



**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y**  
**GERENCIA EDUCATIVA**



**FACTORES SOCIOCULTURALES Y DESARROLLO**  
**COGNITIVO DE LOS ESTUDIANTES DE**  
**EDUCACIÓN INICIAL DEL DISTRITO**  
**DE SAN MIGUEL 2024**

TESIS PRESENTADA POR:

**MARLENE LIDIA COARI NOA**

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

**MAGISTER EN EDUCACION**

**MENCIÓN: EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL Y**  
**GERENCIA EDUCATIVA**

**JULIACA - PERÚ**

**2024**



**UNIVERSIDAD ANDINA**

**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA**

**FACTORES SOCIOCULTURALES Y DESARROLLO  
COGNITIVO DE LOS ESTUDIANTES DE  
EDUCACIÓN INICIAL DEL DISTRITO  
DE SAN MIGUEL 2024**

**TESIS PRESENTADA POR:**

**MARLENE LIDIA COARI NOA**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE  
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA**

**APROBADA POR:**

**PRESIDENTE**

**:**

  
Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI

**PRIMER MIEMBRO**

**:**

  
Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA

**SEGUNDO MIEMBRO**

**:**

  
Mgtr. ARNALDO YANA TORRES

**ASESOR DE TESIS**

**:**

  
Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN : GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P32**



**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 184-2024-D-EPG-UANCV/J**

Juliaca, 12 de julio del 2024

**VISTOS:**

El expediente N° 2024-07198, presentado por el (la) Bachiller **COARI NOA MARLENE LIDIA**, con número de DNI. **02432491**, asignado (a) con código de matrícula **131280123**, de la **Maestría en EDUCACIÓN, Mención: ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA**, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de la Sede Central Juliaca.

**CONSIDERANDO:**

Que, el (a) Bach. **COARI NOA MARLENE LIDIA**, con número de DNI. **02432491**, asignado (a) con código de matrícula **131280123**, de la **Maestría en EDUCACIÓN, Mención: ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA**, ha solicitado fecha, hora y modalidad de sustentación de la Tesis titulada: **FACTORES SOCIOCULTURALES Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL 2024** La misma que pertenece a la Línea de Investigación: **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P32** y;

Que, el (a) referido (a) Dictamen de Tesis aprobado por los jurados el 03 de julio del 2024. Establece la fecha de sustentación; habiendo para el efecto cumplido los requisitos establecidos en el reglamento para la Obtención del Grado Académico de Magíster/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV;

Que, en el Artículo 66 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de Tesis de Postgrado es un trabajo de investigación original y crítico, de actualidad y de alto valor científico;

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 76 del Estatuto Universitario;

**SE RESUELVE:**

**ARTÍCULO PRIMERO. - DECLARAR EXPEDITO** para la Sustentación de la Tesis titulada: **FACTORES SOCIOCULTURALES Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL 2024** Elaborado por el (la) Bachiller **COARI NOA MARLENE LIDIA**. Integrado por los siguientes docentes:

<b>Presidente del Jurado</b>	<b>:</b>	<b>Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI</b>
<b>Miembro del Jurado</b>	<b>:</b>	<b>Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA</b>
<b>Miembro del Jurado</b>	<b>:</b>	<b>Mgr. ARNALDO YANA TORRES</b>
<b>Asesor de Tesis</b>	<b>:</b>	<b>Mgr. PERCY GONZALO PUMA PUMA</b>

**ARTÍCULO SEGUNDO. -** El proceso de la Sustentación de la Tesis en mención, se llevará a cabo:

<b>Fecha</b>	<b>:</b>	<b>Miércoles, 24 de julio del 2024</b>
<b>Hora</b>	<b>:</b>	<b>10:00 a.m.</b>
<b>Lugar</b>	<b>:</b>	<b>Aula N° 309 EPG - UANCV - JULIACA</b>

A cuya finalización el Jurado registrará los resultados en el Libro de Actas de Sustentación de Tesis de Maestría con el grado **MAGISTER** de los estudiantes que ingresaron antes a la aprobación de la ley Universitaria N° 30220.

**ARTÍCULO TERCERO. -** Elévese la presente Resolución al Rectorado, Vicerectorado Académico, Vicerectorado Administrativo y Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento.

Regístrese, comuníquese y Archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"  
ESCUELA DE POSGRADO

Dr. Leopoldo Wenceslao Condori Cari  
DIRECTOR (e)

Cc./Archiv. EPG (01)  
Interesado (01)  
Cargo (01)  
Jurados (03)  
Asesor (01)  
Expediente (01)  
LWCC/Insv



**RESOLUCION DIRECTORAL N°0400 - 2024 - USA-EPG/UANCV**

Juliaca, 29 de Abril del 2024.

**VISTOS:**

El expediente N° 05468, de fecha 26 de abril del 2024, presentado por el (la) Bach. **MARLENE LIDIA COARI NOA** con DNI N° **02432491**, código de matrícula **131280123**, quien solicita resolución de aprobación de proyecto de tesis titulado: **FACTORES SOCIOCULTURALES Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL 2024** Línea de investigación **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P32**, para optar el grado de **MAGISTER** en **EDUCACIÓN**, mención: **ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA**, de la Escuela de Postgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez, Sede Central Juliaca.

**CONSIDERANDO:**

Que, en el Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de tesis de Posgrado es un trabajo de investigación original y crítico de actualidad de alto valor científico.

Que, según Resolución N° 0555-2019-UANCV-CU-R, de fecha 08 de noviembre del 2019, se aprueba el Reglamento para la obtención del grado académico de Magister, Maestro, Doctor y Titulación de los Programas de Segunda Especialidad Profesional de la Escuela de Posgrado.

Que, el **Art. 17**, establece que la aprobación del proyecto de investigación de tesis para la obtención de grados académicos de Magister, Maestro, Doctor se inicia con la presentación del proyecto de investigación de tesis según corresponda, en forma individual y conforme a las recomendaciones de la Escuela de Posgrado y estándares de la investigación científica, tecnológica y humanística.

Que, en el **Art.60**, señala que la fecha límite para la presentación del borrador de tesis es de 02 años contados desde la emisión de la resolución de aprobación del proyecto de tesis, vencido el plazo máximo el candidato a Magister, Maestro o Doctor deberá presentar un nuevo proyecto de investigación de tesis.

Que, el **Art. 21**, establece que el Director de la Escuela de Posgrado y el Director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, nominarán por sorteo a 03 docentes miembros del comité de investigación.

Que, mediante oficio circular N° 0408-2024-USA-EPG/UANCV-J, de fecha 22 de abril del 2024, se nombra al Comité de Investigación del proyecto de tesis conformado por los siguientes docentes:

Presidente : **Dr. LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI**  
 Primer Miembro : **Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA**  
 Segundo Miembro : **Mgtr. ARNALDO YANA TORRES**  
 Asesor : **Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA**

Que, con registro N° 003710, de fecha 22 de abril del 2024, el Comité de Investigación del proyecto de tesis titulado: **FACTORES SOCIOCULTURALES Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL 2024** cumple con los lineamientos y contenidos establecidos en reglamento de grado de investigación conducentes al grado académico de Magister/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV.

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "j" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado y en el artículo 76 del Estatuto Universitario;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO: APROBAR**, el Proyecto de investigación de Tesis de maestría y **AUTORIZAR** el desarrollo de la Tesis, titulado: **FACTORES SOCIOCULTURALES Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL 2024** para obtener el grado académico de **MAGISTER** en **EDUCACIÓN** mención: **ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA EDUCATIVA** de la UANCV.

**SEGUNDO: ELEVAR** al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo, Vicerrectorado de Investigación, Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento y cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, Comuníquese y Archívese,



UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ  
 ESCUELA DE POSGRADO  
 DIRECCIÓN  
 Dr. Leopoldo Wenceslao Condori Cari  
 DIRECTOR (e)

c./CARGO (01)  
 ARCHIVO EPG-2024 (01)  
 INTERESADO (03)  
 LWCC/vrch



## FACTORES SOCIOCULTURALES Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL 2024

### INFORME DE ORIGINALIDAD

23%

INDICE DE SIMILITUD

21%

FUENTES DE INTERNET

6%

PUBLICACIONES

17%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	10%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uancv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.uandina.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1%



## Metadatos complementarios - UANCV

TITULO	
FACTORES SOCIOCULTURALES Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL 2024	
<b>Datos de autor</b>	
Nombres y Apellidos	MARLENE LIDIA COARI NOA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02432491
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0009-0000-7648-648X">https://orcid.org/0009-0000-7648-648X</a>
<b>Datos de asesor</b>	
Nombres y apellidos	PERCY GONZALO PUMA PUMA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02374215
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0003-0631-795X">https://orcid.org/0000-0003-0631-795X</a>
<b>Datos del jurado</b>	
<b>Presidente del jurado</b>	
Nombres Y Apellidos	LEOPOLDO WENCESLAO CONDORI CARI
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02389341
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0003-2372-6720">https://orcid.org/0000-0003-2372-6720</a>
<b>Miembro del jurado 1</b>	
Nombres Y Apellidos	SEGUNDO ORTIZ CANSAYA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29309750
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0003-0224-8651">https://orcid.org/0000-0003-0224-8651</a>



### Miembro del jurado 2

Nombres Y Apellidos	ARNALDO YANA TORRES
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	41414676
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0002-6740-5024">https://orcid.org/0000-0002-6740-5024</a>
<b>Datos de investigación</b>	
Línea de investigación	GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P32
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	<p><b>Dirección:</b> Distrito De San Miguel  <b>País:</b> Perú  <b>Departamento:</b> Puno  <b>Provincia:</b> San Román  <b>Distrito:</b> San Miguel  -15.47816, -70.12432  <a href="https://maps.app.goo.gl/jc99kMYtWfLNRfzo8">https://maps.app.goo.gl/jc99kMYtWfLNRfzo8</a></p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	2023- 2024
URL de disciplinas OCDE <a href="https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html">https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html</a> - Librería	Ciencias de la educación <a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00</a> Educación general (incluye capacitación, pedagogía) <a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</a>



UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. Seasmelo Ortiz Cansaya  
DIRECTOR  
DE INVESTIGACIÓN - EPG

### DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo Marlene Lidia Coori Noa, identificado con DNI  
Nro. 02432491 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional  
 Programa de Segunda Especialidad,  
 Programa de Maestría o Doctorado

Maestría en Educación

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación,  Trabajo Académico  
denominada:

" Factores Socio culturales y Desarrollo Cognitivo de los  
Estudiantes de Educación Inicial del Distrito de  
San Miguel 2024 "

Asesorado por: Percy Gonzalo Puma Puma

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 18 de Setiembre del 2024

FIRMA (ASESOR)

FIRMA (obligatoria)



Huella



## DEDICATORIA

A las generaciones actuales y  
futuros, ustedes son la  
esperanza de cambio positivo.



## **AGRADECIMIENTO**

Gracias a la vida por las lecciones de crecimiento personal y por la capacidad de adaptarme a los cambios, desafíos con la fuerza y voluntad.



**ÍNDICE GENERAL**

DEDICATORIA..... i

AGRADECIMIENTO.....ii

ÍNDICE GENERAL .....iii

ÍNDICE DE TABLAS .....vi

ÍNDICE DE FIGURAS .....vii

RESUMEN .....viii

ABSTRACT .....ix

INTRODUCCIÓN ..... x

**CAPÍTULO I**

**EL PROBLEMA**

1.1. Planteamiento de problema:..... 1

1.2. Formulación del problema ..... 2

1.2.1. Problema General..... 2

1.2.2. Problemas Específicos ..... 2

1.3. Justificación de la investigación:..... 3

1.3.1. Justificación teórica ..... 3

1.3.2. Justificación práctica..... 3

1.3.3. Justificación metodológica..... 4

1.4. Objetivo general..... 4

1.5. Objetivos específicos..... 4

1.6. Hipótesis general ..... 4

1.7. Hipótesis específicas ..... 5

1.8. Variables..... 5

1.9. Operacionalización de variables ..... 6

**CAPÍTULO II**

**MARCO TEÓRICO REFERENCIAL**

2.1. Antecedentes de la investigación ..... 7

2.1.1. Antecedentes Internacionales ..... 7

2.1.2. Antecedentes Nacionales ..... 10

2.1.3. Antecedentes Locales ..... 14

2.2. Marco teórico ..... 17



2.2.1.	Factores socioculturales .....	17
2.2.2.	Desarrollo cognitivo .....	35
2.3.	Marco conceptual .....	46
2.3.1.	Canción .....	46
2.3.2.	Coherencia .....	47
2.3.3.	Convivencia .....	47
2.3.4.	Cuerpo.....	48
2.3.5.	Dibujar .....	48
2.3.6.	Drama.....	49
2.3.7.	Figuras.....	49
2.3.8.	Imitación .....	49
2.3.9.	Material.....	50
2.3.10.	Moldear.....	50
2.3.11.	Objetos .....	51
2.3.12.	Pensamiento.....	51
2.3.13.	Razonamiento .....	52
2.3.14.	Rural .....	52
2.3.15.	Sonido .....	53

### **CAPÍTULO III**

#### **PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1.	Enfoque de la investigación.....	54
3.2.	Método(s) aplicados a la investigación .....	54
3.3.	Tipo de investigación .....	54
3.4.	Nivel de investigación .....	54
3.5.	Diseño de investigación .....	55
3.6.	Población y muestra .....	55
3.6.1.	Población.....	55
3.6.2.	Muestra.....	55
3.7.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	55
3.7.1.	Técnica .....	55
3.7.2.	Instrumento.....	55
3.8.	Confiabilidad y Validez del instrumento.....	55
3.8.1.	Confiabilidad.....	55
3.8.2.	Validez.....	56



3.9.	Procedimiento de tratamiento de datos .....	56
3.10.	Diseño de contrastación de hipótesis .....	56
3.10.1.	Hipótesis general .....	57
3.10.2.	Hipótesis específica 1 .....	58
3.10.3.	Hipótesis específica 2 .....	59
3.10.4.	Hipótesis específica 3 .....	60

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.	Presentación de resultados .....	62
4.1.1.	Análisis correlacional .....	62
4.2.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	67
CONCLUSIONES .....		68
RECOMENDACIONES .....		70
ANEXOS .....		80
Anexo 1: Matriz de consistencia .....		81
Anexo 2: Instrumento .....		82
Anexo 3: Validación del instrumento .....		84



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de variables .....	6
Tabla 2 Estadística de confiabilidad .....	56
Tabla 3 Pruebas de normalidad.....	57
Tabla 4 Prueba de hipótesis general .....	58
Tabla 5 Prueba de hipótesis específica 1 .....	59
Tabla 6 Prueba de hipótesis específica 2 .....	60
Tabla 7 Prueba de hipótesis específica 3 .....	61
Tabla 8 Análisis correlacional .....	62
Tabla 9 Correlación general.....	62
Tabla 10 Correlación específica 1 .....	64
Tabla 11 Correlación específica 2 .....	65
Tabla 12 Correlación específica 3 .....	66



## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Correlación general .....	63
Figura 2 Correlación específica 1 .....	64
Figura 3 Correlación específica 2 .....	65
Figura 4 Correlación específica 3 .....	66



## RESUMEN

Se llevó a cabo una investigación cuyo propósito fue analizar la relación entre los factores socioculturales y el desarrollo cognitivo de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel en el año 2024. Además, se plantearon tres objetivos específicos enfocados en examinar cómo cada dimensión de los factores socioculturales se vincula con el desarrollo cognitivo. Se utilizó un muestreo censal de 124 alumnos de educación inicial del distrito. La metodología empleada fue cuantitativa, con un enfoque hipotético-deductivo, de nivel correlacional y diseño no experimental. El instrumento utilizado fue un cuestionario diseñado para evaluar los informes de los alumnos. Los resultados mostraron una correlación positiva significativa, con un nivel de confianza del 76.6%, entre los factores socioculturales y el desarrollo cognitivo. En términos generales, se concluyó que el estadístico de correlación Rho de Spearman ( $R=0.766$ ) reflejó una relación positiva considerable entre las variables. Asimismo, la prueba de hipótesis arrojó un p-valor de 0.000, inferior al nivel de significancia de 0.05, por lo que se rechazó la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se aceptó la hipótesis alternativa ( $H_1$ ). Además, el 76.6% de los encuestados, representados por 124 alumnos, confirmaron que los factores socioculturales están directamente relacionados con el desarrollo cognitivo.

**Palabras clave:** *Factores, socioculturales, desarrollo, cognitivo, procedencia.*



## ABSTRACT

An investigation was carried out whose purpose was to analyze the relationship between sociocultural factors and the cognitive development of early education students in the San Miguel district in the year 2024. In addition, three specific objectives were proposed focused on examining how each dimension of Sociocultural factors are linked to cognitive development. A census sample of 124 early education students from the district was used. The methodology used was quantitative, with a hypothetical-deductive approach, correlational level and non-experimental design. The instrument used was a questionnaire designed to evaluate the students' reports. The results showed a significant positive evaluation, with a confidence level of 76.6%, between sociocultural factors and cognitive development. In general terms, it was concluded that Spearman's Rho rating statistic ( $R=0.766$ ) reflected a considerable positive relationship between the variables. Likewise, the hypothesis test yielded a p-value of 0.000, lower than the significance level of 0.05, so the null hypothesis ( $H_0$ ) was rejected and the alternative hypothesis ( $H_1$ ) was accepted. Furthermore, 76.6% of those surveyed, represented by 124 students, confirmed that sociocultural factors are directly related to cognitive development.

**Keywords:** *Factors, sociocultural, development, developmental, cognitive, provenance.*



## INTRODUCCIÓN

Investigar la relación entre los factores socioculturales y el desarrollo cognitivo de los estudiantes de educación inicial puede tener un impacto de grandiosa magnitud en diversos aspectos del sistema educativo inicial; es por ende que el presente trabajo de investigación suscita determinar la relación de estas variables en los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024.

Cada una de las seis partes que componen esta investigación se centra en una tarea determinada, como mencionar o describir la investigación. Además de esbozar las preguntas generales y particulares que deben responderse, la primera sección suele describir la justificación del estudio. Los objetivos generales y particulares de la investigación se detallan en la segunda sección, que también funcionará como base del estudio. En el contexto de la investigación se proporciona un resumen de los fundamentos teóricos, independientemente de su ubicación (internacional, nacional o local), junto con una descripción del marco teórico conceptual que se empleará y cubrirá en la tercera parte. La cuarta sección presenta las hipótesis generales y específicas de la investigación relacionada. mediante el cual se describen adecuadamente las variables objeto de investigación en el estudio, junto con las técnicas empleadas para su medición e interpretación. Todo el proceso metodológico que se seguirá para llevar a cabo el correspondiente estudio se describe de forma completa y exhaustiva en la quinta parte. En definitiva, los resultados, análisis correlacional y la discusión de resultados se incluyen en los temas, aspectos y referencias administrativas de la sección sexta.



## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA

#### 1.1. Planteamiento de problema:

La relación entre los factores socioculturales y el desarrollo cognitivo de los estudiantes de educación inicial es muy importante, como también es crítica de investigación ya que merece la debida atención desde una grandiosa perspectiva internacional, nacional y local. Tiene sentido que a las instituciones educativas de nivel inicial les gustaría ofrecer una mejor enseñanza en materias que promuevan estrategias de enseñanza efectivas y entornos de aprendizaje positivos, los elementos como los factores socioculturales y las herramientas del desarrollo cognitivo, fomentar el decir la veracidad, que es crucial para determinar los resultados educativos. Investigar, comprender y lograr una comprensión más profunda de esta relación es esencial si queremos manejar y comprender las dinámicas y dificultades que se desarrollan en los muchos niveles.

Respecto a un nivel internacional, los factores socioculturales cambian según las habilidades sugeridas y cómo se abordan, haciendo hincapié al desarrollo cognitivo, ente los logros obtenidos los mismos factores socioculturales, incorpora una variedad de orígenes socioeconómicos,



perspectivas culturales y factores políticos, sociales y contextuales. Por supuesto, si tomamos a cada país en primer lugar, ofrecen diferentes perspectivas sobre desafíos comunes, diferentes métodos para lograr el éxito y diferentes modelos teóricos de los factores socioculturales y las diversas herramientas del desarrollo cognitivo (Tituaña, 2021).

**1.2.** Cada departamento y provincia del país implementa sus propias políticas educativas, que incluyen leyes y directrices que orientan los factores socioculturales y el desarrollo cognitivo de los estudiantes de educación inicial. Estas políticas permiten analizar la relación entre los factores socioculturales y el desarrollo cognitivo, tanto a nivel nacional como más allá de las fronteras provinciales. Este análisis permite identificar las ventajas y desventajas de las políticas existentes. Además, los procesos de toma de decisiones bien fundamentados facilitan la creación de planes y competencias eficaces que integran los factores socioculturales en el desarrollo cognitivo de los estudiantes de educación inicial.

### **1.3. Formulación del problema**

#### **1.3.1. Problema General**

¿Qué relación existe entre los factores socioculturales y el desarrollo cognitivo de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024?

#### **1.3.2. Problemas Específicos**

¿Qué relación existe entre la etapa preoperacional y los factores socioculturales de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024?



¿Qué relación existe entre la etapa representacional y los factores socioculturales de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024?

¿Qué relación existe entre el conocimiento intuitivo y los factores socioculturales de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024?

#### **1.4. Justificación de la investigación:**

##### **1.4.1. Justificación teórica**

Teóricamente, encontrar y aplicar ideas relevantes para explicar cómo se relacionan estas dos variables es razonable. Uno de esos marcos teóricos es la teoría de la carga cognitiva, que contrasta esa información con teorías sobre el desarrollo cognitivo. El desarrollo teórico de ambas variables en esta investigación es crucial, ya que es una forma de apoyar el aprendizaje efectivo, y los materiales educativos deben diseñarse para reducir la carga cognitiva en la memoria de trabajo de los estudiantes. Este concepto se puede utilizar para maximizar el desarrollo y bienestar de los alumnos.

##### **1.4.2. Justificación práctica**

La presente investigación será bastante útil en el sentido práctico puesto que demostrará la relación entre los factores socioculturales y el desarrollo cognitivo dando a conocer así nuevas prácticas efectivas y potenciales para el mejor desenvolvimiento de los alumnos.



### 1.4.3. Justificación metodológica

La justificación metodológica para estas acciones se basa en la aplicación metódica de técnicas y enfoques basados en la investigación. Esto se debe a que la aplicación metódica en la investigación, los principios del diseño instruccional, la mejora continua a través de la retroalimentación y la alineación con estándares y marcos profesionales son parte de la justificación metodológica. Esto será muy impactante y productivo para el futuro.

### 1.5. Objetivo general

Determinar la relación entre los factores socioculturales y el desarrollo cognitivo de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024.

### 1.6. Objetivos específicos

Determinar la relación entre la etapa preoperacional y los factores socioculturales de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024.

Determinar la relación entre la etapa representacional y los factores socioculturales de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024.

Determinar la relación entre el conocimiento intuitivo y los factores socioculturales de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024.

### 1.7. Hipótesis general

Existe relación positiva entre los factores socioculturales y el desarrollo cognitivo de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024.



## 1.8. Hipótesis específicas

Existe relación positiva entre la etapa preoperacional y los factores socioculturales de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024.

Existe relación positiva entre la etapa representacional y los factores socioculturales de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024.

Existe relación positiva entre el conocimiento intuitivo y los factores socioculturales de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024.

## 1.9. Variables

Variable 1: Factores socioculturales

Variable 2: Desarrollo cognitivo



1.9. Operacionalización de variables

Tabla 1 Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
<b>Factores socioculturales (Velásquez, 2020)</b>	Procedencia	Lugar de procedencia
		Ruralidad
		Diversidad cultural
	Género	Lenguaje sexista
		Trato desigual
		Interrelación por sexo
	Imaginario social	Identificación institucional
		Estereotipos
		Forma de pensar
	Condición económica	Material educativo
Economía familiar		
Costeo de gastos		
<b>Desarrollo cognitivo (Montalván, 2018)</b>	Etapa preoperacional	Reconocer estados de animo
		Claridad y coherencia
		Ubicar objetos
		Relato de vida cotidiana
		Reconocimiento de figuras
	Etapa representacional	Cantar canción
		Dibujar, cuerpo humano
		Moldear con plastilina
	Conocimiento intuitivo	Dramatización
		Imitación de sonidos
Razonamiento y armado		
Nombramiento del material		
		Normas de convivencia

Nota: elaboración propia



## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

#### 2.1. Antecedentes de la investigación

##### 2.1.1. Antecedentes Internacionales

En el estudio de Morocho (2020), titulado "El desarrollo cognitivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 5 a 6 años del subnivel de educación preparatoria", se abordó el problema del desarrollo cognitivo inadecuado en los estudiantes de dicho subnivel. Este déficit se atribuye a la falta de conocimiento por parte de los docentes y a su incapacidad para aplicar estrategias de enseñanza que fortalezcan habilidades como la atención, percepción y memoria en los estudiantes. El objetivo principal del estudio fue mejorar el desarrollo cognitivo de los estudiantes del Colegio Ciudad de San José mediante actividades didácticas. El enfoque metodológico fue mixto, basado en un proyecto factible, y se aplicaron entrevistas a maestros, observaciones a los estudiantes y encuestas a los padres. Los resultados evidenciaron deficiencias: el 57% de los estudiantes no presta suficiente atención durante las clases, el 37% no recuerda lo enseñado previamente, y el 47% de los padres considera que sus hijos tienen un rendimiento regular pero con margen de mejora. A partir de estos hallazgos, se desarrolló una



propuesta que incluyó 18 ejercicios diseñados para mejorar diversas funciones cognitivas, como la atención dividida, alternativa, sostenida, selectiva y visual.

En el estudio de Tituaña (2021), titulado "El Desarrollo Cognitivo de los Niños de Cero a Tres Años del Centro Infantil 'Nuevos Horizontes' desde el Enfoque Pedagógico Romántico", se planteó como objetivo "fortalecer el desarrollo cognitivo de los niños del Centro Infantil Nuevos Horizontes, de cero a tres años, a través del enfoque Pedagógico Romántico". Este estudio cualitativo, de diseño no experimental, empleó la observación y entrevistas como técnicas principales para recolectar datos, junto con métodos de inducción-deducción y análisis-síntesis. Los resultados destacaron una guía metodológica que abarca 14 eventos de aprendizaje distribuidos en cuatro dominios o tres ejes de desarrollo y aprendizaje, dentro del enfoque pedagógico romántico. Tras la implementación de este enfoque, el Centro Infantil "Nuevos Horizontes" experimentó una mejora del 94% en el desarrollo cognitivo de los niños. La propuesta fue evaluada por cuatro usuarios y tres expertos, obteniendo una calificación promedio de 4.9 sobre 5, lo que indica una valoración muy positiva del enfoque y sus resultados.

En el estudio de Peñaloza y Saico (2023), titulado "Desarrollo Cognitivo a través de la pedagogía constructivista de Piaget en niños de 3 a 4 años del CEI 'Ciudad de Cuenca'", se aplicó la metodología constructivista de Piaget para fomentar el desarrollo cognitivo en niños de esta edad. El folleto de actividades extradocentes "Mi pequeño genio", basado en el Inventario de Desarrollo de Battelle, fue diseñado para apoyar este crecimiento. El artículo se sustenta en diversas fuentes teóricas, como el paradigma constructivista de Atencio et al., las etapas de desarrollo cognitivo de Piaget según Castilla, y la relación entre



estimulación y desarrollo cognitivo según Aguilar y Gutiérrez. El enfoque de la investigación es cualitativo, complementado con datos cuantitativos, y utiliza un estudio de caso aplicado dentro del paradigma sociocrítico. Las técnicas empleadas incluyeron la evaluación psicométrica, entrevistas estructuradas y observación participante. Entre los instrumentos utilizados destacan el Inventario de Desarrollo de Battelle, un diario de campo y una guía de preguntas. Estos métodos e instrumentos permitieron recolectar datos relevantes para sustentar la investigación y proporcionar un análisis detallado sobre el impacto del enfoque constructivista en el desarrollo cognitivo de los niños.

Gordillo (2021) "Experiencias de aprendizaje en el desarrollo cognitivo de los niños de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil 8 de Diciembre ubicado en la ciudad de Loja, periodo 2019-2020" El objetivo principal era examinar el papel que desempeñan las experiencias de aprendizaje en el desarrollo cognitivo de los niños. Debido a que no se hizo ninguna manipulación o experiencia del contexto bajo investigación, el diseño de la investigación no fue experimental. En el desarrollo del estudio se emplearon metodologías descriptivas, analítico-sintéticas, inductivas y deductivas. El informe, la escala de desarrollo infantil de Bayley y la observación fueron los instrumentos utilizados para recolectar la información. El estudio se inspiró en un proyecto de investigación que la carrera de Educación Inicial había recomendado. En este proyecto se realizó un diagnóstico común con una muestra de cuatro docentes y siete niños, involucrando a 353 niños entre dos y tres años de 11 centros municipales de desarrollo infantil de la ciudad. Según los hallazgos más relevantes, el 72% de los jóvenes carecían de las características motoras requeridas para su edad y el 100% de ellos tenía un puntaje de desarrollo cognitivo limitado. Por lo tanto, las experiencias de aprendizaje deben usarse como



una herramienta pedagógica para apoyar el desarrollo cognitivo de los niños y ayudarlos a adquirir la capacidad de funcionar en la mayor medida apropiada para su edad mediante la participación en actividades estimulantes.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

Velásquez (2020) realizó una investigación denominada "Factores socioculturales determinantes del rendimiento académico en estudiantes de la Escuela de Antropología de la Universidad Nacional de Trujillo, 2020" en donde el objetivo principal de este estudio fue conocer y evaluar si las variables socioculturales influyen significativa y directamente en el rendimiento académico de los estudiantes de la Facultad de Antropología de la UNT en el año 2020-19. El estudio utilizó una metodología mixta, un diseño no experimental y un diseño explicativo secuencial que prioriza el uso de datos cuantitativos por encima de los cualitativos. Sesenta estudiantes componen la muestra cuantitativa, mientras que cinco estudiantes de cada uno de los cinco ciclos de la Escuela de Antropología de la UNT, 2020-I, componen la muestra cualitativa. Estos estudiantes fueron seleccionados mediante selección aleatoria simple, primer ciclo y muestreo a conveniencia del autor. El segundo método implicó el uso de dos de los cuestionarios previamente validados para recopilar datos; estos cuestionarios se sometieron a buenas pruebas de fiabilidad en una muestra piloto; Luego, los datos se procesaron utilizando el Software Estadístico para Ciencias Sociales (SPSS) V23. El principal hallazgo fue que el 98.3% de los estudiantes de la Facultad de Antropología de la UNT cree que los factores socioculturales influyen regularmente en el rendimiento académico, lo que resulta en un rendimiento promedio; el coeficiente de correlación de Pearson fue -0,543, con un nivel de significación inferior al 1% ( $P < 0,01$ ); Se aprueba la hipótesis de estudio sugerida. Se determina



que el entorno cultural y social incide en el rendimiento académico y la calidad de vida de los estudiantes de la Facultad de Antropología, de acuerdo con la teoría sociocultural. A partir de los datos cualitativos, se determinó que el origen y el estatus económico son los determinantes socioculturales que mayores efectos tienen en el rendimiento académico de los estudiantes; el género, el imaginario social y el entorno familiar tienen un impacto menor. Del estudio de ambos datos se puede concluir que si bien los factores socioculturales no determinan el rendimiento académico, sí influyen significativamente en él y frecuentemente influyen en el fracaso educativo tanto del estudiante como del sistema.

Montalván (2018) realizó una tesis de maestría denominada "Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de inicial de la IE N° 2031 Virgen de Fátima-San Martín de Porres-2017" en donde esta tesis buscó determinar la conexión entre los primeros I.E. N° 2031 "Virgen de Fátima" San Martín de Porres, 2017 psicomotricidad y desarrollo cognitivo infantil. Los métodos empleados son consistentes con un estudio transversal, no experimental; Se incluyó en la muestra 34 niños de ambos sexos, entre 4 y 5 años de edad, y la población estuvo conformada por 94 niños de ambos sexos de la I.E. N° 2031 "Virgen de Fátima" San Martín de Porres, 2017. La Ficha de Observación del Desarrollo Psicomotriz y Cognitivo fue la herramienta utilizada para recolectar información sobre el desarrollo cognitivo y las prácticas psicomotoras de niños y niñas a través de la observación. El enfoque permitió demostrar las hipótesis del estudio, así como el hecho de que sus niveles de psicomotricidad y desarrollo cognitivo están significativamente correlacionados. Los hallazgos demuestran una clara conexión entre el desarrollo cognitivo de la primera infancia y el ejercicio de habilidades psicomotoras (N° 2031 "Virgen de Fátima" San Martín de Porres, 2017). En el nivel



de valor  $p$  de  $0,000 < 0,00$ , el coeficiente de correlación de Spearman de  $0,759^{**}$  indica una conexión positiva significativa entre las variables. La conclusión es que el crecimiento cognitivo y las habilidades psicomotoras están correlacionadas positivamente.

Pérez (2019) "Habilidades sociales y desarrollo cognitivo en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa 313 Chimbote, 2019" en donde encontrar la correlación entre las habilidades sociales y el desarrollo cognitivo en niños de cinco años de la Institución Educativa 313 Chimbote, 2019 es el objetivo principal de este estudio. De igual forma se sugirió como metodología el diseño causal correlacional, transaccional, no experimental. Es deliberado. Utilicé la escala de habilidades sociales para evaluar las habilidades sociales y el Inventario de Desarrollo BATTELLE para evaluar el desarrollo cognitivo. Cada instrumento tiene una ficha técnica disponible. La población la componían setenta niños de cinco años. Los hallazgos indican una fuerte correlación entre las habilidades sociales y el crecimiento cognitivo. Esto significa que se requirió la correlación Rho de Spearman, una prueba no paramétrica, porque la prueba de Kolmogorov-Smirnov evaluó la normalidad de los datos de las variables investigadas y reveló que las variables y dimensiones tenían niveles de significancia inferiores al 5% ( $p < 0,05$ ), lo que indica que los datos no se distribuyen normalmente. determinando que existe una correlación significativa—significativa al nivel de  $0,05$ —entre el desarrollo cognitivo y las habilidades sociales.

Allca (2023) desarrollo trabajo de tesis, en donde su trabajo se titula "Factores socioculturales relacionados a la deserción del control de crecimiento y desarrollo en niños menores de 3 años en Centro de Salud San Jerónimo, 2022"



en el Centro de Salud San Jerónimo realizó una investigación para conocer la asociación entre elementos socioculturales y el abandono del control del crecimiento y desarrollo por parte de niños menores de tres años. Es un estudio fundamental de tipo nivelado. Diseño relacional, no experimental, transversal, empleando la técnica deductiva hipotética sobre 101 madres con un número equivalente de hijos menores de tres años. Hallazgos: El 32% de los abandonos escolares del CRED se atribuyen a causas sociales. La tasa de deserción escolar del 98% del CRED también está influenciada por variables culturales. Las razones socioeconómicas representan el 95% de los abandonos del CRED, mientras que los factores institucionales representan el 98% de los abandonos del CRED relacionados con la conducta materna. En conclusión, los componentes de Control, Crecimiento y Desarrollo también contribuyen al abandono de CRED, con una tasa de participación promedio del 97%. Además, las conexiones fueron significativas y positivas en cada ejemplo examinado, lo que nos permitió aceptar las alternativas. En conclusión, existe una correlación entre los factores socioculturales y la deserción escolar del CRED, lo que permite sostener que se produciría la relación inversa y que la deserción será más sustancial en relación a la mayor influencia de estos factores.

Miguel (2023) desarrollo un trabajo denominado "Factores socioculturales e identidad nacional en estudiantes de educación secundaria" en donde el estudio tuvo como objetivo determinar la asociación entre identificación nacional y características socioculturales en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa "Hilario Mendoza Gutarra" ubicada en la región Junín de la provincia de Concepción durante el año 2021. Se realizó mediante la muestra censal, contabilizando sesenta -Un alumnado de cuarto y quinto curso de



Educación Secundaria. El estudio empleó un diseño transversal no experimental, una metodología científica básica de nivel correlacional y una encuesta como herramienta. El instrumento utilizado fue un cuestionario específico para cada variable. En cuanto a la identidad nacional, los hallazgos revelaron que el 52,5% de los encuestados sentía un nivel medio de identificación con su país, el 45,9% sentía un nivel alto de identificación y sólo el 1,6% indicó poca identificación con su país. En cuanto a los factores socioculturales, los estudiantes consideraron que el conocimiento de los valores morales (78,7%), el conocimiento de los valores nacionales (83,6%) y el conocimiento de la religión (68,9%) estuvieron muy presentes en la intervención familiar (86,9%) para el formación de identidad nacional, mientras que la globalización estuvo mayoritariamente presente en un nivel medio (55,7%). Concluye, por último, que los alumnos se sentirán más parte del país si las variables socioculturales son más prevalentes, más organizadas y más practicadas.

### 2.1.3. Antecedentes Locales

Gonzales (2023). Factores socioculturales asociados a la aceptación de la vacuna contra la Covid-19 en población adulta del distrito de Macari, Puno 2023  
Encontrar los elementos socioculturales relacionados con la aceptación de la vacuna COVID-19 en la población adulta del Distrito de Macari, Puno 2023 fue el objetivo de la tesis "FACTORES SOCIOCULTURALES ASOCIADOS A LA ACEPTACIÓN DE LA VACUNA COVID-19 EN LA POBLACIÓN ADULTA DEL DISTRITO DE MACARI , PUNO 2023." La metodología utilizó un enfoque cuantitativo, no experimental y transversal con alcance correlacional. Se entregó una hoja de observación de documentos y un cuestionario a una muestra de 128 habitantes del área de Macari para evaluar su aceptabilidad de las dosis de la



vacuna COVID-19. El 68,8% de los encuestados, según los resultados encontrados en la categoría social, vive en ciudades. Los hallazgos del estudio sobre factores culturales indican que el 86,0% de los encuestados habla español quechua con fluidez, el 68,8% se identifica como católico, el 58,6% no se vacuna habitualmente, el 72,6% de los encuestados nunca confía en la vacuna contra el COVID-19 y el 59,3% cita la desconfianza como su motivo para no recibir la vacuna. El área de residencia mostró valores significativos para las características socioculturales vinculadas a la aceptabilidad de la vacuna (2.<sup>a</sup> dosis  $p=0,001$  y 3.<sup>a</sup> dosis  $p=0,002$ ). En relación a los elementos culturales vinculados a la adopción de la vacuna contra el COVID-19, se encontraron valores significativos para creencias (2da dosis  $p=0,000$  y 3da dosis  $p=0,001$ ), mitos (2da dosis  $p=0,000$ ) y religión (2da dosis  $p=0,000$  y 3<sup>a</sup> dosis  $p=0,002$ ).

Zegarra (2022) "Efectividad del programa" Mejorando mi cognición" en el desarrollo de las capacidades cognitivas de los niños con trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH) en el Centro Psicopedagógico Aristo. Arequipa, 2021" Investigación: El programa "Mejorando mi cognición" del Centro Psicopedagógico Aristo es efectivo para ayudar a niños con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) a fortalecer sus capacidades cognitivas. Determinar la eficacia del programa "Mejorando mi cognición" en el desarrollo cognitivo de niños con problemas de déficit de atención e hiperactividad del Centro Psicopedagógico Aristo es el objetivo general presentado en Arequipa, 2021. La metodología empleada es una indagación de campo de carácter preexperimental. tipo de aplicación mediante un enfoque cuantitativo, longitudinal y alcance explicativo. Se utilizaron encuestas y métodos observacionales, siendo los instrumentos el cuestionario y la ficha de observación. El cuestionario se administró



mediante las subescalas del test WISC V. El estudio incluyó a 32 niños y niñas con diagnóstico de TDAH que estaban matriculados en la escuela. Antes de implementar el programa experimental "Mejorando mi cognición", todas las capacidades cognitivas de los niños se desarrollaban a un ritmo bajo. Este fue el hallazgo clave.

Pineda (2019) "Factores socioculturales y demográficos asociados al grado de satisfacción de los usuarios asistentes al Seguro Integral de Salud, Centro de Salud San Gaban Puno 2017" Con el objetivo de conocer los elementos socioculturales y demográficos relacionados con el nivel de satisfacción de los usuarios del programa de seguro integral de salud en el Centro de Salud San Gabán Puno 2017, se realizó el presente estudio. Con un diseño transversal, el estudio fue correlacional. Los datos se recopilaron utilizando una guía de entrevista. Se utilizó la prueba estadística de Chi Cuadrado para probar la hipótesis y analizar los datos mediante estadística descriptiva. Según las estadísticas, el 48,8% de los usuarios del Seguro Integral de Salud reportaron estar sólo algo satisfechos con la atención recibida, frente a un 36,3% que está satisfecho y un 15% que no. Según las estadísticas, el 48,8% de los usuarios del Seguro Integral de Salud reportaron estar sólo algo satisfechos con la atención recibida, frente a un 36,3% que está satisfecho y un 15% que no. Al comparar los usuarios por edad, el 25,0% de los que tienen entre 30 y 60 años reportaron una felicidad promedio, el 16,3% de los de 61 años o más expresaron satisfacción y el 7,5% de los que tienen entre 20 y 29 años expresaron insatisfacción. Según el género del usuario, el 26,3% de los usuarios masculinos y el 46,3% de las usuarias están moderadamente felices. En cuanto al nivel educativo, el 35,0% de los usuarios con sólo educación primaria



están algo satisfechos, el 17,5% están satisfechos y el 8,8% de los usuarios sin educación formal no están satisfechos.

## **2.2. Marco teórico**

### **2.2.1. Factores socioculturales**

La forma en que las personas se desarrollan, funcionan y responden al tratamiento está muy influenciada por variables socioculturales. Estos elementos incluyen influencias más generales que operan dentro de las culturas y comunidades y tienen un impacto en las actitudes, emociones y acciones. El personal sanitario debe comprender los aspectos socioculturales para poder ofrecer una atención más individualizada y eficiente. Es crucial reconocer la complejidad y la interconectividad de las variables socioculturales. En el funcionamiento, el crecimiento y los resultados del tratamiento de una persona, pueden tener consecuencias tanto beneficiosas como perjudiciales. Para ofrecer una atención que sea culturalmente sensible y cumpla con los requisitos de una variedad de comunidades, los proveedores y las organizaciones de atención médica deben tener en cuenta estos elementos (Espinola et al., 2021).

Las fuerzas sociales, culturales, económicas y ambientales que moldean las identidades, comportamientos y creencias de las personas dentro de una sociedad o grupo particular se denominan elementos socioculturales. Estas variables incluyen una amplia gama de componentes interrelacionados, como estructuras sociales, antecedentes históricos, marcos económicos, estándares culturales e interacciones interpersonales. Las ideas, comportamientos, identidades y relaciones de los individuos dentro de la sociedad están determinadas por una multitud de elementos sociales, culturales, económicos y ambientales,



denominados colectivamente factores socioculturales. Comprender estos elementos es crucial para apreciar las complejidades de las civilizaciones humanas, abogar por la integración social y abordar cuestiones sociales como la disparidad, los prejuicios y el trato injusto (Espinola et al., 2021).

El concepto de constitución de la corporalidad da lugar a la idea de imagen corporal. El cuerpo sirve como símbolo de la cultura, sus convenciones y sus límites, representando tanto al individuo como a la estructura social. Debido a que la corporalidad culturalmente mediada expresa la presión social que soporta, la inestabilidad sociocultural es obvia en entornos que son inciertos para una creación saludable de identidad. En consecuencia, la imagen corporal configuraría la representación mental y la experiencia corporal que cada persona crea, una estructuración global y multifacética compuesta de actitudes, sentimientos y percepciones que el sujeto ha formado a partir de sus experiencias. Debido a la presión de los medios de comunicación, la publicidad y el fenómeno de la imitación, que fomenta la adopción de actitudes, la cultura actual difunde ideales del físico perfecto, que sean validados por personas que representan modelos respetados; son internalizados específicamente por los adolescentes, especialmente las mujeres; además, las personas con sobrepeso u obesidad, lo que sugiere un factor de riesgo para la aparición de cambios en la imagen corporal, legitiman estas creencias (Cortez et al., 2020).

## **Normas y valores culturales**

- **Creencias y prácticas culturales:** La cosmovisión, el comportamiento y las actitudes están influenciados por influencias socioculturales, que abarcan



creencias, tradiciones, prácticas y rituales culturales. En muchas culturas y grupos étnicos, estos podrían diferir dramáticamente.

- **Socialización y enculturación:** Los procesos de socialización en familias, comunidades y organizaciones sociales ayudan a las personas a adquirir normas y valores culturales. Las identidades, visiones del mundo y posiciones sociales de las personas están moldeadas por la socialización, que también ayuda a preservar el legado cultural y la identidad compartida de la sociedad.
- **Diversidad cultural y multiculturalismo:** La variedad de idiomas, culturas, religiones y estilos de vida que existen dentro de una sociedad se denomina elementos socioculturales. El multiculturalismo promueve la cohesión social y el entendimiento intercultural al enfatizar el reconocimiento, la aceptación y la apreciación de la diversidad cultural.

## Implicaciones para los individuos y la sociedad

- **Formación de identidad:** Los elementos sociales y culturales impactan las identidades, las autopercepciones y el sentimiento de inclusión de las personas en la comunidad. Las identidades culturales influyen en las experiencias de privilegio, marginación y pertenencia social de las personas a través de sus intersecciones con otras identidades sociales como la raza, la etnia, el género, la orientación sexual y la clase.
- **Socialización y Desarrollo:** Desde la infancia hasta la edad adulta, las influencias socioculturales son vitales para la socialización, el crecimiento cognitivo y la salud psicológica de las personas. Las experiencias de socialización ayudan a las personas a adaptarse e integrarse en la sociedad al influir en sus puntos de vista, valores y comportamientos sociales.



- **Cambio social y conflicto:** Además de causar tensiones sociales, conflictos y desigualdad, las fuerzas socioculturales también promueven el desarrollo social, la innovación y la adaptabilidad dentro de las sociedades. Los movimientos colectivos, la actividad social y la promoción de la justicia social y los derechos humanos están influenciados por procesos socioculturales.
- **Competencia cultural:** Promover habilidades de comunicación intercultural, competencia cultural y empatía entre personas e instituciones requiere una comprensión de las influencias socioculturales. La competencia cultural, que promueve comunidades inclusivas y justas, fomenta el respeto, la comprensión y la cooperación entre personas de diferentes orígenes culturales.

## Sociocultural

El término "aprendizaje" o "instrucción" se malinterpreta en la mayoría de las traducciones inglesas. En cambio, investigadores capturaron esta actividad con el término ruso "obuchenie". La teoría sociocultural, considera la instrucción que conduce al desarrollo como una actividad social compuesta por la unidad dialéctica de la enseñanza y el aprendizaje, en lugar de estar centrada en el docente o el alumno. El término ruso es particularmente adecuado para una perspectiva dialéctica de un fenómeno compuesto de opuestos que se interpenetran entre sí, ya que enfatiza tanto la enseñanza como el aprendizaje, ambos lados de un proceso de doble vía (Lantolf, 2024).



## Procedencia

Procedencia describe el comienzo, origen o fuente de algo. Puede aplicarse para denotar el principio o el final de algo, así como la fuente que da origen a otra cosa. El término Procedencia puede referirse a varias cosas, como la paternidad, el linaje, el surgimiento de algo o la derivación de algo de una fuente. Existen términos relacionados con la idea de origen, aunque no son sinónimos exactos. Estos términos se utilizan con frecuencia para discutir conceptos o características similares. Los términos que se refieren a la historia o herencia familiar de una persona, como ascendencia, linaje, ascendencia y linaje, son ejemplos de términos relacionados con el origen (Serra, 2020).

Las raíces del universo, la vida, la civilización humana, las civilizaciones, los idiomas y las identidades personales son sólo algunos de los contextos en los que se puede entender el término Procedencia. Los orígenes del universo, la vida, la civilización humana, las civilizaciones, los idiomas y las identidades individuales se encuentran entre los muchos fenómenos que se incluyen bajo la idea de la procedencia. Para comprender las preocupaciones fundamentales de la existencia, la identidad y el significado, investigadores de los campos de la ciencia, la historia, la cultura, el lenguaje y la filosofía investigan los orígenes de una variedad de fenómenos (Serra, 2020).

## Diversidad cultural

La gestión de la diversidad cultural afecta tanto a los estudiantes como a los profesores. La diversidad en el aula incluye alumnos de diversos orígenes raciales, de género y socioeconómicos, así como niños que alumnos de diversos orígenes culturales, así como aquellos con diferentes capacidades lingüísticas y de



aprendizaje. Las diferencias en etnia, origen, orígenes históricos, religión, estatus socioeconómico, personalidad, disposición, naturaleza y muchos más son lo que definen como diversidad cultural. Sin embargo, sin conocimiento, capacitación o reglas que los ayuden, gestionar la diversidad cultural puede ser un desafío enorme para los SMT y los educadores. Debido a sus orígenes culturales, inconscientemente pueden tratar a los estudiantes y a otros de manera diferente (Sibanda y Majola, 2023).

Un desajuste entre el profesor y el alumno produjo una serie de consecuencias perjudiciales para los estudiantes de minorías, según un estudio realizado en Estados Unidos. Si bien los profesores negros no mostraron este sesgo, los profesores blancos evaluaron el comportamiento y la aptitud intelectual de los estudiantes negros de manera más crítica que los de los estudiantes blancos. Las investigaciones han demostrado que los estudiantes que reciben instrucción de maestros de la misma raza también obtienen mejores resultados en pruebas de lectura y aritmética. Según el estudio antes mencionado, la falta de prácticas de gestión de la diversidad cultural puede hacer que los colegas blancos vean a los profesores negros de manera diferente. Sostuvo que al controlar la variedad cultural de sus maestros, las escuelas pueden adaptarse mejor a los cambios socioculturales que ocurren en las comunidades en las que operan y crear programas, políticas y prácticas que promuevan la tolerancia y la igualdad (Sibanda y Majola, 2023).

La existencia de varias culturas y razas dentro de una comunidad u organización se denomina diversidad cultural. Incluye las variaciones en el idioma, hábitos, tradiciones, valores y creencias que tienen personas de diversos orígenes

culturales. La variedad cultural es un recurso importante que hace que la sociedad y las organizaciones sean más vibrantes y ricas. Un mundo más acogedor, pacífico y exitoso puede resultar de aceptar y apreciar la diversidad cultural (Parsons et al., 2024).

Cuando en una sociedad o comunidad coexisten varios grupos sociales, lingüísticos, culturales, étnicos y religiosos, se habla de diversidad cultural. Se incluye la amplia gama de manifestaciones culturales, costumbres, creencias, valores y prácticas que contribuyen a la profundidad y diversidad de las experiencias humanas. El respeto, la comprensión y la aceptación de diversos puntos de vista e identidades se fomentan mediante la diversidad cultural, que reconoce y acepta las distinciones y puntos en común entre personas y grupos. Las expresiones, costumbres, identidades e ideas multiculturales que mejoran la sociedad y promueven el bienestar humano están incluidas en el concepto de variedad cultural. Para abrazar la diversidad cultural es necesaria una atmósfera cortés, igualitaria e inclusiva que honre la variedad de experiencias humanas y fomente la comunicación, la colaboración y el entendimiento entre muchos grupos étnicos (Parsons et al., 2024).

### **Promoción de la diversidad cultural**

- **Educación y Concientización:** Las comunidades, las instituciones y los individuos deben ser culturalmente competentes, educados y conscientes para promover la diversidad cultural. Los talleres de competencia cultural, los programas de capacitación en diversidad y las campañas educativas pueden ayudar a las personas a reconocer y valorar la diversidad cultural (Parsons et al., 2024).



- **Políticas y prácticas inclusivas:** Para promover la diversidad cultural es necesario adoptar prácticas, políticas y programas inclusivos que defiendan los derechos y necesidades de otros grupos étnicos. Ejemplos de estos incluyen la creación de planes de estudios multiculturales, la acción afirmativa y la contratación por diversidad (Parsons et al., 2024).
- **Participación y diálogo comunitario:** Establecer comunicación, cooperación y respeto entre diversos grupos étnicos es esencial para crear sociedades inclusivas. Esto se puede hacer a través de programas de intercambio intercultural, festivales culturales y proyectos de participación comunitaria (Parsons et al., 2024).
- **Celebrando la diversidad:** Al mostrar los logros y contribuciones de muchos grupos culturales a través de festivales culturales, meses del patrimonio y programas de concientización, podemos celebrar y valorar la diversidad cultural (Parsons et al., 2024).
- **Legislación y protección de los derechos humanos:** La salvaguardia de los derechos, la dignidad y el patrimonio cultural individuales y comunitarios, incluidos los derechos lingüísticos, los derechos indígenas y las iniciativas de preservación cultural, es la esencia de la protección de la diversidad cultural mediante la implementación de leyes, políticas y protecciones de los derechos humanos (Parsons et al., 2024).

## Genero

Debido a su composición biológica, que incluye cromosomas, hormonas, órganos reproductivos y rasgos fisiológicos secundarios, la mayoría de las personas pueden clasificarse como hombres o mujeres. Estas cualidades



caracterizan el sexo de un individuo, una frase que comúnmente se usa mal y se utiliza erróneamente para referirse al género. La fisiología y la biología de un individuo determinan su sexo, pero el género se entiende mayoritariamente como algo construido socialmente, reflejando los deberes y expectativas de comportamiento propios de cada sexo en el marco de las normas sociales en las que se crió. Los rasgos de mujeres, hombres, niñas y niños que se construyen socialmente se denominan género, según la Organización Mundial de la Salud (OMS). Género y Salud, afirma que esto abarca los roles, convenciones y comportamientos que conlleva ser niña, niño, mujer u hombre. Además, la OMS afirma que el género es una construcción social que difiere de una civilización a otra y está sujeta a cambios (Greene, 2023).

El género fue visto como binario e inmutable en muchas comunidades durante gran parte de la historia de la humanidad. Se suponía que la clasificación de una persona en un grupo particular era fija e inmutable; eran hombres o mujeres, o niñas o niños. Pero estas normas han sido cuestionadas y examinadas en los últimos años, lo que ha provocado que cambien las perspectivas dominantes sobre el género en el siglo XXI. Hoy en día, el género se ve con frecuencia como un continuo o espectro en lugar de un binario. Los individuos son capaces de identificar cambios en ese espectro basándose en sus propias experiencias y sentido de sí mismos; es un modelo que tiene en cuenta sutilezas y complejidades subjetivas que tradicionalmente han sido ignoradas o ignoradas. Los paradigmas de género modernos también reconocen que la identidad de género y la expresión de género son dos nociones separadas pero estrechamente relacionadas (Greene, 2023).



El término "identidad de género" describe la percepción interna de un individuo sobre su género, independientemente de si se identifica como hombre, mujer, ninguno o ambos. Aunque la mayoría de las personas establecen una identificación de género que corresponde a su sexo biológico, esto no siempre es evidente para los demás. La razón por la que los términos identidad de género y sexo biológico a veces se usan como sinónimos a pesar de que pertenecen a conceptos separados es porque la alineación de los dos en la mayoría de las personas es común. Las formas externas en que un individuo muestra su género, como a través del habla, la vestimenta, la conducta u otros rasgos percibidos, se denominan expresión de género. La sociedad clasifica estas señales como masculinas o femeninas, aunque las normas culturales y las tendencias históricas influyen en estas clasificaciones. La expresión de género es algo externo, exterior y públicamente visible, pero la identidad de género es una experiencia privada e interior (Greene, 2023).

Los medios de comunicación influyen en una amplia gama de opiniones, actitudes, valores y comportamientos de sus consumidores. Por lo tanto, los roles de género en la publicidad en los medios no sólo afectan las opiniones y el comportamiento de los clientes relacionados con las marcas, sino que también pueden tener un impacto en las repercusiones sociales y no relacionadas con la marca. Según las investigaciones, la publicidad que refuerza o activa los estereotipos de género reduce las metas de logro, el desempeño profesional y la autopercepción positiva de las mujeres. Esto socava la idea de que ambos géneros deberían tener iguales oportunidades en la sociedad. Además, se ha descubierto que la reducción de la satisfacción corporal y la autoestima están asociadas con los estereotipos de las características físicas, como las representaciones



corporales idealizadas, como cuerpos masculinos musculosos y cuerpos femeninos delgados (Eisend, 2019).

En el complicado y multidimensional concepto de género se incluye una amplia gama de elementos sociales, culturales, psicológicos y biológicos que influyen en las identidades, roles y experiencias de las personas en la sociedad. Más allá de las diferencias inherentes entre hombres y mujeres, abarca las expectativas, comportamientos y estándares sociales y culturales que definen la masculinidad y la feminidad. El género es una construcción social dinámica y complicada que influye en las identidades, posiciones, oportunidades y experiencias de las personas en la sociedad. Reconocer la variedad de identidades y manifestaciones de género, oponerse a los prejuicios y estereotipos y promover la justicia social y la igualdad de género para todas las personas, independientemente del género, son componentes necesarios para comprender el género (Messerchmidt et al., 2018).

- **Socialización:** Los roles de género son las expectativas, convenciones y comportamientos que se forman socialmente y están vinculados a la masculinidad y la feminidad en una cultura o sociedad particular. La socialización temprana de género se lleva a cabo a través de una variedad de factores socializadores, incluidos los pares, la familia, los medios de comunicación, la educación y las instituciones culturales.
- **Estereotipos de género:** Los estereotipos de género son ideas inflexibles y demasiado simplificadas sobre los rasgos, deberes y acciones que se asocian con hombres y mujeres según su género. Los estereotipos perpetúan las normas y expectativas sociales sobre lo que significa ser un hombre o una



mujer, lo que frecuentemente resulta en prejuicios, discriminación y oportunidades desiguales para quienes no encajan en el molde.

## **Imaginario social**

El término "imaginario social" describe el conjunto colectivo de normas, reglas, instituciones y símbolos que los individuos utilizan para construir e interpretar su realidad social. Se incluyen creencias, significados y representaciones compartidos que influyen en la forma en que las personas viven juntas y retratan sus vidas comunitarias. Muchas disciplinas académicas están interesadas en el imaginario social, incluidos los estudios de medios, la antropología, la sociología, el psicoanálisis y la filosofía. Las personas conciben y comprenden su realidad social a través de ideales, instituciones, leyes y símbolos comunes, que colectivamente conforman el concepto complejo y dinámico conocido como imaginario social. Afecta la forma en que las personas coexisten, cómo se las retrata colectivamente y cómo se construye el significado (Smith y Samuell, 2024).

La frase "imaginario social" fue utilizada por el sociólogo francés Cornelius Castoriadis para referirse a la comprensión compartida, el conjunto de creencias y representaciones culturales que influyen en la forma en que las sociedades perciben el mundo y definen su identidad colectiva. En una cultura particular, el sentido de identidad, la moral y las normas sociales de las personas están moldeados por una variedad de presunciones, símbolos, cuentos y mitos implícitos y explícitos que crean el imaginario social. Los símbolos, las narrativas, las ideas compartidas, la imaginación colectiva y las representaciones que influyen en la identidad colectiva, la percepción de la realidad y los estándares sociales de una



sociedad son todos parte del imaginario social. Es necesario comprender el imaginario social para analizar la dinámica del cambio social, la cohesión social y la producción cultural en una variedad de circunstancias y sociedades históricas (Smith y Samuell, 2024).

- **Imaginación colectiva:** El término "imaginario social" describe las ideas, símbolos, historias y representaciones comunes que conforman el imaginario colectivo de una sociedad e influyen en cómo las personas interpretan los acontecimientos sociales, culturales y políticos, así como en cómo perciben el mundo (Smith y Samuell, 2024).
- **Orden simbólico:** Las identidades, experiencias e interacciones sociales de las personas dentro de la sociedad están ordenadas en un orden simbólico por el imaginario social. Consiste en normas culturales, valores, historias, rituales y mitos que crean representaciones y significados sociales (Smith y Samuell, 2024).
- **Interacción de elementos conscientes e inconscientes:** Además de las creencias, rutinas y comportamientos implícitos y dados por sentados, arraigados en las estructuras y organizaciones sociales, el imaginario social abarca ideologías, discursos y representaciones tanto conscientes como inconscientes (Smith y Samuell, 2024).

## Estereotipos

Las suposiciones o generalizaciones ampliamente aceptadas sobre un determinado conjunto de individuos u objetos se conocen como estereotipos. A menudo se simplifican demasiado, presumiblemente o con conocimientos incompletos. Los estereotipos pueden afectar la forma en que las personas



perciben, sienten y actúan hacia personas o grupos específicos. Pueden ser neutrales, negativos o positivos. Los estereotipos son suposiciones o juicios sesgados y demasiado simplificados sobre una determinada clase de individuos u objetos. Los prejuicios, la discriminación y las injusticias sociales pueden resultar de su influencia en las actitudes, los comportamientos y las percepciones. Promover la diversidad y la inclusión, crear conciencia y educar a las personas son cosas necesarias para combatir los estereotipos. Podemos esforzarnos por crear una sociedad más inclusiva y equitativa fomentando la empatía, la comprensión y el pensamiento crítico (Máster, 2021).

Los estereotipos son opiniones o ideas fijas, simplistas y frecuentemente exageradas sobre un grupo específico de personas. Con frecuencia se aplican a ciegas a todos los miembros de ese grupo y se basan en conocimientos incompletos, suposiciones o sesgos. La raza, el origen étnico, el género, la orientación sexual, el país, la religión, la edad, el nivel socioeconómico y la discapacidad de una persona son sólo algunos ejemplos de las cualidades que pueden dar lugar a estereotipos. Los estereotipos son opiniones o valoraciones demasiado simplificadas y frecuentemente sesgadas sobre grupos sociales específicos que se basan en conocimientos incompletos o preconcebidos. Además de sustentar prejuicios, discriminación y desigualdad estructural, los estereotipos pueden tener un impacto sustancial en las percepciones, interacciones, identidades y oportunidades de las personas dentro de la sociedad. Se necesita conciencia, educación y trabajo en equipo para combatir los estereotipos (Máster, 2021).



## Formación de estereotipos

- **Procesos cognitivos:** El aprendizaje social, la activación de esquemas y la clasificación son ejemplos de procesos cognitivos que conducen a la formación de estereotipos. Los individuos utilizan las cualidades observables para clasificar a otros en categorías, y luego a esos grupos se les dan características, comportamientos o atributos generalizados (Máster, 2021).
- **Socialización:** En las familias, las comunidades, los medios de comunicación, las escuelas y otras organizaciones culturales, los estereotipos se difunden mediante procesos de socialización. Los jóvenes interiorizan normas culturales y prejuicios sobre diversos grupos sociales cuando escuchan estereotipos de sus padres, amigos y medios de comunicación (Máster, 2021).
- **Sesgo de confirmación:** El sesgo de confirmación, en el que las personas ignoran o minimizan los datos contradictorios a favor de interpretar y recordar información que respalda sus ideas y estereotipos preexistentes, refuerza los prejuicios (Máster, 2021).

## Tipos de estereotipos

- **Estereotipos raciales y étnicos:** Las ideas o suposiciones sobre los rasgos, gestos y habilidades de diversos grupos raciales o étnicos se conocen como estereotipos raciales y étnicos. Estos estereotipos podrían sustentar la discriminación racial, los prejuicios y las injusticias estructurales (Máster, 2021).
- **Estereotipos de género:** Los estereotipos relacionados con el género abarcan ideas sobre las características, roles y acciones que se consideran normales o adecuadas para individuos de diferentes géneros. Estos pueden fortalecer la



masculinidad, los estereotipos de género y los prejuicios basados en el género (Máster, 2021).

- **Estereotipos de orientación sexual:** Los estereotipos bisexuales, transgénero, queer y lesbianas (LGBTQ+) se refieren a nociones o puntos de vista preconcebidos sobre las características, acciones y forma de vida de quienes se identifican como LGBTQ+. La homofobia, los prejuicios y el estigma asociados con estas ideas preconcebidas pueden verse exacerbados (Máster, 2021).
- **Estereotipos socioeconómicos:** Las creencias sobre la clase social, la situación financiera o el tipo de trabajo de una persona son ejemplos de estereotipos socioeconómicos. Estos estereotipos pueden estigmatizar y marginar a las personas debido a su supuesto entorno socioeconómico (Máster, 2021).
- **Estereotipos de edad:** Cuando se trata de rasgos, capacidades y acciones de las personas, los estereotipos de edad hacen referencia a nociones preconcebidas sobre niños, adolescentes, adultos y personas mayores. La discriminación por edad es el término para referirse al prejuicio o la discriminación basada en nociones preconcebidas sobre la edad (Máster, 2021).

## Condición económica

El estado actual de una economía se denomina "condición económica". La estabilidad, el desempeño y el bienestar general de una economía están influenciados por varios factores diferentes. Con frecuencia se analizan indicadores clave, incluidos el PIB, las tasas de empleo, la inflación, las balanzas comerciales



y la confianza del consumidor, para evaluar el estado de la economía. El término "condición económica" describe el estado actual de una economía, que está determinado por una serie de factores que incluyen la confianza del consumidor, las balanzas comerciales, el PIB, las tasas de empleo y la inflación. Las empresas, las opciones de inversión, las regulaciones gubernamentales y el bienestar socioeconómico de las personas se ven afectados por las condiciones económicas. Es necesario analizar una variedad de indicadores y tendencias para evaluar las circunstancias económicas con el fin de determinar la salud general y el desempeño de una economía (Jana et al., 2024).

El término "condiciones económicas" se refiere a una categoría amplia de métricas, patrones y variables que impactan la salud, la estabilidad y la eficiencia de las economías a escala local, nacional e internacional. En el análisis de las circunstancias económicas se examinan indicadores clave, políticas económicas, dinámicas sectoriales, tendencias regionales y globales, y otros factores, con el fin de comprender las oportunidades y dificultades que enfrentan las economías en diversos contextos. La fortaleza, el desempeño y la estabilidad generales de una economía se denominan estado económico de la nación o región. Incluyen indicadores, tendencias y otros factores que afectan la producción, distribución y consumo de productos y servicios, así como el bienestar de las personas y los hogares. El desempeño, la estructura y la salud general de una economía están incluidos en la situación económica general de una nación o región. Es necesario estudiar muchos indicadores, patrones y elementos que afectan la actividad económica, la riqueza y el bienestar para comprender el estado de la economía (Jana et al., 2024).



## Impacto de las condiciones económicas

- **Negocios e Inversión:** Las empresas y las opciones de inversión están fuertemente influenciadas por el estado de la economía. Una mayor actividad empresarial, un mayor gasto de los consumidores y una mayor confianza de los inversores pueden ser el resultado de condiciones económicas favorables, como un crecimiento sólido del PIB y bajas tasas de desempleo. Por otro lado, circunstancias económicas desfavorables pueden provocar una disminución del gasto de los consumidores, la actividad empresarial y la inversión (Jana et al., 2024).
- **Políticas gubernamentales:** Las decisiones y políticas tomadas por el gobierno están influenciadas por la economía. Durante tiempos económicos difíciles, los gobiernos frecuentemente promulgan medidas fiscales y monetarias para promover el crecimiento económico, controlar la inflación y aliviar el desempleo (Jana et al., 2024).
- **Bienestar socioeconómico:** Las circunstancias económicas afectan directamente el bienestar socioeconómico de las personas y los hogares. El costo de vida, la distribución del ingreso y la movilidad social de las personas pueden verse afectados por variables como las perspectivas laborales, las escalas salariales y los niveles de vida (Jana et al., 2024).
- **Interconexión global:** Las condiciones económicas globales pueden verse afectadas por el estado de la economía de una nación. Las grandes desaceleraciones o crisis económicas tienen el potencial de desencadenar recesiones globales, tener un efecto en el comercio entre naciones y tener un impacto en los mercados financieros de todo el mundo (Jana et al., 2024).



## 2.2.2. Desarrollo cognitivo

Investigadores utilizaron la observación sistemática para estudiar cómo se desarrolla el cerebro. Registró cada acción que realizó el individuo mientras realizaba las observaciones. Finalmente hizo públicas sus teorías después de años de arduo estudio, proponiendo cuatro fases globales de crecimiento cognitivo para los niños: sensoriomotora, preoperacional, operativa concreta y operativa formal. Las contribuciones de Piaget a la psicología del desarrollo han hecho avanzar este campo, pero una serie de problemas metodológicos han impedido que sus trabajos sean ampliamente reconocidos. El presente trabajo tiene como objetivo analizar la hipótesis de Piaget basándose en investigaciones posteriores e ilustrar las características más destacadas de su teoría del desarrollo cognitivo (Babakr et al., 2019).

Sensoriomotora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales son las etapas del desarrollo que todos los niños debían atravesar. Las capacidades cognitivas de los niños sufren cambios cualitativos a medida que avanzan por las diferentes etapas. Además, que todos los niños tienen la misma secuencia de desarrollo cognitivo, independientemente de su origen cultural o de los diversos entornos en los que crecen. El crecimiento cognitivo es un proceso continuo. La etapa sensoriomotora, que dura desde el nacimiento hasta los dos años, es la etapa inicial del desarrollo cognitivo. Al emplear actividad sensorial, los bebés de esta edad intentan interpretar objetos. Esta etapa, que se distingue por un retraso en la imitación y la permanencia del objeto (Babakr et al., 2019).

Cuando un objeto es objeto de permanencia, indica que existe en su entorno incluso cuando no es visible para los sentidos humanos. Los bebés menores de



ocho meses son incapaces de comprender las cosas ocultas porque carecen de permanencia del objeto. Durante este tiempo, los recién nacidos interactúan físicamente con los objetos; si no se ven, asumen que no existen. A lo largo de la etapa sensoriomotora tienen lugar tres procesos cruciales. En primer lugar, los niños pueden hablar con frases cortas y significativas a la edad de dos años, y a la edad de dieciocho meses, pueden hablar con un vocabulario restringido. En segundo lugar, los niños comienzan a desarrollar su potencial cerca del final del período sensoriomotor. Imitar a otros, proceso conocido como imitación diferida, la imitación retardada es la capacidad de reproducir una actividad modelada que ha sido presenciada en algún momento del pasado. En última instancia, cerca del final de esta fase, los niños pueden conceptualizar y representar símbolos de una manera comparativamente (Babakr et al., 2019).

Las investigaciones han demostrado que muchas capacidades cognitivas de los recién nacidos se desarrollan antes de lo previsto. Los bebés son naturalmente conscientes del entorno exterior y captan las cosas más rápidamente de lo que se anticipa. En cuanto a la persistencia de objetos, se observó que los bebés comienzan a buscar objetos. Además, los niños menores de un año poseen la capacidad cognitiva para comprender que los elementos ocultos son reales. La imitación diferida se manifiesta por primera vez en niños de entre 18 y 24 meses. muestra que los bebés pueden copiar una variedad de acciones. Según investigaciones recientes, los bebés de hasta seis semanas de edad pueden imitar las expresiones de los rostros de otras personas. Además, la imitación a la que se hace referencia fue demostrada por bebés de 6 meses después de un retraso de un día, bebés de 9 meses después de un retraso de un día y bebés de 14 meses después de un retraso de siete días (Babakr et al., 2019).



Con el uso de entrevistas a los cuidadores primarios y la prueba no verbal de capacidad cognitiva, se evalúa los factores de riesgo/protección para el desarrollo cognitivo de los niños de 3 a 5 años. Además, se ha demostrado que los niños cuyos padres tienen problemas de salud mental tienen más probabilidades de experimentar un retraso en el desarrollo cognitivo. Existen efectos en el desarrollo del niño por problemas de salud mental que experimentan las madres (como ansiedad y/o depresión) tanto antes como después del parto. Los efectos son modestos pero permanentes en todos los grupos de edad, géneros, niveles de ingresos y etnias. También pueden evaluarse conductualmente como en los ejemplos antes mencionados y neurológicamente (Gredebäck et al., 2023).

Según algunas teorías, las naciones de ingresos bajos y medios tienen más probabilidades de tener altas tasas de pobreza, bajos niveles de educación y una mayor frecuencia de factores estresantes en la vida diaria, todo lo cual tiene un impacto negativo en el desarrollo cognitivo de los niños. Un círculo vicioso de apoyo inadecuado y resultados de desarrollo deficientes que empeora con el tiempo puede surgir de todas estas variables que disminuyen la inversión de los cuidadores en el entorno de aprendizaje del niño, ver también. Los niños más pequeños también pueden experimentar capacidades reducidas normalizadas por edad como resultado de estos problemas. Como las correlaciones entre el nivel socioeconómico o la pobreza, la salud mental de los padres y el desarrollo infantil pueden depender de los sistemas de valores que se encuentran en las propias creencias y prácticas culturales de la familia, así como en el entorno cultural más amplio en el que viven, las asociaciones entre estos factores probablemente sean mucho más complejo (Gredebäck et al., 2023).



El sueño es importante porque mejora la función cognitiva. Debido a esto, es fundamental tener en cuenta los patrones de sueño como un factor que sustenta las variaciones en el desarrollo cerebral y cognitivo entre los individuos. Aquí, examinamos datos que sugieren que las diferencias individuales en la fisiología y el momento del sueño durante la infancia podrían tener un impacto en el Ventajas del sueño para la salud mental. Además, sugerimos que las variaciones en el crecimiento del cerebro y los patrones de sueño pueden reflejarse entre sí y afectar la cognición en conjunto (Mason et al., 2021).

Se cree que estos aumentos en la cognición significan la maduración de áreas cerebrales relacionadas con la memoria. De hecho, incluso después de ajustar por factores como la edad, el sexo y el volumen intracraneal, siguen existiendo diferencias en los volúmenes del subcampo del hipocampo entre los que duermen la siesta entre los 4 y 6 años y los que duermen la siesta no habitualmente. Esta discrepancia muestra que el almacenamiento de memoria de quienes duermen no habitualmente se está volviendo más eficiente. Por tanto, el final natural de las siestas podría indicar la madurez del cerebro. Investigaciones recientes también han demostrado correlaciones entre el desarrollo del cerebro y la microestructura del sueño. En particular, la actividad máxima de ondas lentas (SWA) cambia junto con el crecimiento cortical, pasando de las regiones posterior a anterior [9]. La maduración de la materia gris y la función cognitiva fueron predichas por la topografía del pico SWA en una muestra transversal de individuos de 2 a 26 años (Mason et al., 2021).



## Etapa preoperacional

### Estado de animo

Cuando se usa en contextos literarios, la palabra "estado de ánimo" generalmente se refiere al sentimiento o pensamiento que un autor pretende evocar en su audiencia mediante el entorno meticulosamente construido de su obra. Este tipo de obras pueden incluir obras de teatro, poesía, novelas y cuentos cortos. Dependiendo del contexto y el objetivo de la obra, el estado de ánimo puede ayudar a los lectores a formar una conexión emocional positiva o negativa, lo que lo convierte en un recurso literario vital. Para afectar la forma en que los lectores reaccionan ante sus historias, los autores emplean una variedad de estrategias y procedimientos, incluido el tono, la dicción (elección de palabras), el escenario y el lenguaje figurado (particularmente imágenes). El compromiso de los lectores con una obra literaria está influenciado por su estado de ánimo, que también afecta qué tan bien comprenden e interpretan el tema principal y el significado de la obra (Lundin, 2022).

El tono, un recurso literario que se relaciona con el estado de ánimo, a veces se confunde con él. El tono es el punto de vista del autor sobre un tema o tema específico que luego puede influir en el estado de ánimo general de la obra, mientras que el estado de ánimo describe las emociones que experimenta un lector como resultado del entorno general de la obra. Los escritores suelen expresar el tono a través de la sintaxis, el lenguaje metafórico, la gramática, la dicción y las imágenes sensoriales. El tono se puede utilizar para revelar y facilitar la comprensión del lector sobre el desarrollo de un personaje a lo largo de la historia. Frecuentemente se establece indirectamente a través de las acciones de los



personajes y los aspectos descriptivos que acompañan a estos actos. El tono puede ser serio, humorístico, sardónico, deprimente, humorístico, indiferente o irónico (Lundin, 2022).

Por el contrario, el estado de ánimo caracteriza principalmente la percepción emocional de los lectores de una obra, derivada de sus respuestas al tono, el escenario, la dicción y el uso del lenguaje metafórico. Los recursos de estado de ánimo y tono se utilizan con frecuencia en el mismo texto porque el estado de ánimo describe los sentimientos que se comunican a los lectores, mientras que el tono describe la manera o actitud en la que se expresan esos sentimientos. Estudiar ambos implica observar los recursos literarios y las señales contextuales de la obra. El estado de ánimo y el tono de una novela a menudo pueden cambiar, atendiendo a diversos eventos y puntos de la trama, según el mensaje que el autor quiera transmitir al lector (Lundin, 2022).

Dado que el estado de ánimo es una noción arbitraria y subjetiva, hay varias formas de utilizarlo en obras literarias y diferentes formas en las que puede adoptar distintas formas. Simpático, ansioso, melancólico, perplejo, asustado, divertido y agitado son algunos ejemplos de estados de ánimo. El escenario es un recurso literario crucial que los escritores suelen utilizar para establecer la atmósfera. Los lectores experimentan diferentes estados de ánimo según la situación. Por ejemplo, el lector se sentiría solo y asustado en una cabaña abandonada y en ruinas en el bosque durante una tormenta, pero normalmente se sentiría tranquilo y esperanzado en una escena ambientada en un jardín floreciente en un día soleado. Una técnica eficaz para crear un ambiente es ofrecer a los lectores una descripción



detallada de un entorno, incorporando con éxito imágenes que les ayuden a visualizar el lugar (Lundin, 2022).

Las imágenes, sonidos, colores y texturas del escenario de la historia seguramente se incluirían en dicha descripción, todo lo cual mejora el compromiso sensorial de los lectores con la narración. El entorno, que incluye elementos como el tiempo, el lugar, el clima y los contextos sociales, políticos y culturales, sitúa a los lectores firmemente en la historia e inevitablemente provoca en ellos fuertes sentimientos (Lundin, 2022).

### **Factores que influyen en el estado de ánimo**

- **Factor interno:** El estado de ánimo puede verse influenciado por variables internas como ideas, convicciones, condiciones fisiológicas y reacciones neuroquímicas. Las emociones felices pueden verse influenciadas por pensamientos felices y una sensación de bienestar, mientras que las emociones negativas pueden verse influenciadas por pensamientos negativos o desequilibrios de neurotransmisores (Nurse y Devos, 2019).
- **Factor externo:** El estado de ánimo puede verse afectado por variables externas como las interacciones sociales, las experiencias de la vida, el medio ambiente y las influencias culturales. A diferencia de los estados de ánimo negativos, que pueden verse exacerbados por el estrés, la pérdida o situaciones difíciles, los estados de ánimo positivos pueden verse influenciados por buenas experiencias, relaciones de apoyo y actividades divertidas (Nurse y Devos, 2019).



## Impacto del estado de ánimo

- El estado de ánimo puede afectar el comportamiento, los procesos de pensamiento, el juicio y las relaciones sociales de una persona, entre otras áreas de su vida (Nurse y Devos, 2019).
- Procesamiento cognitivo: el estado de ánimo de una persona puede afectar su capacidad para prestar atención, recordar cosas y tomar decisiones. Las emociones positivas, por ejemplo, pueden fomentar la creatividad y las habilidades para resolver problemas, mientras que las emociones negativas pueden hacer que uno se concentre más intensamente y tome decisiones más deliberadas (Nurse y Devos, 2019).
- Comportamiento: la motivación, las acciones dirigidas a objetivos y el comportamiento pueden verse influenciados por el estado de ánimo. Si bien los estados de ánimo depresivos pueden provocar evitación o retraimiento, los estados de ánimo positivos pueden impulsar el comportamiento y el compromiso orientados al acercamiento (Nurse y Devos, 2019).
- Interacciones sociales: las conexiones interpersonales y las interacciones sociales pueden verse afectadas por el estado de ánimo. Si bien el mal humor puede causar desconexión social o enojo, los estados de ánimo positivos pueden aumentar la conducta prosocial, la empatía y la participación social (Nurse y Devos, 2019).

El estado de ánimo de una persona se define como un estado emocional generalizado y persistente que afecta sus pensamientos, actividades y bienestar general, además de matizar su perspectiva del mundo exterior. No es lo mismo que las emociones, que son respuestas fuertes y comparativamente fugaces a



estímulos particulares. Con el tiempo, el estado de ánimo puede cambiar de buenos estados como satisfacción y felicidad a malos estados como melancolía y ansiedad. El estado de ánimo es una categoría amplia que incluye estados emocionales persistentes y generalizados que afectan las ideas, las acciones y el bienestar general de las personas. Es crucial comprender las formas, la naturaleza y las causas que afectan el estado de ánimo para apoyar la salud mental, la resiliencia emocional y la calidad de vida general en una variedad de entornos y datos demográficos (Nurse y Devos, 2019).

### **Conocimiento intuitivo**

El conocimiento que trasciende el pensamiento consciente y el análisis lógico se denomina conocimiento intuitivo. Implica una comprensión o percepción profunda que se logra mediante un sentimiento o sensación de conocimiento, en contraposición a procesos intelectuales deliberados y explícitos. Las corazonadas, la intuición o un sentido interno de sabiduría suelen estar vinculados al conocimiento intuitivo. Más allá del pensamiento consciente y del análisis racional, existe un tipo de información conocida como conocimiento intuitivo. Implica una comprensión o percepción profunda descubierta a través de la intuición o el sentimiento. El conocimiento derivado de la intuición es subjetivo, instantáneo y no racional. Puede cultivarse mediante la introspección, el conocimiento y la habilidad. Aunque la información intuitiva tiene su valor, es necesario verificarla y someterla a un análisis crítico. Está involucrado en los procesos creativos, el juicio de expertos y la toma de decisiones diaria (Lynch, 2022).



## Ejemplos de conocimiento intuitivo

- **Intuición cotidiana:** Los ejemplos cotidianos de conocimiento intuitivo incluyen actuar rápidamente basándose en un "instinto", reconocer el peligro o la confiabilidad en una persona o circunstancia, o tener un instinto sobre cómo resultará algo en ausencia de pruebas concretas (Lynch, 2022).
- **Intuición experta:** Años de conocimientos y experiencia han generado un conocimiento intuitivo en el que con frecuencia confían los expertos en un tema determinado. Podrían sacar conclusiones o juicios rápidos gracias a su conocimiento profundo de patrones o fenómenos intrincados (Lynch, 2022).
- **Perspectiva creativa:** Además, los procesos creativos podrían beneficiarse del conocimiento intuitivo. Es común que músicos, autores y artistas hablen de "flujo" o momentos de inspiración en los que las ideas parecen surgirles de forma natural (Lynch, 2022).

El término "conocimiento intuitivo" describe percepciones, conclusiones o valoraciones que llegan a usted de forma natural y no intencionada; con frecuencia no requieren pensamiento explícito ni procedimientos analíticos formales. En lugar de estar respaldado por datos empíricos o inferencias lógicas, se caracteriza por una sensación de inmediatez, certeza y comprensión directa. Tomar decisiones, ser creativo, resolver problemas e interactuar con otros son sólo algunas de las áreas donde el conocimiento intuitivo es importante. Las observaciones, los juicios y las percepciones generados inconscientemente y sin esfuerzo que provienen del corazón están incluidos en el conocimiento intuitivo. Aunque el razonamiento intuitivo tiene muchas ventajas, también tiene inconvenientes y obstáculos que requieren un análisis crítico y una integración con el razonamiento analítico. Utilizar

el conocimiento intuitivo al máximo y evitar trampas en la toma de decisiones, la creatividad y las relaciones interpersonales requiere una comprensión de su naturaleza, dinámica y ramificaciones (Lynch, 2022).

## Formas de conocimiento intuitivo

- **Intuición práctica:** El término "intuición práctica" describe corazonadas o ideas intuitivas que dirigen el comportamiento, la resolución de problemas y la toma de decisiones en circunstancias del mundo real. Facilita la toma de decisiones rápidamente, sorteando la incertidumbre y adaptándose a las condiciones cambiantes (Lin, 2023).
- **Intuición creativa:** La escritura, la pintura, la música y otras actividades creativas son impulsadas por epifanías, visiones o destellos de comprensión que se conocen como intuición creativa. Las personas son capaces de imaginar nuevas posibilidades, establecer conexiones entre ideas aparentemente no relacionadas e ir más allá de lo que siempre habían pensado (Lin, 2023).
- **Intuición interpersonal:** A través de la empatía, la comunicación exitosa y la creación de relaciones en situaciones sociales, la intuición interpersonal implica ser perceptivo a los pensamientos, sentimientos e intenciones de los demás. Esto facilita la comprensión interpersonal, la agudeza emocional y la empatía (Lin, 2023).
- **Intuición espiritual:** La intuición espiritual es la comprensión intuitiva de información o sabiduría que va más allá de la observación ordinaria y vincula a las personas con verdades universales, verdades más profundas o conocimientos espirituales. Son posibles estados trascendentales de conciencia, despertar espiritual y experiencias místicas (Lin, 2023).

## Factores que influyen en el conocimiento intuitivo

- **Experiencia y conocimientos:** Los antecedentes, la experiencia y el conocimiento de un dominio específico de un individuo tienen un impacto en su comprensión intuitiva. Los profesionales cualificados frecuentemente adquieren la intuición mediante una formación prolongada, la exposición a una variedad de circunstancias y una educación reflexiva (Lin, 2023).
- **Estado emocional:** La calma, la apertura y la felicidad son ejemplos de estados emocionales que podrían mejorar la receptividad y la sensibilidad intuitivas. Por otro lado, el estrés, la preocupación y la angustia emocional pueden dificultar la obtención de ideas intuitivas porque interfieren con el procesamiento cognitivo y aumentan la carga cognitiva (Lin, 2023).
- **Contexto cultural y social:** Las impresiones y juicios instintivos de las personas están moldeados por normas sociales, interacciones interpersonales y valores culturales. La percepción y el valor de la intuición en muchos contextos culturales están influenciados por variaciones en los sesgos cognitivos, los procesos de socialización y los enfoques de razonamiento intuitivo (Lin, 2023).
- **Fluidez intuitiva:** La capacidad de identificar, comprender y tener fe en la propia intuición se conoce como fluidez intuitiva. Con el tiempo, técnicas como la meditación, la atención plena y los ejercicios intuitivos pueden mejorar la conciencia, la claridad y el juicio intuitivos (Lin, 2023).

### 2.3. Marco conceptual

#### 2.3.1. Canción

Una canción es una pieza musical que normalmente se canta utilizando la voz humana. Incluye la combinación de patrones de sonido y silencio para producir



una melodía, que se compone de una variedad de tonos fijos distintos. Las canciones se componen de porciones que se pueden repetir o tocar de diferentes maneras y, con frecuencia, siguen una forma estructurada, como la popular forma ABA. Una canción es una pieza musical que suele ser cantada por la voz humana, normalmente con letra y una melodía. Las canciones pueden variar en género, estilo e influencias culturales, y todas siguen una forma regular. Son importantes para la cultura, expresan sentimientos, transmiten mensajes y se utilizan en movimientos sociales, entretenimiento y expresión individual (Hilton et al., 2022).

### **2.3.2. Coherencia**

Dependiendo del contexto en el que se utilice, coherencia puede significar cosas diferentes. Es digno de mención que la comprensión de la coherencia varía según el contexto particular en el que se emplea. Los ejemplos antes mencionados ilustran algunas aplicaciones típicas de la frase en el contexto de bandas sonoras, teoría musical, composición y comunicación. La capacidad de comunicarse de una manera comprensible, racional y clara es otra definición de coherencia. En este contexto, la coherencia se refiere al grado en que los conceptos, afirmaciones o datos se organizan y vinculan entre sí para crear un todo coherente y significativo. La lógica, la coherencia y la transmisión exitosa del mensaje deseado son atributos de una comunicación coherente (Givón, 2020).

### **2.3.3. Convivencia**

El término convivencia describe el estado o circunstancia de existir junto o cerca de otras cosas sin causar daño o conflicto entre sí. Es observable en muchos contextos diferentes, incluidos grupos sociales, interacciones interpersonales, ecosistemas e incluso el dominio de las ideas. Se denomina convivencia al estado



o situación de convivencia al lado o al lado de otras entidades. Esto puede aplicarse a interacciones interpersonales, contextos sociales y culturales, sistemas naturales o el dominio de las ideas. Respetar la diversidad, fomentar la inclusión y descubrir cómo vivir en armonía unos con otros reconociendo y valorando las diferencias son parte de ello. Para que las personas, los grupos y los animales puedan coexistir, se deben hacer esfuerzos para promover la comunicación, la comprensión y la cooperación (Ussama, 2019).

#### **2.3.4. Cuerpo**

El cuerpo humano es una criatura asombrosa e intrincada que es el vehículo físico de la existencia de un individuo. Está formado por múltiples órganos, tejidos, sistemas y células que cooperan para sustentar la vida y realizar tareas vitales. El cuerpo humano es una criatura multifacética formada por muchos tejidos, órganos, sistemas y células. Realiza numerosas tareas que son esenciales para la vida y el bienestar. La extraordinaria funcionalidad del cuerpo es resultado de su interconectividad y capacidad de homeostasis. Mantener la salud y el bienestar general requiere cuidar bien el cuerpo mediante atención médica regular y opciones de estilo de vida saludables (Alleva y Tylka, 2021).

#### **2.3.5. Dibujar**

Al crear líneas, formas y patrones en un medio bidimensional, como papel o lienzo, un artista utiliza una variedad de instrumentos o herramientas en el dibujo. A lo largo de la historia de la humanidad, la gente ha perfeccionado esta habilidad artística esencial. Para dibujar se pueden utilizar muchos materiales, como lápices de colores, pasteles, carboncillo, tinta, lápices de grafito y más. Se puede realizar un boceto por diversas razones, como transmitir pensamientos, sentimientos o



nociones abstractas o capturar lo que se observa en el mundo real. Al utilizar la representación visual, permite a los artistas expresar y transmitir sus puntos de vista, ideas y visiones (Baymetov y Sharipjonov, 2020).

### **2.3.6. Drama**

El drama se puede utilizar para describir una variedad de cosas, según la situación. Es de destacar que la interpretación del drama varía según la situación particular en la que se emplea. La frase se utiliza con frecuencia en relación con producciones teatrales, ficción narrativa, disputas de la vida real y expresión creativa, como se ve en los casos antes mencionados (Gabrijela, 2021).

### **2.3.7. Figuras**

La definición de "figura" varía según la situación. En el marco de Source, "Figura" designa una empresa que ofrece préstamos de línea de crédito sobre el valor de la vivienda (HELOC) para una variedad de usos, incluida la financiación de vacaciones, consolidación de deudas y remodelación de viviendas. Según la fuente, una "figura" es la forma, figura o contorno de un objeto o persona. También se puede utilizar para describir la forma física o el aspecto de una persona. La palabra "cifra" se utiliza en toda la fuente para referirse a un valor numérico. Puede usarse para describir una suma de dinero con una determinada cantidad de dígitos o el valor numérico relacionado con mediciones o estadísticas (Niklaus Largier. (2022).

### **2.3.8. Imitación**

Se llama imitación cuando alguien o algo es copiado o replicado en conducta, actividades o rasgos. En el aprendizaje y la socialización humana, es un componente básico. La imitación es un hecho común y natural, pero también varía



según el individuo, la cultura y el entorno. Las experiencias personales, las convenciones culturales y las cualidades de la personalidad individual son algunos de los elementos que pueden influir en el grado en que las personas emulan a los demás. El proceso mediante el cual las personas adquieren nuevas habilidades, hábitos e información depende principalmente de la imitación. La gente observa a otras personas, como padres, hermanos y amigos, y trata de emular sus acciones y hábitos desde una edad temprana. El lenguaje, las habilidades sociales, las costumbres culturales y otras cosas se pueden adquirir mediante este método de aprendizaje por imitación (Heyes, 2023).

### **2.3.9. Material**

Dependiendo del contexto, la palabra "material" puede significar muchas cosas. El término "Objeto material" describe una colección limitada y de lotes pequeños de objetos destinados a mejorar las rutinas cotidianas y despertar sentimientos de familiaridad y comodidad en el contexto de una serie de entrevistas editoriales. Estas piezas minuciosamente elaboradas nos recuerdan cosas especiales que nos brindan comodidad. El término "material" puede usarse para describir cualquier sustancia o materia que se utiliza para producir algo. Puede referirse a productos sin terminar que se han formado o procesado a partir de materias primas como plástico, metal o madera. La función biológica, el origen geológico y las características físicas y químicas también se pueden utilizar para categorizar materiales (Kalpana, 2022).

### **2.3.10. Moldear**

El hueco que forma una pieza de material (plástico o metal) mientras aún está líquido se llama molde. Cuando ésta es la situación, comúnmente se la



denomina matriz. Por lo general, se emplean presión y temperatura para manipular el material y empujarlo hacia la cavidad hasta que alcance su superficie completa (Mold System, 2023).

### **2.3.11. Objetos**

Dependiendo del contexto, la palabra "objetos" puede significar muchas cosas. En términos generales, los "objetos" son cosas reales, observables, táctiles o interactivas. En esta categoría se pueden incluir objetos comunes como computadoras, asientos, libros y electrodomésticos. Los objetos de arte son otra categoría de "objetos" que se crean con la esperanza de ser reconocidos o valorados por sus méritos conceptuales o artísticos. Esto puede aplicarse a pinturas, esculturas, instalaciones y otros tipos de creaciones artísticas. Los temas o temas de estudio pueden denominarse "objetos" en contextos académicos o de investigación. En sociología, por ejemplo, se pueden estudiar las interacciones sociales, las prácticas culturales y las instituciones sociales (Zhou et al., 2019).

### **2.3.12. Pensamiento**

El proceso de generar ideas, creencias o concepciones se denomina pensamiento. Abarca los procesos mentales de percepción, lógica, imaginación y resolución de problemas. Es fundamental recordar que los prejuicios, las emociones, las influencias sociales y los límites cognitivos son sólo algunas de las variables que pueden tener un impacto en el pensamiento. La psicología, la neurología, la filosofía, la lingüística y otras disciplinas están involucradas en el intrincado y diverso tema del estudio del pensamiento. Una función cognitiva que tiene lugar en la mente es el pensamiento. Además de crear nuevos conceptos o imágenes mentales, implica organizar y manipular información que ha quedado

almacenada en la memoria. Es posible que los procesos de pensamiento sean inconscientes, instintivos e intuitivos, o que sean conscientes, intencionales y lógicos (Budd, 2019).

### **2.3.13. Razonamiento**

El proceso cognitivo de emplear la lógica y la evidencia para llegar a conclusiones, deducir conclusiones o crear juicios se conoce como razonamiento. Requiere pensamiento crítico, análisis de información y capacidad para sacar conclusiones lógicas. Para encontrar la verdad o tomar decisiones acertadas, el razonamiento es la capacidad de utilizar deliberadamente la lógica y sacar conclusiones a partir de datos nuevos y existentes. El razonamiento es un proceso cognitivo básico que las personas utilizan para darle sentido al entorno, decidir qué hacer y pensar de manera crítica y lógica. En muchos campos, incluidas las ciencias, las matemáticas, la filosofía y la vida diaria, es una habilidad crucial (Yu et al., 2023).

### **2.3.14. Rural**

El término "rural" describe lugares o territorios que no forman parte de pueblos o ciudades. En estos lugares se encuentran con frecuencia pueblos pequeños, bajas densidades de población y paisajes naturales o agrícolas. Es fundamental recordar que diferentes naciones y situaciones pueden tener diferentes definiciones y características de las áreas rurales. Para fines administrativos o estadísticos, "rural" puede significar cosas diferentes en distintos países. Los lugares rurales también pueden percibirse y entenderse de manera diferente según consideraciones históricas, culturales y económicas (Berardo et al., 2019).



### 2.3.15. Sonido

La energía toma la forma de sonido cuando las vibraciones atraviesan un material como agua, aire o sólidos. Es un componente esencial de nuestros sentidos y es vital para la música, la comunicación y la forma en que percibimos el mundo. La percepción de las ondas sonoras por parte del cerebro después de ser recibidas por el oído se denomina sonido en la fisiología y psicología humanas. Dentro de un determinado rango de frecuencia, normalmente entre 20 Hz y 20 kHz, el sistema auditivo humano es capaz de detectar ondas sonoras. Las partículas constituyentes de un medio vibran en respuesta a las ondas sonoras. Las características del medio por el que viaja el sonido determinan la velocidad a la que viaja el sonido (Zhao et al., 2019).



## CAPÍTULO III

### PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. Enfoque de la investigación

Con el uso del método científico y un enfoque cuantitativo, la investigación evalúa los hechos y presenta evidencia que respalda las creencias generales, en base a medición numérica de los datos (Hernández y Mendoza, 2018).

#### 3.2. Método(s) aplicados a la investigación

Se utilizará el método hipotético deductivo, que básicamente consiste en la formulación de hipótesis las cuales serán analizadas desde lo más general hasta lo más particular (Hernández y Mendoza, 2018).

#### 3.3. Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo básica o conocida como teórica o pura pues su primordial objetivo es enriquecer las teorías existentes sobre las variables de estudio, resaltando claramente que solo buscan comprender a profundidad teórica sobre las variables, es decir, no implican prácticas inmediatas (Hernández y Mendoza, 2018).

#### 3.4. Nivel de investigación

En vista que la investigación tiene como finalidad analizar la relación entre dos variables, se puede afirmar que el nivel es correlacional tal como lo confirman



Hernández y Mendoza (2018), este nivel de investigaciones busca conectar ideas o teorías.

### **3.5. Diseño de investigación**

El presente trabajo es de diseño no experimental pues no pretende manipular ninguna de las dos variables para su estudio, por tanto, no tiene un grupo de control en su muestra; por el contrario, se enfocará netamente en analizar a ambas variables en su entorno natural (Hernández y Mendoza, 2018).

### **3.6. Población y muestra**

#### **3.6.1. Población**

La población está conformada por 180 estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel

#### **3.6.2. Muestra**

La muestra está conformada por 124 alumnos de la institución mencionada, para hallar ello se aplicó la fórmula de población finita.

### **3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.7.1. Técnica**

Se usará la técnica de la encuesta, estructurada estratégicamente.

#### **3.7.2. Instrumento**

Se aplicará el cuestionario

### **3.8. Confiabilidad y Validez del instrumento**

#### **3.8.1. Confiabilidad**

Para la prueba de confiabilidad se usó Alfa de Cronbach, evaluado a partir de los datos registrados en el procesamiento de datos.



**Tabla 1 Estadística de confiabilidad**

Estadística de confiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,930	124

*Nota.* Elaboración propia, a partir de datos estadísticos.

### 3.8.2. Validez

La validación de instrumento esta brindada por los expertos según los investigadores, el mismo que se adjunta en la parte de los anexos

### 3.9. Procedimiento de tratamiento de datos

Se recolectó los datos para armar una base de datos que fue procesado por el estadístico correspondiente, luego se realizó la interpretación y redacción de resultados y conclusiones.

### 3.10. Diseño de contrastación de hipótesis

Se realizó la prueba de normalidad; con la finalidad de conocer si los datos recolectados siguen una distribución normal o no; dado que la muestra de esta investigación es de 124 personas la prueba que se toma en cuenta es la de Kolmogorov-Smirnov; para llegar a estos datos estadísticos se ha procesado los datos recolectados en el programa SPSS.

Tabla 2 Pruebas de normalidad

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístic	gl	Sig.	Estadístic	gl	Sig.
	o			o		
Factores socioculturales	,170	124	,000	,854	124	,000
Desarrollo cognitivo	,226	124	,000	,759	124	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

*Nota.* Elaboración propia, a partir de datos estadísticos procesados en SPSS.

Planteando que H0: Datos con distribución normal y, H1: Datos sin distribución normal; el criterio de decisión indica que si el p-valor (Sig.) < 0.05 se rechaza la Ho y si el p-valor (Sig.) ≥ 0.05 se acepta la Ho y se rechaza la H1. Por lo tanto, según la prueba de normalidad, los datos no tienen una distribución normal, por lo que, la decisión es basada en la prueba no paramétrica de Tau b de Kendall.

### 3.10.1. Hipótesis general

#### a) Plantear la hipótesis

**Hipótesis Alternativa H1:** Existe relación positiva entre los factores socioculturales y el desarrollo cognitivo de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024.

**Hipótesis Nula H0:** No existe relación positiva entre los factores socioculturales y el desarrollo cognitivo de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024

#### b) Criterio de decisión

Si p-valor (Sig.) < 0.05 se rechaza la Ho.

Si p-valor (Sig.) ≥ 0.05 se acepta la Ho y se rechaza la H1

### c) Decisión estadística

**Tabla 3 Prueba de hipótesis general**

			<b>Factores socioculturales</b>	<b>Desarrollo cognitivo</b>
Tau b de Kendall	Factores socioculturales	Coeficiente de correlación	1,000	,610**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	124	124
	Desarrollo cognitivo	Coeficiente de correlación	,610**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	124	124

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

*Nota.* Elaboración propia, a partir de datos estadísticos procesados en SPSS.

En la tabla 4 el p-valor (Sig.) es de 0.000, dicho valor resulta inferior al nivel de significancia de 0.05 ( $0.000 < 0.05$ ), consecuentemente, se rechaza la hipótesis Ho y se aceptará H1 con un margen de error del 5%.

### 3.10.2. Hipótesis específica 1

#### a) Plantear la hipótesis

**Hipótesis Alterna H1:** - Existe relación positiva entre la etapa preoperacional y los factores socioculturales de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024.

**Hipótesis Nula H0:** - No existe relación positiva entre la etapa preoperacional y los factores socioculturales de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024.

**b) Criterio de decisión**

Si p-valor (Sig.) < 0.05 se rechaza la Ho.

Si p-valor (Sig.)  $\geq$  0.05 se acepta la Ho y se rechaza la H1

**c) Decisión estadística****Tabla 4 Prueba de hipótesis específica 1**

			<b>Factores socioculturales</b>	<b>Etapas preocupacionales</b>
Tau b de Kendall II	Factores socioculturales	Coeficiente de correlación	1,000	,589**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	124	124
	Etapas preoperacionales	Coeficiente de correlación	,589**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	124	124

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

*Nota.* Elaboración propia, a partir de datos estadísticos procesados en SPSS.

En la tabla 5 el p-valor (Sig.) es de 0.000, dicho valor resulta inferior al nivel de significancia de 0.05 ( $0.000 < 0.05$ ), consecuentemente, se rechaza la hipótesis Ho y se aceptará H1 con un margen de error del 5%.

**3.10.3. Hipótesis específica 2****a) Plantear la hipótesis**

**Hipótesis Alternativa H1:** - Existe relación positiva entre la etapa representacional y los factores socioculturales de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024.

**Hipótesis Nula H0:** - No existe relación positiva entre la etapa representacional y los factores socioculturales de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024.

### b) Criterio de decisión

Si p-valor (Sig.) < 0.05 se rechaza la Ho.

Si p-valor (Sig.) ≥ 0.05 se acepta la Ho y se rechaza la H1

### c) Decisión estadística

**Tabla 5 Prueba de hipótesis específica 2**

			Factores socioculturales	Etapa representacional
Tau b de Kendall all	Factores socioculturales	Coeficiente de correlación	1,000	,618**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	124	124
Etapa representacional	Etapa representacional	Coeficiente de correlación	,618**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	124	124

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

*Nota.* Elaboración propia, a partir de datos estadísticos procesados en SPSS.

En la tabla 6 el p-valor (Sig.) es de 0.000, dicho valor resulta inferior al nivel de significancia de 0.05 ( $0.000 < 0.05$ ), consecuentemente, se rechaza la hipótesis Ho y se aceptará H1 con un margen de error del 5%.

### 3.10.4. Hipótesis específica 3

**a) Plantear la hipótesis**

**Hipótesis Alternativa H1:** - Existe relación positiva entre el conocimiento intuitivo y los factores socioculturales de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024.

**Hipótesis Nula H0:** - No existe relación positiva entre el conocimiento intuitivo y los factores socioculturales de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024.

**b) Criterio de decisión**

Si p-valor (Sig.) < 0.05 se rechaza la Ho.

Si p-valor (Sig.)  $\geq$  0.05 se acepta la Ho y se rechaza la H1

**c) Decisión estadística****Tabla 6 Prueba de hipótesis específica 3**

			<b>Factores socioculturales</b>	<b>Conocimiento intuitivo</b>
Tau b de Kendall	Factores socioculturales	Coeficiente de correlación	1,000	,558**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	124	124
	Conocimiento intuitivo	Coeficiente de correlación	,558**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	124	124

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

*Nota.* Elaboración propia, a partir de datos estadísticos procesados en SPSS

En la tabla 7 el p-valor (Sig.) es de 0.000, dicho valor resulta inferior al nivel de significancia de 0.05 ( $0.000 < 0.05$ ), consecuentemente, se rechaza la hipótesis Ho y se aceptará H1 con un margen de error del 5%.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. Presentación de resultados

##### 4.1.1. Análisis correlacional

**Tabla 7 Análisis correlacional**

Valor	Criterio
De -0.80 a -1.00	Correlación negativa muy fuerte
De -0.60 a -0.79	Correlación negativa considerable
De -0.40 a -0.59	Correlación negativa media
De -0.20 a -0.39	Correlación negativa débil
De 0.00 a -0.19	Correlación negativa muy débil
0.00	No existe correlación alguna entre las variables
De 0.00 a 0.19	Correlación positiva muy débil
De 0.20 a 0.39	Correlación positiva débil
De 0.40 a 0.59	Correlación positiva media
De 0.60 a 0.79	Correlación positiva considerablemente
De 0.80 a 1.00	Correlación positiva muy fuerte

*Nota.* Elaboración propia basado en Supo (2017)

- Correlación general

**Tabla 8 Correlación general**

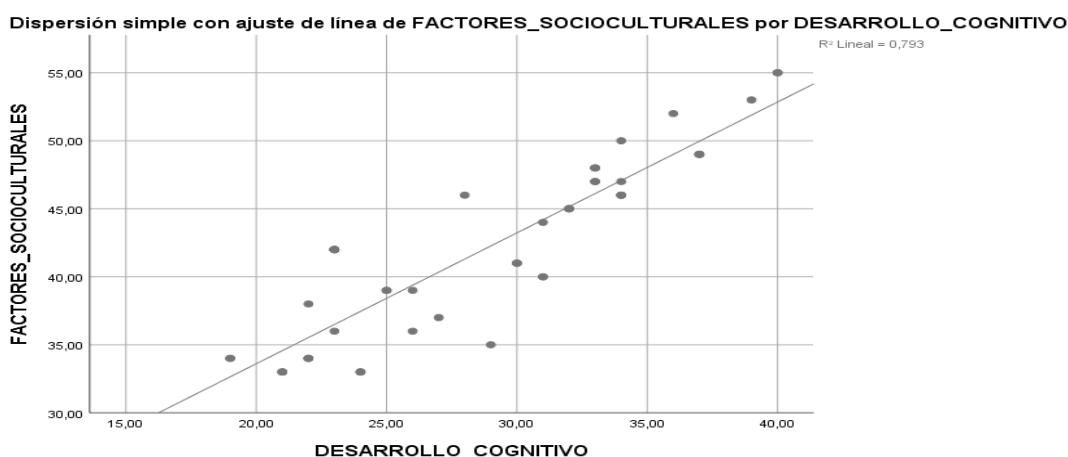
Correlación
-------------

			Factores socioculturales	Desarrollo cognitivo
Rho de Spearman	Factores socioculturales	Coefficiente de correlación	1,000	,766**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	124	124
	Desarrollo cognitivo	Coefficiente de correlación	,766**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	124	124

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota. Elaboración propia, a partir de datos estadísticos procesados en SPSS.

**Figura 1 Correlación general**



Nota. Elaboración propia, a partir de datos estadísticos procesados en SPSS.

### Interpretación:

En la tabla 9 y figura 1 se puede visualizar que, el resultado de Correlación de Rho de Spearman es de 0.766, indicando claramente una correlación positiva considerablemente entre ambas variables (Supo, 2017). En conclusión, se constata que existe una correlación positiva considerablemente al 76.6% de confianza entre los factores socioculturales y el desarrollo cognitivo de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024.

- Correlación específica 1

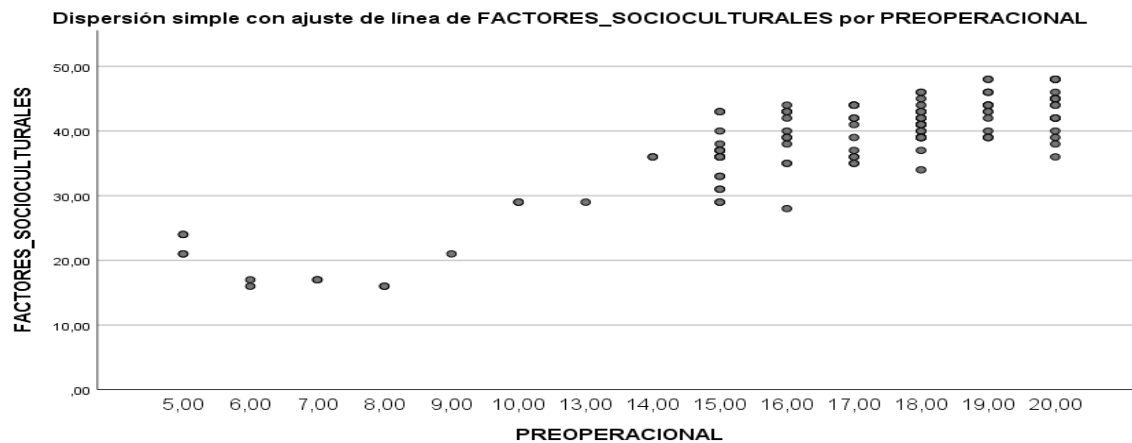
**Tabla 9 Correlación específica 1**

		Correlación		
Rho de Spearman	Factores socioculturales	Coeficiente de correlación	Factores socioculturales	Preoperacional
		Sig. (bilateral)	1,000	,766**
		N	124	124
	Preoperacional	Coeficiente de correlación	,766**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	124	124

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

*Nota.* Elaboración propia, a partir de datos estadísticos procesados en SPSS.

**Figura 2 Correlación específica 1**



*Nota.* Elaboración propia, a partir de datos estadísticos procesados en SPSS.

**Interpretación:**

En la tabla 10 y figura 2 se puede visualizar que, el resultado de Correlación de Rho de Spearman es de 0.766, indicando claramente una correlación positiva considerablemente entre ambas variables (Supo, 2017). En conclusión, se constata que existe una correlación positiva considerablemente al 76.6% de confianza entre los factores socioculturales y la etapa preoperacional de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024.

- Correlación específica 2

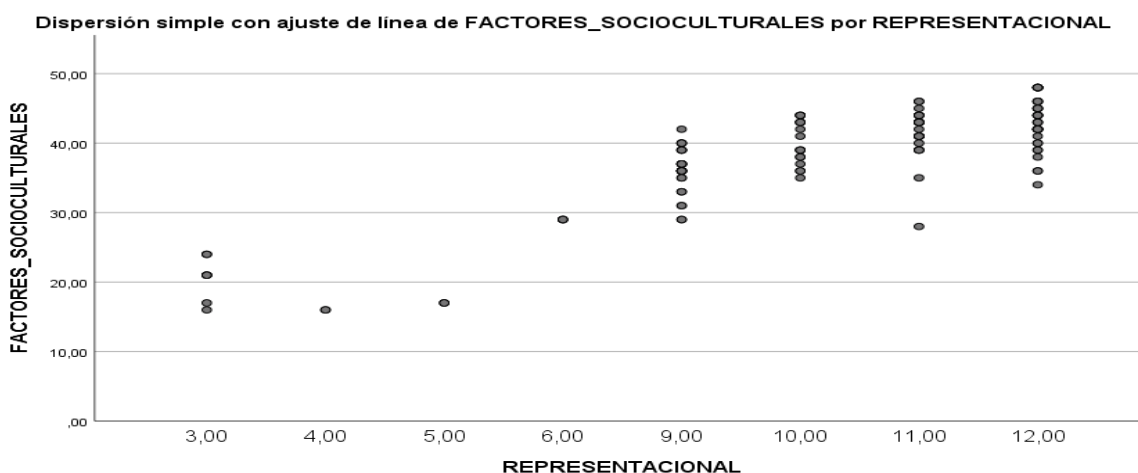
**Tabla 10 Correlación específica 2**

			Correlación	
			Factores socioculturales	Etapa representacional
Rho de Spearman	Factores socioculturales	Coefficiente de correlación	1,000	,737**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	124	124
	Etapa representacional	Coefficiente de correlación	,737**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	124	124

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

*Nota.* Elaboración propia, a partir de datos estadísticos procesados en SPSS.

**Figura 3 Correlación específica 2**



*Nota.* Elaboración propia, a partir de datos estadísticos procesados en SPSS.

**Interpretación:**

En la tabla 11 y figura 3 se puede visualizar que, el resultado de Correlación de Rho de Spearman es de 0.737, indicando claramente una correlación positiva considerablemente entre ambas variables (Supo, 2017). En conclusión, se constata que existe una correlación positiva considerablemente al 73.7% de confianza entre los factores socioculturales y la etapa representacional de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024.

- Correlación específica 3

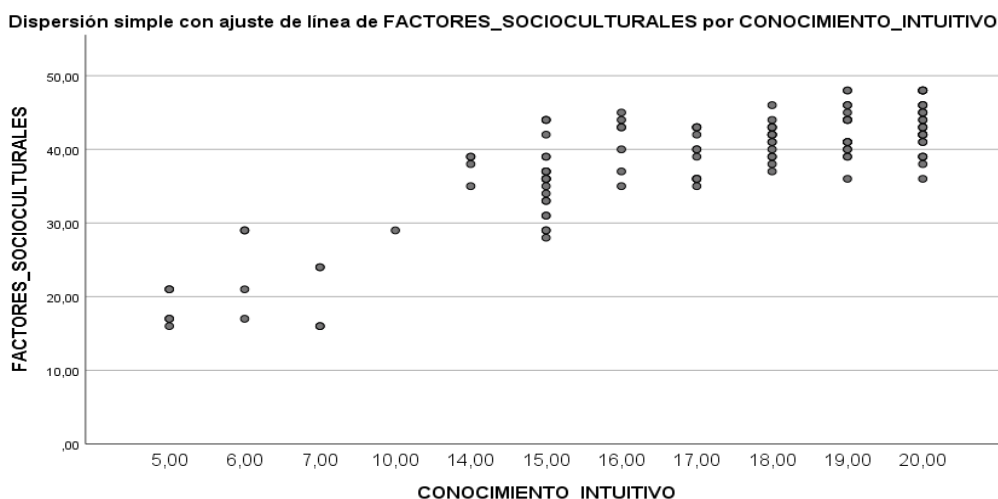
**Tabla 11 Correlación específica 3**

			Correlación	
			Factores socioculturales	Conocimiento intuitivo
Rho de Spearman	Factores socioculturales	Coefficiente de correlación	1,000	,697**
		Sig. (bilateral)	.	,000
n		N	124	124
	Conocimiento intuitivo	Coefficiente de correlación	,697**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	124	124

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

*Nota.* Elaboración propia, a partir de datos estadísticos procesados en SPSS.

**Figura 4 Correlación específica 3**



*Nota.* Elaboración propia, a partir de datos estadísticos procesados en SPSS.

**Interpretación:**

En la tabla 12 y figura 4 se puede visualizar que, el resultado de Correlación de Rho de Spearman es de 0.697, indicando claramente una correlación positiva considerablemente entre ambas variables (Supo, 2017). En conclusión, se constata que existe una correlación positiva considerablemente al 69.7% de confianza entre los factores socioculturales y el conocimiento intuitivo de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024.



#### 4.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En relación con el objetivo general, se concluye que existe una correlación positiva considerablemente entre los factores socioculturales y el desarrollo cognitivo de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024. La correlación de Rho de Spearman es de 0.766, lo que indica claramente una correlación positiva considerablemente. Según la prueba de hipótesis, el p-valor es de 0.000, y este valor resulta inferior al nivel de significancia de 0.05 ( $0.000 < 0.05$ ), por lo que se rechaza la hipótesis  $H_0$  y se aceptará  $H_1$ , en los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024, se encontró una correlación positiva considerable del 76.6% entre los factores socioculturales y el desarrollo cognitivo.

Es así que Pérez (2019) respalda estos resultados en su investigación haciendo hincapié que surgieron estas dos variables desde la perspectiva de las habilidades sociales, en donde se encuentra el desarrollo cognitivo, determinando así su vinculación con el mismo desarrollo cognitivo, alcanzando así los objetivos trazados por la institución educativa, por tanto, afirma la hipótesis planteada en la presente investigación y su conclusión de la correlación positiva considerable entre ambas variables (habilidades sociales y desarrollo cognitivo).

Gonzales (2023) confirman esa correlación entre ambas variables puesto que realizaron un estudio sobre factores socioculturales asociados a la aceptación de la vacuna contra la Covid-19. en la población adulta del Distrito de Macari, Puno.

## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Respecto al objetivo general se concluye que los factores socioculturales y desarrollo cognitivo en los estudiantes de educación inicial del distrito de san miguel 2024, tienen una correlación, según el coeficiente Spearman de  $Rho=0.766$ , indicando una correlación positiva considerable. Según la prueba de hipótesis el p-valor es de 0.000, es decir, dicho valor resulta inferior al nivel de significancia de 0.05 ( $0.000 < 0.05$ ), en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ).

**SEGUNDA:** Respecto al primer objetivo específico se concluye que son buenos los factores socioculturales y la etapa preoperacional de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024. Con una correlación de Rho de Spearman de 0.766 indicando una correlación positiva considerable. Esto sugiere que, los niños que crecen en entornos socioculturales favorables tienden a desarrollar mejor las habilidades asociadas a esta etapa, como la capacidad de simbolización y el juego imaginativo. Según, prueba de hipótesis el p-valor es de 0.000, dicho valor resulta inferior al nivel de significancia de 0.05 ( $0.000 < 0.05$ ), en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ).

**TERCERA:** Respecto al segundo objetivo específico se concluye que los factores socioculturales y la etapa representacional de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024. Con una correlación de Rho de Spearman es de 0.737, indicando claramente una correlación positiva considerable. Es decir, los niños que participan en actividades culturales y sociales que estimulan su imaginación y lenguaje muestran avances significativos en esta fase del desarrollo cognitivo. Según, prueba de hipótesis



el p-valor es de 0.000, dicho valor resulta inferior al nivel de significancia de 0.05 ( $0.000 < 0.05$ ), en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ).

**CUARTA:** Respecto al tercer objetivo específico se concluye que son buenos los factores socioculturales y el conocimiento intuitivo de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024. Con una correlación de Rho de Spearman es de 0.697, indicando claramente una correlación positiva considerablemente. Es decir, los niños que reciben un apoyo adecuado en sus entornos socioculturales muestran una mayor capacidad para desarrollar pensamientos basados en la intuición y el razonamiento lógico elemental. Según, la prueba de hipótesis el p-valor es de 0.000, dicho valor resulta inferior al nivel de significancia de 0.05 ( $0.000 < 0.05$ ), en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ).



## RECOMENDACIONES

**PRIMERA:** En cuanto al objetivo general, se recomienda a los directores de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024, que continúen y mejoren considerablemente los aspectos mencionados ya que según los resultados obtenidos los factores socioculturales poseen una relación positiva considerablemente respecto al desarrollo cognitivo, también se recomienda, que los directores opten por la mejora continua en la educación inicial del distrito. Los elementos socioculturales en la escolarización de la primera infancia tienen un impacto significativo en el desarrollo cognitivo de los niños. Los niños aprenden y respetan la diversidad mediante el uso de libros, juegos y actividades que presentan una variedad de culturas e idiomas. La recomendación adecuada para ajustar los contenidos al entorno cultural de los niños y utilizar juegos y actividades que aumenten en ellos el vocabulario y la comprensión verbal.

**SEGUNDA:** En cuanto al primer objetivo específico, se recomienda a los profesores de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024, que mejoren considerablemente ya que los resultados mostrados, indican los factores socioculturales están correlacionados positiva considerablemente con respecto a la etapa preoperacional, indicando claramente el desarrollo del pensamiento simbólico y el egocentrismo son características de la etapa preoperacional, que los expertos estiman que abarca entre los 2 y los 7 años aproximadamente.

**TERCERA:** En cuanto al segundo objetivo específico, se recomienda a los docentes educadores de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024, que puedan desenvolverse y aplicarse más para brindar una adecuada pedagogía ya que respecto a los resultados muestran que los factores socioculturales están



correlacionados positiva considerablemente con respecto a la etapa representacional. También se recomienda la forma en que los niños perciben y se relacionan con el mundo durante esta etapa está muy influenciada por variables socioculturales. Utilizar materiales educativos, juegos y publicaciones que muestren el multiculturalismo de los estudiantes.

**CUARTA:** En cuanto al tercer objetivo específico, se recomienda a los docentes educadores de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024, que puedan desarrollen más los conocimientos obtenidos por ellos y aplicarse en la pedagogía brindada ya que respecto a los resultados obtenidos, se menciona que los factores socioculturales están correlacionados positiva considerablemente con respecto al conocimiento intuitivo recomendándose así brindar una mejor enseñanza. También se sabe que los elementos socioculturales tienen un impacto significativo en este tipo de conocimiento, que emerge a través del contacto con el medio ambiente. Los educadores deben proporcionar libros, juguetes y ayudas visuales que representen otras culturas y situaciones para reflejar la diversidad cultural de sus estudiantes.



## REFERENCIAS

- Allcca Quispe, V. (2023). Factores socioculturales relacionados a la deserción del control de crecimiento y desarrollo en niños menores de 3 años en Centro de Salud San Jerónimo, 2022. [Tesis de Licenciatura, Universidad Tecnológica de los Andes]. Repositorio Institucional Universidad Tecnológica de los Andes. <https://repositorio.utea.edu.pe/handle/utea/535>
- Alleva, J. M., & Tylka, T. L. (2021). Body functionality: A review of the literature. *Body Image*, 36, 149-171. <https://doi.org/10.1016/j.bodyim.2020.11.006>
- Babakr, Z. H., Mohamedamin, P., & Kakamad, K. (2019). Piaget's Cognitive Developmental Theory: Critical Review. *Education Quarterly Reviews*, 2(3), 517-524. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1274368>
- Baymetov, B. B., & Sharipjonov, M. S. O. (2020). Development Of Students' Descriptive Competencies In Pencil Drawing Practice. *The American Journal of Social Science and Education Innovations*, 2(08), 261-267. Doi: <https://doi.org/10.37547/tajssei/Volume02Issue08-42>
- Berardo, M. D. (2019). Más allá de la dicotomía rural-urbano. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/122831>
- Budd, J. W. (2019). *The thought of work*. Cornell University Press. <https://degruyter.com/document/doi/10.7591/9780801462658/html>
- Cortez, D., Gallegos, M., Jiménez, T., Martínez, P., Saravia, S., Cruzat-Mandich, C., ... & Arancibia, M. (2020). Influence of sociocultural factors on body image from the perspective of adolescent girls. *Revista mexicana de trastornos alimentarios*, 7(2), 116-124. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumenI.cgi?IDARTICULO=94971&idP=9005>



Eisend, M. (2019). Gender roles. *Journal of Advertising*, 48(1), 72-80.

<https://doi.org/10.1080/00913367.2019.1566103>

Espinola-Sánchez, M., Sanca-Valeriano, S., & Ormeño-Julca, A. (2021). Factores sociales y demográficos asociados a la anemia en mujeres embarazada en Perú. *Revista chilena de obstetricia y ginecología*, 86(2), 192-201.

<http://dx.doi.org/10.4067/S0717-75262021000200192>

Gabrijela Aleksić. (2021). *Drama of Multilingualism: Literature Review and Liberation. Information Age Publishing.*

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=nlebk&AN=3017791&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Givón T. (2020). *Coherence. John Benjamins Publishing Company.*

<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=nlebk&AN=2637248&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Gordillo Armijos Josselyn Michelle (2021). *Experiencias de aprendizaje en el desarrollo cognitivo de los niños de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil 8 de Diciembre ubicado en la ciudad de Loja, periodo 2019-2020. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. Repositorio Institucional Universidad Nacional de Loja.*

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23956/1/Tesis%20-%20Josselyn%20%20Michelle%20%20Gordillo%20Armijos-2021.pdf>

Gonzales Supo, B. (2023). *Factores socioculturales asociados a la aceptación de la vacuna contra la Covid-19 en población adulta del distrito de Macari, Puno 2023. [Tesis de Licenciatura, Universidad Andina del Cusco]. Repositorio Institucional Universidad Andina del Cusco.*

<https://hdl.handle.net/20.500.12557/6133>



- Gredebäck, G., Dorji, N., Sen, U., Nyström, P., Hellberg, J., & Wangchuk. (2023). Context dependent cognitive development in Bhutanese children. *Scientific Reports*, 1–13. <https://doi.org/10.1038/s41598-023-47254-x>
- Greene, J. M. (2023). *Gender*. Salem Press Encyclopedia. <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=ers&AN=91919360&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Heyes, C. (2023). Imitation and culture: What gives?. *Mind & Language*, 38(1), 42-63. <https://doi.org/10.1111/mila.12388>
- Hilton, C. B., Moser, C. J., Bertolo, M., Lee-Rubin, H., Amir, D., Bainbridge, C. M., ... & Mehr, S. A. (2022). Acoustic regularities in infant-directed speech and song across cultures. *Nature Human Behaviour*, 6(11), 1545-1556. <https://doi.org/10.1038/s41562-022-01410-x>
- Jana, C., Simic, V., Pal, M., Sarkar, B., & Pamucar, D. (2024). Hybrid multi-criteria decision-making method with a bipolar fuzzy approach and its applications to economic condition analysis. *Engineering Applications of Artificial Intelligence*, 132. <https://doi.org/10.1016/j.engappai.2023.107837>
- Kalpna Awasthi. (2022). *Materials Science: Future Aspects*. Nova. <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=nlebk&AN=3278924&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Lantolf P. James (2024). On the Value of Explicit Instruction: The View from Sociocultural Theory. *Language Teaching Research Quarterly*, 39, 281–304. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1415610>
- Lin, C. (2023). Predicting Frags in Tactic Games using Machine Learning Techniques and Intuitive Knowledge. 2023 IEEE International Conference on Multimedia and Expo Workshops (ICMEW), Multimedia and Expo



- Workshops (ICMEW), 2023 IEEE International Conference on, ICMEW, 11–15. <https://doi.org/10.1109/ICMEW59549.2023.00008>
- Lundin, L. L. . M. (2022). Mood (literature). Salem Press Encyclopedia of Literature. <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=ers&AN=87323826&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Lynch, N. (2022). Symbolic Knowledge Structures and Intuitive Knowledge Structures. *arXiv preprint arXiv:2206.02932*. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2206.02932>
- Mason, G. M., Lokhandwala, S., Riggins, T., & Spencer, R. M. (2021). Sleep and human cognitive development. *Sleep medicine reviews*, 57, 101472. <https://doi.org/10.1016/j.smr.2021.101472>
- Master, A. (2021). Gender stereotypes influence children's STEM motivation. *Child Development Perspectives*, 15(3), 203-210. <https://doi.org/10.1111/cdep.12424>
- Messerchmidt James W., Messner Michael A., Connell Raewyn, & Yancey Patricia Martin. (2018). *Gender Reckonings : New Social Theory and Research*. NYU Press.
- Miguel Rivera, Edgar Isidro. (2023). Factores socioculturales e identidad nacional en estudiantes de educación secundaria. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional Universidad Nacional de Huancavelica. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/4209>
- Mold System, Mold Opening Apparatus, and Methods for Opening and Closing a Mold Assembly. (2023). <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=edspap&AN=edspap.20230256655&lang=es&site=eds-live&scope=site>



- Montalván Eche copar, S. (2018). *Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de inicial de la IE N° 2031 Virgen de Fátima-San Martín de Porres–2017*. [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional Universidad Cesar Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/14110>
- Morocho Ausay, P. D. R. (2020). *El desarrollo cognitivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 5 a 6 años del sub nivel de educación preparatoria (Master's thesis, Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC).)*. [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio Institucional Universidad Técnica de Cotopaxi. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/6009>
- Niklaus Largier. (2022). *Figures of Possibility : Aesthetic Experience, Mysticism, and the Play of the Senses*. Stanford University Press. <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=nlebk&AN=3126556&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Nurse, D., & Devos, M. (2019). *Aspect, tense and mood*. In *The Bantu languages* (pp. 204-236). Routledge. <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781315755946-7/aspect-tense-mood-derek-nurse-maud-devos>
- Parsons, C. L. B., Mountain, R. V., Jacobsson, K., Bidlack, F. B., Lehmann, L. S., & Dunn, E. C. (2024). *Cultural diversity of traditions for the disposal of exfoliated teeth: Implications for researchers*. *Community Dentistry and Oral Epidemiology*, 52(2), 139–149. <https://doi.org/10.1111/cdoe.12928>
- Peñaloza Remache, A. F., & Saico Guartan, M. I. (2023). *Desarrollo Cognitivo a través de la pedagogía constructivista de Piaget en niños de 3 a 4 años del CEI "Ciudad de Cuenca"* (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de



- Educación). [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de educación].  
Repositorio Institucional Universidad Nacional de educación.  
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2975>
- Pérez Morán, M. A. (2019). Habilidades sociales y desarrollo cognitivo en  
estudiantes de cinco años de la Institución Educativa 313 Chimbote, 2019.  
[Tesis de Doctorado, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional  
Universidad Cesar Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/40556>
- Pineda, C., & John, P. (2019). Factores socioculturales y demográficos asociados  
al grado de satisfacción de los usuarios asistentes al Seguro Integral de  
Salud, Centro de Salud San Gaban Puno 2017. [Tesis de Segunda  
especialidad, Universidad Nacional del altiplano]. Repositorio Institucional  
Universidad Nacional del altiplano.  
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/15070>
- Serra Rosemary. (2020). Sense of Origins : A Study of New York's Young Italian  
Americans. SUNY Press. Accessed April 10, 2024.  
<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=nlebk&AN=2499837&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Sibanda, N., & Majola, B. K. (2023). The Implementation of Cultural Diversity  
Management Policies in District Schools in South Africa. *African  
Renaissance (1744-2532)*, 20(4), 299–316. <https://doi.org/10.31920/2516-5305/2023/20n4a14>
- Smith, M. D., & Samuell, C. (2024). Neoliberalism and the Social Imaginary:  
Interpreting Study Abroad Policy in Japanese Higher Education. *Pedagogy,  
Culture and Society*, 32(1), 163–181.  
<https://doi.org/10.1080/14681366.2021.2024591>



- Tituaña Sumbana, L. M. (2021). El Desarrollo Cognitivo de los Niños de Cero a Tres Años del Centro Infantil "Nuevos Horizontes" desde el Enfoque Pedagógico Romántico (Master's thesis, Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi: UTC.). [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio Institucional Universidad Técnica de Cotopaxi. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7681>
- Ussama Makdisi. (2019). Age of Coexistence : The Ecumenical Frame and the Making of the Modern Arab World. University of California Press. <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,sso&db=nlebk&AN=2219107&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Velásquez Casana, Y. Y. (2020). Factores socioculturales determinantes del rendimiento académico en estudiantes de la Escuela de Antropología de la Universidad Nacional de Trujillo, 2020-I. [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional Universidad Cesar Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/70188>
- Yu, F., Zhang, H., & Wang, B. (2023). Nature language reasoning, a survey. arXiv preprint arXiv:2303.14725. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2303.14725>
- Zegarra Mardini, J. A. (2022). Efectividad del programa " Mejorando mi cognición" en el desarrollo de las capacidades cognitivas de los niños con trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH) en el Centro Psicopedagógico Aristo. Arequipa, 2021. [Tesis de Doctorado, Universidad Católica de Santa María]. Repositorio Institucional Universidad Católica de Santa María. <https://repositorio.ucsm.edu.pe/handle/20.500.12920/12339>
- Zhao, H., Gan, C., Ma, W. C., & Torralba, A. (2019). The sound of motions. In Proceedings of the IEEE/CVF International Conference on Computer Vision



(pp. 1735-1744).

[https://openaccess.thecvf.com/content\\_ICCV\\_2019/html/Zhao\\_The\\_Sound\\_of\\_Motions\\_ICCV\\_2019\\_paper.html](https://openaccess.thecvf.com/content_ICCV_2019/html/Zhao_The_Sound_of_Motions_ICCV_2019_paper.html)

Zhou, X., Wang, D., & Krähenbühl, P. (2019). Objects as points. arXiv preprint arXiv:1904.07850. <https://doi.org/10.48550/arXiv.1904.07850>



# ANEXOS



Anexo 1: Matriz de consistencia

FACTORES SOCIOCULTURALES Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL 2024

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<p><b>Problema general</b></p> <p>¿Qué relación existe entre los factores socioculturales y el desarrollo cognitivo de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024?</p> <p><b>Problema específico</b></p> <p>¿Qué relación existe entre la etapa preoperacional y los factores socioculturales de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024?</p> <p>¿Qué relación existe entre la etapa representacional y los factores socioculturales de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024?</p> <p>¿Qué relación existe entre el conocimiento intuitivo y los factores socioculturales de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar la relación entre los factores socioculturales y el desarrollo cognitivo de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024.</p> <p><b>Objetivo específico</b></p> <p>Determinar la relación entre la etapa preoperacional y los factores socioculturales de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024.</p> <p>Determinar la relación entre la etapa representacional y los factores socioculturales de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024.</p> <p>Determinar la relación entre el conocimiento intuitivo y los factores socioculturales de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024.</p>	<p><b>Hipótesis general</b></p> <p>Existe relación positiva entre los factores socioculturales y el desarrollo cognitivo de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024.</p> <p><b>Hipótesis específico</b></p> <p>Existe relación positiva entre la etapa preoperacional y los factores socioculturales de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024.</p> <p>Existe relación positiva entre la etapa representacional y los factores socioculturales de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024.</p> <p>Existe relación positiva entre el conocimiento intuitivo y los factores socioculturales de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024.</p>	<p>Variable 1: Factores socioculturales</p> <p>Variable 2: Desarrollo Cognitivo</p>	<p>Procedencia</p> <p>Género</p> <p>Imaginario social</p> <p>Condición económica</p> <p>Etapa preoperacional</p> <p>Etapa representacional</p> <p>Conocimiento intuitivo</p>	<p>Lugar de procedencia</p> <p>Ruralidad</p> <p>Diversidad cultural</p> <p>Lenguaje sexista</p> <p>Trato desigual</p> <p>Interrelación por sexo</p> <p>Identificación institucional</p> <p>Estereotipos</p> <p>Forma de pensar</p> <p>Material educativo</p> <p>Economía familiar</p> <p>Costeo de gastos</p> <p>Reconocer estados de animo</p> <p>Claridad y coherencia</p> <p>Ubicar objetos</p> <p>Relato de vida cotidiana</p> <p>Reconocimiento de figuras</p> <p>Cantar canción</p> <p>Dibujar, cuerpo humano</p> <p>Moldear con plastilina</p> <p>Dramatización</p> <p>Imitación de sonidos</p> <p>Razonamiento y armado</p> <p>Nombramiento del material</p> <p>Normas de convivencia</p>

## Anexo 2: Instrumento

### CUESTIONARIO

Sírvase leer detenidamente el presente cuestionario, y responder marcando con un aspa (X) en el casillero correspondiente, según la respuesta que cree Ud. que es la correcta.

#### ESCALA DE VALORACIÓN

Siempre	Casi Siempre	Casi Nunca	Nunca
4	3	2	1

Tema: Factores socioculturales y desarrollo cognitivo de los estudiantes de educación inicial del distrito de San Miguel, 2024

N°	Preguntas	4	3	2	1
<b>Juegos lúdicos</b>					
Dimensión 01: Procedencia					
1	Consideras que el lugar de procedencia influye en el proceso educativo				
2	Consideras que para los niños de zonas rurales es fácil acceder a la educación inicial				
3	Existe diversidad cultural estudiantil en el salón de clases				
Dimensión 02: Genero					
4	Consideras que se usa o utiliza un lenguaje sexista por parte de compañeros y/o docentes				
5	Consideras que existe un trato desigual y desfavorable en base al sexo del estudiante				
6	¿Consideras que es más fácil relacionarse con personas de tu mismo sexo que con el sexo opuesto				
Dimensión 03: Imaginario social					
7	Te sientes identificado con tu institución				
8	Consideras que en la institución existen algunos estereotipos que debes seguir para encajar				
9	Te has sentido discriminado o marginado por tu forma de pensar o expresarte				
Dimensión 04: Condición económica					
10	Cuentas con el material educativo y libros necesarios para la clase				
11	La situación económica que atraviesa tu familia afecta tus labores				
12	Puedes costear los gastos de las actividades educativas que se desarrolla				
<b>Desarrollo cognitivo</b>					
Dimensión 01: Etapa preoperacional					
13	Reconoce estados de ánimo de las personas: triste, alegre.				
14	Habla con claridad y coherencia frases cortas				
15	Ubica objetos encima, debajo delante, detrás de una silla.				



16	Hace un pequeño relato de algo que acaba de pasar en la vida cotidiana.					
17	Reconoce al menos 3 figuras geométricas incorporados en un dibujo					
Dimensión 02: Etapa representacional						
18	Canta una canción ensayada					
19	Dibuja el cuerpo humano con sus partes principales					
20	Modela con plastilina diversos objetos					
Dimensión 03: Conocimiento intuitivo						
21	Dramatiza creativamente la manera de caminar de un animal o persona					
22	Imita los sonidos de los medios de transporte					
23	El niño(a) razona, armando rompecabezas					
24	Nombra el material con el cual está hecho los objetos, la casa, el vaso, el libro					
25	Practica las normas de convivencia fuera y dentro del aula					

## Anexo 3: Validación del instrumento

### FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN: JUICIO DE EXPERTOS

#### I. REFERENCIA

- 1.1. EXPERTO : .....
- 1.2. ESPECIALIDAD : .....
- 1.3. CARGO ACTUAL : .....
- 1.4. GRADO ACADÉMICO: .....
- 1.5. NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN:

**TEST DE LIKERT DE FACTORES SOCIOCULTURALES Y DESARROLLO COGNITIVO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL 2024.**

1.1. AUTOR DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN: **MARLENY LIDIA COARI NOA**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				REGULAR				BUENA				MUY BUENA				EXCELENTE				
		00	06	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	65	71	76	81	86	91	96	
		05	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLARIDAD	Está redactado con lenguaje apropiado																					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en capacidades observables																					
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia																					
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica de los ítems con las variables																					
5. SUFICIENCIA	Valora las dimensiones en cantidad y calidad suficientes																					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir los objetivos de la investigación																					
7. CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y científicos																					
8. COHERENCIA	Entre las dimensiones, indicadores, ítems e índices																					
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de investigación																					
10. PERTINENCIA	El instrumento es útil y adecuado para la investigación																					

Fuente: Tomado y adaptado de Palomino, Peña, Zevallos & Licolin (2015, p. 217).

#### II. RESOLUCIÓN DEL EXPERTO

- 2.1. Se acepta ( )      3.2. Se modifica ( )      3.3. Se rechaza ( )

N° DNI	FIRMA DEL EXPERTO	N° CELULAR	LUGAR Y FECHA
			Juliaca, ...../...../.....

ANEXO 1  
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS  
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN  
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 18-09-2024

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: Marlene Lidia Coari Noa

Dirección: Jr. Torapaca # 257

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 02432491

Teléfono: 932127744 email: marlene.cn80@gmail.com

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_ email: \_\_\_\_\_

Facultad y/o Escuela de Posgrado: Maestría En Educación

Escuela Profesional o Mención: Administración Y Gerencia Educativa

Título o Grado Académico a optar: Magister en Educación

Asesor: Mgtr. Percy Gonzalo Puma Puma

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación  Tesis  Trabajo de Suficiencia Profesional  Trabajo Académico

Título: Factores Socio culturales Y Desarrollo cognitivo De Los Estudiantes De Educación Inicial Del Distrito De San Miguel 2024

Palabras claves, (3 a 5 términos): Factores, Desarrollo, Cognitivo.

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV <sup>1,2</sup>?

1

<sup>1</sup> Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

<sup>2</sup> Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.

**2. Referencia de tesis:**

Bachiller     Titulo     2da Especialidad     Maestría     Doctorado

**3. Licencias:**

**a) Licencia estándar:**

**Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.**

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

**Autorizo su publicación (marque con una X)**

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): \_\_\_\_\_
- No autorizo.

**b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:**

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

**¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?**

**Sí:** significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

**No:** significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

Sí autorizo

No autorizo

**Jurisdicción de su Licencia**

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción “internacional” o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción “internacional” emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción “internacional” goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P32



Firma de Autor



huella digital

18 de Setiembre 2024

Fecha

