



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TRABAJO ACADÉMICO

**DESTREZAS COMUNICATIVAS PARA OPTIMIZAR EL
APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA SECUNDARIA SAN MARTÍN
DE JULIACA 2024**

PRESENTADO POR:

HUGO ALEXANDER CHOQUE CRUZ

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN
ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**

JULIACA – PERÚ

2025



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

TRABAJO ACADÉMICO

**DESTREZAS COMUNICATIVAS PARA OPTIMIZAR EL
APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA SECUNDARIA SAN MARTÍN
DE JULIACA 2024**

PRESENTADO POR:

HUGO ALEXANDER CHOQUE CRUZ

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN
ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**

APROBADO POR:

PRESIDENTE

: 
Dr. RICARDO ANIBAL MALDONADO MAMANI

PRIMER MIEMBRO

: 
Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON

SEGUNDO MIEMBRO

: 
Mtro. CARLOS ARMANDO HUAMAN CARREON

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

: DIDÁCTICA INTERCULTURAL - SEG26



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 113-2025-SEP-EPG/UANCV

Juliaca, 25 de junio del 2025

VISTO:

El Expediente N° 2024-012719, de la Egresado (a) **CHOQUE CRUZ HUGO ALEXANDER**, con DNI N° 43111450 y Código N° 1810100939, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**, de la sede **Sede Central Juliaca** de la **Escuela de Posgrado** de la **Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez"** de Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, el egresado (a) **CHOQUE CRUZ HUGO ALEXANDER**, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA** de la **Escuela de Posgrado** de la **Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez"** de Juliaca; Solicita sorteo de Jurados y fecha para la Sustentación de Trabajo Académico, habiendo cumplido con los requisitos para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional;

Que, el inciso b) del Artículo N° 5 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establece la modalidad de Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico para optar el Título;

Que, los Artículos N° 12 al N° 21 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establecen los procedimientos para el referido Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico; y

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 64 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMBRAR a los **miembros de Jurado** que calificarán la Sustentación de Trabajo Académico del egresado (a) **CHOQUE CRUZ HUGO ALEXANDER**, con DNI N° 43111450 y Código N° 1810100939, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**, de la **Sede Central Juliaca**, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; como se detalla en el Artículo Segundo de la presente Resolución, siendo los Jurados los siguientes Docentes:

Presidente	:	Dr. RICARDO ANIBAL MALDONADO MAMANI
Primer Miembro	:	Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON
Segundo Miembro	:	Mtro. CARLOS ARMANDO HUAMAN CARREON

SEGUNDO. - DETERMINAR que **LA SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO** se llevará de acuerdo al siguiente detalle:

Fecha	:	Jueves, 03 de julio del 2025
Hora	:	09:00 a.m.
Lugar	:	Aula N° 206 - EPG - UANCV - JULIACA

TERCERO. - AUTORIZAR la difusión de la presente Resolución a la Coordinación General del Programa de Segunda Especialidad Profesional e interesados.

Regístrese, comuníquese y archívese.


 UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
 ESCUELA DE POSGRADO
 Dr. Javier Rómulo Quispe Zapana
 DIRECTOR (e)

C./f/ Arcv. EPG-2024 (03)
CARGO (01)
JRQZ/NMA



HUGO ALEXANDER CHOQUE CRUZ

DESTREZAS COMUNICATIVAS PARA OPTIMIZAR EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA...

TESIS DE PREGRADO

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::13016:560966151

Fecha de entrega

25 feb 2026, 21:01 GMT-5

Fecha de descarga

26 feb 2026, 6:50 GMT-5

Nombre del archivo

T036_43111450_S.docx

Tamaño del archivo

6.3 MB

78 páginas

12.960 palabras

72.095 caracteres



12% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 8% Fuentes de Internet
- 1% Publicaciones
- 9% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.


Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



METADATOS COMPLEMENTARIOS – UANCV

TITULO DEL TRABAJO ACADÉMICO	
DESTREZAS COMUNICATIVAS PARA OPTIMIZAR EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA SAN MARTÍN DE JULIACA 2024	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	HUGO ALEXANDER CHOQUE CRUZ
Tipo de documento de identidad	DNÍ
Número de documento de identidad	43111450
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0001-5982-0826
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	NO APLICA
Tipo de documento de identidad	NO APLICA
Numero de documento de identidad	NO APLICA
URL de ORCID	NO APLICA
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	RICARDO ANIBAL MALDONADO MAMANI
Tipo de documento	DNI
Numero de documento de identidad	02429806
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0009-1482-3669
Miembro Del Jurado 1	
Nombres y apellidos	RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON
Tipo de documento	DNI
Numero de documento de identidad	29565004
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-4274-3040



Miembro Del Jurado 2	
Nombres y apellidos	CARLOS ARMANDO HUAMAN CARREON
Tipo de documento	DNI
Numero de documento de identidad	29552618
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-8992-8080
Datos de investigación	
Línea de investigación	DIDÁCTICA INTERCULTURAL SEG26
Grupo de investigación	No aplica
Agencia de financiamiento	Sin Financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	<p>País: Perú Departamento: Puno Provincia: San Román Distrito: Juliaca</p> <p>Coordenadas Latitud: 15°28'38.4"S Longitud: 70°06'32.2"W</p> <p>URL maps: https://tinyurl.com/234s87j2</p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Julio 2024 – julio 2025
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html#3.02.00	<p>Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00</p> <p>Educación general (incluye capacitación, pedagogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</p>



UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO
 ESCUELA DE POSTGRADO
 Dr. Jesús Mamani Mamani
 DIRECTOR DE INVESTIGACION - EPG



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo HUGO ALEXANDER CHOQUE CRUZ, identificado con DNI
Nro. 43111450 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico
denominada:

DESTREZAS COMUNICATIVAS PARA OPTIMIZAR EL APRENDIZAJE DEL
INGLÉS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA SAN MARTÍN DE
JULIACA 2024

Asesorado por: _____

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 12 de septiembre del 2025

FIRMA (obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

A mi pareja, con aprecio y mucha estima,
gracias por la comprensión y cariño.



AGRADECIMIENTO

A los docentes de la Segunda Especialidad
del POSGRADO de la Universidad Andina
Néstor Cáceres Velasquez.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	viii
INTRODUCCIÓN.....	ix
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. TÍTULO.....	12
1.1.1. <i>Institución educativa donde se ejecuta</i>	12
1.1.2. <i>Duración</i>	12
1.1.3. <i>Grado, sección y número de estudiantes</i>	12
1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	12
1.3. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO.....	17

CAPÍTULO II

OBJETIVOS

1.2.1. Objetivo general.....	19
1.2.2. Objetivos específicos.....	19

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. MARCO TEÓRICO.....	20
3.2. MARCO REFERENCIAL.....	33



3.3. MARCO CONCEPTUAL..... 40

CAPÍTULO IV

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS

4.1. METODOLOGÍA..... 44

4.1.1. *Métodos aplicados a la investigación* 44

4.1.2. *Diseño de la investigación*..... 44

4.1.3. *Población*..... 45

4.1.4. *Muestreo* 45

4.1.5. *Técnicas, instrumentos y fuentes de recolección de datos* 46

4.2. RESULTADO 47

CONCLUSIONES..... 58

RECOMENDACIONES 62

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 64

ANEXOS 66



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Nivel de comprensión oral en el aprendizaje del inglés en estudiantes ..	48
Tabla 2	Nivel de expresión oral en el aprendizaje del inglés en estudiantes	50
Tabla 3	Nivel de comprensión lectora en aprendizaje del inglés en estudiantes .	52
Tabla 4	Nivel de producción escrita en el aprendizaje del inglés en estudiantes	54
Tabla 5	Nivel de interacción comunicativa en el aprendizaje del inglés.....	56



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Nivel de comprensión oral en el aprendizaje del inglés.....	48
Figura 2 <i>Nivel de expresión oral en el aprendizaje del inglés en los estudiantes</i>	50
Figura 3 <i>Nivel de comprensión lectora en el aprendizaje del inglés.....</i>	52
Figura 4 <i>Nivel de producción escrita en el aprendizaje del inglés estudiantes....</i>	54
Figura 5 <i>Nivel de interacción comunicativa en el aprendizaje del inglés.....</i>	56



INTRODUCCIÓN

La práctica del inglés se ha consolidado como una de las competencias básicas de los individuos en el orden académico, social y ocupacional, en el marco de una sociedad mundial cada vez más integrada. Desde esta óptica, el aprendizaje del inglés ha sido orientado hacia enfoques más comunicativos, en donde se privilegien la escucha, el habla, la lectura, la escritura y la interacción, en pro de aprendizajes más funcionales y significativos (Richards, 2006).

A nivel mundial, la mejora de las destrezas comunicativas se ha universalizado como una de las vías más efectivas para mejorar los aprendizajes en la enseñanza de una lengua extranjera. Diversas investigaciones en contextos educativos han mostrado que los estudiantes que participan de manera más activa en los ejercicios de interacción comunicativa, directos o mediados, incrementan su motivación, confianza y desempeño en el uso de la lengua. En este sentido, el uso de la lengua se en el enfoque comunicativo y el siempre de se utiliza en el se la lengua y la interacción como formas de finalizar la empoderando la competencia comunicativa del aprendiz (Brown, 2007).

El aprendizaje del inglés se ha convertido en un pilar dentro del sistema educativo peruano, por la importancia que tiene como herramienta de información, estudios, y el ingreso a ámbitos académicos y laborales. No obstante, múltiples estudios en instituciones educativas del país afirman que la mayor parte de los estudiantes aún la tienen como segunda lengua, pues no pueden comunicarse, y mucho menos, interrelacionarse, en inglés. Esta problemática se debe a metodologías del pasado, que se enfocaban en el aprendizaje por repetición, y



escasísimo uso de la lengua en situaciones de la vida real (Ministerio de Educación, 2016).

Por otro lado, la implementación de metodologías activas y contextualizadas, en el aula, ha sido el factor que ha logrado el desarrollo de la mayor parte de las destrezas comunicativas en inglés, en el nivel secundario. La armoniosa y simultánea obtención de las habilidades de comprensión y producción de la lengua proporciona a los educandos un cúmulo de conocimientos, que trascienden lo meramente académico, y que se relacionan con la superación de la ansiedad y el incremento de la motivación para aprender inglés (Harmer, 2007).

Con este fondo tan local, nos hemos encontrado con que los alumnos de secundaria presentan diferentes niveles de éxito cuando se trata de aprender inglés. Aunque algunos de ellos pueden apañarse en una comunicación básica idioma o dos, una buena parte todavía tiene deficiencias en la interpretación y realización oral, así como en lectura escritas y interacción comunicativa. Esta situación limita el uso real que hace la gente del idioma e influye en el aprendizaje de significado.

Por último, el presente trabajo académico se desarrolla en cuatro capítulos. En el primer capítulo, se da la descripción del problema. En el segundo capítulo, se plantean los objetivos. En el tercer capítulo, se desarrolla el marco teórico y en el cuarto capítulo se aborda la metodología del trabajo académico, y se exponen los resultados. Esta secuencialización facilita una comprensión sistemática y ordenada del estudio que se ha realizado.



RESUMEN

Para empezar, están las tabulaciones descriptivas, que permiten reconocer los niveles alcanzados por los estudiantes en cada una de las dimensiones de las destrezas comunicativas: comprensión y expresión, lectura y producción, y la interacción comunicativa de forma escrita. Estos resultados se plasman en tablas con datos estadísticos que presentan frecuencias absolutas y porcentajes, lo que permite una visión clara de la distribución de los estudiantes en los niveles elevado, medio y bajo. En segundo lugar, los resultados se analizan en relación de cada uno de los objetivos específicos, que permiten visibilizar las destrezas comunicativas en relación con el inglés. Esta progresión permite evidenciar tendencias y áreas que, dentro de los procesos, son de mayor relevancia. También se considera la total de 86 estudiantes, que proporciona una adecuada representatividad de la población. Para finalizar, los resultados obtenidos sirven de base para la discusión y la comparación con los aspectos teóricos tratados en el marco teórico, así como para la elaboración de conclusiones y recomendaciones. En este sentido, la exposición de los resultados permite tener una visión de conjunto acerca de la situación de las destrezas comunicativas y su contribución al aprendizaje del inglés, y da evidencia empírica relevante para el perfeccionamiento de la praxis pedagógica en el contexto educativo analizado.

Palabras clave: Comprensión oral, la expresión oral, la comprensión lectora, la producción escrita y la interacción comunicativa.



ABSTRACT

The general objective of this research was to determine the contribution of communicative skills to optimizing English language learning in first-year students at the San Martín Secondary School in Juliaca during 2024. The study was conducted using a quantitative approach, with a quasi-experimental design and an explanatory level. A sample of 86 students was selected using simple random sampling. The data collection technique was a survey, and the instrument used was a questionnaire. The results showed that the intermediate level predominated in all dimensions of communicative skills. In listening comprehension, 53.5% of the students were at this level; in speaking, 51.2%; in reading comprehension, 52.3%; in writing, 48.8%; and in communication, 54.7%. Furthermore, significant percentages of students were identified at the high level, ranging from 24.4% to 25.6%, demonstrating that greater development of communicative skills facilitates English learning. However, considerable percentages were also recorded at the low level, between 19.8% and 26.7%, highlighting the existence of difficulties that limit comprehensive mastery of the language. In conclusion, the results confirm that communicative skills significantly influence English learning, as their progressive development allows students to understand, express themselves, and interact more effectively in the language.

Keywords: Listening comprehension, speaking, reading comprehension, writing, and communicative interaction.



CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. TÍTULO

DESTREZAS COMUNICATIVAS PARA OPTIMIZAR EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA SAN MARTÍN DE JULIACA 2024.

1.1.1. Institución educativa donde se ejecuta

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA SAN MARTÍN DE JULIACA

1.1.2. Duración

Inicio: marzo 2024

Finalización: mayo 2024

1.1.3. Grado, sección y número de estudiantes

Grado: Primero

Sección: "A" "B" "C" "D" "E" "F"

Estudiantes: 209

1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El inglés se ha vuelto muy importante en el mundo para poder comprender otras culturas, la comunicación, y la competencia educativa y laboral tanto a nivel nacional como internacional. Gracias a esto, se ha impuesto como una de las



competencias que deben adquirirse en los sistemas educativos. Pese a los avances en la enseñanza de idiomas, se ha presentado una gran parte de estudiantes que muestran inmensas dificultades en el desarrollo de las competencias comunicativas. Esto se da especialmente en contextos en los que se enseña el inglés como lengua extranjera. Esto se entiende como una gran limitación en la comprensión, la expresión, y la interacción en el idioma, y se relacionan con la obtención de aprendizajes significativos (Richards, 2006).

Las perspectivas de los estudios en Europa y Asia muestran que el dominio del inglés es en su mayoría teórico. Un estudio (OCDE) estima que a nivel secundario, cerca del 60% de la población estudiantil no posee competencias comunicativas en inglés a nivel funcional, especialmente para la expresión y la interacción (OECD, 2019). Este panorama refleja el hecho de que los enfoques formativos centrados en la memorización de estructuras gramaticales, y que a la vez limitan las posibilidades para la práctica comunicativa, frena de manera considerable el desarrollo de las competencias comunicativas.

En América Latina la situación también es alarmante. Según el informe del British Council (2015), cerca del 70% de los estudiantes de secundaria tienen un nivel elemental de inglés y tienen graves problemas en comprender y producir la lengua. El informe considera que estas deficiencias se deben a utilizar métodos de enseñanza tradicionales, en los que se prioriza la memorización y se utiliza muy poco inglés en situaciones reales de comunicación, lo que perjudica fuertemente porque con ello mismo aprendices de segunda lengua no se benefician.

Por otro lado, Brown (2007) menciona que la falta de desarrollo integrado de los componentes del habla, afecta la confianza y la participación de los estudiantes



en actividades comunicativas. Esto se ha documentado a nivel mundial. Más del 50% de los estudiantes se queda callado en clase, por miedo a cometer errores y a perder la interacción y el uso del idioma. Son evidentes los cambios que se deben hacer en los planes de enseñanza con el foco en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

La dura realidad mundial es que muchos siguen aprendiendo un inglés que no les sirve para comunicarse. Hay cierto grado de insuficiencia en el desarrollo de las habilidades comunicativas, a pesar de su importante reconocimiento. Este fenómeno se debe a la existencia de un alto porcentaje de estudiantes que presentan niveles bajos y medios en comprensión y expresión oral, lectura, escritura e interacción. Esto debe ser considerado para el diseño de estrategias educativas que respondan a las necesidades de la educación mundial contemporánea.

Localmente, la enseñanza del inglés ha tomado un papel cada vez más importante en el Sistema de Enseñanza Peruano ya que se considera como una competencia fundamental para la formación completa de estudiantes y su acceso a un mundo globalizado. Sin embargo, varios estudios y evaluaciones oficiales prueban que el nivel de habilidades en inglés no se ha incrementado significativamente, y en los años básicos de la escolaridad -sobre todo en la secundaria- es todavía bajo. Esta situación se refleja básicamente en que las competencias comunicativas no están suficientemente desarrolladas afectando en forma muy negativa a capacidad de los estudiantes para comprender, expresarse e incluso interactuar en inglés (MINEDU, 2016).



De acuerdo a los resultados de las evaluaciones nacionales y los informes institucionales, un porcentaje considerable de quienes estudian en Perú no logran alcanzar niveles satisfactorios competencia en inglés. El Ministerio de Educación divulgó que más de un 65% de los estudiantes de secundaria se encuentran en niveles elementales iniciales al aprender este idioma, cometiendo fallos importantes tanto en la lectura como en la expresión (MINEDU, 2018). Estos datos ponen de manifiesto que a pesar de la incorporación del inglés en el currículo nacional, todavía no hay avances suficientes en el desarrollo de las competencias comunicativas.

Además, según un informe del British Council (2015) sobre la enseñanza del inglés en Perú, cerca del 70% de quienes estudian tienen graves dificultades para comunicarse con soltura en inglés. Esto se debe a que en la enseñanza se sigue centrando en gran parte en contenidos de gramática, en memorizar y con pocas oportunidades de práctica comunicativa. Este problema se acentúa en las escuelas públicas, donde los recursos para enseñanza del idioma y el tiempo para aprender el lenguaje en toda la semana son limitados.

Además, estudios nacionales destacan que al no haber estrategias para el desarrollo completo de habilidades comunicativas, los estudiantes no tienen suficiente motivación ni confianza. Estudios recientes muestran que cerca del 60% de los estudiantes de secundaria de Perú dice sentir inseguridad para participar en actividades orales en inglés, lo que limita la interacción comunicativa y funcional del lenguaje dentro del aula (Cueto, Guerrero, León, Zapata & Freire, 2019). Esta realidad revela que el problema no radica sólo en conocimientos lingüísticos, sino más bien en carecer de suficiente práctica comunicativa. Bajo estas condiciones, el problema a nivel nacional se centra en que el inglés no sea aprendido de tal forma



que su nivel esté mayormente en los niveles bajos o medios, y que las habilidades comunicativas no sean capaces seriamente desarrollado.

La IES San Martín de Juliaca muestra múltiples carencias en el aprendizaje del idioma inglés, particularmente en las cuatro habilidades comunicativas. Aun cuando el inglés se comprende como parte del currículo educativo, y, como tal, se imparte, los educandos se presentan limitaciones en la recepción exhaustiva de los mensajes, la fluidez, la expresión en los textos, la producción de textos coherentes y la interacción efectiva en la lengua.

En el transcurso de las actividades de aprendizaje, se ha podido observar que los estudiantes se limitan a los trabajos en clase, en especial aquellos que se refieren a la oralidad. Tal situación se presenta ante la imposibilidad de atender a las instrucciones, de responder preguntas de bajo nivel, y de sostener diálogos en el idioma, lo que les ocasiona problemas en su desempeño escolar. Les limita su en la comunicación. Igualmente se presentan problemas en la comprensión de textos y en la producción de textos, que se manifiestan en la frecuencia de errores de léxico, de la estructura gramatical y de la organización de las ideas.

Se puede notar que las estrategias de enseñanza utilizadas no siempre promueven el uso funcional del lenguaje, en algunos casos, explicar los contenidos prioriza el desarrollo de contenidos teóricos sobre la práctica comunicativa. Esta realidad restringe las oportunidades de los estudiantes para usar el inglés en situaciones reales o simuladas, disminuyendo así el impacto del aprendizaje y causando desinterés o baja motivación en el área.



1.3. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.3.1. *Justificación teórica*

La justificación de este informe es el análisis de habilidades de comunicación, desde el punto de vista educativo que se pretende investigar, es el lenguaje secundario. Sobre esta postura, este estudio hace su propia contribución a la construcción de campos de investigación que unen comprensión y producción oral, comprensión y producción escrita, comunicación interactiva comunicación productiva, y desarrollo de la competencia comunicativa. En segundo lugar, la investigación apoya la opinión que considera el aprendizaje de un idioma extranjero como algo más que el dominio de la gramática, y que en el caso del inglés, el enfoque ha de ser poner el lenguaje en uso real. Esta perspectiva aporta valor a los enfoques comunicativos utilizados en la enseñanza del idioma inglés y establece una base para la elaboración de trabajos de investigación en el futuro.

1.3.2. *Justificación práctica*

Por un lado, de un punto de vista práctico de la razón de ser del trabajo académico es que sus logros permiten descubrir los puntos fuertes y débiles de los estudiantes con relación a la habilidad de comunicarse en inglés. Esta información es de interés tanto para la institución educativa como para los docentes del sector, ya que les proporciona elementos concretos con que diseñar y mejorar medidas pedagógicas orientadas a fortalecer una eficaz utilización del idioma en el aula. Asimismo, los resultados del estudio proporcionarán una base para llevar a cabo acciones de mejora que contribuyan a elevar el nivel de rendimiento comunicativo de los estudiantes, y proporcionarán así un aprendizaje del inglés más efectivo en



el ámbito escolar. Aquí se combina una mayor participación con un aprendizaje más significativo.

1.3.3. Justificación metodológica

Cuando se justifica metodológicamente la investigación, porque está aplicando un enfoque cuantitativo que permita analizar la relación entre habilidades comunicativas y el aprendizaje de inglés neutra en forma objetiva. En virtud de la investigación cuasi experimental y el nivel explicativo, puede describir y explicar el comportamiento de las variables en un contexto docente real sin interferir su funcionamiento normal. Además, el uso de técnicas e instrumentos estructurados, como por ejemplo el cuestionario y la encuesta, asegura que se obtengan datos sistemáticos y fiables. Dicho procedimiento metodológico puede ser reproducido o adaptado en las investigaciones, de esa manera contribuye al rigor científico y la validez de los resultados obtenidos.



CAPÍTULO II

OBJETIVOS

1.2.1. Objetivo general

OG. Determinar la contribución de las destrezas comunicativas en la optimización del aprendizaje del inglés en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San Martín de Juliaca, durante el año 2024.

1.2.2. Objetivos específicos

OE1. Analizar la influencia de la comprensión oral en el aprendizaje del inglés de los estudiantes.

OE2. Identificar la relación entre la expresión oral y el aprendizaje del inglés en los estudiantes.

OE3. Determinar cómo la comprensión lectora contribuye al aprendizaje del inglés en los estudiantes.

OE4. Evaluar el aporte de la producción escrita al aprendizaje del inglés en los estudiantes.

OE5. Establecer la relación entre la interacción comunicativa y el aprendizaje del inglés en los estudiantes.



CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. MARCO TEÓRICO

3.1.1. Destrezas Comunicativas

Uno de los aspectos más importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera es la incorporación de la comunicación como parte del proceso, sobre todo, en el inglés como lengua de importancia para el desarrollo de la carrera y el crecimiento profesional. Según Hymes (1972), comunicarse es más que manejar la gramática de una lengua y requiere la capacidad de relacionarse y actuar en diferentes niveles de una estructura social. Esta perspectiva permitió redimensionar el concepto de integración en la enseñanza y los procesos de aprendizaje de una lengua, máxime en el los procedimientos la atención no es exclusivamente en la gramática, sino en la comprensión, producción e intervención comunicativa.

El diseño curricular por competencias, un enfoque educativo contemporáneo, va contribuyendo a que este punto de vista se consolide. Según Richards (2006), la comunicación reside en la capacidad del individuo de tener unas competencias determinadas que aparecen contextualizadas. Esto se traduce que no solamente se comunica de una manera fiable (producir y negociar



comunicación), sino también que tiene capacidad para interpretar información y sin duda hay arbitrariedad en el proceso. En consecuencia, entonces, escuchar, hablar, leer y escribir son los ejes de la competencia comunicativa, en tanto cada uno de ellos viene a contribuir para que el estudiante sea capaz de comportarse con mayor soltura en situaciones reales de uso del idioma inglés.

Por otro lado, Brown (2007) señala que para la obtención de un aprendizaje comunicativo realmente eficaz es fundamental la combinación de actividades interactivas y aquellas que buscan el uso efectivo del lenguaje. Entender progresivamente convertirse en autónomo comunicativo A la luz de este concepto, las destrezas comunicativas son un todo integrado, en el cual la competencia del que habla con fluidez, coherencia y corrección se mezcla de manera sinérgica.

Los metadatos de Brown indican que en el contexto del aula de inglés, las destrezas comunicativas constituyen el núcleo del aprendizaje, porque por ellas el * discente desarrolla competencias operativas, soluciona problemas comunicativos y usa la lengua efectivamente según los fines de su vida diaria. Esta situación muestra la necesidad de su tratamiento y evaluación dentro del contexto del aprendizaje, ya que su desarrollo influye en el logro de los objetivos de una educación integral, así como en la consecución de conocimientos relevantes para la vida.

Comprensión Oral

La comprensión oral es uno de los fundamentos más importantes para el hablante de una lengua extranjera, y le permite interpretar y dar sentido a todos los mensajes orales que reciba. Al entender (Rost, 2011) partes del mensaje no es que



éste simplemente oyendo acerca de sonidos pero procesándolos, conectándolos a lo que uno conoce por sí mismo y viene a ver que significa para mí hacerlo en términos relativos, es decir mediante conceptos emanados desde dentro de mí y no influenciado por alguna fuente externa de valor alguno algún significado que en última instancia debe ser un compendio de cada parte pero formar una estructura coherente entera lo que jamás antes existió entre todas ellas reunido! En este contexto, la comprensión oral se convierte en una tarea cognitiva particularmente complicada donde intervienen tanto la atención, como la memoria y la inferencia del estudiante.

Desde el punto de vista educativo de Richards (2008), el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes se apoya en la comprensión auditiva, porque les proporciona modelos reales de uso del idioma. Además, los estudiantes se acostumbran a los diferentes tipos de acentos, la entonación y el ritmo del inglés, lo cual es muy importante para tener interacciones reales. Es por esto que, en la enseñanza de la comprensión auditiva, se deben construir actividades en las que los estudiantes se enfrenten a múltiples situaciones comunicativas.

En otro ámbito, Vandergrift (2007) indica que para la comprensión, el desarrollo de las estrategias de escucha activas es necesario por diferentes razones que ayuden al estudiante a anticipar la información, localizar la idea central y reconocer los detalles. Esto, aparte de incrementar la efectividad de la escucha, también posibilita que el estudiante se sienta más seguro para participar en una comunicación más activa. En este sentido, el desarrollo de la escucha como una habilidad debe hacerse de forma progresiva para lograr una mejor adecuación al uso del inglés en su totalidad.



La comprensión oral es quizá el aspecto más importante de nuestra incorporación en otra lengua. Su impacto en el dominio de una lengua extranjera radica en constituir una exposición continuada a ella, gracias al gradual acopio de experiencias mediante la escucha. Así, poco a poco se adquiere la capacidad necesaria para con ella comunicarnos. Y, además, cómo hemos ido subrayando también en otras unidades del libro, aprender un idioma también trae consigo ese caudal de significados e interrelaciones con quienes pasamos a compartir comunicación. También permite al maestro llevar a cabo interacciones auténticas, por lo que se convierte en una de las claves de la enseñanza. Este libro, pensado en principio para estudiantes adultos cuyo grado de competencia no se eleva hasta el sexto nivel, abarca el enfoque audio lingüístico recomendado por la Real Academia Española para que así los alumnos que empiezan a estudiar estas dos lenguas puedan tener dificultades menores en su aprendizaje.

Expresión Oral

Es esencial para un estudiante de una lengua extranjera proporcionarle una formación expresiva, ya que eso puede dar salida a su uso interactivo de la lengua y expresión de ideas directamente en situaciones reales. Como dice Brown (2007), hablar es un proceso complejo: las palabras que escogemos, la elocución para que el público sepa lo recién dicho cuando se acaba de hacer otro. Esta habilidad necesita mucha práctica y un escenario educativo en que se fomente la participación activa.

Desde una perspectiva comunicativa, Richards (2008) sostiene que la expresión oral no es simplemente la repetición de patrones: también exige la capacidad de usar el lenguaje funcionalmente según el contexto y el propósito



comunicativo. Esto significa que los estudiantes necesitan involucrarse en situaciones de la vida real, donde tendrán que negociar significados, proporcionar respuestas espontáneas y adoptar estrategias de interacción instantáneas. De esta manera, la habilidad de hablar contribuye a una competencia comunicativa efectiva.

Además, Luoma (2004) indica que para establecer la idea principal, es necesario que el docente mantenga un proceso de evaluación continua con los estudiantes. Esto es porque la pronunciación, la entonación y la cohesión pueden incidir en la calidad del discurso. El autor señala que trabajar de manera sistemática en estos elementos, no solo se sostiene que mejora la producción oral, sino que también incrementa la certeza que tienen los estudiantes para utilizar el idioma en diferentes contextos comunicativos.

En el caso del habla, es el elemento más importante en la enseñanza del inglés ya que promueve la interacción, estimula la práctica del idioma y también potencia la habilidad comunicativa de los estudiantes para desenvolverse en contextos de la vida cotidiana. Por ello, trabajar en el habla de los estudiantes es fundamental si se pretende que los estudiantes tengan un aprendizaje auténtico y que se pueda aplicar en el ámbito académico y en la vida diaria.

Comprensión Lectora

Es fundamental que un estudiante que aprende una lengua extranjera desarrolle habilidades expresivas en la lengua meta, ya que estas facultades le permiten usar la lengua de forma interactiva y comunicar ideas directamente en situaciones reales. Según Brown (2007), hablar es un proceso complejo que implica el uso de diversas palabras, la organización del discurso y la fluidez necesaria para



que el público comprenda lo que se acaba de decir. Esta habilidad requiere mucha práctica y un entorno educativo que fomente la participación activa.

Desde el punto de vista de la comunicación, expresarse verbalmente no consiste únicamente en copiar patrones, sino también exige desempeñar correctamente el lenguaje en un contexto y por otro fin. Es decir que los estudiantes deben ante todo encontrar situaciones de la vida real en las que se encuentren a merced su sentido, teniendo que tomar decisiones instantáneas como respuesta y adoptando estrategias de comunicación de prontas Si, de ese modo, la capacidad para hablar juega un papel importante en la adquisición de competencias comunicativas efectivas.

Producción Escrita

El impacto de las habilidades desarrolladas a través de la maestría en la escritura en un nuevo idioma para la mayoría de los estudiantes de inglés, permite que un nuevo aprendiz de lengua organice sistemáticamente sus pensamientos, de manera significativa, así como enviar mensajes en un sistema estructurado y de manera coherente. En Harmer (2007), la escritura se considera un proceso que integra varios elementos lingüísticos, que incluyen léxico, gramática, y cohesión y coherencia en el discurso. Por eso, se argumenta que la escritura es una de las habilidades más difíciles de lograr al aprender un nuevo idioma. Esto deja una brecha de apoyo e instrucción pedagógica, ya que el estudiante practica de manera consistente.

Desde la óptica educativa, Brown (2007) señala que escribir no es solo construir un texto, sino también diseñar un esquema y, a partir de él, volver a



escribir, editar y corregir. No obstante, tales actividades que, en un primer momento, significarían un mayor esfuerzo para el alumno, tienden a optimizar la calidad de los textos que elaboran. Estos enfoques, en la producción de textos en inglés, facilitan la reflexión y el mejoramiento de la calidad de los mensajes que el estudiante desea comunicar. Así, las destrezas vinculadas a la expresión de ideas en la lengua a aprender, pueden, de manera considerable, perfeccionarse.

Nunan (2003) dice que, en todas las asignaturas, Escribir consolida el aprendizaje: proporciona la oportunidad de practicar estructuras gramaticales y lexicalización (el cambio de lista de palabras en algo similar pero no idéntico) en momentos convenientes para su final desarrollo, así como en tu vida personal. Toma una postura crítica respecto al papel de la escritura en el aprendizaje de la lengua extranjera. Él sostiene que escribir como resultado de tareas auténticas y contextualizadas permite al aprendiz estar más comprometido y hacer progresos significativos en la construcción de textos. En resumen, la escritura se convierte en una herramienta de aprendizaje significativa para la enseñanza total de inglés.

La escritura, en general, es una herramienta significativa del esfuerzo académico asimismo porque permite al aprendiz articular y defender ideas. Además, fomenta el pensamiento claro. Su fortalecimiento es una dimensión crítica de la enseñanza del idioma inglés, particularmente en entornos de aprendizaje donde el objetivo es fomentar competencias comunicativas significativas y comprensivas. En consecuencia, su digitalización a lo largo no encontró respuesta positiva por parte del lector, con apenas unas pocas reflexiones. Por último, el volumen de impresión supera mucho sobre los números de usuarios (menos gastos



para mis clientes); fue comprado a voluntad por muchos usuarios y como resultado dio beneficios económicos.

Interacción Comunicativa

La práctica de la comunicación es una parte fundamental del proceso de aprendizaje de una lengua extranjera porque los estudiantes aprenden a utilizar la lengua para hacer y comprender significados en contextos de comunicación reales. Hymes (1972) sostiene que la competencia comunicativa en una lengua no es sólo una cuestión del dominio de los aspectos estructurales de una lengua, sino de cómo se hace en un contexto determinado, en un contexto social y cultural determinado.

Richards y Rodgers (2014) mencionan que las interacciones comunicativas en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, son actualmente en las más recientes tendencias en inglés en la educación. Esto se debe a que, la interacción comunicativa, permite el uso de un lenguaje real y promueve el desarrollo de la competencia comunicativa. A través de actividades de colaboración, debates y tareas comunicativas los estudiantes no sólo practican el uso de determinadas estructuras, sino que, además, aprenden a formular preguntas y a dar y justificar opiniones, lo que los empodera en el uso de la lengua.

Por lo tanto, Brown (2007), señala, la comunicación requiere que aparte de enviar mensajes, también se escuche atentamente, para retroalimentar y acomodar el discurso a un oyente que nos escuche; De tal manera este tipo de proceso aprender significa para los estudiantes un conocimiento más profundo del idioma, aunque tienen que hacer lingüística y de sociedad para alcanzar aquí cierto grado de eficacia comunicativa. Así, la interacción es un medio que aprovecha todas las



habilidades lingüísticas de un estudiante y desarrolla plenamente su dominio del lenguaje.

Aprendizaje del Inglés

La necesidad de aprender el idioma inglés en el sistema educativo actual es bastante obvia. No solo se incorpora en la planificación del currículo debido a la posición que el inglés ocupa como idioma internacional, sino también por el acceso que brinda a los estudiantes a los circuitos de producción y difusión del conocimiento. Crystal (2003) explica la singularidad del inglés como el idioma de la academia, de la ciencia y la tecnología. Por lo tanto, los estudiantes necesitan tener habilidades de comunicación efectivas en un idioma extranjero. Esto y cuestiones relacionadas exigen la adopción de propuestas de enseñanza innovadoras destinadas a practicar los diferentes componentes del idioma (en este caso, el inglés).

Por otro lado, Harmer (2007) desde la perspectiva de la enseñanza de lenguas, señala que, en el aprendizaje de inglés, uno siempre debe trabajar de forma sinérgica, y de manera constructiva, la habilidad receptiva y la productiva. En el caso que alguna de ellas no se afiance, el resultado será el estancamiento en el avance de la proficiencia comunicativa. A través del aprendizaje y dominio del idioma, de materiales auténticos, y de actividades que fomenten un aprendizaje interactivo, es posible que los estudiantes progresen en el aprendizaje del inglés y en el uso del idioma en múltiples situaciones comunicativas.

Richards (2015) igualmente enfatiza que aprender inglés supone prestar atención a elementos tanto socioculturales como lingüísticos al idioma. Conocer los



estilos y registros lingüísticos de uso, así como la intención comunicativa, es crucial para que el aprendiz pueda guiar y hacer funcionar con éxito el acto comunicativo en variedad de situaciones. Por consiguiente, en la enseñanza del inglés al menos uno de los objetivos que persiguen los distintos aspectos de la actividad de habla es fomentar en alumnos capacidades que sean a la vez comprensivas, interactivas y (os a la vez) productivas, en suma, capaz de llevar al aprendiz a un mayoritario dominio del idioma.

En buena medida, aprender inglés es un instrumento para la integración de los estudiantes en la economía global del conocimiento, en la cual a costa de sacrificarse como consumidor de bienes, les permitan actuar como productores de información; participar en foros globales y adquiere habilidades críticas para la sociedad actual. por ello, se impone que los enfoques de enseñanza profundicen en que los procesos sean de mayor integridad, colaborativos y de entrada en razón mediante el logro, por ejemplo, de habilidades de comunicación reales.

Conocimientos Lingüísticos

Las habilidades en el idioma son la base para aprender cualquier lengua extranjera. Desarrollar estas capacidades permite a un estudiante entender la estructura de un comportarse correctamente en diferentes situaciones comunicativas y utilizarlo dialecto ad hoc. Contar con conocimientos lingüísticos significa también, según Chomsky (2006), capacidad para manejar reglas y ordenarlos dentro del lenguaje. Así incluye el aprendizaje de temas de fonología, morfología sintaxis y significado. Estos elementos forman el fundamento que permite a un estudiante twittear con coherencia y embocarse mensaje ajeno a la coherencia.



A partir de la perspectiva de la enseñanza de idiomas, el conocimiento lingüístico implica rubrica y fago. En términos simples, el estudiante debe ser capaz de hablar gramaticalmente. Este es un paso imprescindible para que el aprendiz pueda elaborar oraciones comprensibles y geográficamente suficientes. Así, el saber de un idioma no se limita a la memorización de reglas, sino que su objetivo es emplear el en la comunicación vida real.

Por otro lado, según Fromkin, Rodman y Hyams (2011), el poseer estos conocimientos permite entender cómo trabaja tanto enromántico como formal el lenguaje. Conocer la estructura interna de la lengua, permite al estudiante no solo relacionar formas de palabras entre sí, sino también entrar en significados metafóricos, y buscar luego tactos que mejorarán su puesta en escena comunicativa Así, la competencia lingüística se convierte en un recurso crítico para consolidar conocimientos y elevar la eficacia que se obtienen de aprender inglés. Mantener o fortalecer dichos conocimientos se traduce en competencias comunicativas serias así como en un aprendizaje significativo: e reflejo de la realidad y pensamiento Casado.

Habilidades Comunicativas

Hablando en general, aunque las habilidades comunicativas son tan necesarias para operar un idioma como la cultura literatura y presentaciones, en realidad ellos son más finos y precisos. Con la capacidad para entender lo que dicen los demás da estudiantes deben estar capacitados para hacer discursos propios o participar en interacciones significativas en una variedad de situaciones. Hymes (1972) ha observado que la competencia comunicativa no es simplemente el dominio de un sistema de reglas de idioma; se trata en cambio de la gente



comprenda el funcionamiento social y práctica que subyace tras una oración concreta, dependiendo del contexto situación en que ella se diga. Por consiguiente, parece claro que las habilidades comunicativas constituyen el intento de conectar un cuerpo de conocimientos lingüísticos con la práctica del idioma real.

En la esfera educativa, Richards (2006) afirma que estas habilidades engloban tanto los procesos receptivos (escuchar y leer) como los productivos (hablar y escribir). Además, se debe lograr un equilibrio para que el aprendiz pueda comunicarse. A partir de él, el fortalecimiento de estas habilidades posibilita al estudiante entender mensajes, expresar mensajes claros, y aplicar el idioma en situaciones con interacción social, resolución de problemas, e intercambio de información. Por eso, el enfoque comunicativo en la enseñanza del idioma inglés destaca el carácter interactivo de estas habilidades.

Además, Brown (2007) dice que el dominio de las habilidades comunicativas exige una breve palabra de aprendizaje que incluya un uso activo de la lengua. La fluidez concreta, precisa y el convencimiento de los estudiantes sobre sus propias ideas en inglés se fomenta naturalizando los valores comunicativos a través de la discusión, la colaboración en proyectos, y el trabajo resolviendo problemas reales. Además, proponer estas actividades hace que el aprendizaje sea aún más significativo, ya que el propio idioma no sólo se convierte de un contenido abstracto (que no tiene conexión con nada concreto) en una herramienta para que los estudiantes puedan interactuar y construir el contenido considerado sobre ello, pero se ha vuelto en sí mismo sujeto-discusión.

Integradas, las habilidades comunicativas son uno de los ejes principales en el aprendizaje del inglés, abierto, tanto para interpretar como concertar significados,



comprendiendo sin más sumarios retiros atrás ni adulteraciones lexicográficas. Fortaleciendo estos aspectos, nos permite mejorar la educación; por otro lado, aumenta la interacción en el campo educativo, social y profesional, sistematizando a su vez un aprendizaje útil y que tenga sentido.

Actitudes hacia el Aprendizaje del Inglés

La actitud del estudiante es un factor decisivo para la adquisición del inglés, ya que esta determina su nivel de motivación o disposición así como rendimiento. La actitud constructiva también quiere decir que cuando no puede aprender algo, surge dentro de este alumno una búsqueda incesante de ayuda y esfuerzo (Gardner, 1985). Una actitud constructiva significa que el alumno participa activamente al máximo según sus propios intereses, sin miras a lo que otros opinen y enfrentando tantos problemas in-traspasables del idioma como sean necesarios.

En cambio, una actitud negativa puede inducir indiferencia y resistencia por parte de los estudiantes hacia todo intento de enseñanza a través del mismo. Tal actitud negativa es justamente lo que hay que evitar (Brown & Brownell, 2001). La actitud del alumno en el aula de clase se manifiesta en lo que él piensa acerca del idioma, si tiene confianza en sí mismo como para usarlo, y cómo encontrará útil para su vida académica y personal el inglés que conoce (Richards 2015). Estas actitudes no surgen de la nada, sino que se desarrollan a partir de experiencias previas, el ambiente del aula, formas de enseñar utilizadas y relación entre maestro y alumnos.



3.2. MARCO REFERENCIAL

3.2.1. A nivel internacional

Los resultados mostraron que el empleo de este tipo de elementos eleva claramente el interés de los alumnos. De acuerdo con este estudio: La utilización de las TIC y el enfoque común a las tareas suponen un claro aumento en la motivación por parte del alumnado. También hallaron que se pierde esa motivación intrínseca que sólo éstas otorgan, con la consecuente proyección por parte del profesor hacia una enseñanza descriptiva de la gramática de toda la vida. Incluso, para ello Villamarín et al. (2025) estudiaron diferentes prácticas pedagógicas del aquí y el ahora. Emplearon una metodología de enfoque cualitativo, donde la documentación fue un recurso clave., En esta investigación realizada en Ecuador Villamarín et al. (2025) se fijaron como objetivo central examinar estrategias metodológicas innovadoras destinadas a fortalecer la competencia comunicativa de los chicos en el idioma inglés en la enseñanza secundaria. Utilizando como base un método de enfoque cualitativo y tipo documental, revisaron diferentes prácticas pedagógicas de hoy día. Los resultados permitieron identificar que la introducción de herramientas tecnológicas y el enfoque común a las tareas aumentan notablemente el interés. El estudio concluye que poniendo en práctica estas técnicas no sólo se consigue un aprendizaje más significativo, sino que también hay un incentivo intrínseco, así como herramientas prácticas para superar la enseñanza gramatical tradicional.

En una investigación de Zambrano et al. (2025) para evaluar el impacto del Aprendizaje basado en proyectos en alumnos adolescentes bachillerato desde un panorama internacional, describen el método que aplican. Bastado en una revisión



sistemática Diseño y análisis de casos prácticos de comunicación en entornos de lengua extranjera Hay algunos resultados importantes que se destacan, como ABP se usa como influencia en el aprendizaje del idioma y muy sensación de hablar con ansiedad. La investigación enfatiza que, aun siendo esta una técnica altamente efectiva para despertar el aula, depende directamente de si existen condiciones pedagógicas adecuadas y una formación docente continua en metodologías activas.

Una globalización de las tendencias tecnológicas, con base en la estrategia de Vitalia (2025) para examinar este fenómeno. Se buscó determinar en qué medida la Inteligencia Artificial (IA) incide las cuatro habilidades inglesas de comprensión auditiva, pronunciación, lectura y escritura. La metodología consistió en temática de 25 estudios muy importunados de los últimos cinco años. Los resultados indicaron que herramientas como el Chatbot y la retroalimentación inmediata de plataformas personalizan el aprendizaje y refuerzan la autonomía comunicativa de los estudiantes. En sus conclusiones el autor enfatiza que la tecnología debe ser un apoyo adicional, ya que aunque mejora la ejecución técnica de las destrezas para actos humanos de comunicación sigue siendo insustituible necesario.

Bajo metodología cualitativa y diseño no experimental con niveles correlacionales, en cuarto curso de secundaria se realizó una investigación experimental A través de los resultados descriptivos el estudio demostró que si uno utiliza estrategias de aprendizaje adecuadas el 80% de los estudiantes logra sus objetivos. Mientras tanto, como conclusión dedujeron que existe una relación directa y significativa; es sometido a vínculo que aumentando la proporción de



habilidades cognoscitivas y metacognitivas del estudiante aumenta al mismo tiempo su capacidad de comunicar efectivamente en segunda lengua.

Dialnet (2024) Una investigación presentada por Dialnet en el año 2024 tuvo el objetivo de verificar cómo el aprendizaje basado en problemas podría mejorar el desempeño de estudiantes ELE en comunicación oral. La metodología empleada fue cuasiexperimental, aplicando un programa de intervención sobre una muestra de jóvenes técnicos. Los resultados mostraron un cambio obvio hacia una articulación más clara de las ideas y una mejor capacidad de realmente hacer afirmaciones cuando se está bajo presión comunicativa. La principal conclusión de este estudio sostiene que cuando al aprendiz se enfrenta a situaciones reales de comunicación se ve forzado a utilizar estrategias compensatorias y sociales, por lo que el dominio de una destreza oral gramaticalmente separada se acelera mucho más rápidamente.

3.2.1. A nivel nacional

Chura (2022) "Expresión oral del idioma inglés en estudiantes de secundaria", la autora Chura, se planteó como objetivo fundamental determinar el impacto de las dinámicas de juego de roles en el fortalecimiento de la producción verbal de los alumnos. El estudio se rigió por una metodología de enfoque cuantitativo y diseño cuasiexperimental, aplicando pre-tests y post-tests a un grupo de control y otro experimental. Los resultados revelaron que, tras la intervención, el grupo experimental alcanzó niveles de logro significativamente superiores en fluidez y pronunciación en comparación con el método tradicional. La investigación concluye que las técnicas de simulación social rompen las barreras del miedo al error,



permitiendo que el estudiante de secundaria utilice el inglés de forma funcional y contextualizada.

Ramos (2023) llevó a cabo en su trabajo "Competencia en Comunicación en Inglés de estudiantes en una Institución Pública" el objetivo principal de determinar la efectividad de los ambientes Si con la aplicación de una metodología y herramientas, y diseño pre-experimental, que fueron integrados en kahoot y quizizz en las sesiones de aprendizaje. Ahora analicemos los resultados de la fase de razonamiento inductivo. Los resultados que se presentarán son muy claros. Él habla, y por lo tanto el lenguaje informático "Los resultados mostraron un aumento significativo en la participación activa en la retención de estructuras gramaticales aplicadas a la comunicación real. En la gamificación, la percepción de los jóvenes peruanos mejora en relación con el inglés: cambia de una experiencia muy difícil a una experiencia comunicativa, interactiva y motivadora.

Paredes (2021) Estrategias de aprendizaje y competencia comunicativa. Se tuvo como objetivo analizar la relación existente entre los procesos mentales de aprendizaje y el nivel de desempeño comunicativo de los escolares. La metodología empleada fue de tipo básica. Tras el procesamiento estadístico, los resultados indicaron una correlación positiva moderada entre las variables, sugiriendo que el uso de estrategias metacognitivas facilita la organización de ideas en inglés. El estudio concluye que es imperativo que los docentes no solo enseñen el idioma, sino que instruyan a los alumnos en "cómo aprender", dotándolos de herramientas autónomas para mejorar sus destrezas comunicativas.

En Huamán y Quispe (2024) mencionan en su artículo "Enfoque comunicativo y aprendizaje del idioma inglés en una institución educativa de gestión



pública" analizan el impacto de este enfoque en el desarrollo de las cuatro habilidades del idioma. La investigación es de tipo mixto y utiliza la observación directa y encuestas. La mayoría de los resultados indican que el enfoque comunicativo ayudó a mejorar la interacción, sin embargo, la interacción y la gramática continúan siendo problemáticas. Esto se atribuye a la falta de materiales educativos. Para mejorar el aprendizaje en secundaria, los autores sugieren la necesidad de un cambio hacia un currículo que priorice la competencia pragmática sobre la memorización, en particular en contextos rurales o de provincias.

Mendoza (2020) realizó una investigación denominada "Uso de recursos audiovisuales para el desarrollo de la competencia de comprensión de textos orales en inglés", cuyo objetivo fue medir la influencia del material multimedia en la capacidad de escucha de los estudiantes. Se utilizó una metodología de tipo aplicada con un enfoque cuantitativo. Los resultados evidenciaron que el uso frecuente de videos con situaciones cotidianas permite a los alumnos identificar patrones de entonación y vocabulario en contextos reales, superando los resultados obtenidos con audios aislados. La conclusión principal destaca que los recursos audiovisuales actúan como un puente cultural que facilita la decodificación del mensaje, siendo una destreza comunicativa base para el posterior desarrollo del habla.

3.2.1. A nivel local

Mamani (2021) Las canciones en inglés como estrategia para mejorar la expresión oral en estudiantes, el investigador Mamani (2021) se trazó como objetivo principal determinar de qué manera el uso de material melódico influye en la capacidad comunicativa verbal de los jóvenes. La metodología se enmarcó en un



enfoque cuantitativo de tipo experimental, trabajando con una muestra de alumnos juliagueños a quienes se les aplicó un programa de intervención musical. Los resultados demostraron que la rítmica y la repetición ayudaron significativamente a mejorar la dicción y la fluidez. Como conclusión, se determinó que las canciones actúan como un filtro afectivo positivo que reduce la timidez característica del estudiante andino al momento de interactuar en una lengua extranjera.

Quispe (2023) realizó el estudio "Uso de la plataforma Duolingo en el fortalecimiento del inglés", con el objetivo de evaluar la efectividad de las herramientas. Aplicando la metodología cuasiexperimental, el autor incorpora el aprendizaje móvil en las clases. Los resultados dan cuenta de que los estudiantes que usaron la plataforma, en comparación con los que utilizaron el texto escolar tradicional, lograron un mayor progreso en la comprensión de la lectura y la escucha. La investigación concluye que la tecnología, en su forma adaptada al contexto, actúa como un puente motivacional, en la superación de los límites que imponen los materiales didácticos en las zonas urbanas de la región.

Calsín (2022) título "Estrategias de aprendizaje socio-afectivas y la competencia comunicativa del idioma inglés", el autor se propuso como objetivo establecer el vínculo entre el manejo de las emociones y el desempeño lingüístico. La metodología adoptó un enfoque descriptivo, recogiendo datos a través de autoevaluaciones en forma de cuestionarios y rúbricas de desempeño. El resultado mostró que entre más alta sea la autoconfianza de un estudiante más habilidades comunicativas poseerá. La principal conclusión sería que, por lo menos en las escuelas de Juliaca, es preciso alentar al estudiante en lugar de exigirle perfección gramatical o fonética.



En la investigación de Apaza (2024), denominada "Entornos virtuales de aprendizaje y el desarrollo de habilidades comunicativas en inglés", se fijó el objetivo de analizar el impacto de la educación mediada por pantallas tras el retorno a la presencialidad. La metodología fue de corte cualitativo y etnográfico, observando el comportamiento de los estudiantes frente a tareas digitales. Los resultados mostraron que el aprendizaje híbrido fomenta una mejor "escucha activa" y autonomía. El estudio concluye que la Institución Educativa Secundaria debe integrar permanentemente recursos virtuales para que el aprendizaje del inglés no se limite al aula, permitiendo que el estudiante de Juliaca practique en contextos de su vida diaria.

Vilca (2020) En la investigación "Aprendizaje basado en tareas para mejorar la competencia de producción de textos orales en inglés", describe la validación de un programa pedagógico con énfasis en el paradigma de acción sugestiva. Con una metodología de diseño pre-experimental, llevó a cabo unidades de enseñanza basadas en situaciones de la vida real, como comprar en un mercado y dar direcciones en la ciudad. Los resultados mostraron un aumento de la suficiencia comunicativa del 35%. Ella sugiere que el éxito del aprendizaje del inglés en Puno radica en "hacer cosas con el idioma" en lugar de la traducción mecánica y en centrarse en el(los) problema(s) comunicativo(s) a resolver.



3.3. MARCO CONCEPTUAL

3.3.1. Destrezas comunicativas

Los procesos comunicativos son las habilidades que un individuo tiene para entender y crear mensajes, dentro de un contexto determinado. Estas habilidades contemplan procesos de comprensión y producción que permiten el uso funcional de una lengua en situaciones reales de comunicación. Desde el área educativa, las habilidades comunicativas son algo más que el conocimiento de estructuras de una lengua. Estas habilidades abarcan la interacción, la interpretación de un significado y la respuesta a diferentes objetivos comunicativos (Hymes, 1972).

3.3.2. Aprendizaje del inglés

El aprendizaje del inglés es un proceso progresivo mediante el cual el estudiante adquiere conocimientos, habilidades y actitudes que le permiten comprender y utilizar el idioma de forma eficaz. Este proceso involucra tanto aspectos cognitivos, relacionados con el conocimiento lingüístico, como aspectos procedimentales y actitudinales vinculados al uso del idioma en contextos reales.

3.3.3. Comprensión oral

La comprensión oral se refiere a la capacidad del estudiante para interpretar y procesar mensajes transmitidos de forma auditiva, identificando ideas principales, detalles relevantes e intenciones comunicativas. Esta destreza constituye un componente fundamental del aprendizaje del inglés, ya que representa uno de los primeros contactos del estudiante con el idioma y sirve como base para el desarrollo de otras habilidades comunicativas. Según Rost (2011), la comprensión oral implica



un proceso activo que combina percepción auditiva, conocimiento previo y estrategias cognitivas.

3.3.4. Expresión oral

La expresión oral es la capacidad lingüística por la que un individuo es capaz de producir mensajes verbales de forma comprensible y clara con acentos adecuados y esquemas de pronunciación idiomáticas. La batería de expresión oral respuesta igualmente puede fomentar la interactividad y comunicación compartida para que el diálogo fluya sin obstáculos. Esto posibilita que la práctica inmediata y espontánea de lo aprendido. Brown (2007) predica que la expresión oral es cuestión de constancia en la práctica y rodearse de personas en el entorno que fomenten la confianza, cuasi empujen para que nuestras palabras fluyan con facilidad.

3.3.5. Comprensión lectora

La comprensión lectora consiste en la capacidad de interpretar textos escritos, extraer información relevante y construir significado a partir del contenido leído. En el aprendizaje del inglés, esta destreza permite al estudiante ampliar su vocabulario, reconocer estructuras gramaticales y acceder a diversos tipos de textos. Grabe y Stoller (2011) señalan que la lectura es un proceso activo que exige la aplicación de estrategias para lograr una comprensión global y detallada del texto.

3.3.6. Producción escrita

La producción escrita es la habilidad de los estudiantes de plasmar ideas de manera escrita y en orden, utilizando los recursos lingüísticos del idioma de manera apropiada. Esta habilidad es uno de los pilares del aprendizaje del inglés, ya que,



en la creación de textos, se ponen en práctica algunos de los conocimientos gramaticales y léxicos. Según Nunan (2003), la escritura en un idioma extranjero implica, entre otras, la planificación, revisión y reformulación, las cuales ayudan a un mejor control del idioma.

3.3.7. Interacción comunicativa

La comunicación es un proceso intermediario para dos o más personas que intercambian mensajes. En ese momento, se categorizan y ajustan los significados conforme al contexto sociopolítico. La interactividad desde que se elige el inglés como lengua de aprendizaje, proporciona una gran oportunidad para hacer uso vivo del idioma. Richards y Rodgers (2014) afirman que la interacción es un elemento central de las teorías comunicativas ya que fomenta el aprendizaje significativo y participativo.

3.3.8. Conocimientos lingüísticos

Los conocimientos lingüísticos aprenderían el manejo de aspectos formales de la lengua, como el vocabulario, la gramática o las construcciones sintácticas. Estas competencias constituyen el fundamento que permite a los estudiantes entender un mensaje o producirlo de manera adecuada. Richards y Schmidt (2010) sostienen que el conocimiento lingüístico es necesariamente una condición previa de competencia comunicativa, a condición, cuando se aplica en situaciones reales de uso de la lengua.

3.3.9. Habilidades comunicativas

Las habilidades comunicativas que poseen un buen manejo, explotación y cambio de lenguas en su significado más estrecho. Estas destrezas se hallan



compuestas tanto por competencias lingüísticas como sociolingüísticas, nuevos elementos esenciales para la comunicación. Hymes (1972) dijo que sólo cuando uno tiene estas habilidades puede usar el lenguaje con propiedad y pertinencia comunicativa.

3.3.10. Actitudes hacia el aprendizaje del inglés

Las actitudes de los estudiantes de aprendizaje del inglés se pueden definir como las percepciones, emociones y disposiciones que manifiestan ante el idioma y que afectan la motivación, la participación y el desempeño. Gardner (1985) señala que el aprendizaje se ve estimulado por el tipo de dominio y la actitud que un estudiante tiene hacia el idioma. Una actitud negativa, en principio, limita la utilización del idioma y, en consecuencia, el progreso.



CAPÍTULO IV

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS

4.1. METODOLOGÍA

4.1.1. Métodos aplicados a la investigación

En la presente investigación se aplicó el método deductivo, el cual parte de principios generales para analizar situaciones particulares y llegar a conclusiones específicas. Este método permitió examinar, desde fundamentos teóricos sobre las destrezas comunicativas y el aprendizaje del inglés, la realidad concreta de los estudiantes del primer grado de educación secundaria. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), el método deductivo resulta adecuado en estudios educativos cuando se busca contrastar planteamientos teóricos con evidencias empíricas obtenidas en un contexto determinado.

4.1.2. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación fue no experimental, debido a que las variables no fueron manipuladas de manera intencional, sino observadas tal como se presentan en su contexto natural. Este tipo de diseño permitió describir y analizar la relación entre las destrezas comunicativas y el aprendizaje del inglés sin intervenir en el proceso educativo. Según Hernández et al. (2014), los diseños no

experimentales se caracterizan por estudiar los fenómenos en su ambiente real, lo que favorece una comprensión más auténtica de la realidad investigada.

4.1.3. Población

La investigación se realizó con 209 estudiantes del primer grado de educación secundaria, secciones "A", "B", "C", "D", "E" y "F" de la Institución Educativa Secundaria San Martín de Juliaca. Esta población caracteriza el conjunto total de unidades de análisis, con respecto a las características relevantes del estudio. Al respecto, Arias (2012) señala que la descripción de la población se debe realizar sin ambigüedad, utilizando criterios que permitan fijar a la investigación el alcance correspondiente.

4.1.4. Muestreo

El muestreo se llevó a cabo a través de un muestreo aleatorio simple, un procedimiento que garantiza a todos los miembros de la misma probabilidad de ser seleccionados. Este tipo de muestreo ayuda a reducir el sesgo y obtener una muestra representativa de la población en estudio. Según Hernández et al. (2014), el muestreo aleatorio simple es apropiado cuando la población es finita y homogénea, como en el caso del presente estudio.

Dónde: Para obtener la muestra se aplicó la fórmula:

$$n = \frac{N * Z_{1-\alpha/2}^2 * S^2}{d^2 * (N-1) + Z_{1-\alpha/2}^2 * S^2}$$

Reemplazando obtenemos lo siguiente:

$$\frac{209 * (1,96)^2 * (0,19)^2}{(0,07)^2(209 - 1) + (1,96)^2 * (0,19)^2}$$

$$n = 86.1$$



4.1.5. Técnicas, instrumentos y fuentes de recolección de datos

a. Técnicas:

- **Encuesta**

La técnica empleada para la recolección de datos fue la encuesta, debido a que permitió obtener información directa de los estudiantes respecto a las variables de estudio. Esta técnica resulta pertinente en investigaciones educativas, ya que facilita la recopilación sistemática de datos sobre percepciones, habilidades y actitudes. De acuerdo con Arias (2012), la encuesta es una de las técnicas más utilizadas en estudios sociales y educativos por su eficiencia y alcance.

b. Instrumentos:

- **Cuestionario**

El instrumento utilizado fue el cuestionario, el cual estuvo estructurado en ítems relacionados con las destrezas comunicativas y el aprendizaje del inglés. Este instrumento permitió medir de manera objetiva las dimensiones e indicadores establecidos en la investigación. Según Hernández et al. (2014), el cuestionario es un instrumento adecuado cuando se requiere recolectar datos cuantificables de un grupo amplio de participantes, asegurando uniformidad en la información obtenida.

4.1.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Para procesar y analizar los datos se utilizaron estadísticas descriptivas como frecuencias y porcentajes, las cuales ayudan a organizar y resumir la información recolectada. Tales procedimientos también ayudaron a interpretar los resultados. Según Bisquerra (2014), el análisis estadístico descriptivo es un recurso vital en el



campo educativo, porque brinda la oportunidad de presentar los resultados de forma clara y simple, de modo que posteriormente puedan ser discutidos.

4.2. RESULTADO

Para empezar, están las tabulaciones descriptivas, que permiten reconocer los niveles alcanzados por los estudiantes en cada una de las dimensiones de las destrezas comunicativas: comprensión y expresión, lectura y producción, y la interacción comunicativa de forma escrita. Estos resultados se plasman en tablas con datos estadísticos que presentan frecuencias absolutas y porcentajes, lo que permite una visión clara de la distribución de los estudiantes en los niveles elevado, medio y bajo.

En segundo lugar, los resultados se analizan en relación de cada uno de los objetivos específicos, que permiten visibilizar las destrezas comunicativas en relación con el inglés. Esta progresión permite evidenciar tendencias y áreas que, dentro de los procesos, son de mayor relevancia. También se considera la total de 86 estudiantes, que proporciona una adecuada representatividad de la población.

Para finalizar, los resultados obtenidos sirven de base para la discusión y la comparación con los aspectos teóricos tratados en el marco teórico, así como para la elaboración de conclusiones y recomendaciones. En este sentido, la exposición de los resultados permite tener una visión de conjunto acerca de la situación de las destrezas comunicativas y su contribución al aprendizaje del inglés, y da evidencia empírica relevante para el perfeccionamiento de la praxis pedagógica en el contexto educativo analizado.

RESULTADOS SOBRE LAS DESTREZAS COMUNICATIVAS

Tabla 1

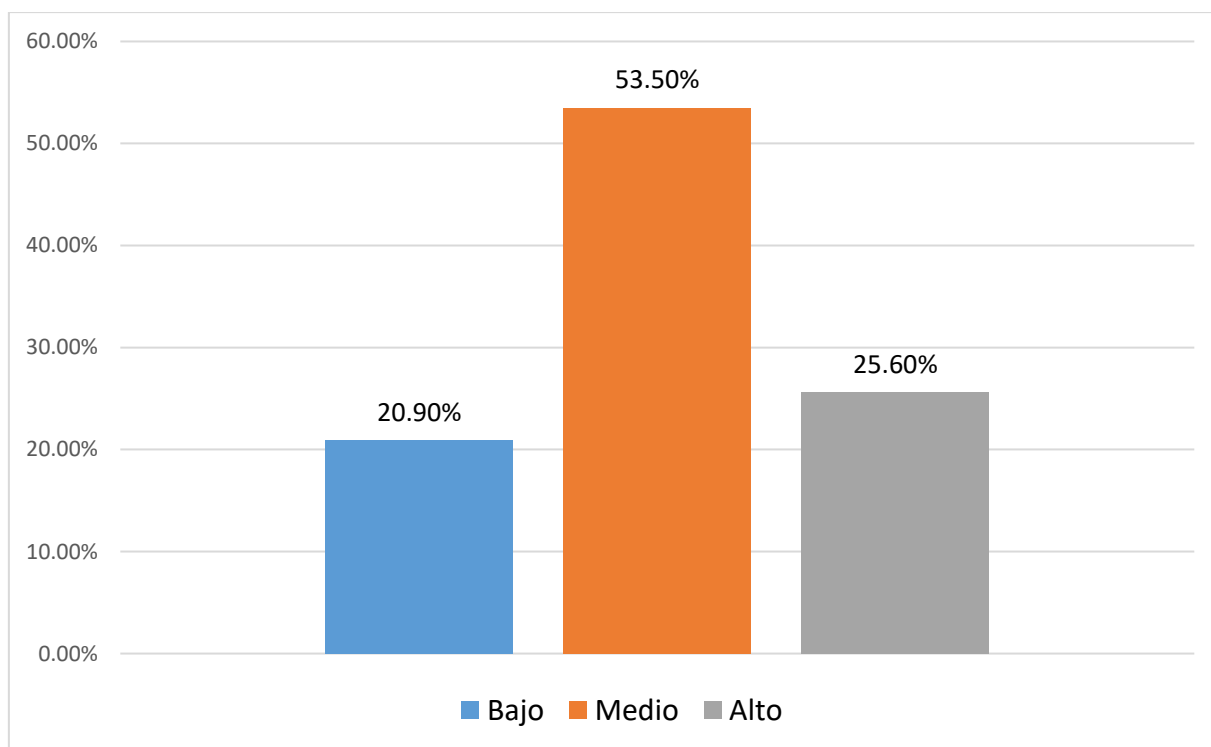
Nivel de comprensión oral en el aprendizaje del inglés en los estudiantes

Nivel	fi	%
Bajo	18	20,9 %
Medio	46	53,5 %
Alto	22	25,6 %
Total	86	100,0 %

Nota. cuestionario aplicado.

Figura 1

Nivel de comprensión oral en el aprendizaje del inglés



Nota. Tabla 1



INTERPRETACIÓN

Según los datos, la mayoría de los estudiantes tienen un nivel de comprensión oral medio. Esto se traduce en 46 estudiantes, representando el 53,5 % del total de participantes en las pruebas: Eso quiere decir que más de la mitad de los estudiantes pueden entender mensajes sencillos en inglés, pero les cuesta trabajo hacerlo de manera fluida y exacta en una situación de comunicación más compleja.

Así mismo, el 25,6 % de los alumnos, que se traduce en 22 de los participantes, tienen un nivel alto de comprensión, lo que significa que poseen la suficiente habilidad para identificar las ideas centrales, comprender instrucciones y obtener información clave en mensajes, audios y diálogos en inglés. Por el contrario, el 20,9 % de los alumnos, tiene una comprensión oral deficiente, lo que conlleva problemas serios para entender mensajes orales, lo cual puede impactar de manera negativa en el proceso de aprendizaje del idioma.

Estos datos indican que la comprensión oral es una parte crucial en el aprendizaje del inglés y que se deben ajustar y reforzar las estrategias pedagógicas para el aprendizaje de esta habilidad, en especial en los alumnos que tienen un nivel más bajo.

Tabla 2

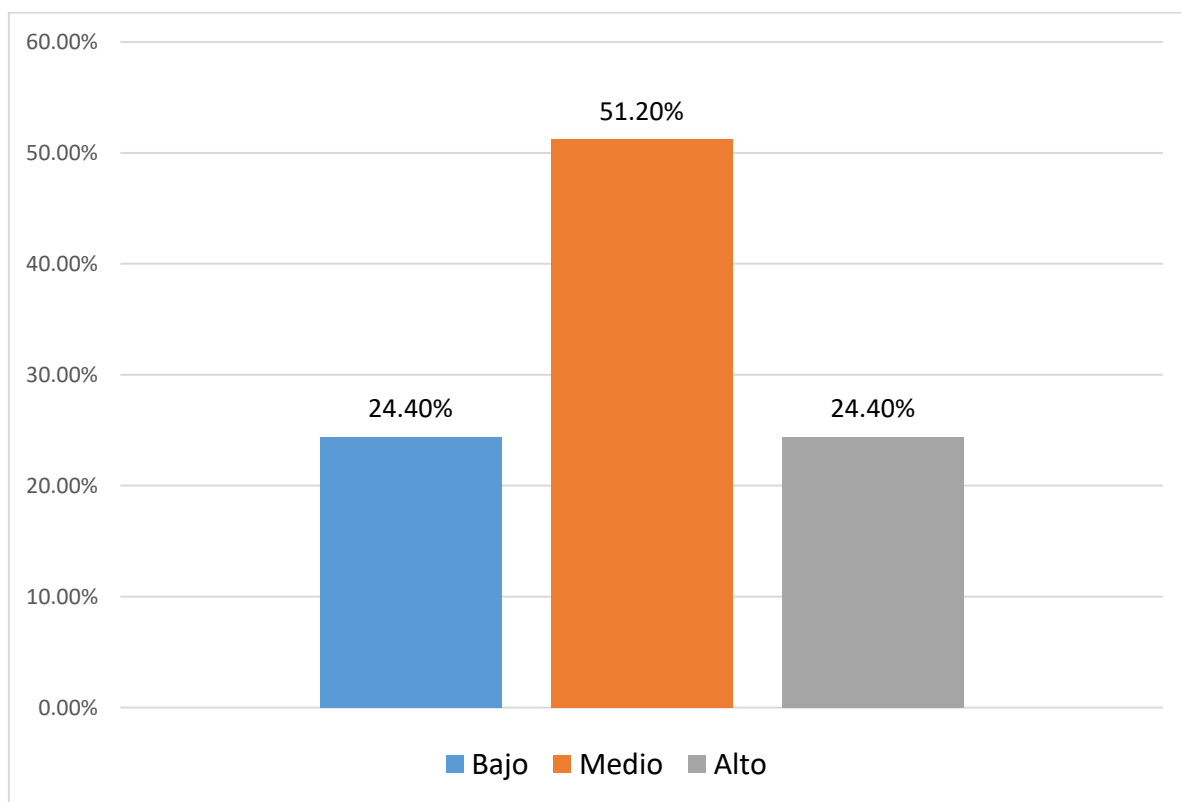
Nivel de expresión oral en el aprendizaje del inglés en los estudiantes

Nivel	fi	%
Bajo	21	24,4 %
Medio	44	51,2 %
Alto	21	24,4 %
Total	86	100,0 %

Nota. cuestionario aplicado.

Figura 2

Nivel de expresión oral en el aprendizaje del inglés en los estudiantes



Nota. Tabla 2



INTERPRETACIÓN

Los resultados evidencian que la mediana de los estudiantes se encuentra en un nivel medio de expresión oral. Un total de 44 estudiantes (51,2 % de la muestra) expresa que puede realizar exposiciones elementales en inglés, superando el nivel más bajo de expresión verbal, aunque se evidencian deficiencias en la fluidez, la pronunciación y en la seguridad para comunicarse.

Por otro lado, 21 estudiantes (24,4%) alcanzan el nivel alto de expresión oral, señales que poseen mayores facultades para construir propuestas, participar en intercambios comunicativos, manejar el lenguaje de forma más libre y sin un guion. En contraposición a esto, el 24,4 % de los estudiantes se encuentra en el nivel más bajo. Esto representa que hay un $\frac{1}{4}$ de los sujetos en los que la expresión verbal aún en inglés, es aún en blanco. Esto impacta negativamente en la dinámica de su proceso de aprendizaje. Con todo esto, se definen los resultados que hay que cubrir deficiencias en la expresión oral, ya que son una pieza clave en el aprendizaje del inglés y se requieren de nuevas metodológicas que fomenten la activa y continua del idioma.

Tabla 3

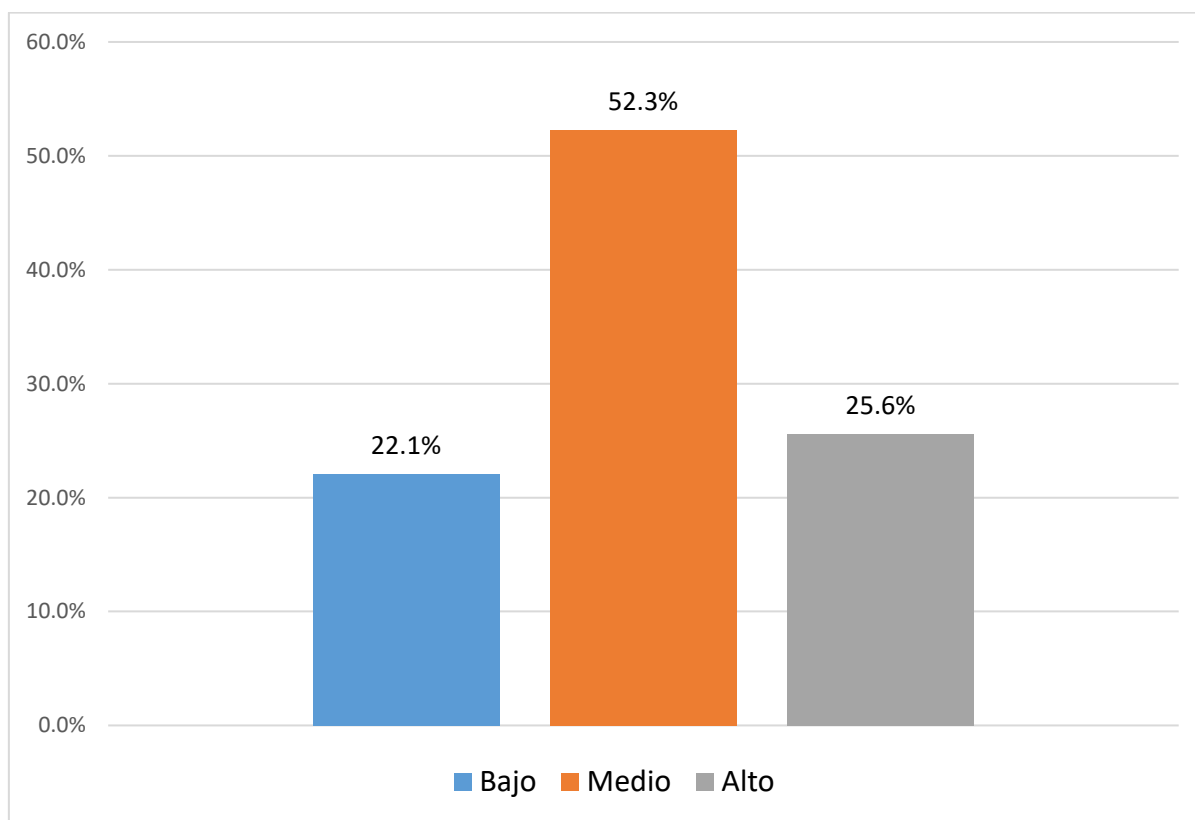
Nivel de comprensión lectora en el aprendizaje del inglés en los estudiantes

Nivel	fi	%
Bajo	19	22,1 %
Medio	45	52,3 %
Alto	22	25,6 %
Total	86	100,0 %

Nota. cuestionario aplicado.

Figura 3

Nivel de comprensión lectora en el aprendizaje del inglés



Nota. Tabla 3



INTERPRETACIÓN

Los resultados muestran que la mayor parte de los alumnos se encuentra en el nivel medio de comprensión lectora. Esto se observó en 45 alumnos, lo cual representa el 52.3 % de la muestra. Esto significa que más de la mitad de los alumnos es capaz de comprender textos en inglés de nivel elemental, los cuales incluyen ideas generales y algunos detalles, pero no logra comprender informaciones más complejas.

Por otra parte, se indica que el 25.6 % de los alumnos (22 participantes) tienen la capacidad mayor nivel de comprensión lectora, lo cual indica que en esta se presenta mejores mecanismos de comprensión de textos, que incluyen la capacidad de extraer ciertas informaciones, y la comprensión del sentido global de lo que se plantea. En el extremo opuesto, el 22.1 % de los participantes se encuentra en el nivel más bajo, lo cual indica que la lectura de textos en inglés es un área sensible en la que se deben concentrar esfuerzos para evitar que se convierta en una limitación para el desarrollo del aprendizaje del idioma, y que se refleja en el desempeño académico de la persona.

En general, estos resultados permiten deducir que la comprensión lectora es un aspecto más que es importante en el aprendizaje del inglés, y que el diseño de actividades que apuntan a mejorar los niveles de comprensión lectora, así como el desarrollo progresivo de esta competencia es necesario.

Tabla 4

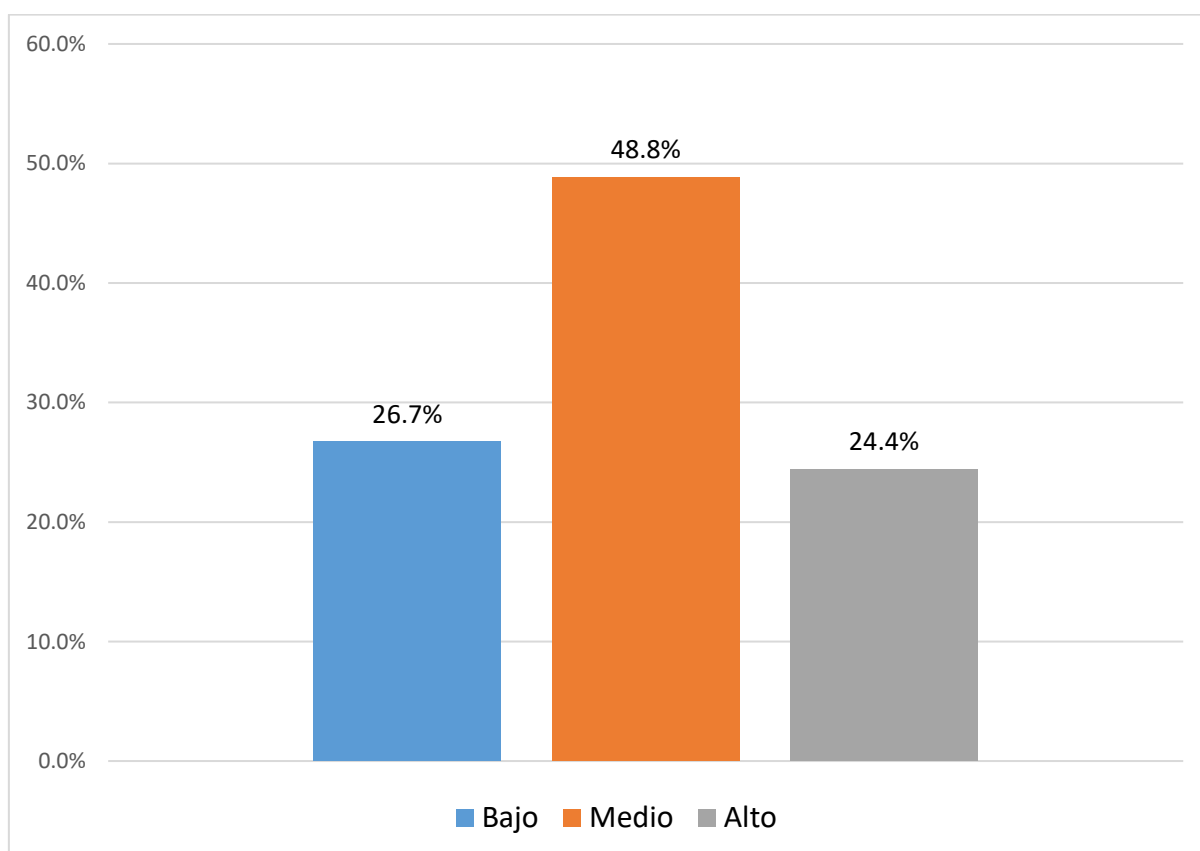
Nivel de producción escrita en el aprendizaje del inglés en los estudiantes

Nivel	fi	%
Bajo	23	26,7 %
Medio	42	48,8 %
Alto	21	24,4 %
Total	86	100,0 %

Nota. cuestionario aplicado.

Figura 4

Nivel de producción escrita en el aprendizaje del inglés en los estudiantes



Nota. Tabla 4



INTERPRETACIÓN

La mitad de mediado de los estudiantes parecen poseer escritura de nivel medio. Este grupo comprende 42 de los encuestados, un 48.8 por ciento. En resumen, cerca de la mitad de los estudiantes pueden escribir algo en inglés. Incluso tan así necesitan poner siempre mayores esfuerzos en ordenar ideas, gramaticalmente correcto uso y su propio (escrito). 5.Organización de la escritura

Un 24.4 % de los estudiantes (o sea 21 participantes) escribe un nivel alto, con lo que se demuestra capacidad para expresar ideas limpiamente y en una producción gramática básica más práctica, precisa las reglas sobre vocabulario y la gramática. En cambio, un 26.7 % de los estudiantes está en un nivel bajo de producción que afecta mucho al aprendizaje en lengua extranjera. En otras palabras, a través de estos datos se hace evidente que la producción escrita tiene un efecto decisivo para aprender inglés, pues se urge promover tanto de forma lúdica la práctica continua como en desarrollo gradual de esta capacidad.

Tabla 5

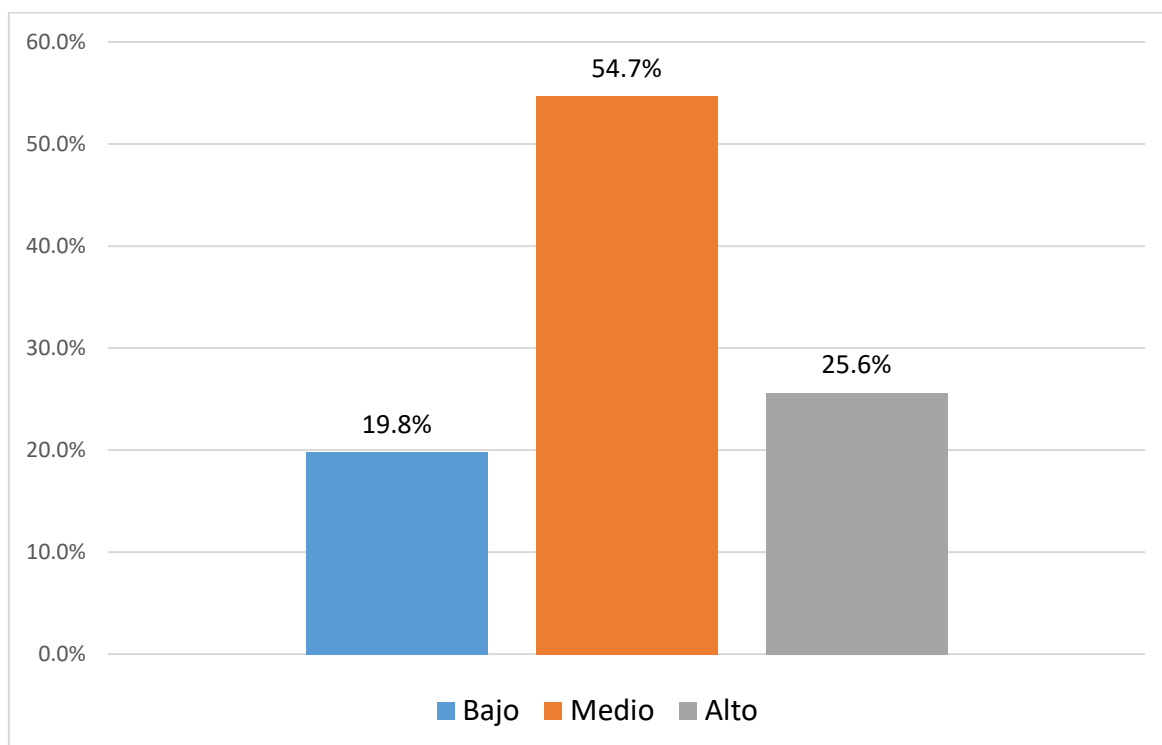
Nivel de interacción comunicativa en el aprendizaje del inglés en los estudiantes

Nivel	fi	%
Bajo	17	19,8 %
Medio	47	54,7 %
Alto	22	25,6 %
Total	86	100,0 %

Nota. cuestionario aplicado.

Figura 5

Nivel de interacción comunicativa en el aprendizaje del inglés



Nota. Tabla 5



INTERPRETACIÓN

Lo que muestran los estudios es que la interacción comunicativa de nivel medio es cada vez más que antes en el caso de las palabras clave y cada vez más en el caso de los títulos. Este tipo de actividad comunicativa fue realizado como mínimo por 47 personas, o 54.7 por ciento de la muestra. Esto quiere decir que, aunque más de la mitad de los estudiantes participan de alguna manera en los intercambios comunicativos en inglés, todavía tienen limitaciones para hacer otros tipos de interacciones de forma más suave y espontánea.

De igual manera, el 25,6% de los estudiantes que corresponde a 22 participantes, obtuvo un nivel alto de interacción comunicativa, lo que refleja la "disposición" que tiene para participar, así como para hacer preguntas y ofrecer respuestas que son pertinentes en el marco de las situaciones comunicativas. En contraste, 19,8% de los estudiantes obtuvo un nivel bajo de interacción lo que indica que, en este grupo, las personas que tienen menos facilidad para interactuar en inglés (esto se traduce en una baja en la confianza y en el desempeño que tienen de aprender el idioma). De esta manera se confirma que la interacción comunicativa afecta el aprendizaje del inglés, por lo que se en el aula se debe propiciar el uso del idioma y se debe participar de manera activa.



CONCLUSIONES

PRIMERA. El objetivo de la investigación se ha centrado en tratar de determinar las habilidades comunicativas y hasta qué punto contribuyen al aprendizaje del inglés. Los resultados muestran que las habilidades comunicativas desempeñan un papel importante en el proceso formativo de los estudiantes en el Aprendizaje del Inglés. En general, hubo un desarrollo medio en todas las dimensiones evaluadas de las habilidades comunicativas. Los porcentajes estaban en el rango de 48,8–54,7. La mayoría de los estudiantes poseía un desarrollo básico-intermedio de las habilidades comunicativas. Los estudiantes fueron divididos en tres categorías. Se encontró un número significativo de estudiantes en el rango alto. El número de estudiantes estaba en el rango del 24–26 %. Esto demuestra que la mejora de las habilidades comunicativas en las áreas de escucha, habla, lectura y escritura contribuye directamente al aprendizaje del inglés. Los estudiantes fueron divididos en 3 categorías. Esto también muestra que todavía hay un número significativo de estudiantes que están en el rango bajo en un intervalo del 19,8–26,7 %. Esto muestra que aún existen barreras que impiden que los estudiantes tengan un dominio integrado del idioma inglés.

SEGUNDA. El análisis del impacto de la escucha comprensiva en el aprendizaje del inglés muestra que el 53,5 % de los encuestados tiene un nivel intermedio de escucha comprensiva, lo que significa que la mayor parte de los encuestados solo son capaces de entender mensajes muy básicos, como instrucciones o audios de corta duración, en inglés. Sin embargo, la mayor parte de los mensajes en inglés son estructurados de tal manera que su comprensión es necesaria para alcanzar un buen dominio del idioma. Alrededor del 25,6 % de los encuestados muestra un bajo nivel de escucha comprensiva y, por lo tanto, un aprendizaje del inglés por encima de la media. En contraposición, el 20,9 % muestra un nivel analfabeto, lo



que demuestra que no son capaces de entender una grabación. En su conjunto, los resultados demuestran que la escucha comprensiva es una destreza que tiene que ser permanentemente entrenada para tener un impacto positivo en el aprendizaje del inglés.

TERCERA. Los resultados respecto al objetivo específico que busca relacionar la expresión oral con el aprendizaje del inglés resultan que el 51,2 % de los estudiantes se encuentran en un nivel medio de expresión oral, que la mayoría consiga comunicarse de forma básica en inglés e incluso logra comunicarse, si bien puede encontrarse con ciertas limitaciones en el nivel de fluidez, la pronunciación, y la seguridad a la hora de hablar. Este nivel es un avance que resulta insuficiente para que con este desempeño se puedan ir resolviendo los desempeños de manera eficiente, en la expresión oral, con respecto a los niveles que permitan un desempeño comunicativo que sea exigente. Un 24,4 % de los estudiantes está rangeado en el nivel alto de la expresión oral, lo que significa que el dominio de esta destreza es un recurso positivo para el aprendizaje del inglés. Por el contrario, el 24,4 % de los estudiantes está en el nivel bajo de la expresión oral, lo que significa que está atravesado por problemas que pueden llevar a la inseguridad y que pueden limitar la expresión de la voz, y puede generar una limitación en la participación en la clase. Esto resulta que la expresión oral, en la escala que se encuentre, está positivamente relacionada con el aprendizaje del inglés y que es un recurso que hay que mantener en el trabajo diario.

CUARTA. Los resultados pueden ser interpretados como que en general 52.3% de los sujetos de estudio están en la categoría promedio de comprensión de lectura, lo que significa que la mayoría fue capaz de encontrar las ideas generales y tal vez algún detalle importante pero no más en textos en inglés. Sin embargo, este nivel es insuficiente para una interpretación más profunda de escritos que tengan un



grado mayor de complejidad lingüística y semántica. Del mismo modo, el 25,6 % de los estudiantes se clasificó en el nivel alto, lo que indica que una adecuada comprensión lectora cataliza el aprendizaje del inglés y, por lo tanto, se asocia a una mejor apropiación del vocabulario, estructuras gramaticales y sus respectivos significados. Por el contrario, el 22.1 % de los estudiantes se ubicó en el nivel bajo, lo que indica que tiene un escaso dominio de la comprensión de los textos, lo cual repercute en el nivel académico y el avance en el aprendizaje del idioma. Globalmente, los datos analizados permiten argumentar que la comprensión lectora es un ámbito esencial dentro del aprendizaje del inglés, el cual precisa ser desarrollado en función a potenciar el nivel de los estudiantes en la globalidad.

QUINTA. Hay casi una división equitativa en los porcentajes de estudiantes en el rango medio del nivel de producción escrita y los otros niveles. Casi la mitad de los estudiantes en el estudio (48.8%) estaban en el nivel medio de producción escrita. También hubo estudiantes que estaban en los otros niveles de producción escrita y los resultados de estos estudiantes también revelaron algunas tendencias interesantes. Un poco más de una cuarta parte de los estudiantes en el estudio (24.4%) estaban en el nivel alto de producción escrita. Estos resultados indican que los estudiantes de alto nivel de producción escrita eran capaces de consolidar su aprendizaje en inglés y expresaron sus ideas con suficiente precisión y estructura organizada. Casi el mismo porcentaje de estudiantes (26.7%) estaban en el nivel bajo de producción escrita. Estos estudiantes también tenían algunos problemas muy serios que casi seguramente tendrían impactos negativos en sus niveles académicos y en el aprendizaje del idioma inglés. Estos resultados también pueden confirmar la importancia y el impacto casi completo de la producción escrita en el aprendizaje del inglés por parte de los estudiantes y cuán necesaria es esta habilidad para ser mejorada y desarrollada constantemente.



SEXTA. En cuanto al resultado objetivo relacionado con la meta de comunicación y aprendizaje, los hallazgos muestran que el 54.7 % de los estudiantes se posicionaron en el nivel medio de interacción comunicativa, lo que significa que más de la mitad de los estudiantes participan en actividades comunicativas en inglés a un nivel medio de interacción comunicativa, aunque tienen algunas limitaciones para intercambiar ideas de manera espontánea y más fluida. Este nivel significa la participación comunicativa planteada de los estudiantes y requiere ser fortalecida más para lograr una comunicación efectiva. Por otro lado, el 25.6 % de los estudiantes tuvo éxito en la interacción comunicativa a un nivel alto y esto prueba que la participación activa y el uso constante del idioma, el aprendizaje del idioma inglés. Por otro lado, el 19.8 % de los estudiantes estaban en un nivel bajo, lo que prueba que hay dificultades para interactuar en inglés que se deben a la inseguridad, la falta de práctica y el miedo a cometer errores. En general, interactuar en inglés demuestra que la interacción comunicativa es un componente vital del aprendizaje del idioma inglés.



RECOMENDACIONES

PRIMERA. Recomendamos que la dirección de la Institución Educación Media Superior San Martín de Juliaca acelere la implementación de estrategias pedagógicas encaminadas a fortalecer en forma global la comunicación del área inglés. De las clases de inglés precedentes serían seleccionadas actividades que ayuden a la implicación constante y uso funcional del idioma ensuciando el entorno de trabajo. En el área de inglés, se aconseja a maestros tanto diseñar como llevar a cabo métodos activos y participativos que fomenten la comprensión oral, expresión la escritura de palabras o frases o textos completos la interacción comunicativa. La intención es satisfacer la demanda de estudiantes mejorar su nivel comunicativo y de esta manera, contribuir efectivamente a que se aproveche por completo el aprendizaje del idioma inglés.

SEGUNDA. Los resultados obtenidos sugieren que, los profesores de cursos de inglés deben usar métodos de enseñanza orientados, especialmente, a la mejora de la comprensión auditiva: por ejemplo, la incorporación, con cierta frecuencia, de cintas de audio, recursos multimedia, conversaciones contextualizadas y ejercicios musculares de escucha. También se sugiere la creación de espacios especializados donde los estudiantes puedan practicar escucha dirigida y así mejorar progresivamente su comprensión oral, con el fin no sólo de optimizar el aprendizaje del inglés sino también de evitar la presencia de un gran número de estudiantes en nivel bajo.

TERCERA. A partir de los resultados obtenidos, para que los profesores de inglés motiven a los estudiantes, es necesario que incorporen actividades para que los estudiantes expresen su opinión, tales como debates moderados, dramatizaciones, presentaciones grupales y trabajos colaborativos. Se sugiere, además, que los docentes construyan un clima que favorezca la práctica del aula por su sin nombre



al error, para que los estudiantes logren mejorar la fluidez, confianza y seguridad para comunicarse en inglés.

CUARTA. Basados en sus resultados, se sugiere que los profesores de inglés introduzcan algunas estrategias de lectura, como el empleo de "lectores" de textos graduales, actividades protectoras, lecturas guiadas y ejercitaciones inferenciales, textuales más analítico También se recomienda que la administración de la escuela establezca y suministre recursos que fomenten habilidades de lectura en inglés entre los estudiantes, a fin de mejorar la comprensión lectora de éstos y para facilitar aprendizaje del idioma.

QUINTA. Según los resultados de la encuesta, lo que los profesores de inglés necesitan para que sus alumnos hablen es no sólo entorno de recitales, sino voz: de debates moderados o teatro papel en imitaciones, conjuntos si llevan a corto plazo presentación y hacer toda la tarea juntos. También, se sugiere que se debe montar un buen entorno de aula sin error postal para que los estudiantes puedan pronunciar inglés con precisión y elegancia, así como fluidez.

SEXTA. Se sugiere a los profesores de inglés que promuevan actividades que fomenten la interacción comunicativa: pareja entre alumnos, trabajo en equipo, juegos de comunicación, algunos proyectos conjuntos entre dos estudiantes. También se recomienda al colegio que la Dirección desarrolle estrategias públicas para suministrar recintos donde los estudiantes practiquen el inglés hablado, como clubes de conversación y otras actividades extracurriculares, de forma que se fortalezca la comunicación interactiva y se mejore el aprendizaje del idioma.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anderson, Nueva Jersey (2008). Enseñanza práctica del idioma inglés: Lectura.

McGraw-Hill.

Consejo Británico. (2015). Inglés en América Latina: un examen de políticas y prácticas. Consejo Británico.

Brown, HD (2007). Principios del aprendizaje y la enseñanza de lenguas. Educación Pearson.

Chomsky, N. (2006). Lenguaje y mente (3ª ed.). Prensa de la Universidad de Cambridge.

con el mismo estilo academico.

Cristal, D. (2003). El inglés como idioma global (2ª ed.). Prensa de la Universidad de Cambridge.

Cueto, S., Guerrero, G., León, J., Zapata, M. y Freire, S. (2019). Evaluación del desempeño estudiantil y factores asociados en la educación secundaria peruana. CALIFICACIÓN.

Fromkin, V., Rodman, R. y Hyams, N. (2011). Una introducción al lenguaje (9ª ed.). Aprendizaje Wadsworth Cengage.

Gardner, RC (1985). Psicología social y aprendizaje de segundas lenguas: el papel de las actitudes y la motivación. Eduardo Arnold.

Grabe, W. y Stoller, FL (2011). Enseñar e investigar la lectura (2ª ed.). Educación Pearson.

Harmer, J. (2007). La práctica de la enseñanza del idioma inglés (4ª ed.). Pearson Longman.

Hymes, D. (1972). Sobre la competencia comunicativa. Prensa de la Universidad de Oxford.

Luoma, S. (2004). Evaluación del habla. Prensa de la Universidad de Cambridge.



- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica. MINEDU.
- Ministerio de Educación. (2018). Resultados de la evaluación nacional de logros de aprendizaje. MINEDU.
- Nunan, D. (2003). Enseñanza práctica del inglés. McGraw-Hill.
- OCDE. (2019). Panorama de la educación 2019: Indicadores de la OCDE. Publicaciones de la OCDE.
- Richards, J. C. (2006). La enseñanza comunicativa de lenguas en la actualidad. Cambridge University Press.
- Richards, J. C. (2008). Enseñanza de la comprensión auditiva y la expresión oral: De la teoría a la práctica. Cambridge University Press.
- Richards, J. C. (2015). Cuestiones clave en la enseñanza de lenguas. Cambridge University Press.
- Richards, J. C. y Rodgers, T. S. (2014). Enfoques y métodos en la enseñanza de lenguas (3.^a ed.). Cambridge University Press.
- Richards, J. C. y Schmidt, R. (2010). Diccionario Longman de enseñanza de idiomas y lingüística aplicada (4.^a ed.). Routledge.
- Rost, M. (2011). Enseñanza e investigación de la escucha (2.^a ed.). Pearson Education.
- Vandergrift, L. (2007). Comprensión auditiva: Teoría y práctica en la competencia lingüística moderna. Cambridge University Press.



ANEXOS

ANEXO 1. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS





APLICACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE



ANEXO 2. INSTRUMENTOS

CUESTIONARIO

DESTREZAS COMUNICATIVAS

Finalidad: Recoger información sobre el nivel de desarrollo de las destrezas comunicativas y su contribución al aprendizaje del inglés en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San Martín de Juliaca.

Instrucciones: Lea atentamente cada enunciado y marque con una (X) la alternativa que mejor represente su situación. No existen respuestas correctas o incorrectas; responda con sinceridad.

1	2	3	4	5
Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Nivel bajo		Nivel Medio	Nivel alto	

SECCIÓN I: DESTREZAS COMUNICATIVAS		1	2	3	4	5
Dimensión 1: Comprensión oral						
1	Comprendo instrucciones simples cuando el docente habla en inglés.					
2	Identifico la idea principal de audios breves en inglés.					
3	Reconozco palabras y expresiones comunes al escuchar conversaciones en inglés.					
4	Comprendo información específica de diálogos cortos en inglés.					
Dimensión 2: Expresión oral		1	2	3	4	5
5	Me expreso oralmente en inglés usando frases simples.					
6	Pronuncio palabras en inglés de manera comprensible.					
7	Participo en diálogos breves durante la clase de inglés.					
8	Expreso ideas básicas en inglés sin temor a equivocarme.					
Dimensión 3: Comprensión lectora		1	2	3	4	5
9	Comprendo el significado general de textos cortos en inglés.					
10	Identifico ideas principales en lecturas simples en inglés.					
11	Reconozco vocabulario básico al leer textos en inglés.					
12	Comprendo instrucciones escritas en inglés.					
Dimensión 4: Producción escrita		1	2	3	4	5
13	Escribo frases simples en inglés con coherencia.					
14	Utilizo vocabulario básico para redactar textos cortos en inglés.					
15	Aplico reglas gramaticales básicas al escribir en inglés.					
16	Organizo mis ideas al redactar textos sencillos en inglés.					
Dimensión 5: Interacción comunicativa		1	2	3	4	5
17	Respondo preguntas simples en inglés durante la clase.					
18	Formulo preguntas básicas en inglés para comunicarme.					
19	Participo en trabajos grupales utilizando el idioma inglés.					
20	Utilizo expresiones comunes en inglés para interactuar con mis compañeros.					



CUESTIONARIO

APRENDIZAJE DEL INGLÉS

Finalidad: Recoger información sobre el nivel de desarrollo de las destrezas comunicativas y su contribución al aprendizaje del inglés en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria San Martín de Juliaca.

Instrucciones: Lea atentamente cada enunciado y marque con una (X) la alternativa que mejor represente su situación. No existen respuestas correctas o incorrectas; responda con sinceridad.

1	2	3	4	5
Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Nivel bajo		Nivel Medio	Nivel alto	

	D1: Conocimientos lingüísticos	1	2	3	4	5
1	Reconozco vocabulario básico en inglés.					
2	Comprendo estructuras gramaticales simples del inglés.					
3	Identifico el uso correcto de tiempos verbales básicos en inglés.					
	D2: Habilidades comunicativas					
4	Comprendo mensajes orales y escritos en inglés.					
5	Utilizo el inglés para comunicar ideas sencillas.	1	2	3	4	5
6	Aplico lo aprendido en inglés en situaciones cotidianas.					
	D3: Actitudes hacia el aprendizaje del inglés					
7	Me siento motivado(a) para aprender el idioma inglés.					
8	Participó activamente en las clases de inglés.					
9	Considero importante aprender inglés para mi formación académica.	1	2	3	4	5
10	Me esfuerzo por mejorar mi nivel de inglés.					



ANEXO 1 FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 12-09 - 2025

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: HUGO ALEXANDER CHOQUE CRUZ

Dirección: RESIDENCIAL VILLA MEDICA MZ G LT.12

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 43111450

Teléfono: 997192413 email: Hualexander29@gmail.com

Nombres y Apellidos: _____

Dirección: _____

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____

Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

Escuela Profesional o Mención: _____

Título o Grado Académico a optar: ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

Asesor: _____

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional Trabajo Académico

Título: DESTREZAS COMUNICATIVAS PARA OPTIMIZAR EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA SAN MARTÍN DE JULIACA 2024

Palabras claves, (3 a 5 términos): ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS, COMPETENCIA ORAL,COMPETENCIA ESCRITA

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2}?

2

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Titulo 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: **DIDÁCTICA INTERCULTURAL – SEG 26**



12-09-2025

Firma de Autor

huella digital

Fecha