema básico a ser utilizado es el hormigón armado estándar, donde el pilote es recorrido por la pieza, porciones y fustes esenciales, posee características eminentes en Solidez y Robustez. En todos los bloques anteriormente citados, se utilizará este sistema estándar tanto en cimentaciones incesantes, dovelas, divisorias y piezas.

Figura 39

Infraestructura



Nota. Elaboración Propia

5.4.6. Vistas 3D

Vista ingreso principal

Figura 40

Vista ingreso principal



Nota. Elaboración Propia

Vista 3D interior recorrido estudiantil

Figura 41

Vista 3D



Nota. Elaboración Propia

Vista 3D lado oeste

Figura 42

lado oeste



Nota. Elaboración Propia

Figura 43

Vista general del proyecto.



Nota. Elaboración Propia

5.5. Costo y presupuesto

Para el cálculo de costos y presupuestos del proyecto se tomó como punto de partida otros proyectos similares, los cuales son confiables ya fueron aprobados por las entidades correspondientes.

Tabla 8

Costos y presupuesto

	MODULOS		
	AREA	PRECIO /M2	PRECIO PARCIAL
ADMINISTRACIÓN	337.54	1,130.04	381,433.70
BIBLIOTECA Y COMEDOR	236.80	1,300.14	307,873.15
SUM	380.85	1,350.05	514,166.54
AULAS	725.87	1,473.90	1,069,859.79
TALLERES	400.92	1,105.44	443,193.00
AULAS DE INNOVACIÓN	536.00	1,105.44	296,257.92
POLIDEPORTIVO	1,545.34	1,150.52	1,777,944.58
SERVICIOS	238.83	1,005.71	240,193.72

COSTO TOTAL DE LA EDIFICACIÓN			5,030,922.40
ESPACIO PUBLICO			
	AREA	PRECIO /M2	PRECIO PARCIAL
AREAS VERDES	4,225.69	51.33	216,904.67
ESTRUCTURAS COMPLEMENTARIAS	6,372.65	134.16	854,954.72
CERCO PERIMETRICO	787.29	1,201.23	945,716.37
COSTO TOTAL DEL ESPACIO PUBLICO			2,017,575.76
COSTO TOTAL DE LA EDIFICACIÓN			4,840,205.56
COSTO TOTAL DEL ESPACIO PUBLICO			2,017,575.76
COSTO TOTAL DE LA EDIFICACIÓN			6,857,781.32

5.6. Gestión y viabilidad

5.6.1. Proyecto beneficio para la comunidad

El emprendimiento «El diseño escolar como desarrollo psicosensorial receptivo en el alumno de la escuela optativa N°91 José Ignacio Miranda».

El emprendimiento se perfecciona a través de la mediación en el ámbito regular metropolitano. Asimismo, vale la pena destacar que al mediar en este tipo de engranaje nos sumamos a los estándares utilitarios de la neuroarquitectura, logrando condiciones que van como un receptivo táctil con miras al futuro en los requerimientos mecánicos para una escolarización de calidad.

5.6.2. Financiamiento

La especulación se hará a través de activos de la Legislatura Provincial de Puno, creando una proporción de ventaja de ahorro de dinero. Al poner recursos en la empresa, la Legislatura Local de Puno trabajará en la naturaleza instructiva de los alumnos.



CONCLUSIONES

De acuerdo con la revisión realizada y las necesidades de los clientes de la organización educativa, podemos afirmar que uno de los problemas era precisamente la antigüedad de los cimientos, la ausencia de calefacción, la falta de ventilación satisfactoria en las condiciones educativas, las aulas sin techo y la ausencia de zonas de descanso. Por lo tanto, no cumple con las necesidades básicas establecidas en el RNE y otras normas públicas especializadas. Posteriormente, podemos confirmar que la configuración de ingeniería recomendada.

PRIMERA: De acuerdo con los exámenes realizados en la organización educativa en la que nos centramos, podemos determinar las deficiencias y los requisitos de los clientes en cuanto a la base educativa y su significado, que no está del todo claro, ya que la ingeniería escolar, al ser un reactivo psicosensoresial creado en esta revisión, puede influir en la fijación y la mejora del alumno, ya que la dispersión de un espacio puede afectar a los procedimientos de aprendizaje y educación.

SEGUNDA: El diseño difunde su capacidad instructiva simplemente viéndolo y estando en él sin querer homogeneizarlo con la utilización de las reglas de la neuroarquitectura, para comprender productivamente el funcionamiento de cada espacio por su materialidad, variedad, acústica, etc. para garantizar el solaz de los alumnos. para lograr condiciones con más destacada eficacia, utilidad, estilo y que sumen al avance de sus capacidades inventivas, individuales e instructivas de cada alumno, ya que el clima que lo engloba lo impacta directamente.



RECOMENDACIONES

Para fomentar espacios instructivos significativos con estándares psicosensoriales en el plan, la estructura y la capacidad deben permanecer estrechamente conectadas y una no puede ser más importante que la otra. Planificar un clima de aprendizaje incluye algo más que hacer una región atractiva exteriormente, es un espacio para la mejora de los individuos, sin embargo su importancia social es alta hasta tal punto que lo más idóneo es que la ingeniería trabaje en su practicidad en estos espacios.

PRIMERA: Potenciar beneficien a los individuos y trabajen en la satisfacción personal. Para avanzar en un mejor desarrollo mental y real, el diseño debería inspeccionarse con mucha más atención.

SEGUNDA: Asimismo, se sugiere que el complejo educativo tenga una base manejable y segura para obligar a los ejercicios que se producirán en dicho engranaje, esto para mejorar.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Allanta, J. (2017) "infraestructura educativa básica regular para lograr una Educación de calidad en el distrito la Yarada-Los Palos – Tacna" de la Universidad privada de Tacna.
<http://repositorio.upt.edu.pe/handle/UPT/365>.
- Arch Daily. (Octubre de 2010). Institución Educativa José de San Martín / Laboratorio Urbano. Obtenido de Arch Daily.
<https://www.archdaily.pe/pe/626381/institucion-educativa-jose-de-san-martinlaboratorio-urbano-de-lima>.
- Arias Fidias G. (Julio de 2012). El Proyecto de Investigación- Introducción a la metodología científica, Editorial Episteme
- Bozzano, B. (2008). uso de suelos y lugares: criterios. revista universitaria de geografía, 189.
- Broadbent, G. (1971). Metodología de Diseño Arquitectónico. Barcelona: Gustavo Gili.
- Ching, F. D. (1995). Visual Dictionary of Architecture. New York: John Wiley & Sons.
- COLAUTTI, V. (2013). La Articulación Como Estrategia Proyectual. Habitat Inclusivo.
- De Garrido, L. (2013). Arquitectura para la felicidad: ecología sostenible bioclimática. España: Gustavo Gili.
- Fernández, R. (1979). Ciudad, Arquitectura Y La Problemática Ambiental. México: Siglo XXI.



- Jiménez, V. Archivo Bag (2012) Colegio Alfonso Ugarte.
<http://www.arquitecturapanamericana.com/adecuacion-y-mejoramiento-de-infraestructura-i-e-alfonso-ugarte/>
- Issuu Colegio Alfonso Ugarte (Noviembre 2018). <https://issuu.com/arquitecturaperuana/docs/colegio-alfonso-ugarte>
- Burgos, F. (2001). Revolución en las Aulas. En Arquitectura Viva N 78 (págs. 17 - 31). <https://arquitecturaviva.com/articulos/revolucion-en-las-aulas>
- Núñez, L. (2019) Re-estructuración del centro Educativo Secundario Agropecuario en Chañocahua-Lampa de la Universidad Católica de Santa María. <file:///C:/Users/pc/Downloads/41.0145.AQ.pdf>
- Hurtado, S. y Santana, K. "diseño arquitectónico de la Institución Educativa Guillermo Auza Arce para su integración con la comunidad, en el distrito de Alto de la Alianza, región Tacna - 2020" de la Universidad privada de Tacna. <http://repositorio.upt.edu.pe/handle/UPT/1651>
- Mañas, S. (2011). Construcción y desarrollo sostenible 'Arquitectura Bioclimática'. (Tesis Titulación). Universidad de Almeida. España.
- Mondelo, R., Torado, E., Comas, S., Catejón. E. & Bartolomé, E. (1999). Ergonomía 2: Confort y Estrés Térmico. (3a ed.). Barcelona, España. Universidad Politécnica de Cataluña.
- Narváez, J. Quezada, Karen. Villavicencio, Ruth. (2015). Criterios Bioclimáticos Aplicados. Los Cerramientos Verticales y Horizontales Para La Vivienda En Cuenca. (Tesis). Universidad de Cuenca, Ecuador.
- Neila, J (2004). Arquitectura Bioclimática en un entorno sostenible. Madrid: Munilla-Lería - Olgay, V. (1998). Arquitectura y Clima: manual de diseño bioclimático para arquitectos y urbanistas. Editorial Gustavo Gili.



- Perú. Ministerio de Educación (2006). Normas Técnicas Para El Diseño De Locales De Educación Básica Especial Programas De Intervención.
- Perú. Ministerio de Educación (2008). Guía de Aplicación de Arquitectura Bioclimática en Locales Educativos.
- Perú. Ministerio de Educación (2015). Listado de instituciones CEBE y Programas Prite. Padrón de Instituciones – Escale.
- Perú. Reglamento Nacional de Edificaciones (2007). Norma Técnica EM. 110.
- Reznikoff. S. (1995). Diseño Arquitectónico, Guía General para Arquitectos y Diseñadores, Primera Edición.183
- Robles, L (2014). Confort Visual: Estrategias Para El Diseño De Iluminación Natural En Aulas Del Sistema De Educación Básica Primaria En El Amm Nuevo León. (Tesis) Universidad Autónoma Nuevo León. México.
- Santos, D. (2011). Arquitectura del Paisaje. 100 Arquitectos 1000 ideas. Barcelona: Promopress.
- Serra, R (2005). Arquitectura y energía natural. Editorial Alfaomega. S.A. de C.V.
- The American Institute of Architects. (s.f). Marin Country Day School Learning Resource Center and Courtyard. [En línea]. Recuperado de: <http://www.aiatopten.org/node/276>.
- Tomás, J. (2014). Arquitectura Educativa Pública: El desafío de mejorar el entorno educativo. [En Línea]. Recuperado de: <http://www.archdaily.pe/Arquitectura-educacional-publica-el-desafio-de-mejorar-el-entorno-educativo.html>.
- Xiquets (2017) La importancia de la arquitectura en la educación. <https://xiquets.net/blog/la-importancia-de-la-arquitectura-en-la-educacion-de-los-ninos/>



INTERNET

MINISTERIO DE CULTURA, Defensa del Patrimonio. (2016). Disponible en:

http://www.cultura.gob.pe/es/defensapatrimonio/controlsupervision/ser_vicios

REVISTA PLOT, La memoria como espacio. (2016). Disponible en:

<http://www.revistaplot.com/es/la-memoria-como-espacio>

PORTAL ARCHDAILY, Revitalización Edificio Niños Héroes / Grupo

Arcsiniest.(2016). Disponible en: [https://www.archdaily.pe/pe/02-](https://www.archdaily.pe/pe/02-357481/revitalizacion-edificio-ninos-heroes-grupo-arcsiniest)

[357481/revitalizacion-edificio-ninos- heroes-grupo-arcsiniest](https://www.archdaily.pe/pe/02-357481/revitalizacion-edificio-ninos-heroes-grupo-arcsiniest)

CARBALLO ERRASTI ARQUITECTOS, Escuela Juan Mantovani- SantaFe.

(2017). Disponible en: [https://www.carballoerrasti.com/proyectos/escuela-](https://www.carballoerrasti.com/proyectos/escuela-mantovani/)

[mantovani/](https://www.carballoerrasti.com/proyectos/escuela-mantovani/)

E-RPH REVISTA, Electrónica de Patrimonio Histórico. (2017). Disponible en:

<http://www.revistadepatrimonio.es/revistas/numero1/difusion/estudios/>

[articulo3.php](http://www.revistadepatrimonio.es/revistas/numero1/difusion/estudios/articulo3.php)

FERMENTUM, Revista Venezolana de Sociología y Antropología. (2017).

Disponible en: [file:///C:/Users/Diana/Downloads/art%](file:///C:/Users/Diana/Downloads/art%C3%ADculo_redalyc_70504406.Pdf)

[C3%ADculo_redalyc_70504406. Pdf](file:///C:/Users/Diana/Downloads/art%C3%ADculo_redalyc_70504406.Pdf)

Datos

estadísticos

escale

http://escale.minedu.gob.pe/PadronWeb/info/ce?cod_mod=0239780&anexo=0



ANEXOS



Anexo 1: Matriz de Consistencia.

Título: ARQUITECTURA ESCOLAR COMO REACTIVO PSICOSENSORIAL FORMATIVO EN EL ESTUDIANTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA N°91 JOSÉ IGNACIO MIRANDA - JULIACA 2024							
PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES		DIMENSIONES	INDICADORES	
Problema general ¿De qué manera puede ser diseñada una infraestructura escolar que, utilizando los principios de la neuroarquitectura, actúe como un reactivo psicosenso-rial para mejorar la concentración y el desenvolvimiento de los estudiantes en la Institución Educativa Secundaria N°91 José Ignacio Miranda?	Objetivo general: Diseñar una arquitectura escolar que actúe como un reactivo psicosenso-rial aplicando los principios de la neuroarquitectura que aporte en la concentración y desenvolvimiento de los estudiantes de la institución educativa secundaria N°91 José Ignacio miranda.	Hipótesis General: La implementación de una arquitectura escolar que actúe como un reactivo psicosenso-rial, aplicando los principios de la neuroarquitectura, mejora significativamente la concentración y el desenvolvimiento de los estudiantes de la institución educativa secundaria N° 91 José Ignacio Miranda.	Variable independiente	Neuroarquitectura.	Sensorial	Luz e Iluminación	
						Sonido	
						Colores y Texturas	
						Aromas	
						Temperatura y Calidad del Aire	
					Dimensión Espacial	Distribución y Diseño de Espacios	
						Escala y Proporción	
						Conectividad y Circulación	
					Dimensión Psicológica	Seguridad y Comodidad	
						Privacidad y Control	
						Estímulo y Relajación	
					Dimensión Social	Interacción Social	
						Inclusión y Accesibilidad	
Problemas específicos 1. ¿Cómo demostrar que la arquitectura escolar, actuando como un estímulo psicosenso-rial, puede contribuir a la concentración de los estudiantes ya la mejora de su aprendizaje? 2. ¿Cómo podemos mejorar la calidad educativa en el nivel secundario aprovechando las capacidades sensoriales de	Objetivos específicos 1. Determinar cómo los elementos arquitectónicos específicos pueden impactar en la concentración y el rendimiento académico de los estudiantes. 2. Determinar que la aplicación de principios de neuroarquitectura puede impactar positivamente en la	Hipótesis específicas 1. Los elementos de diseño arquitectónico basados en los principios de la neuroarquitectura, al ser implementados en el entorno escolar, mejoran la concentración y el rendimiento académico de los estudiantes. 2. La capacidad sensorial de los espacios arquitectónicos diseñados bajo los principios de la neuroarquitectura	Variables dependientes	Psicosenso-rial	Percepción sensorial	Visual	
						Auditiva	
						Táctil	
						Gustativa	
						Olfativa	
					Respuesta psicológica a los estímulos sensoriales	Proxemia	
						Afectiva	
						Cognitiva	
					Arquitectura escolar	Diseño físico	Conductual
							Espacios de aprendizaje
							Áreas comunes
						Ambiente físico	Accesibilidad
					Infraestructura tecnológica		
		Iluminación					

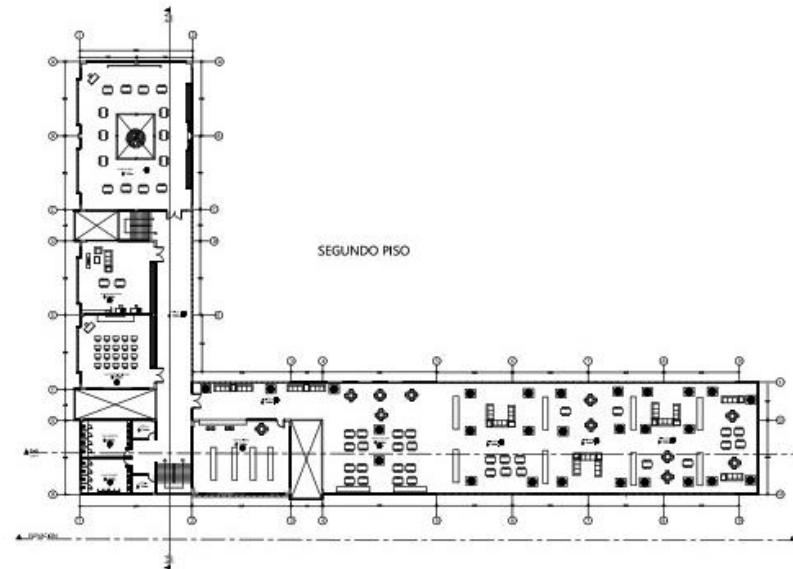
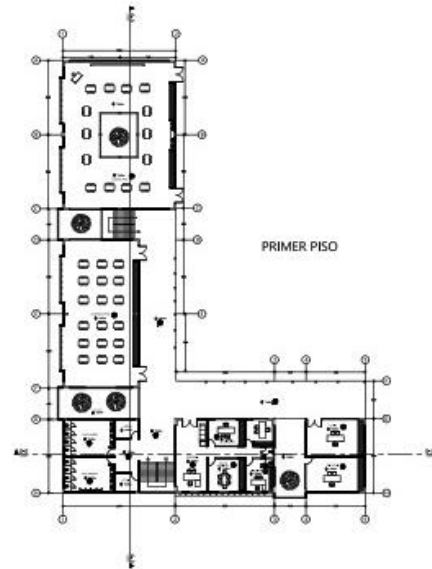


<p>los espacios arquitectónicos, aplicando los principios de la neuroarquitectura?</p> <p>3. ¿Cómo se puede demostrar que la arquitectura escolar puede comunicar su propósito educativo solo a través de su percepción, sin necesidad de ser homogenizado?</p>	<p>calidad educativa en el nivel secundario.</p> <p>3. Explorar cómo el diseño arquitectónico puede comunicar efectivamente el propósito educativo del nivel secundario sin recurrir a estereotipos o estándares homogeneizadores.</p>	<p>contribuye significativamente a la mejora de la calidad educativa en el nivel secundario.</p> <p>3. La percepción sensorial de los estudiantes sobre la función educativa de los espacios escolares se ve mejorada cuando estos espacios son diseñados aplicando los principios de la neuroarquitectura, sin necesidad de homogenización.</p>				Ventilación y calidad del aire	
						Acústica	
						Temperatura	
						Estética y confort	Diseño estético
						Seguridad	Estructura segura
Salidas de emergencia							
Sistemas de seguridad							

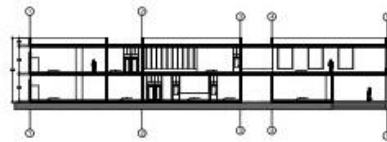


Anexo 2: Planos

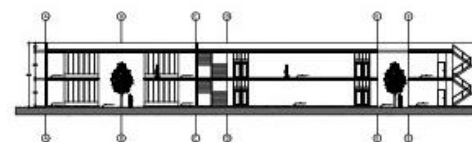
ZONA ADMINISTRATIVA



CORTES



CORTES B-B



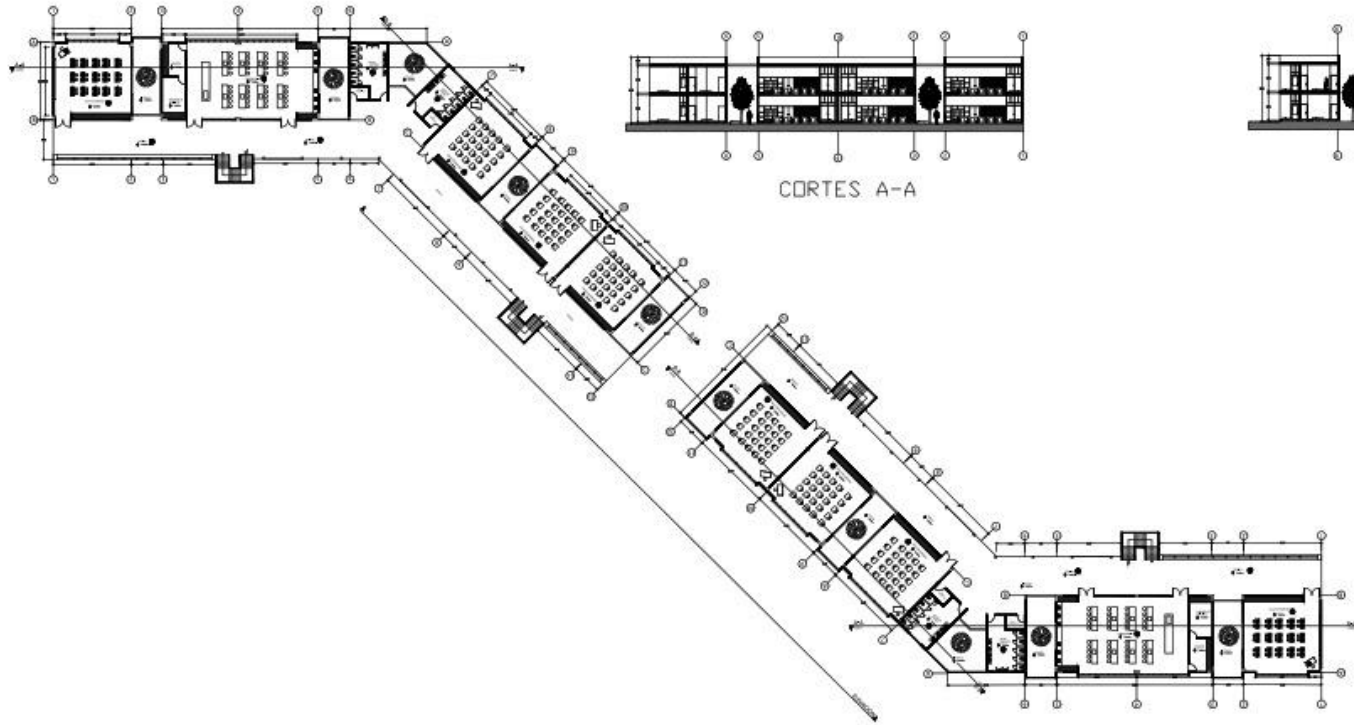
CORTES A-A

ELEVACIONES





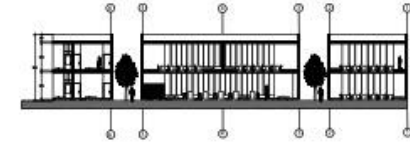
PRIMER PISO



CORTES



CORTES A-A



CORTES B-B

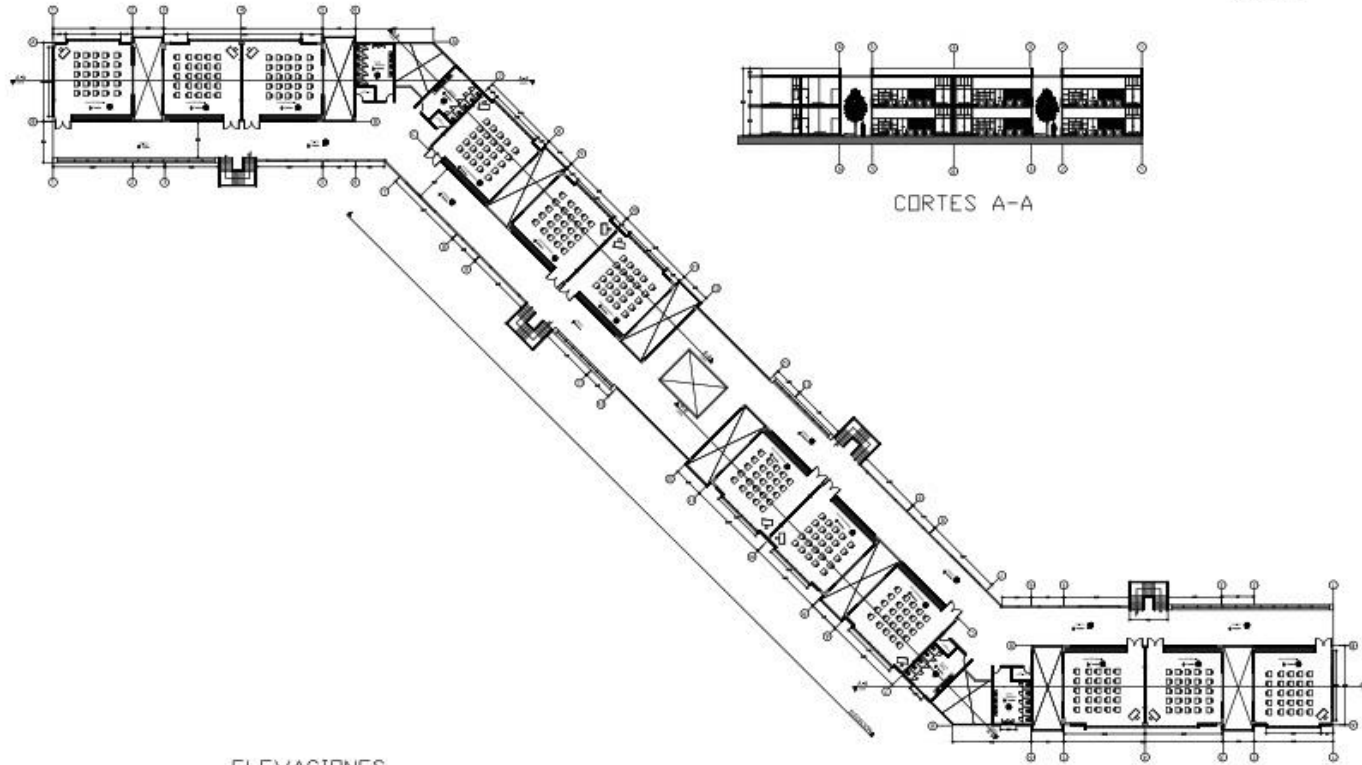


ELEVACIONES





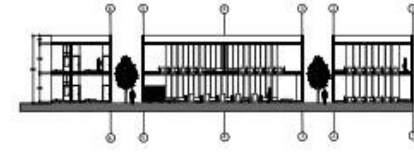
SEGUNDO PISO



CORTES



CORTES A-A



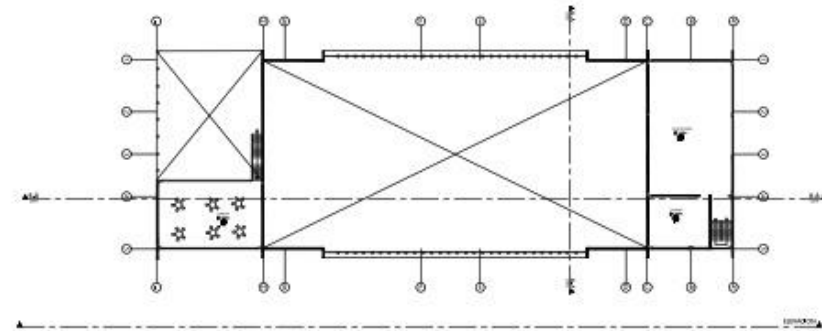
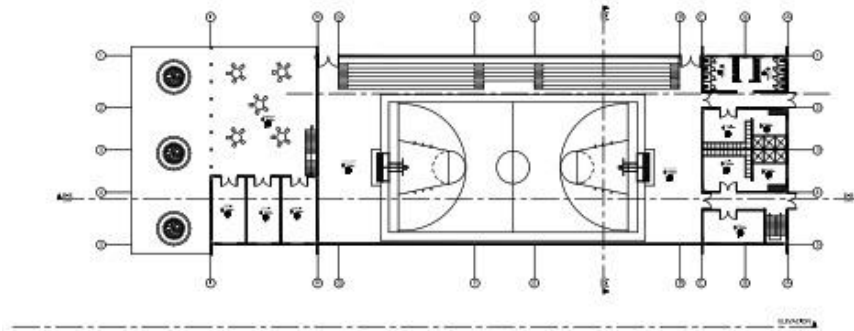
CORTES B-B

ELEVACIONES

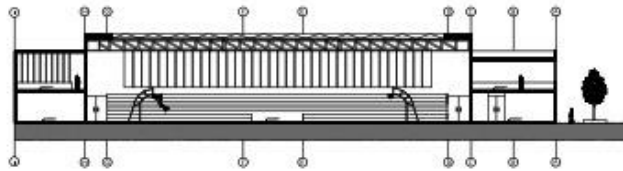




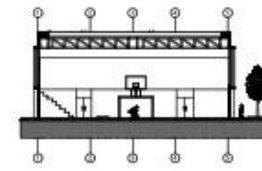
POLIDEPORTIVO



CORTES

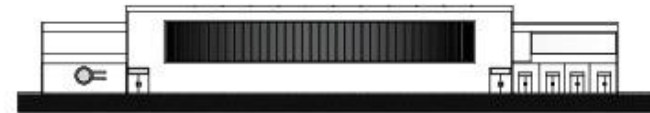
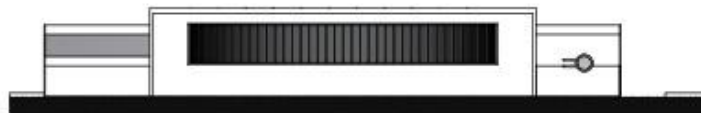


CORTES B-B



CORTES A-A

ELEVACIONES





ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 29/11/2024

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: GONZALO HUANCA JARA

Dirección: Av. Amazonas con Chile, Urb. Taparachi - Juliaca

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 71335509

Teléfono: 950426708 email: gonzalohj48@gmail.com

Nombres y Apellidos: _____

Dirección: _____

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____

Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS

Escuela Profesional o Mención: ARQUITECTURA Y URBANISMO

Título o Grado Académico a optar: ARQUITECTO

Asesor: Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional Trabajo Académico

Título: ARQUITECTURA ESCOLAR COMO REACTIVO PSICOSENSORIAL FORMATIVO EN EL ESTUDIANTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA N°91 JOSÉ IGNACIO MIRANDA - JULIACA 2024

Palabras claves, (3 a 5 términos): Neuroarquitectura, Reactivo psicosensorial, Espacios arquitectónicos, Calidad educativa

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2}?

2

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Titulo 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
 Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
 No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

Sí autorizo
 No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: DISEÑO ARQUITÉCTONICO – P23

Firma de Autor



huella digital

29 – NOVIEMBRE – 2024

Fecha