



**UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

**MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN
SUPERIOR**



**ESTILOS DE ENSEÑANZA Y SU RELACIÓN CON EL
DESEMPEÑO DOCENTE EN LOS INSTITUTOS
PEDAGÓGICOS PÚBLICOS DE LA PROVINCIA
DE CANCHIS CUSCO – 2019**

TESIS PRESENTADA POR:

YOLANDA REGINA MORALES GUTIERREZ

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRO EN EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN
SUPERIOR**

JULIACA – PERÚ

2024




**UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN
SUPERIOR**


**ESTILOS DE ENSEÑANZA Y SU RELACIÓN CON EL
DESEMPEÑO DOCENTE EN LOS INSTITUTOS
PEDAGÓGICOS PÚBLICOS DE LA PROVINCIA
DE CANCHIS CUSCO - 2019**


**TESIS PRESENTADA POR
YOLANDA REGINA MORALES GUTIERREZ**


**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRO EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

APROBADA POR:

PRESIDENTE DEL JURADO : 
Dr. EDUARDO MIRANDA QUISBER

MIEMBRO DEL JURADO : 
Dr. DAVID JUAN GUTIERREZ MAYTA

MIEMBRO DEL JURADO : 
Mgr. PERCY GONZALO PUMA PUMA

ASESOR DE TESIS : 
Dr. SEGUNDO ORTÍZ CANSAYA

LINEA DE INVESTIGACIÓN : GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P33



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 177-2024-D-EPG-UANCV/J

Juliaca, 08 de julio del 2024

VISTOS:

El expediente N° 2023-012377, presentado por el (la) Bachiller **MORALES GUTIERREZ YOLANDA REGINA**, con número de DNI. **42307994**, asignado (a) con código de matrícula **21017705**, de la **Maestría en EDUCACIÓN, Mención: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de la Sede Central Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, el (a) Bach. **MORALES GUTIERREZ YOLANDA REGINA**, con número de DNI. **42307994**, asignado (a) con código de matrícula **21017705**, de la **Maestría en EDUCACIÓN, Mención: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**, ha solicitado fecha, hora y modalidad de sustentación de la Tesis titulada: **ESTILOS DE ENSEÑANZA Y SU RELACIÓN CON EL DESEMPEÑO DOCENTE EN LOS INSTITUTOS PEDAGÓGICOS PÚBLICOS DE LA PROVINCIA DE CANCHIS CUSCO - 2019** La misma que pertenece a la Línea de Investigación: **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P33** y;

Que, el (a) referido (a) Dictamen de Tesis aprobado por los jurados el 10 de junio del 2024. Establece la fecha de sustentación; habiendo para el efecto cumplido los requisitos establecidos en el reglamento para la Obtención del Grado Académico de Magister/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV;

Que, en el Artículo 66 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de Tesis de Postgrado es un trabajo de investigación original y crítica, de actualidad y de alto valor científico;

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 76 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - DECLARAR EXPEDITO para la Sustentación de la Tesis titulada: **ESTILOS DE ENSEÑANZA Y SU RELACIÓN CON EL DESEMPEÑO DOCENTE EN LOS INSTITUTOS PEDAGÓGICOS PÚBLICOS DE LA PROVINCIA DE CANCHIS CUSCO - 2019** Elaborado por el (la) Bachiller **MORALES GUTIERREZ YOLANDA REGINA**. Integrado por los siguientes docentes:

Presidente del Jurado	:	Dr. EDUARDO MIRANDA QUISBER
Miembro del Jurado	:	Dr. DAVID JUAN GUTIERREZ MAYTA
Miembro del Jurado	:	Mgr. PERCY GONZALO PUMA PUMA
Asesor de Tesis	:	Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA

ARTÍCULO SEGUNDO. - El proceso de la Sustentación de la Tesis en mención, se llevará a cabo:

Fecha	:	Miércoles 17 de julio del 2024
Hora	:	04:00 p.m.
Lugar	:	Aula N° 310 EPG - UANCV - JULIACA

A cuya finalización el Jurado registrará los resultados en el Libro de Actas de Sustentación de Tesis de Maestría con el grado **MAESTRO** de los estudiantes que ingresaron después a la aprobación de la ley Universitaria N° **30220**.

ARTÍCULO TERCERO. - Elévese la presente Resolución al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo y Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento.

Regístrese, comuníquese y Archívese.


 DIRECTOR (e)

GL-1480-EPG-01
 Investigado (a)
 Carga (a)
 Jurado (a)
 Asesor (a)
 Expediente (a)
 UANCV



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0146-2024-USA-EPG/UANCV

Juliaca, 01 de Abril del 2024

VISTOS:

El expediente N°, 001555, Presentado por el (a) Bachiller **YOLANDA REGINA MORALES GUTIERREZ** con DNI N° **42307994**, código de matrícula **21017705**, quien solicita cambio del segundo miembro del Jurado del Comité de Investigación del Proyecto de Tesis titulada **ESTILOS DE ENSEÑANZA Y SU RELACIÓN CON EL DESEMPEÑO DOCENTE EN LOS INSTITUTOS PEDAGÓGICOS PÚBLICOS DE LA PROVINCIA DE CANCHIS CUSCO - 2019** Línea de investigación **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P33** para optar el grado académico de **MAESTRO** en **EDUCACIÓN** mención en **INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez de la Sede Central Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, mediante expediente No. 001555 el (a) Bachiller **YOLANDA REGINA MORALES GUTIERREZ**, solicita cambio del segundo miembro del jurado del Comité de Investigación del Proyecto de Tesis titulada: **ESTILOS DE ENSEÑANZA Y SU RELACIÓN CON EL DESEMPEÑO DOCENTE EN LOS INSTITUTOS PEDAGÓGICOS PÚBLICOS DE LA PROVINCIA DE CANCHIS CUSCO - 2019** Aprobada con Resolución Directoral N.º 110-2020-USA-EPG/UANCV, de fecha 28 de enero del 2020, en el que se le asignó como segundo miembro a la Dra. Nilda Rosas Rojas, el mismo que se cambia por no tener vínculo laboral con la UANCV.

Que, el referido Dictamen de Tesis fue aprobado por los jurados el 07 de enero del 2020, registrado en el Folia N° 1883 del Libro de Registro de Proyectos de Investigación de Maestría, establece que se encuentra apto para ser desarrollado a lo establecido en el reglamento de Grado de Investigación conducente al Grado Académico de Magister/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca.

Que, en el Reglamento General de la escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de Tesis de Posgrado es un trabajo de investigación original y crítico de actualidad y de alto valor científico.

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "j" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 76 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- ACEPTAR EL CAMBIO DEL SEGUNDO MIEMBRO DEL JURADO DEL COMITÉ DE INVESTIGACIÓN para su revisión de la Tesis titulada: **ESTILOS DE ENSEÑANZA Y SU RELACIÓN CON EL DESEMPEÑO DOCENTE EN LOS INSTITUTOS PEDAGÓGICOS PÚBLICOS DE LA PROVINCIA DE CANCHIS CUSCO - 2019** presentado por el (a) Bachiller **YOLANDA REGINA MORALES GUTIERREZ**, de la maestría en **EDUCACIÓN**, confirmada por los siguientes docentes:

Presidente	: Dr. EDUARDO MIRANDA QUIJBER
Primer Miembro	: Dr. DAVID JUAN GUTIERREZ MAYTA
Segundo Miembro	: Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA
Aesor	: Dr. SEGUNDO ORTIZ GANSAYA

SEGUNDO.- AUTORIZAR el desarrollo de Tesis, de acuerdo al Reglamento de Investigación conducente al Grado Académico de **MAESTRO** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez.

TERCERO.- ELEVAR al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo y Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento así como a la Oficina de Economía, para cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



[Firma]
Dr. Leonardo Velásquez Llanari Can
DIRECTOR (e)

CC: CARLOS (01)
IRCAVID (01)
INVESTIGACIÓN (01)
LIMCC@UANCV



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 110 - 2020-USA-EPG/UANCV

Juliaca, 25 de Enero del 2020.

VISTOS:

El Registro N° 1883 del Libro de Registro de Proyectos de Investigación de Tesis del MAESTRIA en EDUCACIÓN mención en: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR, del Jurado revisor del Proyecto de Tesis: ESTILOS DE ENSEÑANZA Y SU RELACIÓN CON EL DESEMPEÑO DOCENTE EN LOS INSTITUTOS PEDAGÓGICOS PÚBLICOS DE LA PROVINCIA DE CANCHIS CUSCO - 2019. Línea de Investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P33. Presentado por el (a) Bach. YOLANDA REGINA MORALES GUTIERREZ, con número de DNI: 42307994 y con Código de matrícula N° 21017705, para optar el Grado Académico de MAGISTER en: EDUCACIÓN mención en: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez de Juliaca;

CONSIDERANDO:

Que, el (a) Bach. YOLANDA REGINA MORALES GUTIERREZ, para optar el Grado Académico de MAGISTER en: EDUCACIÓN mención en: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR, de la Escuela de Posgrado ha presentado el Dictamen de Proyecto de Investigación de tesis: ESTILOS DE ENSEÑANZA Y SU RELACIÓN CON EL DESEMPEÑO DOCENTE EN LOS INSTITUTOS PEDAGÓGICOS PÚBLICOS DE LA PROVINCIA DE CANCHIS CUSCO - 2019. Línea de Investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P33. Presentado por el (a) Bach. YOLANDA REGINA MORALES GUTIERREZ, para ser registrada en el Libro de Actas de Proyectos de Tesis.

Que, el referido Dictamen de Tesis aprobado por los jurados el 07 de Enero del 2020, se ha registrado en el Folio N° 1883 del Libro de Registro de Proyectos de Investigación de Maestrías, establece que se encuentra apto para ser desarrollado a lo establecido en el reglamento de Grado de Investigación conducente al Grado Académico de Magister/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV;

Que, en el Reglamento General de la escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de Tesis de Posgrado es un trabajo de investigación original y crítico de actualidad y de alto valor científico.

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "h" del artículo 15 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 74 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- APROBAR el PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE TESIS DE MAESTRIA, Titulado: ESTILOS DE ENSEÑANZA Y SU RELACIÓN CON EL DESEMPEÑO DOCENTE EN LOS INSTITUTOS PEDAGÓGICOS PÚBLICOS DE LA PROVINCIA DE CANCHIS CUSCO - 2019. Línea de Investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P33. Presentado por el (a) Bach. YOLANDA REGINA MORALES GUTIERREZ, con número de DNI: 42307994 y con Código de matrícula N° 21017705, para optar el Grado Académico de MAESTRO en: EDUCACIÓN mención en: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR, y Siendo Asesorado por el (a) M.Sc. YENNY ROSARIO ACERO APAZA, y según Acta de Sorteo, la terna de Jurados son los siguientes docentes:

Presidente	:	Dr.	EDUARDO MIRANDA QUISBER
Primer Miembro	:	Dra.	DANYA CASTILLO MONROY
Segundo Miembro	:	Dra.	NILDA ROSAS ROJAS

SEGUNDO.- AUTORIZAR el desarrollo de Tesis, de acuerdo al Reglamento de Investigación conducente al Grado Académico de MAESTRO de la Escuela de Posgrado.

TERCERO.- ELEVAR al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo y Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento, así como a la Oficina de Economía, para cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese y Archívese

Cc./CARGO (01)
ARCHIVO EPG - 2020 (01)
INTERESADO (01)
VUMF (00/00)

UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO

Dr. José Huamán Meza
DIRECTOR (e)

UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO

Yenny Rosario Acero Apaza
SECRETARÍA ACADÉMICA



ESTILOS DE ENSEÑANZA Y SU RELACIÓN CON EL DESEMPEÑO DOCENTE EN LOS INSTITUTOS PEDAGÓGICOS PÚBLICOS DE LA PROVINCIA DE CANCHIS CUSCO - 2019

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

10%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS


1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
4	docplayer.es Fuente de Internet	1%
5	pirhua.udep.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1%



Metadatos complementarios - UANCV

TÍTULO DE LA TESIS	
ESTILOS DE ENSEÑANZA Y SU RELACIÓN CON EL DESEMPEÑO DOCENTE EN LOS INSTITUTOS PEDAGÓGICOS PÚBLICOS DE LA PROVINCIA DE CANCHIS CUSCO – 2019	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	YOLANDA REGINA MORALES GUTIERREZ
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	42307994
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0001-6802-109X
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	SEGUNDO ORTIZ CANSAYA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	29309750
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-0224-8651
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	EDUARDO MIRANDA QUISBER
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02142836
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	DAVID JUAN GUTIERREZ MAYTA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02409816



Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	PERCY GONZALO PUMA PUMA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02374215
Datos de investigación	
Línea de investigación	GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P33
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	<p>País: Perú Departamento: Cusco Provincia: Canchis Coordenadas Latitud: 14.2694° S Longitud: 71.2261° O URL Maps https://tinyurl.com/294hzvzj</p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	17 de julio 2019 – julio 2024
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html Librería	<p>Ciencias de la Educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00</p> <p>Educación General (incluye capacitación y pedagogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</p>


 UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CUSCO
 ESCUELA DE POSTGRADO
 Dr. Segundo Ortiz Cansoya
 DIRECTOR



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo Yolanda Regina Morales Gutierrez, identificado con DNI Nro. 42 307994 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

Maestría en Educación

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:

"Estilos de enseñanza y su relación con el desempeño docente en los Institutos Pedagógicos Públicos de la Provincia de Cuzco-2019"

Asesorado por: Dr. Segundo Ortiz Cansaya

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

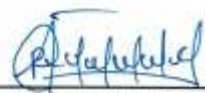
Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 21 de octubre del 2024


FIRMA DEL ASESOR


FIRMA (obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

A Dios sobre todas las cosas, ya que gracias por su bendición logre concluir.

A mis padres por la motivación y ayuda incondicional que me brindan.

A mi hijo que es lo mejor y más valioso.

A mi mamita que es lo más extraordinario que Dios me dio.



AGRADECIMIENTO

A Dios sobre todas las cosas, ya que gracias por su bendición logré concluir.

A mis padres por la motivación y apoyo incondicional que me brindan.

A mi hijo que es lo mejor y lo más valioso.



ÍNDICE

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv

CAPÍTULO I

FORMULACION DEL PROBLEMA

2.1. Exposición de la situación problemática	1
2.2. Formulación del problema	5
2.2.1. Problema general	5
2.2.2. Problemas específicos	5
2.3. Justificación del estudio	6
2.4. Objetivos del estudio	7
2.4.1. Objetivo general	7
2.4.2. Objetivos específicos	7
2.5. Presentación de las hipótesis	8
2.5.1. Hipótesis general	8



2.5.2. Hipótesis específicas 8

2.6. Delimitación del estudio 9

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del estudio 11

2.1.1. A nivel internacional 11

2.1.2. A nivel Nacional 14

1.1.3. A nivel regional 19

2.2. Estilos de enseñanza 19

2.2.1. Definición de Estilos de enseñanza 19

2.2.2. ¿Qué es un estilo? 26

2.2.3. Enseñanza 28

2.2.4. Estilos de enseñanza 32

2.2.5. Clasificación de los estilos de enseñanza 39

2.2.6. Dimensiones de los estilos de enseñanza 43

2.2.7. La importancia de la identificación de los estilos de enseñanza 49

2.2.8. Concepciones de enseñanza 52

2.2.9. Tendencias de enseñanza 56

2.3. Desempeño docente 60

2.3.1. Breve reseña histórica de la evaluación del desempeño profesional 60



2.3.2. Perfil docente..... 63

2.3.3. Formación inicial del docente 65

2.3.4. Desempeño docente 68

2.3.5. Características del desempeño docente..... 71

2.3.6. Factores que influyen en el desempeño docente..... 72

2.3.7. Dimensiones del buen desempeño docente 75

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Método 95

3.2. Tipo de Investigación..... 95

3.3. Nivel de investigación..... 96

3.4. Diseño de la Investigación..... 96

3.5. Población y muestra 96

3.5.1. Población 96

3.5.2. Muestra..... 97

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Presentación de resultados 102

4.2. Análisis de resultados..... 103

4.3. Contrastación de hipótesis 116



4.4. Discusión	123
CONCLUSIONES	127
RECOMENDACIONES	130
REFERENCIAS	131
ANEXOS	139



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 *Población de Institutos Pedagógicos públicos y privados de la provincia de Canchis* 97

Tabla 2 *Muestra de Estudio*..... 97

Tabla 3 *Rangos para interpretación del coeficiente Alpha de Cronbach*..... 99

Tabla 4 *Estadísticos de fiabilidad para la variable Estilos de enseñanza*..... 99

Tabla 5 *Estadísticos de fiabilidad para la variable Desempeño docente*..... 100

Tabla 6 *Rango y valoración para la Variable estilos de enseñanza* 102

Tabla 7 *Rango y valoración para la Variable desempeño docente* 102

Tabla 8 *Estilos De Enseñanza* 103

Tabla 9 *Centrado en el profesor*..... 104

Tabla 10 *Dimensión centrada en la enseñanza* 106

Tabla 11 *Dimensión centrada en el aprendizaje del estudiante* 107

Tabla 12 *Desempeño docente* 109

Tabla 13 *Clima para el aprendizaje*..... 110

Tabla 14 *Dominio disciplinar* 112

Tabla 15 *Aprendizaje reflexivo y crítico*..... 113

Tabla 16 *Evaluación de los aprendizajes* 115

Tabla 17 *Prueba de independencia chi cuadrado* 116

Tabla 18 *Prueba de correlación de spearman*..... 118



Tabla 19 <i>Prueba Asociación Correlación de Spearman entre la dimensión Estilo centrado en el Profesor y Desempeño Docente</i>	119
Tabla 20 <i>Prueba asociación correlación de Spearman entre la dimensión Estilo centrado en la Enseñanza y Desempeño Docente</i>	121
Tabla 21 <i>Prueba asociación correlación de Spearman entre la dimensión Estilo centrado en el Aprendizaje de los Estudiantes y el Desempeño Docente.</i>	122



ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1 Gráfico 1	103
FIGURA 2 Centrado en el profesor	105
FIGURA 3 Dimensión centrada en la enseñanza	106
FIGURA 4 Dimensión centrada en el aprendizaje del estudiante.....	108
FIGURA 5 Desempeño docente.....	109
FIGURA 6 Clima para el aprendizaje	111
FIGURA 7 Dominio disciplinar.....	112
FIGURA 8 Aprendizaje reflexivo y crítico	114
FIGURA 9 Evaluación de los aprendizajes	115



RESUMEN

La investigación titulada “Estilos de enseñanza y su relación con el desempeño docente en los Institutos Pedagógicos de la provincia de Canchis -2019.” tuvo como objetivo principal determinar la relación existente entre estas dos variables, aspecto que es motivo de preocupación en estos últimos tiempos, principalmente por las autoridades educativas, dado las nuevas demandas sociales y exigencias educativas del presente siglo, que por consiguiente es indispensable evidenciar si los docentes de éste nivel transformaron sus formas de actuación pedagógico a las nuevas necesidades de la sociedad moderna que exige nuevos roles de los maestros para mejorar el desempeño docente de cualquier nivel educativo. Estudio enmarcado dentro de la investigación cuantitativa, de tipo descriptivo correlacional, con una muestra de 53 docentes elegidos con un tipo de muestreo no probabilístico a quienes se ha administrado, de manera independiente en tiempos y espacios distintos, dos cuestionarios usando la escala de Likert como instrumentos de recojo de información para cada variable de estudio y como estadístico de análisis de datos se recurrió al Rho de Spearman. Los resultados permiten concluir que con una significancia estadística del 5%, si existe correlación entre las variables Estilos de enseñanza y Desempeño docente, según el estadístico de prueba para un estudio no paramétrico Rho de Spearman, cuyo coeficiente de correlación alcanza el valor de 0,816, valor que muestra una asociación alta, siendo esta directa, lo que quiere decir que cuanto mejor es el Estilo de enseñanza, mejor se dan los criterios de Desempeño docente de la población de estudio.

Palabras clave: Estilos de enseñanza, desempeños, docencia y aprendizaje.



ABSTRACT

The research entitled "Teaching styles and their relationship with teaching performance in the Pedagogical Institutes of the province of Canchis -2019." Its general objective was to determine the relationship between these two variables; study framed within quantitative research, of a descriptive correlational type, with a sample of 53 teachers chosen with a type of non-probabilistic sampling, to whom two questionnaires have been administered using the Likert scale as instruments for collecting information for each variable of Spearman's Rho was used as a data analysis statistic. The results allow us to conclude that with a statistical significance of 5%, if there is a correlation between the variables Teaching styles and Teaching performance, according to the test statistic for a non-parametric study of Spearman's Rho, whose correlation coefficient reaches the value of 0.816, A value that shows a high association, this being direct, which means that the better the Teaching Style, the better the criteria of Teaching Performance of the study population.

Keywords: Teaching styles, performances, teaching and learning.



INTRODUCCIÓN

La identidad profesional de los formadores de educación superior, vista desde su práctica en aula, muchas veces está marcada por su trayectoria socioeducativa de su formación básica y superior, es decir que sus formas de interactuar académica y pedagógicamente en el aula, sean posiblemente el reflejo auténtico del estilo de enseñanza de sus profesores de hace décadas atrás, pero que en la actualidad lo emplea sin ningún cuestionamiento. En este entender es fundamental e ineludible que los formadores sean conscientes de los rasgos que lo caracterizan dentro del marco de un determinado estilo de enseñanza en el que hacer pedagógico, sea éste centrado en el profesor, en la propia enseñanza o en los aprendizajes de los estudiantes.

Definitivamente los estilos de enseñanza que adoptan el profesorado en educación superior, y en todo el sistema educativo, delatan al maestro sus pensamientos, creencias, reflexiones, actitudes relacionadas a la educación; básicamente se puede inferir las concepciones que maneja sobre los diversos temas de pedagogía, evaluación, enseñanza, del estudiante en formación y del ser docente.

De las características y elementos planteados en líneas arriba, se infiere por consiguiente al desempeño docente, como el accionar pedagógico que utiliza con frecuencia el profesorado en las aulas de los diferentes cursos y módulos de la formación docente para lograr las intenciones que se espera lograr en los educandos, es básicamente el sello característico de cada docente fundamentado en sus afirmaciones teóricas respecto a la educación superior.

Desde los fundamentos del marco del Buen Desempeño Docente propuesto por el Ministerio de Educación, enfatiza éste accionar pedagógico desde una mirada de la



profesión docente que se considera a los educadores y educadoras como profesionales práctico-reflexivos ligados a los estudiantes, comunidad educativa, instituciones aliadas y su contexto; para ello el profesorado debe planificar su mediación pedagógica dentro del marco de una educación que responda a los nuevos desafíos sociales, a las necesidades educativas actuales y al desarrollo de nuevas habilidades y capacidades que permita a los futuros docentes del Perú ser los artífices de una verdadera educación de calidad con pertinencia al entorno mundial.

Desde este proceso complejo entre los estilos de enseñanza y el desempeño docente en la formación superior parte la presente investigación, el mismo que ha establecido que ambas variables mantienen una relación directa y no son independientes entre sí.

El presente estudio se ha estructurado considerando capítulos, títulos y subtítulos, los mismos que se puntualizan a continuación:

Capítulo I. Concierno al planteamiento del estudio que comprende los trabajos previos a esta investigación, la justificación, delimitación del estudio, la formulación del problema, los objetivos y la presentación de las hipótesis.

Capítulo II. Este apartado contiene al marco teórico que sostiene a la presente investigación, considerando los referentes teórico-conceptuales más importantes de cada variable de estudio.

Capítulo III. Comprenden a la metodología de la investigación y dentro de ella, el tipo y diseño de la investigación, la población y muestra, los seting, las técnicas e instrumentos para la recolección de información y el método de análisis de los resultados.



Capítulo IV. En este capítulo se presenta la descripción de los resultados de la investigación, desde el análisis de los resultados por variable y dimensión respectivamente, la contrastación de la hipótesis general y las específicas para arribar a la discusión de los mismos en referencia a los antecedentes.

Finalmente se cierra el informe de tesis con las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y los anexos respectivamente.



CAPÍTULO I

FORMULACION DEL PROBLEMA

2.1. Exposición de la situación problemática

Según los desafíos y cambios que se presentan, es necesario asumir los nuevos retos que demanda la educación, acorde a los avances de la ciencia, tecnología, cultural, político, económico y cognoscitivo. Estamos frente a un sistema del capitalismo nuevo constituido por un conjunto de tecnologías de información y las comunicaciones, además que el desarrollo tecnológico y científico ha provocado cambios en la organización del trabajo; convirtiendo intensamente los modelos de producción, que exige la formación de nuevas capacidades de los individuos. Estas nuevas demandas educativas exigen al profesor reflexionar y repensar sobre su práctica docente, partiendo del análisis de la efectividad de su metodología y consecuentemente de su postura en su estilo de enseñanza. El docente requiere establecer en sus sesiones de clase la correspondencia entre la práctica y la teoría o viceversa para obtener aprendizajes desde la resolución de problemas o retos /desafíos (González, 2010) sugiere utilizar metodologías, técnicas, estrategias activas y pertinentes que atiendan la diversidad de la cultura local y universal, establecidas en



la sabiduría ancestral y científica, en el marco de la interdisciplinariedad, es decir que el estudiante va a interactuar, comunicarse, colaborar con el único fin de lograr competencias y esto indica que combinara varias disciplinas, y ser el principal protagonista de su aprendizaje.

(Manuela, García, Augusto, & López, 2010) cabe mencionar que repensar en el nuevo rol y perfil docente; demanda al estudiante pensar, crear, aprender, reaprender, desaprender, comprender el conocimiento científico e integral, prácticas orientadoras, liderazgo pedagógico y calidad, además del dominio disciplinar en su área, aptitud docente, innovación y comportamiento que tiene como sujeto en la sociedad.

Sin embargo, a pesar de que en América Latina se han producido reformas educativas sistemáticas, éstas no tienen el impacto en la práctica docente; no se originaron cambios fundamentales en la gestión pedagógica en el aula, básicamente en las formas de enseñanza y el desempeño del docente para lograr una formación de calidad en pertinencia a las nuevas exigencias para el sector educación. De igual modo, se confirma la discrepancia entre los estilos de enseñanza utilizado por el formador en aula y su desempeño docente cuando se afirma que los estudiantes de educación superior no salen preparados para ejercer su profesión dentro de una sociedad que sufre incremento apresurado en la ciencia y la tecnología producto del mundo global.

(Valdivieso, Carbonero, Martín, & Freitas, 2012) el docente de esta sociedad moderna requerirá transformar su desempeño docente, sus estilos de enseñanza, sus destrezas y metodologías de enseñanza, en relación con sus procesos de enseñanza, básicamente aquellos que estén centrados más en el aprendizaje del estudiante que



en la memorización y recepción de contenidos. Es así que, el docente debe utilizar propuestas, metodologías, estrategias innovadoras que motiven la participación activa, el trabajo colaborativo y comprometida a la vez, generando una convivencia armoniosa con estilo asertivo con la intención de alcanzar aprendizajes significativos en los educandos.

(Patrocinio, Elices, Del Valle, Begoña, & Monjas, 2009), afirman que, la interacción social se realiza dentro de un marco de respeto, que el intercambio interpersonal se aplique en un escenario de igualdad y equidad entre las y los que median en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Entonces, para el logro de un aprendizaje significativo y pertinente es necesario conocer los saberes empíricos y científicos que son conocimientos muy importantes para el proceso de aprendizaje, para la búsqueda eficaz del aprendizaje de este modo llegar a ser competitivos, actuando con ética para el progreso de cualquier ámbito de la sociedad.

Así mismo en el Perú se implementó múltiples programas y proyectos de mejoramiento de la calidad educativa especialmente destinados para docentes de la educación básica y con muy poca intervención en la educación superior; lamentablemente se ha focalizado todas estas intervenciones en la adquisición de habilidades para la gestión pedagógica sin el análisis crítico reflexivo de la práctica habitual del docente, fundamentalmente desde la perspectiva de qué personas estamos formando y para qué tipo de sociedad, desconociendo que la generación de estudiantes pertenecen al siglo XXI requieren el desarrollo de nuevas competencias, que éstas se alcanzan sólo si adecuamos el desempeño docente a estilos de enseñanza que trasciendan los esquemas tradicionales.



Si consideramos que el desempeño docente es un transcurso de reflexión y aplicación de las formas de la ilustración direccionado a los estudiantes para que obtengan aprendizajes primordiales durante el proceso escolar y formación inicial docente (MINEDU, 2014,). Entonces, los estilos de enseñanza hacen referencia a distintas actuaciones que efectúa un docente durante la ejecución de las actividades de aprendizaje, esto se evidencia cuando el docente interactúa con sus estudiantes, para ello requiere que el estudiante tenga un saber previo adquirido de distintas maneras, y esto se convierta en conocimientos de manera efectiva.

En consecuencia, un desafío actual para el personal docente es la acomodación y ajustes a los nuevos cambios modernos de la sociedad actual, que estos, permiten que el docente continúe actualizándose pedagógicamente; en efecto mejore su perfil de enseñanza en la práctica pedagógica y el rendimiento académico de los estudiantes de la educación básica y superior. A través de la enseñanza activa, dinámica, analítica, sistemática y con el apoyo de los mismos estudiantes; se logra un aprendizaje duradero, por ello es importante que los docentes consideren que modernizar los estilos de enseñanza contribuye a la mejora de su trabajo en el aula.

Los Institutos Públicos de Educación Superior Pedagógica (IESPP) del Perú necesitan cambios urgentes en su programa de Formación Inicial Docente para abordar los desafíos que enfrentan tanto docentes como estudiantes en educación. Evalúan colectivamente la evaluación de habilidades en entornos universitarios y universitarios.

De igual modo, como consecuencia de la política educativa nacional para educación superior, los IESPP de la provincia de Canchis, requieren adaptarse al proceso de globalización a los cambios en los roles de los formadores que las nuevas



demandas educativas exigen, evidenciar que los modelos de enseñanza practicados en el aula están estrechamente vinculados al desempeño docente. Más aún si se considera que el principal responsable en la formación de futuros profesores es el formador de los IESPP y si éste tiene dificultad en la enseñanza y consecuentemente en su desempeño, los resultados podrían ser inevitables tanto para el profesor como para el alumnado y las descendencias futuras.

En este contexto educativo es imperativo investigar la relación entre los estilos de enseñanza y desempeño docente en los Institutos Superiores Pedagógicos de Canchis, Cusco -2019.

2.2. Formulación del problema

2.2.1. Problema general

PG. ¿Cuál es la relación que existe entre los estilos de enseñanza y el desempeño docente en los Institutos Pedagógicos públicos de la provincia de Canchis?

2.2.2. Problemas específicos

PE1 ¿Cuál es la relación que existe entre el estilo centrado en el profesor y el desempeño docente en los Institutos Pedagógicos públicos de la provincia de Canchis?

PE2 ¿Cuál es la relación que existe entre el estilo centrado en la enseñanza y el desempeño docente en los Institutos Pedagógicos públicos de la provincia de Canchis?

PE3 ¿Cuál es la relación que existe entre el estilo centrado en el aprendizaje de los estudiantes y el desempeño docente en los Institutos Pedagógicos públicos de la provincia de Canchis?



2.3. Justificación del estudio

Justificación Teórica: El estudio aporta teóricamente, porque de la actual investigación se deriva los resultados y objetivos que pueden ser generalizados a una población con similares características de la muestra del presente trabajo, en este caso podría ser los Institutos Tecnológicos de la provincia. Así mismo, el hecho de observar estadísticamente el comportamiento de los estilos de enseñanza permite definitivamente comprender las percepciones y concepciones de aprendizaje y evaluación con las que trabajan los docentes del nivel superior. Finalmente, el presente estudio aporta recomendaciones/sugerencias desde los resultados obtenidos, los mismos que llevarán a caracterizar algunos posibles estudios que permitan profundizar o solucionar el comportamiento de algunas de estas variables o las que se deriven de éstas.

Justificación Metodológica: El presente estudio se justifica metodológicamente por el aporte de los instrumentos para la recolección de información de cada una de las variables. Los cuestionarios adaptados y validados para obtener datos objetivos respecto a los estilos de enseñanza y el desempeño docente, se constituyen en el pilar fundamental para diagnosticar modelos de enseñanza en la Educación Superior Pedagógica y a partir de ello tomar decisiones coherentes para mejorar el servicio educativo en la formación docente inicial.

Justificación Social: El trabajo de investigación fue relevante socialmente porque los estilos de enseñanza y desempeño docente son importantes para la sociedad, en la medida que los estilos de enseñanza de los educadores repercuten en el aprendizaje eficaz de los estudiantes de todos los niveles, mientras que el



desempeño docente permite mostrar la eficiencia de los educadores en su trabajo pedagógico para lograr metas de aprendizaje.

Justificación Práctica: Las implicancias de este trabajo de investigación están referidas directamente a la aplicación de instrumentos que ayudan a ver la relación que tiene las variables Estilos de enseñanza y Desempeño docente; a través de ello se puede obtener resultados verídicos. Para proponer alternativas que puedan mejorar la labor docente tanto en su desempeño como en sus estilos de enseñanza. Además, que los resultados obtenidos ayudaran a otros estudios relacionados con esta investigación.

2.4. Objetivos del estudio

2.4.1. Objetivo general

OG. Establecer la relación que existe entre los estilos de enseñanza y el desempeño docente en los Institutos Pedagógicos públicos de la provincia de Canchis.

2.4.2. Objetivos específicos

OE1. Identificar la relación que existe entre el estilo centrado en el profesor y el desempeño docente en los Institutos Pedagógicos públicos de la provincia de Canchis.

OE2. Determinar la relación que existe entre el estilo centrado en la enseñanza y el desempeño docente en los Institutos Pedagógicos públicos de la provincia de Canchis.

OE3. Identificar la relación que existe entre el estilo centrado en el aprendizaje de los estudiantes y el desempeño docente en los Institutos Pedagógicos públicos de la provincia de Canchis.



2.5. Presentación de las hipótesis

2.5.1. Hipótesis general

HG. Existe una relación directa y significativa entre los estilos de enseñanza y el desempeño docente en los Institutos Pedagógicos públicos de la provincia de Canchis.

2.5.2. Hipótesis específicas

HE1. Existe una relación moderada entre el estilo centrado en el profesor y el desempeño docente en los Institutos Pedagógicos públicos de la provincia de Canchis.

HE2. Existe una relación significativa entre el estilo centrado en la enseñanza y el desempeño docente en los Institutos Pedagógicos públicos de la provincia de Canchis

HE3. Existe una relación significativa entre el estilo centrado en el aprendizaje de los estudiantes y el desempeño docente en los Institutos Pedagógicos públicos de la provincia de Canchis.

TABLA 1. Operacionalización de variables

V.	Dimensión	Indicadores	Escala valorativa
	Estilo centrado en el profesor.	<ul style="list-style-type: none"> • Características que presenta el docente. • Precauciones del docente. • Creencias pedagógicas/didácticas del docente. • Relación del docente con estudiantes. 	
V1.	Estilo centrado en la enseñanza.	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio de contenidos. • Dinámica de la docencia • Concepciones de la enseñanza. • Evaluación de aprendizajes. • Concepciones de aprendizaje. 	Nunca (1) Muy pocas veces (2) Algunas veces (3) Casi siempre (4) Siempre (5)
	Estilo centrado en el aprendizaje de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación estratégica. • Métodos y estrategias. • Evaluación de los aprendizajes. 	



	Clima propicio para el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve un ambiente afectivo y seguro para el aprendizaje. • Construye relaciones interpersonales. • Considera altas expectativas en sus estudiantes. • Establece normas concertadas de convivencia. • Reflexiona sobre la diversidad en todas sus expresiones.
	Dominio disciplinar	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa su programación en función del logro de aprendizajes. • Genera oportunidades para utilizar conocimientos. • Maneja con solvencia fundamentos y conceptos • Verifica la comprensión del propósito de aprendizaje.
V2. Desempeño docente	Aprendizaje reflexivo y crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve el pensamiento crítico y creativo. • Emplea recursos y tecnologías para el aprendizaje.
	Aprendizaje reflexivo y crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa en forma diferenciada y oportuna • Utiliza variedad de métodos y técnicas de evaluación. • Utiliza adecuadamente los resultados de la evaluación.

Nota. Elaboración propia

2.6. Delimitación del estudio

Respecto a la delimitación espacial, el presente estudio se desarrolló en dos contextos: por un lado, en el Instituto de Educación Superior Pedagógica Pública Túpac Amaru de Tinta, ubicada en el distrito de Tinta y por otro en el Instituto de Educación Superior Pedagógica Pública “Gregoria Santos” ubicada en el distrito de Sicuani, ambos de la provincia de Canchis, departamento de Cusco.



Su delimitación temporal de ejecución de esta propuesta investigativa abarcó el periodo entre los meses de mayo a julio del año 2019.

En referencia a la delimitación social, la investigación se ejecutó con docentes de formación docente inicial, los mismos que atienden las especialidades de Educación Primaria e Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Física e Idiomas (inglés), ambas entidades fueron acreditadas en el año 2016 por el SINEACE.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del estudio

2.1.1. *A nivel internacional*

(Freitas, 2012, pp. 257-262) de la Universidad de Valladolid – España para obtener el grado de Doctor en Ciencias de la Educación, ha realizado la investigación “Estilos de enseñanza del profesorado de educación superior: Se llevó a cabo un proyecto de investigación denominado “Estudio comparativo España-Brasil”, con un enfoque cuantitativo, en el que participó una muestra de 205 profesores de humanidades de Educación Superior. De ellos, 102 eran de España y 103 de Brasil. El autor extrae las siguientes conclusiones respecto a nuestro estudio: Llegar a estas conclusiones equivale a confirmar que se han cumplido todos los objetivos y que se ha logrado la propuesta inicial planteada en las hipótesis o premisas de la investigación. En este contexto, al considerar los objetivos particulares, es importante recordar el primer objetivo, que es reconocer y describir los enfoques docentes utilizados en las universidades de España y Brasil. Los estilos del profesorado universitario están determinados por la comunicación, las habilidades sociales, la resolución de conflictos



y los procesos de enseñanza, como se analiza en los capítulos 1, 2, 3 y 4, en relación con el objetivo 1 y la hipótesis H1. 1

La meta del objetivo (2) es crear una herramienta práctica y valiosa para categorizar e implementar variables clave de los estilos de enseñanza en la educación superior. Para desarrollar y validar el cuestionario CEVES, se llevó a cabo un estudio exhaustivo de los modelos y teorías de enseñanza para informar el diseño inicial, incluidos los orígenes de los estilos y procedimientos de medición y evaluación. El proceso de construcción y validación se realizó de manera metódica, dando como resultado fuertes medidas de confiabilidad y validez, lo que ilustra la alta calidad del instrumento desarrollado.

(Laudadío & Da Dalt, 2014, p. 496) de la Universidad de La Sabana – Cundinamarca, Colombia para optar el grado de Doctor en Ciencias de la Educación, ha realizado el trabajo de investigación “Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la Universidad” estudio realizado desde la metodología cuantitativo. Trabajo realizado con una muestra de 188 docentes de universidades privadas del sistema educativo argentino. Los autores arriban a las siguientes conclusiones:

A diferencia de estudios anteriores que se centraron en las diferencias descriptivas en los estilos de enseñanza entre diversas disciplinas académicas, este estudio examinó los estilos adoptados por los profesores de Ciencias Humanas, Ciencias Económicas y Ciencias de la Salud. En diversos campos de estudio, se puede encontrar maestros que utilizan un enfoque de instrucción centrado en el maestro o centrado en el estudiante.



La prevalencia de clases centradas en el docente también puede sesgar los resultados a favor de este enfoque debido a que los docentes carecen de capacitación en instrucción centrada en el estudiante. Las conferencias dirigidas por el maestro son mejores para recordar información rápidamente, mientras que las clases que priorizan la participación de los estudiantes son más beneficiosas para una comprensión más profunda, una memoria duradera, habilidades de pensamiento crítico, una mentalidad positiva y un mayor entusiasmo por la materia.

(Guerrero, 2000, pp. 58-59) de la Universidad Autónoma de Nuevo León de México, para optar el grado en ciencias de la administración con especialidad en sistemas, con el tema "Estudio de los factores que determinan el Buen Desempeño de los catedráticos del Instituto Tecnológico de nuevo laredo", llegando a las siguientes conclusiones:

El conocimiento y la experiencia del profesor. Para impartir eficazmente clases de pregrado, los educadores deben tener conocimientos prácticos de escenarios de la vida real, no solo comprensión teórica, y también poseer las habilidades para gestionar y animar eficazmente el aula.

El área temática del tema a tratar. Es fundamental que el profesor tenga un conocimiento sólido de la materia que se enseña, ya que esto infunde confianza durante las presentaciones y facilita persuadir a los estudiantes.

(Zaldivar & Quintal, 2021, pp. 24-25) de la revista Plumilla Educativa, Yucatán México, con el nombre de "Factores que influyen en el desempeño docente del nivel básico.



Un estudio en la zona rural de Yucatán. México”, da a conocer las siguientes conclusiones:

Las influencias positivas en el desempeño de los docentes están relacionadas con su motivación, actitud proactiva y apoyo familiar. Además, la relación entre los servicios de la institución y el trabajo en equipo también juega un papel importante en la mejora de la calidad de la enseñanza.

En relación con los elementos de esta investigación, la motivación externa está relacionada con el apoyo económico de familiares, instituciones, autoridades y docentes. Cuando se trata de motivación intrínseca, podemos discutir el acto de autoevaluación y el enfoque intencional de la enseñanza durante la práctica. Por tanto, el impacto de una enseñanza eficaz será evidente en el éxito académico de los estudiantes.

2.1.2. A nivel Nacional

(Collantes, 2016, pp. 111-112) de la Universidad de Piura – Perú para obtener el grado académico de Magister en Educación con Mención en Gestión Educativa, ha desarrollado el estudio “Estilos de enseñanza de los docentes universitarios de la facultad de educación de la Universidad Nacional Federico Villareal, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y del Departamento de matemática de la Universidad Nacional Agraria La Molina” con una metodología de investigación de tipo comparativo y cuantitativo, desde un enfoque empírico-analítico y un diseño no experimental, psicométrico, de corte transversal, los sujetos de investigación son 98 los docentes. Llegando a las siguientes conclusiones:



- A. Los resultados de la investigación indican que los profesores tienden a favorecer un enfoque informal y flexible, pero carecen de un estilo formal y rígido.
- B. Es importante reformular el texto de manera efectiva. En el estilo abierto de enseñanza, los educadores se destacan por su creatividad, empatía y énfasis en actividades colaborativas de resolución de problemas, animando a los estudiantes a hacer preguntas y participar en debates reflexivos. A menudo modifican sus enfoques y métodos. Del mismo modo, disfrutan trabajando con alumnos espontáneos, dinámicos e inquietos que aportan activamente ideas relacionadas con los temas que se tratan. Como resultado, estos educadores deben someterse a una capacitación continua para poder crear e implementar de manera efectiva una amplia gama de actividades con sus estudiantes.

(Guevara, 2017, p. 86) de la Universidad Continental, Huancayo Perú, para optar el grado Académico de Maestría en Educación con mención en docencia en Educación Superior, ha desarrollado la tesis "Estilos de enseñanza y rendimiento académico en asignaturas de especialidad de la EAP de Tecnología Médica de la Universidad Continental", a llegado a las siguientes conclusiones:

1. Los métodos de enseñanza y el éxito académico en materias específicas de la PEA Tecnología Médica de Continental University no se correlacionan en un nivel de significancia de 0.05.
2. El estilo abierto de enseñanza no conduce a un mejor rendimiento académico en materias de especialidad de los estudiantes de la PEA de Tecnología Médica de la Universidad Continental con un nivel de significancia de 0. 05



(Rea, 2020, pp. 93-94) de la Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima Perú, para optar el grado de maestría en educación con mención en docencia e investigación en educación superior, con el tema “Estilos de pensamiento y estilos de enseñanza en relación a la práctica docente de los practicantes de un instituto pedagógico nacional”, el autor formula las siguientes conclusiones:

1. El objetivo del estudio fue analizar la relación entre estilos de pensamiento y estilos de enseñanza, y los hallazgos mostraron que los docentes en ejercicio están influenciados por las características de cada especialidad en sus estilos de pensamiento y enseñanza.
2. Cuando se trata de estilos de pensamiento, se puede inferir que los docentes que enseñan activamente pueden tener no solo un estilo, sino una combinación de estilos que pueden coexistir. Este estudio destaca los estilos jerárquico, externo y legislativo prominentes.

Rimache, 2018, p. 85) de la Universidad Nacional Federico Villarreal, Lima Perú, para optar el título de segunda especialidad profesional en autoevaluación y acreditación de instituciones educativas, con el tema “Desempeño docente y la calidad educativa de las instituciones educativas del nivel secundaria de UGEL 01-2013”. La conclusión que se llegó fue la siguiente:

PRIMERA. Inicialmente las instituciones de educación secundaria de la UGEL N° 01, 2013 muestran una correlación positiva significativa entre el desempeño docente y la calidad educativa, con una relación de 0,494 y un valor p de 0,000, lo que indica una



asociación fuerte. De esta manera se reconoce la especulación general de la investigación.

SEGUNDA. La capacidad pedagógica de las organizaciones de educación secundaria en la UGEL N° 01 de 2013 está significativamente ligada a la calidad educativa, con un coeficiente de correlación de 0.306 y un valor p de 0.000, que es menor a 0.01 De acuerdo con la idea de que no existe ninguna diferencia o relación significativa.

(Yanqui, 2017, pp. 91-92) de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle de Lima – Perú para obtener el grado de académico de Magister en Educación con mención en Docencia Universitaria, ha desarrollado el estudio “El desempeño docente y el estilo de aprendizaje convergente en los alumnos del II ciclo de la Facultad de Educación de la Universidad de Ciencias y Humanidades (UCH)” con el tipo de investigación sustantiva – descriptiva correlacional, con una muestras de 68 estudiantes de la facultad de educación. La conclusión directamente relacionada con el estudio es la siguiente:

PRIMERA: Existe una fuerte correlación positiva entre el desempeño docente y el estilo de aprendizaje convergente de los estudiantes del II ciclo de la Facultad de Educación de la Universidad de Ciencias y Humanidades (UCH), con un valor p de 0,000 y rho de Spearman. de 0. 811 Por lo tanto, una enseñanza eficaz conduce a un enfoque de aprendizaje adecuado y armonizado, beneficiando en última instancia el rendimiento académico de los estudiantes del segundo ciclo de la Facultad de Educación de la UCH.



SEGUNDA: Las habilidades docentes de los educadores tienen una fuerte y directa correlación con el estilo de aprendizaje convergente de los estudiantes del II ciclo de la Facultad de Educación de la Universidad de Ciencias y Humanidades (UCH), con un resultado estadísticamente significativo ($p = 0.000$ y Rho de Spearman = 0,697, lo que indica una correlación positiva moderada). Como resultado, la capacidad docente incide en el enfoque de aprendizaje convergente en los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad de Ciencias y Humanidades del segundo ciclo.

(Chavez, 2017, pp. 86-87) de la Universidad César Vallejo Trujillo – Perú para optar el grado académico de Magíster en educación, ha realizado el estudio “Desempeño docente según estudiantes del VII ciclo de Instituciones Educativas Técnicas del distrito de Pangoa - Satipo” usando el método científico, el diseño descriptivo comparativo, el tipo de investigación fue aplicada y nivel descriptivo con una muestra población y muestra de 275 estudiantes del VII ciclo. El autor arriba a las siguientes conclusiones:

1. En cuanto a la calidad de la enseñanza, los estudiantes del VII ciclo de Instituciones Educativas Técnicas del distrito de Pangoa – Satipo informaron que no existen variaciones destacables. Los datos recogidos indican que el desempeño docente es medio.
2. En materia de preparación para el aprendizaje, los estudiantes del VII ciclo de las Instituciones Educativas Técnicas del distrito de Pangoa – Satipo no perciben disparidades significativas, pues los datos sugieren que todos se encuentran en un nivel de preparación promedio similar.



1.1.3. A nivel regional

(Riveros, 2019, p. 173) de la Universidad San Antonio Abad del Cusco de Cusco-Perú para optar el grado académico de maestro en educación; mención gestión de la educación. Ha realizado la investigación "Supervisión, monitoreo, acompañamiento para fortalecer el desempeño docente de la I.E.I. N° 05 Angelitos de la guarda de Tamburco-Abancay-2018". Estudio diseñado con un enfoque mixto cuantitativo-cualitativo. El autor formula las siguientes conclusiones:

PRIMERA: Utilizar estrategias de supervisión, seguimiento y apoyo pedagógico potencia el desempeño docente del I. El Lo siento, la respuesta es negativa. Los protectores de Tamburco en Abancay - los Ángeles Guardianes.

SEGUNDA: Se ha descubierto que las teorías implícitas que se alinean con las prácticas de gestión mejoran el desempeño docente mediante la implementación de estrategias de seguimiento y apoyo pedagógico descritas en el marco teórico. Este enfoque incorpora visitas a aulas, círculos de interaprendizaje, reflexión crítica y competencias profesionales del Marco del Buen Desempeño Docente.

2.2. Estilos de enseñanza

2.2.1. Definición de Estilos de enseñanza

La enseñanza es considerada como las diferentes acciones que realiza el docente, quien es responsable y encargado de transmitir información y conocimientos hacia los alumnos quienes son los que reciben, analizan y construyen sus propios aprendizajes que serán el porvenir del mañana. La enseñanza no es algo único ni estático, no es algo que está en un libro de instrucciones que se aprende y que se



aplica, la enseñanza es única y propio en cada educador, de tal manera se considera como características y cualidades que posee cada docente que va construyendo en el camino de sus experiencias pedagógicas, estas son adquiridas desde el nivel inicial hasta un nivel superior, siendo así, que existen varios estilos de enseñanza, que cada docente tiene y emplea durante el proceso de impartir conocimientos estos se desarrolla en los diversos espacios de aprendizaje.

Los estilos de enseñanza hacen referencia a la forma, particularidad que tiene cada docente a la hora de desarrollar una sesión de clase. El docente a lo largo de su carrera va adquiriendo experiencias que le permitirá enseñar, estas acciones obtenidas coadyuvaran al maestro en el desarrollo de sus habilidades, capacidades, actitudes, aptitudes, y fortalezas a la hora de enseñar.

Weber citado en (González, 2009) menciona, que los estilos de enseñanza son importantes, además son características que le identifican al docente durante el transcurso de la enseñanza, de tal manera los docentes emplean diversas metodologías, estrategias, recursos pedagógicos y tecnológicos, que adoptan un estilo único y propio, al momento de enseñar y estas formas y maneras de enseñar son adquiridas durante su práctica pedagógica.

Cabe mencionar también, que los docentes al igual que los alumnos son únicos y especiales, como tal cada docente mantiene una actitud, una vibra, un rasgo una luz propia al momento de impartir enseñanza, que esta se ha ido formado desde los inicios de su formación inicial docente, más aún, cuando la educación iba tomando más jerarquía.



Cada interacción que realiza el docente con sus alumnos en las distintas experiencias pedagógicas, se convierte en factores importantes que irán formando al mismo docente. Son varios los momentos que un educador puede encontrar para construir un estilo, desde una situación problemática en el aula, hasta un momento lleno de felicidad con el alumnado.

Se puede concluir, que así como la gran diversidad de culturas y etnias que existe en el Perú, así también existen una gran heterogeneidad de personas donde los docentes cumplen el rol de educar y a la vez tienen que conducir, guiar, mediar, para lograr aprendizajes, es por tal razón; que las formas de enseñanza se modifican acordes al contexto y alumnos que se dirige el maestro, como bien se sabe los estudiantes no aprenden y entienden de la misma manera, es ahí donde el maestro debe identificar, entender y adaptarse a la forma de aprendizaje de cada uno de sus estudiantes, para así poder ir construyendo y modificando su estilo de enseñanza a partir de su experiencia vivida dentro y fuera del aula, a la vez, observar los diversos aprendizajes que poseen los alumnos.

Entonces el estilo de enseñanza es propio de cada docente, se considera como algo esencial y permanente en un docente, entonces se supone, que cada educador planifica diferentes actividades pedagógicas tomando en consideración las características, necesidades e expectativas de sus educandos, permitiendo al docente reflexionar y contextualizar sus enseñanzas acordes al contexto de sus alumnos (Sicilia & Delgado, 2002)



De acuerdo a lo que menciona Sicilia y Delgado, podemos decir que, los autores toman al estilo de enseñanza como una acción de adaptación y modificación, por lo cual el docente tendrá que pasar por un proceso, el cual iniciará haciendo un diagnóstico para conocer a sus alumnos, una vez teniendo conocimiento de su alumnado podrá planificar y prever sus mediaciones, durante el transcurso de la practica pedagógica, ira ajustando su enseñanza acorde al estilo de aprendizaje de los estudiantes, en otras palabras, los estilos de enseñanza se acomodan de acuerdo a un entorno u objetivo y según la relación con los estudiantes que tenga el maestro.

Guerrero citado en (González, 2009) define que son diversas formas y maneras de transmitir conocimientos, promoviendo el desarrollo de sus destrezas y desempeños, generando la autonomía el pensamiento crítico reflexivo dentro de un clima favorable y acogedora entre el docente y alumno, con el objetivo de obtener un aprendizaje eficaz y específico.

Cabe mencionar, que la enseñanza puede ser llevada a cabo por otras personas, pero de manera informal, en menor medida, es entonces que dicha enseñanza no sería la más adecuada y pertinente para un estudiante, puesto que no se contaría con una planificación, preparación y los conocimientos más pertinentes para llevar a cabo una enseñanza, además de no poder formar un estilo de enseñanza como tal.

De tal forma que, el acto de enseñar y tener un estilo de enseñanza, corresponde a quien imparte o transmite conocimientos, ideas y experiencias de manera eficaz. De tal manera el docente es quien emplea sus capacidades, destrezas,



habilidades, actitudes y comportamientos sustentados en su estilo propio de enseñanza, los cuales serán desarrollados dentro del ambiente educativo.

Mientras que Martínez citado en Guevara (2017) define a los modos de enseñanza como cualidades, habilidades y maneras de ilustrar, que es adquirida durante la labor pedagógica empleando diariamente en la ejecución de las sesiones de clase y estos son referentes al estilo propio del docente y estas adquisiciones coadyuvan en la construcción de aprendizaje en sus estudiantes.

En tal sentido, un estilo de enseñanza es propio de un educador, de los cuales, las acciones que el docente adquiere y muestra se hacen visibles debido a que el docente utiliza recursos acordes a la situación. Es aquí donde el maestro adquiere su experiencia laboral que va de la mano, con sus estados emocionales, sus acciones, su forma de pensar y su formación como docente a lo largo de su carrera y que son propios de un docente.

Entonces, el estilo no es solo una estructura la cual aprende un profesor, si no va adquiriendo características especiales que se va formando durante la práctica educativa, también en los distintos contextos socio-culturales en los cuales se irá desarrollando rasgos particulares en la personalidad de un maestro, que cuando ejerce la docencia establece relaciones con los alumnos y ocurre una integración consiente e inconsciente de todo cuanto conoce y sabe.

Cada situación distinta en la que enseña el docente será un aprendizaje más para el profesor, por cuanto este formará un sello único en la forma en la que enseñara, como lo es en lo característico, actitud, habilidad, capacidad y destreza. Las distintas



experiencias adquiridas de diferentes contextos socio-culturales llevaran al docente a unificar sus cualidades personales y profesionales.

Por otra parte, Chiang, Díaz, Rivas, & Martínez, (2013) refieren que los estilos de enseñanza de los docentes son adquiridos de la combinación de capacidades propias de sí mismo como persona y como profesional haciendo énfasis en el acto de enseñanza, tomando en cuenta la realidad cultural donde se encuentra, esta se irá percibiendo en el transcurso de las distintas maneras de desarrollar la enseñanza durante la practica educativa.

En otros términos, cada maestro tiene su librito, en definitivo los estilos de los profesores sin duda, marcan la vida de muchos de sus estudiantes siendo el maestro una persona con interés por todo lo existente.

En ese marco el docente quien pasa por distintas etapas de experiencia siendo el mejor camino para aprender, que va obteniendo, desde que inicia siendo un principiante hasta volverse en un experto, es así que cada situación ira influenciando en su formación y la particularidad de su estilo. La experiencia que obtiene a través de la vivencia directa será fundamental para una enseñanza ideal, si es que ha adquirido conocimientos adecuados para poder aplicarla.

En palabras de Espín, (2021) estos estilos de enseñanza son alcanzados en el transcurso de sus experiencias donde se va formando como ciudadano y profesional, tales que forman parte en el cimiento de su estilo y que estos se aplicaran en el proceso educativo, es aquí donde surgen diversas ideas, estrategias y estilos, para conseguir un aprendizaje de manera significativo y eficaz.



Por otra parte, la forma de impartir un saber de un docente a la hora de enseñar, no solo está basada en lo que aprendió en su formación como estudiante, también durante su experiencia laboral, de los cuales la personalidad propia y su formación, va de la mano con la vocación, amor y pasión por su trabajo. Es decir, un apropiado estilo de enseñanza será el influyente para un proceso pertinente de enseñanza en el ámbito educativo social, que serán elegidos por el profesional de acuerdo a sus características personales del maestro.

Entonces los estilos son conjuntos de experiencias, insuficiencias, reconocimientos y actuaciones que los maestros enuncian en el aula, así mismo presentan información, conocimientos e intercambian con los estudiantes, mandan las diferentes acciones y tareas en el aula, acompañan, orientan, median y socializan con los discípulos en el desarrollo de experiencias de ilustración. Grasha citado en (González, 2009).

En conclusión, se entiende como estilos de enseñanza a las formas o características que tiene cada maestro a la hora de enseñar, los cuales se irán adaptando o modificando acorde a las características, necesidades demandas de los escolares, o según los propósitos de aprendizajes propuestos a la hora de enseñar, por ello es trascendental que el profesor trate a sus estudiantes adecuadamente, generando un clima favorable para una buena relación de maestro a estudiante. La forma en la que se aplique la enseñanza influirá en la personalidad de sus discípulos. Además, que estos han sido adquiridos mediante la carrera profesional por lo cual no hay un solo estilo, si no, diversos estilos de enseñanza.



2.2.2. ¿Qué es un estilo?

Las personas se caracterizan como seres pensantes, únicos y diferentes de los demás, de la misma manera, el estilo es parte característica de una persona, y en especial de un docente. Entonces la palabra estilo refiere a rasgos distintivos de una persona, que estos se manifiestan en las diferentes acciones que realiza. El término puede estar vinculado a distintos ámbitos, lo cual en este caso se hablará de un estilo referido a la educación.

Entonces el estilo es un arte, una manera de enseñar de un docente porque, es el maestro quien planifica, elabora, crea, construye, diseña y emplea todos sus estrategias y recursos al momento de ejecutar su enseñanza emplean y cualidad que posee.

Según la (RAE, 2022) el estilo es modo, manera, rasgos peculiares, forma de procedimiento de una persona que utiliza en el momento de impartir conocimientos durante la práctica pedagógica y que es considerado a la vez como modelo.

En otras palabras, un estilo viene siendo una práctica, algo que se aplica en diferentes circunstancias, que está familiarizado con dicha acción, entonces un estilo expresa como un actuar de un individuo, estos se van formado poco a poco con el fin de alcanzar aprendizajes eficaces.

(Arce, et al, 2008) según el autor, el estilo es un modo característico de manifestarse en una situación determinada que está ligado a la personalidad que tiene cada persona al momento de proceder.



Se puede decir, que estilo es también una forma de ser, una identidad, algo personal, que se manifiesta de manera natural y real en diferentes contextos. Por lo tanto, un estilo se expone durante distintos momentos, los cuales hacen al estilo un rasgo único que es propio de un individuo, así destacando su personalidad a la hora de desenvolverse en el ámbito educativo.

Por su parte Gonzáles, también hace referencia como un acumulado arcede disposiciones, acciones y condiciones que detalla las particularidades de un sujeto cuando convive con el medio o contexto donde se encuentra (2009).

Se puede decir que, según la visión de la persona con estilo, este actuará de acuerdo a su posición y orientación que lo llevará a tomar ciertas actitudes según sus prioridades, ya sea para con sus estudiantes o con el medio en el que se encuentra. Por tal razón, el estilo se ira adquiriendo mediante una interacción en un entorno social desde el inicio de vida de una persona, lo cual se ira formando y guiando de acuerdo a experiencias vividas orientadas según por prioridades del individuo.

En caso de un docente su estilo de enseñanza se va construyendo en un entorno social de la comunidad educativa, desde inicios de su carrera, como también durante la etapa de su formación. Es decir, todo lo adquirido por el educador será puesto en práctica en un salón de clases.

(Arce, et al, 2008) menciona que hay un estilo personal por el cual cada uno manifiesta y pone en práctica, de acuerdo a lo vivido y a lo convivido por ello existe un estilo único y diferente en las formas de emitir conocimientos, en el momento de relacionarse con los demás.



Por lo que, se deduce al estilo como un sello característico, personalizado, propio que se ha desarrollado durante las experiencias educativas que estos serán transmitidos en el proceso educativo.

Se puede concluir que, un estilo es una marca, un atributo, característico de una persona que lo consigue durante sus experiencias vividas en diferentes contextos, lo cual es utilizada en la práctica diaria que realiza, que está orientada por actitudes que dentro de un entorno social lo emplea en este caso sería en el ámbito pedagógico o comunidad educativa.

2.2.3. Enseñanza

La enseñanza desde sus inicios ha sufrido modificaciones y cambios en la definición desde el punto en el que se le ve, la explicación no es exacta, así mismo, se refiere que es un término que no se puede definir fácilmente. A partir de una mirada general, es transferir conocimientos, información, experiencias de manera intencionada para que la persona que está siendo enseñada pueda adquirir y lograr su propio aprendizaje de todo que le fue ofrecido.

El principio de la enseñanza es mostrar, presentar, transmitir y pasar, entonces se entiende como la manera de llevar los comportamientos y conocimientos de manera implícita de los educadores a cada etapa de aprendizaje de los estudiantes.

(RAE, 2022) precisa a la enseñanza como un agregado de elementos, opiniones, preparaciones y teorías que un hombre trasfiere a otra, estos se convierten en métodos y técnicas, esto permite que la persona pueda instruir a otros individuos.



En ese sentido, la palabra enseñar representaría dar a conocer, una información, conocimiento, un tema, una experiencia, una idea, la cual puede pasar de una persona a otro. Ocurre, entonces, que un individuo que esté dispuesto a cumplir la labor docente deberá de proponerse objetivos, propósitos apropiados con la intencionalidad de lograr un resultado eficaz y a la vez reflexionar sobre el asunto del propósito planteado para lograr un aprendizaje de excelencia.

Entonces el individuo que educa, es capaz de asumir desafíos, también utiliza estrategias de enseñanza aceptable, lógica y coherentemente fundamentada, que esto ayudará en el proceso de aprendizaje del estudiante, permitiéndole razonar, pensar, criticar, sustentar, sacar sus propias conclusiones, por último, su propio concepto. Para ello, el docente debe de tener una buena preparación desde el inicio de su formación inicial docente, para que sea una persona competente.

Así mismo el aporte que brinde el docente al momento de enseñar será la base fundamental de aprendizaje del estudiante, además de ser parte importante de su formación social y moral en la vida del estudiante.

Para Coloma & Tafur (2000) la enseñanza promueve actividades, experiencias y situaciones, promoviendo que el alumno se sienta estimulado para desarrollar y poner en juego sus habilidades, potenciales y aptitudes por otro lado estos coadyuvaran alcanzar a aquello que se ha planteado o que se ha querido llegar ya sea a corto o largo plazo.

Para que la enseñanza sea empleada apropiadamente por la persona que educa debe mostrar claramente los objetivos y propósitos a alcanzar, a su vez, el



estudiante debe recibir para luego asimilar los objetos del conocimiento y acomodarlos con sus saberes previos convirtiéndose en competencias alcanzadas, indagar más, aparte del objeto de conocimiento brindado por el profesor, esto hará que la enseñanza obtenida cambie a nuevos significados en su aprendizaje.

La enseñanza es entonces, no solo dar a conocer, informar, presentar o transmitir, es también que el estudiante busque información por sí solo, esto permitirá lograr un aprendizaje eficaz y significativo. Estas situaciones de aprendizaje se desarrollan en el proceso de enseñanza. Entonces, enseñar es permitir a los estudiantes aprender mediante la transferencia y presentación de información o conocimientos, la cual no debe ser estática, si no, debe de partir por el estudiante a explorar más allá de lo que le da el maestro.

De la misma manera Martínez citado en (Rea, 2020), refiere que la enseñanza es un enlace de características propias que posee un docente que este estilo emplea con miras a impartir un aprendizaje a sus estudiantes en un contexto sociocultural dentro de una institución educativa, y esta se representa a través de un estilo único de enseñanza de un docente.

Es decir, el proceso, la programación y la clasificación de estrategias para la enseñanza deben ser modificados acordes al contexto donde el educador enseñara, además de considerar los métodos de adquisición de conocimientos de cada estudiante.

Para enseñar el profesor deberá de convertir la enseñanza en aprendizaje mediante las actividades diarias, con la intención de posibilitar a sus estudiantes



métodos cognitivos de los cuales pueda el mismo estudiante discernir y gestionar toda la información de manera autónoma y reflexiva.

Según (Arce, et al, 2008) sugiere que para obtener un aprendizaje duradero y eficaz se debe considerar la forma de mostrar la información y los recursos que emplea el docente, es necesario también una buena organización del ambiente educativo que esto permitirá potenciar el aprendizaje significativo respetando el estilo de aprendizaje de cada alumno considerando como persona única y especial. Así también pueden demostrar conflictos o desajustes entre los estilos de aprendizaje de los alumnos y el estilo de enseñanza del docente.

Por lo tanto, la enseñanza es a aprendizaje, sin enseñanza no hay aprendizaje y sin aprendizaje no hay enseñanza, este proceso ira modificándose permanentemente durante la práctica educativa en lo que refleja a pensamiento, idea, actitud, racionalidad y comportamiento.

(Valdivieso J. , Carbonero, Martín, & Freitas, 2012), menciona que el docente que intente enseñar con calidad y eficiencia debe tener un buen desempeño docente, debe ser conocedor, capaz de motivar a sus alumnos, ser competente, que sea capacitado para planificar para el logro de objetivos, con capacidad de seleccionar y organizar los contenidos y propósitos de aprendizaje utilizando diferentes métodos, técnicas y estrategias de enseñanza, demostrando dominio disciplinar en el diseño de las sesiones, la aplicación de la evaluación coherentes con el trabajo realizado en aula.

Así mismo, enseñar se considera como una capacidad propia de los educadores, por cuanto involucra la creatividad, imaginación, planificación, habilidad



para poder realizar, diseñar, utilizar los medios y materiales educativos de la manera correcta; además que cultiva el espíritu de enseñar, también es ciencia, porque es un conjunto de conocimientos, ideas, experiencias, habilidades que procuran conocer, expresar e inclusive, pronosticar la realidad.

En definitiva, enseñar es un arte, ciencia y pasión por transmitir conocimientos, por tal razón que, combina muchas destrezas únicas del educador, para transmitir conocimientos, principios e ideales. Es un recurso moral para el aprendizaje social e individual, que está permite la constante transformación de pensamiento, actitudes, comportamientos de los estudiantes y de la sociedad. Sin enseñanza no hay aprendizaje, sin aprendizaje no hay enseñanza, el enseñar provoca aprendizajes satisfactorios de enseñanza propia. Además, el educador debe conocer las necesidades y características de sus estudiantes para todo proceso educativo.

2.2.4. Estilos de enseñanza

Durante varios años se han ido determinando como una forma o manera especial de interactuar experiencias, entre los educandos y estudiantes en el aula. Estos no son estáticos, debido a que se deben de ir modificando de acuerdo a los estilos de aprendizajes de los alumnos, además estos cambian de acuerdo a la estrategia y estilo, cabe señalar también que la enseñanza conductual refiere al acondicionamiento, enseñanza tradicional, la enseñanza basada en la indagación (técnica), estos tipos de enseñanza son efectivos hasta cierto punto, debido a que deben responder a los estilos de aprendizaje de los alumnos.



Lippit y White citado en (Collantes, 2016), realizaron una clasificación de los estilos de enseñanza:

El estilo autocrático: Se consideran a docentes que toman decisiones por sí solos, no pone en consulta, más a lo contrario deciden que actividades o tareas deben realizar los estudiantes, disponen, organizan, distribuyen, incluso determinan el trabajo que cada alumno del grupo debe realizar, a la vez, permanece distante al grupo, evalúa en forma individual. Es así, que siempre dirige lo que hará el alumno, se siente superior a los demás, a sus decisiones no permite contradicción alguna.

El estilo democrático: En este estilo el docente para planificar verifica las necesidades, características, perspectivas y opiniones de los escolares, promoviendo al grupo de alumnos a discutir, decidir, programar, a la vez distribuye actividades para trabajar en equipos, el docente participa como un integrante más y evalúan en grupo los resultados en función del trabajo, cualquier propuesta es sometida a debate y discusión hasta llegar a acuerdos para su aprobación, en ese entender el docente siempre pone en consulta cualquier opinión para tomar una decisión en equipo.

El estilo de laissez-faire, también conocido como enfoque de no intervención, describe a un maestro que sugiere ideas y métodos para que los estudiantes los sigan, pero permanece esencialmente desconectado de su progreso, mostrando poco interés en sus esfuerzos individuales y solo ofreciendo asistencia cuando es absolutamente necesario. Lo recomiendan o lo solicitan, pero no apoyan, dirigen ni intervienen activamente en el proceso de aprendizaje, por lo que no ayudan ni dificultan el progreso.



A sí mismo, se encuentra más estilos como los presenta (Rea, 2020):

Estilo coercitivo: Se distingue por la intervención y control de la clase con disciplina recia; donde los alumnos permanentemente realizan los trabajos propuestos solo por el docente, son evaluados con preguntas memorísticas sobre el avance que se trabaja, se encamina para el trabajo rígido, evitando las discusiones entre estudiantes, son sesiones estrictas efectuándose como se planifico.

Estilo Selectivo: Se presenta por la poca contradicción en las acciones creadoras que ejerce el docente, no toma en cuenta a los alumnos desobedientes y distraídos, por lo contrario, muestra interés por estudiantes con altos niveles de rendimiento; en cambio con los alumnos de bajo rendimiento se espera que no alteren en el desarrollo de la clase, dejándole a su suerte esto indica que, si el escolar no realiza sus trabajos, tareas no se le estimula ni propone a intentar nuevamente.

Estilo Formador: Ayuda al desarrollo de la autonomía para ejecutar actividades que desea lograr, porque se potencia la libertad para confiar que el alumno hace lo que quiere hacer, con una visión dirigida, procurando que los alumnos expresen sus ideas y desarrollen la independencia, se promueve en los estudiantes el interés por las tareas y otras actividades relacionadas al trabajo educativo es decir permite que el estudiante logre la autonomía y que sienta capaz de realizar tareas por sí solo.

Estilo Director Afiliativo: Para realizar trabajos académicos, proyectos innovadores se debe fortificar la motivación intrínseca y promover la práctica de valores, así el estudiante podrá conseguir sus objetivos propuestos, metas que desea lograr, que a



la vez, podrán ser partícipes en la toma de decisiones o en cualquier otra actividad educativa.

Estilo Pasota: El docente no genera un ambiente agradable de confianza para el trabajo en equipo, de tal forma el alumno por si solo debe reflexionar, analizar, mejorar sus logros y falencias, dado que el educador no brinda una retroalimentación oportuna, dejando solo al estudiante.

Estilo director: No posee capacidad para encargar funciones a los alumnos, no permite que los educandos promuevan su pensamiento, mucho menos plantear alternativas, en absoluto permite que elijan o tomen una decisión acerca de las opciones expresadas. En otras palabras, considera tener vigilancia en el desarrollo de la actividad.

Estilo Director Formador: Se refiere a la disciplina que se debe mantener durante las acciones que realizan, si el alumno no alcanza lo deseado en una tarea, se le sugiere aclarando lo que se quiere lograr, tratando que se debe cumplir con todos los trabajos encomendados, promoviendo el trabajo individual.

Estilo Afiliativo Formador: Trata de fomentar en los alumnos el logro de competencias, y capacidades impulsando el trabajo separado de los demás, trata de crear una situación de cordialidad, pero en un clima de autoridad, refuerza que los alumnos no se desmoralicen por sus fracasos y deben ser preparados de superar las dificultades.



Por otro lado, la misma autora (Rea, 2020) cita a Martínez, quien presenta estilos de enseñanza, los cuales son:

A. Estilo abierto: Muestran apertura al cambio, se plantean nuevos desafíos, estrategias y actividades a efectuar, aunque no estén implícitos en la programación, origina acciones motivadoras con el objeto de provocar a sus estudiantes las ganas de aprender, además parte de problemas reales del contexto para promover aprendizajes, alienta a ser creativos, críticos y reflexivos brindando un espacio dinámico, bastante flexibles abiertos al cambio.

B. Estilo Formal: Conduce la sesión de acuerdo a lo planificado, no desarrolla actividades que no están comprendidas en el programa, logra hacer que entiendan y reflexionen, pocas veces realiza trabajos en equipo y para ellos la improvisación no está permitida, sobre todo son responsables, reflexivos, cuidadosos, serenos y pacientes.

C. Estilo Estructurado: Toma jerarquía a la organización planificada coherente, sistemática y bien presentada, en las actividades prima el perfeccionismo demostrando la superioridad, durante los trabajos no se permite la espontaneidad más lo contrario predomina tareas forzadas.

D. Estilo Funcional: Los docentes en los que predomina este estilo, son muy prácticos realizan trabajo en situ y estos son acordes al contexto, fomenta el trabajo colaborativo respetando la participación, además optan por las experiencias propias y funcionales, así mismo otorgan mayor peso a la parte procedimental y anteponen la parte emocional.



Y para finalizar tenemos a los estilos de enseñanza de Weber citado en (Suárez, 2010, pp. 122-124).

Autor	Estilos	Descripción
Lippit y White	Autocrático	El educador dispone, dirige y decide las acciones a realizarse, permitiendo en los estudiantes la pasividad y organiza casi todas las actividades que debe realizar el estudiante, se mantiene al margen de los grupos y aplica una evaluación de forma individual, evita la reflexión.
	Democrático	El profesor planifica las sesiones de clase considerando sus opiniones de sus estudiantes, además permite trabajos en equipos y los motiva a discutir, reflexionar, tomar decisiones pertinentes y oportunas, son participes, se consideran un integrante más, en la evaluación se tomando en consideración el proceso y los resultados.
	Laissez-faire	El docente, permite en los estudiantes que tomen iniciativa en las diferentes actividades a realizarse, pero manteniéndose al margen, de vez en cuando intercede en asuntos que le solicitan los educandos.
Anderson	Dominador	Es absorbente, riguroso, atribuye trabajos a la fuerza no respeta la autonomía de los alumnos pide que se ejecute trabajos bajo un modelo demostrando el absolutismo.
	Integrador	Promueve un clima acogedor e inclusivo, muestra confianza, hace sentir importante y reconoce los logros, practica los valores como el respeto.
	Instrumental	La labor del docente está orientada hacia los fines y propósitos de aprendizaje de tal manera muestra autoridad frente a los estudiantes.
Gordon (1959)	Expresivo	El profesor muestra preocupación por satisfacer al alumno en las diferentes actividades que se realiza, así mismo, apoya en el rendimiento eficaz de los estudiantes y en sus relaciones sociales. Facilita la cooperación activa de los estudiantes tomando en cuenta el interés



		Instrumental expresivo	y necesidades para realizar diferentes acciones educativas.
Flandes		Directo	El profesor origina situaciones donde el estudiante se sienta motivado para compartir sus experiencias, así como expresen sus pensamientos de manera libre.
		Indirecto	Respeta las intervenciones y opiniones de los alumnos.
		Legislativo	Muestra seguridad en sí mismo, se siente importante además toma decisiones siempre confiando en sus ideas y en las acciones que desarrolla.
		Ejecutivo	Sigue mandatos, órdenes, así como normas que se establece sintiéndose a gusto al cumplir con lo establecido como es resolver problemas, deja de lado la innovación
Sternberg-Warner Clasificación según función del profesor en el aula		Judicial	Toma control de las actividades que hacen el alumno, supervisa también evalúa el trabajo.
	Estilo según forma	Monárquico	Muestra poco interés de las acciones pedagógicas, no da apertura al cambio, pero presenta ideas fijas y firmes, Planifica además diseña sus actividades, respetando una secuencia lógica, trabaja en forma ordenada.
		Jerárquico	En las experiencias de aprendizaje solicita participación y propuestas, además valora las sugerencias, involucra a todos los estudiantes por otro lado exige la colaboración activa.
		Oligárquico	No fomenta la organización en los trabajos, impone a los educandos a cumplir tareas de baja demanda cognitiva. Propone ejercicios de mayor nivel de pensamiento, de manera que pueda construir conocimientos amplios.
Anárquico			
Estilos según nivel	Global		
	Bennett (1979) Según tendencias define el estilo de enseñanza como un conjunto de comportamientos	Progresistas o liberales	Propone combinar habilidades, conocimientos y actitudes permitiendo la combinación disciplinar, la incitación específica.



que se emite para un trabajo eficaz de gestión del aula

Tradicionales

Encamina a la vez incentiva al trabajo superficial, trabaja menos a parte de preocuparse por el control del rendimiento de los alumnos dentro de un trabajo individual por otra parte muestra preocupación por el control sobre el producto final.

E. conservador

Cumplen a cabalidad las funciones y responsabilidades establecidas, no muestran apertura a los cambios.

Nota Weber citado en (Suárez, 2010).

A todo ello podemos deducir que, existen variedad de estilos presentes en los educadores y que estos no son estáticos, estos pueden ir cambiando de acuerdo a la estrategia que utilice el profesor y de acuerdo a los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

2.2.5. Clasificación de los estilos de enseñanza

Los estilos de enseñanza también se pueden clasificar según la función que pueda manifestar cada profesor.

(González, 2009). Clasifica los estilos de enseñanza según sus funciones.

A. Clasificación de los estilos según sus funciones

- a. Estilo Legislativo. Los pedagogos se caracterizan porque les gusta organizar, formular, planear acciones, aparte de prever, dar solución a los problemas educativos. planteando reglas y solicitan a sus alumnos que construyan, diseñen y mejoren las dificultades que se les presenta de manera creativa y reflexiva,



prefieren las actividades que no están estructuradas, también muestran interés por las actividades creativas y constructivas, utilizando diferentes estrategias, técnicas, así como métodos de trabajo.

- b. Estilo ejecutivo. Los maestros dan indicaciones según los lineamientos y pautas que ya conocen, ejecutan estrategias con una mirada de trabajo en equipo, evitando la improvisación con una buena organización; ni dejar nada al azar. Su táctica que utiliza es dar instrucciones donde suele esclarecer, donde la innovación tiene poca aceptación, además logra desarrollar en el estudiante la habilidad de adquisición, ejecución y transferencia.
- c. Estilo judicial. El profesor toma el papel de acompañamiento, supervisor a la vez muestra inquietud e interés por intervenir, valorar y fiscalizar rigurosamente todas las acciones pedagógicas que se desarrollan en el ámbito educativo. Así mismo les gusta analizar y criticar; se interesan por contrariedades en los que se puede evaluar la organización y el contenido de las ideas ya existentes.

B. Clasificación de los estilos según su forma

- a. Estilo Monárquico. El profesor con este estilo presenta las siguientes características: sus ideas son fijas y firmes, muy acordes al contexto, aparte de eso, se siente con cierto grado de mando o poder frente a las personas de carácter débil, por otro lado, valora positivamente aquellos que son fieles a este modo de actuar; aborda los problemas desde una sola perspectiva, es decir, toma en cuenta un solo objetivo o necesidad y pone atención solo a los aspectos que más le interesa.
- b. Estilo Jerárquico. El docente proyecta actividades donde promueve el trabajo vertical, sugiriéndoles una secuencia lógica, ordenada, también es muy metódico



y establece una dependencia entre todas ellas. busca entre sus estudiantes que realicen ejercicios de manera ordenada respetando la secuencia que presenten lógica en la redacción de sus trabajos y valora el esfuerzo que realizan.

- c. **Estilo Oligárquico.** El educador de estilo oligárquico, favorece a las conversaciones abiertas y libres además da consejos para que las presentaciones se realicen de forma coherente, constituida tanto como organizada de las mismas, aportando, valorando a los ejercicios y tareas ejecutadas por los alumnos, participan dando opiniones, invita a proponer con continuidad puntos de vista, durante el desarrollo de clases, al iniciar su sesión aplica la "lluvia de preguntas y respuestas" e involucran a sus estudiantes a expresar libremente sus pensamientos sobre un tema específico, sin limitarse a su significado formal.

C. Clasificación de los estilos según su nivel

- a. **Estilo global.** El profesor, presenta una tendencia general por otra parte demuestra resolver asuntos respectivamente profundos y abstractos, por tal razón identifica pensamientos de manera macro no observa la parte profunda y específica, en ese entender se realiza un trabajo superficial.
- b. **Estilo Local.** Los profesores seleccionan funciones específicas como las tareas que requiere acciones bien definidas y concretas, que demanda cumplir ciertos trabajos bien precisos, es decir les gusta desempeñarse en actividades que estén adornadas, diferenciándose de los demás estilos, con miras a lo pragmático.

D. Clasificación de los estilos según su alcance

- a. **Estilo Interno.** Intervienen casi en todos los espacios de aprendizaje, no considera las opiniones ni las decisiones de los demás, generando la dependencia sin considerar las capacidades y habilidades que posee el alumno.



- b. Estilo Externo. Se realiza actividades donde participan todos de forma colaborativa y cooperativo, es decir siempre muestran apoyo en las dificultades que se les presenta brindando una devolución y socializan siempre.

E. Clasificación de los estilos según sus tendencias

- a. Estilo Liberal o Progresista. Escogen actividades donde desarrollan tareas que implican cierto grado de complicación ir más allá de lo pedido y de las pautas existentes, incluso, se puede decir que disfrutan con las situaciones problemáticas que involucran un desafío nuevo cuya solución exige aplicar procedimientos poco usuales.
- b. Estilo Conservador. Prefieren mantener algunas normas establecidas, minimizan los retos y resisten siempre que sea posible, las circunstancias imprecisas, en la vida y en el trabajo.

Los distintos estilos de enseñanza presentados no pueden observarse de la forma más natural, debido al rasgo característico que cada docente hace único al momento de enseñar.

Para finalizar, existen distintos estilos de enseñanza, en razón de que cada individuo es único, en este caso el educador. El maestro es quien a través de su carrera adquiere conocimientos, experiencia y habilidades, esto es lo que forma su estilo de enseñanza, por ello cada estilo es diferente lo cual se diferencian unos de otros, así como su clasificación, además de cada estilo se ha podido adaptar por distintas épocas.



2.2.6. Dimensiones de los estilos de enseñanza

La formación educativa consta de muchos actores, pero los más principales que están involucrados en el asunto de enseñanza aprendizaje son el educador, los educandos, en este marco se resalta las aptitudes, conocimientos y habilidades estas dimensiones están asociadas a los diferentes estilos de enseñanza. A la vez puede estar vista desde distintas formas las más principales son las centradas en el profesor, centradas en la enseñanza y centrada en el aprendizaje de los estudiantes. Cabe mencionar, que estas dimensiones están presentes en los actores de la educación.

Centrado en el profesor

La enseñanza o educación centrada en el profesor está basada en una enseñanza heterónoma, donde el maestro es quien domina la información el único que tiene manejo de contenidos, o centro del aprendizaje y los estudiantes considerados como personas pasivas que solo reciben informaciones distintas, además sanciona el incumplimiento y la forma activa del aprendizaje, y recompensa a quienes aprenden a través de la memorización, la enseñanza situada en el maestro tiene un parecido con la lección magistral o expositiva.

La enseñanza según (Díaz, 2003) centrada en el profesor refiere, al docente como única persona que tiene dominio del saber, quien es considerado como el único capaz que puede transmitir conocimientos, normas, reglas y formulas. El escolar es solo un ser receptor, que solo recibe instrucciones, además que este modelo se asocia al enfoque tradicional aprendizaje memorístico.



Por otra parte, el aprendizaje se convierte en una enseñanza más conceptual, memorística, se relaciona más con una escuela expositiva y mecánica donde el estudiante repite la información brindada a la vez es considerado dentro de un enfoque conductista y cognitivista.

En palabras de Gómez (2002). hace mención que, de acuerdo a las confirmaciones y observaciones, aún se mantiene las clases expositivas donde el profesor expone, sin posibilidad de que los estudiantes participen con preguntas o interactúen, es la forma más común en todas las instituciones educativas, a pesar de haber sido muchas veces corregida, considerando como una educación tradicional.

Es decir, en la lección magistral es el maestro quien tiene todo el control de la clase desde principio a fin, así como también pueda dar la oportunidad de participar hasta cierto punto, es tomada como una educación de una forma heterónoma, en la cual solo el estudiante escucha y se considera como un ser que solo recibe conocimientos, el maestro considerado como transmisor de conocimientos.

(Gómez, 2010) Manifiesta que el docente es considerado como el centro del aprendizaje que solo busca la memorización y recepción de contenidos, estas clases magistrales o expositivas no permiten desarrollar y promover la autonomía, la capacidad de metacognición y de reflexión, no se establece propósitos, siendo dificultad para ser constructores de sus propios aprendizajes, capacidades y habilidades.

De tal modo, el educador es quien toma el rol protagónico en la enseñanza aprendizaje, no dejando oportunidad en que el estudiante sea participe y constructor



de su propio aprendizaje que convierte a los estudiantes en un ser pasivo y desinteresado.

(Díaz Barriga, 2006) No obstante, el docente debe ser mediador, guía o intermediario en el proceso de enseñanza, considerar al estudiante como foco y constructor de su aprendizaje, pero al mismo tiempo el docente promueve un clima favorable que genere confianza y seguridad y a la vez es un modelo para sus estudiantes.

Centrada en la enseñanza

El aspecto de la educación que se centra en la enseñanza cree que es esencial comprender no sólo las razones para enseñar y qué enseñar, sino también cómo impartir el material de manera efectiva. En el pasado, los profesores se centraban principalmente en el conocimiento de la materia, pero ahora hay un mayor énfasis en los métodos de enseñanza éticos y prácticos. Es importante integrar varios enfoques para alcanzar todos los objetivos. (Gargallo, et al, 2014).

Según (Payá, 2014) Se afirma que al profesor se considera como la única persona quien dirige las actividades que debe realizar el alumno. El estudiante solo sigue instrucciones que debe de cumplir o hacer, es así que la enseñanza se da, en un marco de instrucciones y reglas que el estudiante debe cumplir las indicaciones emitidas por el docente.

En el proceso de la enseñanza que es dirigida por el educador, basada en la teoría del aprendizaje por transmisión de conocimientos, cabe señalar que los estudiantes aprenden las teorías o contenidos solo para poder demostrar que ha sido



memorizada y retenida. Y dan respuesta a los objetivos trazados por el docente, que cada cierto se verifica la situación de aprendizaje de los estudiantes. (Payá, 2014).

Entonces, la enseñanza centrada en la transferencia de conocimientos se enfoca desde la perspectiva del educador, quien como figura adulta de experiencia será modelo que se ocupará de llenar y emitir información a sus alumnos.

En palabras de Beltrán citado en (Mendoza & Mamani, 2012) el profesor en lugar de proporcionar conocimientos, y pedir que el alumno memorice los contenidos, colabora en la construcción de conocimientos junto con el estudiante, donde el maestro es un guía a la vez es parte del acto educativo, cabe destacar que el educando es el arquitecto de su vida, ello supone lograr en el discípulo las capacidades, habilidades para aprender. Lo cual es parte del enfoque constructivista para la educación del siglo XXI.

Visto desde este punto, es el maestro, quien no solo debe de dar y dar información, por tal razón, debe ser idóneo de desplegar en sus estudiantes la capacidad de autonomía, criticidad, destrezas y habilidades, llevando así a una construcción personal, social, emocional y educativa del educador y estudiantes.

Centrado en el aprendizaje de los estudiantes

Desde tiempos pasados la forma de educar siempre ha sido por el maestro, quien era el protagonista dentro de un aula de clase, los estudiantes solo un público sentado a escuchar, raras veces a participar. En la actualidad la nueva educación requiere de muchas habilidades, capacidades, estrategias, metodologías y



competencias para enseñar, ya no se basa en solo saber o acumular información, se trata de que los estudiantes sean preparados de convertir la información en conocimiento de manera crítica, así poder sacar sus propias conclusiones. Cabe señalar también, que hoy en día los estudiantes deben ser autónomos, críticos, reflexivos, creativos, capaces de dar alternativas de solución de las dificultades que se les presenta en el actuar cotidiano.

(Gargallo, et al, 2014) también definen que el patrón centrado en el aprendizaje prioriza al alumno, quien es considerado como el centro, así como el constructor de su aprendizaje, críticos, reflexivos, autónomos y competentes convirtiendo al docente como guía, orientador y mediador dando real importancia la intervención de los alumnos en las diversas situaciones que se generan en el contexto educativo.

Por lo tanto, en esta nueva educación es el docente quien toma el papel de guía, orientador y facilitador, esto no quiere decir que su papel no sea importante, por el contrario, tomas mayor importancia, pero no ofusca al estudiante, a causa de que, deberá estar mejor preparado y capacitado en todos los aspectos que demandan el mundo globalizado.

Una enseñanza centrada en el aprendizaje de sus estudiantes, toma al estudiante como actor principal del aula, es por ello que es necesario conocer su estructura cognitiva el cómo aprende cada estudiante, cuál es su estilo de aprendizaje, esto permitirá una adecuada planificación y mejor alineación dentro de la labor pedagógica. En efecto se logrará aprendizaje a partir de los saberes que ya tiene el educando, recogiendo el bagaje de capacidades, habilidades y que estos se



encuentran en proceso de desarrollo, pueden ser aprovechados para su beneficio por otro lado estos se conviertan en un aprendizaje significativo (Taípe, 2017).

De esta forma, son los propios alumnos que se vuelven autónomos de sus propios procesos de adquisición de conocimiento, cabe recalcar que no todos cumplen con esta función, es por ellos que el docente debe de involucrar a todos al momento que se imparte la enseñanza.

La enseñanza centrada en el aprendizaje de los colegiales se preocupa no solo de su ilustración, también en el logro de la parte emocional, personal, cognitivo y social de los alumnos, además de, sus experiencias vividas, estados emocionales, lo que le interesa, motiva y lo que necesita aprender.

Cabe mencionar también que, el aprendizaje según las teorías constructivistas es más efectivo cuando, el estudiante construye, reconstruye, experimenta, investiga, diseña y reflexiona. Donde el aprendiz transforma, modifica aprendizajes que serán duraderos que serán aplicados en distintas situaciones de la vida cotidiana. Reforzando y empoderando al aprendiz, a desarrollar sus habilidades críticas y reflexivas (Delgado, 2019).

Al referirse a teorías socio constructivistas se refiere a Vygotsky quien una vez dijo “el aprendizaje son más actuaciones vivenciales que estar metido al interior de cuatro paredes” Es por ello, la importancia que los docentes tienen para llevar a cabo el aprendizaje de estos estudiantes en interacción con el contexto.



2.2.7. La importancia de la identificación de los estilos de enseñanza

Los modos de enseñanza corresponden a la forma de aprender de un estudiante, si el maestro conoce bien a sus estudiantes podrá aplicar adecuadamente su estilo, estrategias o su forma de enseñar, considerando las estrategias correctas y pertinentes a la hora de enseñar, todo para lograr los propósitos que se plantea. Para ello, el docente debe identificar la manera en la que aprenden sus alumnos.

(Malacaria M. , 2010) Mediante la propuesta de Aristóteles, recomienda la importancia del uso de los instrumentos como técnica de la observación, con ello se logra identificar, recoger información sobre sus potencialidades fortalezas, debilidades y la manera de aprender, a partir de ello el docente planifica sus actividades, estrategias para lograr un aprendizaje pertinente y eficaz en sus educandos.

En otras palabras, es muy necesario conocer en los estudiantes, sus necesidades, intereses y saber la forma en la que aprende o cómo reacciona frente a algo, para obtener información se debe utilizar diversas fuentes, como fichas de diagnóstico lo cual contribuyera a diseñar situaciones, prever, seleccionar actividades y recursos a utilizar. Entonces es muy importante identificar el estilo de aprendizaje del estudiante, como también el estilo de enseñanza del profesor.

Así como menciona (Collantes, 2016) en una enseñanza donde no existe creatividad y estrategias pertinentes es un aprendizaje autoritario, en el cual se impone al estudiante aprendizajes con teorías tradicionales, memorísticos y receptivos, sin tomar en consideración sus intereses, necesidades y su contexto socio cultural



entonces esto ocasiona un aprendizaje carente de conocimientos innovadores acorde a la realidad y al avance de la ciencia.

Se puede demostrar que, encontrar un estilo de enseñanza es primordial, así como al momento de aplicarlo, si no, llevara a los estudiantes a no tener una adecuada orientación para sus propósitos u objetivos de aprendizaje en todas las acciones que realiza en su vida cotidiana. De tal modo se deduce que, si un profesor no conoce a sus estudiantes, por más que tenga un buen estilo de enseñanza no lograra una enseñanza victoriosa.

Según investigaciones, los estudiantes de diversas carreras y especialidades no adquieren aprendizajes de la misma forma, a pesar que se utiliza la misma estrategia o se desarrolla el mismo concepto, las motivaciones de ambas poblaciones son diferentes, por ello es evidente que el empleo de diferentes estilos o estrategias de enseñanza y aprendizaje son distintos para cada estudiante, ya que cada uno tiene su forma de concebir el tema planteado (Díaz M. , 2017).

En otras palabras, el docente debe conocer al público que enseñara, adaptar el estilo de enseñanza según a la audiencia, de lo contrario no será satisfactorio su enseñanza por más que tenga conocimiento en cómo aplicar su estilo de enseñanza.

La forma en la que emplea cada individuo para construir su aprendizaje es propia de cada persona, todos aprenden de distintas formas, por lo tanto, cada estilo de enseñanza funciona distinto en cada alumno. Al conocer la forma de aprender de los alumnos, el docente tendrá la oportunidad de poder sacar el mayor provecho de enseñarles.



Plantear las diferentes cualidades de enseñanza a los docentes es muy importante, ya que permite vincular y adecuar a las distintas formas de aprendizaje de los colegiales, y a través de esto se especifica de qué manera influye en su rendimiento académico (González, 2009).

En ese sentido, todo estilo de enseñanza, será adecuado a la manera de aprender de los alumnos, como su forma de pensar, aprender, sentir y actuar, llevándolo a utilizar estrategias que se acomoden a los estilos de aprender sus estudiantes, así, observar si las estrategias empleadas son las más adecuadas.

Es claro que cada docente al momento de emplear su estilo de enseñanza en el aula, lleva a cabo estrategias propias de él y de su alumnado, así comprendiendo la relación docente estudiantes a la hora de enseñar y aprender. Al momento de enseñar, se toma en cuenta estrategias, que el docente ha previsto una vez que ha identificado la manera de aprender de sus alumnos.

Por lo tanto, el estilo de enseñanza es un esquema de mando que sigue el docente en la enseñanza. Para ello la proyección, cumplimiento y valoración de aprendizajes, estará relacionada con la manera de crear la ilustración. Cabe resaltar también, que, al momento del desarrollo de las situaciones de enseñanza el docente utiliza su modo, su estilo para enseñar, y para ello prevé estrategias y recursos necesarios, para lograr los propósitos planteados.

En resumen, es significativo que el maestro identifique su modo de enseñanza y la manera de aprendizaje de sus estudiantes con el propósito de poder adecuar estrategias que se acomoden a los estilos de aprendizaje de sus alumnos. Así mismo,



el estilo de enseñanza es una acción que realizan los profesores en la enseñanza, para tal fin planificar, ejecutar y evaluar sus acciones tendrá que ver con la forma en que se concibe la enseñanza. En este sentido, tiene tres funciones básicas: planificación, ejecución y evaluación, de tal forma que al planificar cómo enseñar, los maestros consideran las estrategias educativas y los procesos de aprendizaje. Esto significa que los estudiantes saben lo que el maestro quiere que aprendan y cómo deben de aprender, en el proceso de aprender necesitan estar desarrollados y/o fortalecidos para el logro de objetivos.

2.2.8. Concepciones de enseñanza

La enseñanza está centrada en el profesor y estudiantes, sobre el dominio disciplinar a la hora de enseñar, se entiende como el proceso donde el maestro brinda a sus alumnos espacios adecuados y útiles para desarrollar capacidades, habilidades, aptitudes y valores, a partir de la enseñanza en clase.

Según (Coloma & Tafur, 2000) existen varios tipos de enseñanza:

- Desde una mirada pragmática, la enseñanza se sitúa en la forma de emitir el proceder del estudiante, interesa la actuación docente como también los resultados obtenidos por el estudiante en base a acciones formativas anticipadamente planificadas, es por ello que se determina los resultados con anterioridad a la oportuna práctica pedagógica.
- La enseñanza como construcción social, propuesta por J. Contreras. De acuerdo a este concepto, se crea escenarios sociales para que los estudiantes tomen su papel protagónico en la sociedad, de tal modo tiene que ver más con la realización de situaciones pedagógicas dentro y fuera del aula, que con proporcionar información,



entonces es necesario trabajar situaciones vivenciales y específicas que le serán perdurables, así podrán transferir otras circunstancias de la vida reconociendo las demandas y desafíos de la colectividad buscando la construcción cooperativa.

- La enseñanza como elaboración creativa o artística. De acuerdo con L. Stenhouse, la diversidad artística permite la mejora en la capacidad de crear, analizar y reflexionar estos intervienen en el proceso personal, en el proceso creativo de los estudiantes, a través de ello la mejora de la práctica pedagógica, según este diseño se debe investigar, entonces, la proporción entre el conocimiento científico, la práctica creativa y artística, por lo tanto se debe desarrollar la creatividad, expresividad, intuición, experiencia, adaptación a situaciones, con el único fin de lograr los propósitos planteados.
- La enseñanza, como proceso comunicativo, la finalidad es propiciar un lenguaje entendible, directo y abierto, así mismo orientar, facilitar y promover la construcción personal y social del estudiante, entonces enseñar a interactuar respetando el progreso y mejora de la colectividad.

Por lo tanto (Coloma & Tafur, 2000) En oposición al de V. Benedito, enuncia que, el arte de enseñar, es considerado como el núcleo de "vida del aula", donde el dialogo es afectivo y acogedor entre el docente y estudiante utilizando diversas tácticas de enseñanza y aprendizaje, respetando y practicando los diversos lenguajes artísticos, vale decir de las aptitudes personales, fortaleciéndose la comunicación asertiva. De tal modo permitirá establecer la empatía entre educador y educando, no solo en el plano intelectual, sino también en la parte emocional.



Considerando las diversas interpretaciones de la ilustración discutidas, se puede inferir que la educación es un intercambio continuo entre profesores y estudiantes, fomentando una atmósfera de colaboración que incorpora diversas experiencias, valores y métodos de enseñanza elegidos por el profesor. Estos elementos están interconectados. Las capacidades cognitivas de los estudiantes, combinadas con sus perspectivas y pasiones individuales, proporcionan la motivación tanto para profesores como para estudiantes para persistir en sus esfuerzos.

Cabe mencionar también que, existen 4 formas que inducen al proceso de enseñanza donde señalan varios comportamientos y distintos entre sí, las cuales son: la enseñanza como imposición de conocimientos de parte del docente, memorización de conocimientos repetidos, que son considerados como clases magistrales; la enseñanza que coadyuva al desarrollo de habilidades y destrezas o enfoque tecnológico; enseñanza que se logra en las diversas actividades o experiencias de la vida cotidiana con el fin del desarrollo de la autonomía o enfoque espontaneaste; enseñanza donde el docente es un mediador de aprendizaje y que el estudiante es constructor de su propio aprendizaje Gimeno & Pérez citado en (Collantes, 2016).

En resumen, existe una variedad de percepciones sobre la enseñanza de la misma manera se tiene la presencia de una diversidad de modos de enseñanza por tal razón no existe un modelo que abarque todos los estilos de aprendizaje de los estudiantes, en concreto son números las formas de transmitir un conocimiento.

Así mismo, la diferencia entre el estilo en la enseñanza y estilo de enseñanza están muy notorios, porque el estilo en la enseñanza viene a ser aquellos enfoques de



enseñanza basado en lo tradicional, tecnológico, espontaneaste, constructivista, etc., en cambio el estilo de enseñanza se muestra la intención y forma de vinculación de la enseñanza sociocultural donde se involucra, según Martínez, citado en (Collantes, 2016).

Por lo tanto, la función del docente es poder diferenciar la dicotomía de estas dos formas, a través de su experiencia que ha sido adquirida a través de muchos años y que pasa a ser parte de su estilo, por consecuente si un profesor carece de estilo, su enseñanza no será la adecuada, será sin un propósito, estaría yendo a la deriva. Es vital la preparación, compromiso y responsabilidad de un maestro al asumir el papel de enseñar.

En la educación los procesos de enseñanza aprendizaje están ligados, es por ello que un estilo de enseñanza debe de adaptarse y acomodarse al estilo de aprendizaje de los estudiantes, es por ello la importancia de la responsabilidad del educador en aprender y utilizar estrategias que ayuden y faciliten a los alumnos a poder aprender.

Es así, que un estilo de enseñanza es un modelo de conducta la cual el educador deberá de seguir y adecuar para la enseñanza, es por tanto que deberá de planificar, diseñar y llevar a cabo lo planificado y por último evaluar. Todo ello significa enseñanza para la educación.

De esta forma, enseñar también concibe tres funciones básicas que es el arte de diseñar, crear, planear, implementar, examinar y evaluar.



2.2.9. Tendencias de enseñanza

Una tendencia de enseñanza es referida a la inclinación o disposición natural que tiene cada educador a su forma de impartir educación a sus alumnos. Es decir, durante su experiencia educativa viene adoptando una tendencia para poder enseñar.

Las siguientes tendencias a presentar son de las concepciones de problemas en el aula, una investigación hecha por Contreras & Carrillo (1998), forman parte de ideas que orientan relacionada a una institución en cuanto al aprendizaje, con una dirección específica, mediante el cual se manifiesta de forma específica y organizada el conocimiento adquirido, de manera coherente, además de resolver problemas en el transcurso del aprendizaje en un ámbito flexible de adquirir conocimientos que se programan siguiendo un objetivo ya planificado.

La Tendencia Investigativa

Esta tendencia refiere a la indagación de los aprendizajes y vivencias, permite al investigador e investigado socializar además permite compartir experiencias, siguiendo algunos procesos para establecer el conocimiento que se adquiere en forma organizada. Se brindan diferentes opciones para abordar cuestiones durante el proceso de investigación dentro de una estructura versátil y abierta para la obtención de conocimientos tanto conceptuales como procedimentales. Se forman a partir de los objetivos definidos y su orden, siguiendo un método procedimental sustentado en un punto de vista conceptual específico.

En concreto, la exploración e investigación permite descubrir nuevas experiencias y aprendizajes estos permiten a adquirir conocimientos. Se da solución



incluso a problemas abiertos, se diseñan escenarios en las que permiten construir nuevos entornos y experiencias pedagógicas, para ello es necesario aplicar el razonamiento de lo particular a lo general, pueden conducir a múltiples soluciones.

Es decir, es el maestro quien a través de la investigación que el mismo brinda, se constituye el aprendizaje para que la enseñanza aplicada por el docente sea la adecuada el estudiante debe dar valor significativo a lo que aprende, debe darse una organización secuenciada a las metas principales, es entonces que, lo que le interesa al maestro es la adquisición de información, de cómo está resultando la indagación, para dar una acertada alternativa de solución.

Desde una perspectiva innovadora, en esta tendencia los problemas se reconocen como aquella acción que incita al estudiante a poder descubrir desde su propia perspectiva y adquisición de información para dar solución a los conflictos del entorno, en ello el docente cumple la función de mediador frente a estas situaciones aportando en la solución colectiva de la problemática, de ser necesario en el replanteamiento del mismo.

La Tendencia Espontaneísta

En esta tendencia, las falencias se convierten en una oportunidad de adquisición de nuevos saberes, potenciando la exploración y autonomía, así mismo se considera como puente para fomentar la exploración espontánea. Se escogen de forma aleatoria aquellos problemas más frecuentes y acordes al entorno socio cultural tomando en cuenta el ambiente de la clase.



Hay un protagonismo compartido entre el maestro y el estudiante, donde se busca como propósito educar, guiar, orientar y promover la autonomía manteniendo el interés. Cuando se presenta algunas dificultades el docente no provee ni propone alternativas de solución, al término, contribuye con sus ideas reflexivas a la resolución en equipo. Explorar nuevas opciones durante el proceso de resolución de problemas puede ayudar a redirigir el proceso de aprendizaje según sea necesario, permitiendo una evaluación más constructiva de las limitaciones desde un punto de vista del desarrollo. Es recomendable valorar la fuerza de voluntad, la iniciativa, el trabajo en equipo y los planteamientos individuales y colectivos, y muchas veces se aconseja modificar determinadas acciones.

En otras palabras, la planificación que utiliza el maestro está ajustada a los intereses que presentan los estudiantes y de constante negociación, esta tendencia permite al educador ajustar los procesos de acuerdo a sus alumnos así mismo, el profesor da guías en el proceso y es al final donde opta por dar una resolución colectiva, desde una mirada formativa.

En esta tendencia el docente viene a ser el protagonista principal del proceso de aprendizaje, ya que los estudiantes son limitados e impuestos con los procesos a seguir para la resolución de un problema y si esta no da resultados el docente es quien replantea, contextualiza y corrige las falencias del estudiante dando a conocer que esa debería de ser la correcta.



La Tendencia Tecnológica

En este contexto, el alumno interactúa con entornos tecnológicos para seguir asimilando y descubriendo los nuevos desafíos en cuanto al aprendizaje virtual, cabe mencionar también que en esta tendencia se da importancia al profesor considerando como la persona que tiene dominio, aunque concede algún protagonismo al alumno; plantea algunos trabajos virtuales donde se espera lograr en los educandos la planificación inversa, proporciona claves para que puedan seguir explorando los entornos virtuales así poder adquirir nuevos conocimientos implícitas y explícitas, finalmente, lograr el buen uso de los medios virtuales. Se valora la capacidad de una proximidad a una comunicación directa y oportuna identificando los estilos y estrategias personales, para mejorar la cultura educativa virtual llevando a una organización superior de competitividad.

Es decir, esta tendencia aplicada por el maestro es un tanto sancionador, debido a que al corregir el educador se basa de acuerdo a su perspectiva, mas no observa su estilo propio de aprendizaje de sus alumnos, haciéndolos responsable de los resultados. Supone que el aprendizaje sea memorista, siguiendo una programación cerrada.

La Tendencia Tradicional

Esta tendencia, refiere a la escucha y repetición de conocimientos proporcionados, aceptando los resultados sin objeción alguna; su actuar se limita a ser participe en las diferentes circunstancias que se desarrollan. El profesor es el actor representativo de todo el accionar pedagógico; diseña y enuncia lo que desea obtener



luego corrige a veces sanciona a las respuestas de los alumnos, facilita significados evidentes, definitivamente, presenta su idea como la correcta, sobre los trabajos de los alumnos evalúa primordialmente el resultado, calificando ponderadamente los aspectos planteados, por tanto, lo acertado o equivocado queda determinado por el esquema previsto por el profesor, se aprecia a los educandos que memorizan las fórmulas y siguen al pie de la letra las indicaciones que se le brinda, en esta tendencia da relevancia un enfoque pasivo obviando los estilos y estrategias personales, así mismo, el error no es aceptado más a lo contrario se busca la perfección, no se aceptan errores.

Quiere decir, es el maestro quien tiene el rol protagónico en el aula, otorgando a sus estudiantes la adquisición de conocimientos y conceptos, únicamente informativos, mientras que el alumno tiene como función decepcionar y repetir lo adquirido por su educador. Es la estructura de la unidad quien hace de dinamizador en el aprendizaje.

2.3. Desempeño docente

2.3.1. Breve reseña histórica de la evaluación del desempeño profesional del docente

Tal como menciona (Saravia & López, 2008), el desempeño de los docentes desde siempre ha sido evaluado desde siempre buscando las formas de evidenciar o identificar las diferentes aptitudes que muestran o emplean los maestros en el entorno educativo, y dando resultados a las preguntas ¿Para qué evaluar? ¿Que evaluar? ¿Cómo evaluar?, Es así que se va dando a cada una de las preguntas respuestas que



hacen referencia a los objetivos, fines y funciones que emplean para la valoración del ejercicio docente.

Desde el año 1964 se encuentra vigente la legislación denominada Ley No. El Estatuto y Ranking de la Enseñanza Nacional 15215 impuso la evaluación de las capacidades y destrezas de los docentes, pero también enfatizó la necesidad de evaluar sus prácticas pedagógicas en el aula. Se analiza el artículo de la Ley de Enseñanza 24029 de 1984. El artículo especifica que la evaluación debe ser continua y exhaustiva a 37°. El examen tiene en cuenta tres elementos fundamentales: experiencia laboral, efectividad laboral y logros.

Así como se menciona, el desempeño docente tiene como objetivo que a través de una evaluación amerite su profesionalismo dentro del magisterio. La realidad actual en que se encuentra el magisterio exige, más que fiscalización y vigilancia, apoyo, acompañamiento, sugerencias para seguir mejorando su práctica pedagógica.

No obstante, los docentes debían ser informados periódicamente de los resultados de su evaluación, las cuales no fueron brindados, formando así, una evaluación sin carácter formativo y en los docentes una cultura de evaluación sin sentido de mejoramiento.

La evaluación es un proceso que se desarrolla en función de medir competencias, capacidades, habilidades, destrezas, estrategias y valores en docentes que laboran y que ha sido tomado por el ministerio de educación con una esencia inicial de encontrar falencias para luego ser mejoradas y superadas, sin embargo,



durante el proceso se ha ido tergiversando el verdadero significado de la evaluación y no se mantuvo la esencia inicial, dejando así en los docentes un miedo a la evaluación.

La evaluación a los docentes con el pasar de los años ha ido recabando mayor fuerza, siendo nuevamente tema de discusión.

Cabe mencionar que, en el año 2002, se efectuaron constantemente las evaluaciones con la finalidad de adquirir información oportuna de los docentes en el país, con la finalidad de mejoras en el profesorado. (Cuenca, 2020).

Es decir, estas evaluaciones aparte de pasar por una serie de observaciones por diferentes instituciones se han logrado concretizar en el que se aplicaron estas pruebas desde el 2002 para dar en conocimiento su valor dentro de la política educativa.

Entre los años 2001, 2002 el estado elaboro la forma como van evaluar a los docentes, y mediante una ardua organización aplicaron la evaluación a los docentes, donde tuvo una mayor aceptación para ser evaluados, cabe mencionar que el proceso de adaptación no fue tarea fácil, surgiendo dos posiciones que cada uno defendía desde su perspectiva, una de ellas defendía a los docentes por la labor que hacían y valoraban su trabajo, mientras que, la otra parte valoraban como se deben desempeñar los docentes, por otro lado, una de las finalidades de este proceso de evaluación fue fijar como una política educativa.

(Saravia & López, 2008), la evaluación de docentes, como parte de un incentivo por su buen desempeño ganándose la permanencia además de una bonificación extra



que es mérito de su esfuerzo y buen profesionalismo, es un reto para una mejor preparación y de esta manera pasar las diferentes etapas de evaluación.

En el Perú, se dio inicio con la finalidad de responder las carencias de los docentes; el ministerio de educación mantenía una posición de implementar y formar un programa nacional de formación y capacitación docente, mediante ello podría ayudar a los docentes que requieran ayuda pedagógica que permita mejorar su desempeño como docente dentro de las aulas interactuando con los estudiantes a través del proceso de enseñanza- aprendizaje; estos fueron las expectativas que tenía el ministerio, pero sucedió lo contrario, los docentes mediante el SUTEP mostraron su rechazo a esta política de evaluación, por lo tanto, entraron en conflicto donde, no encontraban un punto medio para dar soluciones, dando a entender que tanto el ministerio siguió con la propuesta sin tomar en cuenta la manifestación de los docentes, como también los docentes no estaban de acuerdo con las propuestas de parte del estado.

2.3.2. Perfil docente

La docencia es más que una simple palabra o profesión, el ser docente conlleva un grado de responsabilidad en la persona que quiera ejercer la carrera, puesto que, el docente es la base fundamental de la educación de un país y de las futuras generaciones, es por ello que, la docencia debe tener un perfil adecuado, en el cual deban de seguir o adaptarse al contexto sociocultural de sus educandos. El perfil del docente es tan importante para la buena educación, tanto como para los estudiantes que se quiere para el futuro del país, por ello el maestro debe de cumplir ciertos requisitos como tener manejo disciplinar de diversos conocimientos, habilidades,



capacidades, aptitudes igual que las estrategias que formen un perfil adecuado de un docente. Estas características que debe tener un docente influyen significativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Y resulta que, para lograr los propósitos planteados y calidad educativa en la docencia, es muy importante alcanzar a ser competentes, capaces de combinar capacidades intelectuales, sociales, didácticas, pedagógicas y tecnológicas.

El perfil docente se construye donde se perfila a partir de las experiencias pedagógicas tomando en cuenta el marco del buen desempeño, siendo una herramienta de mucha relevancia para todo el profesorado, teniendo como base el documento que orienta el trabajo en aula y con la comunidad. (Castro, 2017).

Entonces, el educador que desee cumplir de manera fructífera su labor deberá de alcanzar el perfil establecido por el marco del buen desempeño docente o adaptarse demostrando actitudes positivas y tratar en lo posible para adecuarse a dicho perfil, asimismo, el educador deberá demostrar actitudes de ser capaz de lograrlo (Hernández & Castro, 2020).

En conclusión, el perfil del docente cumple una función fundamental en cuanto a una educación con logros esperados, siendo esto una gran responsabilidad para un docente. Que deben cumplir. Con ciertas características como las habilidades, destrezas, aptitudes, capacidades y fortalezas que se requieren para un perfil del docente adecuado, además de la responsabilidad para quien ejerza la carrera de la docencia.



2.3.3. Formación inicial del docente

La formación y capacitación inicial docente es un elemento primordial para la educación, actualmente tantos ámbitos como la educación están en constante cambio, esto lleva que los profesionales deben seguir aprendiendo, reaprendiendo, actualizándose, estudiando e investigando. La carrera de la docencia es uno de los tantos que nunca se deja de estudiar y seguir aprendiendo.

La formación profesional de un docente debe de iniciar con una preparación académica necesaria teniendo como propósito claro su formación, sin pasión a su profesión no lograra éxito, he aquí la importancia de la formación hacia su carrera, porque no solo juega su trabajo, sino el futuro de nuevas generaciones.

La formación inicial docente tiene como misión formar a los futuros docentes, desempeñando un rol activo, autónomo, crítico y reflexivo, estos asuman la formación de sus futuros estudiantes.

James Rusell citado en (Sánchez, 2013), plantea los siguientes puntos que debe tener un docente en formación.

- Cultura general, aquí el docente debe tener conocimiento amplio de teorías, enfoques, métodos, técnicas, estrategias, aspectos culturales, sociales, tecnológicos, científicos entre otros. Estos conocimientos coadyuvaran para crear nuevas interacciones y campos de saber.
- Preparación especial, aquí el docente siempre está en proceso de mejora participando en cursos de capacitación y actualización y conocida como preparación académica, esto permitirá reflexionar sobre su accionar y aplicabilidad en el aula.



- Conocimiento profesional, aquí el docente articula la teoría y la práctica durante el desarrollo de las sesiones.
- Habilidades técnicas propias de las decisiones de enseñanza (Fierman-Nemser, 1989).

También, Shulman citado (Sánchez, 2013), clasificó siete tipos de conocimiento que deben tener los educadores en su formación.

- Conocimiento a los alumnos y sus características: saber cómo es el aprendizaje de los estudiantes ¿cómo aprenden? ¿que necesitan para aprender? Es considerado como la psicología del aprendizaje además tiene que ver con el desarrollo de aprendizaje de los alumnos.
- Conocimiento de los contextos educacionales: referidos al contexto socio cultural, las vivencias, su cultura, la diversidad; así mismo refiere la relación y fusión entre la escuela e instituciones aliadas.
- Conocimiento de los objetivos: referidos a los fundamentos filosóficos pedagógicos, psicológicos e históricos. Así mismo indicar la finalidad así como los valores educativos.
- Conocimiento pedagógico general: aquí el profesor debe conocer ampliamente los principios, procesos pedagógicos, didácticos a la vez tener dominio de estrategias para organizar la sesión de clase, es decir, tener conocimiento disciplinar de aspectos generales como orientaciones para desarrollar una competencia o la ejecución de una evaluación.



- Conocimiento de la materia del contenido: los docentes muestran un conjunto de conocimientos sobre diferentes áreas, saberes que va más allá del dominio de hechos y conceptos; en ese sentido dominar temas diversos.
- Conocimiento del currículo: comprender por otro lado conocer teorías, estrategias, técnicas, recursos y materiales; en el que servirán para el trabajo de las diferentes áreas, los materiales didácticos posibles para la enseñanza de los cursos, de modo que la aplicación de ciertos materiales ayuda a lograr las acciones que se plantea.
- Conocimiento pedagógico de la materia: se refiere a la preparación de estrategias y conocimientos que deben dominar los docentes al mismo tiempo necesitan emplear diversas disciplinas específicas como enseñar desde las perspectivas de cada curso.

En su investigación Ponce también encontró clasificaciones con relación a la formación docente de Tardif, quien tuvo una gran influencia en Latinoamérica.

Estas son las siguientes clasificaciones que presenta Tardif citado en (Sánchez, 2013).

- Saber profesional: saber adquirido durante la formación inicial docente.
- Saber disciplinario: pertenece a los diferentes métodos que se cultivan en la formación.
- Saber curricular: concerniente a las vivencias pedagógicas, recursos didácticos y dominios pedagógicos de debe tener un profesional.
- Saber experiencial: hábitos que se adquieren desde la práctica docente.



- Saber pedagógico: conocimiento y reflexión desde la práctica educativa.

Para concluir, la preparación inicial del docente debe contar con características que estén incluidas en su formación, como ya lo han mencionado los autores citados. Un docente debe de contar con el conocimiento sobre su cultura y otras vivencias, esto posibilitara a ser conocedor de diversos contenidos conceptuales y poseer un mejor manejo disciplinar, con respecto a su profesión para poder relacionar campos temáticos, una preparación académica adecuada tanto en la teoría y práctica, debe de contar con técnicas de enseñanza que adquirirá en su práctica docente o desde su propia iniciativa, debe de tener un respeto hacia sus estudiantes así como conocerlos mediante el uso de un diagnóstico, su contexto y sus valores. Todo lo nombrado contribuirá al docente en su desempeño laboral.

2.3.4. Desempeño docente

El desempeño docente alude a actuaciones que una persona realiza en la vida cotidiana, en función de cumplir ciertas normas establecidas, considerado también como un proceso que ayuda a valorar los resultados, objetivos y metas de una persona. Y estos son necesarios para desenvolverse en la práctica pedagógica.

(Chiavenato, 2009) Refiere a la forma de desarrollarse en diferentes circunstancias del contexto educativo, cumpliendo sus responsabilidades, compromisos y deberes. Así mismo promueve la organización, trabajo en equipo el buen desempeño con excelencia y eficiencia en diferentes actuaciones pedagógicas.

En ese marco, el hecho o la acción que realiza la persona en las diferentes acciones que ejecuta, un deber, actitudes y de ser productivo, está desempeñando



una labor, la cual puede ser calificada, medida y valorada, además que depende del actuar que muestra frente a los demás, y esto afectara a la productividad en el lugar donde se desempeña.

Para (Palacio, 2005) citando a Campbell, Mc Cloy y Oppler y Sager, el desempeño considerado como el actuar de una persona en diferentes circunstancias de la vida, por tanto, es considerado como algo observable, verificable y medibles, estas conductas pueden evaluarse en términos de la capacidad que posee cada persona, es decir, su nivel de desempeño.

Así mismo, el desempeño se muestra como conducta, accionar, actividad relevante que muestra el educador, frente a diferentes circunstancias pedagógicas, que ayudan a lograr objetivos según su habilidad interpersonal y estos desempeños son observables.

Cabe señalar, que el desempeño describe lo que hace el estudiante, ilustra o evidencia algunas actuaciones estos pueden ser observable, medible también demostrable, esto indica que demuestran su competencia personal que pueden ser descritas y evaluadas. Y guarda relación con el logro y propósitos de aprendizajes esperados y el desarrollo de las actividades asignadas. Frente a las diferentes actuaciones que asume la persona, revelan la competitividad del estudiante (MINEDU, 2014).

En ese sentido, existe una relación del desempeño docente con el aprendizaje de los estudiantes, es decir, en función del desenvolvimiento que ejerce el maestro, en



el momento de diseñar sus programaciones, estrategias y al aplicar sus métodos de impartir saberes, con el objeto de alcanzar el propósito planteado.

De tal forma (Montenegro, 2003) Comprende el desempeño docente como las diversas acciones ejecutadas o empleadas en la labor pedagógica que cumple con los niños y jóvenes a su responsabilidad.

Entonces se toma en cuenta, el cómo se desenvuelve el docente en la práctica pedagógica es así que considera a las diversas actividades que emplea al momento de impartir la enseñanza dentro del aula y fuera del aula.

(Campoverde, 2014) menciona el desempeño docente determina la productividad lograda de los propósitos planteados por el docente a sus educandos y estos qué niveles de aprendizajes hayan alcanzado, la mayor satisfacción para el docente es ver la competitividad de sus estudiantes en las diferentes actuaciones dentro y fuera del aula dentro de un clima favorable.

Entonces, los resultados obtenidos de los propósitos de aprendizajes planteados por el docente al finalizar un periodo académico, refieren a los resultados de las actuaciones que ha realizado el educador frente a sus estudiantes que muestran interés y disposición para aprender.

El actuar del docente está muy ligado a las diversas situaciones que se desarrollan a nivel profesional de acuerdo a lo que se espera de él, en la cual se desarrollan varias cualidades como: la ética profesional, proceder, disciplina, desarrollo de pedagogía, compromiso con la institución y la innovación.



(MINEDU, 2014), las competencias y los desempeños que debe asumir el docente en las diferentes circunstancias pedagógicas describen una buena docencia y que debe poner en práctica con los educandos para lograr los propósitos planteados. Estas competencias y desempeños los educadores deben conocer y tener un dominio disciplinar en otros espacios de su trayectoria profesional, con el único objetivo de alcanzar aprendizajes en todos sus estudiantes utilizando estrategias pertinentes.

Ahora bien, el desempeño de un buen docente se caracteriza con el desarrollo idóneo y practica de las distintas vivencias que se dan, desempeños que durante la práctica pedagógica ayudan al trabajo docente de tal modo la firmeza de aplicar estrategias pertinentes e integrales; de esa forma dejar huella en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, y lograr aprendizajes significativos.

2.3.5. Características del desempeño docente

Los docentes que prestan servicios en las diversas entidades deben de tener ciertas características para desempeñarse como docentes, mostrar la competitividad, combinar capacidades, demostrar sus habilidades que le puedan permitir por otra parte poder transmitir aprendizajes, debe ser capaz de generar aprendizaje y tener la paciencia para entender a sus estudiantes, por ello el docente debe cumplir con ciertas cualidades que lo ayuden a desempeñarse de la mejor manera.

El desempeño docente guarda relación considerable con la construcción personal, su identidad, con su motivación intrínseca, que se considere como una persona segura, capaz de reflexionar y llevar una vida plena y única y donde se encuentra transmitirá seguridad confianza en los demás, cabe mencionar que las



acciones que realiza el docente en las diferentes actividades pedagógicas deben estar plasmado con un propósito y objetivo claro. (Campoverde, 2014).

Es decir, las características de un buen desempeño docente se irán formando y perfeccionando durante la práctica pedagógica, es decir, durante el avance de las actividades de aprendizaje, entonces el perfil y peculiaridad se adquiere en el proceso de la formación.

2.3.6. Factores que influyen en el desempeño docente

Son distintos las causas que pueden influir de buena o de mala manera en el desempeño docente, como el tema de su motivación intrínseca, su preparación, su experiencia, el estado emocional, los alumnos mismos, el factor clima de aula, el lugar donde labora, la relación con los padres de familia y muchos otros más.

Según (Guerrero, 2000) Para poder ofrecer clases a los estudiantes en un nivel de superior, el docente debe ser competente, conocer y profundizar los saberes empíricos, conocer estrategias y técnicas, tener dominio disciplinar, además saber conducir una sesión de clase, haciendo que sea agradable, ágil e interesante.

En relación con eso, es la experiencia quien hace al maestro, este es el factor que más puede influir para un adecuado desempeño, debido a que la actitud que ha ido adquiriendo durante el trayecto de su carrera será el factor que afecte o no en su desempeño para el logro de aprendizaje y atención de sus estudiantes.

- El dominio del tema a exponer. Hace referencia a la preparación y dominio sobre el tema que impartirá a los educandos en el desarrollo de la sesión de clase,



permitiéndole firmeza y seguridad al exponer y poder transmitir a sus alumnos los diferentes conocimientos.

No obstante, es el alumno quien también debe de poner atención al maestro al momento que este explicando, pero al mismo tiempo el maestro debe tener dominio disciplinar de los contenidos y estar preparado para explicar e enunciar un tema.

- La preparación clase. Un docente idóneo demuestra habilidades y se diferencia porque sabe conducir adecuadamente una actividad de aprendizaje que son ejecutadas diariamente, esto se refleja en el trabajo que desarrolla con sus estudiantes utilizando estrategias innovadoras acordes al nuevo avance. Por otra parte, se entiende que el alumno debe ir obteniendo de manera gradual el conocimiento así alcanzar a los objetivos trazados.

Valga como ejemplo, un docente idóneo muestra seguridad al realizar su sesión de clases porque planifico con anticipación el tema a desarrollar, presenta buen dominio de tiempo, hace que los estudiantes combinen capacidades como el explicar, debatir, y esto se ve reflejado en la ejecución de actividad de aprendizaje respetando el estilo de aprendizaje del alumno para lograr los propósitos de aprendizaje planeados.

El uso de los recursos tecnológicos es considerando muy necesario porque permite estar actualizado de acuerdo a los nuevos cambios. En estos tiempos se debe tener una preparación eficaz en la que poseemos al alcance tantos conocimientos nuevos que demandan mucha preparación.



Muy por el contrario, hay aspectos que rescatar de la enseñanza tradicional y fusionarla con los nuevos métodos de enseñanza, es evidente que el avance de la ciencia avanza cada vez más rápido por otro lado que los profesionales y más en este caso son los docentes quienes deben de acoplarse a las nuevas tecnologías, pero no olvidándose de una enseñanza tradicional buena fusionada con la nueva. Por el contrario, (Campoverde, 2014) menciona que, el docente debe tener una motivación personal, así como querer su profesión sentirse siempre motivado con ganas de seguir actualizándose para planificarse adecuada y oportunamente, que exprese libremente su sentir, pensar y ser empático con otras personas y poder trabajar en armonía dentro de un clima adecuado.

Por lo tanto, el docente debe de amar su profesión para lograr un aprendizaje significativo y lograr sus objetivos con sus alumnos.

Por otra parte, se puede mencionar otros factores que también influyen el desempeño docente, como lo son: el factor clima, el estado emocional, y otros.

El factor clima, puede influir en su desempeño, según la emoción que pueda sentir, algunos individuos al ver el clima nublado les afectan, haciéndolos sentir tristes, melancólicos; otro, por el contrario, al ver el clima soleado se ven contagiado de alegría, esto dependiendo de que tanto pueda intervenir en que hacer docente.

El estado emocional, dependiendo del estado emocional del docente también dependerá el desarrollo de su clase, las diferentes emociones que pueda sentir en el día, ya sea alegría, enojo, tristeza, temor y entre otros. Esto no quiere decir que el educador se quede atrapado en sus emociones, más por el contrario deberá de dejar



de lado sus emociones y dar lo mejor de sí mismo, poder transmitir pensamientos y sentimientos positivos y esto forjara un clima acogedor.

En resumen, pueden ser distintos factores los que puedan influir en el desempeño de un educador, pero no con eso el docente va a dejar de lado su labor pedagógica y dejar que afecte su desempeño en el aula.

2.3.7. Dimensiones del buen desempeño docente

Clima del aula

El clima en el aula es uno de los factores más importantes para el buen beneficio de los alumnos. Un buen clima de aula brindara a los estudiantes el espacio adecuado para poder establecer relaciones con sus compañeros como con su maestra o maestro, es por ello, que la docente de aula debe de brindar a sus alumnos, motivación, amor, cariño, respeto, comunicación asertiva, seguridad y confianza mostrar interés en su crecimiento como persona y como en su educación, esto favorecerá una convivencia sana.

Así mismo, un clima de aula propicio para obtener un aprendizaje duradero debe tener ciertas características como, un ambiente lleno de afecto y seguridad, donde los educandos se sientan aceptados, respetados y valorados, por lo tanto, que una convivencia afectiva y positiva entre la colectividad se realiza de manera ética y respetuosa a los derechos con el compromiso del bienestar colectivo y de justicia. Así, practicar las buenas acciones que generan espacios de consensos originando en los estudiantes el desarrollo de la independencia, la actitud de análisis respeto y valoración de sí y de los otros (Ministerio de Educación del Perú, 2006).



En otras palabras, el clima de aula debe basarse en el respeto de todas las personas que interactúan, creando un clima acogedor, confianza y de respeto donde todos y todas cumplan con sus respectivos deberes, entendiendo la forma en que se desenvuelven los demás, solo así será el clima favorable y adecuado para la enseñanza.

Galo citado en (Tuc, 2013) Cabe mencionar que el clima del aula es considerado como un conjunto de cualidades para lograr un ambiente escolar, estos favorecen una buena convivencia e integración en los estudiantes, docentes y directivos, practicando buenas relaciones interpersonales por toda la comunidad educativa, propiciando un ambiente de seguridad, confianza, de crecimiento personal, es necesario mencionar que, la practica normas de convivencia permiten las buenas relaciones interpersonales que propicien un ambiente acogedor al mismo tiempo lograr los objetivos planteados con eficiencia y seguridad.

En ese sentido, el clima de aula es referido como la interacción positiva con toda la comunidad educativa generando un clima de confianza y respeto, con la participación constructiva de los estudiantes a la hora de realizar las normas y acuerdos del aula, siendo esto uno de los aspectos para un buen clima de aula.

(Vaello, 2011), hace referencia al conjunto de normas y acuerdos que favorecen una armonía sana dentro y fuera del salón considerado como el contexto social inmediato de las actuaciones de la comunidad educativa y que estas actuaciones influyen y determina en gran medida todo lo que pasa en el aula.



De esta manera, no solo el salón de clase es uno de los componentes que median en el clima, sino que también intervienen los factores sociales fuera de la escuela, los cuales forman a los alumnos y el profesor de pensamientos y creencias los que los hacen actuar de distinta manera.

Cabe destacar que el clima del aula es considerado como condiciones propias de un lugar, ambiente acogedor no directamente observable, que puede ser aprendida y practicada por los agentes educativos del aula, que permite que las personas se sientan aceptados, queridos, respetados y acompañados y esto repercutirá en el proceso de aprendizaje, potenciando un ambiente acogedor para convivencia sana. Martínez citado en (Sáez, 2017).

Por lo tanto, el clima del aula es una percepción mutua del alumno y profesores no directamente observables pero practicados y tomados en cuenta en el aspecto socio emocional que se da en aula.

Para concluir, el clima del aula es un espacio en el cual los agentes educativos se valoran, se respetan mutuamente generando un ambiente favorecedor para el desarrollo de aprendizajes significativos que se dan dentro del aula, en el cual no solo está basado en alumnos y docentes, también depende del contexto sociocultural donde se encuentran.

Dominio disciplinar

El dominio disciplinar es entendido como la habilidad y aptitud profesional del educador, conjunto de capacidades, conocimientos que posee, los cuales favorecerán en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es necesario en la educación que un docente



tenga un buen manejo de conceptos teóricos tanto como prácticos además el uso de estrategias y recursos al momento de enseñar, así como distintas habilidades capaces que lo ayuden en el logro de aprendizajes esperados de sus estudiantes. De acuerdo con las estrategias metodológicas así también su estilo de enseñanza impartirá conocimiento y saberes a las futuras generaciones.

El dominio disciplinar que debe tener un educador es amplio, no solo se debe basar en sus métodos o lo que debe de enseñar, a la hora de planificar el educador deberá de apoyarse y conocer los documentos que brinda el Ministerio de Educación, y otras instancias educativas. El profesor necesita, cumplir con ciertas cualidades así como competencias desarrolladas por lo tanto debe conocer y dominar diferentes concepciones teóricas, enfoques, metodologías, estrategias, recursos apropiados, con el único fin de lograr competencias en los estudiantes buscando la competitividad, reflexión, promoviendo su pensamiento crítico, que sepan enfrentar los desafíos dando y dar una salida a las dificultades que se presenta en la vida diaria (MINEDU, 2014).

En resumen, que el educador tendrá que mostrar dominio de conocimientos en las áreas que está desempeñando su trabajo, utilizar las más adecuadas estrategias de enseñanza, conocer correctamente los documentos que brinda el estado peruano al igual que su institución donde labora y conocer las competencias básicas siendo capaz de implementarlas de acuerdo a los aprendizajes básicos.

Aprendizaje crítico y reflexivo

El trabajo educativo se desarrolla con el propósito de lograr metas como el de transferir ideas, culturas, también enseñar a pensar, a diferenciar críticamente diversos



puntos de vista, alcanzando la autonomía, en otras palabras, hacer que construyan, reconozcan, que infieran, que deduzcan, en ese entender tener en claro el pensar disciplinadamente.

Para ello, es el maestro quien ofrecerá espacios donde pueda desarrollar de manera seguida el aprendizaje crítico reflexivo mediante la enseñanza aprendizaje, realizando ejercicios donde los estudiantes tengan que llegar a pensar correctamente, creando el conocimiento como fuente de reflexión e información, puntos de vistas, evidencias y teorías, sin comprometerse inicialmente con ninguno, una vez entendida, detecta cuales son las más relevantes y construye sus propias conclusiones, reflexiona con respecto a ellas tomando una decisión adecuada.

El enfoque crítico-reflexivo enfatiza el pensar acertadamente, el ser críticos, reflexivos, pensar con destreza, razonar, mostrar creatividad, y transformación de conocimientos y por tanto asumir responsablemente una decisión con el único fin de lograr los propósitos de aprendizaje, de tal manera un estudiante desarrolle la capacidad de razonar reflexiva y responsablemente. (Rodríguez, 2000).

En efecto, tanto los colegiales y maestros son los dos más importantes actores involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje, son quienes se responsabilizan de aprender y de enseñar a aprender. De tal modo se promueve que los estudiantes desplieguen el pensamiento crítico, que interprete, que argumente sus juicios y opiniones. Y que esté ligado a la expansión del conocimiento.

En ese marco el pensar críticamente es calificado como una acción intelectual disciplinada, que reconoce evaluar y analizar las explicaciones, la información o una



situación de manera objetiva haciendo juicios para poder llegar a una conclusión para tomar decisiones oportunas y pertinentes. Entonces es necesario plantearse la pregunta ¿cuándo el pensamiento es no-crítico? La respuesta es simple: cuando es emocional, intuitivo, prejuicioso, habitual o rutinario (Rendón, 2011).

Vale decir, un pensamiento crítico lleva a las personas a la toma de decisiones buenas o malas con respecto a su aprendizaje, en este caso de los estudiantes, no obstante, un pensamiento también puede no ser crítico y puede llevar a los estudiantes a la mala toma de decisiones, los cuales no ayudan a los alumnos a la mejora de sus aprendizajes.

Entonces el pensamiento reflexivo, refiere a la capacidad de analizar y pensar, permitiendo el uso de todos los recursos intelectuales, y esto conlleva a pensar correctamente, es decir, tiene un propósito, una meta de combinar capacidades para crear nuevas respuestas a las situaciones a la vez permite conocer y discriminar y profundizar y alcanzar, lo que hay más allá de lo que percibimos. (Rendón, 2011).

Por lo tanto, el pensamiento reflexivo permite al estudiante ser capaz de discernir sus actos y la información que obtiene, siendo capaz de pensar conscientemente una y otra vez hasta ser responsables de las consecuencias que pueda tomar. Por ejemplo; si un estudiante no está rindiendo de la mejor manera, sin rumbo, ese estudiante no está teniendo pensamiento crítico, pero por el contrario si tiene un pensamiento reflexivo, se dará cuenta de sus actos y reflexionará llevándolo al pensamiento crítico y reflexivo de su comportamiento. Esto sucede de igual manera con el maestro con respecto a su desempeño laboral.



Entonces, el pensamiento crítico implica que la persona despliegue habilidades como: análisis, deducción, interpretación, explicación, discernir, autorregulación y evaluación, de tal manera tenga claridad en el pensamiento, permitiendo distinguir las informaciones. Facione citado en (Tamayo, Zona, & Loaiza, 2015, p. 116).

Se concluye que, el éxito de la formación eficiente del alumno dependerá de la seguridad y dominio del profesor para educar al escolar promoviendo a la criticidad y a pensar por sí mismo, en ese sentido alcanzar objetivos trazados que permanecerán para toda su vida, de tal modo sin buenos profesores pensantes, filósofos, críticos y reflexivos, no se puede lograr las metas propuestas y una educación de calidad.

Evaluación de los aprendizajes

Sin evaluación y planificación no hay aprendizaje, la evaluación es otro de los procesos básicos para la enseñanza aprendizaje. Evaluar los aprendizajes es un proceso sistemático en el cual el educador analiza los resultados obtenidos, previo a la aplicación de diferentes instrumentos, para reflexionar y tomar decisiones oportunas acordes al resultado adquirido de sus estudiantes.

La evaluación pedagógica ayuda a comprender, analizar, ser de guía para un aprendizaje eficaz; es decir, se efectúa durante el cumplimiento de la sesión que se lleva a cabo en forma diaria y presenta ciertas características como: es transversal, participativo y contextualizado con el único fin de perfeccionar los objetivos porque permite al profesor observar, recoger información sobre sus propias prácticas educativas, con el propósito de seguir mejorando la eficacia de los aprendizajes contruidos por los escolares (Condemarín & Medina, 2000).



Se entiende a la evaluación como una herramienta fundamental para facilitar y alcanzar apoyo al maestro, dado que el profesor hará introspección de cómo está enseñando, qué le falta enseñar, estará enseñando bien o mal y cómo enseñar. Esto claramente, ayuda tanto al estudiante como al maestro, el alumno recibirá el beneficio que ser evaluado y por lo mismo también será brindado de nuevas estrategias, nuevos conocimientos y nuevas formas de aprender.

En efecto, el aprendizaje es un resultado viable para la educación, la educación como objetivo tiene el aprendizaje de los estudiantes. Para evaluar se necesita del aprendizaje, ¿y qué es el aprendizaje?

Desde una visión más amplia, se entiende al aprendizaje como el conjunto de ilustraciones, contenidos, destrezas que son adquiridos por los estudiantes como aquel logro de una enseñanza impartida por la docente en este proceso de enseñanza aprendizaje los propósitos se logran de manera inmediata y en algunos estudiantes se da a largo plazo y estos pueden ser visibles o no también (Pimienta, 2008).

Es decir, los aprendizajes son los resultados del desempeño docente, en la forma en cómo enseña, qué enseña, y para qué enseña, nos dice que estos no solo se observan al final del ciclo académico, también se pueden observar durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Una buena evaluación debe de ser planificada, un educador no puede evaluar simplemente porque se le ocurrió. Las actividades educativas requieren comprobar el aprendizaje de los estudiantes, es por ello, que la evaluación tiene como fin poder



ayudar al docente a encontrar falencias y mejorar en su enseñanza, es así, la importancia de ver cómo se evaluará o para qué se evaluará.

Frente a la evaluación del aprendizaje, es necesario saber el objetivo por el cual se evalúa, para que se evalúa, como se evalúa, para este proceso es importante tomar en consideración el proceso de aprendizaje, a partir de los resultados obtenidos es necesario analizar, reflexionar, valorar y tomar decisiones pertinentes, al mismo tiempo el docente debe autoevaluarse sobre la forma de enseñanza que está impartiendo en las actividades educativas (Rivera, 2004).

Entonces, la evaluación requiere de una planificación curricular, para responder a los objetivos de la evaluación. Estos pueden ser tomados desde distintos puntos de evaluación. Por tal razón, valorar los aprendizajes de los educandos implica tomar una decisión, emitir una apreciación y la auto reflexión con miras a mejorar los propósitos esperados.

Concluyendo, la evaluación cumple un rol autentico, el cual ayudara al maestro como a los escolares, en el transcurso de enseñanza aprendizaje, así mismo, la evaluación va estrechamente ligado con la planificación y retroalimentación, con la finalidad de lograr las intenciones planteadas.

2.3.8. El marco del buen desempeño docente

El marco del buen desempeño según el MINEDU citado por (Ramos, 2018), es un documento legal, considerado como un marco referencial basado en diversas teorías, que se concretiza en cada escuela y que orienta y guía la práctica pedagógica del docente como por ejemplo nos enseña que debemos de hacer durante el año



escolar, el cómo debemos actuar dentro y fuera del aula, nos enseña que acciones se debe realizar en un inicio del año, durante el proceso de enseñanza aprendizaje y a quienes se debe considerar para lograr los propósitos de aprendizajes, así mismo, se debe revalorar y fortalecer la imagen de los docentes como profesionales competentes. Para la elaboración de este documento participaron desde el ministerio de educación hasta los actores principales de la educación.

Entonces es resultado de compromisos entre comunidades, ciudadanos, maestros, familias, especialistas, instituciones gubernamentales y muchas otras, que consensuaron al marco del buen desempeño docente, así como el nombre lo dice, es para el adecuado desempeño de los educadores.

Cabe destacar también, que el Marco de Buen Desempeño Docente nace con la finalidad de guiar la labor del docente, teniendo conocimiento de este documento el docente podrá diseñar, implementar, planificar adecuadamente y oportunamente sus actividades de aprendizaje ya que nos orienta el cómo poder ejercer la labor pedagógica, de tal manera conseguir los propósitos de manera eficaz y productiva. (MINEDU, 2014).

El marco del buen desempeño docente es un documento primordial para la educación peruana, puesto que, agrupa varios componentes los cuales son los siguientes componentes, los cuatro dominios, las nueve competencias y cuarenta desempeños, los cuales guiaran al docente, en su desempeño en el salón de clase.



2.3.9. Una nueva docencia para cambiar la educación

La educación en el mundo y especialmente en el Perú está sufriendo cambios constantemente, por otro lado, la educación ya no es vista desde una mirada tradicional, hoy en día desde una mirada tecnológica y constructivista debido a los nuevos cambios de la ciencia y tecnología y se cuenta con varios recursos tecnológicos que tiene hoy el docente para aprovechar. Estos constantes cambios nos llevan a cambiar la mirada educativa que se tenía hacia el nuevo enfoque de competencias y conectivismo.

Es preciso decir, que el docente debe poseer ciertas características como saber combinar capacidades, habilidades y actitudes para llegar a ser competentes, capaz de sumergirse a la realidad y contexto donde va a ejercer la profesión docente, ser amplio en conocer las demandas de los padres de familia, necesidades e interés de los educandos esto para poder contextualizar y poder planificar sus propósitos de aprendizaje, generando un clima acogedor con la comunidad educativa de esta manera mejorar la educación.

El Marco del Buen Desempeño Docente menciona cuatro puntos a discutir para un mejoramiento en la educación (MINEDU, 2014).

Necesidad de cambios en la identidad, el saber y la práctica de la profesión docente en el Perú

Las distintas carreras son prácticas sociales que se forman a partir de las diferentes necesidades específicas de una colectividad en un determinado tiempo pasado y actual. Para lo cual necesitan tener dominio y un saber específico. La calidad



y nivel de profesiones y de quienes la ejecutan toma en consideración a las demandas y perspectivas de los procesos sociales y culturales del contexto. Cabe destacar que actualmente se demanda a profesionales que estén dispuestos y sujetos a los nuevos cambios, dejando atrás una educación tradicional y autoritaria donde los estudiantes tenían un aprendizaje memorístico y pasivo.

En consecuencia, la sociedad actual demanda a los docentes preparación y sobre todo encaminar a los estudiantes para afrontar los desafíos que se le presenta en este mundo moderno y cambiante. Así mismo se requiere practicar los valores desarrollando su identidad propia y al contexto que convivan, respeten la diversidad entre el saber y la ciencia.

Por lo tanto, la educación actual debe de tener una mirada nueva, dejando de lado la educación tradicional, magistral y autoritaria. Para lograr este cambio se debe de replantear la proyección de la educación a una que está enfocada a los nuevos desafíos mundiales, teniendo en cuenta todos los factores que abarca nuestra identidad cultural como país.

El objetivo de este cambio de un aprendizaje memorístico a un aprendizaje significativo se debe lograr la calidad en la enseñanza, respetando sus saberes y desarrollando sus potencialidades convirtiendo al alumno como centro de aprendizaje.

La docencia y los aprendizajes fundamentales

Se proyecta la necesidad de contar con un marco curricular que precise un conjunto de aprendizajes esenciales que estos se deben de lograr al culminar la



educación básica regular y que son considerados como una visión, horizonte para todo el país. Estos aprendizajes primordiales deben estar empalmados a los pilares de la educación así desenvolvemos en forma oportuna, pertinente y responsablemente como personas, ciudadanos de una región, pobladores y agentes productivos en diversos contextos socioculturales acordes a los cambios la modernidad.

Es decir, los aprendizajes que se plantean demandan, crear ideas que el estudiante sea capaz de resolver problemas, que sea crítico, creativo, que desarrolle la capacidad de pensamiento, que sepa transferir conocimientos a otros contextos y circunstancias. Que se desenvuelva autónomamente, es así que se demanda un modelo de enseñanza-aprendizaje antiguo a uno nuevo, donde se considere al estudiante como centro y constructor de su aprendizaje acorde al mundo globalizado actual.

La docencia y la escuela que queremos

Para el logro de los propósitos de aprendizaje se pretende que las instituciones educativas coadyuven a la formación integral de los alumnos promoviendo el desarrollo de los aprendizajes fundamentales, demostrando una gestión democrática líder y eficaz en la enseñanza. Esto requiere movilizar y combinar capacidades para conseguir los propósitos de aprendizajes previstos originando el pensar críticamente, creativo y reflexivo de sus estudiantes. Igualmente, es preciso que la escuela favorezca una relación sana, inclusiva y agradable, que desarrolle un clima de confianza y comprensión con la familia y comunidad respetando la cultura, y el rol que cumplen los padres de familia y demás actores locales.



Para el cambio y mejora hacia la nueva educación en todos los establecimientos del sistema educativo de la Educación Básica Regular se debe empezar desde los actores educativos quien cumplen un rol fundamental para el cambio, seguido la modificación de la proyección de educación.

(MINEDU, 2014), para el cambio hacia la nueva escuela que se quiere a futuro, se presenta las siguientes características:

- a. La gestión escolar; el director y el consejo escolar son los que practican el liderazgo educativo y organizan a la vez a todos los miembros de la comunidad educativa, en los cuales asumen el compromiso de guiar, orientar el buen ejercicio y practica de valores en los estudiantes, generando un ambiente de comprensión, tolerancia y armonía. así mismo, los distintos actores educativos participan de manera colegiada respetando la democracia con el objetivo de lograr aprendizajes.

Este factor es importante para el cambio deseado, en esta característica se encuentra toda la comunidad educativa, quienes cumplirán un papel importante, puesto que, son quienes tienen un contacto directo con el estudiante, lo cual es fundamental para el cambio. Además, tanto como docentes y directivos tendrán que mostrar su mejor desempeño en la gestión de educación de la institución. Además, son los que promueven el liderazgo, la autonomía, el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la ética y otros. Y esto ayudara a que los estudiantes sean personas competentes.

- b. La convivencia; se promueve y se desarrolla en un contexto inclusivo, placentero y colaborativo. Las relaciones interpersonales que se dan en distintos espacios educativos ya sea dentro y fuera del ambiente, estas relaciones deben estar al



margen del respeto y aceptación de las diferencias, así como en la valoración absoluta de la identidad cultural y los derechos de todos y todas. en ese sentido los alumnos desarrollan sus capacidades y habilidades dentro de un margen de respeto y amor, por encima de cualquier adversidad.

En un ambiente educativo debe de existir armonía, confianza, seguridad, comunicación asertiva y la ética practicando los valores como el respeto a todos y todas, valorando las características individuales y culturales de cada miembro de la comunidad educativa, confiando en la capacidad de cada uno de los estudiantes y respetando su ritmo y forma de aprendizaje.

- c. La relación entre la escuela, la familia y la comunidad ha evolucionado para priorizar la interacción efectiva con el fin de lograr objetivos comunes para el bienestar de la comunidad educativa. Las conexiones entre las personas se forman a través de las experiencias sociales, culturales y productivas de su comunidad, así como de las diversas formas de conocimiento tradicional. Estas experiencias y conocimientos sirven como valiosas oportunidades de aprendizaje para los educadores en el aula, la escuela y la comunidad. Las familias comparten la sabiduría de sus propias experiencias y reconocen que el apoyo que ofrecen es esencial para crear valiosas oportunidades de aprendizaje. Buscan orientación de líderes comunitarios y ancianos sabios, y también sugieren lo que creen que es mejor para sus hijos, junto con posibles formas de lograr estos objetivos.

Esta relación será de gran ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje. La diversidad de espacios de aprendizajes dados en la escuela, hogar, es así que, la comunidad brinda al estudiante la oportunidad abierta a diferentes modos de aprendizaje, así valorando su identidad cultural, local e institucional.



- d. Los procesos pedagógicos implican el uso de estrategias de aprendizaje diario para promover el aprendizaje independiente, reflexivo, crítico y creativo. Estos procesos también enfatizan el uso continuo de diferentes fuentes de información y estrategias de investigación. Trabajando juntos en cooperación y colaboración, este enfoque fomenta el trabajo en grupo, promoviendo las interacciones y la aceptación de diversas perspectivas mientras se aprovechan las fortalezas y el conocimiento individuales. El aula aborda eficazmente la diversidad teniendo en cuenta las características individuales, socioculturales y lingüísticas únicas de sus estudiantes, así como sus necesidades específicas. La competitividad de cada estudiante se incrementa a través del desarrollo de sus habilidades individuales.
- e. Esta característica es importante para el aprendizaje, porque parte de la investigación, es el docente quien debe de optar por los más pertinente y adecuado para lograr los propósitos de aprendizajes planteados acorde a los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, se toma importancia al aprendizaje a través de la indagación, por el cual el estudiante adquiere sus propios conocimientos; desarrolla aprendizaje colaborativo, donde se comparte información, saberes y formas de aprender distintas; aprendizaje cultural, en el cual se valora y aprende de los diferentes saberes socioculturales y lingüísticos.

2.3.10. Los cuatro dominios del marco

Se entiende por dominio un perímetro, que se debe alcanzar con precisión, por lo tanto, todo profesional de la educación debe dominar un conjunto de desempeños profesionales que inciden favorablemente en los aprendizajes de los estudiantes (MINEDU, 2014).



Estos son los dominios que nos ayudaran a lograr competencias, y estas competencias son considerados como características o cualidades de la persona por lo tanto todo profesional de la educación tiene que mostrar tener las siguientes características o cualidades primero debe conocer, planificar, propiciar un ambiente adecuado, conducir, evaluar, participar, establecer, reflexionar y ejercer la profesión docente con una ética, estas características se concretizan en aula (MINEDU, 2014).

Dominio 1: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes

Se trata de comprender las características de los estudiantes a través de una evaluación psicolingüística y situacional, utilizando los resultados como guía para la programación. Además, los docentes deben tener una sólida comprensión de las teorías y enfoques disciplinarios para apoyar el desarrollo del aprendizaje, junto con conocimiento de los documentos ministeriales, herramientas de gestión y estrategias de planificación pedagógica pertinentes. Esto incluye la preparación de planes anuales, unidades y actividades de aprendizaje dentro de un marco intercultural e inclusivo. Esta información permitirá el desarrollo de métodos educativos que puedan generar curiosidad y compromiso en los estudiantes y facilitar los resultados de aprendizaje deseados.

Es decir, es el docente quien deberá de cumplir con todos estos requisitos, realizando su experiencia de aprendizaje desde el programa curricular, tomando en cuenta cada uno de los aspectos que lo ayudaran en su planificación, así mismo las características de aprendizaje de sus estudiantes respetando sus ritmos de aprendizaje desde un enfoque intercultural.



La preparación pertinente llevara al educador a sus objetivos trazados para un aprendizaje satisfactorio en sus estudiantes, es por ello la responsabilidad en la previa planificación, los frutos de su planificación revelaran el desempeño en su preparación como en su práctica.

Dominio 2: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

Comprende construir el aprendizaje y las relaciones interpersonales de los estudiantes dentro de un clima acogedor y favorable para el desarrollo de espacios democráticos con el único fin de promover en los estudiantes el aprendizaje reflexivo y crítico, de manera similar, el maestro brinda apoyo y aliento continuos para que los estudiantes analicen, evalúen y tomen decisiones, y también facilita la creación de diversas técnicas de instrucción y evaluación, junto con la utilización de materiales didácticos apropiados. Esto implica utilizar diferentes criterios y herramientas para ayudar a identificar éxitos y obstáculos en el proceso de aprendizaje, así como identificar áreas donde se puede mejorar la enseñanza.

En conclusión, el maestro brinda y propicia situaciones de aprendizaje para que todos los estudiantes sean partícipes y creativos en tal sentido respetando el estilo de aprendizaje de cada uno a la vez, prepara adecuadamente los espacios de aula para el desarrollo del trabajo pedagógico, permanentemente toma en consideración los intereses y necesidades de los estudiantes para poder planificar las sesiones de aprendizaje la cual ayudara al estudiante a sentirse valorado desde todas las perspectivas en su aprendizaje. Para lo cual el docente deberá de utilizar distintas estrategias que lo ayuden en la identificación del logro y procesos de aprendizaje de



sus alumnos. Y que le permite reflexionar permanentemente con sus estudiantes además comparte oportunamente los resultados obtenidos de la evaluación.

Dominio 3: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad

Comprende y promueve trabajos pedagógicos de reflexión con el único fin de intercambiar experiencias, que son llevadas en reuniones colegiadas, así mismo la participación con otras instituciones aliadas desde una perspectiva democrática, de tal manera pone en práctica la comunicación efectiva y pertinente con los diversos actores de la comunidad educativa, participa en la elaboración, ejecución y evaluación del Proyecto Educativo Institucional, proyectos de innovación pedagógica y de los demás instrumentos de gestión, además fomenta el trabajo colaborativo con las familias integrando los saberes culturales de los sabios de comunidad a la planificación y desarrollo de los procesos pedagógicos, desde un enfoque intercultural, de tal manera durante el proceso de aprendizaje comunica los aciertos y dificultades de aprendizaje de sus estudiantes a los padres de familia.

Por lo tanto, el contexto educativo de la institución debe ser favorable promoviendo una comunicación y convivencia en armonía. En el cual, se tome en cuenta las opiniones y participaciones de todos los integrantes de la escuela, sin menospreciar sus participaciones.

Todos los miembros de la comunidad educativa deben trabajar en equipos con los mismos fines y con los mismos propósitos, valorando su perspectiva de cada miembro, tomando en cuenta las características del contexto sociocultural donde se encuentre la escuela, todo ello para encaminar de la mejor manera la educación en



sus alumnados. Además, participa en la elaboración de proyectos de innovación, por lo tanto, considera los saberes culturales incorporándole en sus planes de enseñanza.

Dominio 4: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente

Es necesario resaltar que en este dominio refiere que el docente debe analizar y reflexionar sobre su práctica pedagógica, la de sus colegas, sobre el trabajo en equipo, la colaboración con sus pares y su participación en actividades curriculares de desarrollo profesional. Además, siempre muestra apertura, iniciativa para poder recibir capacitaciones, con la finalidad de mejorar su práctica pedagógica, tener dominio disciplinar de contenidos teóricos y prácticos y mantenerse actualizado acorde a los nuevos cambios tecnológicos. Con el único fin de construir y afirmar su identidad profesional. Y esto le permitirá ejercer la carrera docente desde una ética y practica de valores.

En síntesis, la comunidad educativa en su conjunto debe de reflexionar y autoevaluar su forma de enseñar, conocer sus fortalezas, debilidades, analizar la labor que desempeña en el aula, seguir actualizándose demostrando interés e iniciativa de superación profesional, para lograr mejorar en sus técnicas, métodos y estrategias de enseñanza y conducir su desempeño según los principios de ética profesional.



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Método de estudio

Para el desarrollo de la presente investigación se ha utilizado el método científico en su paradigma cuantitativo positivista, específicamente el método no experimental. En la investigación no experimental, observamos fenómenos naturales, los analizamos y sacamos conclusiones basadas en nuestras observaciones. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

Cabe mencionar también, que el presente trabajo de investigación se observó el problema in situ, se realizó una descripción y esta es utilizada en el análisis estadístico.

3.2. Tipo de Investigación

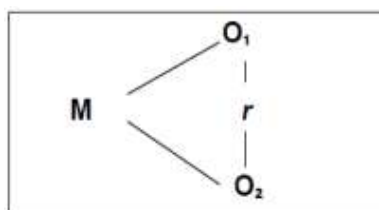
Los tipos de estudios varían según los aspectos básicos de su clasificación. El estudio se define como un tipo de investigación básica (Sánchez y Reyes, 1998), pues busca responder a determinadas preguntas de correlación entre dos variables, con lo cual su objetivo principal es evidenciar estadísticamente el comportamiento de dos variables, más no la resolución de problemas.

3.3. Nivel de investigación

El estudio corresponde al nivel de investigación correlacional.

3.4. Diseño de la Investigación

Para la investigación se ha empleado el diseño no experimental que corresponde al nivel de investigación descriptivo correlacional, para lo cual fue importante recolectar datos en un determinado tiempo (Liu, 2008 y Tucker, 2004). Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. El esquema es el siguiente:



Donde:

M = Muestra

O1 = Observación de la variable 1: Estilos de enseñanza

O2 = Observación de la variable 2: Desempeño docente.

r = Correlación

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población

La población estuvo conformada por 70 docentes correspondientes a los Institutos Pedagógicos de gestión pública y privada de la provincia de Cuzco. La tabla que procede detalla sus características:

Tabla 1

Población de Institutos Pedagógicos públicos y privados de la provincia de Canchis

Nombre	Gestión	Distrito	Estudiantes	Profesores
IESPP Gregoria Santos	Pública	Sicuani	207	17
IESPP Tinta	Pública	Tinta	590	36
IESPP "Divino Maestro" de Sicuani	Privada	Sicuani	154	10
IESPP "Domingo Sabio" de Sicuani	Privada	Sicuani	80	07
Total			1031	70

Nota. Elaboración propia a partir de la estadística 2019 de las instituciones.

3.5.2. Muestra

Para el estudio se ha determinado el subgrupo, que corresponde a la población, de 53 docentes pertenecientes a los Institutos Pedagógicos Públicos. Las muestras no probabilísticas pueden también llamarse muestras dirigidas, pues la elección de casos depende del criterio del investigador. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, p. 191).

Tabla 2
Muestra de Estudio

Nombre	Gestión	Distrito	Profesores
IESPP Gregoria Santos	Pública	Sicuani	17
IESPP Tinta	Pública	Tinta	36
Total			53

Nota. Elaboración propia a partir de la estadística 2019 de las instituciones.



3.5.3. Setting

La administración de los instrumentos de recolección de información, es decir los cuestionarios que corresponden a las variables se aplicó en tiempos diferentes en las mismas entidades educativas, previa coordinación con los directivos, es decir el escenario fue el lugar de trabajo de dichos docentes de la muestra de estudio.

- Técnicas e instrumentos para el recojo de información.
- Prueba de confiabilidad y validez de los instrumentos.

Para estudiar la confiabilidad del instrumento se utilizó como indicador principal la técnica de Cronbach, las respuestas utilizadas en los cuestionarios no necesariamente fueron bipolares, sino que se dieron en forma de escala Kaplan, R y Saccuzzo, D (2006).

El coeficiente α fue propuesto en 1951 por Cronbach como un estadístico para estimar la confiabilidad de una prueba, o de cualquier compuesto obtenido a partir de la suma de varias mediciones. El coeficiente α depende del número de elementos k de la escala, de la varianza de cada ítem del instrumento s_j^2 , y de la varianza total s_x^2 , siendo su fórmula:

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum_j s_j^2}{s_x^2} \right)$$

Para interpretar el valor del coeficiente de confiabilidad usamos la siguiente tabla.

Tabla 3

Rangos para interpretación del coeficiente Alpha de Cronbach

Rango	Magnitud
0.01 a 0.20	Muy insuficiente
0.21 a 0.40	Insuficiente
0.41 a 0.60	Moderada
0.61 a 0.80	Consolidado
0.81 a 1.00	Muy consolidado

Nota. Rango

Para realizar el análisis de confiabilidad se usó el software estadístico IBM SPSS STATISTIC versión 25, los resultados obtenidos son los siguientes:

Tabla 4

Estadísticos de fiabilidad para la variable Estilos de enseñanza

	Alfa de Cronbach	N de elementos
D1: Centrado en el profesor	0,945	13
D2: Centrado en la enseñanza	0,897	11
D3: Centrado en el aprendizaje de los estudiantes	0,956	12
V1: Estilos de Enseñanza	0.924	36

Nota. Elaboración propia

La tabla muestra que los valores del coeficiente Alfa de Cronbach para la variable Estilos de enseñanza y sus dimensiones son todos superiores a 0,81, lo que indica una alta confiabilidad para esta variable. Luego de examinar sus dimensiones se puede determinar que el instrumento de medición de esta variable es confiable.

Tabla 5

Estadísticos de fiabilidad para la variable Desempeño docente.

	Alfa de Cronbach	N de elementos
D1: Clima para el aprendizaje	0.888	6
D2: Dominio Disciplinar	0.864	5
D3: Aprendizaje reflexivo y crítico	0.898	5
D4: Evaluación de los aprendizajes	0.907	6
V2: Desempeño Docente	0.753	22

Nota. Elaboración propia

La tabla anterior muestra que los valores del coeficiente Alfa de Cronbach para la variable Rendimiento Docente y sus dimensiones están todos por encima de 0,7, lo que indica una alta confiabilidad para esta variable. Después de considerar su tamaño y proporciones, se determina que se puede confiar en la herramienta utilizada para medir este factor.

3.5.4. Método de análisis de datos

La información recolectada mediante el uso de herramientas de recolección de datos fue ordenada, condensada y visualizada en tablas y gráficos estadísticos utilizando el software IBM SPSS STATISTIC versión 21 y Excel.

Debido al tipo de variables bajo investigación, concretamente ordinales, emplearemos la prueba estadística Rho de Spearman para determinar la presencia y el grado de asociación entre estas variables.

- **Correlación de Spearman.** Un método para medir la asociación entre variables ordinales que no se basa en supuestos específicos sobre la distribución de datos



subyacente. El signo del coeficiente muestra la dirección de la correlación y su valor absoluto indica la fuerza de la correlación. Los valores más altos indican una relación más fuerte o más íntima. Los valores de potencial pueden variar entre -1 y 1, aunque obtener un valor de -1 o +1 sólo es posible con tablas cuadradas.

- **Interpretación el valor de “Rho de Spearman”:**

- De 0.00 a 0.19 Muy insuficiente correlación
- De 0.20 a 0.39 Insuficiente correlación
- De 0.40 a 0.69 Moderada correlación
- De 0.70 a 0.89 Alta correlación
- De 0.90 a 1.00 Muy consolidada correlación



CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Presentación de resultados

Tabla 6

Rango de puntuaciones y valoración para la Variable estilos de enseñanza

VARIABLE/DIMENSIÓN	PUNTAJE	VALORACIÓN
V1: Estilos de enseñanza	36-72	NO CONSOLIDADO
	73-147	POCO CONSOLIDADO
	148-180	CONSOLIDADO
D1: Centrado en el profesor	13-26	NO CONSOLIDADO
	27-50	POCO CONSOLIDADO
	51-65	CONSOLIDADO
D2: Centrado en la enseñanza	11-22	NO CONSOLIDADO
	23-44	POCO CONSOLIDADO
	45-55	CONSOLIDADO
D3: Centrado en el aprendizaje de los estudiantes	12-24	NO CONSOLIDADO
	25-45	POCO CONSOLIDADO
	46-60	CONSOLIDADO

Nota. Puntuaciones y valoración para la Variable desempeño docente.

VARIABLE/DIMENSIÓN	PUNTAJE	VALORACIÓN
V2: Desempeño docente	22-44	NO CONSOLIDADO
	45-83	POCO CONSOLIDADO
	84-110	CONSOLIDADO
D1: Clima para el aprendizaje	06-12	NO CONSOLIDADO

	13-24	POCO CONSOLIDADO
	25-30	CONSOLIDADO
D2: Dominio disciplinar	05-10	NO CONSOLIDADO
	11-20	POCO CONSOLIDADO
	21-25	CONSOLIDADO
D3: Aprendizaje reflexivo y crítico	05-10	NO CONSOLIDADO
	11-20	POCO CONSOLIDADO
	21-25	CONSOLIDADO
D4: Evaluación de los aprendizajes	06-12	NO CONSOLIDADO
	13-24	POCO CONSOLIDADO
	25-30	CONSOLIDADO

Nota. Puntuaciones y valoración para la Variable desempeño docente

4.2. Análisis de resultados

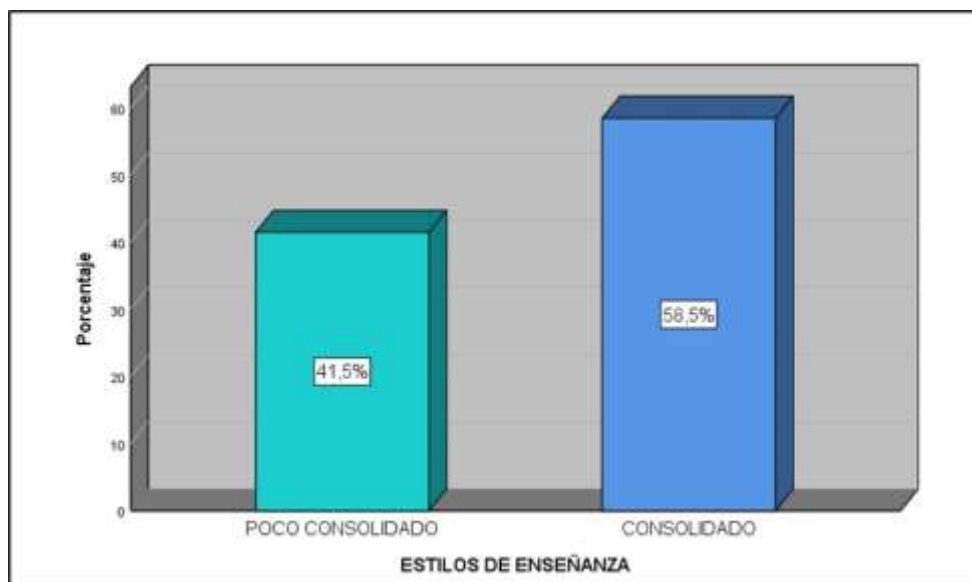
4.2.1. Resultados para Estilos de enseñanza

Tabla 8
Estilos De Enseñanza

	Frecuencia	Porcentaje
No consolidado	00	00,0
Poco consolidado	22	41,5
Consolidado	31	58,5
Total	53	100,0

Nota. Elaboración Propia

FIGURA 1 Estilos de enseñanza



Nota. Elaboración Propia



Interpretación y análisis:

Los datos del gráfico anterior muestran resultados para la variable Estilos de enseñanza, en los cuales se puede apreciar que el porcentaje mayoritario, 58,5%, de los encuestados se ubica en la categoría de consolidado para esta variable, mientras que el 41,5% se ubica en la categoría de poco consolidado.

Valorando los resultados se puede deducir que más de la mitad de los docentes de los IESPP encuestados indican concretamente la adopción de determinadas estrategias para abordar sus procesos de aprendizaje según las características e intereses de los estudiantes, lo que determina sus estilos de enseñanza. Sin embargo, existe otro grupo de maestros que aún no tienen claridad para determinar con contundencia sus estilos de enseñanza.

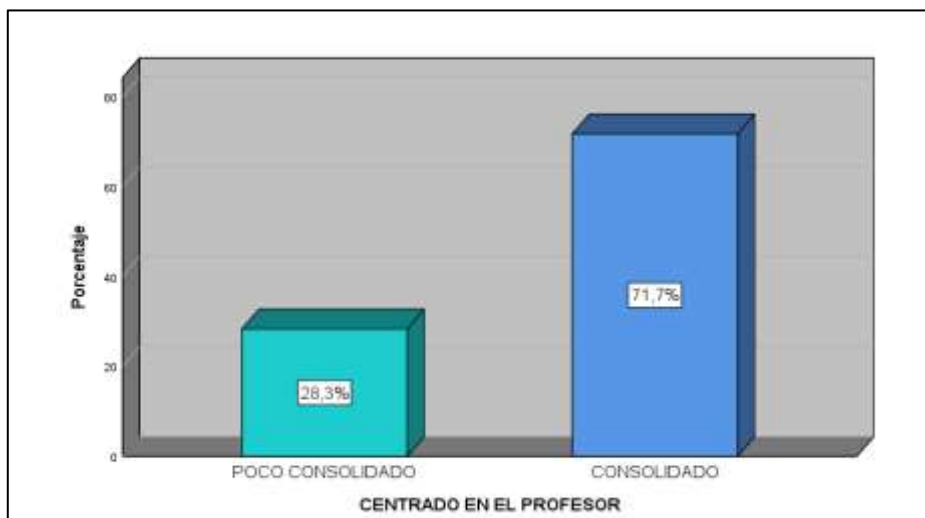
4.2.2. Resultados para dimensiones de Estilos de enseñanza

Tabla 9
Centrado en el profesor

	Frecuencia	Porcentaje
No consolidado	00	00,0
Poco consolidado	15	28,3
Consolidado	38	71,7
Total	53	100,0

Nota. Elaboración Propia

FIGURA 2
Centrado en el profesor



Nota. Elaboración Propia

Interpretación y análisis:

La tabla y el gráfico demuestran los hallazgos para el aspecto centrado en el docente de la variable Estilos de enseñanza. Los datos revelan que el 71,7% de los participantes pertenecen a la categoría consolidada, mientras que el 28,3% se encuentran en la categoría mal consolidada.

Es decir, existe un grupo considerable de docentes (38 de 53) que centra la enseñanza en su protagonismo como docente, es quién dirige autónomamente los procesos académicos en el aula, toma las decisiones de lo que se debe hacer y lo que está restringido, se deja llevar por sus creencias y principios pedagógicos validados desde su experiencia.

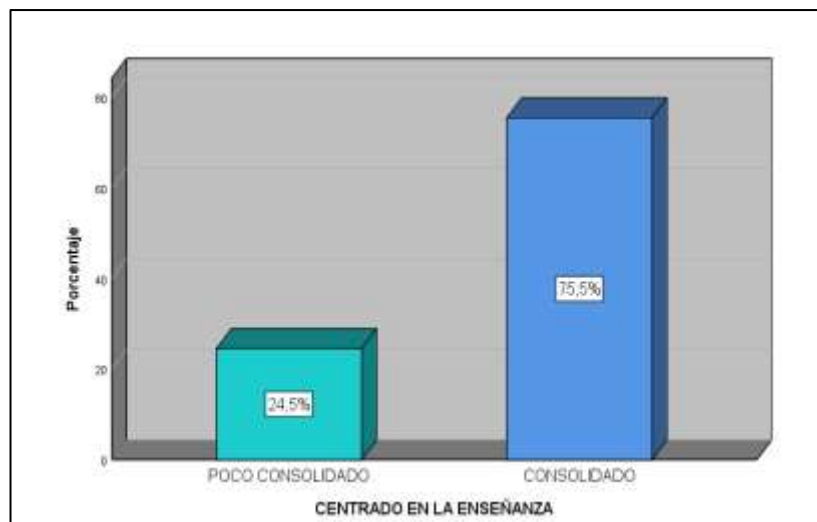
Tabla 10

Dimensión centrada en la enseñanza

	Frecuencia	Porcentaje
No consolidado	00	00,0
Poco consolidado	13	24,5
Consolidado	40	75,5
Total	53	100

Nota. Elaboración Propia

FIGURA 3
Dimensión centrada en la enseñanza



Nota. Elaboración Propia



Interpretación y análisis:

Los hallazgos en la dimensión Centrado en la enseñanza de la variable Estilos de enseñanza muestran que una gran proporción de docentes, 75,5%, se ubican en la categoría consolidada, mientras que el 24,5% se encuentran en la categoría mal consolidada.

Por tanto, también existen docentes que realizan prácticas pedagógicas centradas en la enseñanza; es decir que para generar aprendizajes los docentes confían en su metodología para transmitir o comunicar los conocimientos, siempre está verificando la adquisición de contenidos en sus estudiantes.

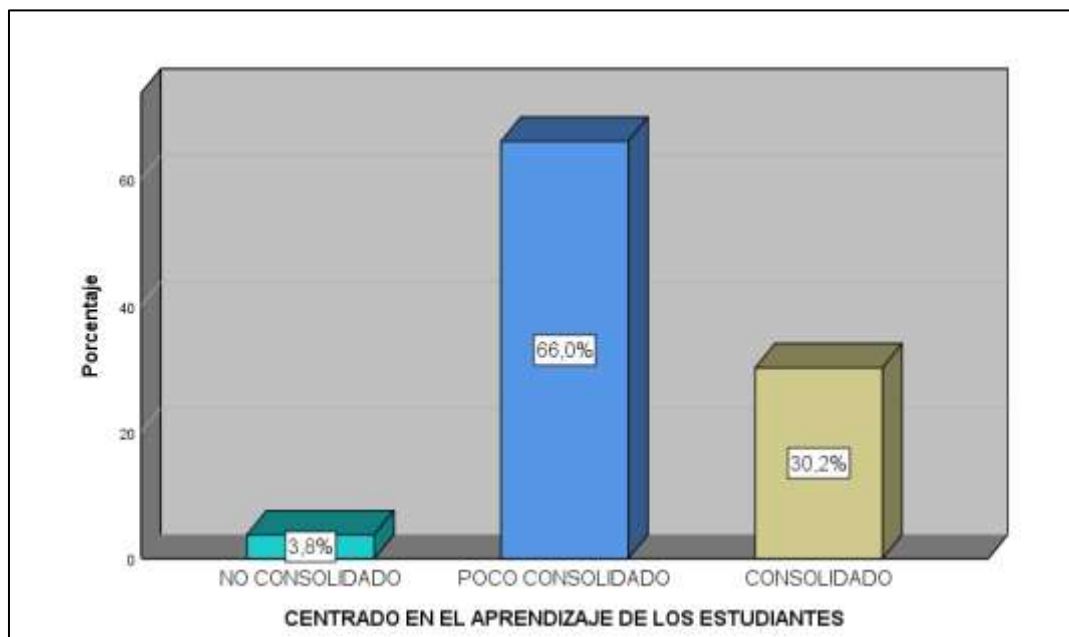
Tabla 11

Dimensión centrada en el aprendizaje del estudiante

	Frecuencia	Porcentaje
No consolidado	2	3,8
Poco consolidado	35	66,0
Consolidado	16	30,2
Total	53	100,0

Nota. Elaboración Propia

FIGURA 4
Dimensión centrada en el aprendizaje del estudiante



Nota. Elaboración Propia

Interpretación y análisis:

La tabla y el gráfico proporcionados muestran los hallazgos del impacto de la variable Estilos de enseñanza en el aprendizaje de los estudiantes. Los datos de la muestra del estudio revelan que el 66.0% de los docentes se encuentran dentro de la categoría mal consolidada, mientras que el 30.2% se encuentran categorizados como consolidados. Un pequeño porcentaje de docentes están clasificados como no consolidados.

Los resultados evidencian que no es habitual en los docentes de la muestra usar un estilo de aprendizaje centrado en el estudiante, donde el docente facilite la reflexión en sus estudiantes para que elaboren sus conocimientos; por el contrario, privilegian en su práctica docente las otras formas de intervención pedagógica.

4.2.3. Resultados para Desempeño docente

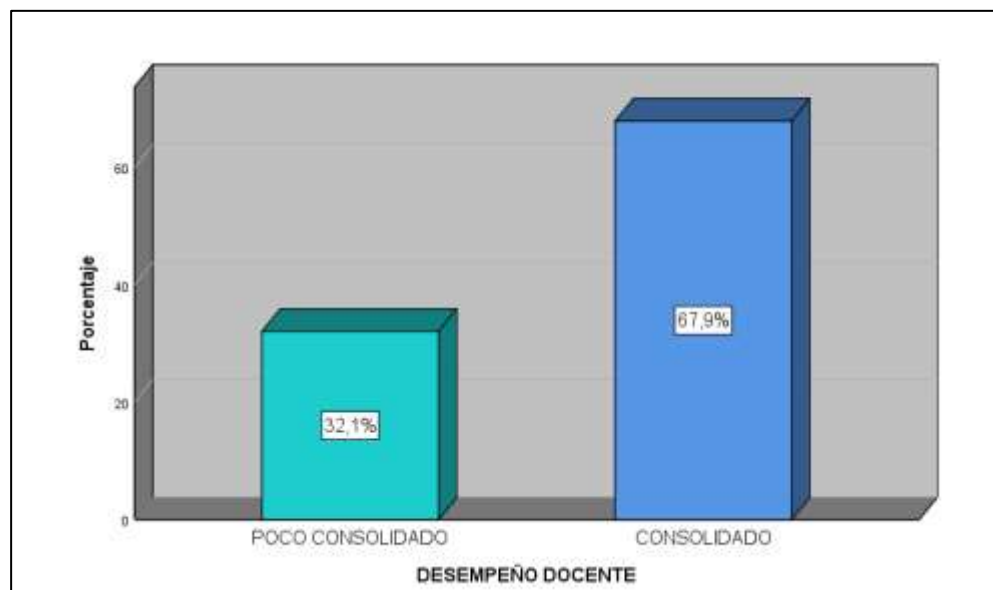
Tabla 12

Desempeño docente

	Frecuencia	Porcentaje
No consolidado		
Poco consolidado	17	32,1
Consolidado	36	67,9
Total	53	100

Nota. Elaboración Propia

FIGURA 5
Desempeño docente



Nota. Elaboración Propia



Interpretación y análisis:

Los datos presentados en la tabla y el gráfico demuestran que el 67,9% de los docentes encuestados se clasifican como de desempeño docente sólido, mientras que el 32,1% se clasifican como de desempeño docente débil.

Infiriendo los datos obtenidos, es contundente que la mayoría de los docentes encuestados indican que su práctica docente está relacionada directamente con las dimensiones del buen clima, el manejo disciplinar y el aprendizaje reflexivo, aspectos que reflejan claramente su desempeño docente.

Resultados para dimensiones de Desempeño docente

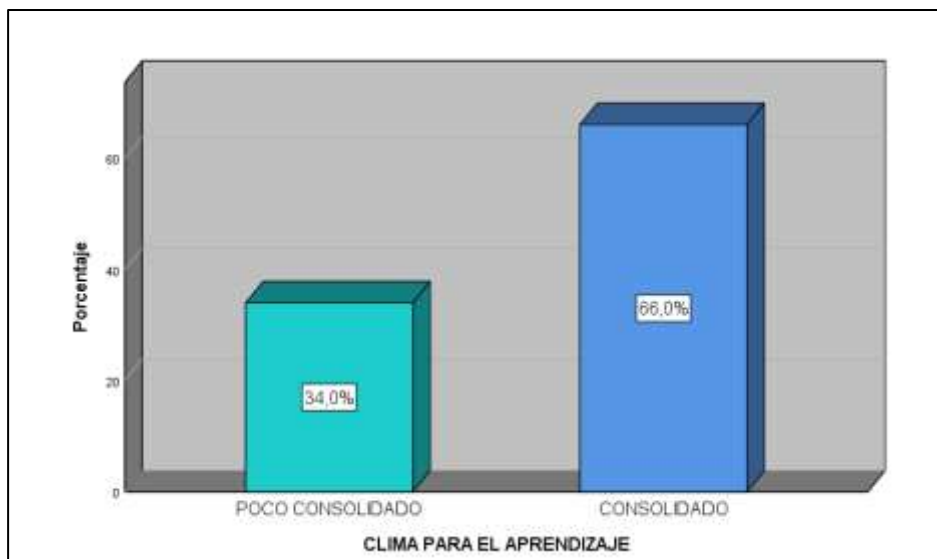
Tabla 13

Clima para el aprendizaje

	Frecuencia	Porcentaje
No consolidado	00	00,0
Poco consolidado	18	34,0
Consolidado	35	66,0
Total	53	100

Nota. Elaboración Propia

FIGURA 6
Clima para el aprendizaje



Nota. Elaboración Propia

Interpretación y análisis:

El cuadro anterior muestra los hallazgos de la dimensión Clima para el Aprendizaje, indicando que el 66,0% de los docentes encuestados caen en la categoría consolidada para esta dimensión, mientras que el 34,0% se clasifican en la categoría mal consolidada.

Es evidente que la mayoría de los docentes de la muestra consideran como fundamental la generación de interacciones afectivas, de confianza, respeto mutuo y el trabajo colaborativo entre todos los estudiantes, como factor preponderante del desempeño docente.

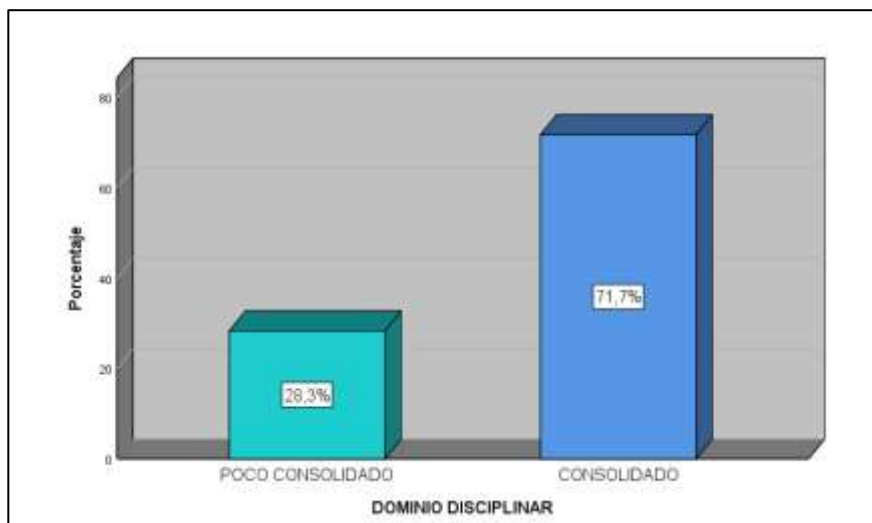
Tabla 14

Dominio disciplinar

	Frecuencia	Porcentaje
No consolidado	00	00,0
Poco consolidado	15	28,3
Consolidado	38	71,7
Total	53	100,0

Nota. Elaboración Propia

FIGURA 7
Dominio disciplinar



Nota. Elaboración Propia



Interpretación y análisis:

Los hallazgos para el aspecto del dominio disciplinario del desempeño docente indican que el 71,7% de los docentes encuestados caen en la categoría establecida para este aspecto, con el 28,3% clasificado en la categoría menos establecida.

Datos que muestran la tendencia de la mayoría de los docentes por la rigurosidad del manejo teórico conceptual al momento de la práctica docente, es decir que consideran que un docente de educación superior debe manejar con solvencia los contenidos disciplinares que le corresponde abordar en las diferentes áreas curriculares de formación.

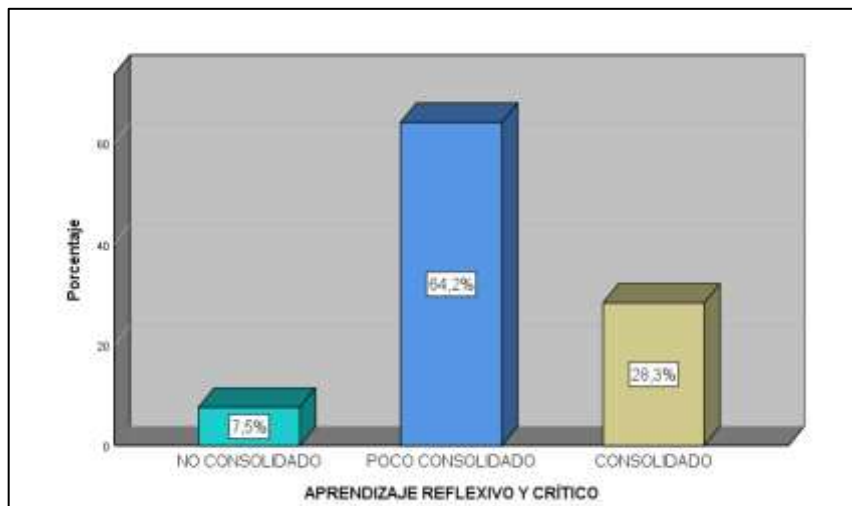
Tabla 15

Aprendizaje reflexivo y crítico

	Frecuencia	Porcentaje
No consolidado	4	7,5
Poco consolidado	34	64,2
Consolidado	15	28,3
Total	53	100,0

Nota. Elaboración Propia

FIGURA 8
Aprendizaje reflexivo y crítico



Nota. Elaboración Propia

Interpretación y análisis:

Los hallazgos para el aspecto de aprendizaje reflexivo y crítico de la variable Desempeño Docente indican que el 64.2% de los docentes caen en la categoría mal consolidada, mientras que el 28.3% está en la categoría consolidada y solo el 7.5% está en la categoría no consolidada.

Resultados que permiten concluir que los docentes de educación superior aún están en proceso de lograr una práctica pedagógica que promueva permanentemente la indagación, la creatividad y criticidad como parte de los procesos de la resolución de problemas para el logro de aprendizajes.

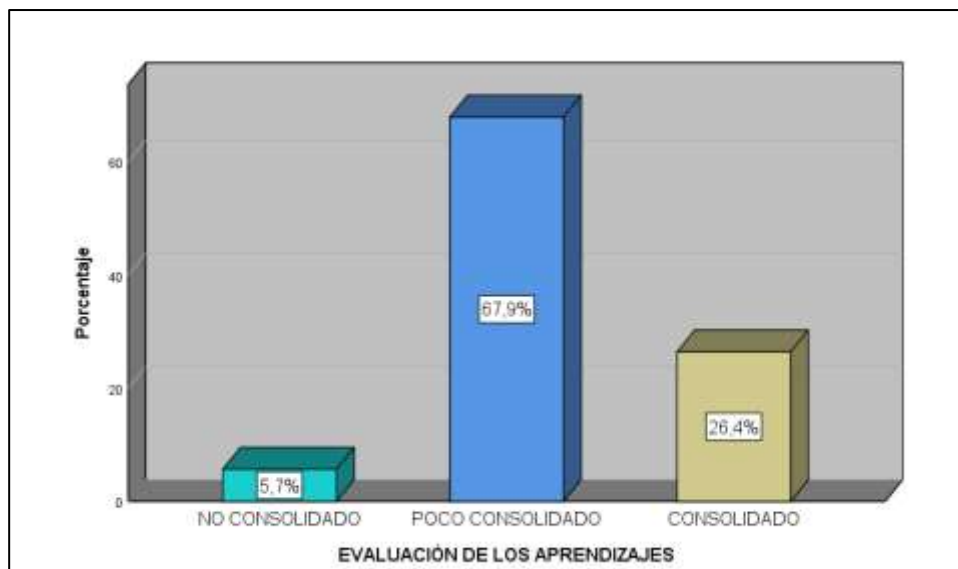
Tabla 16

Evaluación de los aprendizajes

	Frecuencia	Porcentaje
No consolidado	3	5,7
Poco consolidado	36	67,9
Consolidado	14	26,4
Total	53	100,0

Nota. Elaboración Propia

FIGURA 9
Evaluación de los aprendizajes



Nota. Elaboración Propia



Interpretación y análisis:

La mayoría de los docentes, 67,9%, caen en la categoría de mal consolidado para la dimensión de evaluación del aprendizaje de la variable Desempeño Docente. El 26,4% de los docentes se encuentran en la categoría consolidada, y sólo el 5,7% se encuentran en la categoría no consolidada para esta dimensión.

Los datos proporcionados permiten concluir que, en el desempeño docente en educación superior, la evaluación aún muestra ciertas limitaciones respecto a los métodos y técnicas empleados, así como a evaluar de manera diferenciada y con criterios elaborados y concertados previamente con los estudiantes.

4.3. Contrastación de hipótesis

4.3.1. Prueba de hipótesis general

Tabla 17

Prueba de independencia chi cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	35,266 ^a	1	,000
Razón de verosimilitud	42,926	1	,000
Asociación lineal por lineal	34,601	1	,000
N de casos válidos	53		

Nota. Elaboración Propia



Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	<p>Ho: Las variables Estilos de enseñanza y Desempeño docente son independientes estadísticamente</p> <p>Ha: Las variables Estilos de enseñanza y Desempeño docente no son independientes estadísticamente</p>
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Estadígrafo de contraste	$\chi^2 = \sum \frac{(O - E - 0,5)^2}{E}$ <p>Valor calculado</p> <hr/> $\chi^2 = 31,000$
Valor p calculado	$p = 0,00$
Conclusión	Como $p < 0,05$, aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que las variables Estilos de enseñanza y Desempeño docente no son independientes estadísticamente.

Nota. Variable desempeño

Tabla 18

Prueba de correlación de spearman

		Valor	Error estándar asintótico	Aprox. S ^b	Aprox. Sig.
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,816	0,071	10,071	,000 ^c
N de casos válidos		53			

Nota. Elaboración Propia

Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	Ho: Las variables Estilos de enseñanza y Desempeño docente no están correlacionadas
	Ha: Las variables Estilos de enseñanza y Desempeño docente están correlacionadas
Nivel de significación	de $\alpha = 0,05$
Estadígrafo de contraste	$t = r_s \sqrt{\frac{N - 2}{1 - r_s^2}}$
Valor p calculado	$p = 0,00$



Conclusión

Como $p < 0,05$, aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que las variables Estilos de enseñanza y Desempeño docente están correlacionadas. El nivel de correlación es alto, pues de acuerdo a la tabla anterior el coeficiente de asociación es igual a 0,816.

Nota. Elaboración Propia

Prueba de Sub hipótesis

Tabla 19

Prueba Asociación Correlación de Spearman entre la dimensión Estilo centrado en el Profesor y Desempeño Docente

		Error			
		Valor	estándar asintótico	Aprox. S ^b	Aprox. Sig.
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,914	,057	16.119	,000 ^c
N de casos válidos		53			

Nota. Elaboración Propia



Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	<p>Ho: La dimensión Estilo centrado en el profesor y Desempeño docente no están correlacionadas</p> <hr/> <p>Ha: La dimensión Estilo centrado en el profesor y Desempeño docente están correlacionadas</p>
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Estadígrafo de contraste	$t = r_s \sqrt{\frac{N - 2}{1 - r_s^2}}$
Valor p calculado	$p = 0,00$
Conclusión	<p>Como $p < 0,05$, aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que la dimensión Estilo centrado en el profesor y Desempeño docente están correlacionadas. El nivel de correlación es alto, pues de acuerdo a la tabla anterior el coeficiente de asociación es igual a 0,914.</p>
Nota. Elaboración Propia	

Tabla 20

Prueba asociación correlación de Spearman entre la dimensión Estilo centrado en la Enseñanza y Desempeño Docente

		Error			
		Valor	estándar asintótico	Aprox. S ^b	Aprox. Sig.
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,736	,097	7,756	,000 ^c
N de casos válidos		53			

Nota. Elaboración Propia

Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	Ho: La dimensión Estilo centrado en la enseñanza y Desempeño docente no están correlacionadas
	Ha: La dimensión Estilo centrado en la enseñanza y Desempeño docente están correlacionadas
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Estadígrafo de contraste	$t = r_s \sqrt{\frac{N - 2}{1 - r_s^2}}$
Valor p calculado	$p = 0,00$



Conclusión

Como $p < 0,05$, aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que la dimensión Estilo centrado en la enseñanza y Desempeño docente están correlacionadas. El nivel de correlación es alto, pues de acuerdo a la tabla anterior el coeficiente de asociación es igual a 0,736.

Nota. Elaboración Propia

Tabla 21

Prueba asociación correlación de Spearman entre la dimensión Estilo centrado en el Aprendizaje de los Estudiantes y el Desempeño Docente.

		Error			
		Valor	estándar asintótico	Aprox. S ^b	Aprox. Sig.
Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,032	,139	0,228	,820 ^c
N de casos válidos		53			

Nota. Elaboración Propia

Interpretación y análisis:

Hipótesis estadísticas	Ho: La dimensión Estilo centrado en el aprendizaje de los estudiantes y el Desempeño docente no están correlacionadas
	Ha: La dimensión Estilo centrado en el aprendizaje de los estudiantes y el Desempeño docente están correlacionadas
Nivel de significación	$\alpha = 0,05$
Estadígrafo de contraste	$t = r_s \sqrt{\frac{N - 2}{1 - r_s^2}}$
Valor p calculado	$p = 0,00$
Conclusión	Como $p < 0,05$, aceptamos la hipótesis alterna y concluimos que la dimensión Estilo centrado en el aprendizaje de los estudiantes y el Desempeño docente están correlacionadas. Sin embargo el nivel de correlación es muy insuficiente, pues de acuerdo a la tabla anterior el coeficiente de asociación es igual a 0,032.

Nota. Elaboración Propia

4.4. Discusión

Esta sección del proyecto de investigación compara y discute los resultados actuales con estudios anteriores y evalúa si las hipótesis del estudio se aceptan o rechazan.



Luego del análisis de los resultados, hemos confirmado la hipótesis alternativa general de que existe una correlación significativa entre los estilos de enseñanza y el desempeño docente en los Institutos Pedagógicos Públicos de la provincia de Canchis. Esto está respaldado por los datos estadísticos de la tabla 16 del análisis de Chi cuadrado, donde $p < 0,05$, y de la tabla 17 del estadístico Spearman, donde el coeficiente de asociación es 0,816.

Estos resultados guardan relación con lo que sostiene (Roodríguez, 2012) en docentes del nivel secundario, (Yanqui, 2017) y (Collantes, 2016) en docentes universitarios, quienes sostienen que los estilos de enseñanza establecen la forma de desempeñar. Así mismo concuerda con la teoría de Fisher y Fischer (1979) quién afirma que todo estilo de enseñanza condiciona al docente a utilizar diversos modos, metodologías y estrategias como parte de su desempeño y que de alguna manera éste copia el estilo de aprendizaje del estudiante.

En lo que respecta a la primera sub hipótesis que indica la existencia de relación entre el estilo centrado en el profesor y el desempeño docente en los Institutos Pedagógicos Públicos de la provincia de Canchis; a partir de los hallazgos encontrados aceptamos la hipótesis alterna, pues según los datos ubicados en la tabla 18 evidencia el coeficiente de asociación igual a 0,914 el cual es alto; este resultado se corrobora con lo descrito en la tabla 9 donde gran parte de los docentes encuestados, el 71% se ubican en el nivel consolidado en el estilo de enseñanza centrado en el profesor.

Los hallazgos se alinean con el estudio de (Laudadío & Da Dalt, 2014) sobre Estilos de Enseñanza y Estilos de Aprendizaje en la Universidad, el cual sugiere que los docentes de diversas disciplinas académicas (Ciencias Humanas, Ciencias



Económicas y Ciencias de la Salud) utilizan ambos enfoques centrados en el docente y estilos centrados en el estudiante en su enseñanza.

Sin embargo, no concuerda con la investigación de (Gonzales, et al, 2014), et al sobre Estilos de Enseñanza y Docencia Universitaria, quienes identifican una notable percepción de los docentes por distanciarse en su práctica docente del estilo directivo (entendiendo que hace alusión al estilo centrado en el profesor).

En relación con la segunda sub hipótesis sobre la conexión entre el estilo de enseñanza y el desempeño docente en los Institutos Pedagógicos públicos de la provincia de Canchis, podemos deducir de los datos del cuadro 19 y la medida de correlación de Spearman que $p < 0.05$ con un coeficiente de correlación de 0,736, lo que nos lleva a aceptar la hipótesis alternativa. De manera similar, estos hallazgos se alinean con la información presentada en la Tabla 10, que muestra que el 75,5% de los encuestados también se alinea con el enfoque centrado en la enseñanza. Estos datos respaldan la conclusión de que los estilos centrados en el docente y en la enseñanza son los más prevalentes entre los participantes en el estudio.

Resultados que tienen similitud con los presentados en la investigación de (Freitas, 2012), donde resalta los resultados del profesorado universitario de Brasil que manifiestan que el aprender es incrementar los conocimientos disponibles, así como afirman que basta con que los alumnos aprendan y comprendan los contenidos científicos fundamentales de las disciplinas; no necesitan ir más allá en su formación universitaria o cuando afirman que un buen profesor universitario es el que explica bien los contenidos de sus asignatura.

Sin embargo, éstos resultados son disímiles con lo hallado en la investigación de (Malacaria M. , 2010) en su estudio respecto a los Estilos de enseñanza, estilos de



aprendizaje y desempeño académico, donde el estilo menos predominante es el teórico (para nuestro estudio se refiere al centrado en la enseñanza), es decir los docentes de la muestra presentan características mínimas de un docente que prefiere la enseñanza desde un contexto objetivo sin ambigüedades y que desconfían de la intuición y las implicaciones emocionales o sociales en dicho proceso.

En conclusión, con base en los resultados del análisis de correlación de Spearman en la Tabla 20, podemos confirmar la sub hipótesis que sugiere una conexión entre el estilo de enseñanza enfocado al aprendizaje de los estudiantes y el desempeño de los docentes en los Institutos Pedagógicos públicos de la provincia de Cuzco. El coeficiente de correlación de 0,032 y el valor p inferior a 0,05 respaldan este hallazgo, lo que indica una correlación débil pero significativa. Por tanto, aceptamos la hipótesis alternativa, aunque el nivel de correlación no es muy fuerte.

En investigaciones anteriores hemos descubierto resultados contrastantes con los nuestros, como los de (Freitas, 2012), que sugieren que el modelo primario favorecido por los profesores universitarios en España se centra en el aprendizaje de los estudiantes. Esto sugiere que el conocimiento no se limita a las disciplinas académicas y los materiales escritos, sino que se construye a través de la interacción entre profesores y estudiantes. El conocimiento que adquieren mis alumnos les permite comprender su entorno, no solo aprobar una clase. Utilizo estudios de casos y simulaciones en mi enseñanza para conectar la teoría y las aplicaciones del mundo real, y aliento a mis alumnos a autoevaluar su trabajo, brindándoles apoyo según sea necesario. Así mismo ubicamos la investigación de (Gonzales, et al, 2014), et al, en cuyos resultados se ha encontrado según la percepción de los docentes sobre su propia práctica, la predominancia de estilo Participativo Tutorial (para nuestro estudio



se refiere al centrado en el aprendizaje estudiante); también a Malacaria (2010) donde el estilo de enseñanza predominante es el método participativo y activo, en Collantes (2016) donde los rasgos de los docentes identifican que ellos centran su estilo en el aprendizaje del estudiante y la de Laudadio y Da Dalt (2014) sostiene que las clases centradas en los estudiantes son más efectivas para fomentar la comprensión, la retención, las habilidades de pensamiento crítico, el optimismo y un mayor interés en el tema. Se puede inferir de esta evidencia que los profesores de nuestro estudio todavía se están adaptando a desaprender los métodos de enseñanza tradicionales y aprender nuevos estilos que priorizan al estudiante como el foco principal de su aprendizaje



CONCLUSIONES

PRIMERA: Los resultados permiten concluir que con una significancia estadística del 5%, si existe correlación entre las variables Estilos de enseñanza y Desempeño docente, según el estadístico de prueba para un estudio no paramétrico Rho de Spearman, cuyo coeficiente de correlación alcanza el valor de 0,816, valor que muestra una asociación alta, siendo esta directa lo que quiere decir que cuanto mejor es el Estilo de enseñanza, mejor se dan los criterios de Desempeño docente de la población de estudio.

SEGUNDA: Con un nivel de confianza del 95% = 0.95, y al nivel de significancia del α : 5% = 0.05, se confirma que, si existe correlación entre la dimensión Estilo de enseñanza centrada en el profesor de la variable Estilos de enseñanza y la variable Desempeño docente, según el estadístico de prueba para un estudio no paramétrico Rho de Spearman, cuyo coeficiente de correlación alcanza el valor de 0,914, valor que muestra una asociación alta y directa entre dichas variables.

TERCERA: Con un nivel de confianza del 95% = 0.95, y al nivel de significancia del α : 5% = 0.05, se confirma que, si existe correlación entre la dimensión Estilo de enseñanza centrada en la enseñanza de la variable Estilos de enseñanza y la variable Desempeño docente, según el estadístico de prueba para un estudio no paramétrico Rho de Spearman, cuyo coeficiente de correlación alcanza el valor de 0,736, valor que muestra una asociación alta y directa entre dichas variables.



CUARTA: Con un nivel de confianza del $95\% = 0.95$, y al nivel de significancia del α : $5\% = 0.05$, se confirma que, si existe correlación entre la dimensión Estilo de enseñanza centrada en el aprendizaje de los estudiantes de la variable Estilos de enseñanza y la variable Desempeño docente, según el estadístico de prueba para un estudio no paramétrico Rho de Spearman, cuyo coeficiente de correlación alcanza el valor de $0,032$, valor que muestra una asociación muy insuficiente entre dichas variables.



RECOMENDACIONES

PRIMERO. Gestionar con los directivos de los Institutos Superiores de Formación Docentes Inicial investigaciones colectivas (estudiantes y docentes) sobre estilos de aprendizaje y estilos de enseñanza del profesorado y el estudiantado para mejorar el servicio educativo y la satisfacción académica.

SEGUNDO. Propiciar en las entidades educativas superiores una comunidad de aprendizaje que reflexionen, de manera colegiada, donde cada uno exprese su postura reflexiva sobre los elementos técnicos pedagógicos presentes en su práctica docente y sus implicancias en la calidad de los aprendizajes de los estudiantes, ello permitirá analizar, construir, deconstruir y reconceptualizar los diversos estilos de enseñanza que utilizan en sus procesos académicos los formadores.

TERCERO. Desarrollar eventos de actualización docente respecto a las nuevas demandas educativas, a los roles actuales de los docentes y estudiantes, a las nuevas competencias que requiere el futuro docente en este contexto de un mundo de cambio acelerado de la tecnología y de una sociedad del conocimiento cada vez más exigente; ello permitirá cambios en las actitudes hacia la enseñanza y al aprendizaje.

CUARTO. Alentar y acompañar la profundización de esta investigación con otros diseños de mayor énfasis experimental o de investigación cualitativa como Acción Reflexiva / Acción Participativa, los que permitirán validar estilos de enseñanza de los docentes para distintos estilos de aprendizaje de los estudiantes.



REFERENCIAS

- Arce, J., Bianchi, R., Díaz, G., Gargiulo, P., Gorena, D., Lafuente, J., . . . Terán, C. (2008). *Estilos de Aprendizaje (facultades de Medicina)*. Zaragoza (España): Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Buján, K., Rekalde, I., & Aramendí, P. (2011). *La evaluación de Competencias en la educación superior: Las rubricas como instrumento de evaluación*. España: MAD, S.L.
- Campoverde, M. (2014). *Desempeño docente en el proceso de enseñanza aprendizaje en el nivel de Educación Básica de la Unidad Educativa "Belisario Quevedo" de la ciudad de Pujilí, provincia de Catopaxi, Año lectivo 2013-1014*. Loja (Ecuador): Universidad Técnica Particular de Loja.
- Castro, L. (2017). *Nivel de conocimiento del Marco del Buen Desempeño Docente y la calidad educativa según la percepción del docente en una Institución Educativa Secundaria, Trujillo – 2017*. Trujillo (Perú): Universida César Vallejo.
- Chavez, M. (2017). *Desempeño docente según estudiantes del VII ciclo de instituciones educativas técnicas del distrito de Pangoa-Satipo*. Huancayo (Perú): Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Chiang, M., Díaz, C., Rivas, A., & Martínez, P. (2013). Validación del cuestionario estilos de enseñanza (CEE). Un instrumento para el docente de educación superior. *Revista Estilos de Aprendizaje*, p. 2.



- Chiavenato, I. (2009). *Comportamiento organizacional: La dinámica del éxito en las organizaciones*. México: MC Graw Hill.
- Collantes, J. (2016). *Estilos de enseñanza de los docentes universitarios de la facultad de educación de la universidad nacional Federico Villareal, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y del Departamento de matemática de la universidad Nacional Agraria la Molina*. Piura (Perú): Universidad de Piura.
- Coloma, C., & Tafur, R. (2000). *Sobre los estilos de enseñanza y de aprendizaje*. Lima (Perú): Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Condemarín, M., & Medina, A. (2000). *Evaluación de los aprendizajes: Un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas*. Chile: MINEDUC.
- Cuenca, R. (2020). *La evaluación docente en el Perú*. Perú: Instituto de Estudios Peruano, IEP.
- Delgado, L. (2019). APRENDIZAJE CENTRADO EN EL ESTUDIANTE, HACIA UN NUEVO ARQUETIPO DOCENTE. *Enseñanza & Teaching*, 139-154.
- Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. Mexico: McCRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A.
- Díaz, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista electronica de Investigación Educativa*, 6.
- Díaz, M. (2017). *Estilos de aprendizaje y métodos pedagógicos en educación superior*. España: UNED.



- Espín, J. (2021). *Estilos de enseñanza y Estilos de Aprendizaje entre docentes y Estudiantes de la Unidad Educativa "Isabel Godín"*. Riobamba (Ecuador): Universidad Nacional de Chimborazo.
- Freitas, A. (2012). *Estilos de enseñanza del profesorado de educación superior: Estudio comparativo España-Brasil*. Valladolid (España): Universidad de Valladolid.
- Gargallo, B., Morera, I., Iborra, S., Climent, M., Navalón, S., & García, E. (2014). Metodología centrada en el aprendizaje. Su impacto en las estrategias de aprendizaje y en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios . *Revista española de pedagogía* , 415.
- Gómez, P. (2010). *Influencia de la Metodología Docente, en el Aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Benjamín, durante el año lectivo 2.008*. Ambato (Ecuador): Universidad Tecnica de Ambato.
- Gonzales, M., Vásquez, F., Campo, L., Miranda, C., Silvera, A., Parra, J., & Agudelo, C. (2014). *Estilos de Enseñanza y Docencia Universitaria*. Colombia: Universidad Simón Bolívar.
- González, S. (2009). *Diagnostico de los estilos de aprendizaje de los alumnos y estilos de enseñanza de los cocentes del Cecyt N ° 8 Narciso Bassols, generación 2004-2007 y su relación con el rendimiento académico: Una propuesta para la formación docente*. Mexico: Instituto Politécnico Nacional.



- González, S. (2010). *Técnicas docentes y sistemas de evaluación en Educación Superior*. Madrid (España): Narcea.
- Guerrero, M. A. (2000). *Estudio de los factores que determinan el buen desempeño docente de los catedráticos del Instituto Tecnológico de nuevo Laredo*. Nuevo León (México): Universidad Autónoma de Nuevo León .
- Guevara, L. C. (2017). *Estilos de enseñanza y rendimiento académico en asignaturas de especialidad de la EAP de Tecnología Médica de la Universidad Continental*. Huancayo (Perú): Universidad Continental.
- Hernández , R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.
- Hernández, F., & Castro, I. (2020). Perfil docente de profesores que asisten al Centro de Investigación Educativa y Formación Docente. *Revista Medica del instituto Mexicano del Seguro Social*, 372-377.
- Laudadío, M., & Da Dalt, E. (2014). Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad. *Educación y educadores*, 483-498.
- Malacaria, M. (2010). *Estilos de enseñanza, Estilos de Aprendizaje y desempeño académico*. Buenos Aires (Argentina): Universidad Fasta.
- Malacaria, M. (2010). *Estilos de Enseñanza, Estilos de Aprendizaje y desempeño académico*. Buenos Aires (Argentina): Universidad FASTA.



Manuela, J., García, A., Augusto, J., & López, E. (2010). La enseñanza de la Psicología a través de actividades desde una perspectiva multidisciplinar. *European Journal of Education and Psychology*, 33-34.

Mendoza, Y., & Mamani, J. (2012). ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS DOCENTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO – PUNO 2012. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, pp. 58-67.

MINEDU. (2014). *Marco de Buen Desempeño Docente*. Lima (Perú): MINEDU.

MINEDU. (2014). *Marco del Buen Desempeño Docente*. Lima (Perú): Ministerio de Educación.

Montenegro, I. (2003). *Evaluación del Desempeño Docente: Fundamentos, modelos e instrumentos*. Bogotá (Colombia): MAGIESTRIO. Ediciones Especiales.

Palaci , F. (2005). *Psicología de la Organización* . Madrid (España): Universidad Regional Federico Villareal .

Patrocinio, M., Elices, J., Del Valle, M., Begoña, L., & Monjas, M. (2009). *Cómo promover la convivencia: Programa de asertividad y habilidades sociales (PAHS)*. España: CEPE.

Payá, E. I. (2014). *Modelo de enseñanza centrado en el profesor versus centrado en la comunidad en el área de la Educación Física*. Valencia (España): Universidad de Valencia.



- Pimienta, J. (2008). *Evaluación de los aprendizajes: Un enfoque basado en competencias*. México: PEARSON EDUCACIÓN.
- RAE. (11 de agosto de 2022). *REAL ACADEMIA ESPAÑOLA*. Obtenido de REAL ACADEMIA ESPAÑOLA
- Ramos, A. (2018). *Relación entre desempeño docente y logro de competencias de los estudiantes de la Institución Educativa N° 82019 "La Florida" Secundaria - Cajamarca, 2016*. Cajamarca (2018): Universidad San Pedro.
- Rea, M. (2020). *Estilos de pensamiento y estilos de enseñanza en relación a la práctica docentes de los practicantes de un instituto pedagógico nacional*. Lima (Perú): Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Rendón, M. (2011). Incidencia de un programa de intervención pedagógica basado en habilidades de pensamiento crítico-reflexivo y aprendizaje cooperativo en la competencia socioemocional de estudiantes de la básica de la ciudad de Medellín. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 104-128.
- Rimache, J. (2018). *Desempeño docente y la calidad educativa de las instituciones educativas del nivel secundaria de UGEL 01-2013*. Lima (Perú): Universidad Nacional Federico Villarreal.
- Rivera, J. (2004). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. *Revista de Investigación Educativa*, 50.
- Riveros, M. (2019). *Supervisión, monitoreo, acompañamiento para fortalecer el desempeño docente de la I.E.I. N ° 05 "Angelitos de la guarda" de Tamburco-*



Abancay-2018. Cusco (Perú): Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

Rodríguez, M. (2000). El enfoque crítico-reflexivo en la educación. Experiencias en el aula. *Educación No 99*, 8-11.

Rodríguez. (2012). *Estilos de enseñanza-aprendizaje para mejorar la práctica docente con alumnos del nivel secundaria*. Monterrey (México): Universidad Tecvirtual Monterrey.

Sáez, C. (2017). *El buen clima en el aula: una propuesta para su instauración*. Pamplona (España): Universidad Internacional de la Rioja.

Sánchez, C. (2013). Estructuras de la formación inicial docente. *Perfiles Educativos*, 142.

Saravia, L., & López, M. (2008). La evaluación del desempeño docente. Perú, una experiencia en construcción. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 77.

Sicilia, Á., & Delgado, M. (2002). *Educación Física y Estilos de enseñanza: Análisis de la participación del alumnado desde un modelo socio-cultural del conocimiento escolar*. Barcelona (España): INDE publicaciones.

Suárez, C. (2010). *Los estilos pedagógicos y su impacto en el aprendizaje de los alumnos (2001-2008)*. Bogotá (Colombia): Universidad Sergio Arboleda.



- Taipe, L. (2017). *La educación, su enfoque en el aprendizaje e implicaciones en la evaluación*. Quito (Ecuador): Universidad Andina Simón Bolívar.
- Tamayo, O., Zona, R., & Loaiza, Y. (2015). El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 111-133.
- Tuc, M. (2013). *Clima de aula y rendimiento escolar*. Quetzaltenango (Guatemala): Universidad Rafael Landívar.
- Vaello, J. (2011). *Cómo dar clase a los que no quieren*. Barcelona (España): GRAÓ .
- Valdivieso, J., Carbonero, M., Martín, L., & Freitas, A. (2012). ESTRETEGIAS DOCENTES EXITO: APROXIMACIÓN CONCEPTUAL DESDE PLANTEAMIENTOS EMERGENTES DE LA PSICOLOGÍA DE LA INSTRUCCIÓN. *International Journal of developmental and Educational Psychology*, 105-115.
- Yanqui, C. (2017). *El desempeño docente y el estilo de aprendizaje convergente en los alumnos del II ciclo de la facultad de Educación de la Universidad de Ciencias y Humanidades (UCH)*. Lima (Perú): Universidad Nacional La Cantuta.
- Zaldivar, M., & Quintal, S. (2021). Factores que influyen en el desempeño docente del nivel básico. Un estudio en la zona rural de Yucatán, Mexico. *Plumilla Educativa*, 24-25.



ANEXOS



ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

<i>Problema</i>	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología y diseño de investigación	Población y muestra
<p>PROBLEMA PRINCIPAL:</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre los estilos de enseñanza y el desempeño docente en los Institutos Pedagógicos públicos de la provincia de Canchis?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL.</p> <p>Establecer la relación que existe entre los estilos de enseñanza y el desempeño docente en los Institutos Pedagógicos públicos de la provincia de Canchis.</p> <p>Objetivo específico</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL.</p> <p>Existe una relación directa y significativa entre los estilos de enseñanza y el desempeño docente en los Institutos Pedagógicos públicos de la provincia de Canchis.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>Existe una relación</p>	<p>VARIABLES</p> <p>V1= Estilos de enseñanza</p> <p>V2= Desempeño docente</p>	<p>NIVEL DE INVESTIGACIÓN</p> <p><i>TIPO: Descriptivo</i></p> <p><i>DISEÑO: Correlacional</i></p> <div data-bbox="1213 885 1430 997" data-label="Diagram"> <pre> graph LR M --- O1 M --- O2 O1 --- r O2 --- r </pre> </div> <p>Donde:</p> <p>M = muestra</p> <p>O₁ = Estilos de enseñanza</p> <p>O₂ = Desempeño docente</p>	<p>POBLACIÓN</p> <p>53 docentes de los Institutos Pedagógicos públicos de la provincia de Canchis.</p> <p>MUESTRA DEL ESTUDIO</p>



<p>Problema Específico.</p> <p>¿Cuál es la relación entre el estilo centrado en el profesor y el desempeño docente en los Institutos Pedagógicos públicos de la provincia de Canchis?</p> <p>¿Cuál es la relación entre el estilo centrado en la enseñanza y el desempeño docente en los Institutos Pedagógicos públicos de la</p>	<p>Identificar la relación entre el estilo centrado en el profesor y el desempeño docente en los Institutos Pedagógicos públicos de la provincia de Canchis.</p> <p>Determinar la relación entre el estilo centrado en la enseñanza y el desempeño docente en los Institutos Pedagógicos públicos de la provincia de Canchis.</p>	<p>moderada entre el estilo centrado en el profesor y el desempeño docente en los Institutos Pedagógicos públicos de la provincia de Canchis.</p> <p>Existe una relación significativa entre el estilo centrado en la enseñanza y el desempeño docente en los Institutos Pedagógicos públicos de la provincia de Canchis</p>		<p>r= Relación de las variables de estudio</p>	<p>53 docentes de los Institutos Pedagógicos públicos de la provincia de Canchis.</p>
---	---	--	--	--	---



<p>provincia de Canchis?</p> <p>¿Cuál es la relación entre el estilo centrado en el aprendizaje de los estudiantes y el desempeño docente en los Institutos Pedagógicos públicos de la provincia de Canchis?</p>	<p>Identificar la relación entre el estilo centrado en el aprendizaje de los estudiantes y el desempeño docente en los Institutos Pedagógicos públicos de la provincia de Canchis.</p>	<p>Existe una relación significativa entre el estilo centrado en el aprendizaje de los estudiantes y el desempeño docente en los Institutos Pedagógicos públicos de la provincia de Canchis.</p>			
--	--	--	--	--	--



ANEXO 2: INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

INSTRUMENTO DE MEDICIÓN DE ESTILOS DE ENSEÑANZA

Estimada/o maestra/o, el presente instrumento de recolección de información tiene como objetivo describir los estilos de enseñanza, por ello suplicamos leer atentamente cada ítem y marcar con una equis (X) en la escala (tipo Likert) la opción que mejor represente su

Nº	ITEMS	Nunca (1)	Muy pocas veces (2)	Algunas veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
1.	Soy paciente y sensible a las preocupaciones de los estudiantes.					
2.	Me gusta ser el protagonista de la clase.					
	Me preocupa la opinión y la impresión que pueda causar en los estudiantes.					
3.	Hago uso de la oratoria para cautivar a los estudiantes.					



4.	Justifico a mis estudiantes la razón de mis decisiones como docente.					
5.	Animo a los estudiantes a hacer tutorías para hablar de sus dificultades con el área y/o sub área.					
6.	Acompaño muchos trabajos fuera de clase.					
7.	Creo que la experiencia de los estudiantes es tan importante como la mía.					
8.	Planifico el área y/o sub área pensando que mis estudiantes tienen pocos conocimientos al respecto.					
9.	Mi relación con los estudiantes es distante por mi condición de docente.					



10.	Los estudiantes hacen mínimas contribuciones por falta de experiencia.					
11.	Los estudiantes se muestran pasivos en clase, solo se dedican a tomar nota de lo que explico.					
12.	La evaluación se basa en conocer si han comprendido y adquirido los principales conocimientos explicados.					
13.	Analizo el punto de partida de los estudiantes.					
14.	Me preocupa cómo cubrir las necesidades educativas de cada estudiante.					
15.	Debo estar preparado para responder a cualquier pregunta que me hagan sobre el área y/o sub área.					
16.	Las preguntas de los estudiantes me permiten comprobar que					



	conozco el área y/o sub área con profundidad.					
17.	Enseño a los estudiantes a reestructurar sus conocimientos para entender el área y/o sub área desde diferentes perspectivas.					
18.	Me preocupa que los estudiantes no adquieran los principales conceptos del área o sub área.					
19.	El área y/o sub área debe presentar muy bien los objetivos específicos que deben lograr los estudiantes de cara a la evaluación					
20.	Hago todo lo posible para poder abordar todos los sílabos.					
21.	Tengo buenos libros de textos en los cuales basar el contenido del área y/o sub área.					



22.	Preparo las clases priorizando los conocimientos que domino.					
23.	Me interesa saber qué y cómo aprenden los estudiantes.					
24.	Me preocupa cómo puedo ayudar a aprender a los alumnos.					
25.	Procuro que los estudiantes acaben el área o sub área con unos buenos apuntes o datos.					
26.	Mi planificación es flexible, la adapto a las características y los intereses particulares de la mayoría de estudiantes.					
27.	Utilizo una metodología que me da información acerca de cómo aprenden los alumnos.					
28.	Mi experiencia profesional es esencial para ayudar a los estudiantes a entender las competencias, capacidades y el contenido del área y/o sub área.					



29.	Planifico la asignatura sobre la base de mi conocimiento, intereses, suposiciones de lo que creo que conviene a los estudiantes.					
30.	Pregunto a los estudiantes sobre sus experiencias para poder relacionarlas con el área y/o sub área.					
31.	Trabajo diferentes metodologías para poder llegar a todos los estudiantes, aunque eso suponga no poder acabar los sílabos.					
32.	Cedo parte del tiempo de clase para discutir cambios de concepción y comprensión del área y/o sub área y para cuestionar sus ideas.					
33.	Compruebo lo que han aprendido durante el semestre/ciclo.					



34.	Conversamos en clase sobre aspectos del área y/o sub área que estudiamos, especialmente las dificultades que contiene.					
35.	Procuró que los estudiantes generen sus propias ideas y sus propios apuntes en lugar de copiar los míos.					



INSTRUMENTO DE MEDICIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE

Estimada/o maestra/o, el presente instrumento de recolección de información tiene como objetivo describir el desempeño docente, por ello suplicamos leer atentamente cada indicador y marcar con una equis (X) en la escala (tipo Likert) que usted considere.

Nº	ÍTEMS	Nunca (1)	Muy pocas veces (2)	Algunas veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
36.	Construye, de manera asertiva y empática relaciones interpersonales con y entre todos sus estudiantes.					
37.	Crea oportunidades para que los alumnos expresen emociones, ideas y afectos de manera respetuosa, clara y directa, sin temor a la burla o el error.					
38.	Comunica continuamente a sus estudiantes altas expectativas					



	sobre sus posibilidades de aprendizaje.					
39.	Desarrolla con sus estudiantes un ambiente afectivo y seguro que favorece el aprendizaje.					
40.	Resuelve conflictos en diálogo con los estudiantes sobre la base de criterios éticos, normas concertadas de convivencia y códigos culturales.					
41.	Reflexiona permanentemente, con sus estudiantes, sobre experiencias vividas de discriminación y exclusión, y desarrolla actitudes y habilidades para enfrentarlas.					
42.	Controla permanentemente la ejecución de su programación observando su nivel de impacto tanto en el interés de los estudiantes como en sus aprendizajes.					



43.	Propicia oportunidades para que los estudiantes utilicen los conocimientos en la solución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica.					
44.	Desarrolla, cuando corresponda, contenidos teóricos y disciplinares de manera actualizada, rigurosa y comprensible para todos los estudiantes.					
45.	Desarrolla las competencias, capacidades y contenidos en sus estudiantes desde una perspectiva interdisciplinar.					
46.	Utiliza un lenguaje claro y sencillo, pero con rigurosidad conceptual, valiéndose de ejemplos pertinentes y contextualizados.					
47.	Constata que todos los estudiantes comprendan los					



	propósitos de la sesión de aprendizaje y las expectativas de desempeño y progreso.					
48.	Promueve el desarrollar del pensamiento crítico; a través del análisis de textos, estudio y solución de problemas a situaciones y diálogo participativo.					
49.	Promueve el desarrollar el pensamiento creativo; a través de estrategias organizativas, analíticas, inventivas, de solución de problemas y metacognitivas.					
50.	Promueve entre sus estudiantes la indagación, criticidad, curiosidad, innovación y la búsqueda de soluciones alternativas a situaciones desafiantes.					



51.	Facilita el acceso a diversa información usando las TIC y otras de manera responsable y ética.					
52.	Evalúa oportuna y adecuadamente considerando las formas de aprender (estilos de aprendizaje) de sus estudiantes.					
53.	Elabora diversos instrumentos para evaluar las capacidades, conocimientos y actitudes de sus estudiantes en forma individual o en grupo.					
54.	Comparte oportunamente los resultados de la evaluación con sus estudiantes y genera compromisos sobre los logros de aprendizaje.					
55.	Retroalimenta a los estudiantes orientándolos sobre su nivel actual, el nivel de logro que se					



ANEXO 3: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variab les	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala valorat iva
V1. Estilos de enseña nza	Los estilos de enseñanza manifiestan las preferencias en los modos de enseñar de los educadores, las cuales suponen determinadas creencias y/o concepciones de la enseñanza (Heimlich &	El estudio de los Estilos de enseñanza será medido en las dimensiones Dinámico, Analítico, Sistemático y Práctico; a través de una escala de medición de Feixas adaptada al estudio y aplicado a docentes.	Estilo centrado en el profesor.	<ul style="list-style-type: none"> • Características que presenta el docente. • Preocupaciones del docente. • Creencias pedagógicas/didácticas del docente. • Relación del docente con estudiantes. 	Nunca (1) Muy pocas veces (2) Algunas veces
			Estilo centrado en la enseñanza.	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio de contenidos. • Dinámica de la docencia • Concepciones de la enseñanza. • Evaluación de aprendizajes. 	(3) Casi siempre (4) Siempre (5)



	Norland, 2002).		Estilo centrado en el aprendizaje de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Concepciones del aprendizaje. • Planificación estratégica. • Métodos y estrategias. • Evaluación de los aprendizajes. 	
V2. Desempeño docente e	Enríquez (2016) El docente (...) debe poseer dominio de un saber específico y complejo (el pedagógico), que comprende los procesos en que está	El estudio de Desempeño docente será medido por las dimensiones de Clima propicio para el aprendizaje; Dominio disciplinar; Aprendizaje	Clima propicio para el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Construye relaciones interpersonales. • Considera altas expectativas en sus estudiantes. • Promueve un ambiente afectivo y seguro para el aprendizaje. • Establece normas concertadas de convivencia. 	



<p>inserto, que decide con niveles de autonomía sobre contenidos, métodos y técnicas, que elabora estrategias de enseñanza de acuerdo con la heterogeneidad de los alumnos, organizando contextos de aprendizaje (Citado por Montalvo 2011, p. 81).</p>	<p>reflexivo y crítico y Evaluación del aprendizaje a través de una escala de medición del Ministerio de Educación adaptada para el estudio y aplicado a docentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la diversidad en todas sus expresiones.
	<p>Dominio disciplinar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa su programación en función del logro de aprendizajes. • Genera oportunidades para utilizar conocimientos. • Maneja con solvencia fundamentos y conceptos.
	<p>Aprendizaje reflexivo y crítico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica la comprensión del propósito de aprendizaje. • Promueve el pensamiento crítico y creativo.



				<ul style="list-style-type: none"> • Emplea recursos y tecnologías para el aprendizaje. 	
			Aprendizaje reflexivo y crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa en forma diferenciada y oportuna • Utiliza variedad de métodos y técnicas de evaluación. • Utiliza adecuadamente los resultados de la evaluación. • Evalúa con criterios previamente establecidos. 	

Nota: Elaboración propia



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 21-10-2024

I. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: Yolanda Regina Morales Gutierrez
 Dirección: Calle Jesús Gaona 312
 DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 42307994
 Teléfono: 983 181210 email: Yolandareginam@gmail.com
 Nombres y Apellidos: _____
 Dirección: _____
 DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____
 Teléfono: _____ email: _____
 Facultad y/o Escuela de Posgrado: Maestría en Educación
 Escuela Profesional o Mención: Investigación y Docencia en Educación Superior
 Título o Grado Académico a optar: Maestro en Educación
 Asesor: Dr. Segundo Ortiz Cansaya
 Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:
 Trabajo de Investigación Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional Trabajo Académico
 Título: Estilos de enseñanza y su relación con el desempeño docente en los Institutos Pedagógicos Públicos de la Provincia de Cusco - 2019
 Palabras claves, (3 a 5 términos): Estilos de enseñanza, desempeños, docencia y aprendizaje
 ¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1, 2}?
2

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.
² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

- Bachiller
 Titulo
 2da Especialidad
 Maestria
 Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral. Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: Gestión de la Educación - P33

Firma de Autor



huella digital

21-10-2024

Fecha