



UNIVERSIDAD ANDINA
“NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ”
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**TÉCNICA DEL DEBATE Y SU RELACIÓN CON LA EXPRESIÓN
ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
N° 70564, JULIACA 2024**

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. MAYORI PAOLA TAIRO CANSAYA

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

JULIACA – PERÚ

2025



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**TÉCNICA DEL DEBATE Y SU RELACIÓN CON LA EXPRESIÓN
ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
N° 70564, JULIACA 2024**

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. MAYORI PAOLA TAIRO CANSAYA

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

APROBADA POR EL JURADO REVISOR:

PRESIDENTE

: 
Dra. KATTY AGRIPINA PEREZ ORDOÑEZ

PRIMER MIEMBRO

: 
Dr. ROBBINS FLORES AGUILAR

SEGUNDO MIEMBRO

: 
Dra. MARYLUZ CRUZ COLCA

ASESOR DE TESIS

: 
Dr. JESUS MAMANI MAMANI

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P02



UNIVERSIDAD ANDINA

"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN DECANAL N° 0314-2025-D-FACE-UANCV

Juliaca, 20 de noviembre de 2025.

VISTOS:

El Expediente N° 2025- CU-1896 presentado por el (la) Bachiller: **MAYORI PAOLA TAIRO CANSAYA** quien solicita, fecha y hora de Sustentación de tesis titulada: **TÉCNICA DEL DEBATE Y SU RELACIÓN CON LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70564, JULIACA 2024;** Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Primaria.

CONSIDERANDO:

Qué, el jurado dictaminador de la Tesis titulada: **TÉCNICA DEL DEBATE Y SU RELACIÓN CON LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70564, JULIACA 2024;** ha emitido su dictamen favorable para su sustentación.

Qué, La Unidad de Investigación y la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de Educación ha sorteado la fecha y hora de sustentación.

Qué, es necesario dar cumplimiento a la ley N° 30220, al Estatuto Universitario y al Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad y de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En uso de las atribuciones que conferidas a la Facultad de Ciencias de la Educación y, estando el dictamen de aprobación de los Jurados, asesor, Dictamen de la Oficina de Investigación, y el Informe del Presidente de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad:

SE RESUELVE:

PRIMERO: RATIFICAR al jurado dictaminador de la tesis titulada: **TÉCNICA DEL DEBATE Y SU RELACIÓN CON LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70564, JULIACA 2024;** para la sustentación de la Tesis, el mismo que está conformada por los siguientes docentes:

PRESIDENTE	:	Dra. KATTY AGRIPINA PEREZ ORDOÑEZ
1ER. Miembro	:	Dr. ROBBINS FLORES AGUILAR
2DO Miembro	:	Dra. MARYLUZ CRUZ COLCA

SEGUNDO: Fijar fecha y hora para la sustentación de la Tesis, de acuerdo al siguiente detalle:

Día	:	Miércoles 26 de noviembre del 2025
Hora	:	09:30 am.
Local	:	Auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación.

TERCERO: Ratificar y reconocer como asesor (a) de la Tesis al docente Dr. JESUS MAMANI MAMANI.

CUARTO: El Decano, Secretaria académica, Unidad de Investigación, Presidente de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación y demás dependencias académicas quedan encargadas de dar cumplimiento a la presente resolución.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CUMPLASE.



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

Katty A. Pérez Ordoñez
Katty A. Pérez Ordoñez
DECANA (e)
Facultad de Ciencias de la Educación

DISTRIBUCIÓN:
Jurados (3)
Asesor de tesis (1)
Interesado (1)
Arch.



RESOLUCIÓN DECANAL N° 055-2025-D-FACE-UANCV

Juliaca, 30 de abril de 2025.

VISTOS:

El expediente 2025-CU-2781, presentado (a) por el (a) **MAYORI PAOLA TAIRO CANSAYA** quien solicita cambio de asesor del proyecto de tesis: **TÉCNICA DEL DEBATE Y SU RELACIÓN CON LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70564, JULIACA 2024**; para optar el título profesional de Licenciado (a) en Educación Primaria.

CONSIDERANDO:

Que, en la **Resolución Decanal N° 231-2024-D-UI-SA-FACE-UANCV** y **Resolución Decanal N° 324-2024-D-UI-SA-FACE-UANCV**, figura el título del proyecto de investigación: **TÉCNICA DEL DEBATE Y SU RELACIÓN CON LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70564, JULIACA 2024**, teniendo como Asesor designado al (la) Docente: **Dra. DANYA CASTILLO MONROY**

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento de la Unidad de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación, y el interesado ha solicitado la emisión de la resolución de cambio de Asesor por motivo que el (la) docente se encuentran con licencia.

En concordancia y cumplimiento de la Ley Universitaria N° 30220, en el Artículo 45 y en el Estatuto de UANCV Juliaca. La obtención de Grados y Títulos se realiza de acuerdo a las exigencias Académicas que cada Universidad establezca en sus respectivas normas internas. Para la obtención de Título profesional requiere la aprobación de una tesis o trabajo de Suficiencia Profesional, y de acuerdo, con los procedimientos establecidos en la Directiva 004-2019-UANCV-VRAD-OI. Así mismo, en cumplimiento de requisitos exigidos en el reglamento de Grados y Títulos.

Estando conferido las facultades al señor (a) Decano y en caso de atribuciones que le asigna la ley universitaria y el estatuto universitario de UANCV.

SE RESUELVE:

PRIMERO: APROBAR EL CAMBIO DEL ASESOR designado al egresado(a) **MAYORI PAOLA TAIRO CANSAYA**, para la revisión del proyecto de investigación titulado: **TÉCNICA DEL DEBATE Y SU RELACIÓN CON LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70564, JULIACA 2024** optar al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Primaria, debiendo quedar a partir de fecha, de la siguiente manera:

Asesor : **Dr. JESUS MAMANI MAMANI**

SEGUNDO: Disponer que los miembros del Jurado designados den continuidad al trámite de evaluación y calificación del proyecto de tesis, borrador de tesis o sustentación de tesis, según sea el caso que se presente en cada expediente. Quedando válido en sus demás disposiciones la Resolución Decanal de aprobación de proyecto de tesis, que se menciona en el considerando.

TERCERO: La Facultad de Ciencias de la Educación, la Unidad de Grados y Títulos y la Secretaría Académica de la Facultad, quedan encargados de cumplimiento de la presente Resolución.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE



Katty A. Pérez Ordoñez
DECANA (e)
Facultad de Ciencias de la Educación



Dr. Fredy Chalco Vargas
DIRECTOR
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
FAC. CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DISTRIBUCIÓN:
Jurados (3)
Asesor de tesis (1)
Interesado (1)
Arch.



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN N° 324-2024-D-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 30 de diciembre de 2024

VISTOS:

El Expediente: **2024-CU-015724** de fecha **19 de diciembre de 2024**, del **Bach. MAYORI PAOLA TAIRO CANSAYA**; quien solicita Revisión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) y el **Anexo (04 o 05) "Ficha de Opinión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis)"** que fue revisado por el Comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

CONSIDERANDO:

Que, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de investigación científica, tecnológica y humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

Que, el (la) **Bach. MAYORI PAOLA TAIRO CANSAYA**, quien solicita la revisión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del tema titulado: **TÉCNICA DEL DEBATE Y SU RELACIÓN CON LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70564, JULIACA 2024**; conducente para optar el Título profesional de Licenciado (a) en Educación Primaria.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Que, el Comité de Investigación emitió su opinión favorable al Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis).

Que, el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, corrobora el asesoramiento en el Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del (la) **ASESOR (a) Dra. DANYA CASTILLO MONROY**,

Estando, la opinión favorable del comité de Investigación, en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

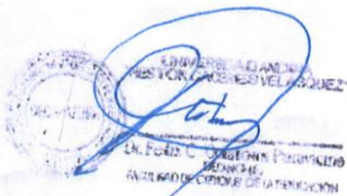
SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - APROBAR Y AUTORIZAR EL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS) para la REVISIÓN DE SIMILITUD TURNITIN, del tema titulado: **TÉCNICA DEL DEBATE Y SU RELACIÓN CON LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70564, JULIACA 2024**; para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Primaria, en virtud de los considerandos expuestos.

ARTICULO SEGUNDO. - RATIFICAR, como ASESOR al (la) Dra. DANYA CASTILLO MONROY.

ARTICULO TERCERO. - DISPONER que la facultad, secretarías académicas y administrativas, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.


UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
Dra. DANYA CASTILLO MONROY
ASESORA DE INVESTIGACIÓN


Dra. Danyela Chale Vargas
DIRECTORA
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DISTRIBUCIÓN:
INTERESADO.
ARCH. 2024



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN DECANAL N° 231-2024-D-UI-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 14 de noviembre del 2024

VISTO: El expediente N° 2024-CU-001471 presentado por el señor (a) **MAYORI PAOLA TAIRO CANSAYA** solicita **APROBACION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN** Anexo (01) el **PROVEIDO N° 231-2024-UI-FACE-UANCV/J**, y la **FICHA DE OPINION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN** formato N° 231-2024 del integrante del comité de Investigación de la Escuela Profesional de **educación** de la Facultad de Ciencias de la Educación, según al reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos.

CONSIDERANDO:

Que, el señor (a) **MAYORI PAOLA TAIRO CANSAYA** ha presentado su **PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN TITULADO: TÉCNICA DEL DEBATE Y SU RELACIÓN CON LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70564, JULIACA 2024;** Para optar el Título Profesional de **Licenciado (a) en: Educación Primaria.**

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el reglamento interno de trabajo de Investigación conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales; el integrante del Comité de Investigación **Mgtr. Luis Chayña Aguilar** de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación, emitió la ficha de opinión de la propuesta de investigación formato N° 231-2024- aprobado la propuesta de investigación titulado: **TÉCNICA DEL DEBATE Y SU RELACIÓN CON LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70564, JULIACA 2024;**

Que, es requisito indispensable contar con un asesor Docente Ordinario y/o contratado de la Facultad de Ciencias de la Educación con un mínimo de cinco años de docencia, grado de doctor o magister y experiencia en la línea a investigar, o deberá estar acreditado por resolución 0989-2022-UANCV-CU-R, quien asumirá como asesor de la propuesta de Investigación, según el área o grado.

Estando, con la opinión favorable de la Propuesta de Investigación del comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación y en concordancia al Reglamento Interno de trabajos de Investigación conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R y en mérito al Art. 25 del Reglamento, con fines de obtención de Grados y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la Ley Universitaria N° 30220, Ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - **APROBAR**, la **PROPUESTA DE INVESTIGACION**, presentado por el señor (a) **MAYORI PAOLA TAIRO CANSAYA**, para optar el título profesional de **Licenciado (a) en: Educación Primaria;** con el tema titulado: **TÉCNICA DEL DEBATE Y SU RELACIÓN CON LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70564, JULIACA 2024;** Correspondiente a la línea de Investigación **Gestión de la Educación.**

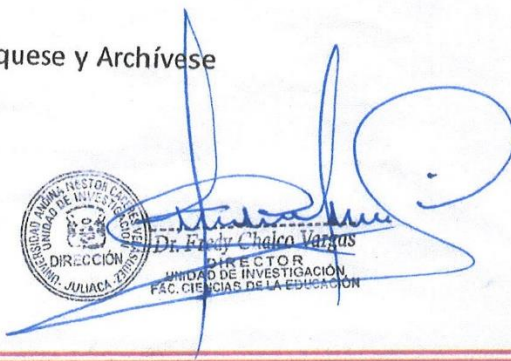
La misma que deberá proceder con la ejecución de la propuesta de Investigación aprobado de acuerdo a lo establecido en el reglamento interno de trabajo de investigación conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales.

SEGUNDO ARTICULO. - **RECONOCER** como **ASESOR DE INVESTIGACIÓN** al (a la) Docente **Dra. Danya Castillo Monroy.**

ARTICULO TERCERO. - **DISPONER** que, la Unidad de Investigación, responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.



Regístrese, Comuníquese y Archívese



Cc
Archivo, 2024
INTERESADO (A)



19% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 16% Fuentes de Internet
- 9% Publicaciones
- 16% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



Metadatos complementarios – UANCV

TITULO	
TÉCNICA DEL DEBATE Y SU RELACIÓN CON LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70564, JULIACA 2024	
Datos de autor	
Nombres y Apellidos	MAYORI PAOLA TAIRO CANSAYA
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	75431367
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0008-7994-0842
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	JESUS MAMANI MAMANI
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02425043
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0006-9857-8231
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres Y Apellidos	KATTY AGRIPINA PEREZ ORDOÑEZ
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01225791
Miembro del jurado 1	
Nombres Y Apellidos	ROBBINS FLORES AGUILAR
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02426851
Miembro del jurado 2	
Nombres Y Apellidos	MARYLUZ CRUZ COLCA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29590767



Datos de investigación	
Línea de investigación	GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P02
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	<p>Dirección: INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70564, JULIACA País: Perú Departamento: Puno Provincia: San Román Distrito: Juliaca Coordenadas: Latitud: -15.48474 Longitud: -70.13978 https://maps.app.goo.gl/ZgLaHrGWsKVfykeP8</p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Noviembre 2024 - Mayo 2025
URL de disciplinas OCDE	<p>Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00 Educación general (incluye capacitación, pedagogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</p>
https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	

UNIVERSIDAD ANDINA
 NESTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
 DIRECCIÓN
 Dr. Roberto Flores Aguilar
 DIRECTOR
 UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
 FAC. CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo MAYORI PAOLA TAIRO CANSAYA, identificado con DNI Nro. 75431367 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional**
- Programa de Segunda Especialidad,**
- Programa de Maestría o Doctorado**

EDUCACIÓN PRIMARIA

informo que he elaborado el/la **Tesis** o **Trabajo de Investigación**, **Trabajo Académico** denominada:

TÉCNICA DEL DEBATE Y SU RELACIÓN CON LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EDUCATIVA N° 70564, JULIACA 2024

Asesorado por: Dr. JESUS MAMANI MAMANI

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

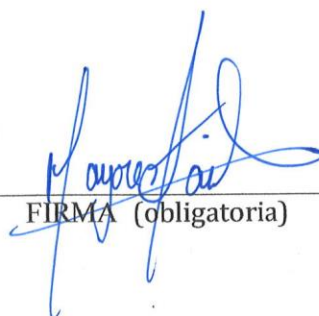
Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 11 de diciembre del 2025



FIRMA (ASESOR)



FIRMA (obligatoria)



Huella



A mis padres que han sido mis mayores modelos a seguir por su amor sin límites, su infatigable labor y sus perspicaces consejos, y les estoy muy agradecida.

Mayori



La compañía, los consejos y las expectativas profesionales de mi tutor académico fueron inestimables para dar forma a mi empeño, y le estoy muy agradecido por todo ello.

Mayori



ÍNDICE

ÍNDICE	v
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
INTRODUCCIÓN	x
RESUMEN	xiii
ABSTRACT	xiv
CAPITULO I	1
EL PROBLEMA	1
1.1. Exposición de la situación problemática	1
1.2. Formulación del planteamiento del problema	2
1.2.1. Problema general	2
1.2.2. Problemas específicos	2
1.3. Justificación del problema	3
1.4. Objetivos	4
1.4.1. Objetivo general	4
1.4.2. Objetivos específicos	4
CAPITULO II	5
MARCO TEÓRICO	5
2.1. Antecedentes de la investigación	5
2.1.1. Antecedentes internacionales:	5
2.1.2. Antecedentes nacionales:	8



2.1.3. Antecedentes locales:	10
2.2. Marco teórico	13
2.2.1. El debate	13
2.2.2. Expresión oral	20
2.3. Marco conceptual	24
2.4. Hipótesis	26
2.4.1. Hipótesis general.....	26
2.4.2. Hipótesis específica.....	26
2.5. Variables.....	27
2.5.1. Variable independiente	27
2.5.2. Variable dependiente	27
2.5.3. Operacionalización de variables	27
CAPÍTULO III	29
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	29
3.1. Método de la investigación	29
3.2. Tipo de investigación	29
3.3. Diseño de la investigación.....	29
3.4. Población y muestra	30
3.4.1. Población.....	30
3.4.2. Muestra.....	31
3.5. Técnicas e instrumentos de investigación.....	31
3.5.1. Técnica	31
3.5.2. Instrumento	31



CAPÍTULO IV	32
RESULTADOS Y DISCUSION	32
4.1. RESULTADOS OBTENIDOS	32
4.1.1. Resultados de la variable: Técnica del debate	32
4.1.2. Resultados de la variable: Expresión oral.....	40
4.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS.....	50
4.2.1. Prueba de hipótesis General.....	50
4.2.2. Prueba de hipótesis Especifica 1	51
4.2.3. Prueba de hipótesis Especifica 2	52
4.2.4. Prueba de hipótesis Especifica 3.....	53
4.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	54
CONCLUSIONES	57
RECOMENDACIONES	59
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	61
ANEXOS	67



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Técnica del debate.....	32
Tabla 2 Pensamiento crítico	34
Tabla 3 Argumentación.....	36
Tabla 4 Escucha activa.....	38
Tabla 5 Expresión oral.....	40
Tabla 6 Claridad.....	42
Tabla 7 Fluidez.....	44
Tabla 8 Coherencia.....	46
Tabla 9 Persuasión	48
Tabla 10 Correlación técnica del debate y expresión oral	50
Tabla 11 Correlación pensamiento crítico y expresión oral	51
Tabla 12 Correlación argumentación y expresión oral.....	52
Tabla 13 Escucha activa y expresión oral	53



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Técnica del debate	32
Figura 2 Pensamiento crítico	34
Figura 3 Argumentación.....	36
Figura 4 Escucha activa.....	38
Figura 5 Expresión oral.....	40
Figura 6 Claridad.....	42
Figura 7 Fluidez	44
Figura 8 Coherencia	46
Figura 9 Persuasión.....	48



INTRODUCCIÓN

Las investigaciones sobre los componentes del habla para hacerse una idea de lo que se puede comprender a través de ella. Por ejemplo, al analizar los exámenes orales, Canale y Swain (1980) utilizaron su desarrollo teórico de la competencia comunicativa para construir un marco comunicativo para la enseñanza de segundas lenguas. La competencia gramatical, sociolingüística y estratégica son los tres pilares sobre los que descansa su teoría de la competencia comunicativa. «Competencia estratégica» significa que un interlocutor puede utilizar estrategias verbales y no verbales para abordar de forma creativa posibles problemas del discurso; “competencia gramatical” significa que un interlocutor comprende la estructura y el contenido de la lengua; y “competencia sociolingüística” significa que un interlocutor comprende las normas que rigen las interacciones sociales, culturales y comunicativas.

También consideran importante combinar las tres, ya que parten de la idea de que las tácticas se adquieren practicando y experimentando en situaciones reales o comunicativas. La competencia lingüística, funcional, estratégica, sociocultural y de interacción social son las cinco piedras angulares sobre las que se asienta la identificación según Wijgh (1996). La capacidad de crear y comprender frases con sentido, moldeadas por las leyes propias de la lengua, es a lo que se refiere Wijgh cuando habla de competencia lingüística. La competencia estratégica es la capacidad de utilizar tácticas de compensación y otras tácticas discursivas esenciales para mantener conversaciones productivas.

La capacidad de aplicar la propia comprensión del entorno social de la lengua meta se conoce como competencia sociocultural.



Por último, la capacidad y la motivación para participar en actividades sociales son componentes importantes de la competencia social. La discusión puede verse influida de muchas maneras, pero las más importantes son los papeles de los interlocutores, las identidades culturales, los estilos de conversación, los contextos y las referencias. Este estudio demuestra lo difícil que es aprender y distinguir entre las cinco competencias analizando los exámenes orales.

Un componente esencial de la civilización humana. Somos capaces de interactuar y comprendernos unos a otros independientemente de nuestra lengua o cultura gracias a la comunicación verbal y no verbal. Por consiguiente, la lingüística es sólo una de las diversas disciplinas científicas que desde hace tiempo se sienten intrigadas por el proceso de adquisición del lenguaje.

En consonancia con esta fascinación, el ámbito de la educación concede cada vez más importancia a la adquisición situacional del lenguaje como consecuencia del actual proceso de internacionalización global.

Lo que más nos intriga es la capacidad de comunicarnos oralmente en el contexto de la educación y, sin embargo, lo que más nos cuesta es llegar a hablar con fluidez otros idiomas.

Tanto los profesores como los alumnos muestran una actitud cautelosa mientras perfeccionan este talento, lo que refleja esta dicotomía en el aula. Los profesores se enfrentan a retos de organización, evaluación y compromiso de los alumnos cuando trabajan con grandes grupos de estudiantes para practicar esta destreza al mismo tiempo.



Por eso, cuando los alumnos practican la expresión oral en parejas, se recurre a actividades de reproducción muy preestructuradas. Tras la elaboración libre de los alumnos en parejas, el instructor puede hacer que algunos alumnos hagan una presentación pública del ejercicio. En este contexto, cabe preguntarse si no es factible emprender actividades que mejoren la regulación de este proceso de comunicación.

Este trabajo consta de cuatro capítulos cuales son los siguientes:

Capítulo I: Este capítulo presenta la parte problemática, formulación, los problemas tanto general como específicos, justificación y objetivos.

Capítulo II: Este capítulo tendrá al marco teórico, antecedentes de la investigación, marco conceptual, hipótesis, las variables respectivas.

Capítulo III: Este capítulo tiene el método de investigación, tipo, nivel y diseño, también cuenta con la población y la muestra, la técnica e instrumentos.

Capítulo IV: Este capítulo aborda los resultados, la prueba de hipótesis, discusión de resultados, finalmente las conclusiones, recomendaciones y los anexos.



RESUMEN

Esta investigación tiene como objetivo principal determinar la relación entre la técnica del debate y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 70564 en Juliaca durante el año 2024. La metodología empleada es de tipo descriptivo-correlacional, con un diseño no experimental. La muestra estuvo compuesta por 107 estudiantes seleccionados de una población de 148, y se utilizó la observación y una lista de cotejo como herramientas de recolección de datos. Un valor de correlación de 0,596 ($p < 0,01$) muestra que existe una relación algo favorable entre la expresividad vocal y la habilidad argumentativa. La capacidad de los alumnos para expresarse oralmente con eficacia parece aumentar cuando participan en actividades de debate. Esta correlación se ve corroborada por la significación estadística ($p < 0,01$), que demuestra que la asociación no es fruto del azar. Resultados: Los alumnos de quinto grado de la Institución Educativa N° 70564 de Juliaca mostraron una relación favorable y estadísticamente significativa entre el método de debate y la expresividad vocal. Como resultado, el método de debate tiene el potencial de ser una herramienta instruccional útil para mejorar la capacidad de los estudiantes para hablar en público. Para que los niños desarrollen sus capacidades comunicativas de forma integral, es crucial incluir metodologías de instrucción basadas en el debate, como pone de relieve esta conexión.

Palabras clave: claridad, coherencia, expresión oral, fluidez verbal, técnica del debate.



ABSTRACT

The main objective of this research is to determine the relationship between the debate technique and oral expression in fifth grade students of the Educational Institution N° 70564 in Juliaca during the year 2024. The methodology used was descriptive-correlational, with a non-experimental design. The sample consisted of 107 students selected from a population of 148, and observation and a checklist were used as data collection tools. A correlation value of 0.596 ($p < 0.01$) shows that there is a somewhat favorable link between vocal expressiveness and argument skill. Students' capacity for effective oral expression seems to be enhanced when they engage in debating activities. This correlation is further supported by the statistical significance ($p < 0.01$), which shows that the association is not a result of random chance. Findings: Fifth graders at Educational Institution N° 70564 in Juliaca exhibited a favorable and statistically significant relationship between the debate approach and vocal expressiveness. As a result, the debate method has the potential to be a useful instructional tool for enhancing students' capacity for public speaking. For children to develop their communication abilities holistically, it is crucial to include debate-based instructional methodologies, as this connection highlights.

Key words: clarity, coherence, oral expression, verbal fluency, debate technique.



CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. Exposición de la situación problemática.

Saber comunicarse correctamente es fundamental, ya que permite transmitir a los demás los pensamientos y sentimientos propios; esta competencia es especialmente crucial para situaciones en las que se debe hablar frente a un grupo numeroso de personas y transmitir el mensaje que se desea transmitir.

En consecuencia, se focalizó el tema en los estudiantes de la Institución Educativa N° 70564 Juliaca, 2024, quienes tenían problemas para expresarse correctamente y captar el mensaje que se pretendía transmitir cuando hablaban. Mostraron rasgos como timidez, vacilación, incoherencia y no lograron transmitir el mensaje deseado, lo que llevó a la percepción de un mensaje carente de significado.

Se decidió realizar un proyecto de investigación sobre la relación entre la expresión oral y la técnica del debate en los alumnos de quinto grado de la Institución Educativa N° 70564 Juliaca, 2024. La estrategia metodológica utilizada fue la técnica del debate, la cual ayuda a los estudiantes a investigar, leer y profundizar en los temas. Esto genera confianza para hablar frente a un



público, lo que a su vez reduce el problema de la incapacidad de los jóvenes para comunicarse. En definitiva, los resultados demostraron que la expresión verbal es un modo de comunicación muy completo, y todo ello se consiguió teniendo en cuenta las tácticas del método de debate.

Dado que el debate es un escenario ideal para que los estudiantes perfeccionen sus habilidades y amplíen su base de conocimientos, el objetivo general del estudio es aportar pruebas empíricas de una correlación entre los estilos de debate de los estudiantes y su comunicación oral.

1.2. Formulación del planteamiento del problema

1.2.1. Problema general

- ¿Qué relación existe entre la técnica del debate y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 70564, Juliaca 2024?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cuál es la relación que existe entre el pensamiento crítico y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 70564, Juliaca 2024?
- ¿Cómo es la relación entre argumentación y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 70564, Juliaca 2024?
- ¿Qué relación existe entre la escucha activa y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 70564, Juliaca 2024?



1.3. Justificación del problema

Justificación Teórica: La presente investigación se justifica porque ha establecido el grado en que la expresión oral de los alumnos de quinto curso está relacionada con la técnica del debate, así como la frecuencia con que los profesores emplean diversas técnicas didácticas para fomentar el desarrollo de la expresión oral de sus alumnos.

Justificación Práctica: Aparte de la evidente importancia de resolver el problema señalado al inicio del proyecto de investigación, este trabajo es crucial porque proporcionará a las autoridades educativas competentes información que podrán utilizar para abordar otros grados de estudios que presenten deficiencias similares.

Justificación Metodológica: Desde el punto de vista social, es significativo porque proporciona una evaluación imparcial de la realidad educativa en esta región del Perú que involucra el debate estudiantil como método de expresión vocal y plantea un reto al sistema educativo del país.

La importancia metodológica de este estudio radica en que ha allanado el camino para la creación de dos herramientas de diagnóstico para el desarrollo de la expresión oral y estrategias de debate para fomentar esta habilidad, las cuales se someterán a validación mediante los estándares de los jueces y la estadística SPSS.25 Alfa Cronbach.



1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

- Determinar la relación entre la técnica del debate y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 70564, Juliaca 2024

1.4.2. Objetivos específicos

- Describir la relación que existe entre el pensamiento crítico y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 70564, Juliaca 2024.
- Observar la relación que existe entre argumentación y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 70564, Juliaca 2024.
- Identificar la relación que existe entre la escucha activa y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 70564, Juliaca 2024.



CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales:

González (2019) En este estudio se propone una liga de debate como medio para mejorar las destrezas de comunicación oral de los alumnos mediante el desarrollo, la ejecución y la evaluación de una unidad pedagógica centrada en los debates. Nos centraremos en mejorar las destrezas de expresión oral de los alumnos, pero hay otros objetivos evidentes que pretendemos alcanzar con esta actividad, como ayudarles a ser mejores jugadores de equipo y animarles a pensar críticamente por sí mismos. Todo ello en un esfuerzo por ajustarse a los últimos requisitos curriculares de bachillerato y educación secundaria obligatoria, que establecen que la fluidez en inglés escrito y hablado es necesaria para una competencia comunicativa completa. Cuando se introduce la lengua oral, a menudo se enseña mediante actividades que carecen de potencial comunicativo y no están relacionadas con la comunicación oral. Nuestro principal objetivo es que los alumnos participen activamente en las discusiones de clase, y una forma de hacerlo es celebrando debates.



Arcos, (2020) examinó el uso del debate como herramienta pedagógica para el curso de Estudios Sociales. De naturaleza cuantitativa y descriptiva, el estudio utilizó un diseño transaccional descriptivo no experimental. La investigación de campo permitió a los investigadores ver los hechos de primera mano, mientras que la investigación bibliográfica revisó la información de diversas fuentes. El diseño de la investigación tuvo dos niveles: exploratorio (el problema sirvió de punto de partida) y descriptivo (se detallaron las características de las variables). Debido al tamaño limitado de la población (34 alumnos y 1 profesor) que representaba el séptimo grado de la Educación General Básica de la Unidad Educativa correspondiente, se colaboró con todo el universo. Los resultados demuestran que el método de debate mejora la capacidad innata del alumno para adquirir y retener información, aumenta su motivación para participar activamente en los debates de clase y le ayuda a desarrollar sus habilidades comunicativas y sociales mediante la práctica de juegos de rol en su entorno inmediato.

Solís, (2019). Este estudio se centró específicamente en la Escuela Unitaria Rural de Quebrada Grande y descubrió que los alumnos de la misma eran capaces de mejorar sus habilidades de pensamiento crítico, debate, toma de decisiones y argumentación. Debido al bajo nivel inicial de los alumnos y a sus eventuales niveles medio-altos de comunicación oral, el enfoque pedagógico basado en el debate fomentó su autoestima y les enseñó a organizar sus argumentos. Esta táctica fomentó tanto la comunicación como el contacto, ya que los alumnos reforzaron el respeto y la escucha de los demás. Debido a su facilidad de uso y practicidad, el enfoque pedagógico basado en el debate tuvo un efecto beneficioso en la expresión oral de los alumnos. Esto se debió a que



la técnica fomentó la participación activa y la comunicación de los alumnos mediante consultas que ayudaron a dar forma al proceso. Por último, el método de enseñanza basado en el debate ayudó a los alumnos a perfeccionar sus habilidades argumentativas y comunicativas, lo que a su vez les dio confianza para decir lo que pensaban en el acto y defenderse con seguridad ante un público.

Herrera (2020) Este estudio se centró específicamente en la Escuela Unitaria Rural de Quebrada Grande y descubrió que los alumnos de la misma eran capaces de mejorar sus habilidades de pensamiento crítico, debate, toma de decisiones y argumentación. Los alumnos ganaron confianza y aprendieron a organizar sus argumentos gracias al enfoque didáctico basado en el debate, que les ayudó a pasar de un nivel bajo a un nivel medio-alto de comunicación oral. Esta táctica fomentó el diálogo bidireccional, así como el compromiso, ya que los alumnos reforzaron el respeto y la escucha de los demás. Debido a su facilidad de uso y practicidad, el enfoque pedagógico basado en el debate tuvo un efecto beneficioso en la expresión oral de los alumnos. Esto se debió a que la técnica fomentó la participación activa y la comunicación de los alumnos mediante consultas que ayudaron a dar forma al proceso. Por último, el método de enseñanza basado en el debate ayudó a los alumnos a perfeccionar sus habilidades argumentativas y comunicativas, lo que a su vez les dio confianza para decir lo que pensaban en el acto y defenderse con seguridad ante un público.

Corrales (2020) Los estudiantes de noveno grado del Colegio Técnico Tomas Rueda Vargas IED participaron en el diseño, implementación y evaluación de un Proyecto de Aula de Comunicación Activa en un esfuerzo por



mejorar su discurso oral formal y su competencia argumentativa. A lo largo del proyecto, el profesor y los estudiantes colaboraron para organizar varios debates adaptados a los intereses de los estudiantes y a la plataforma que utilizaban. Al analizar el corpus de interacciones orales en estos dos tipos de discurso, comprobamos que los estudiantes mejoraban su capacidad argumentativa y progresaban de forma constante en la apropiación de las características del discurso oral formal.

2.1.2. Antecedentes nacionales:

Huaratapairo (2018). La investigación era de carácter cuantitativo y utilizaba un diseño transaccional descriptivo; sin embargo, carecía de rigor experimental. Se encuestó a un total de 180 alumnos de primer año de la Institución Educativa 601491, de los cuales 38 alumnos fueron escogidos al azar de la clase de primer año «A». Los hallazgos demuestran que los enfoques de estudio no son suficientemente utilizados por los 38 alumnos (100%) de la Institución Educativa 601491 de la zona de San Juan en 2017. Veinte alumnos, es decir el 53%, los utilizan insuficientemente, mientras que dieciocho alumnos, es decir el 47%, los utilizan plenamente.

Crespo. y Paredes (2021) Esto se debe a la falta de formación en tácticas de expresión oral que los educadores deberían utilizar para fomentar las habilidades comunicativas de los alumnos y, por extensión, su capacidad de pensamiento crítico. Por alguna razón, muchos educadores siguen creyendo que leer y escribir son más importantes que escuchar y hablar, como si estas habilidades fueran intrínsecas y, por tanto, no necesitaran instrucción. A la luz de esta cuestión, surgen varias preguntas, una de las cuales es: ¿cómo podemos ayudar a nuestros hijos a ser más elocuentes al hablar? Sin duda, al incorporar



diversas tácticas de expresión oral en el aula, los procesos mentales de los alumnos se verán enormemente potenciados, su vocabulario crecerá, su creatividad florecerá, su capacidad de pensamiento crítico madurará, su confianza en sí mismos florecerá y sus habilidades orales mejorarán. Por consiguiente, estos métodos de enseñanza no sólo ayudarán a los estudiantes a convertirse en comunicadores más competentes, sino que también mejorarán su aprendizaje en otras áreas. Participar en contextos comunicativos auténticos como diálogos, asambleas, paneles, debates, etc. es un enfoque crucial para potenciar estas habilidades. Como resultado, las clases serán más atractivas, estimulantes y fructíferas.

Huaripata (2019) El objetivo principal de esta investigación era examinar cómo aprenden los alumnos de secundaria a expresarse oralmente en relación con el método del debate. Se utilizó un método cuantitativo. Estilo utilizado. Metodología: estudio descriptivo correlacional sin controles experimentales. La muestra estuvo compuesta por cincuenta alumnos. El método utilizado fue la encuesta. Ambos factores se midieron utilizando una escala tipo Likert en el cuestionario. Un panel de expertos determinó que el instrumento tenía un índice de validez del 85%. Con el alfa de Cronbach, la fiabilidad fue de 0,96. Entre todos los alumnos, independientemente de su dominio del debate, los resultados indican que el 28% exhibe un nivel deficiente de aprendizaje oral, el 24%, que fue de 85,643 con 9 grados de libertad y un nivel de significación inferior a 0,05 ($0,000 < 0,05$). En otras palabras, los datos muestran que existe una fuerte correlación entre el método de debate y el desarrollo de las destrezas de expresión oral de los alumnos de segundo de bachillerato.



Chávez, (2022) la imposibilidad de alcanzar un dominio excepcional en el ámbito de la comunicación, sobre todo cuando se trataba de hablar en la propia lengua. Así, se utilizó el enfoque de Aula Invertida para implementar la táctica estratégica de la discusión como medio de instrucción. Utilizando una metodología pragmática de Investigación-Acción, este estudio fue cualitativo y perteneció a la modalidad de Innovación Educativa. Para la intervención educativa, que incluyó la observación de 30 alumnos, los autores Romero et al. siguieron las siete fases del modelo de Aula Invertida. Alumnos de cuarto curso A de secundaria utilizaron el Aula Invertida para perfeccionar sus habilidades de debate y mejorar la presentación de sus discursos.

Toribio & Salas (2023) Averiguar cómo interactúan entre sí los alumnos de quinto curso mientras aprenden estrategias de debate y presentación oral es el objetivo principal de esta investigación. Su desarrollo se apoyó en el enfoque fundacional del diseño no experimental. En la investigación participaron 20 alumnos de quinto grado de la IE. la Victoria N°64055. Para ser más precisos, se utilizó una evaluación del estilo de debate y una lista de control que evaluaba el 20% de la expresividad en el habla de los alumnos de quinto grado. La débil correlación positiva (0,092) y el hallazgo no significativo ($\text{Sig.} = 0,433 > 0,05$) no encontramos ninguna correlación estadísticamente significativa entre el uso de estrategias de discusión y los niveles de expresividad de los alumnos al hablar en quinto curso. En consecuencia, podemos afirmar que la hipótesis de investigación es falsa y adoptar la hipótesis nula.

2.1.3. Antecedentes locales:

Huarsocca (2019) El debate, la conversación, la exposición, la voz y la postura son sólo algunos ejemplos de las muchas formas de comunicación oral



que pretende categorizar. El estudio se realizó utilizando una metodología descriptiva, no experimental y de diagnóstico básico. Para el análisis se observó a alumnos de quinto curso. El análisis estadístico se realizó mediante estadística descriptiva en tablas de frecuencias utilizando el paquete estadístico para las ciencias sociales (SPSS) y Excel. Se encuestó a una muestra de 75 alumnos de quinto grado del IEP N° 70025 Independencia Puno durante tres meses en julio, agosto y septiembre de 2019. Los 75 adolescentes que participaron en el estudio demostraron una adecuada comprensión oral. Del total de la muestra, el 72% se desempeña en un nivel excepcional, el 15% en un nivel muy alto y el 10% en un nivel aceptable. Por último, un 3% se sitúa dentro del rango normal. Así pues, se puede afirmar que los alumnos de quinto curso tienen un grado muy desarrollado de formas de expresión vocal.

Calderón (2021) El objetivo de este estudio es conocer en el año 2019, entre los alumnos de secundaria de Ácora de la institución «Bolivariano de las Américas», cuál es la relación entre la timidez y la expresividad vocal. En cuanto a la metodología, el estudio se ciñe al diseño descriptivo correlacional del método cuantitativo. De acuerdo con la lista de inscritos. Para el primer objetivo, utilizamos una encuesta con un instrumento de medición de escala de Likert (el cuestionario); para el segundo objetivo, la T obtenida se utilizó en el diseño estadístico. Los niveles de timidez de los alumnos están significativamente correlacionados con sus niveles de expresividad oral ($r = 0,98$), según los resultados del coeficiente de correlación.

Palomino (2019) Este estudio no utiliza métodos experimentales. Debido a la manipulación de la variable independiente y a la naturaleza pre-experimental del diseño de la investigación (que incluyó un solo grupo), este estudio puede



clasificarse como experimental. La población de la investigación estaba formada por 24 niños y niñas de 5 años. Para recoger los datos se utilizó una guía de observación. Con un 33,3% de los participantes en el nivel de logro y un 66,7% en el nivel de proceso en la prueba posterior, hay pruebas claras de que los resultados son significativos. Del mismo modo, se considera que el 44,8% de los participantes se encuentra en un nivel aceptable, mientras que el 54,2% se sitúa en un nivel intermedio en cuanto al componente de elocución. En el nivel de proceso, se considera que el 58,2% de las personas pronuncia correctamente las palabras, mientras que el 37,5% se sitúa en el nivel de realización. El porcentaje de personas que se encuentran en los niveles principiante, intermedio o avanzado de fluidez verbal es del 12,5%, 54,2% y 33,3%, respectivamente.

Ramos (2021) En la técnica de estudio se utilizó una estrategia cuantitativa y un diseño cuasi-experimental con pre- y post-pruebas. Los jóvenes incluidos en la investigación tenían tres años de edad y pertenecían al I.E.I. N° 248. O grupo experimental foi constituído por 21 crianças, enquanto que o grupo de controle foi constituído por 18 crianças. Las observaciones se realizaron con el uso de una guía de observación para recopilar datos. Como prueba de que el grupo experimental utilizó eficazmente la prueba T-Student. Los resultados primarios demostraron que la dramatización con cuentos infantiles tenía un efecto favorable y estadísticamente significativo en la expresividad oral de los niños de 3 años ($p = 0,000$). Asimismo, en cuanto a la fluidez verbal, el 95,2% estaba por debajo de la media; tras la dramatización, el 61,9% estaba en la media y el 28,6% en la excelente; y en cuanto a la pronunciación, el 42,9% estaba en la excelente, mientras que el 57,1% estaba en la media.



Aguilar (2021) En este estudio se recomienda utilizar cuentos infantiles como base de un plan didáctico cuyo objetivo es promover la expresión oral tanto en grupo como individualmente entre niños y niñas de 4 años utilizando el enfoque de taller. El taller «contar cuentos infantiles» es un ejemplo de estrategia didáctica que pretende mejorar la expresión oral de los niños de 4 años proporcionándoles una herramienta para ampliar su vocabulario y dialéctica y animándoles a poner en práctica las habilidades recién adquiridas a través de los cuentos. se logra a través de la recepción y el descubrimiento- proporcionan apoyo a la didáctica de los cuentos como medio para mejorar la expresión vocal. Cabe señalar que el presente estudio utilizó como metodología un diseño empírico de tipo detallado con un enfoque cuantitativo-transversal.

2.2. Marco teórico

2.2.1. El debate

2.2.1.1. Definición

Solís (2019), Según su estudio, el debate es un método de enseñanza que promueve la discusión, ayuda a los alumnos a verse a sí mismos como sujetos y desarrolla su capacidad de percepción y pensamiento crítico en relación con todo lo que les rodea. Aspira a acabar con la memorización, en la que el instructor imparte información y el alumno la toma al pie de la letra sin cuestionarla. Al participar en el discurso y basarse en las experiencias de su entorno, el sujeto amplía sus conocimientos mediante el debate. Con este método, el alumno participa en la discusión argumentando a favor de un punto utilizando pruebas recogidas de conversaciones con otros.

Es fundamental tener en cuenta que existen varias escuelas de pensamiento sobre este tema. La capacidad de la técnica para facilitar el



compromiso a través de conversaciones ha llevado a su generalización como un tipo de estrategia de participación. La deliberación es una excelente forma de que los alumnos aprendan y crezcan como individuos. (p. 96).

Los conceptos e ideas generados a través de la enseñanza y el aprendizaje se apoyan en este método, que fomenta procesos cognitivos que ayudan a los alumnos a captarlos, explicarlos, interpretarlos, discutirlos y defenderlos. Del mismo modo, se considerarán las hipótesis planteadas: «Un debate es una actividad en la que se ponen de manifiesto opuestamente. Por eso es tan importante respaldar tus afirmaciones con pruebas para ganarte a tu público» (p.4). El debate, por tanto, es un medio a través del cual los alumnos pueden perfeccionar el razonamiento y otros talentos cognitivos relacionados con los argumentos.

El debate es un método para que los alumnos aprendan a pensar críticamente sobre un tema, sopesar sus alternativas y elegir la mejor. La definición de debate es un enfrentamiento entre dos adversarios; a diferencia de una charla normal, en esta contienda los candidatos buscan la aprobación de un tercero (p.67).

2.2.1.2. Objetivos del debate

Los debates deben tener como objetivo «evaluar un problema desde diferentes puntos de vista», como afirma Wesley (1986). Para tener éxito en el debate, hay que fijarse objetivos como: recopilar información relevante de diversas fuentes; interpretar correctamente esa información; expresar las propias opiniones de forma crítica, clara y precisa; argumentar las ideas expuestas;



animarse a ser tolerante y respetuoso con las ideas de los demás; y, por último, hacer un buen uso de lo aprendido.

El valor del debate. La importancia del debate en el aula se basa en el consenso de que es un instrumento instructivo que proporciona a todas las partes implicadas los datos necesarios sobre el tema propuesto. Además, permite presentar pruebas pertinentes, bien razonadas y lógicas para apoyar o refutar las razones expuestas.

El debate es representativo porque da a cada participante la oportunidad de expresar su opinión al tiempo que escucha los puntos de vista contrarios, y porque el público suele tomar partido por uno de los dos argumentos principales. Del mismo modo, es crucial reconocer el valor del debate porque puede celebrarse sobre temas aparentemente intratables con el objetivo de convencer a los demás (p. 67).

2.2.1.3. Características del debate

Descubrimos que la restricción de tiempo es una característica del argumento. Para aprovechar al máximo el tiempo asignado, se espera que los participantes transmitan sus puntos de vista de forma clara y sucinta. En la misma línea, se necesita un espíritu competitivo para tener éxito en el debate, ya que el objetivo es persuadir a la audiencia de la postura propia sobre el tema desarrollado.

Los debates que utilizan este método pretenden arrojar luz sobre una cuestión sugerida presentando pruebas e información procedentes de diversas fuentes, lo que ayuda a la audiencia a establecer sus propias opiniones. El debate culmina con una conclusión a la que asiste el público, en la que se expone



la postura del orador sobre el tema propuesto y se recurre a los argumentos a favor y en contra.

2.2.1.4. Procedimiento del debate

Los pasos para crear un debate son los siguientes: elegir un tema, seleccionar un moderador y dividir la clase por la mitad. Se turnarán para defender una postura, dispondrán la sala de forma que queden frente a frente, comenzarán la discusión y rellenarán después la ficha de observación (pp. 96, 97). Para mantener un debate adecuado, hay que atenerse a las afirmaciones mencionadas, que son los procedimientos fundamentales o fuentes teóricas.

2.2.1.5. Participantes del debate y sus funciones

Debe haber un moderador que supervise las intervenciones y marque el tono del debate; esta persona también es responsable de anunciar su propósito. Además, es responsable de controlar las intervenciones y asignar los turnos de los participantes.

Además, debe contar con un secretario cuya labor sea anotar los puntos clave de cada intervención y ofrecer un resumen conciso de todo lo hablado en cada momento. Otra característica es la presencia de dos facciones, cada una de las cuales representa una postura distinta. El resto de la clase o los propios observadores deberán rellenar la hoja de observación y ofrecer un resumen de los argumentos y pruebas de los participantes.

2.2.1.6. Proceso de finalización del debate

Según Aguilar (2021), los resultados de cada debate se comparten con la clase, lo que da a todos una mejor idea del tema tratado y les permite adoptar una postura basada en sus propios intereses. Dice que «el resto de la clase



observa el debate mientras rellena una hoja de observación» (p.97). De este modo se facilita la aportación de ideas para mejorar de cara al siguiente debate.

2.2.1.7. Dimensión: Desarrollo del pensamiento crítico

Guerrero et. al (2018). Un método de enseñanza del pensamiento crítico a través de proyectos de grupo. El autor afirma en su investigación que, en los últimos años, los sistemas educativos latinoamericanos han dado prioridad al desarrollo del pensamiento crítico entre sus alumnos. Cree que estos estudiantes se convertirán en líderes innovadores, influyentes y capaces de cambiar la vida para construir un mundo más sociable, preservando al mismo tiempo el carácter gregario del hombre. En última instancia, espera que este mundo sea más visible, digno y próspero. Esto requiere la necesidad de estructurar y mejorar los entornos de aprendizaje a través de procesos intencionados, al tiempo que se implementan prácticas educativas cuyo objetivo es desarrollar estudiantes que sean pensadores críticos, reflexivos y proactivos, y que puedan aplicar lo que han aprendido en contextos del mundo real. Como resultado, estas prácticas allanan el camino para la creación de entornos de aprendizaje idealizados, en contraposición a la realidad actual, caracterizada por la presencia de estrategias memorísticas y expositivas. Recordar que la enseñanza y el aprendizaje son procesos interdependientes, sincrónicos y articulados que deben adaptarse a las necesidades de nuestra sociedad basada en el conocimiento es esencial para todo lo anterior.

Por el contrario, enseñar a los alumnos a pensar de forma crítica requiere una serie de estrategias que impliquen los procesos cognitivos, volitivos y afectivos de los alumnos con el fin de desarrollar sus capacidades para analizar, interpretar y proponer soluciones alternativas a situaciones problemáticas. A su



vez, esto ayuda al alumno a desarrollar habilidades de interpretación, inferencia, autorregulación y flexibilidad mental, todas ellas necesarias para adoptar un enfoque analítico del mundo que le rodea. Una estrategia es el trabajo en grupo, una herramienta pedagógica que anima a los alumnos a colaborar en el diseño, la realización y la evaluación de las actividades de aprendizaje; de este modo, las aportaciones de todos son cruciales para el éxito del proyecto.

Colaboración y trabajo cooperativo son términos que se han utilizado mucho últimamente, y muchos autores los tratan como sinónimos a pesar de que existen importantes diferencias entre ambos. Los modelos de trabajo en grupo han ganado popularidad recientemente como metodologías activas de enseñanza y aprendizaje en el aula.

Según él, la base de ambos métodos es una postura constructivista, según la cual hay que animar a los alumnos a que busquen y desarrollen activamente sus propios conocimientos para establecer concepciones significativas. Luego, con la ayuda de nueva información, se reconstruye y aumenta.

2.2.1.8. Características del pensador crítico

Porque pensar críticamente es fundamental para ser humano. Una cualidad innata de todo ser humano es la capacidad de pensar críticamente, que se define como un conjunto de habilidades mentales interrelacionadas que se utilizan para tareas específicas, como resolver problemas, evaluar afirmaciones y valorar la validez de la información.



La capacidad de pensar críticamente permite a los individuos tomar decisiones informadas sobre la validez de una afirmación o la viabilidad de una acción; fomenta el crecimiento del pensamiento reflexivo y autónomo.

Ramírez, et al. (2018), articula con precisión cuestiones y preguntas críticas, reúne y analiza datos pertinentes, extrae conclusiones y aplica soluciones tras evaluarlas de acuerdo con normas y criterios pertinentes, permanece abierto a nuevas ideas y perspectivas, se comunica con eficacia y reconoce y evalúa supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas según sea necesario al resolver problemas complejos.

Del mismo modo que diferencia entre destrezas de pensamiento y disposiciones, expone sus años de trabajo sobre el tema del pensamiento crítico. Concluye que los estudiantes están utilizando el pensamiento crítico cuando pueden.

2.2.1.9. Dimensión: Argumentación

Según Weston, (1994). Según (la obra fundamental sobre el tema), « defender una conclusión presentando argumentos y pruebas » es la esencia de la argumentación. Es decir, es algo más que exponer una opinión o un desacuerdo. Un argumento es un esfuerzo por proporcionar razonamientos a favor de un determinado punto de vista.

2.2.1.10. Dimensión: Escucha activa

Cárdenas (2019), Según la siguiente afirmación, «escuchar activamente» es prestar toda la atención al orador u oyente para comprender plenamente lo que dice y ver las cosas desde su perspectiva: Cuando escuchamos atentamente, asimilamos cada palabra, analizamos las expresiones faciales y el



lenguaje corporal del orador para deducir lo que quiere decir y le transmitimos esa información para demostrar que hemos entendido lo que dice. Lo que esto implica es que tenemos que escuchar atentamente, dejando que nuestra mente pase libremente de nuestros pensamientos a las palabras e ideas del orador para que podamos captar plenamente lo que está diciendo y transmitirle lo mucho que significa para nosotros. Para escuchar activamente, hay que ponerse en el lugar del interlocutor y tratar de entender el mensaje desde su perspectiva. Prestamos toda nuestra atención a captar y procesar las palabras, ideas y sentimientos del orador. Para fomentar relaciones libres de malentendidos y errores de comunicación causados por una mala descodificación de la información, merece la pena asumir la tarea de la escucha activa. Para apoyar y animar a otra persona sin juzgarla ni culparla, es importante escuchar atentamente para poder comprender sus sentimientos y la situación.

2.2.2. Expresión oral

2.2.2.1. Definición

Níkleva y López (2019), Según esta teoría, toda conversación tiene un tema coherente en torno al cual giran los mensajes. Sin embargo, este tema puede distorsionarse combinando ideas no relacionadas u omitiendo detalles importantes. Esto significa que las intervenciones de los interlocutores no se ciñen a un único asunto, sino que incluyen una variedad de temas y aportan comentarios. Aunque deben reducirse al mínimo, las digresiones y los comentarios fuera de tema son inevitables en toda conversación. Los oradores que se salen del tema violan la unidad temática porque son propensos a establecer conexiones arbitrarias basadas en cualquier cosa que se les ocurra mientras hablan.



Las generalizaciones de los mensajes deben ser razonables. Como no aportan información útil cuando se emplean mal, es necesario acompañar las afirmaciones amplias de otras más específicas que las definan, ilustren o describan. Los oradores que se basan en amplias generalizaciones para respaldar sus afirmaciones son culpables de generalizar y no consiguen innovar en la conversación.

2.2.2.2. Dificultades lingüísticas de la expresión oral

La investigación sobre las deficiencias, defectos o cambios del lenguaje ha seguido a menudo un paradigma basado en la fonología, la sintaxis, la morfología, el vocabulario y la semántica.

Ccarhuantico (2021), Los trastornos del habla fonética se manifiestan como articulaciones flojas, pronunciaciones demasiado dramáticas que distorsionan los sonidos y entonaciones insuficientes. Es necesario practicar las secuencias de conceptos para corregir los defectos sintácticos, que se producen por tener demasiadas ideas en una misma frase.

Las frases incompletas (unidades) también dificultan la comprensión y empeoran cualquier tipo de expresión. Los hablantes cometen errores comunes debidos a la insuficiencia de conectores, al uso excesivo de algunos o al empleo incorrecto de otros; usar mal estos recursos repercute y revela su falta de conciencia del valor de los elementos. Por citar algunos ejemplos comunes, los errores morfológicos pueden dar lugar a una conjugación tiempos verbales, formas pronominales, adjetivos y participios utilizados correcta o incorrectamente. Por ejemplo, «me se ha caído» podría significar «se me» en lugar de «se andó» o «anduve» en lugar de «frio». «pobrísimos» podría significar



“paupérrimo” o “roto” podría significar “roto”. Cuando se trata de déficits léxico-semánticos, utilizar poco vocabulario o frases demasiado generales o abstractas repercute directamente en la comprensión del mensaje. Los adverbios y las frases fijas como «cosa» para sustantivos y «hacer» para verbos también dificultan el empleo de sinónimos y la precisión del vocabulario. El uso incorrecto de la terminología, especialmente la que tiene significados vagos o poco claros (como «CI» por «cociente intelectual»), es una fuente importante de alteraciones semánticas.

2.2.2.3. El mensaje en la expresión oral

Armonía en los temas Una unidad temática subyace en toda conversación; las comunicaciones inconexas o la introducción de nuevos temas pueden romper esta armonía y hacer que el mensaje se desvíe.

Esto significa que las intervenciones de los interlocutores no se ciñan a un único asunto, sino que incluyan una variedad de temas y aporten comentarios. Aunque deben reducirse al mínimo, las digresiones y los comentarios fuera de tema son inevitables en toda conversación. Cuando los interlocutores se salen del tema durante sus intervenciones, violan la coherencia temática, ya que son libres de crear cualquier conexión que se les ocurra.

2.2.2.4. Dificultades lingüísticas de la expresión oral

Históricamente, la fonética, la sintaxis, la morfología, el vocabulario y la semántica han sido los principales ejes de investigación a la hora de estudiar las deficiencias, insuficiencias o cambios del lenguaje. Entonaciones inadecuadas, articulaciones demasiado relajadas y pronunciaciones que distorsionan los sonidos son las causas fundamentales de las dificultades fónicas del habla.



Cuando metemos demasiados conceptos en una frase, creamos defectos sintácticos. Para solucionarlos, tenemos que practicar la colocación de ideas en secuencias.

Tanto la comprensión como la expresividad se ven mermadas por el uso de frases (unidades) incompletas. Además, la insensibilidad de los hablantes ante la importancia de los conectores discursivos se pone de manifiesto cuando hacen un mal uso de ellos, lo que a su vez repercute en la relación sintáctica. Entre los errores más comunes se encuentran la insuficiencia de conectores, su uso excesivo o su uso incorrecto.

Por citar algunos ejemplos comunes, los errores morfológicos pueden dar lugar a una conjugación podría significar «se me» en lugar de «se andó» o «anduve» en lugar de «frio». «pobrísimos» podría significar “paupérrimo” o “roto” podría significar “roto”.

El uso incorrecto de la terminología, sobre todo la que tiene significados vagos o poco claros (como «CI» por «cociente intelectual»), es una causa habitual de cambios semánticos.

2.2.2.5. Dimensión 1: Claridad

Silva (2016) afirma que: las personas que son capaces de articular sus pensamientos con precisión tienen más posibilidades de educar, persuadir y transmitir un mensaje que las que parecen desconcertadas, de ahí que la claridad sea una necesidad esencial en los diálogos o discursos. Por esta razón, hay que ceñirse a un inglés sencillo, no expresar más de dos conceptos en cada frase, evitar la jerga, utilizar pocos adjetivos y adverbios y dar preferencia a las palabras con el significado correcto.



2.2.2.6. Dimensión 2: fluidez

Silva, F. (2016) Según Guadalupe, M. (s/f), la fluidez es la capacidad de un hablante para articular sus ideas con precisión y naturalidad, permitiéndole expresarse de una determinada manera. Abarca los siguientes ámbitos:

- Espacio para la creatividad. Competencia en la conceptualización.
- Dominio del lenguaje. Capacidad para pronunciar, articular y enlazar palabras.
- Ámbito del significado. Conocimiento del significado de las palabras.

2.2.2.7. Dimensión 3: Coherencia

Silva, F. (2016) afirma que es la habilidad de saber transmitir conceptos o ideas de forma estructurada, enlazados por un hilo lógico.

2.3. Marco conceptual

Comunicación.

Cuando las personas siguen las normas sociales estándar, son capaces de transmitir información de una persona a otra. Este proceso se denomina comunicación.

Comunicación oral

La comunicación verbal se caracteriza por ser un proceso interactivo en el que participan al menos dos personas, pero a menudo más de una, con el propósito de transmitir y recibir ideas y sentimientos. (MINEDU, 2019, p.35)



Competencia

En un sentido creativo, significa que una persona puede utilizar toda su información, talentos, ideales, actitudes y acciones para ayudar a resolver un problema o dificultad. (MINEDU, 2019, p.95).

Competencias comunicativas.

El conjunto de competencias comunicativas es el cuerpo de conocimientos que permite a nuestros alumnos utilizar la lengua en escenarios de comunicación desafiantes. Se proporciona un proceso de pensamiento e ideas esenciales para ayudar a captar cada competencia con cada escenario. (MINEDU, 2019, p.25).

Situación comunicativa.

El escenario de comunicación es el entorno en el que se produce la comunicación, o el momento en el que las personas que participan en la comunicación comparten información entre sí. (MINEDU, 2019, p.141).

Recursos paraverbales.

Los cuatro recursos paraverbales de entonación, volumen, timbre y tono se utilizan adecuadamente y se gestionan de acuerdo con los contextos de comunicación. (MINEDU, 2019, p.141).

Estrategia de enseñanza.

Las técnicas de los profesores para organizar, promover, facilitar y mediar en el aprendizaje de los alumnos son las herramientas, los procesos y los enfoques a los que recurren en su trabajo.

Las técnicas grupales

Los miembros del grupo son capaces de comprometerse, desarrollarse y madurar más plenamente cuando aplican enfoques de grupo. Los objetivos de

aprendizaje pueden alcanzarse más eficazmente mediante el uso de tácticas de grupo. (Espada, 2017, p. 32).

Pensamiento crítico.

La forma en que organizamos y analizamos los datos que obtenemos para construir nuestro propio conocimiento, comprender su significado y aplicarlo después a diversos escenarios del mundo real es parte integrante del pensamiento crítico. (MINEDU, 2019, p.97).

La argumentación.

Para demostrar, refutar o incluso apoyar una afirmación o tesis, hay que recurrir a la argumentación, que es la articulación verbal o escrita de ideas y razonamientos.

2.4. Hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

- Existe relación significativa entre la técnica del debate y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 70564, Juliaca 2024.

2.4.2. Hipótesis específica

- Existe relación significativa entre el pensamiento crítico y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 70564, Juliaca 2024.
- Existe relación significativa entre argumentación y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 70564, Juliaca 2024.

- Existe relación significativa entre la escucha activa y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 70564, Juliaca 2024.

2.5. Variables

2.5.1. Variable independiente

Técnica del debate

2.5.2. Variable dependiente

Expresión oral

2.5.3. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIENSIONES	INDICADORES	ESCALA	NIVEL
Variable 1 Técnica del debate	Pensamiento crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Aportan sus opiniones. • Discriminación de datos. • Razonan de forma independiente 	Si No	Alto Promedio Inicio
	Argumentación	<ul style="list-style-type: none"> • Elige un tema para la conversación. • Opinar sobre el asunto. • Apoyar su postura con argumentos más detallados. 		
	Escucha activa	<ul style="list-style-type: none"> • Asertividad. • Empatía. 		
Variable 2 Expresión Oral	Claridad	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión precisa y desapasionada • Un mensaje fácilmente comprensible. • Soy un experto en mi campo. 	Si No	Alto Promedio Inicio



	Fluidez	<ul style="list-style-type: none">• Seguridad y soltura.• Secuencias de ideas.		
	Coherencia	<ul style="list-style-type: none">• Armonía y orden en las ideas ítems.		

Nota: Elaboración propia



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Método de la investigación

El método utilizado fue hipotético deductivo ya que se basó en la comprobación de hipótesis para obtener conclusiones. (Según Hernández et al: 2006).

Con un enfoque cuantitativo, según Hernández et al. (2014). A partir de las mediciones realizadas de los factores técnicos de argumentación y expresión vocal, esta investigación puede clasificarse como un análisis correlacional.

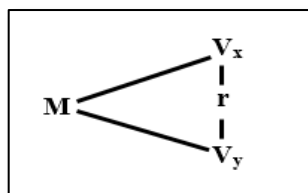
3.2. Tipo de investigación

El presente es de tipo no experimental que demostrará cualitativamente el tema a través del discurso y la expresión vocal de los alumnos de quinto grado de la institución educativa N° 70564 Juliaca.

3.3. Diseño de la investigación

Diseño es correlacional se caracterizan por no implicar la manipulación de las variables de estudio (Hernández, et al., 2014).

A continuación, se ofrece un diagrama general del diseño descriptivo correlacional:



Donde:

M. = Muestra

Vx. = Variable 1

Vy. = Variable 2

r. = Relación.

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población

El siguiente cuadro muestra la demografía de la población de estudio, la cual está conformada por 148 alumnos de quinto grado del distrito escolar municipal de Juliaca en el año 2024. Este colegio es conocido como Institución Educativa N° 70564.

Tabla 1

Población

GRADO	SECCIÓN	CANTIDAD
QUINTO	A	30
	B	33
	C	28
	D	31
	E	26
TOTALES		148

Nota: Elaboración propia

3.4.2. Muestra

Para obtener el tamaño (n) de una muestra probabilística que se selecciona mediante muestreo aleatorio simple, se puede utilizar la siguiente fórmula.

(Bernal, 2006, p. 171):

$$n = \frac{(Z)^2 * N * p * q}{E^2(N-1) + (Z)^2 * p * q}$$
$$n = \frac{(1,96)^2 * 148 * 0,5 * 0,5}{(0,05)^2(148 - 1) + (1,96)^2 * 0,5 * 0,5}$$

$$N = 148$$

$$n = 107.04$$

$$n = 107$$

Donde:

n = muestra

Z = nivel de confianza

p = positiva

q = negativa

N = población

e = error.

n = Tamaño de la muestra

n = 107

3.5. Técnicas e instrumentos de investigación

3.5.1. Técnica

OBSERVACIÓN: Para recopilar datos sobre las variables del estudio, los investigadores utilizaron el método de la OBSERVACIÓN.

3.5.2. Instrumento

Lista de cotejo: El investigador realizará la prueba basándose en la conducta observada de los alumnos.



CAPÍTULO IV
RESULTADOS Y DISCUSION

4.1. RESULTADOS OBTENIDOS

4.1.1. Resultados de la variable: Técnica del debate

Tabla 2

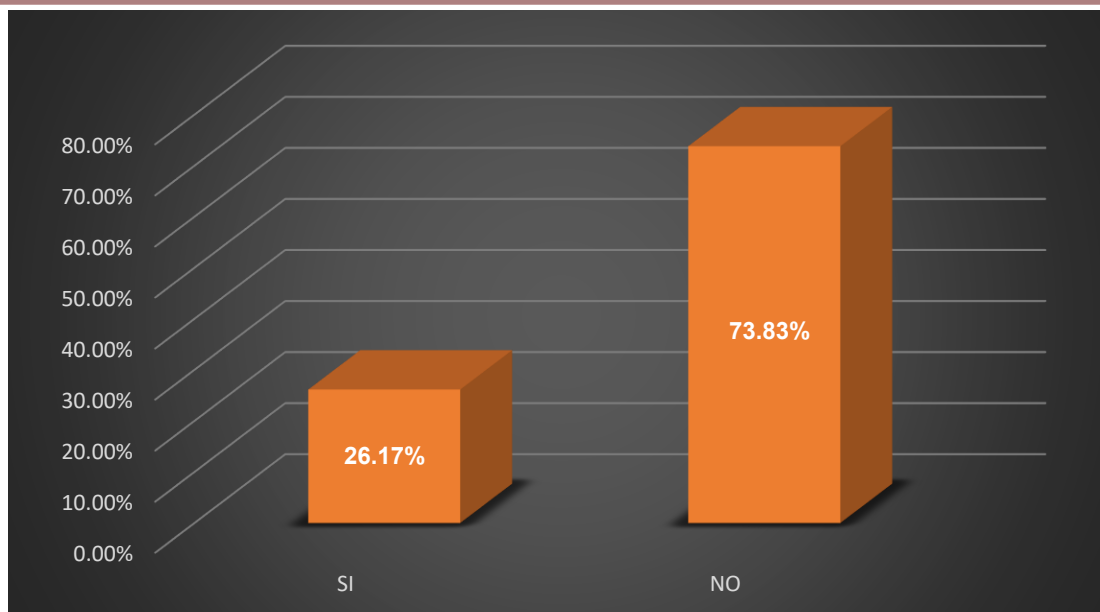
Técnica del debate

valores	frecuencia	%
No	28	26.17%
Si	79	73.83%
Total	107	100.00%

Nota: Guía de observación

Figura 1

Técnica del debate



Nota: Tabla 1

INTERPRETACIÓN:

En total, 79 participantes (73.83%) respondieron afirmativamente a la pregunta sobre la técnica del debate, lo que indica que la mayoría de los encuestados tiene experiencia o se siente familiarizada con esta técnica. Este porcentaje refleja una tendencia favorable hacia el uso de la técnica del debate, lo que sugiere que los participantes están abiertos a las discusiones estructuradas y a la argumentación, y podrían estar valorando el desarrollo de habilidades de expresión oral y razonamiento crítico. Es probable que esta práctica sea vista como una herramienta útil para mejorar la comunicación en diversos contextos.

Por otro lado, 28 participantes (26.17%) indicaron que no utilizan la técnica del debate. Aunque esta proporción es menor, sigue siendo significativa, ya que sugiere que una parte de los encuestados no considera la técnica del debate como parte de sus habilidades o no se siente cómoda utilizándola. Esto puede estar relacionado con la falta de familiaridad con el formato del debate,

inseguridad al hablar en público, o una preferencia por otros métodos de expresión.

Tabla 3

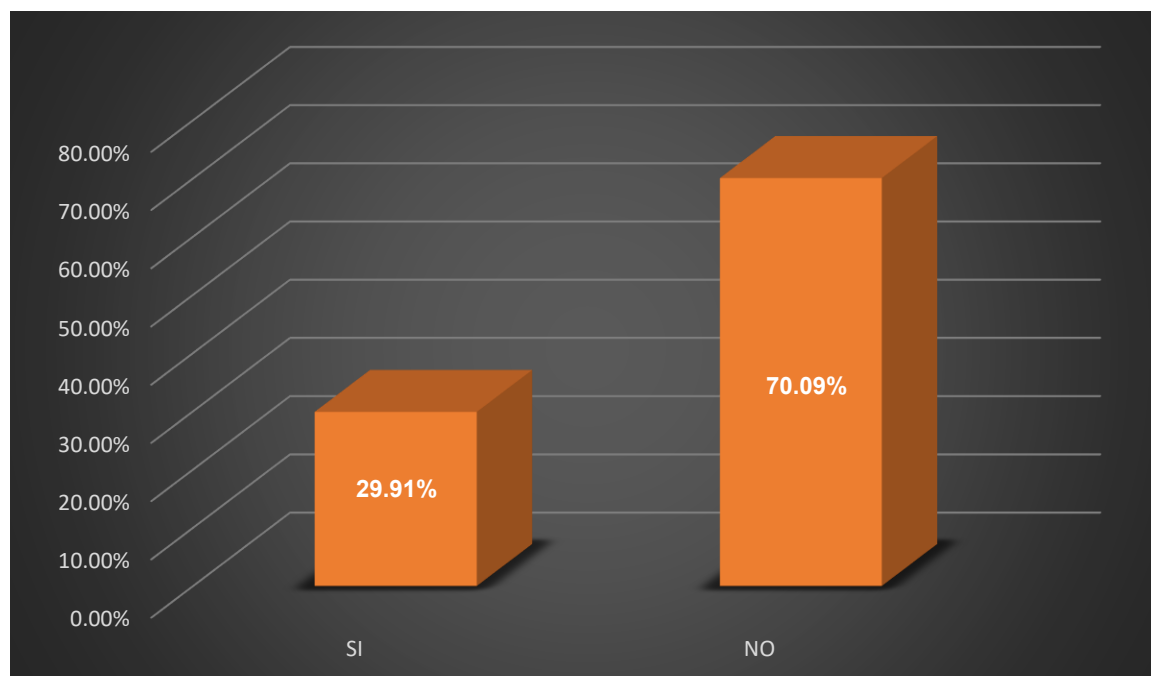
Pensamiento crítico

valores	frecuencia	%
No	32	29.91%
Si	75	70.09%
Total	107	100.00%

Nota: Guía de observación

Figura 2

Pensamiento crítico



Nota: Tabla 2



INTERPRETACIÓN:

Un total de **75 participantes** (70.09%) indicaron que sí consideran tener un pensamiento crítico desarrollado. Este resultado refleja una percepción mayoritaria entre los encuestados de que poseen la capacidad de analizar, evaluar y reflexionar sobre la información de manera objetiva y lógica. El alto porcentaje de respuestas afirmativas sugiere que la mayoría de los participantes se sienten competentes para cuestionar argumentos, identificar falacias o inconsistencias en las informaciones y tomar decisiones fundamentadas. Este dato podría estar relacionado con una mayor conciencia de la importancia del pensamiento crítico en la toma de decisiones en contextos educativos, profesionales y sociales.

Por otro lado, **32 participantes** (29.91%) indicaron que no consideran tener habilidades de pensamiento crítico. Aunque esta proporción es menor que la de los que afirmaron poseer este tipo de habilidades, sigue siendo una parte significativa del total. Este grupo podría estar compuesto por individuos que perciben sus habilidades de análisis y reflexión como limitadas o que tienen dificultades para aplicar un pensamiento crítico en situaciones complejas. Es posible que estos encuestados no se sientan cómodos desafiando ideas preconcebidas, cuestionando argumentos o evaluando diferentes puntos de vista de manera lógica. La autopercepción negativa en relación con el pensamiento crítico podría estar vinculada con la falta de práctica en el uso de estas habilidades o con la dificultad para desarrollar un enfoque reflexivo frente a problemas o dilemas.

Tabla 4

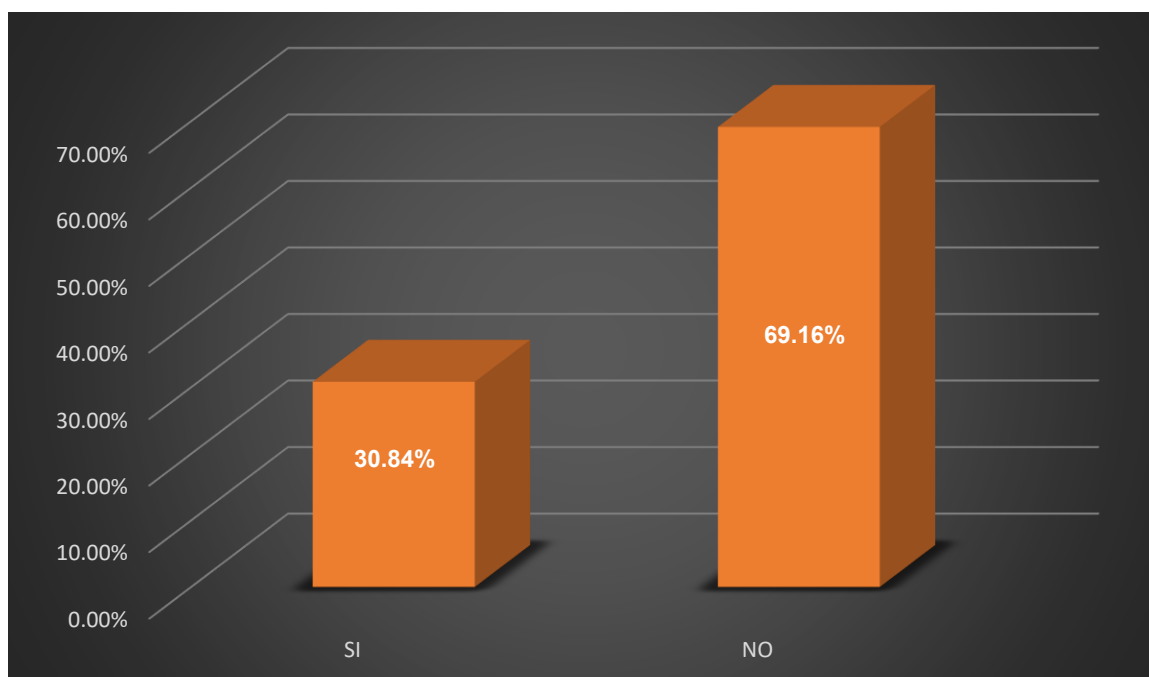
Argumentación

valores	frecuencia	%
No	33	30.84%
Si	74	69.16%
Total	107	100.00%

Nota: Guía de observación

Figura 3

Argumentación



Nota: Tabla 3

INTERPRETACIÓN:

Un total de **74 participantes (69.16%)** respondieron afirmativamente a la pregunta sobre su involucramiento en la argumentación durante el debate, lo que indica que la mayoría de los encuestados se siente capacitada o comprometida



con la habilidad de argumentar en este contexto. Este porcentaje refleja una tendencia positiva, mostrando que los estudiantes se sienten preparados para expresar sus ideas de manera clara y fundamentada en situaciones de debate. La alta frecuencia de respuestas afirmativas puede sugerir que los estudiantes confían en su capacidad para argumentar y sostener una postura, lo cual es un indicativo de desarrollo en habilidades de expresión oral y pensamiento crítico.

Por otro lado, **33 participantes (30.84%)** indicaron que no están involucrados en la argumentación. Aunque esta proporción es menor, sigue siendo relevante. Este grupo podría representar a estudiantes que se sienten inseguros en su capacidad para generar o defender argumentos, o que no se sienten cómodos participando en debates. Las causas de esta respuesta pueden estar relacionadas con la falta de práctica, la timidez, la percepción de que sus ideas no son lo suficientemente fuertes, o incluso con la dificultad para estructurar argumentos coherentes. Esta respuesta también podría reflejar la necesidad de reforzar la confianza y las habilidades comunicativas de estos estudiantes, mediante estrategias pedagógicas que favorezcan su participación y desarrollo en el área de la argumentación.

Tabla 5

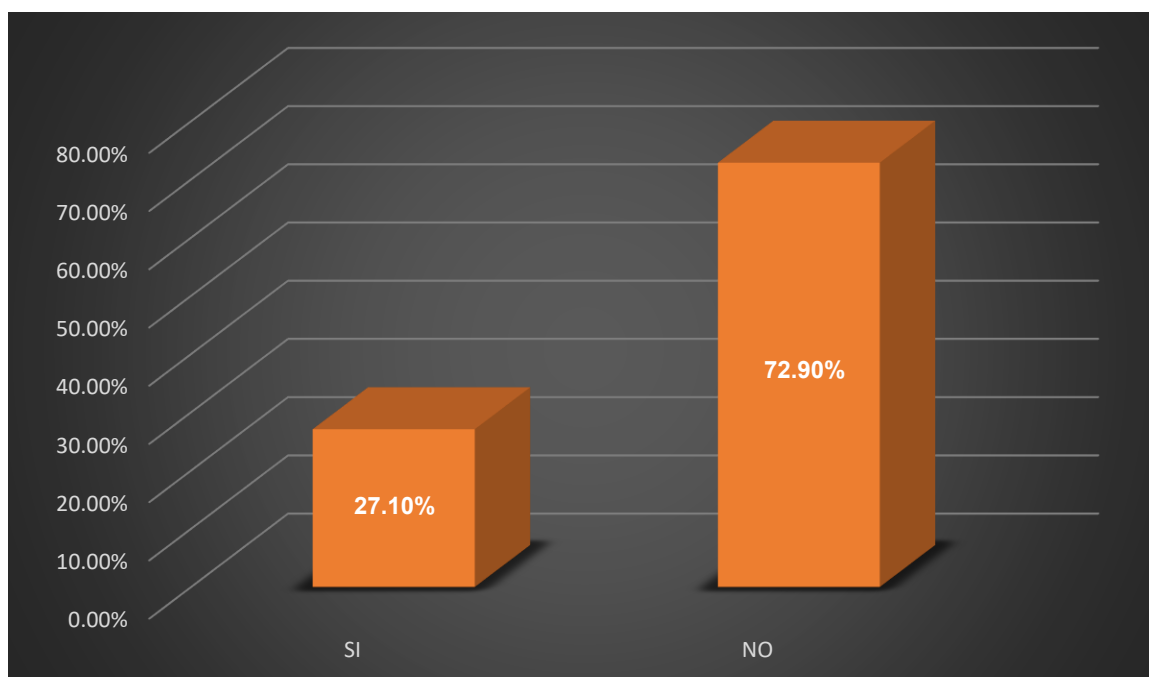
Escucha activa

valores	frecuencia	%
No	29	27.10%
Si	78	72.90%
Total	107	100.00%

Nota: Guía de observación

Figura 4

Escucha activa



Nota: Tabla 4

INTERPRETACIÓN:

El **72.90%** de respuestas afirmativas sugiere que la mayoría de los estudiantes está desarrollando una habilidad importante para la expresión oral: la escucha activa. La escucha activa no solo implica oír lo que otros dicen, sino



comprender, procesar y reflexionar sobre los mensajes que se comunican, lo cual es esencial para poder participar de manera efectiva en un debate. Este resultado refleja que los estudiantes están comprometidos en un proceso de comunicación bidireccional, en el que no solo exponen sus ideas, sino que también consideran las de los demás, lo que mejora la calidad de la interacción y favorece el desarrollo de habilidades de argumentación.

Por otro lado, el **27.10%** de los estudiantes que no practican la escucha activa podría señalar áreas de mejora en la metodología pedagógica. Este grupo podría estar relacionado con estudiantes que no se sienten cómodos con la interacción verbal o que tienen dificultades para concentrarse en los discursos de los demás, lo cual podría afectar su capacidad para responder de manera adecuada durante los debates. Es importante investigar las razones detrás de esta falta de participación activa, ya que la escucha activa es crucial no solo para el éxito del debate, sino también para el aprendizaje de habilidades comunicativas integrales.

4.1.2. Resultados de la variable: *Expresión oral*

Tabla 6

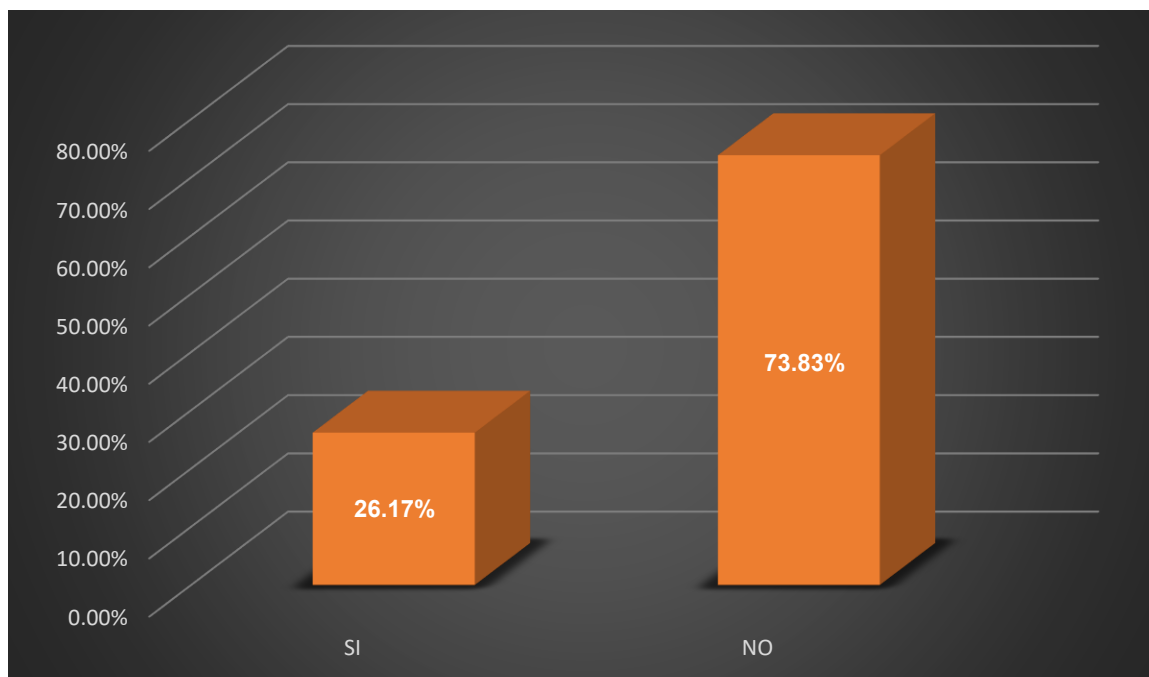
Expresión oral

valores	frecuencia	%
No	30	28.04%
Si	77	71.96%
Total	107	100.00%

Nota: Guía de observación

Figura 5

Expresión oral



Nota: Tabla 5

INTERPRETACIÓN:

En la Tabla 5, sobre la expresión oral, 77 participantes (71.96%) respondieron afirmativamente, lo que indica que la mayoría se siente competente



o capacitada en esta área. Este alto porcentaje sugiere que los encuestados valoran positivamente su habilidad para expresarse verbalmente, lo que puede reflejar una confianza generalizada en la comunicación oral. Estos participantes probablemente se sienten cómodos interactuando verbalmente en diversos contextos, como en situaciones educativas, profesionales o sociales.

Por otro lado, 30 participantes (28.04%) respondieron negativamente, lo que indica que una proporción significativa de los encuestados no se siente segura o capacitada en la expresión oral. Este grupo podría estar compuesto por personas que experimentan inseguridades al hablar en público, dificultades para organizar sus ideas verbalmente, o falta de práctica en este tipo de habilidades. También puede estar relacionado con la ansiedad social o la percepción de que su capacidad para comunicarse verbalmente no es tan fuerte en comparación con otros.

Tabla 7

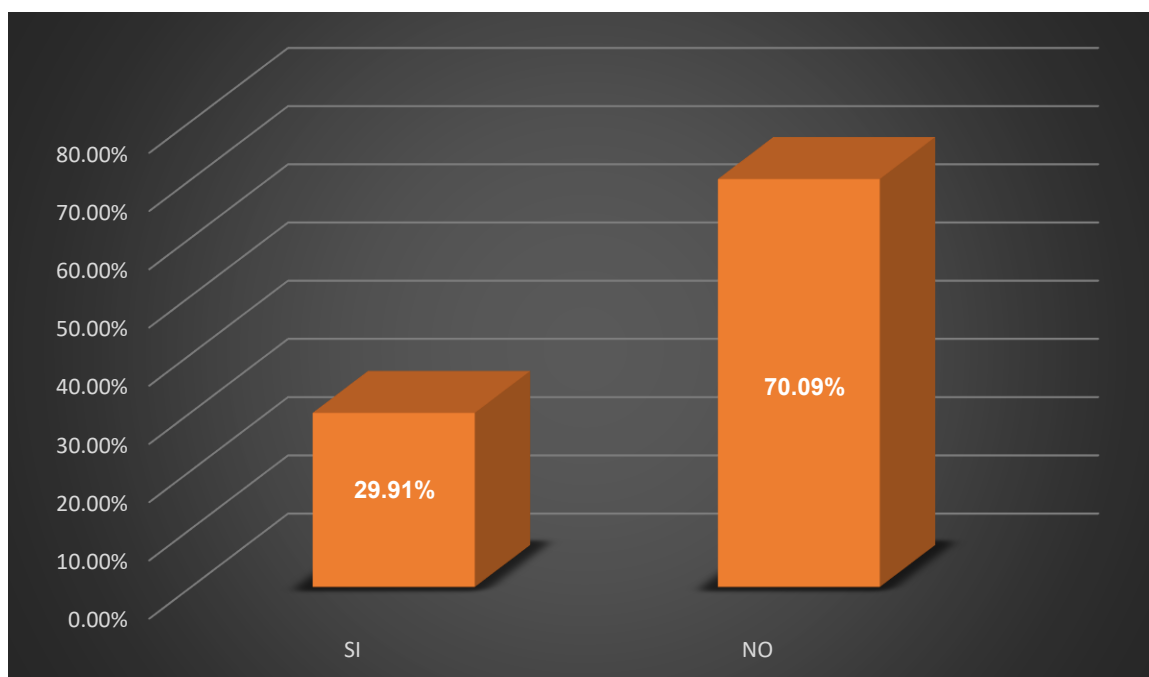
Claridad

valores	frecuencia	%
No	32	29.91%
Si	75	70.09%
Total	107	100.00%

Nota: Guía de observación

Figura 6

Claridad



Nota: Tabla 6

INTERPRETACIÓN:

En la Tabla 6, sobre la claridad en la expresión, 75 participantes (70.09%) respondieron afirmativamente, lo que sugiere que una gran mayoría de los encuestados considera tener una expresión clara. Este alto porcentaje indica que



los participantes se sienten confiados en la capacidad de transmitir sus ideas de manera comprensible y precisa. La claridad en la comunicación es una habilidad valorada tanto en contextos académicos como profesionales, y este resultado refleja una tendencia generalizada hacia una expresión verbal efectiva.

Por otro lado, 32 participantes (29.91%) indicaron que no consideran tener claridad en su expresión. Aunque esta proporción es menor, es relevante, ya que señala a un grupo de individuos que pueden experimentar dificultades para organizar o expresar sus ideas de manera clara. Esto podría estar relacionado con inseguridades personales, falta de práctica en situaciones comunicativas, o problemas en la estructuración del discurso.

Tabla 8

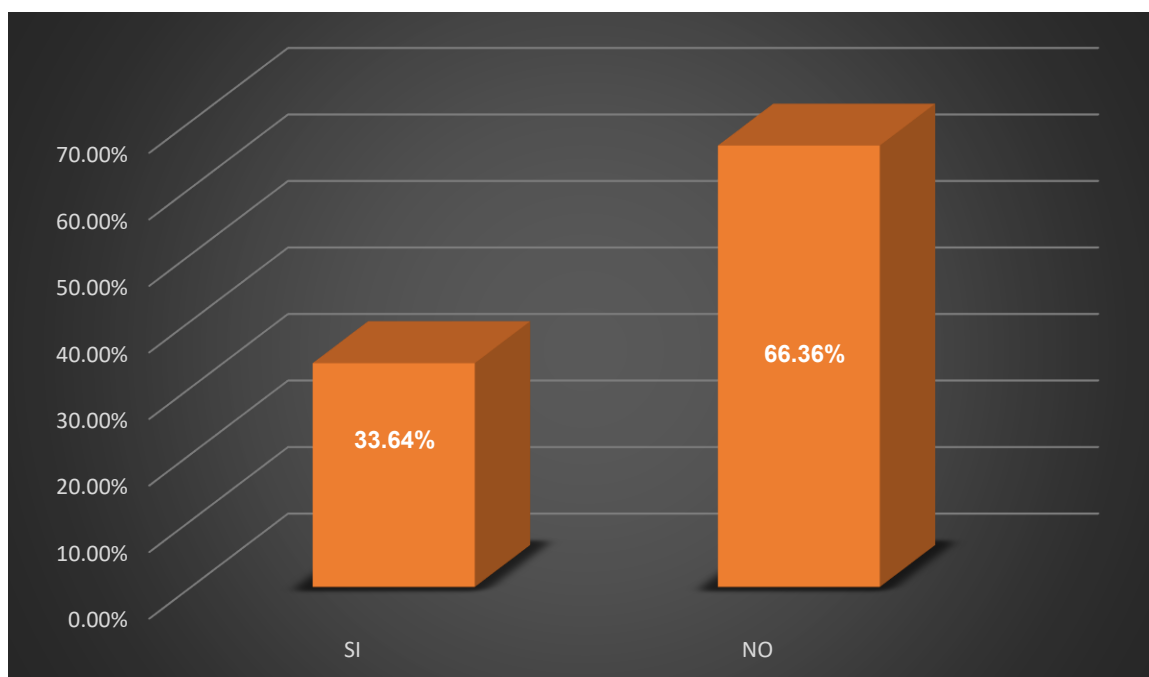
Fluidez

valores	frecuencia	%
No	36	33.64%
Si	71	66.36%
Total	107	100.00%

Nota: Guía de observación

Figura 7

Fluidez



Nota: Tabla 7

INTERPRETACIÓN:

En la Tabla 7, sobre la fluidez en la expresión, 71 participantes (66.36%) respondieron afirmativamente, lo que indica que una mayoría significativa se siente fluida al expresarse verbalmente. Este porcentaje refleja una tendencia favorable hacia la capacidad de hablar con facilidad y sin interrupciones notables,



lo que puede ser un indicativo de confianza en la articulación de ideas y en el desarrollo del discurso en situaciones comunicativas.

Por otro lado, 36 participantes (33.64%) indicaron que no consideran tener una fluidez destacada. Aunque este porcentaje es menor, sigue siendo considerable y sugiere que un grupo de encuestados experimenta dificultades al momento de expresar sus ideas de manera continua o con naturalidad. Esto puede estar relacionado con factores como la ansiedad al hablar en público, falta de práctica o inseguridades sobre la rapidez o coherencia en su expresión verbal.

Tabla 9

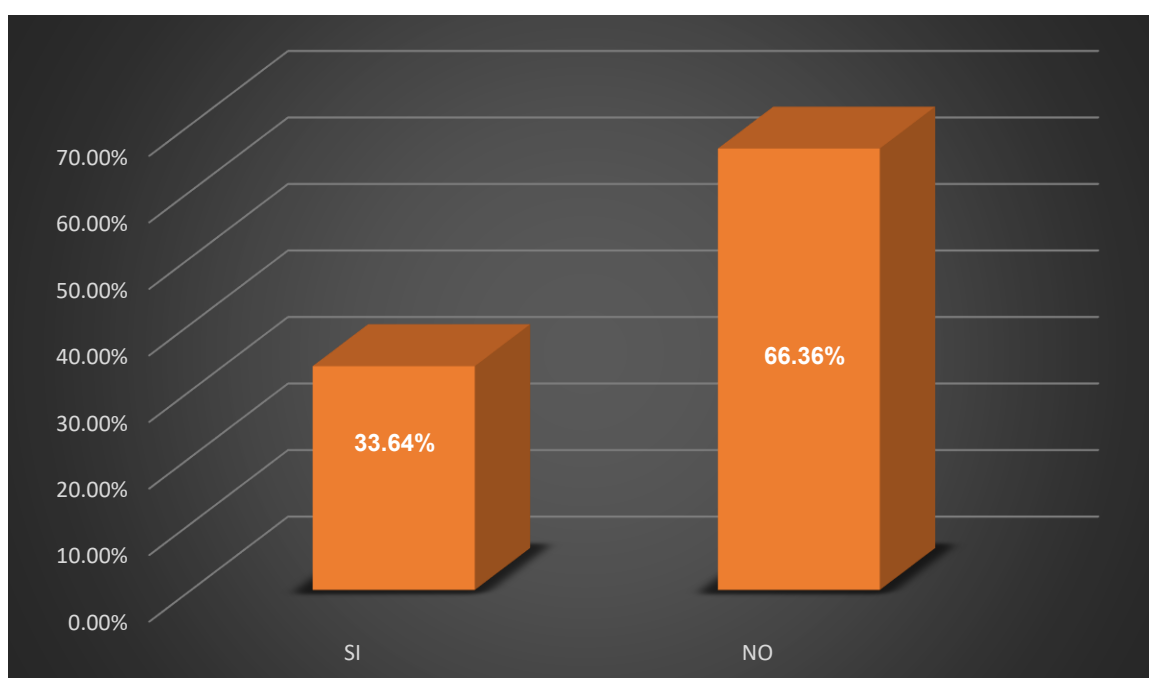
Coherencia

valores	frecuencia	%
No	37	34.58%
Si	70	65.42%
Total	107	100.00%

Nota: Guía de observación

Figura 8

Coherencia



Nota: Tabla 8

INTERPRETACIÓN:

En la Tabla 8, sobre la coherencia en la expresión, 70 participantes (65.42%) respondieron afirmativamente, lo que indica que una mayoría de los encuestados considera que sus ideas son presentadas de manera coherente.



Este resultado refleja que los participantes se sienten seguros en cuanto a la organización lógica de su discurso, lo cual es fundamental para la efectividad en la comunicación verbal, ya que facilita la comprensión por parte de los oyentes.

Por otro lado, 37 participantes (34.58%) indicaron que no consideran tener coherencia en su expresión. Aunque esta proporción es menor, sigue siendo relevante, ya que señala a un grupo de personas que pueden enfrentar dificultades para organizar sus ideas de forma estructurada o conectar de manera fluida los puntos en su discurso. Esto puede estar relacionado con la falta de práctica, problemas para articular pensamientos de manera ordenada o dificultades cognitivas al momento de comunicar sus ideas.

Tabla 10

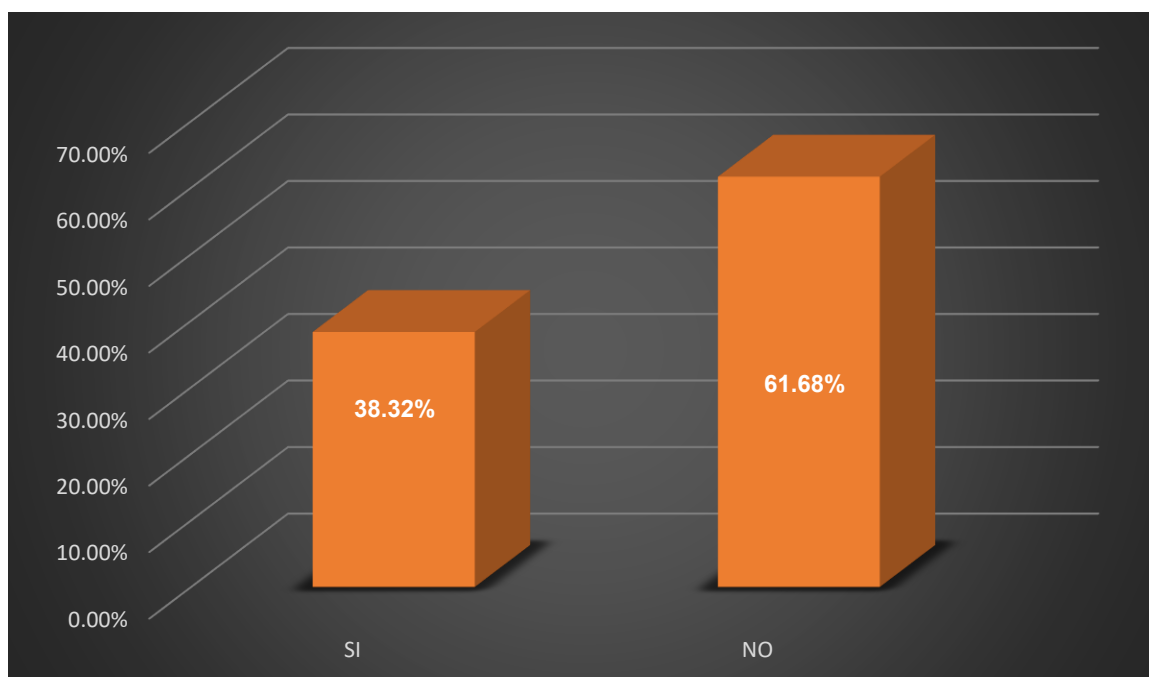
Persuasión

valores	frecuencia	%
No	41	38.32%
Si	66	61.68%
Total	107	100.00%

Nota: Guía de observación

Figura 9

Persuasión



Nota: Tabla 9

INTERPRETACIÓN:

En la Tabla 9, sobre la persuasión en la expresión, 66 participantes (61.68%) respondieron afirmativamente, lo que indica que más de la mitad de los encuestados se siente capaz de persuadir a otros a través de su comunicación



verbal. Este porcentaje refleja una percepción generalizada de habilidad en el arte de influir en las opiniones o actitudes de los demás mediante el uso efectivo del lenguaje. La persuasión es una competencia importante en contextos educativos, profesionales y sociales, y este resultado sugiere que los participantes confían en su capacidad para expresar sus ideas de manera convincente.

Por otro lado, 41 participantes (38.32%) indicaron que no consideran tener habilidades persuasivas en su expresión. Aunque esta proporción es menor, sigue siendo significativa, lo que podría indicar que un grupo de encuestados siente que no tiene la capacidad para influir o convencer a otros de manera efectiva con su discurso. Esto podría estar relacionado con la falta de práctica en situaciones de persuasión, inseguridades personales o dificultades para emplear técnicas persuasivas como el uso adecuado de la argumentación, la empatía o el tono de voz.



4.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS

4.2.1. Prueba de hipótesis General

Ho: NO Existe relación significativa entre la técnica del debate y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria.

Ha: SI Existe relación significativa entre la técnica del debate y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria.

Nivel de significación:

$\infty = 0.05$

Estadística de prueba:

Rho de Spearman

Tabla 11

Correlación técnica del debate y expresión oral

		Técnica del debate	Expresión oral
Rho de Spearman	Técnica del debate	Coefficiente de correlación 1,000	,596
		Sig. (bilateral)	,000
		N	107
Expresión oral	Expresión oral	Coefficiente de correlación ,596	1,000
		Sig. (bilateral)	,000
		N	107

Nota: Elaboración en SPSS V.27

TOMA DE DECISIÓN:

Dado que el p-valor (0.000) es menor que el nivel de significación ($\alpha = 0.05$) y el coeficiente de correlación (0.596) es positivo, podemos rechazar la hipótesis nula (Ho) y aceptar la hipótesis alternativa (Ha).

4.2.2. Prueba de hipótesis Específica 1

Ho: NO Existe relación significativa entre el pensamiento crítico y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria.

Ha: SI Existe relación significativa entre el pensamiento crítico y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria.

Nivel de significación:

$\alpha = 0.05$

Estadística de prueba:

Rho de Spearman

Tabla 12

Correlación pensamiento crítico y expresión oral

		pensamien to crítico	Expresión oral
Rho de Spearman	pensam	Coeficiente de correlación 1,000	,605
	iento crítico	Sig. (bilateral)	,000
		N	107
	Expresi	Coeficiente de correlación ,605	1,000
	ón oral	Sig. (bilateral)	,000
		N	107

Nota: Elaboración en SPSS V.27

TOMA DE DECISIÓN:

Dado que el p-valor (0.000) es menor que el nivel de significación ($\alpha = 0.05$) y el coeficiente de correlación (0.605) es positivo, podemos rechazar la hipótesis nula (Ho) y aceptar la hipótesis alternativa (Ha).

4.2.3. Prueba de hipótesis Específica 2

Ho: NO Existe relación significativa entre argumentación y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria.

Ha: SI Existe relación significativa entre argumentación y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria.

Nivel de significación:

$$\alpha = 0.05$$

Estadística de prueba:

Rho de Spearman

Tabla 13

Correlación argumentación y expresión oral

		argumenta ción	Expresión oral
Rho de Spearman	argume ntación	1,000	,610
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	107	107
	Expresi ón oral	,610	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	107	107

Nota: Elaboración en SPSS V.27

TOMA DE DECISIÓN:

Dado que el p-valor (0.000) es menor que el nivel de significación ($\alpha = 0.05$) y el coeficiente de correlación (0.610) es positivo, podemos rechazar la hipótesis nula (Ho) y aceptar la hipótesis alternativa (Ha).

4.2.4. Prueba de hipótesis Específica 3

Ho: NO Existe relación significativa entre la escucha activa y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria.

Ha: SI Existe relación significativa entre la escucha activa y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria.

Nivel de significación:

$\alpha = 0.05$

Estadística de prueba:

Rho de Spearman

Tabla 14

Escucha activa y expresión oral

		escucha activa	Expresión oral
Rho de Spearman	escucha activa	1,000	,625
	Coefficiente de correlación		
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	107	107
	Expresión oral	,625	1,000
	Coefficiente de correlación		
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	107	107

Nota: Elaboración en SPSS V.27

TOMA DE DECISIÓN:

Dado que el p-valor (0.000) es menor que el nivel de significación ($\alpha = 0.05$) y el coeficiente de correlación (0.610) es positivo, podemos rechazar la hipótesis nula (Ho) y aceptar la hipótesis alternativa (Ha).



4.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Huaripata (2019) El objetivo principal de esta investigación era examinar cómo aprenden los alumnos de secundaria a expresarse oralmente en relación con el método del debate. Se utilizó un método cuantitativo. Estilo utilizado. Metodología: estudio descriptivo correlacional sin controles experimentales. La muestra estuvo compuesta por cincuenta alumnos. El método utilizado fue la encuesta. Ambos factores se midieron utilizando una escala tipo Likert en el cuestionario. Un panel de expertos determinó que el instrumento tenía un índice de validez del 85%. Con el alfa de Cronbach, la fiabilidad fue de 0,96.

En cuanto al objetivo general, existe una asociación algo buena entre el método de debate y la expresividad vocal, como demuestra un valor de correlación de 0,596 ($p < 0,01$). La capacidad de los alumnos para expresarse oralmente con eficacia parece aumentar cuando participan en actividades de debate. Esta correlación se ve respaldada además por la significación estadística ($p < 0,01$), que demuestra que la asociación no es fruto del azar. En consonancia con otras investigaciones, este resultado apoya la idea de que las tácticas de debate mejoran la capacidad de expresión vocal a través del cultivo de la argumentación.

En cuanto al objetivo particular 1, existe una asociación algo buena entre la expresividad vocal y el pensamiento crítico, como muestra un valor de correlación de 0,605 ($p < 0,01$). Este hallazgo apoya la hipótesis de que la capacidad de los alumnos para articular sus pensamientos de forma coherente y bien organizada crece a la par que sus habilidades de pensamiento crítico. Fomentar el pensamiento crítico mejora la calidad de la comunicación vocal, como demuestra la significación estadística ($p < 0,01$), que respalda aún más la



validez del vínculo observado. Los resultados respaldan la teoría de que una mayor argumentación oral es un subproducto del pensamiento crítico, que incluye el examen y la evaluación lógica de las ideas.

El valor de correlación de 0,610 ($p < 0,01$) para el objetivo particular 2 muestra una asociación algo favorable entre argumentación y expresión vocal. Es decir, a la vez que los alumnos trabajan sus capacidades de razonamiento, también trabajan para que sus argumentos suenen mejor y sean más convincentes. Existe un verdadero vínculo entre ambos talentos, como demuestra la significación estadística ($p < 0,01$), lo que significa que esta asociación no es casual. De acuerdo con esta idea, las capacidades de comunicación oral de los alumnos mejoran mediante la argumentación, ya que ésta les exige emplear razonamientos, pruebas y marcos lógicos para argumentar con éxito sus puntos de vista. Este hallazgo concuerda con esa noción.

En cuanto al objetivo particular 3, existe una relación algo favorable ($r = 0,625$, $p < 0,01$) entre la escucha activa y la expresión oral, lo que indica que los alumnos mejoran sus destrezas de expresión oral a la par que sus habilidades de escucha activa. Los alumnos son capaces de responder con mayor profundidad y consideración cuando practican la escucha activa, que implica prestar mucha atención y comprender las comunicaciones. De este resultado se deduce que existe una fuerte correlación entre ambas destrezas (expresividad oral y escucha activa) ($p < 0,01$).

Los resultados del estudio muestran correlaciones algo favorables entre las variables examinadas, con significación estadística ($p < 0,01$) en todos los objetivos. La capacidad de los alumnos para articularse verbalmente mejora a medida que participan en argumentos, según la conexión de 0,596 entre la



habilidad para el debate y la expresividad oral. Asimismo, una correlación de 0,605 entre las dos medidas de pensamiento crítico y expresión oral implica que perfeccionar las habilidades de pensamiento crítico mejora la organización y precisión de la palabra hablada. Por último, pero no por ello menos importante, la correlación entre argumentación y expresión oral es de 0,610, lo que demuestra que una mejor capacidad de comunicación oral está asociada a una mejor capacidad de razonamiento y persuasión. Estos resultados corroboran investigaciones anteriores que han demostrado lo importantes que son el debate, el pensamiento crítico y la argumentación para el desarrollo de sólidas habilidades comunicativas.



CONCLUSIONES

PRIMERA: La investigación ha demostrado que existe una correlación positiva y significativa entre la técnica del debate y la expresión oral en los estudiantes. Esto implica que el uso de la técnica del debate puede ser una herramienta pedagógica efectiva para mejorar las habilidades de expresión oral en los estudiantes. Esta relación subraya la importancia de incorporar estrategias didácticas basadas en debates para el desarrollo integral de las competencias comunicativas en los niños.

SEGUNDA: La investigación ha revelado que existe una correlación positiva y significativa entre el pensamiento crítico y la expresión oral en los estudiantes. Esto sugiere que el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico puede mejorar la capacidad de los estudiantes para expresarse de manera efectiva y coherente en actividades orales. Por lo tanto, la enseñanza del pensamiento crítico se presenta como un factor clave para fortalecer las habilidades de comunicación verbal de los estudiantes.

TERCERA: Se ha encontrado una correlación positiva y significativa entre la argumentación y la expresión oral en los estudiantes. Este hallazgo subraya que el desarrollo de habilidades argumentativas en los estudiantes no solo les permite sostener y defender sus ideas, sino que también potencia su capacidad para expresarse oralmente de forma más articulada y convincente. La argumentación es, por tanto, una herramienta clave para fortalecer la expresión oral en el contexto educativo.



CUARTA: La investigación ha mostrado una correlación positiva y significativa entre la escucha activa y la expresión oral en los estudiantes. Esto sugiere que el desarrollo de habilidades de escucha activa tiene un impacto directo en la calidad y efectividad de la expresión oral de los estudiantes. Los resultados destacan la importancia de integrar actividades que promuevan la escucha activa en el proceso educativo, ya que estas no solo mejoran la comprensión, sino que también optimizan las habilidades comunicativas orales.



RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se recomienda al director y equipos pedagógicos integrar de manera más sistemática la técnica del debate en el currículo escolar, ya que esta ha demostrado ser efectiva para mejorar la expresión oral de los estudiantes. Asimismo, se sugiere que los docentes proporcionen retroalimentación constante durante las actividades de debate, fomentando la reflexión crítica y el análisis estructurado, lo cual contribuirá significativamente al fortalecimiento de las habilidades comunicativas del estudiantado.

SEGUNDA: Se recomienda a los docentes promuevan activamente el desarrollo del pensamiento crítico mediante estrategias pedagógicas que incorporen actividades orientadas a la reflexión, el análisis y la evaluación de ideas, tales como debates, discusiones en grupo y resolución de problemas. Asimismo, es fundamental integrar de forma sistemática la práctica de la expresión oral en el proceso educativo, brindando a los estudiantes oportunidades para compartir y argumentar sus ideas de manera clara, coherente y fundamentada.

TERCERA: Se recomienda a los docentes implementar estrategias que fomenten en los estudiantes el desarrollo de habilidades de argumentación. Para lograrlo, es útil proponer actividades que los desafíen a construir, presentar y defender sus propios argumentos. Ejercicios como debates, presentaciones orales y análisis de casos resultan especialmente efectivos para integrar la argumentación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



CUARTA: A los docentes se les recomienda incorporar estrategias didácticas que promuevan el desarrollo de la escucha activa en sus estudiantes. Para ello, pueden utilizar ejercicios de escucha reflexiva, fomentar discusiones grupales y diseñar actividades que involucren retroalimentación constructiva. Paralelamente, es fundamental estimular la práctica constante de la expresión oral, generando espacios en el aula donde los estudiantes tengan la oportunidad de compartir y exponer sus ideas de manera clara y estructurada.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, E. (2021). *Taller “contando cuentos infantiles” para fortalecer la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°781 Tisñachuro Central, provincia de Juli, año 2019*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano].
<https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/16343>
- Arcos, F. (2020). *La técnica del debate en el aprendizaje de estudios sociales en el séptimo grado de educación general básica de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona, de la ciudad de Ambato*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato].
<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/c23fc1ad-35c3-4385-bd33-a4bb214c5939/content>
- Calderón, M. (2021). *La timidez y la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “Bolivariano de las Américas” del centro poblado de Ccapalla – Ácora*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. <https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/16018>
- Canale, L., & Swain, K. (1980). Marco comunicativo de una segunda lengua. *Antologías de textos de didáctica del español. El enfoque comunicativo. Michael Canales (2 de 8)*.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/canale02.htm
- Cárdenas, M. (2019). *La escucha activa como estrategia para el fortalecimiento de la comunicación asertiva entre los estudiantes del grado sexto del colegio Club de Leones de la ciudad de Cúcuta*. [tesis de pregrado, Universidad Santo Tomás, Cúcuta, Colombia.].



<https://repository.usta.edu.co/items/58ba871c-e965-4eb6-85d4-b63309c67abe>

Ccarhuantico, M. (2021). *Influencia de las rúbricas analíticas para la producción de textos argumentativos en los estudiantes de una Institución educativa-Madre de Dios-2022*. [Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo].
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_77e4c2bab58873b3cd48109f6871ff1b/Details

Chávez, F. (2022). *Herramientas de gestión de la motivación y su influencia en la calidad de servicio del área de atención al cliente de una asociación deportiva y cultural de Lima*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica].
<https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/6455?locale-attribute=de>

Corrales, R. (2020). *El debate como estrategia para la cualificación de la oralidad formal en estudiantes de grado noveno*. [Tesis de pregrado, Universidad Distrital Francisco José de Caldas].
<https://repository.udistrital.edu.co/items/a420d10e-a0ac-4084-865e-5db635478122>

Crespo, L. M., & Paredes Bezares, R. M. (2021). *El debate y la expresión oral en estudiantes del primer grado de un Centro de Educación Básica Alternativa de Lima*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/1bdd1398-6994-4314-8dff-ff0f03ee64b4>



- Guerrero, R., Polo, S., Martínez, C., & Ariza, P. (2018). Trabajo colaborativo como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7338198>
- González, G., & Pi, G. (2019). Libros: aprender la extensión universitaria. Serie Científica de la Universidad de las Ciencias Informáticas, 12(12), 80-91. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/611637>
- Herrera, P. (2020). *El desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios por medio del Aprendizaje Basado en Problema*. [Tesis de pregrado, Técnico de Monterrey]. <https://www.redalyc.org/journal/2991/299152904005/html/>
- Huaratapairo, L. (2018). Técnicas de estudio. [Tesis de pregrado, Universidad científica del Perú]. <http://repositorio.ucp.edu.pe:8080/server/api/core/bitstreams/8020d12b-4bc7-4a74-9b64-eda13e446dba/content>
- Huaripata, K. (2019). *El debate y la expresión oral en estudiantes del primer grado de un Centro de Educación Básica Alternativa de Lima*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/bd698008-457e-4d7f-a38b-82cd68d836de/content>
- Huarsocca, M. (2019). *Tipos de la expresión oral en niños (as) del quinto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70025 Independencia - Puno, en el año 2019*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. <https://www.repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/13158>



- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2006). Analisis de los datos cuantitativos. Metodología de la investigación, 407-499.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). Metodología de la. Ciudad de México: Mc Graw Hill, 12, 20.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Diseño de investigación. México: ediciones Mc. Graw hi.
- MINEDU. (2019). Programa Curricular de Educación Primaria. Recuperado el 27 de setiembre de 2019, de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programacurricular-educación-primaria.pdf>
- Níkleva, G., & López, M. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. Educatio siglo XXI, 37(3 Nov-Feb), 9-32. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/399141>
- Palomino, M. (2019). *Talleres de dramatización de cuentos para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años "A" de la I.E.I. 4 de noviembre provincia de La Convención*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Del Altiplano]. <https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/12494>
- Ramirez, J., Castillo, B., Benavides, J., Peralta, Y., Berrios, J., Lanuza, F. y Manzanares, J. (2018). Metodología de la Investigación e Investigación Aplicada para Ciencias Económicas y Administrativas. FAREM Estelí. <https://opomania.net/wp-content/uploads/2021/05/Metadologia-delainvestigacion-basica-e-investigacion-aplicada.pdf>



- Ramos, L. (2021). *La dramatización con cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°248 Barrio Magisterial Puno*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Del Altiplano].
<https://www.repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/16969>
- Solís, M. (2019). *El debate como estrategia pedagógica para mejorar la expresión oral en la escuela*. [Tesis de pregrado, Universidad de los Andes Colombia].
<https://repositorio.uniandes.edu.co/entities/publication/d54028d9-fcdd-4553-9627-cf85b46e117c>
- Silva, F. (2016). *Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia-Fe Y Alegría N° 64, Tingo María-2014*. [Tesis de pregrado. Universidad de Huánuco].
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UDHR_7caf7f315e7a1a0709cfaa77b08a11fd
- Toribio, E., & Salas, G. (2023). *Técnica del debate y su relación con la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 64055 "La Victoria", Campo Verde 2022*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Ucayali].
<https://repositorio.unu.edu.pe/items/ebae9b35-4a2d-4de1-b3dd-d56b24beba20>
- Wesley, J. (1986). El caso de Reflexiones sobre la esclavitud. *Scriptura* , 114 , 1–13. <https://doi.org/10.7833/114-0-1136>



Wijgh (1996). Elementos y la importancia de la conversación del interlocutor.

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0461.

[pdf](#)



ANEXOS



ANEXO 03: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología
<p>Problema general ¿Qué relación existe entre la técnica del debate y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 70564, Juliaca 2024?</p> <p>Problemas específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la relación que existe entre el pensamiento crítico y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 70564, Juliaca 2024? • ¿Cómo es la relación entre argumentación y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 70564, Juliaca 2024? • ¿Qué relación existe entre la escucha activa y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 70564, Juliaca 2024? 	<p>Objetivo general Determinar la relación entre la técnica del debate y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 70564, Juliaca 2024</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir la relación que existe entre el pensamiento crítico y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 70564, Juliaca 2024. • Observar la relación que existe entre argumentación y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 70564, Juliaca 2024. • Identificar la relación que existe entre la escucha activa y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 70564, Juliaca 2024. 	<p>Hipótesis general Existe relación significativa entre la técnica del debate y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 70564, Juliaca 2024.</p> <p>Hipótesis específica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Existe relación significativa entre el pensamiento crítico y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 70564, Juliaca 2024. • Existe relación significativa entre argumentación y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 70564, Juliaca 2024. • Existe relación significativa entre la escucha activa y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 70564, Juliaca 2024. 	<p>Variable independiente: Técnica del debate</p>	Pensamiento crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Emite juicio. • Discriminan información. • Piensa de manera autónoma. 	<p>Diseño de la investigación No experimental</p> <p>Tipo de investigación Descriptivo</p> <p>Método de la investigación Correlacional</p> <p>Población y muestra Población 148 niños y niñas</p> <p>Muestra 107 niños y niñas</p> <p>Técnica La observación.</p> <p>Instrumento Lista de cotejo.</p>
				Argumentación	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona el tema a debatir. • Posición respecto al problema. • Elaboración de argumentación respecto a su posición. 	
				Escucha activa	<ul style="list-style-type: none"> • Asertividad. • Empatía. 	
			<p>Variable dependiente: Expresión oral</p>	Claridad	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión precisa y objetiva. • Mensaje entendible. • Dominio del tema. 	
				Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> • Seguridad y soltura. • Secuencias de ideas. 	
				Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> • Armonía y orden en las ideas ítems. 	



ANEXO 01: CUESTIONARIO SOBRE EL USO DEL DEBATE COMO ESTRATEGIA DE LA EXPRESIÓN ORAL

El presente cuestionario está diseñado para recoger información sobre el uso de la argumentación como enfoque de expresión oral.

Instrucciones: El siguiente cuestionario consta de 20 preguntas. Examine detenidamente cada opción e indique su preferencia marcándola con una X.

DIMENSIONES		Si	No
N°	Pensamiento crítico		
1	¿Expresas tus ideas con discernimiento?		
2	¿Tienes una postura fundamentada sobre el tema?		
3	¿Eliges información adecuada y fiable?		
4	¿Clasifica los hechos pertinentes para apoyar el argumento?		
5	¿Identificas y articulas los elementos de acuerdo o desacuerdo sobre el tema?		
6	¿Sustenta y racionaliza sus afirmaciones?		
Argumentación			
7	¿Considera la relevancia del tema antes de elegirlo para el debate?		
8	¿Obtiene la información de fuentes creíbles?		
9	¿Tienes una postura a favor o en contra del tema?		
10	¿Coincide tu punto de vista con tus creencias y principios éticos?		
11	¿Participar en un debate mejora tu capacidad de argumentación?		
12	¿Organizas sistemáticamente tus ideas para apoyar tu postura?		



13	¿Expresas tus ideas sistemáticamente para fundamentar tu punto de vista?		
14	¿Organizas tus ideas para evitar contradicciones?		
Escucha activa			
15	¿Considera las ideas que le ofrecen con una disposición favorable?		
16	¿Mantienes el contacto visual mientras articulan o transmiten sus emociones?		
17	¿Expresas tus puntos de vista con confianza sin ofender?		
18	¿Escuchas activamente los puntos expuestos por la otra parte sin interrumpirla?		
19	¿Tienes en cuenta los puntos de vista de los demás?		
20	¿Reconoce las aportaciones y los puntos de vista contrarios al suyo?		

Nota: Elaboración propia

ANEXO 02: LISTA DE COTEJO

Esta lista de cotejo se utiliza en una investigación para recoger datos sobre la expresión oral de los niños de quinto grado de la Institución Educativa N° 70564, Juliaca.

Pautas: Indique su opción preferida marcándola con una X a continuación.

DIMENSIONES		Si	No
N°	Claridad		
1	Articula con precisión		
2	La articulación del mensaje es imparcial.		
3	La articulación del mensaje es comprensible.		
4	Emplea expresiones adecuadas		
5	Emplea un lenguaje adecuado a la audiencia		
Fluidez			
6	Hello demuestra una clara comprensión del tema tratado.		
7	Expresa conceptos con eficacia		
8	Articula pensamientos con seguridad		
9	Articula pensamientos con espontaneidad		
10	Se comunica con gestos		
Coherencia			
11	Estructura sus ideas de forma coherente		
12	Tus argumentos se refieren directamente al tema tratado.		
13	Articulas tus ideas sistemáticamente. Tus afirmaciones son coherentes.		



14	Articulas tus ideas de forma coherente.		
15	Estructura sus ideas de forma coherente		
	Persuasión		
16	Sus argumentos persuaden a la población.		
17	Engendra la compasión popular.		
18	Tus argumentos crean expectativas.		
19	Tus expresiones infunden confianza en los demás.		
20	Tus expresiones impactan positivamente en los demás.		

Nota: Elaboración propia



Informe de opinión de expertos del instrumento de investigación

I. Datos del informante:

Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Cargo	Nº Celular
Dra. DANYA	CASTILLO	MONROY	DOCENTE UNIVERSITARIO	951810082

II. Datos del autor del instrumento:

Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nº DNI
MAYORI PAOLA	TAIRO	CANSAYA	75431367

Título de la investigación

TÉCNICA DEL DEBATE Y SU RELACIÓN CON LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70564, JULIACA 2024

Egresada de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez: Facultad de Ciencias de la Educación, Especialidad: Educación Primaria.

III. Aspectos de validación

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 00-20%				Regular 21-40%				Buena 41-80%				Muy Buena 61-80%				Excelente 81-100%			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1.CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.												X								
2.OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.												X								
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.												X								
4.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.												X								
5.SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad												X								
6.INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias												X								
7.CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos												X								
8.COHERENCIA	Entre las variables, indicadores y las dimensiones.												X								
9.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico												X								
PROMEDIO DE VALIDACIÓN																					60%

IV. Promedio de valoración: 60 %

V. Opinión de aplicabilidad

El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado (SI)
 El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado (NO)

VI. Fecha de la validación: 22 de noviembre del 2024

UNIVERSIDAD ANDINA
 NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

 Dra. Danya Castillo Monroy
 DOCENTE UNIVERSITARIA

Informe de opinión de expertos del instrumento de investigación

I. Datos del informante:

Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Cargo	N° Celular
Dra. ARELMI	BELTRAMÉ	TITO	DOCENTE UNIVERSITARIO	941037266

II. Datos del autor del instrumento:

Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	N° DNI
MAYORI PAOLA	TAIRO	CANSAYA	75431367

Título de la investigación

TÉCNICA DEL DEBATE Y SU RELACIÓN CON LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70564, JULIACA 2024

Egresada de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez: Facultad de Ciencias de la Educación, Especialidad: Educación Primaria.

III. Aspectos de validación

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 00-20%				Regular 21-40%				Buena 41-60%				Muy Buena 61-80%				Excelente 81-100%				
		0-5	6-10	11-15	16-20	21-25	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100	
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.												X									
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.												X									
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.												X									
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.												X									
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad												X									
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias												X									
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos												X									
8. COHERENCIA	Entre las variables, indicadores y las dimensiones.												X									
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico												X									
PROMEDIO VALIDACIÓN	DE											60%										

IV. Promedio de valoración: 60 %

V. Opinión de aplicabilidad

El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado (SI)
El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado (NO)

VI. Fecha de la validación: 22 de noviembre del 2024



Institución Educativa Primaria N° 70564
"Las Mercedes"
Juliaca

" Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

SOLICITO: Aplicación de instrumentos de tesis.

SEÑOR DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70564 "LAS MERCEDES" DE LA CIUDAD DE JULIACA

Yo, MAYORI PAOLA TAIRO CANSAYA con DNI: N° 75431367 domiciliada en el Jr. La paz Mz B21 - Lote 3 bachiller de la Carrera Profesional de Educación Primaria, ante Ud. con el debido respeto me presento y expongo lo siguiente:

Que, siendo egresada y bachiller de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez, es que me dirijo a su digna autoridad con la finalidad de solicitar que me otorgue el permiso respectivo, para realizar la aplicación de instrumento de mi tesis de pre grado titulado "TÉCNICA DEL DEBATE Y SU RELACIÓN CON LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70564, JULIACA 2024".

Por lo expuesto:

Agradezco anticipadamente su gentil atención, lo cual ruego a Ud. acceder mi solicitud por ser justa y legal.

Juliaca, 26 de noviembre del 2024

Recibido 26/11/2024

MAYORI PAOLA TAIRO CANSAYA
DNI. 75431367



Institución Educativa Primaria N° 70564
"Las Mercedes"
Juliaca

CONSTANCIA

Quien suscribe:

DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70564 "LAS MERCEDES" DE LA CIUDAD DE JULIACA

En mi calidad de director, otorgo la presente **CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN** de la tesis titulada "TÉCNICA DEL DEBATE Y SU RELACIÓN CON LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70564, JULIACA 2024" realizado por la bachiller **MAYORI PAOLA TAIRO CANSAYA** para optar el título profesional de Licenciada en Educación Primaria de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez de la ciudad de Juliaca. Se le otorga la presente constancia en fe a su cumplimiento.

Juliaca, 28 de noviembre del 2024





ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 11 / 12 / 25

Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: MAYORI PAOLA TAIRO CANSAYA
Dirección: URB. TAPARACHI JR. LA PAZ MZ. B 21 LT. 3
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 75431367
Teléfono: 934 194 992 email: tairopaolamar@gmail.com

Nombres y Apellidos: _____
Dirección: _____
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____
Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Escuela Profesional o Mención: EDUCACIÓN PRIMARIA
Título o Grado Académico a optar: LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
Asesor: Dr. JESUS MAMANI MAMANI

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional Trabajo Académico

Título: TÉCNICA DEL DEBATE Y SU RELACIÓN CON LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70564, JULIACA 2024

Palabras claves, (3 a 5 términos): Claridad, coherencia, expresión oral, fluidez verbal, técnica del debate.

Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1, 2?}

1

Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Titulo 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
 Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
 No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

Sí autorizo
 No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción “internacional” o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción “internacional” emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, la opción “internacional” goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral. Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P02



[Handwritten Signature]

Firma de Autor

huella digital

11 de diciembre del 2025

Fecha