



**UNIVERSIDAD ANDINA**

**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**

**FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



**RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOCLIMÁTICO  
PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO  
4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023**

**TESIS PRESENTADA POR:**

**Bach. ENEAS JHIFER APAZA MAMANI**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**ARQUITECTO**

**JULIACA - PERÚ**

**2024**



**UNIVERSIDAD ANDINA**

**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**

**FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**

**RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOCLIMÁTICO  
PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO  
4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023**

**TESIS PRESENTADA POR:**

**Bach. ENEAS JHIFER APAZA MAMANI**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

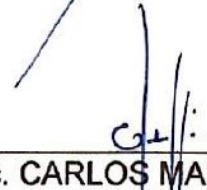
**ARQUITECTO**

**APROBADA POR EL JURADO REVISOR:**

**PRESIDENTE**

  
\_\_\_\_\_  
Dr. RAMIRO AMÍLCAR BOLAÑOS CALDERÓN

**PRIMER MIEMBRO**

  
\_\_\_\_\_  
M.Sc. CARLOS MARTIN AQUIZE GARCIA

**SEGUNDO MIEMBRO**

  
\_\_\_\_\_  
M.Sc. YENY SANDRA CHAMBL QUISPE

**ASESOR DE TESIS**

  
\_\_\_\_\_  
Arq. CARLOS ARMANDO HUAMÁN CARREÓN

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**: DISEÑO ARQUITECTÓNICO – P23**

**RESOLUCIÓN DECANAL N° 263-2024-D-FICP-UANCV**

Juliaca, 24 de junio de 2024

**VISTOS:**

El **INFORME N° 036-2024-D-EPAU/FICP-UANCV** del Director de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y Resolución Decanal N°1118-2023 de fecha 13 de octubre de 2024 sobre la aprobación del Informe Final del trabajo de Investigación (tesis) titulado: **RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOCLIMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023**; y el trámite solicitado por el Bachiller en **Arquitectura y Urbanismo** y;

**CONSIDERANDO:**

Que, el Bachiller: **ENEAS JHIFER APAZA MAMANI**; ha solicitado fecha y hora para efectuar la sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación (tesis) titulado: **RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOCLIMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023**, para rendir el examen de sustentación del trabajo de Investigación (tesis) y optar el Título Profesional de **Arquitecto**, y;

Que, los Jurados designados por el Director y el Responsable del Comité de Investigación de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, de la FICP, están integrados por los siguientes Docentes;

* <b>Presidente</b>	:	<b>Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON</b>
* <b>1er Miembro</b>	:	<b>M.Sc. CARLOS MARTIN AQUIZE GARCIA</b>
* <b>2do Miembro</b>	:	<b>M.Sc. YENY SANDRA CHAMBI QUISPE</b>
* <b>Asesor</b>	:	<b>Arq. CARLOS ARMANDO HUAMÁN CARREÓN</b>

De conformidad al Reglamento de aseguramiento de calidad de trabajos de investigación, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

**RESUELVE:**

**ARTICULO PRIMERO.** - **APROBAR** Lugar, Día y Hora para que el (la) bachiller: **ENEAS JHIFER APAZA MAMANI**; rendirá el Examen de Sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación (tesis) titulado **RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOCLIMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023**, para optar el Título Profesional de **Arquitecto** de acuerdo al siguiente detalle:

* <b>FECHA</b>	:	miércoles 26 de junio de 2024
* <b>HORA</b>	:	08:00
* <b>LUGAR</b>	:	Aula Magna - Pabellón Hidráulica

**ARTICULO SEGUNDO.** - La Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, el Director y el responsable del comité de investigación de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo**, quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.

  
UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"  
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS  
Dr. WILTHON QUISPE HUANCA  
DECANO  
CIP. 47790

  
UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"  
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS  
Dr. EFRAÍN PARIILLO SOSA  
SECRETARIO ACADÉMICO  
CIP. 95531

  
C. C. Arch. 2024  
Interesado  
Escuela Profesional



**RESOLUCIÓN DECANAL N° 157-2024-D-FICP-UANCV**

Juliaca, 30 de abril de 2024

**VISTOS.-**

El OFICIO N° 026-2024-D-EPAU/FICP-UANCV, del Director de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** y el proveído del Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, sobre el pedido de cambio de miembro (s) del sub comité de evaluación del **Proyecto de Investigación**, del Bachiller: **ENEAS JHIFER APAZA MAMANI** para optar el Título Profesional de Arquitecto, con el tema titulado: **RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOCLIMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023**, y;

**CONSIDERANDO:**

Que, el (la) Bachiller: **ENEAS JHIFER APAZA MAMANI** ha solicitado cambio del **primer y segundo miembro** de la terna del sub comité de evaluación del **Proyecto de Investigación**, titulado: **RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOCLIMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023** aprobado con la **RESOLUCIÓN DECANAL N°202-2023-D-FICP-UANCV** de fecha 03 de mayo de 2023; conformado por los siguientes Docentes:

- ❖ **Presidente** : Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON
- ❖ **1er. Miembro** : Mgtr. KELY LELIA COTACALLAPA OCHOA
- ❖ **2do. Miembro** : M.Sc. CESAR AUGUSTO CALDERON GUZMÁN

Qué; el Director y el responsable del comité de investigación de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** ha tomado conocimiento que él, **primer y segundo miembro** no tiene vínculo laboral en la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo**, por lo que ha determinado proceder con el sorteo para el cambio de la terna de la sub comisión de evaluación del **Proyecto de Investigación**, conforme lo establece el Reglamento de aseguramiento de calidad de trabajos de investigación, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, y;

Estando, a los documentos de VISTOS, mediante el cual informa la designación de la nueva terna de la sub comisión de evaluación; el mismo que deberá actuar según el Reglamento de aseguramiento de calidad de trabajos de investigación, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

Estando, en la opinión favorable del Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, el Director y el responsable del Comité de Investigación de la escuela profesional de **Arquitectura y Urbanismo**, en concordancia al Reglamento de aseguramiento de calidad de trabajos de investigación, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

**RESUELVE:**

**ARTICULO PRIMERO.** - **APROBAR**, el cambio del **primer y segundo miembro** de la Terna del sub comité de evaluación del **Proyecto de Investigación** presentado por el bachiller: **ENEAS JHIFER APAZA MAMANI**, titulado: **RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOCLIMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023**, para optar el título profesional de **Arquitecto** quedando la conformación del sub comité de evaluación de la siguiente forma:

- ❖ **Presidente** : Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON
- ❖ **1er. Miembro** : M.Sc. CARLOS MARTIN AQUIZE GARCÍA
- ❖ **2do. Miembro** : M.Sc. YENY SANDRA CHAMBI QUISPE
- ❖ **Asesor (a)** : Arq. CARLOS ARMANDO HUAMÁN CARREÓN

**ARTICULO SEGUNDO.** - **Disponer** a los miembros de la sub comisión de evaluación designados, dar continuidad al trámite de evaluación y calificación del proyecto de investigación, borrador de trabajo de investigación o sustentación del trabajo de investigación, según sea el caso que se encuentre cada expediente. Quedando valido en sus demás disposiciones la Resolución Decanal de aprobación de proyecto de investigación, que se mencionan en el considerando.

**ARTICULO TERCERO.** - La Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, el responsable de investigación y el Director de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo**, el Secretario Académico de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese

CC:  
Archivo 2024  
Intercedido (a)



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"  
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS

Dr. MILTHON QUISPE HUANCA  
DECANO  
CIP. 47790



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"  
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS

Dr. MIRIAM PATRICIA SOSA  
SECRETARIO ACADÉMICO  
CIP: 95531



**RESOLUCIÓN DECANAL N° 1118-2023-D-FICP-UANCV**

Juliaca, 13 de octubre de 2023

**VISTOS:**

El **INFORME N° 655-2023-D-UI-FICP.UANCV**, del Director Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Arquitectura y Urbanismo, **INFORME N° 057-2023-UANCV-FICP-EPAUCI** del Presidente del Sub Comité de Evaluación de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, **RESOLUCIÓN DECANAL N° 202-2023-D-FICP-UANCV** que aprueba el Proyecto de Investigación el **03 de mayo de 2023** y el acta de revisión y calificación del Trabajo de Investigación (tesis) de fecha **09 de octubre de 2023** para optar el Título Profesional de Arquitecto, con el tema titulado: **RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOCLIMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023.**

**CONSIDERANDO:**

Que, el (la) Bachiller: **ENEAS JHIFER APAZA MAMANI**, ha presentado su Trabajo de Investigación (tesis) Titulado: **RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOCLIMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023.**

Que, habiendo procedido de acuerdo al Reglamento de Aseguramiento de la Calidad de Trabajo de Investigación, con fines de la obtención de Grados Académicos de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, el Director y el Responsable del Comité de Investigación de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, nominó a la sub comisión de evaluación de trabajo de investigación, a los siguientes Docentes:

- \* **Presidente** : **Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON**
- \* **1er Miembro** : **Mgtr. KELY LELIA COTACALLAPA OCHOA**
- \* **2do Miembro** : **M.Sc. CESAR AUGUSTO CALDERON GUZMAN**

Que, el Sub Comité de evaluación ha aprobado en su integridad el Trabajo de Investigación (tesis) titulado: **RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOCLIMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023.**

Que, la Oficina de Investigación ha aprobado con el Dictamen N° 603-2023, la originalidad del trabajo de investigación (tesis) titulado: **RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOCLIMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023.**

Estando, conforme a la **RESOLUCIÓN DECANAL N°064-2019-CF-FICP-UANCV** de fecha 02 de octubre de 2019 donde aprueba el reglamento de aseguramiento de calidad de trabajos de investigación, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales a la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, que consta de XI capítulos y 71 artículos, y;

**Estando**, en la opinión favorable del Director de la Unidad de Investigación y en concordancia al Reglamento de Aseguramiento de la Calidad de Trabajos de Investigación, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

**RESUELVE:**

**ARTICULO PRIMERO.- APROBAR**, el informe final de **TRABAJO DE INVESTIGACIÓN (Tesis)**, del Bachiller: **ENEAS JHIFER APAZA MAMANI**, para optar el Título Profesional de Arquitecto, con el Tema Titulado: **RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOCLIMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023.**

La misma que deberá proceder a la impresión de su borrador de Trabajo de Investigación en limpio, de acuerdo a lo establecido en el Reglamento de Aseguramiento de la Calidad de Trabajos de Investigación, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras - Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo.

**ARTICULO SEGUNDO.- RECONOCER**, como asesor del Trabajo de Investigación (tesis) al docente ordinario de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, al **Arq. CARLOS ARMANDO HUAMAN CARREON.**

**ARTICULO TERCERO.-** La Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, el Director y el responsable del comité de investigación de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo, quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"  
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y C. PURAS  
  
Mgtr. MILTHON QUISPE HUANCA  
DECANO  
CIP. 47790



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"  
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y C. PURAS  
  
EFRAIN PARILLO ROSA  
SECRETARIO ACADÉMICO  
CIP. 95531



**RESOLUCIÓN DECANAL N° 1036-2023-D-FICP-UANCV**

Juliaca, 02 de octubre de 2023

**VISTOS.-**

El OFICIO N° 103-2023-D-EPAU/FICP-UANCV, del Director de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** y el proveído del Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, sobre el pedido de cambio de miembro (s) del sub comité de evaluación del **Proyecto de Investigación**, del Bachiller: **ENEAS JHIFER APAZA MAMANI** para optar el Título Profesional de Arquitecto, con el tema titulado: **RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOCLIMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023**, y;

**CONSIDERANDO:**

Que, el (la) Bachiller: **ENEAS JHIFER APAZA MAMANI** ha solicitado cambio del **Primer Miembro** de la terna del sub comité de evaluación del **Proyecto de Investigación**, titulado: **RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOCLIMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023** aprobado con la **RESOLUCIÓN DECANAL N°202-2023-D-FICP-UANCV** de fecha 03 de mayo de 2023; conformado por los siguientes Docentes:

- ❖ **Presidente** : **Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON**
- ❖ **1er. Miembro** : **Arq. VICTOR SEGUNDO CARREON FIGUEROA**
- ❖ **2do. Miembro** : **M.Sc. CESAR AUGUSTO CALDERON GUZMÁN**

Qué; el Director y el responsable del comité de investigación de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** ha tomado conocimiento que él, **Primer Miembro** no tiene vínculo laboral en la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo**, por lo que ha determinado proceder con el sorteo para el cambio de la terna de la sub comisión de evaluación del **Proyecto de Investigación**, conforme lo establece el Reglamento de aseguramiento de calidad de trabajos de investigación, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, y;

Estando, a los documentos de **VISTOS**, mediante el cual informa la designación de la nueva terna de la sub comisión de evaluación; el mismo que deberá actuar según el Reglamento de aseguramiento de calidad de trabajos de investigación, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

Estando, en la opinión favorable del Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, el Director y el responsable del Comité de Investigación de la escuela profesional de **Arquitectura y Urbanismo**, en concordancia al Reglamento de aseguramiento de calidad de trabajos de investigación, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

**RESUELVE:**

**ARTICULO PRIMERO.** - **APROBAR**, el cambio del **Primer Miembro** de la Terna del sub comité de evaluación del **Proyecto de Investigación** presentado por el bachiller: **ENEAS JHIFER APAZA MAMANI**, titulado: **RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOCLIMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023**, para optar el título profesional de **Arquitecto** quedando la conformación del sub comité de evaluación de la siguiente forma:

- ❖ **Presidente** : **Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON**
- ❖ **1er. Miembro** : **Mg. KELY LELIA COTACALLAPA OCHOA**
- ❖ **2do. Miembro** : **M.Sc. CESAR AUGUSTO CALDERON GUZMÁN**
- ❖ **Asesor (a)** : **Arq. CARLOS ARMANDO HUAMAN CARREON**

**ARTICULO SEGUNDO.** - **Disponer** a los miembros de la sub comisión de evaluación designados, dar continuidad al trámite de evaluación y calificación del proyecto de investigación, borrador de trabajo de investigación o sustentación del trabajo de investigación, según sea el caso que se encuentre cada expediente. Quedando valido en sus demás disposiciones la Resolución Decanal de aprobación de proyecto de investigación, que se mencionan en el considerando.

**ARTICULO TERCERO.** - La Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, el responsable de investigación y el Director de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo**, el Secretario Académico de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"  
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y Cs. PURAS

Mg. MILTHON QUISPE HUANCA  
DECANO  
CIP. 47790

Regístrese, Comuníquese, Archívese



Dr. EERAIN FARILLO SOSA  
SECRETARIO ACADÉMICO  
SIP. 95531

CC.  
Archivo 2023  
interesado (a)



**RESOLUCIÓN DECANAL N° 202-2023-D-FICP-UANCV**

Juliaca, 03 de mayo 2023

**VISTOS:**

El, **INFORME N° 079-2023-D-UI-FICP.UANCV**, del Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, **INFORME DE OPINIÓN TÉCNICA N° 024-2023-UANCV-FICP-EPAU-CI** del responsable del Comité de Investigación, la **opinión técnica N° 024-2023-UANCV-FICP-EPAU-SCE** del presidente del sub comité de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** y el **ACTA DE REGISTRO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** según reglamento interno de aseguramiento de la calidad de trabajos de investigación de fecha **18 de abril de 2023**, para optar el Título Profesional de Ingeniería Civil, con el tema titulado: **RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOCLIMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023**.

**CONSIDERANDO:**

Que, el (la) Bachiller: **ENEAS JHIFER APAZA MAMANI**, ha presentado su Proyecto de Investigación Titulado: **RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOCLIMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023**, para optar el Título Profesional de **Arquitecto**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento de Aseguramiento de la Calidad de Trabajos de Investigación, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales y el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras; el responsable del Comité de Investigación de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo**, Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, nominó a la sub comisión de evaluación de Proyecto de Investigación, a los siguientes Docentes:

- \* **Presidente** : **Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON**
- \* **1er Miembro** : **Arq. VICTOR SEGUNDO CARREÓN FIGUEROA**
- \* **2do Miembro** : **M.Sc. CESAR AUGUSTO CALDERON GUZMÁN**

Que, la sub comisión de evaluación ha concluido aprobar sin observación el Proyecto de Investigación titulado: **RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOCLIMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023**, y;

Que, es requisito indispensable contar con un Docente Ordinario y/o contratado de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras con un mínimo de cinco años de docencia, grado de magister y experiencia en la línea a investigar, que será el asesor de Proyecto de Investigación, y;

**Estando**, en la opinión favorable del Director de la Unidad de Investigación y en concordancia al Reglamento de Aseguramiento de la Calidad de Trabajos de Investigación, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales y el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR**, el **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**, presentado por el (la) Bachiller: **ENEAS JHIFER APAZA MAMANI**, para optar el Título Profesional de **Arquitecto**, con el Tema Titulado: **RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOCLIMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023**.

La misma que deberá proceder con la ejecución del Proyecto de Investigación aprobado de acuerdo a lo establecido en el Reglamento de Aseguramiento de la Calidad de Trabajos de Investigación, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales y el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

**ARTÍCULO SEGUNDO.- RECONOCER** como **ASESOR DE INVESTIGACIÓN** al (a la) docente ordinario de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, **Arq. CARLOS ARMANDO HUAMAN CARREÓN**.

**ARTÍCULO TERCERO.- DISPONER** que, la Unidad de Investigación, Responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y el Director de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.

cc. archivo 2023 interesado (a)

  
Mgtr. MALTHON QUISEP HUANCA  
DECANO  
CIP. 47790

  
Dr. EFRAIN PARILO SOSA  
SECRETARIO ACADÉMICO  
CIP. 95531



## RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOClimático PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023

### INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

17%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	15%
---	--	-----

2	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1%
---	--	-----

3	repositorio.uancv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
---	--	-----

4	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
---	--	-----

5	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1%
---	---	-----

6	doku.pub Fuente de Internet	<1%
---	--------------------------------	-----

7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
---	--	-----

8	es.scribd.com	
---	---------------	--



Metadatos Complementarios

<b>Título de la tesis</b>	
<b>RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOCLIMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023</b>	
<b>Datos de autor</b>	
Nombres y apellidos	Eneas Jhifer Apaza Mamani
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	77328136
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0009-0008-9887-4588">https://orcid.org/0009-0008-9887-4588</a>
<b>Datos de asesor</b>	
Nombres y apellidos	Carlos Armando Huamán Carreón
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	29552618
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0001-8992-8080">https://orcid.org/0000-0001-8992-8080</a>
<b>Datos del jurado</b>	
<b>Presidente del jurado</b>	
Nombres y apellidos	Ramiro Amílcar Bolaños Calderón
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29565004
<b>Miembro del jurado 1</b>	
Nombres y apellidos	Carlos Martin Aquize Garcia
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	40432271
<b>Miembro del jurado 2</b>	
Nombres y apellidos	Yeny Sandra Chambi Quispe
Tipo de documento	DNI



Número de documento de identidad	29565916
<b>Datos de investigación</b>	
Línea de investigación	Diseño Arquitectónico - P - 23
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	País: Perú Departamento: Puno Provincia: San Román Distrito: Juliaca Urbanización: Urb. Santa Adriana Etapa 2 Calle: Av. Aeropuerto / Av. Sacsayhuamán Latitud: 15°47'48.7" Longitud: 70°15'61.2"  <a href="https://t.ly/8D5ns">https://t.ly/8D5ns</a>
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Diciembre 2022 - Agosto 2023 2022 – 2023
URL de disciplinas OCDE <a href="https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html">https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html</a> - Librería	<b>Arquitectura y urbanismo</b> <a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#6.04.08">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#6.04.08</a> <b>Diseño Arquitectónico</b> <a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#6.04.03">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#6.04.03</a>

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CUSCO  
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS EXACTAS  
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

**DIRECTOR**

*Dr. Efraín Paredón Sosa*



**DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD**

Yo ENEAS JHIFER APAZA MAMANI, identificado con DNI Nro. 77328136 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional**
- Programa de Segunda Especialidad,**
- Programa de Maestría o Doctorado**

ARQUITECTURA Y URBANISMO

Informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación,  Trabajo Académico denominada:

RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOCLIMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023

Asesorado por: CARLOS ARMANDO HUAMÁN CARREÓN

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y no existe plagio/copia de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca \_\_\_\_ de \_\_\_\_ del 2024

Firma del asesor (obligatoria)

Firma del estudiante (obligatoria)



Huella



## DEDICATORIA

Muchas personas han sido clave en la realización de este curso y proyecto. Ante todo, agradezco a Dios por brindarme la fortaleza para continuar, y a mi familia por su constante apoyo. De manera especial, a mis padres, por su amor y respaldo absoluto.



## AGRADECIMIENTO

*Especialmente pidiendo a Dios mentor y soporte durante los tiempos mas desafiantes de mi carrera. Mis padres, quienes nos apoyaron durante la realización de este trabajo, nos permitieron continuar a pesar de los obstáculos que surgieron durante esta investigación. A mis amigos, que por medio de su respaldo emocional me han enseñado a vivir con propósito y desinterés, ya todos los que han aportado, aunque sea un poco de arena para lograr mis metas exitosas.*

*Como también a mi Universidad y toda su plana docente y administrativa que fueron un gran apoyo en este camino, permitiéndome culminar un hito tan importante en mi vida, agradezco su paciencia, guía y dirección en el impulso de esta investigación académica.*



## RESUMEN

El proyecto de investigación tiene como objetivo principal promover la recuperación del turismo sostenible y bioclimático en la ciudad de Juliaca a través de la implementación de un hotel turístico 4 estrellas. La situación actual muestra un crecimiento del turismo en la región, pero muchas de las construcciones no se ajustan a las bases de la arquitectura ecológica y sustentable. Esto plantea la necesidad de desarrollar estrategias y medidas que permitan integrar de manera responsable la actividad turística con el entorno natural. La investigación se enfocará en evaluar las características y requisitos necesarios para que un hotel turístico en Juliaca sea considerado sostenible y bioclimático. Se analizarán aspectos relacionados con el diseño, la optimización energética y la excelencia en el servicio para garantizar una experiencia turística satisfactoria. Además, se propondrán estrategias y medidas específicas que puedan ser implementadas en el diseño y operación del hotel para fomentar la sostenibilidad y la eficiencia energética, teniendo en cuenta las condiciones bioclimáticas de la zona. Se sugiere la suposición de que la aplicación de un hotel turístico 4 estrellas con enfoque sostenible y bioclimático contribuirá a la recuperación del turismo en Juliaca, promoviendo prácticas ambientalmente responsables y mejorando la calidad de la experiencia turística. Se espera que la adopción de innovaciones y enfoques de conservación de energía en el diseño y operación del hotel permita Disminuir el gasto energético y reducir su huella ecológica. Asimismo, Se anticipa que la inclusión de principios de diseño bioclimático promueva la utilización eficaz de los recursos naturales y cree un ambiente más confortable y sostenible para los huéspedes.



## ABSTRACT

The main objective of the research project is to promote the recovery of sustainable and bioclimatic tourism in the city of Juliaca through the implementation of a 4-star tourist hotel. The current situation shows a growth of tourism in the region, but many of the constructions do not conform to the bases of ecological and sustainable architecture. This raises the need to develop strategies and measures to responsibly integrate tourism with the natural environment. The research will focus on evaluating the characteristics and requirements necessary for a tourist hotel in Juliaca to be considered sustainable and bioclimatic. Aspects related to design, energy optimization and excellence in service will be analyzed to guarantee a satisfactory tourist experience. In addition, specific strategies and measures will be proposed that can be implemented in the design and operation of the hotel to promote sustainability and energy efficiency, taking into account the bioclimatic conditions of the area. The assumption is suggested that the application of a 4-star tourist hotel with a sustainable and bioclimatic approach will contribute to the recovery of tourism in Juliaca, promoting environmentally responsible practices and improving the quality of the tourist experience. It is expected that the adoption of innovations and energy conservation approaches in the design and operation of the hotel will reduce energy expenditure and reduce its ecological footprint. In addition, the inclusion of bioclimatic design principles is anticipated to promote the efficient use of natural resources and create a more comfortable and sustainable environment for guests.



## **PALABRAS CLAVE**

Diseño Hotelero, Aplicación Disruptiva Arquitectónica, Prototipo, Turismo, Experiencia del Usuario.

## **KEYWORDS**

Hotel Design, Disruptive Architectural Application, Prototype, Tourism, User Experience.



## INTRODUCCIÓN

El Perú es un país en crecimiento que tiene un gran potencial que debe ser aprovechado, pero aún enfrenta varios obstáculos que debemos mejorar como sociedad.

El sector turístico experimenta un continuo crecimiento, con un incremento en la cantidad de destinos disponibles y una mayor apertura de países al turismo, según la Organización Mundial del Turismo (OMT, 2019), este sector se ha vuelto cada vez más internacional y ocupa el tercer lugar en la categoría de exportaciones globales, después de los Carburantes y sustancias químicas.

El lugar físico en el cual tiene lugar la actividad turística se denomina destino turístico. Un destino de viaje se refiere a una región geográfica particular con sus propias particularidades climáticas, culturales, infraestructuras y servicios, además de la capacidad de gestión necesaria para implementar estrategias de planificación compartidas. Estas herramientas son importantes para atraer visitantes a través de productos diseñados y ajustados para cumplir con las expectativas, logrando un equilibrio entre el valor y la disponibilidad de los atractivos. Un destino turístico tiene una marca y se comercializa respetando su enfoque.

Esta tesis busca proponer y respaldar el diseño de un proyecto de arquitectura denominado "Recuperación del Turismo Sostenible y Bioclimático para la Implementación de un Hotel Turístico 4 Estrellas en la Ciudad de Juliaca 2023". El proyecto tiene como objetivo incorporar espacios de sostenibilidad y bioclimatismo para innovar y revitalizar el turismo en la provincia de San Román.

Juliaca es una ciudad comercial que ha experimentado un rápido crecimiento en su periferia, lo que ha generado un entorno caótico y la falta de servicios. Los



propios residentes han organizado sus urbanizaciones debido a la ausencia de actividades de regeneración por parte del gobierno. Como resultado, estas áreas quedan olvidadas y menos desarrolladas en comparación con otras ciudades.

Para este proyecto, se toman como referencia modelos exitosos implementados en otros países con condiciones sociales similares, como Colombia. En este país, existe una frase que resume la intención de este proyecto y que debe aplicarse para nuestro progreso continuo: "Lo mejor para los necesitados no es darles, sino enseñarles".

La investigación se estructura en tres capítulos. En el primer capítulo, se presenta el marco teórico, que explica los fundamentos técnicos y el significado del concepto de hoteles turísticos, así como modelos y referencias que han servido como ejemplos tanto por su calidad arquitectónica como por su impacto transformador en las zonas donde se han implantado.

El segundo capítulo especifica las características y particularidades del terreno seleccionado. Se analiza la historia del lugar y los elementos relevantes que deben considerarse en el diseño para lograr armonía sin perjudicar el entorno.

Por último, el tercer capítulo es un análisis basado en la información y los estudios recopilados anteriormente, que dará forma y plasmará las ideas para la recuperación del turismo sostenible y bioclimático a través de la implementación de un hotel turístico 4 estrellas en la ciudad de Juliaca.



## INDICE DE CONTENIDO

<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>I</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>II</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>IV</b>
<b>PALABRAS CLAVE .....</b>	<b>V</b>
<b>KEYWORDS .....</b>	<b>V</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>VI</b>
<b>CAPITULO I: ASPECTOS GENERALES .....</b>	<b>1</b>
1. GENERALIDADES.....	1
1.1. TÍTULO DEL PROYECTO.....	1
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	1
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	3
1.3.1. PREGUNTA GENERAL.....	3
1.3.2. PREGUNTAS ESPECÍFICAS.....	3
1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	3
1.4.1. OBJETIVO GENERAL .....	3
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	3
1.5. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.....	4
1.5.1. HIPÓTESIS GENERAL.....	4
1.5.2. HIPOTESIS ESPECIFICAS .....	4
1.6. VARIABLES E INDICADORES .....	5
1.6.1. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	5



1.7. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO .....	6
1.7.1. JUSTIFICACIÓN SOCIAL .....	6
1.7.2. JUSTIFICACIÓN ECONÓMICA.....	7
1.7.3. JUSTIFICACIÓN FÍSICO-ESPACIAL .....	7
1.7.4. JUSTIFICACIÓN MEDIOAMBIENTAL.....	8
<b>CAPITULO II: MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>9</b>
2. MARCO TEÓRICO .....	9
2.1. ANTECEDENTES DEL TURISMO SOSTENIBLE .....	9
2.2. ANTECEDENTES DE LA BIOCLIMATICA.....	10
2.3. ANTECEDENTES DEL HOSPEDAJE Y LA HOSTELERIA .....	10
2.4. MARCO TEORICO.....	11
2.4.1. TURISMO SOSTENIBLE.....	11
2.4.1.1. El turismo como estrategia de desarrollo local .....	14
2.4.2. BIOCLIMATICA .....	21
2.4.2.1. Arquitectura Bioclimática .....	24
2.4.2.2. Arquitectura sustentable.....	26
2.4.2.3. Arquitectura sustentable y bio – construcción .....	27
2.4.3. HOTEL 4 ESTRELLAS .....	33
2.4.3.1. TIPOLOGIA DE HOTELES .....	34
2.4.3.2. LA IMPORTANCIA DE UNA INFRAESTRUCTURA COMO HOTEL	
35	
2.4.3.3. EI CONCEPTO DE DISEÑO EN UN HOTEL .....	38



2.4.3.4. Compromiso de un alojamiento .....	40
2.4.3.5. REQUISITOS MÍNIMOS PARA HOTELES .....	43
2.4.3.6. DISEÑO Y ATRIBUTOS DE LAS SEÑALES IDENTIFICATIVAS DE LOS ESTABLECIMIENTOS DE ALOJAMIENTO .....	44
2.5. MARCO CONCEPTUAL.....	45
2.5.1. DEFINICION DE TERMINOS .....	45
2.6. MARCO NORMATIVO .....	50
2.7. MARCO REFERENCIAL .....	57
2.7.1. REFERENCIA MUNDIAL.....	57
2.7.2. REFERENCIA INTERNACIONAL.....	60
2.7.3. REFERENCIA LOCAL .....	68
<b>CAPITULO III: METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>72</b>
<b>3. METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>72</b>
3.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.....	72
3.1.1. TIPO DE INVESTIGACION.....	72
3.1.2. DISEÑO DE INVESTIGACION .....	72
3.1.3. POBLACION Y SELECCIÓN DE MUESTRAS .....	73
3.1.4. TECNICAS E INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS.....	73
3.1.5. PROCESAMIENTO DE INFORMACION .....	74
<b>CAPITULO IV: MARCO REAL .....</b>	<b>76</b>
<b>4. MARCO REAL.....</b>	<b>76</b>
4.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.....	76



4.1.1.	CARACTERÍSTICAS DEL DEPARTAMENTO .....	76
4.1.2.	CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS.....	76
4.1.3.	CLIMA.....	78
4.1.4.	CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS .....	84
4.1.4.1.	CRECIMIENTO POBLACIONAL .....	84
4.1.4.2.	EVOLUCIÓN HISTÓRICA.....	86
4.1.5.	POBLACION PROVINCIAL .....	88
4.1.6.	SERVICIOS PÚBLICOS EN LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN.....	89
4.1.7.	ESTADO Y GOBERNABILIDAD.....	94
4.1.8.	ROLES ECONÓMICOS.....	95
4.1.9.	ASPECTO BIÓTICO.....	97
4.1.10.	USOS DEL SUELO .....	99
4.1.11.	ESTRUCTURA DE ZONIFICACIÓN .....	102
4.1.12.	ASPECTO VIAL .....	107
4.1.13.	EJE MEDIOAMBIENTAL.....	108
<b>CAPÍTULO V: MARCO IDEAL .....</b>		<b>117</b>
5.	MARCO IDEAL .....	117
5.1.	CONCEPTUALIZACION .....	117
5.2.	ZONIFICACION .....	118
5.3.	DIAGRAMA DE RELACIONES .....	119
5.4.	PRIMER NIVEL.....	120
5.5.	SEGUNDO NIVEL.....	121



5.6. TERCER NIVEL .....	122
5.7. PROGRAMACION.....	123
5.8. VISUALIZACION 3D.....	125
<b>CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>130</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>130</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>131</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>132</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>136</b>



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLA 1</b> Variables.....	5
<b>TABLA 2</b> Tipologías de hoteles.....	35
<b>TABLA 3</b> Requisitos para hoteles, según la norma A del RNE.....	43
<b>TABLA 4</b> Evolución del Índice de Crecimiento.....	87
<b>TABLA 5</b> Población y Densidad.....	89
<b>TABLA 6</b> Turismo.....	115
<b>TABLA 7</b> Programación arquitectónica.....	123
<b>TABLA 8:</b> Matriz de consistencia.....	136



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>FIGURA 1</b> Reglas para un turismo sostenible.....	13
<b>FIGURA 2</b> Sostenibilidad y turismo.....	14
<b>FIGURA 3</b> Sostenibilidad y turismo.....	16
<b>FIGURA 4</b> Objetivos de desarrollo sostenible (ONU).....	18
<b>FIGURA 5</b> Arquitectura bioclimática.....	21
<b>FIGURA 6</b> Principios esenciales de la arquitectura bioclimática.....	23
<b>FIGURA 7</b> Estrategias de diseño bioclimático.....	23
<b>FIGURA 8</b> Arquitectura bioclimática.....	25
<b>FIGURA 9</b> Tendencias ecológicas y sustentables en la arquitectura.....	26
<b>FIGURA 10</b> Prototipo de vivienda sustentable.....	28
<b>FIGURA 11</b> Prototipo de vivienda sustentable.....	30
<b>FIGURA 12</b> Hotel 4 estrellas.....	34
<b>FIGURA 13</b> Primer Hotel estadounidense.....	36
<b>FIGURA 14</b> Hotel casino.....	37
<b>FIGURA 15</b> Artículo 6, reglamento nacional de edificaciones.....	39
<b>FIGURA 16</b> Función de un hotel sostenible.....	42
<b>FIGURA 17</b> Placas indicativas de los hospedajes.....	44
<b>FIGURA 18</b> Reglamento de hospedaje.....	50
<b>FIGURA 19</b> Norma A.030.....	51
<b>FIGURA 20</b> Requisitos.....	52
<b>FIGURA 21</b> Norma A.030.....	53
<b>FIGURA 22</b> Requisitos Mínimos Hostal.....	53
<b>FIGURA 23</b> Requisitos.....	55
<b>FIGURA 24</b> Requisitos Mínimos Hostal.....	55



<b>FIGURA 25</b> Requisitos.....	56
<b>FIGURA 26</b> Proximity Hotel.....	60
<b>FIGURA 27</b> Punta Islita.....	62
<b>FIGURA 28</b> Hotel Inkaterra.....	68
<b>FIGURA 29</b> Vista del hotel Casa Andina.....	71
<b>FIGURA 30</b> ubicación San Román, Juliaca.....	77
<b>FIGURA 31</b> Clima.....	79
<b>FIGURA 32</b> Temperatura.....	80
<b>FIGURA 33</b> Temperatura por Horas.....	80
<b>FIGURA 34</b> Precipitaciones.....	81
<b>FIGURA 35</b> Temperatura media y precipitación multianual de Juliaca.....	83
<b>FIGURA 36</b> Velocidades máximas multianual de los vientos.....	84
<b>FIGURA 37</b> crecimiento poblacional del departamento de puno.....	85
<b>FIGURA 38</b> Población del departamento de puno.....	85
<b>FIGURA 39</b> Plano de cobertura del servicio de agua potable.....	89
<b>FIGURA 40</b> Servicio de desagüe en la ciudad de Juliaca.....	91
<b>FIGURA 41</b> Servicio de Electricidad.....	92
<b>FIGURA 42</b> Localización de áreas de recreación.....	93
<b>FIGURA 43</b> Roles Económicos.....	97
<b>FIGURA 44:</b> Flora.....	98
<b>FIGURA 45</b> Suelo.....	100
<b>FIGURA 46</b> Sectorización.....	101
<b>FIGURA 47</b> Centralidad.....	105
<b>FIGURA 48</b> Trama Urbano.....	107
<b>FIGURA 49</b> Sistema Vial.....	110



<b>FIGURA 50</b> Sistema vial de la ciudad de Juliaca. ....	111
<b>FIGURA 51</b> Infraestructura vial de la ciudad de Juliaca. ....	112
<b>FIGURA 52</b> Ocupación de Vía. ....	113
<b>FIGURA 53</b> Congestión Vehicular. ....	114
<b>FIGURA 54</b> ACCESOS DE INGRESO. ....	118
<b>FIGURA 55</b> ZONIFICACION. ....	118
<b>FIGURA 56</b> DIAGRAMA DE CORRELACIONES PRIMER NIVEL A Y B .....	119
<b>FIGURA 57</b> DIAGRAMA DE RELACIONES SEGUNDO NIVEL A Y B .....	119
<b>FIGURA 58</b> DIAGRAMA DE RELACIONES TERCER NIVEL A Y B.....	120
<b>FIGURA 59</b> PRIMER NIVEL BLOQUE A .....	120
<b>FIGURA 60</b> PRIMER NIVEL BLOQUE B .....	121
<b>FIGURA 61</b> SEGUNDO NIVEL BLOQUE A .....	121
<b>FIGURA 62</b> SEGUNDO NIVEL BLOQUE B .....	122
<b>FIGURA 63</b> TERCER NIVEL BLOQUE A.....	122
<b>FIGURA 64</b> TERCER NIVEL BLOQUE B.....	123
<b>FIGURA 65</b> ELEVACION FRONTAL.....	125
<b>FIGURA 66</b> ELEVACION LATERAL .....	125
<b>FIGURA 67</b> ELEVACION POSTERIOR .....	126
<b>FIGURA 68</b> ELEVACION PRINCIPAL .....	126
<b>FIGURA 69</b> ESTACIONAMIENTO .....	127
<b>FIGURA 70</b> PATIO JARDIN .....	127
<b>FIGURA 71</b> OFICINAS.....	128
<b>FIGURA 72</b> RESTAURANTE .....	128
<b>FIGURA 73</b> MASTER SUITS .....	129
<b>FIGURA 74</b> ESTAR SONA DE JUEGOS .....	129



<b>FIGURA 75 PLANIMETRIA.....</b>	<b>139</b>
<b>FIGURA 76 PRIMER NIVEL BLOQUE A .....</b>	<b>140</b>
<b>FIGURA 77 PRIMER NIVEL BLOQUE B.....</b>	<b>141</b>
<b>FIGURA 78 SEGUNDO NIVEL BLOQUE A.....</b>	<b>142</b>
<b>FIGURA 79 SEGUNDO NIVEL BLOQUE B.....</b>	<b>143</b>
<b>FIGURA 80 TERCER NIVEL BLOQUE A .....</b>	<b>144</b>
<b>FIGURA 81 TERCER NIVEL BLOQUE B .....</b>	<b>145</b>
<b>FIGURA 82 AZOTEA BLOQUE A.....</b>	<b>146</b>
<b>FIGURA 83 AZOTEA BLOQUE B.....</b>	<b>147</b>
<b>FIGURA 84 ELEVACIONES .....</b>	<b>148</b>



## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>GRÁFICO 1</b> <i>Estructuración de análisis del problema</i> .....	2
<b>GRÁFICO 2</b> <i>Turismo sostenible</i> .....	15
<b>GRÁFICO 3</b> <i>Contribuciones del turismo al desarrollo local</i> .....	17
<b>GRÁFICO 4</b> <i>Desarrollo sostenible</i> .....	20
<b>GRÁFICO 5</b> <i>perfil socio demográfico - puno</i> .....	88
<b>GRÁFICO 6</b> <i>Cobertura de desagüe en la ciudad de Juliaca</i> .....	90



## CAPITULO I: ASPECTOS GENERALES

### 1. GENERALIDADES

#### 1.1. TÍTULO DEL PROYECTO

RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOCLIMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023.

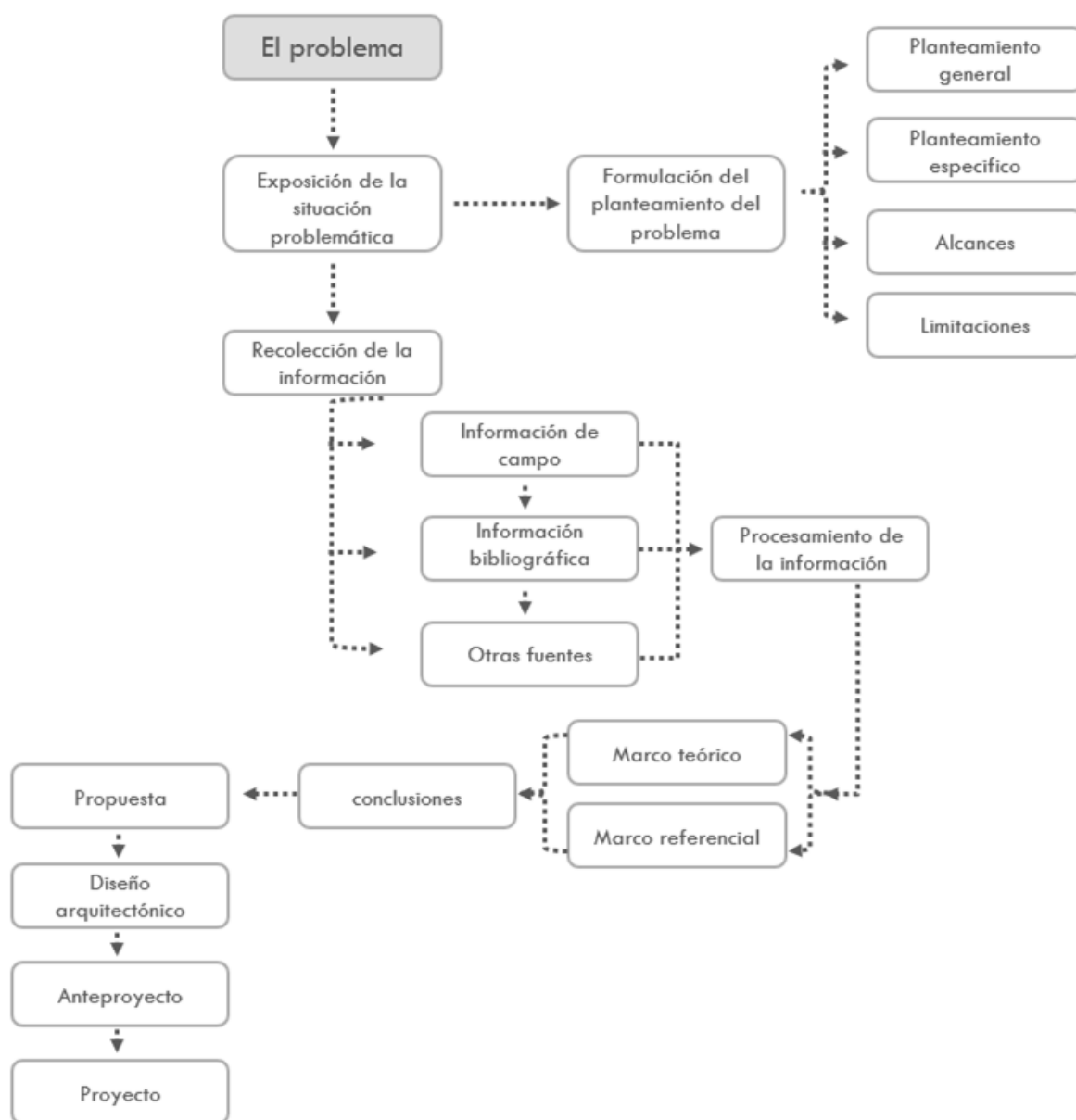
#### 1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El crecimiento de empresas especializadas en turismo interior, especialmente interior En el norte y en el sur se ha producido un despegue económico en los últimos años en el sector rural y urbano. Este es un factor económico muy importante para la población.

El turismo está en crecimiento en todo el mundo, particularmente a nivel nacional y regional, esto ha llevado a una permanente construcción de locales residenciales; el problema se produce por muchos de ellos se construyen de forma tradicional, olvidando que ahora hay nuevos métodos de construcción basados en la arquitectura bioclimática y sostenible porque este tipo de arquitectura nos permite integrarse a nuestro ecosistema sin dañarlo, siendo una alternativa que debe ser utilizar en nuestro entorno para mejorar estas instituciones destinadas a Ecoturismo o Ecoturismo como una nueva dirección en el turismo una gran alternativa al turismo tradicional. En general, las actividades turísticas de la ciudad de Juliaca en los últimos años un aumento del 27%. En la provincia San Román estima que para 2025 podrá recibir 10000 turistas y mantener una tendencia positiva de crecimiento de 20-25% por año en próximos cinco años. Para garantizar la sustentabilidad del

turismo en la región de puno, es preciso considerar ampliar la visión de la oferta turística presentada, ya que actualmente se fundamenta en una cadena de componentes negativos, que contrastan con la enorme el potencial que este sector tiene para ofrecer.

**GRÁFICO 1** Estructuración de análisis del problema.





## 1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

### 1.3.1. PREGUNTA GENERAL

¿Cómo se puede promover la recuperación del turismo sostenible y bioclimático en la ciudad de Juliaca a través de la implementación de un hotel turístico 4 estrellas?

### 1.3.2. PREGUNTAS ESPECÍFICAS

1. ¿Cuáles son las características y requisitos necesarios para que un hotel turístico en la ciudad de Juliaca sea considerado sostenible y bioclimático?
2. ¿Cuáles son las estrategias y medidas que se pueden implementar en el diseño y operación de un hotel turístico 4 estrellas en Juliaca para fomentar la sostenibilidad y la eficiencia energética, teniendo en cuenta las condiciones bioclimáticas de la zona?

## 1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Promover la recuperación del turismo sostenible y bioclimático en la ciudad de Juliaca a través de la implementación de un hotel turístico 4 estrellas.

### 1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Evaluar las características y requisitos necesarios para que un hotel turístico en la ciudad de Juliaca sea considerado sostenible y bioclimático.
2. Diseñar estrategias y medidas específicas que puedan ser implementadas en el diseño y operación de un hotel turístico 4 estrellas en Juliaca para fomentar la sostenibilidad y la eficiencia energética, teniendo en cuenta las condiciones bioclimáticas de la zona.



## 1.5. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.5.1. HIPÓTESIS GENERAL

La implementación de un hotel turístico 4 estrellas con enfoque sostenible y bioclimático en la ciudad de Juliaca contribuirá a la recuperación del turismo, promoviendo prácticas ambientalmente responsables y mejorando la calidad de la experiencia turística.

### 1.5.2. HIPOTESIS ESPECIFICAS

1. La incorporación de tecnologías y sistemas de eficiencia energética en el diseño y operación del hotel turístico en Juliaca permitirá Reducir el gasto energético y mitigar el impacto ambiental.
2. La adopción de criterios de diseño bioclimático en la construcción y gestión del hotel turístico en Juliaca facilitará la utilización efectiva de los recursos naturales y creará un ambiente más confortable y sostenible para los huéspedes



**1.6. VARIABLES E INDICADORES**

**1.6.1. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES**

**TABLA 1** Variables.

VARIABLE	DIMENSION	INDICADORES
<b>VARIABLE DEPENDIENTE: TURISMO SOSTENIBLE</b>	1. INNOVACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DISEÑO SOSTENIBLE</li> <li>▪ DISEÑO Y CONCEPTO DIFERENCIADOR</li> </ul>
	2. TURISMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ESTETICA Y CALIDAD DEL SERVICIO</li> <li>▪ EFICIENCIA OPERATIVA</li> <li>▪ EXPERIENCIA DEL HUESPED</li> </ul>
	3. BIOCLIMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA</li> <li>▪ ARQUITECTURA SUSTENTABLE</li> <li>▪ ARQUITECTURA SUSTENTABLE Y BIO – CONSTRUCCIÓN</li> </ul>

<b>VARIABLE INDEPENDIENTE:</b> HOTEL	1. SISTEMA FUNCIONAL	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ ZONIFICACION</li><li>▪ PROGRAMACION AMBIENTES</li></ul>
	2. SISTEMA ESPACIAL	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ ACCESIBILIDAD</li><li>▪ DISTRIBUCION DE EQUIPAMIENTO</li><li>▪ DISEÑO ARQUITECTONICO</li></ul>
	3. ASPECTOS FISICOS	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ ILUMINACION</li><li>▪ SERVICIOS COMPLEMENTARIOS</li></ul>

Fuente: *Elaboración propia.*

## 1.7. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La implementación de un hotel turístico 4 estrellas con enfoque sostenible y bioclimático en la ciudad de Juliaca busca promover la recuperación del turismo y aportar en el progreso económico-social de la región. Además, este estudio busca fomentar prácticas responsables con el medio natural y mejorar el bienestar de los residentes locales.

### 1.7.1. JUSTIFICACIÓN SOCIAL

- La construcción y operación del hotel turístico creará oportunidades de empleo para la población local, mejorando el bienestar social, reduciendo la tasa de desempleo en la región.



- El hotel atraerá a turistas nacionales e internacionales, lo que incrementará la afluencia de visitantes a Juliaca, beneficiando a otras áreas de la economía local, como los restaurantes, tiendas y servicios turísticos.
- El hotel será un espacio para promover la cultura y tradiciones locales, brindando oportunidades para exhibiciones artísticas, eventos culturales y actividades que resalten la identidad de la ciudad.

### **1.7.2. JUSTIFICACIÓN ECONÓMICA**

- El turismo generado por el hotel contribuirá a la generación de ingresos tanto para el propio establecimiento como para otros sectores de la economía local, como el comercio y los servicios.
- La presencia de un hotel turístico de calidad en Juliaca fortalecerá Las opciones turísticas disponibles en la ciudad y la posicionará como un destino atractivo, generando un mayor flujo de turistas y aumentando los beneficios económicos para la región.
- La implementación de un proyecto hotelero sostenible y bioclimático fomentará la inversión en infraestructura turística en la ciudad, atrayendo a inversionistas interesados en el desarrollo sostenible y promoviendo el crecimiento económico local.

### **1.7.3. JUSTIFICACIÓN FÍSICO-ESPACIAL**

- La construcción del hotel implicará mejoras en la estructura urbana de la ciudad, como la ampliación de vías de acceso, la creación de áreas de recreación y la ejecución de servicios básicos, beneficiando tanto a residentes como a visitantes.



- La implementación de un hotel turístico de calidad en Juliaca ayudara a revitalizar zonas urbanas degradadas o poco utilizadas, convirtiéndolas en espacios atractivos y funcionales para los residentes y turistas.
- El diseño del hotel incluirá áreas comunes abiertas al público, como jardines, terrazas o espacios de recreación, que permitan a la comunidad disfrutar de nuevos espacios de esparcimiento y mejoren la calidad del entorno urbano.

#### **1.7.4. JUSTIFICACIÓN MEDIOAMBIENTAL**

- El enfoque sostenible y bioclimático del hotel promoverá prácticas de eficiencia energética, gestión de residuos y aprovechamiento sostenible de los recursos ambientales, contribuyendo a la reducción del impacto ambiental y al cuidado del entorno.
- La adopción de prácticas bioclimáticas y eficiencia energética en el hotel permitirá reducir significativamente las emisiones de carbono.



## CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES DEL TURISMO SOSTENIBLE

El concepto de turismo sostenible emerge como una respuesta a los desafíos que el turismo convencional plantea en términos ambientales y socioeconómicos. Sus raíces se encuentran en las décadas de los 60 y 70, cuando los efectos negativos del turismo masivo en destinos emblemáticos empezaron a hacerse evidentes. La noción de "turismo sostenible" adquirió popularidad en 1987 gracias al informe de la Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo, ampliamente reconocido como el Informe Brundtland o "Nuestro Futuro Común".

Con el transcurso del tiempo, diversas organizaciones a nivel internacional, entre ellas la Organización Mundial del Turismo (OMT) y el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), han impulsado iniciativas y acuerdos para promover el turismo sostenible a escala global. En la actualidad, el turismo sostenible ha evolucionado en una tendencia en constante crecimiento en la industria, abogando por la implementación de prácticas responsables en todos los niveles, desde pequeñas empresas hasta grandes complejos turísticos, con el propósito de asegurar que el turismo se convierta en una influencia positiva para el progreso económico, colectivo y medioambiental.



## 2.2. ANTECEDENTES DE LA BIOCLIMATICA

La arquitectura bioclimática encuentra sus raíces en las prácticas tradicionales de construcción, que se adaptaban al entorno natural y climático de cada área. Desde tiempos antiguos, las comunidades han utilizado métodos pasivos para aprovechar los recursos naturales y mejorar las condiciones térmicas de sus viviendas. Sin embargo, la arquitectura bioclimática, tal como la entendemos hoy, emergió como Medidas tomadas frente a la crisis energética de los años 70 y al creciente interés por los efectos del cambio climático en los últimos años, se han conseguido logros significativos en el ámbito de la arquitectura sostenible, tanto en investigación como en su aplicación. Se han creado herramientas de diseño y programas de simulación que permiten evaluar la eficiencia energética de las edificaciones, además de implementar estrategias pasivas y activas que disminuyen la necesidad de sistemas mecánicos de climatización.

En el presente, la arquitectura bioclimática se reconoce como un pilar esencial para alcanzar la sustentabilidad en el sector constructivo. El propósito es erigir edificaciones que se fusionen armoniosamente con su entorno, disminuyendo su impacto ambiental y proporcionando ambientes saludables y acogedores para sus habitantes.

## 2.3. ANTECEDENTES DEL HOSPEDAJE Y LA HOSTELERIA

Si examinamos la historia en retrospectiva, es evidente que el ser humano se considera un turista desde sus inicios. Las primeras comunidades humanas adoptaron un estilo nómada en búsqueda de recursos más abundantes, como frutas y mejores oportunidades de caza.



La exploración de territorios desconocidos ha sido un instinto inherente en las personas a lo largo de la historia. Se establecieron asentamientos cerca de ríos y tierras fértiles, mientras que las zonas consideradas santificadas permanecieron usualmente en lo alto de las montañas más elevadas. A medida que el ser humano dejó de viajar únicamente para procurar su sustento físico, surgió una motivación más profunda: nutrir su alma.

Este cambio marcó el inicio del turismo religioso, el cual ha sido un motor que ha impulsado a un gran número de viajeros alrededor del mundo desde entonces. El turismo de carácter religioso dio origen a celebraciones y festividades que tuvieron un impacto económico y generaron la necesidad de brindar hospedaje a los viajeros. Con el tiempo, estos eventos transformaron la manera en que las personas se movían y de qué forma interactuaban con su entorno, fomentando un intercambio cultural y económico que ha perdurado a lo largo de la historia.

## **2.4. MARCO TEORICO**

### **2.4.1. *TURISMO SOSTENIBLE***

La denominación 'turismo' hizo su aparición inicial en 1811, refiriéndose a una actividad recreativa o de ocio que implica explorar lugares desconocidos. Esta práctica involucra el anhelo de explorar y familiarizarse con nuevos destinos, personas, culturas y civilizaciones, además de su propósito de proporcionar diversión, bienestar y aprendizaje. El rápido evolución de la práctica turística se produjo en la década de 1950, a partir de entonces, el sustancial aumento de los



desplazamientos y el turismo se ha equiparado al incremento de los procesos productivos durante la Revolución Industrial, los cuales representan la industria económicamente más activa del mundo actual. Esto es a causa de que la industria del turística es muy amplia y su impacto en el Entorno natural, la herencia cultural y la comunidad se estudia cuidadosamente. Por otro lado, la opinión generalizada de que el turismo impulsa el crecimiento económico de ciertos lugares enfatiza los Huellas adversos del turismo en correlación con los ecosistemas, la riqueza cultural y las comunidades indígenas en el contexto del desarrollo sustentable. pónganle términos favorables o desfavorables, pero no sólo es bueno o malo, pueden ser ambas cosas, todo depende de cómo se planifique, desarrolle y gestione, sobre todo, el buen camino se llama "turismo sostenible". Hoy en día, persiste la incertidumbre en torno al turismo sostenible, ya que, en muchas ocasiones, los profesionales de la industria turística no saben cómo promoverlo sin causar daño a ciertas áreas o destinos. Todas ellas están relacionadas con actividades que transforman las empresas y les otorgan importantes ventajas competitivas (Katheleen, 2008).

**FIGURA 1** Reglas para un turismo sostenible.



Como fundamento esencial del turismo sustentable, se puede implementar en las prácticas de gestión adoptadas por Todas las empresas de turismo a nivel global, con la meta de reducir al mínimo los impactos negativos y, al mismo tiempo, optimizar los beneficios de las operaciones turísticas desde una perspectiva medioambiental, económica y sociocultural.

Hay disponible una guía de 'Directrices para el Turismo Sustentable', que constituye una herramienta invaluable para que los profesionales de la industria turística puedan implementar prácticas de gestión sustentable de manera efectiva y sin complicaciones. En acción, la actividad turística está en todo el mundo; El impacto directo en el sector económico de algunas localidades o territorios de los países ha aumentado, principalmente en los países en desarrollo. Algunos estándares internacionales para el turismo sostenible son iniciativas y compromisos

para establecer una comprensión compartida del turismo sustentable, que evidencian los principios de sostenibilidad que las empresas turísticas deben implementar. Están organizados en torno a cuatro temas principales, el primero de los cuales es la planificación efectiva. Con el fin de promover el desarrollo sostenible, el impulso del patrimonio cultural, la optimización de los Impactos positivos sociales y económicos para la comunidad local y la minimización de los huellas ambientales adversos; Sin embargo, algunos criterios están dirigidos al uso de los servicios de hospedaje y de las agencias turísticas del viaje.

**FIGURA 2** Sostenibilidad y turismo.



#### **2.4.1.1. El turismo como estrategia de desarrollo local**

Gambarota y Lorfa (2017) comentan que, el sector turístico ha adquirido un papel significativo en el progreso socioeconómico de las naciones, ya que la promoción del el Desarrollo territorial,

interno y regional se ha incorporado en las estrategias que aseguran el crecimiento de una zona, ya sea un lugar o una región. Además, se destaca que el periplo es actualmente reconocido como un motor del progreso territorial, lo que ha motivado a numerosos gobiernos y empresas privadas a dedicarle mayor atención y a promoverlo mediante programas y diversas iniciativas.

Organización Mundial del Turismo [OMT] (2003), como se mencionó en Gambarota y Lorfa (2017), el turismo ofrece beneficios a las naciones en vías de desarrollo.

**GRÁFICO 2** *Turismo sostenible.*



Estas son:

1. El consumo por parte de los turistas se lleva a cabo en el área de producción.
2. El turismo se define como un movimiento con gran potencial para aumentar la competitividad exportadora.
3. Su producción depende de las finanzas, la industria, las personas, así como del capital natural y cultural.
4. Esta operación exige un alto nivel de recursos.
5. Demanda altos costos de mano de obra.
6. Las mujeres ocupan más puestos en esta actividad que en otros sectores.

**FIGURA 3** Sostenibilidad y turismo.



En su conclusión, Gambarota y Lorfa (2017) afirman que el turismo tendrá efectos positivos en las localidades, favoreciendo su expansión económica y mejora en la calidad de vida de los residentes. Sin embargo, también existen posibilidades de que aparezcan efectos negativos que impacten De manera directa a la comunidad loca, como la alta dependencia del sector turístico, el incremento de los costos, la degradación ambiental y la contaminación. Estas dificultades, sin embargo, pueden ser controlados o evitados mediante una planificación adecuada. A continuación, se presenta un esquema que destaca las formas en que el turismo aporta.

**GRÁFICO 3** *Contribuciones del turismo al desarrollo local.*



### 2.4.1.2. *Desarrollo sostenible*

Surgió como resultado de los grupos ecologistas y fue notado aproximadamente una década más tarde por un equipo de

científicos de la organización conocida como el Club de Roma, quienes, en asistencia con el Instituto Tecnológico de Massachusetts, publicaron un informe titulado “Los límites del crecimiento”, que muestra un marcado deterioro de la situación. Que el ecosistema se ve alterado como consecuencia de al desarrollo y uso excesivo de los recursos naturales, se generó una gran preocupación a nivel global, lo que llevó a las naciones a unirse. Como resultado, en 1972 se creó el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), con el objetivo de coordinar las acciones medioambientales y asistir a los países en la adopción de políticas medioambientales apropiadas (Andrade & Benítez, 2009).

**FIGURA 4** *Objetivos de desarrollo sostenible (ONU).*





Una de las situaciones que marcó un alto en el deterioro ambiental ocurrió durante la dificultad petrolera de 1973, cuando la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) suspendió el comercio cruel a nivel global. Esta acción tenía dos propósitos claros: en primer lugar, aumentar el precio del petróleo; y en segundo lugar, hacer un llamado al mundo sobre la limitación de muchos de nuestros recursos más valiosos.

Posteriormente, en 1987, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) pidió a la entonces primera ministra de Noruega, Dra. Gro Harlem Brundtland, que liderara la formación de la comisión. Esa comisión fue responsable de la elaboración del informe "Un futuro usual" (conocido como Informe Brundtland), que definió el desarrollo como "aquello que satisface las insuficiencias de gozar del presente sin mermar la capacidad de las generaciones futuras para atende las suyas propias" (Andrade & Benítez, 2009).

GRÁFICO 4 *Desarrollo sostenible.*

Desarrollo social sostenible, sus aspectos más importantes son:

- a. Promover un modelo de desarrollo no contribuye a la perpetuación ni profundización de la pobreza ni a la exclusión social; su objetivo principal es erradicar la pobreza y fomentar la justicia social. El comité enfatizó que "las necesidades fundamentales de los pobres del mundo deben tener prioridad" (Andrade y Benítez, 2009).
- b. La inclusión en el proceso elaboración de decisiones, es decir, la responsabilidad de las comunidades y los individuos en dicho

proceso, constituye un elemento fundamental en el desarrollo"  
(Andrade y Benítez, 2009).

#### 2.4.2. BIOCLIMÁTICA

Enfoque que implica concebir, diseñar, construir y evaluar proyectos y edificaciones de manera que se armonicen el uso eficaz de la tecnología y los recursos naturales en relación con las necesidades y las capacidades económicas de los usuarios, con el fin de someter al máximo el impacto ambiental de las construcciones en su entorno y en los residentes (Morales & Rincón, 2008).

**FIGURA 5** *Arquitectura bioclimática.*



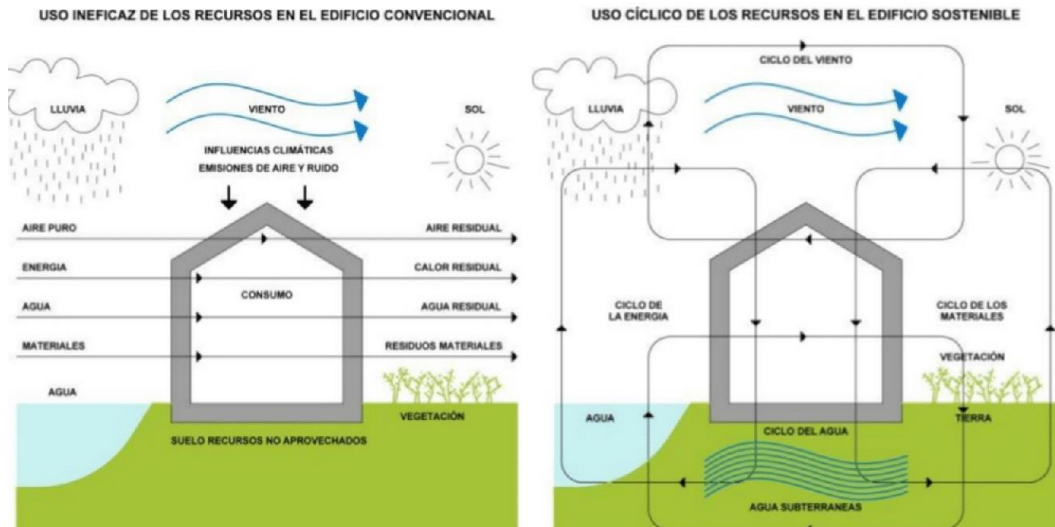
*Nota. Corte de prototipo de vivienda con diseño bioclimático.*

La arquitectura bioclimática ha estado en desarrollo durante un largo período, considerando sus principios fundamentales. Sin embargo, algunos percibían que esto restringía sus opciones de diseño. Vale la pena señalar que la arquitectura bioclimática no es inherentemente

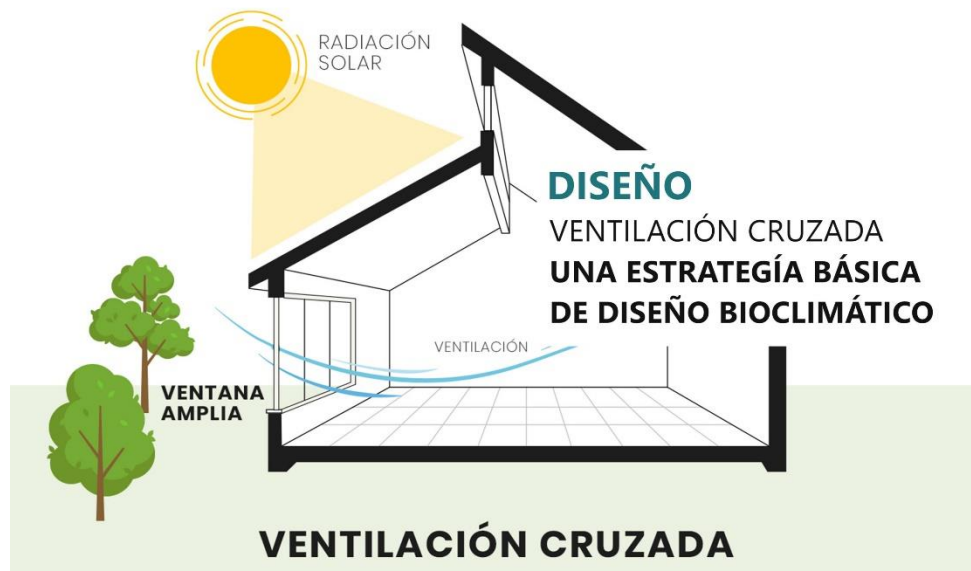


complicada, puesto que no requiere tecnología especializada o avanzada más allá de la que se utiliza en la arquitectura convencional (Javier, 2004). En la actualidad, la correlación entre el clima, la arquitectura y la vida en general es más compleja, lo que ha llevado a algunos profesionales y medios a preferir términos como 'arquitectura sostenible', 'arquitectura de alta tecnología', 'arquitectura natural' o 'arquitectura ecológica'. El término bioclimático es universal e incluye todo lo anterior. La arquitectura bioclimática implica la utilización de materiales y recursos que se adhieren a los principios del desarrollo sostenible, asegurando que no se comprometa la destreza de las reproducciones venideras para cubrir sus propias escaseces. Este enfoque se fundamenta en la gestión eficiente de la energía en edificaciones de alta tecnología, a través de la captación, el almacenamiento y la distribución de energía de manera tanto pasiva como activa. las energías renovables, la integración paisajística y el uso de materiales saludables y locales que cumplan con criterios de construcción sostenible y ambiental0 (Javier, 2004).

**FIGURA 6** Principios esenciales de la arquitectura bioclimática.



**FIGURA 7** Estrategias de diseño bioclimático.



*Nota. Vivienda en corte – vista de la ventilación cruzada.*

La arquitectura bioclimática implica la selección y aplicación de materiales, sustancias y tecnologías de manera que cumplan con los



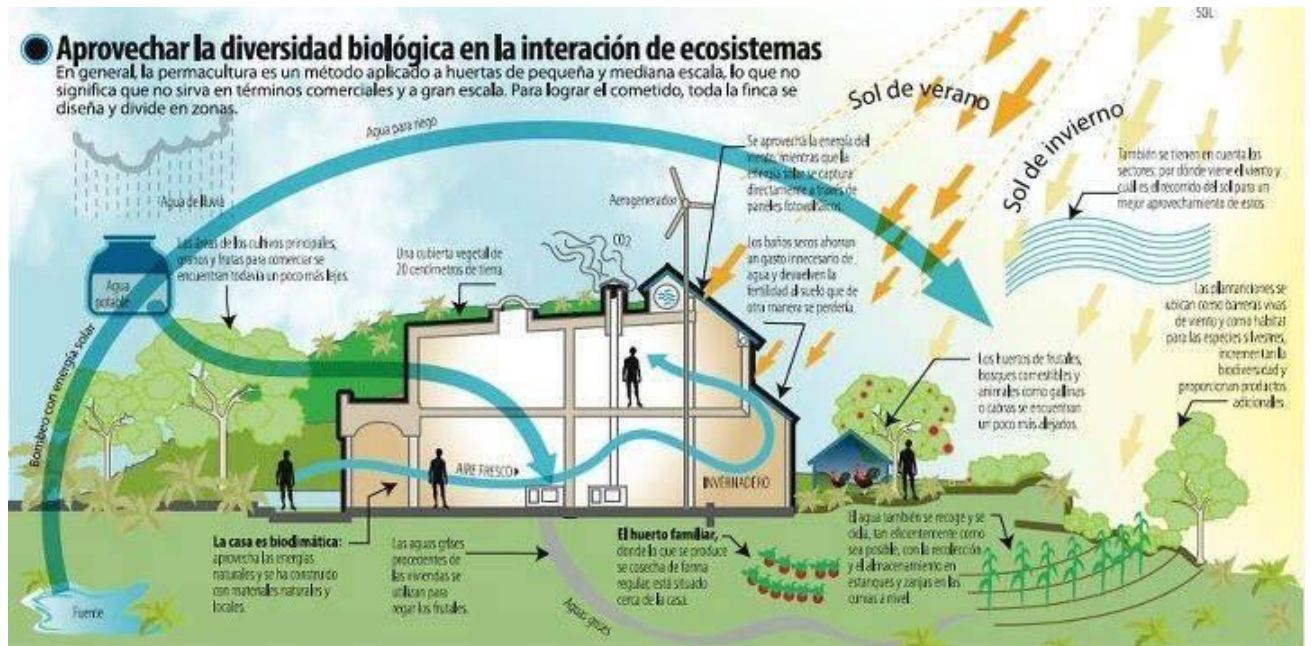
principios de sostenibilidad, es decir, Sin poner en peligro su disponibilidad para las generaciones venideras. Este enfoque incluye el concepto de una gestión energética eficiente en edificaciones de alta tecnología, a través de la afinidad, almacenamiento y repartición de energías reparables de manera paciente o activa, utilizando recursos locales y sostenibles, y siguiendo directrices ecológicas y de construcción responsable con el medio ambiente (Javier, 2004).

### **2.4.2.1. Arquitectura Bioclimática**

La arquitectura bioclimática se caracteriza por ser una arquitectura que promueve la salud de las personas que la ocupan y armoniza con el entorno y el clima circundante.

- ✓ El prefijo 'Bio' refleja un compromiso con la vida, tanto la de los residentes (protegiendo su salud) como la del medio ambiente (minimizando la contaminación).
- ✓ 'Climática' señala la capacidad de adaptarse a las condiciones ambientales específicas de cada ubicación, respetando y aprovechando de forma sostenible los recursos naturales disponibles.

**FIGURA 8** *Arquitectura bioclimática.*



*Nota. Aprovechamiento del ecosistema en la arquitectura bioclimática.*

Conceptualmente, se fundamenta en el aprovechamiento total y activo de las condiciones ambientales y materiales integrados en el diseño y construcción del edificio una sección del análisis de las condiciones meteorológicas y ecológicas, así como de la ajuste del diseño arquitectónico para proteger y/o aprovechar diversos procesos naturales (D'Amico, 2000).

Se refiere a edificaciones que enfocan su atención únicamente en alcanzar una alta eficiencia energética una vez que ya han sido construidos. En lugar de eso, se busca optimizar al máximo el balance energético del edificio desde el diseño inicial, teniendo en cuenta tanto su resolución técnica como constructiva, y evaluando cómo las ganancias y pérdidas energéticas se relacionan con las necesidades de confort

climático. Esto implica considerar una serie de relaciones más complejas entre el ambiente y la arquitectura que con frecuencia se ignora (D'Amico, 2000).

### 2.4.2.2. *Arquitectura sustentable*

Hoy en día, existe un interés cada vez mayor en la disminución de Los efectos ambientales vinculados a la industria de la construcción. Esto incluye desde la explotación de recursos hasta la elaboración y la elaboración de componentes para la construcción, el fomento del uso de materia prima reciclados y, además, la incorporación de prácticas sostenibles en la demolición. La construcción sostenible o sustentable promueve una interacción progresivo y esencial entre tres aspectos clave: ambientales, sociales y económicos. Adoptar una perspectiva más amplia de la sostenibilidad conlleva mejoras significativas en la calidad del desarrollo arquitectónico, beneficiando tanto a la sociedad como a la economía y el entorno natural (Segui, 2015).

**FIGURA 9** *Tendencias ecológicas y sustentables en la arquitectura.*





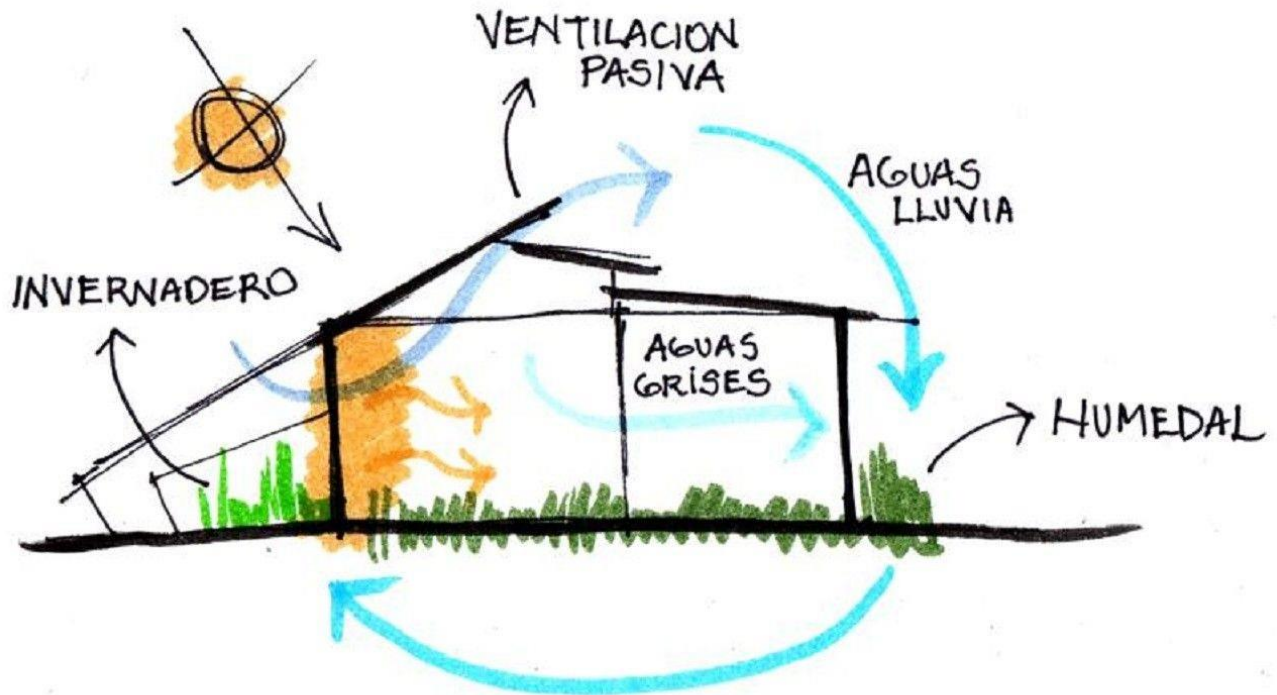
La construcción sostenible es aquella que considera todos los procesos y fases involucrados en su desarrollo en un proyecto, de principio a fin y su impacto en el medio ambiente. Actualmente, el modelo arquitectónico sostenible más utilizado, es decir, sostenible, se conoce como ecoeficiencia (basada en el principio de crear más bienes y servicios empleando menos recursos, produciendo ausencia residuos y contaminación) (Segui, 2015).

#### **2.4.2.3. *Arquitectura sustentable y bio – construcción***

En la actualidad, la industria de la construcción es uno de los campos económicos más eficientes respetados en términos de medio ambiente y salud ambiental. El propio proceso constructivo ha tenido un enorme impacto sobre el medio ambiente, provocando la posterior degradación ecológica y paisajística de nuestro entorno, afectando a el bienestar de los seres vivos del planeta (EcoHabitar, 2013). La bioconstrucción tiene como objetivo reducir al máximo este impacto, promoviendo un desarrollo sostenible que no agote los recursos del planeta, asegurando así el bienestar de las futuras generaciones. Su enfoque no solo busca ser más eficiente en el uso de los recursos, sino también fomentar un entorno saludable, colocando la salud global como su principal prioridad y principio orientador (EcoHabitar, 2013). La arquitectura ecológica, también llamada arquitectura verde, arquitectura ecológica o arquitectura ambientalmente responsable, es una estrategia de diseño arquitectónico que tiene como objetivo optimizar los caudales naturales y los regímenes construidos de modo que se reduzca al mínimo

el impacto ambiental de los edificios cubierte el entorno y sus habitantes (ADMIN, 2018).

**FIGURA 10** Prototipo de vivienda sustentable.



*Nota. Boceto de prototipo de vivienda sustentable.*

Los fundamentos de la arquitectura sostenible abarcan:

1. Considerar las condiciones climáticas, la hidrografía y los ecosistemas del entorno al diseñar edificaciones, con el fin de maximizar el rendimiento y reducir al mínimo el impacto ambiental.
2. Dar prioridad a la eficiencia y al uso racional de materiales de construcción, eligiendo aquellos con bajo consumo energético en lugar de los de alto consumo.

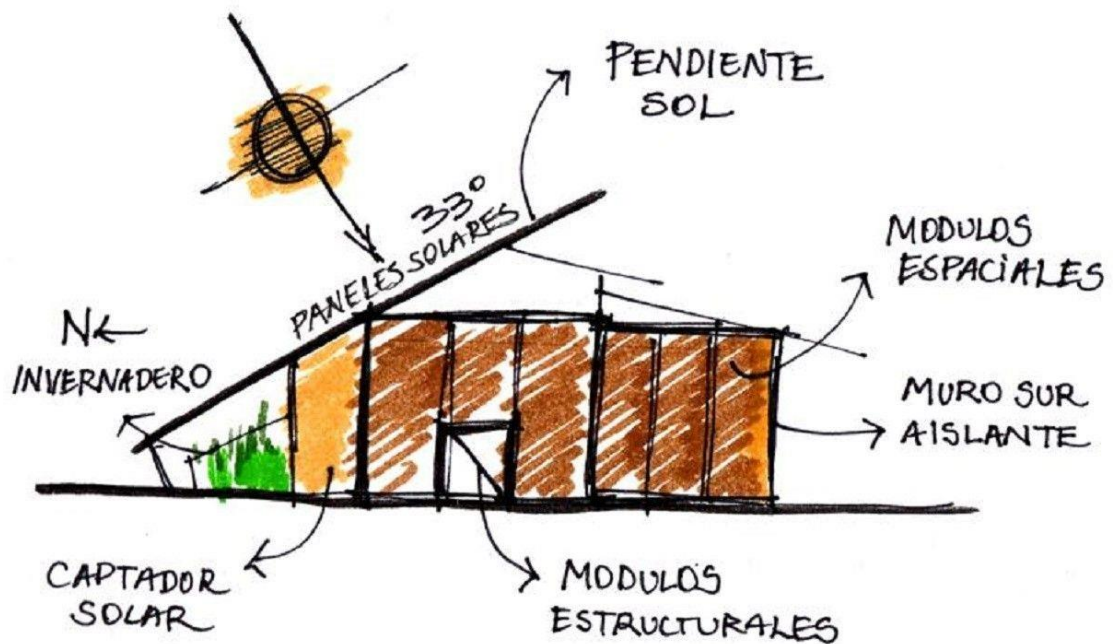


3. Disminuir el consumo de energía en calefacción, refrigeración, iluminación y otros sistemas, cubriendo el resto de las necesidades energéticas con fuentes renovables.
4. Reducir el balance energético global de un edificio, abarcando el diseño, la construcción, el uso y el fin de su vida útil.

Garantizar que los edificios cumplan con los requisitos de confort térmico, higiene, iluminación y habitabilidad.

**Bioconstrucción:** La bioconstrucción ha experimentado un rápido aumento en su popularidad, impulsada por ambientalistas y empresas comprometidas con la sostenibilidad. Además de su contribución significativa a la preservación del planeta, a menudo resulta ser una alternativa más económica en comparación con la construcción convencional. Su uso se ha expandido en todo el mundo, dando lugar a la creación de viviendas ecológicas, edificios sostenibles, carreteras respetuosas con el medio ambiente y una variedad de soluciones ecológicas para la vida cotidiana (CentroHuellas, 2016). Las principales desventajas de esta práctica radican en la falta de concienciación sobre sus productos, ya que muchas personas los consideran inseguros y continúan utilizando los materiales de construcción convencionales dañinos para el medio ambiente. Sin embargo, las ventajas son numerosas, comenzando, por supuesto, con los beneficios que contribuye al medio ambiente y sin olvidar sus ventajas económicas (CentroHuellas, 2016).

**FIGURA 11** Prototipo de vivienda sustentable.



### Beneficios:

- Analiza las necesidades: La construcción de un edificio siempre implica un impacto ambiental, por lo que es fundamental evaluar y analizar las necesidades de espacio, diferenciando entre lo esencial y lo prescindible, y priorizando lo necesario.
- Diseña considerando las condiciones climáticas locales: Es importante aprovechar pasivamente la energía solar, optimizar la iluminación y promover la ventilación natural para reducir el consumo energético y aprovechar al máximo las condiciones climáticas.



- **Fomenta la eficiencia energética:** La eficiencia energética no solo reduce costos, sino que también mejora la sostenibilidad. Los factores clave incluyen la relación entre el volumen, la superficie exterior y la calidad del aislamiento térmico. Reducir la superficie externa y mejorar el aislamiento disminuye las pérdidas de calor, y el uso de sistemas eficientes en ventilación, iluminación y electrodomésticos contribuye a un mayor ahorro.
- **Incorpora fuentes de energía renovable:** Es fundamental considerar la inclusión de tecnologías que utilicen energías renovables, como paneles solares, biogás o biomasa, en el diseño del edificio. El uso de sistemas como radiadores solares de agua, calderas de alta eficiencia, bombas de calor para calefacción, y paneles fotovoltaicos o aerogeneradores para generar electricidad, puede ser altamente beneficioso.
- **Optimiza el uso del agua:** La utilización eficiente del agua se logra mediante dispositivos que reduzcan el consumo y el aprovechamiento de la lluvia para aplicaciones como inodoros, duchas, lavadoras o el riego de jardines.
- **Protege la salud:** La protección de los trabajadores no solo depende de las medidas en el sitio de construcción, sino también de los materiales utilizados. Los contaminantes como solventes, polvo y fibras, que pueden permanecer en el edificio incluso después de su finalización, pueden afectar la salud de quienes lo habitan, por lo que deben ser controlados.



- Uso de fuentes de energía sostenible: Durante el diseño de un edificio, es esencial considerar la adopción de tecnologías que utilicen energías renovables, como paneles solares, biogás o biomasa. El uso de sistemas como calentadores solares, calderas eficientes y bombas de calor para calefacción, así como sistemas de cogeneración o aerogeneradores para producir electricidad, puede ser muy beneficioso.
- Edificaciones de alta calidad y durabilidad: Las construcciones sostenibles se caracterizan por su alta calidad y mayor vida útil. Son fáciles de mantener, se adaptan bien a cambios en su uso y exigen menos mantenimiento. Al concluir su ciclo de vida, logran desmontarse y reutilizarse cómodamente, fundamentalmente si se emplean métodos de edificación simples y materiales versátiles.
- Gestión sostenible de los residuos: Una gestión ecológica eficiente de los residuos de demolición o renovación implica reducir tanto la cantidad como la variedad de desechos. La clasificación de los residuos en categorías, como plásticos, metales o cerámicas, facilita su reciclaje, recuperación y reutilización en proyectos de construcción.
- Uso de materiales locales con bajo impacto ambiental: Utilizar materiales locales y con bajo consumo energético en su fabricación reduce significativamente el impacto ambiental, al disminuir las distancias de transporte y el consumo de



combustible, lo que también ayuda a reducir la contaminación.

- Preferencia por materiales reutilizables: Emplear materiales reutilizables extiende la vida ventajosa de los recursos, lo que reduce el gasto de materias primas y disminuye la generación de residuos, beneficiando tanto el ciclo económico como el ecológico.

### **2.4.3. HOTEL 4 ESTRELLAS**

Un hotel de cuatro estrellas es un establecimiento de calidad superior que, en general, proporciona una variedad de servicios y comodidades adicionales. Suele contar con más de un restaurante, un bar y servicio a la habitación disponible durante un horario más extenso. Además, estos hoteles tienden a ofrecer una amplia gama de servicios complementarios, como botones, conserjes para asistir a los huéspedes con sus necesidades y servicio de valet parking para el estacionamiento de vehículos. En muchos casos, también disponen de instalaciones para conferencias y eventos, así como servicios de negocios, lo que los posiciona como una opción popular entre turistas y viajeros de negocios. Estos hoteles están diseñados para proporcionar una experiencia cómoda, conveniente y de alto nivel, con un enfoque en satisfacer una amplia gama de necesidades y expectativas de los huéspedes.

**FIGURA 12** Hotel 4 estrellas.

*Nota. Hotel Astrid 4 estrellas – Lourdes Francia.*

Las habitaciones son espaciosas y, a menudo, están amuebladas con buen gusto, con ropa de cama de primera calidad, artículos de tocador y muchas comodidades como minibar y secador de pelo. Este hotel de 4 estrellas es perfecto hacia aquellos que buscan una mayor variedad de servicios y comodidades adicionales, junto con un nivel superior de confort (Travel, 2016).

#### **2.4.3.1. TIPOLOGIA DE HOTELES**

En el mundo existen muchas opciones hoteleras que se adaptan a las preferencias y posibilidades económicas de cada uno. Estas instalaciones, disponibles en todas las ciudades, ofrecen una variedad de alternativas dependiendo de su ubicación y naturaleza. A continuación, se detallan las categorías y categorías de hoteles actualmente reconocidas:

## Tipología y Variedad de Hoteles

TABLA 2 tipologías de hoteles

Hoteles de Aeropuerto	Hoteles Casino
Hotel Business Class o Negocios	Hoteles Clubes
Hoteles de Lujo	Hoteles Deportivos
Hoteles de Naturaleza	Hoteles Gastronomicos
Hoteles Apartamento	Hoteles de Montaña
Albergues Turísticos	Hoteles de Acantilado
Hoteles Familiares	Hoteles de Temporada
Hoteles de Posada	Hoteles Rusticos
Hoteles de Balneario	Hoteles Temáticos
Moteles	Hoteles Vacacionales
Hoteles de Paso	Hoteles Monumento

FUENTE: Calizaya (2017).

### **2.4.3.2. LA IMPORTANCIA DE UNA INFRAESTRUCTURA COMO HOTEL**

La industria hotelera presenta una dinámica compleja en cuanto a sus fuentes de ingresos y beneficios. Aunque la comercialización de alimentos, bebidas y hospedaje al público general es una parte fundamental, los verdaderos rendimientos financieros suelen derivar de otras áreas, consolidando una fusión entre la hostelería y la gestión inmobiliaria. La construcción de hoteles se motiva por una diversidad de factores, desde el orgullo de la propiedad hasta las ventajas económicas y financieras, la promoción y financiación, la valorización de activos y la contribución al aumento del valor de las propiedades circundantes, así como consideraciones vinculadas a la reducción de cargas fiscales.

En tiempos anteriores, en la década de 1920, se construyeron numerosos hoteles por parte de promotores cuyo interés principal no estaba en la gestión hotelera. En la contemporaneidad, es evidente que la construcción de hoteles está integrada a proyectos de gran envergadura, que comprenden complejos residenciales y de recreación, así como iniciativas de rehabilitación de zonas urbanas históricas.

**FIGURA 13** Primer Hotel estadounidense.



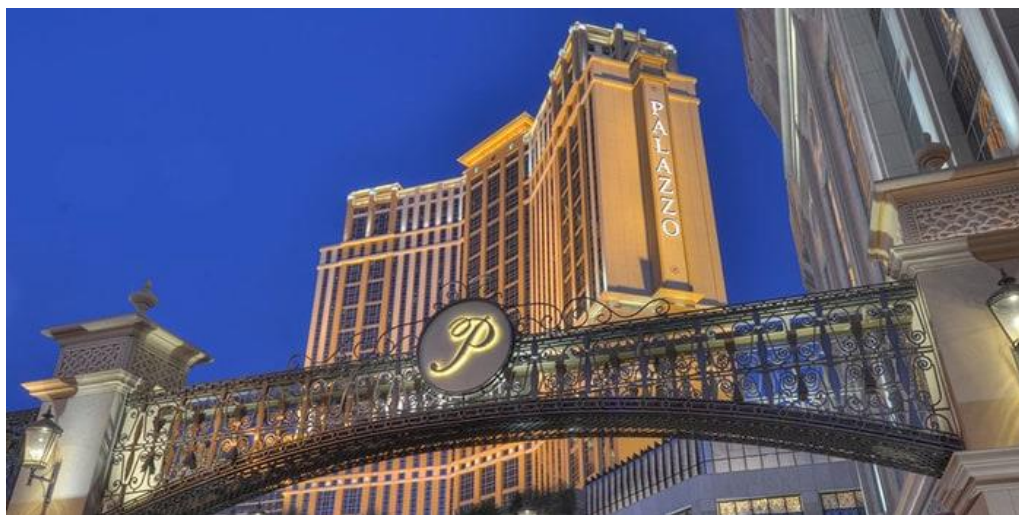
*Nota. Primer hotel estadounidense, El City Hotel en Nueva York.*

Es relevante señalar que los ingresos derivados de la operación de los hoteles han sido generalmente modestos, oscilando típicamente entre cero y un diez por ciento de los ingresos totales. Sin embargo, es relevante observar que los beneficios de la gestión hotelera no dependen únicamente de los servicios brindados, sino que encuentran un sustento significativo en la gestión inmobiliaria.

Una excepción notable a esta tendencia son los hoteles casino de gran escala, como los icónicos establecimientos de Las Vegas en Estados

Unidos. En esta situación, principales ingresos derivan de las operaciones de juego, en lugar de depender en gran medida de la gestión inmobiliaria.

**FIGURA 14** Hotel casino.



*Nota. El Palazzo Resort Hotel Casino, Las Vegas.*

## TIPOS DE HOTELES

Según normativa nacional de construcción. Los códigos de construcción nacionales dividen las habitaciones en hoteles, apartamentos, hoteles, moteles, casas ecológicas y hoteles:

- Apartamentos hoteleros: valorados de 1 a 5 estrellas. Hay al menos 20 habitaciones en un edificio completamente separado o en parte de ese edificio. les dieron relaciones estructurales homogéneas.
- Hostal: clasificado de 3 a 5 estrellas. Está compuesto por partes que forman un todo único. operación y gestión.



- **Resort:** categorizado de 3 a 5 estrellas. Ubicado en áreas de recreación, como playas, ríos y hábitats naturales. cada edificio es necesario y tiene suficiente espacio libre a su alrededor.
- **Casa ecológica:** Ubicada en espacio natural. Esto está en consonancia con los principios del ecoturismo. Cómo minimizar el impacto ambiental y social.
- **Hostal:** situado usualmente, a las afueras de la ciudad. Esta propiedad ofrece alojamiento para un grupo de personas con intereses similares.

#### **2.4.3.3. *EL CONCEPTO DE DISEÑO EN UN HOTEL***

El diseño de un hotel requiere planificar y crear espacios que brinden una experiencia estética, funcional y cómoda para los huéspedes. Esto incluye aspectos como la distribución de las habitaciones, zonas comunes, mobiliario, iluminación, colores, materiales y elementos decorativos. Un diseño bien ejecutado tiene como objetivo generar ambientes acogedores y atractivos que reflejen la identidad y estilo del hotel, al mismo tiempo que cumplen con las expectativas de los visitantes en cuanto a confort, practicidad y calidad visual. Además, el diseño es clave para ofrecer una experiencia única e inolvidable, integrando elementos innovadores, tecnologías avanzadas y soluciones creativas que mejoren la estadía y creen un entorno agradable.

En 1828, Isaiah Rogers construyó el Tremont House en Boston, un edificio de estilo neogriego que no solo ganó popularidad dentro de la industria hotelera, sino que se destacó a nivel mundial. Sus planos se convirtieron

en un modelo ampliamente adoptado por arquitectos y diseñadores de hoteles alrededor del mundo. Gracias a este diseño, Rogers se consolidó como un arquitecto influyente, y su estilo fue replicado en la construcción de hoteles en diferentes ciudades como Bangor, Nueva York, Charleston, Richmond, Cincinnati, Nueva Orleans, Mobile, Louisville y Nashville. Estos hoteles fueron líderes en la introducción de innovaciones en servicios públicos. En el Astor House, por ejemplo, se instalaron tuberías en los pisos superiores, lo que permitió que cada planta tuviera su propio lavabo y baño, alimentados por un tanque de agua en el techo que se bombeaba a través de vapor. En 1833, el hotel Hot's introdujo el primer "tren vertical", un ascensor diseñado para trasladar el equipaje. Posteriormente, los ascensores fueron implementados por primera vez en este Hotel Fifth Avenue de Nueva York en 1859, permitiendo que los precios de las habitaciones variaran, con tarifas más altas en los pisos superiores en comparación con los inferiores.

**FIGURA 15** Artículo 6, reglamento nacional de edificaciones.

**Artículo 6.-** Los establecimientos de hospedaje se clasifican y/o categorizan en la siguiente forma:

Clase	Categoría
Hotel	Una a cinco estrellas
Apart- hotel	Tres a cinco estrellas
Hostal	Una a tres estrellas
Resort	Tres a cinco estrellas
Ecolodge	-----
Albergue	-----



#### **2.4.3.4. Compromiso de un alojamiento**

De acuerdo con el reporte de memoria anual 2021 de BBVA (2022) y su sección de sostenibilidad en el portal web, se señala que, reflexionar sobre la naturaleza de un hotel sostenible va más allá de simplemente considerar aspectos medioambientales, que suelen ser los primeros en venir a la mente. Su gestión también implica consideraciones sociales y culturales, considerando los tres pilares establecidos por la OMT (Organización Mundial del Turismo), una entidad asociada a las Naciones Unidas, establece como fundamentales para calificar al turismo como sostenible. Siguiendo las directrices de esta organización internacional, ¿qué cualidades debe tener un hotel para ser considerado sostenible?

según este portal, los hoteles sostenibles en todo el mundo tienen como objetivo mejorar el uso de los recursos naturales para reducir su impacto ambiental y, por ende, disminuir su huella de carbono (BBVA, 2022). Para lograr esto:

- Gran parte de su consumo energético proviene de fuentes renovables, lo que asegura que las emisiones asociadas al uso de electricidad para iluminación, aire acondicionado y refrigeración sean nulas en términos de contaminación, dado que esta tecnología no emite gases dañinos para el medio ambiente
- Implementar luces LED, lo que permite una reducción del consumo energético de hasta un 80%.



- Establecer un sistema eficiente de gestión del agua, como sistemas de tratamiento que permiten la reutilización del agua, por ejemplo, en los sistemas de riego de los hoteles. Además, la instalación de grifos e inodoros automáticos contribuye a reducir el desperdicio de agua en hasta un 50% en comparación con los grifos manuales. También se implementan campañas de concienciación entre los huéspedes, animándolos a reducir el uso de toallas, con el propósito de restar el gasto de agua.
- Disminuir los residuos mediante el reciclaje y la reutilización. En muchos casos, los desechos orgánicos de alimentos son enviados a instalaciones que producen fertilizantes para huertos familiares.
- Seleccionar materiales reciclables o biodegradables. Muchos hoteles, por ejemplo, optan por instalar dispensadores ecológicos de amenities en lugar de monodosis, lo que ayuda a reducir los residuos plásticos. Además, emplean detergentes y productos de limpieza biodegradables para minimizar la contaminación del agua.
- Utilizar materiales de construcción sostenibles y certificados, como madera, corcho o pinturas naturales.
- Apoyar la protección de la biodiversidad, los ecosistemas y los paisajes. Esto implica proteger el medio ambiente y las especies locales, especialmente en zonas protegidas y áreas de alto valor ecológico.

**FIGURA 16** Función de un hotel sostenible.



## 2.4.3.5. REQUISITOS MÍNIMOS PARA HOTELES

**TABLA 3** Requisitos para hoteles, según la norma A del RNE.

**NORMA A. 030 HOSPEDAJE**

**ANEXO 1**  
**INFRAESTRUCTURA MÍNIMA PARA UN ESTABLECIMIENTO DE HOSPEDAJE**  
**CLASIFICADO COMO HOTEL**

REQUISITOS MÍNIMOS	5****	4****	3***	2**	1*
Nº de Ingresos de uso exclusivo de los Huéspedes (separado de servicios)	1	1	1	-	-
Nº de habitaciones El número mínimo de suites debe ser igual al 5% del número total de habitaciones. (*)	40 (·)	30	20	20	20
Salones (m2 por número total de habitaciones) El área techada útil en conjunto no debe ser menor a:	3 m2	2.5 m2	1.5 m2	-	-
Bar independiente	Obligatorio	Obligatorio	-	-	-
Comedor - Cafetería (m2. por Nº total de habitaciones) Deben estar techados y en conjunto no debe ser menor a:	1.5 m2 (separados)	1.25 m2	1 m2	-	-
Todas las habitaciones deben tener un closet o guardarropa de un mínimo de: m2	1.5 x 0.7	1.5 x 0.7	1.2 x 0.7	Debe tener	Debe tener
-Simples (m2)	13 m2	12 m2	11 m2	9 m2	8 m2
-Dobles (m2)	18 m2	16 m2	14 m2	12 m2	11m2
-Suites (m2 mínimo, si la sala está integrada al dormitorio)	28 m2	26 m2	24 m2	-	-
-Suites (m2 mínimo, si la sala está separada del dormitorio)	32 m2	28 m2	26 m2	-	-
-Cantidad de servicios higiénicos por habitación (tipo de baño)	1 baño privado con tina	1 baño privado con tina	1 baño privado con ducha	1 cada 2 hab. con ducha	1 cada 4 hab. Con ducha
-Área mínima	5.5 m2	4.5 m2	4m2	3 m2	3 m2
-Todas las paredes deben estar revestidas con material impermeable de calidad comprobada (metros)	altura 2.10	altura 2.10	altura 1.80	altura 1.80	altura 1.80
Servicios y equipos para las habitaciones: - Aire acondicionado frío (tomándose en cuenta la temperatura promedio de la zona)	Obligatorio	Obligatorio	-	-	-
- Calefacción (tomándose en cuenta la temperatura promedio de la zona)	Obligatorio	Obligatorio	-	-	-
- Agua fría y caliente las 24 horas (no se aceptan sistemas activados por el huésped)	Obligatorio en ducha y lavatorio	Obligatorio en ducha y lavatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
- Alarma, detector y extintor de incendios	Obligatorio	Obligatorio	-	-	-
- Tensión 110 y 220 v.	Obligatorio	Obligatorio	-	-	-
- Teléfono con comunicación nacional e internacional (en el dormitorio y en el baño)	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio (solo en el dormitorio)	-	-
- Ascensor de uso público (excluyendo sótano o semi-sótano)	Obligatorio a partir de 4 plantas.	Obligatorio a partir de 4 plantas.	Obligatorio a partir de 5 plantas.	Obligatorio a partir de 5 plantas.	Obligatorio a partir de 5 plantas.
- Ascensor de servicio distintos a los de uso público (con parada en todos los pisos y incluyendo sótano o semi-sótano).	Obligatorio a partir de 4 plantas	Obligatorio a partir de 4 plantas	-	-	-
- Alimentación eléctrica de emergencia para los ascensores	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	-	-
- Estacionamiento privado y cerrado (porcentaje por el Nº de habitaciones)	30 %	25 %	20 %	-	-
- Estacionamiento frontal para vehículos en tránsito	Obligatorio	Obligatorio	-	-	-
- Generación de energía eléctrica para emergencia	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	-	-
-Recepción y Conserjería	Obligatorio-separados	Obligatorio-separados	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
-Sauna, Baños turcos o hidromasajes	Obligatorio	-	-	-	-
-Servicios higiénicos públicos	Obligatorio diferenciados por sexo	Obligatorio diferenciados por sexo	Obligatorio diferenciados por sexo	Obligatorio	Obligatorio
-Teléfono de uso público	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
-Cocina (porcentaje del comedor)	60%	50%	40%	-	-
-Zona de mantenimiento	Obligatorio	Obligatorio	-	-	-
-Oficio(s) de piso	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio sin teléfono	-	-

FUENTE: *Elaboración propia.*

### 2.4.3.6. DISEÑO Y ATRIBUTOS DE LAS SEÑALES IDENTIFICATIVAS DE LOS ESTABLECIMIENTOS DE ALOJAMIENTO

FIGURA 17 Placas indicativas de los hospedajes.



HOTEL



APART HOTEL



HOSTAL



ALBERGUE

#### CUALIDADES:

- Marco:  
Color: blanco o amarillo  
Dimensiones: 20 mm por lado (frontal). El espesor del cuadrado es de 400 mm.
- Letras:



Color: blanco, plata u oro. (tipo Bodoni)

Tamaño:

Mayúsculas: 180mm

Caja inferior: 120 mm

- Ala de 5 estrellas:

Color: blanco, plata u oro. Tamaño: 57 mm. diámetro. Deben colocarse al principio del símbolo i.centro.

- Fondo:

Color: azul marino, verde o amarillo.

## 2.5. MARCO CONCEPTUAL

### 2.5.1. DEFINICION DE TERMINOS

#### 1. ACTIVIDAD TURÍSTICA

La encargada de ofrecer a los visitantes servicios de hospedaje, mediación, alimentación, transporte, orientación, ayuda u otros servicios vinculados directamente al turismo (Ley 29408, 2009, p.8).

#### 2. INTERES TURÍSTICO

Este recurso turístico ha sido mejorado por la actividad humana mediante la adición de instalaciones, infraestructura y servicios, lo que le añade valor (Ley 29408, 2009, p.8).

#### 3. CATEGORÍA

Cada hotel está clasificado con un rango de estrellas para diferenciar el nivel de calidad de su hospedaje, lo que también indica los servicios y comodidades que ofrece a los huéspedes.



## 4. CORREDOR TURÍSTICO

Se describe como un conjunto de componentes, tanto tangibles como intangibles, que incluyen recursos, atractivos e infraestructura, entretenimiento, imagen y valor simbólico, todos ellos diseñados para satisfacer los motivos y expectativas de los turistas, constituyendo así una experiencia turística (Ley 29408, 2009, p.8).

## 5. HOTEL

Un establecimiento hotelero que ofrece habitaciones a la renta para los huéspedes, disponibles en modalidades simples, dobles o suites (Reglamento Nacional de Edificaciones [RNE] A.030, 2021).

## 6. HUÉSPED

Individuo beneficiario del servicio de alojamiento (RNE A.030, 2021)

## 7. INFRAESTRUCTURA

Conjunto de infraestructuras y servicios que constituyen la base para fomentar el desarrollo socioeconómico y facilitan el funcionamiento de los servicios turísticos.

## 8. RECURSO TURÍSTICO

Manifestaciones naturales, patrimonio arqueológico, elementos históricos tangibles e intangibles de gran arraigo y significado, que forman la base del producto turístico (Ley 29408, 2009, p.8)



## 9. TURISMO

Actividades realizadas por personas mientras viajan y permanecen en lugares distintos de su lugar de residencia habitual durante un período continuo inferior a un año, con fines recreativos, con fines comerciales, no vinculados a la realización de una actividad beneficiosa en el sitio de visita (Ley 29408, 2009, p.8).

## 10. EL TURISMO

La definición convencional del turismo se centra en la demanda y abarca todas las actividades llevadas a cabo por personas que se trasladan lejos de su entorno habitual por un tiempo inferior a un año, ya sea por motivos de recreo, entretenimiento, servicios u otros propósitos. El concepto de turismo se rodea de diversas connotaciones que es apropiado destacar (Revista LEADER, Magazín N°17). Puede definirse el turismo como una actividad que se origina a partir del tiempo libre, implicando el movimiento de grandes grupos hacia un destino específico con objetivos vocacionales, culturales, recreativos o religiosos, y comprendiéndose también como un fenómeno económico para la comunidad receptora.

## 11. EL TURISTA

Se refiere a cualquier individuo que se desplaza de un sitio a otro por una fase de menos de 12 meses ininterrumpidos y no tiene intención de llevar a cabo actividades remuneradas en el lugar que visita.

## 12. ATRACTIVO TURISTICO



Los puntos de interés turístico representan la base fundamental para el funcionamiento del turismo, ya que son la fuente primaria de atracción. Estos puntos son invariables, lo que significa que los centros de distribución deben ubicarse cerca de ellos debido a esta característica.

### 13. ESPACIO TURÍSTICO

El espacio turístico se origina a partir de la ubicación y distribución geográfica de los puntos de interés turístico, que, no se debe olvidar, constituyen la base esencial del turismo. La combinación de este componente del patrimonio turístico con la infraestructura turística es adecuada para caracterizar el espacio turístico de cualquier país.

### 14. HOTEL

Se trata de un edificio diseñado y equipado para alojar temporalmente a personas y permitir la circulación de visitantes. El hotel pone a disposición de sus huéspedes servicios adicionales como restaurante, piscina y guardería. Algunos hoteles cuentan con instalaciones para conferencias y promueven la realización de congresos y reuniones en sus espacios. Además, existen diversas categorías de hoteles según el nivel de confort y los servicios que ofrecen a los turistas. Las estrellas son las más habituales: los hoteles de cinco estrellas son los que ofrecen mayor nivel de confort. Por otro lado, un hotel de una estrella sólo brinda servicios básicos.

### 15. CONFORT

Es un término de origen francés, este término, que aparece en el diccionario de la Real Academia Española y proviene de la palabra inglesa



'comfort', hace referencia a todo lo relacionado con la comodidad y el bienestar del usuario, ya que el ser humano siempre busca sentirse cómodo. En resumen, el cuerpo humano produce calor y lo intercambia con el entorno; por lo tanto, todos los fenómenos térmicos involucrados deben ser considerados al momento de climatizar una habitación.

## 16. HUESPED

Se refiere a una persona que reside temporalmente en el hogar o habitación de hotel de otra persona. En este sentido, un huésped puede ser alguien que ha recibido una invitación para pasar la noche en la vivienda de otra persona, como un invitado en una casa particular o un cliente que se aloja en un establecimiento hotelero.

## 17. CALIDAD DEL SERVICIO

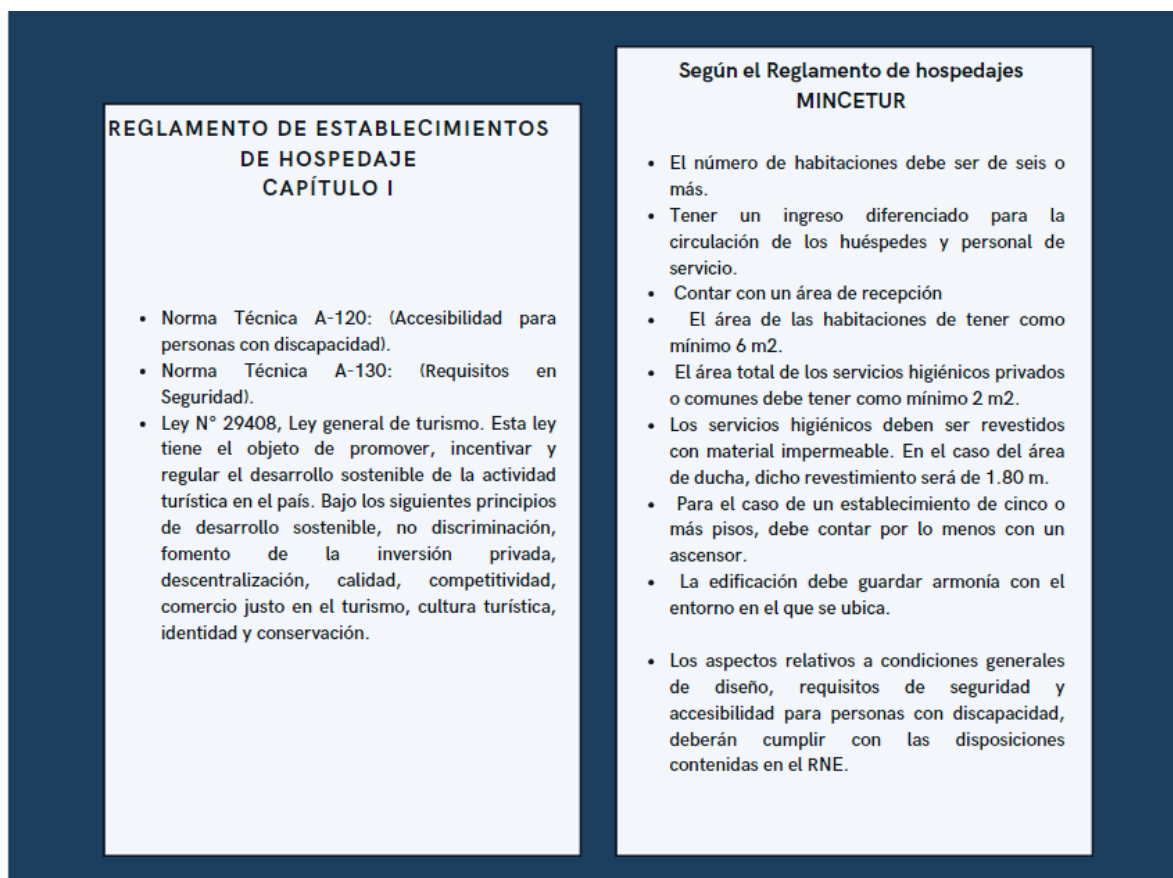
La calidad del servicio hace referencia al grado de excelencia y satisfacción que se ofrece a los clientes durante su interacción con una empresa o proveedor de servicios. Implica cumplir y superar las expectativas del cliente, ofreciendo un servicio eficiente, confiable, personalizado y centrado en sus necesidades y preferencias. La medición de la calidad del servicio se realiza a través de diversos factores, como la atención al cliente, la rapidez y efectividad en la respuesta a solicitudes, la amabilidad y cortesía del personal, y la exactitud en la entrega de productos o soluciones, y la capacidad para resolver problemas o reclamos de manera satisfactoria.

## 2.6. MARCO NORMATIVO

Norma Técnica A-120: (Accesibilidad para personas con discapacidad).

Norma Técnica A-130: (Requisitos en Seguridad).

**FIGURA 18** Reglamento de hospedaje



*Nota.* Reglamento de Establecimiento de hospedaje Cap.1. Fuente: MINCETUR

Los aspectos relacionados con los parámetros generales de diseño, las normativas de seguridad y las instalaciones accesibles para personas con discapacidad deben ser cumplidos con las regulaciones estipuladas en el Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE).

Los proyectos de hospedaje deben asegurara los siguientes servicios:

- Suministro de agua potable.
- Sistema de alcantarillado o saneamiento.
- Suministro eléctrico.
- Vías de acceso.
- Áreas de estacionamiento.
- Gestión integral de residuos sólidos, incluyendo. su recolección, almacenamiento y eliminación

**FIGURA 19 Norma A.030**

<p><b>NORMA A. 030 HOSPEDAJE CAPITULO I ASPECTOS GENERALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Artículo 1: La norma se aplica a las edificaciones de hospedaje, sin importar su naturaleza o régimen de explotación.</li><li>• Artículo 2: Las edificaciones de hospedaje son establecimientos que brindan alojamiento temporal a personas y cumplen con requisitos de infraestructura y servicios establecidos en la legislación vigente.</li><li>• Artículo 3: Las edificaciones de hospedaje brindan alojamiento temporal en condiciones habitables.</li><li>• Artículo 4: Las edificaciones de hospedaje deben cumplir con los requisitos de infraestructura y servicios establecidos en el "Reglamento de Establecimientos de Hospedaje" aprobado por la autoridad competente.</li><li>• Artículo 5: Antes de la clasificación o categorización, las edificaciones deben cumplir con condiciones mínimas especificadas.<ul style="list-style-type: none"><li>a) Mínimo 6 habitaciones.</li><li>b) Ingreso diferenciado para huéspedes y personal de servicio.</li><li>c) Área de recepción y consejería.</li><li>d) Habitaciones con mínimo 6 m<sup>2</sup> (incluyendo clóset y guardarropa).</li><li>e) Servicios higiénicos privados o comunes con mínimo 2 m<sup>2</sup>.</li><li>f) Servicios higiénicos con pisos y paredes impermeables, altura mínima de revestimiento de paredes: 1.80m.</li><li>g) Ascensor en edificaciones de 4 o más pisos.</li><li>h) Armonía con el entorno.</li><li>i) Cumplir con norma de accesibilidad para personas con discapacidad y personas adultas mayores.</li><li>j) Diseño de accesos, salidas de emergencia, pasajes, escaleras y sistemas contra incendios según norma de seguridad.</li><li>k) Tabiquería incombustible, higiénica, de fácil limpieza, que brinde privacidad y aislamiento acústico.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Artículo 6: - Los establecimientos de hospedaje se clasifican y/o categorizan en la siguiente forma:<table border="1"><thead><tr><th>Clase</th><th>Categoría</th></tr></thead><tbody><tr><td>Hotel</td><td>Uno a cinco estrellas</td></tr><tr><td>Apart-hotel</td><td>Tres a cinco estrellas</td></tr><tr><td>Hostal</td><td>Tres a cinco estrellas</td></tr><tr><td>Alberque</td><td>-</td></tr></tbody></table></li><li>• Artículo 7: En establecimientos de hospedaje, excepto albergues, el área mínima se refiere al espacio útil sin incluir los muros. Artículo 8: Los ecolodges deben construirse con materiales naturales propios de la zona y mantener una armonía con el entorno natural. Se recomienda el uso de fuentes de energía renovable, como la solar y eólica. Además, los ecolodges deben contar con un sistema para gestionar sus residuos.</li></ul>	Clase	Categoría	Hotel	Uno a cinco estrellas	Apart-hotel	Tres a cinco estrellas	Hostal	Tres a cinco estrellas	Alberque	-	<p><b>CAPITULO II CONDICIONES DE HABITABILIDAD Y FUNCIONALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Artículo 9: Las edificaciones de hospedaje pueden ubicarse en áreas urbanas, de expansión urbana, zonas vacacionales y espacios naturales protegidos según los planes territoriales. Se debe garantizar la protección de las reservas naturales.</li><li>• Artículo 10: En áreas urbanas, los locales de hospedaje deben cumplir con los requisitos de retiros, coeficientes de edificación y áreas libres establecidos por la zonificación municipal y los Certificados de Parámetros Urbanísticos y de Edificación.</li><li>• Artículo 11: Los proyectos de establecimientos de hospedaje deben asegurar la disponibilidad previa de servicios necesarios en el área de ubicación.</li></ul>
Clase	Categoría											
Hotel	Uno a cinco estrellas											
Apart-hotel	Tres a cinco estrellas											
Hostal	Tres a cinco estrellas											
Alberque	-											
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Artículo 12: Fuera de las áreas urbanas, los establecimientos de hospedaje deben cumplir con requisitos mínimos de infraestructura y obtener informes favorables de entidades responsables de reservas naturales y monumentos históricos y arqueológicos, cuando corresponda.</li><li>• Artículo 13: El diseño de los establecimientos debe cumplir con normas específicas sobre ventilación, iluminación, accesos, seguridad y accesibilidad para personas con discapacidad.</li><li>• Artículo 14: Los dormitorios deben contar con suficiente espacio para la instalación de closets o guardarropas.</li><li>• Artículo 15: La ventilación de los dormitorios debe dirigirse hacia áreas exteriores según las normas generales de diseño.</li><li>• Artículo 16: Las habitaciones deben tener condiciones de aislamiento térmico y acústico que brinden confort adecuado para el descanso de los huéspedes.<ul style="list-style-type: none"><li>a) Agua para consumo humano: Cumplir normas sanitarias, acceso y limpieza. Suministro mínimo de 150 litros por habitación</li><li>b) Sistema de Evacuación de Aguas Residuales: A través de red de alcantarillado o sistema de tratamiento según regulaciones sanitarias.</li><li>c) Electricidad: Conexión eléctrica, iluminación adecuada en accesos y áreas comunes. Albergues rurales pueden prescindir previa justificación.</li><li>d) Accesos: Seguros para vehículos y peatones, accesibilidad para personas con discapacidad y adultos mayores.</li><li>e) Estacionamientos: Espacios según capacidad, conforme a regulaciones del Plan Distrital o de Desarrollo Urbano.</li><li>f) Residuos sólidos: Recolectar, almacenar y eliminar en envases herméticos y contenedores según disposiciones municipales.</li><li>g) Sistema de Comunicación: Conexión permanente a la red pública.</li></ul></li></ul>											

**Nota.** Norma A.030, Capítulo I y II habitabilidad y funcionalidad. Fuente: RNG,

Elaboración Propia.

**FIGURA 20** Requisitos.

<b>CAPITULO III CARACTERISTICAS DE LOS COMPONENTES</b>	<b>CAPITULO IV DOTACION DE SERVICIOS</b>	<b>CAPITULO V INFRAESTRUCTURA MÍNIMA PARA ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Artículo 17: El cálculo de salidas de emergencia, pasajes de circulación, ascensores y ancho se basará en el número de ocupantes de la siguiente manera:<ul style="list-style-type: none"><li>• Hoteles 4 y 5 estrellas: 18.0 m<sup>2</sup> por persona.</li><li>• Hoteles 2 y 3 estrellas: 15.0 m<sup>2</sup> por persona.</li><li>• Hoteles 1 estrella: 12.0 m<sup>2</sup> por persona.</li><li>• Apart-hotel 4 y 5 estrellas: 20.0 m<sup>2</sup> por persona.</li><li>• Apart-hotel 3 estrellas: 17.0 m<sup>2</sup> por persona.</li><li>• Hostal 1 a 3 estrellas: 12.0 m<sup>2</sup> por persona.</li></ul></li><li>• Artículo 18: Los establecimientos de hospedaje a partir del cuarto nivel deben tener ascensores de pasajeros y de montacargas independientes, determinados según el número de ocupantes.</li><li>• Artículo 19: Deben existir accesos separados para huéspedes y personal de servicio.</li><li>• Artículo 20: Los pasajes de circulación entre dormitorios deben tener un ancho mínimo de 1.20 m.</li><li>• Artículo 21: Los establecimientos que proporcionen comida a los huéspedes deben contar con un comedor y una cocina. La cocina debe tener ventilación natural o artificial y revestimientos de fácil limpieza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Artículo 22.- Los Establecimientos de Hospedaje, deberán contar para el servicio de huéspedes con ambientes de recepción y conserjería. Asimismo, deberán contar con servicios higiénicos para público, para hombres y mujeres.</li><li>• Artículo 23.- Los Servicios Higiénicos, deberán disponer de agua fría y caliente, en lavatorios, duchas y/o tinas.</li><li>• Artículo 24.- Servicios higiénicos: Deberán contar con pisos y paredes de material impermeable. El revestimiento de la pared debe tener una altura mínima de 1.80m</li><li>• Artículo 25.- En las zonas del país, donde se presentan condiciones climáticas superiores a 25 grados Celsius o inferiores a 10 grados Celsius, los establecimientos de hospedaje deberán contar con sistemas de calefacción y/o aire acondicionado o ventilación que permitan alcanzar niveles de confort al interior de los ambientes de dormitorio y estar</li><li>• Artículo 26.- Todo establecimiento de hospedaje, cualquiera sea su clasificación y/o categorización, deberá contar con teléfono público o sistema de comunicación radial de fácil acceso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Artículo 27.- La infraestructura mínima para un establecimiento de hospedaje clasificado como Hotel, es la contenida en el Anexo 1 de la presente Norma.</li><li>• Artículo 28.- La infraestructura mínima para un establecimiento de hospedaje clasificado como Apart-Hotel, es la contenida en el Anexo 2 de la presente Norma.</li><li>• Artículo 29.- La infraestructura mínima para establecimientos de hospedaje clasificados como Hostal, es la contenida en el Anexo 3 de la presente Norma.</li><li>• Artículo 30.- La infraestructura mínima para establecimientos de hospedaje clasificados como Albergue, es la contenida en el Anexo 4 de la presente Norma.</li></ul>

**Nota.** Requisitos minimos. Fuente: RNG.

**FIGURA 21** Norma A.030

CLASE	CATEGORÍA	HABITACIONES MÍNIMAS	m2 por ocupante
HOTEL	5 estrellas	40	18
	4 estrellas	30	
	3 estrellas		15
	2 estrellas		20
	1 estrella	12	
Apart - hotel	5 estrellas	6	20
	4 estrellas		17
	3 estrellas		
Hostal	3 estrellas	6	12
	2 estrellas		
	1 estrella		
Resort	5 estrellas	50	20
	4 estrellas	40	
	3 estrellas	30	
Ecolodge	-	12 Bungalows	-
Albergue	-		-

Nota. Norma A.030, Capítulo III, VI y V. Fuente: RNG, Elaboración Propia.

**FIGURA 22** Requisitos Mínimos Hostel

REQUISITOS MINIMOS	5****	4****	3***
Nº de departamentos	6	6	6
Nº de ingresos de uso exclusivo de los Huéspedes (separado de servicios)	1	1	-
Cafetería (m2 por Nº Total de departamentos)	1.25 m2	1.00 m2	0.75 m2
Todos los departamentos deben tener un closet o guardarropa de mínimo de:	1.5 x 0.7 m2	1.5 x 0.7 m2	1.2 x 0.7 m2
- Con un dormitorio integrado al kitchenette.	28 m2	26 m2	24 m2
- Si el Kitchenette y la sala están separados del dormitorio, mínimo	32 m2	28 m2	26 m2
- Con dos dormitorios ( uno integrado al kitchenette) y disponibilidad de servicios hasta 6 personas.	46 m2	42 m2	38 m2
- Si el Kitchenette y la sala están separados de los dormitorios, mínimo.	50 m2	44 m2	40 m2
<b>Cantidad de servicios higiénicos por departamento:</b>			
Departamentos de un (1) dormitorio	1 con tina	1 con tina	1 con ducha
Departamentos de dos (2) dormitorios	1 con tina, 1 medio baño.	1 con tina, 1 medio baño.	1 con ducha, 1 medio baño.
- Área mínima m2:	5.5 m2	4.5 m2	4.0 m2
- Todas las paredes deben estar revestidas con material impermeable de calidad comprobada	Altura 2.10 m.	Altura 2.10 m.	Altura 1.80 m.
<b>Servicios y equipos para los departamentos</b>			
- Aire acondicionado frío (tomándose en cuenta la temperatura promedio de la zona).	Obligatorio	Obligatorio	-
- Calefacción (tomándose en cuenta la temperatura promedio de la zona).	Obligatorio	Obligatorio	-
- Agua fría y caliente las 24 horas ( no se aceptan sistemas activados por el huésped)	Obligatorio en ducha y lavatorio	Obligatorio en ducha y lavatorio	Obligatorio
- Alarma, detector y extintor de incendios	Obligatorio	Obligatorio	Solo extintor
- Tensión 110 y 220 voltios	Obligatorio	Obligatorio	-
- Teléfono con comunicación nacional e internacional	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
<b>Servicios Generales</b>			
- Ascensor de uso publico (excluyendo sótano o semi-sótano)	Obligatorio a partir de 4 plantas	Obligatorio a partir de 4 plantas	Obligatorio a partir de 5 plantas
- Alimentación eléctrica de emergencia para los ascensores.	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
- Estacionamiento privado y cerrado, dentro o contiguo al local( porcentaje por el número de departamentos)	30%	25%	20%
-Generación de energía eléctrica para emergencia	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
-Recepción y conserjería	Obligatorio-separados	Obligatorio- separados	Obligatorio
-Servicios higiénicos públicos (se ubicaran en el hall de recepción o en zonas adyacentes al mismo)	Obligatorio separados por sexo	Obligatorio separados por sexo	Obligatorio separados por sexo
-Teléfono de uso publico	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
-Zona de manteniendo	Obligatorio	Obligatorio	-
-Oficio(s) de piso	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio sin teléfono

Nota. Infraestructuras mínimas para establecimientos de hospedajes como hostel. Fuente: RNG, Elaboración Propia

**FIGURA 23** Requisitos

- Ascensor de uso público (excluyendo sótano o semi-sótano) - Ascensor de servicio distintos a los de uso público (con parada en todos los pisos y incluyendo sótano o semi-sótano).  - Alimentación eléctrica de emergencia para los ascensores	Obligatorio a partir de 4 plantas. Obligatorio a partir de 4 plantas  Obligatorio	Obligatorio a partir de 4 plantas. Obligatorio a partir de 4 plantas  Obligatorio	Obligatorio a partir de 5 plantas.  -  Obligatorio	Obligatorio a partir de 5 plantas.  -  -	Obligatorio a partir de 5 plantas.  -  -
- Estacionamiento privado y cerrado (porcentaje por el N° de habitaciones) - Estacionamiento frontal para vehículos en tránsito - Generación de energía eléctrica para emergencia	30 % Obligatorio Obligatorio	25 % Obligatorio Obligatorio	20 % - Obligatorio	- - -	- - -
-Recepción y Conserjería	Obligatorio-separados	Obligatorio-separados	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
-Sauna, Baños turcos o hidromasajes	Obligatorio	-	-	-	-
-Servicios higiénicos públicos	Obligatorio diferenciados por sexo	Obligatorio diferenciados por sexo	Obligatorio diferenciados por sexo	Obligatorio	Obligatorio
-Teléfono de uso publico	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
-Cocina (porcentaje del comedor)	60%	50%	40%	-	-
-Zona de manteniendo	Obligatorio	Obligatorio	-	-	-
-Oficio(s) de piso	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio sin teléfono	-	-

*Nota.* Clasificación y categorización de los hospedajes con algunos requerimientos mínimos. Fuente: RNG, Elaboración Propia

**FIGURA 24** Requisitos Mínimos Hostal

- Ascensor de uso público (excluyendo sótano o semi-sótano) - Ascensor de servicio distintos a los de uso público (con parada en todos los pisos y incluyendo sótano o semi-sótano).  - Alimentación eléctrica de emergencia para los ascensores	Obligatorio a partir de 4 plantas. Obligatorio a partir de 4 plantas  Obligatorio	Obligatorio a partir de 4 plantas. Obligatorio a partir de 4 plantas  Obligatorio	Obligatorio a partir de 5 plantas.  -  Obligatorio	Obligatorio a partir de 5 plantas.  -  -	Obligatorio a partir de 5 plantas.  -  -
- Estacionamiento privado y cerrado (porcentaje por el N° de habitaciones) - Estacionamiento frontal para vehículos en tránsito - Generación de energía eléctrica para emergencia	30 % Obligatorio Obligatorio	25 % Obligatorio Obligatorio	20 % - Obligatorio	- - -	- - -
-Recepción y Conserjería	Obligatorio-separados	Obligatorio-separados	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
-Sauna, Baños turcos o hidromasajes	Obligatorio	-	-	-	-
-Servicios higiénicos públicos	Obligatorio diferenciados por sexo	Obligatorio diferenciados por sexo	Obligatorio diferenciados por sexo	Obligatorio	Obligatorio
-Teléfono de uso publico	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
-Cocina (porcentaje del comedor)	60%	50%	40%	-	-
-Zona de manteniendo	Obligatorio	Obligatorio	-	-	-
-Oficio(s) de piso	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio sin teléfono	-	-

*Nota.* Infraestructuras mínimas para establecimientos de hospedajes como hostal.

**FIGURA 25** Requisitos

REQUISITOS MINIMOS	5****	4****	3***
<b>N° de habitaciones</b> El número mínimo de suites debe ser igual al 5% del número total de habitaciones. (*)	50 (*)	40	30
<b>N° de Ingresos de uso exclusivo de los Huéspedes (separado de servicios).</b>	1	1	1
<b>Salones (m2 por número total de habitaciones)</b> El área techada útil en conjunto no debe ser menor a:	3 m2	2.5 m2	1.5 m2
<b>Bar independiente</b> Comedor principal – Cafetería (m2. por N° total de habitaciones)	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Deben estar techados y en conjunto no debe ser menor a:	1.5 m2 (separados)	1.25 m2	1.00 m2
<b>Comedores Complementarios</b>	Su número y tamaño dependerá de las necesidades funcionales del Resort	Su número y tamaño dependerá de las necesidades funcionales del Resort	Su número y tamaño dependerá de las necesidades funcionales del Resort
-Todas las habitaciones deben tener un closet o guardamopa de un mínimo de:	1.5 x 0.7 m2	1.5 x 0.7 m2	1.2 x 0.7 m2
- Simples (m2)	13 m2	12 m2	11 m2
- Dobles ( m2 )	18 m2	16 m2	14 m2
- Suites (m2 mínimo, si la sala está INTEGRADA al dormitorio)	28 m2	26 m2	24 m2
- Suites ( m2 mínimo, si la sala está SEPARADA del dormitorio)	32 m2	28 m2	26 m2
-Cantidad de servicios higiénicos por habitación	1 baño privado con tina	1 baño privado con tina	1 baño privado con ducha
- Área mínima	5.5 m2	4.5 m2	4 m2
- Todas las paredes deben estar revestidas con material impermeable de calidad comprobada	altura 2.10 m	altura 2.10 m	altura 1.80 m
<b>Servicios y equipos para las habitaciones:</b>			
- Aire acondicionado frío (tomándose en cuenta la temperatura promedio de la zona)	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
- Calefacción (tomándose en cuenta la temperatura promedio de la zona)	Obligatorio	Obligatorio	-
- Agua fría y caliente las 24 horas (no se aceptan sistemas activados por el huésped)	Obligatorio en ducha y lavatorio	Obligatorio en ducha y lavatorio	Obligatorio en ducha y lavatorio
- Alarma, detector y extintor de incendios	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
- Tensión 110 y 220 v.	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
- Teléfono con comunicación nacional e internacional (en el dormitorio y en el baño)	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio solo dormitorio.
<b>Servicios generales</b>			
-Ascensor de uso público (excluyendo sótano o semi-sótano)	Obligatorio a partir de 4 plantas.	Obligatorio a partir de 4 plantas	Obligatorio a partir de 5 plantas

*Nota.* Infraestructuras mínimas para establecimientos de hospedajes clasificados como Resort



## 2.7. MARCO REFERENCIAL

### 2.7.1. REFERENCIA MUNDIAL

**NOMBRE DEL PROYECTO:** *Proximity Hotel*

**ARQUITECTO/ESTUDIO:** *Quaintance-Weaver Restaurants & Hotels,*  
*empresa propietaria del hotel*

**AÑO:** *2007*

**UBICACIÓN:** *Carolina del Norte*

**DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:**

Enclavado en el corazón de Greensboro, Carolina del Norte, se encuentra el Proximity Hotel, un oasis de lujo que va más allá de las expectativas convencionales. Más que un simple lugar de descanso, el Proximity Hotel se erige como un monumento a la sostenibilidad y la innovación en la industria hotelera. Con su certificación LEED Platinum, es un faro resplandeciente de cómo la comodidad excepcional puede coexistir en armonía con el respeto por el entorno natural.

El diseño del Proximity Hotel es una obra maestra en sí mismo. Su estructura contemporánea, con su fachada de vidrio y acero, no solo es estéticamente atractiva, sino que también incorpora de manera inteligente características sostenibles que reducen su huella ambiental. Desde la implementación del uso de materiales de reciclaje y materiales locales en el proceso constructivo hasta la implementación de sistemas de eficiencia energética, cada detalle ha sido meticulosamente Tenido en cuenta para reducir la influencia en el entorno ambiental. Dentro de sus elegantes y espaciosas habitaciones, se puede sentir el equilibrio entre el lujo moderno y la responsabilidad ecológica. Los muebles cuidadosamente seleccionados



y las comodidades de alta calidad se combinan con la tecnología energéticamente eficiente y los sistemas de control de climatización. Esto no solo garantiza una estancia cómoda para los huéspedes, sino que también demuestra que el lujo y la sostenibilidad no son mutuamente excluyentes.

La experiencia culinaria en el Proximity Hotel es otro testimonio de su compromiso con la sostenibilidad. El restaurante del hotel se enorgullece de utilizar ingredientes locales y de temporada, lo que no solo beneficia a los agricultores y productores locales, sino que también disminuye la huella de carbono relacionada con el transporte de alimentos.

Los sabores exquisitos se combinan con prácticas culinarias conscientes, creando un festín que agrada tanto al paladar como a la conciencia. Pero la sostenibilidad del Proximity Hotel no se limita a su diseño y operación diaria. También se refleja en su enfoque holístico de involucrar a la comunidad y a los huéspedes en la promoción de prácticas responsables. Desde programas educativos sobre la conservación hasta la participación activa en proyectos locales de mejora ambiental, el hotel se esfuerza por inspirar un cambio positivo en todos los niveles.

## **CLASIFICACION**

El Proximity Hotel es un establecimiento de 4 estrellas, lo que denota su alta calidad y comodidades para los huéspedes. Esta clasificación asegura que el hotel ofrece servicios y comodidades superiores, al tiempo que se esfuerza por cumplir con los estándares de sostenibilidad.



## **TURISMO**

El Proximity Hotel, además de su enfoque en la sostenibilidad, también juega un papel en el turismo sostenible. A través de su diseño y prácticas operativas, el hotel atrae a un público que valora la responsabilidad medioambiental y la cultura local. También puede colaborar con las atracciones turísticas locales para promover experiencias auténticas y sostenibles para los visitantes de la región.

## **DISEÑO SOSTENIBLE Y CERTIFICACIONES**

El Proximity Hotel se destaca por su diseño sostenible y ha obtenido la codiciada certificación LEED Platinum. Esta certificación reconoce los logros excepcionales en la construcción y operación sostenible. El hotel incorpora elementos como el ahorro de energía, la gestión hídrica, la utilización de materiales sustentables y la calidad del ambiente interno. El diseño considera la eficiencia energética, la gestión del agua, el uso responsable de los recursos y la reducción de residuos empleo de materiales sostenibles y la calidad del entorno interior y la conservación de recursos. Las certificaciones como LEED no solo validan el enfoque sostenible del hotel, sino que también pueden ser un atractivo para los huéspedes conscientes de la sostenibilidad.

## **ASPECTO BICLIMATICO**

La arquitectura bioclimática en el Proximity Hotel se manifiesta a través de una interacción armoniosa entre el edificio y el clima local. Desde su orientación cuidadosamente calculada hasta la selección meticulosa de materiales y técnicas, cada aspecto del diseño se ha diseñado para

capitalizar los recursos naturales y mitigar los desafíos climáticos. El diseño bioclimático también se extiende a la ventilación y al uso de la luz natural.

La disposición de las ventanas y las aberturas permite una ventilación cruzada, lo que promueve la circulación de aire limpio o ventilación natural y reduce la necesidad de sistemas de aire acondicionado. Además, las áreas comunes y las habitaciones se benefician de la luz directa natural, permitiendo reducir la dependencia de la luz artificial.

**FIGURA 26** *Proximity Hotel*



*Nota: Vista Frontal del hotel Proximity. Fuente: Web.*

### **2.7.2. REFERENCIA INTERNACIONAL**

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Hotel Punta Islita

**ARQUITECTO/ESTUDIO:** Ronald Zürcher

**AÑO:** 1994

**UBICACIÓN:** Península De Nicoya, Costa Rica



## **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

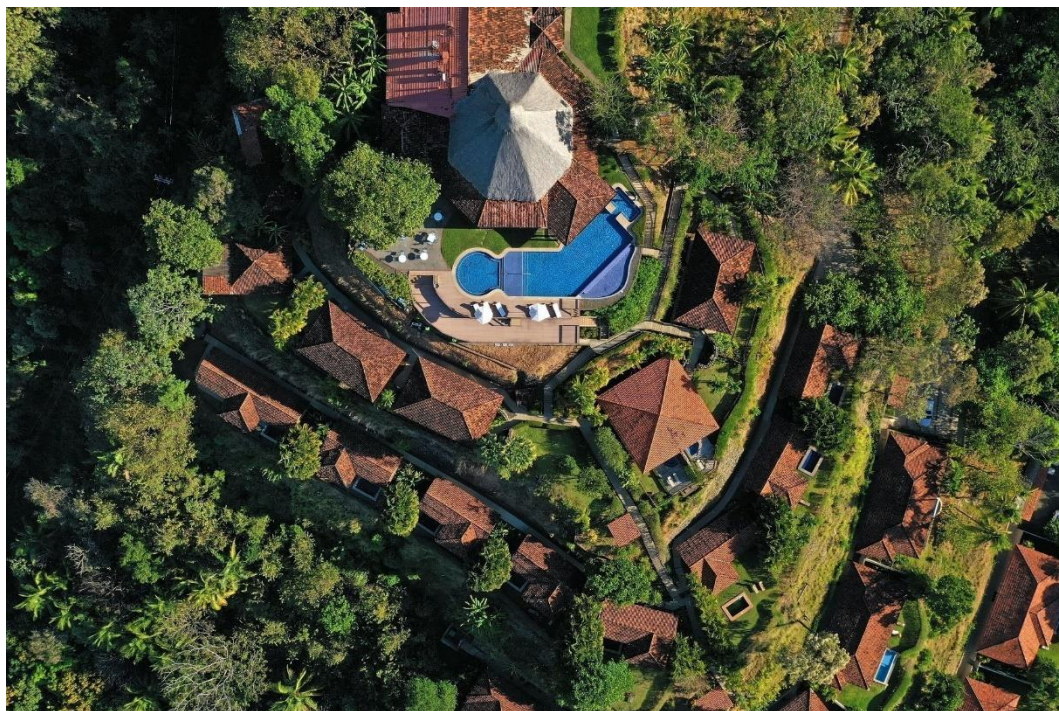
El Hotel Punta Islita se yergue como un oasis sostenible enclavado en la paradisíaca Península de Nicoya, Costa Rica. Este proyecto, concebido con un profundo respeto por la naturaleza circundante, ha sido una joya en la industria hotelera desde su inauguración en 1994. Diseñado por el arquitecto Ronald Zürcher, el hotel captura la esencia misma de la vida costarricense y la eleva a un nivel de lujo y sostenibilidad sin precedentes. El diseño arquitectónico de Punta Islita es una sinfonía de elementos locales y comodidades modernas. Las villas y bungalows se funden armoniosamente con el entorno, brindando a las huéspedes vistas panorámicas del océano y la exuberante vegetación. Las formas y materiales utilizados son un homenaje a la arquitectura vernácula de Costa Rica, utilizando maderas locales y techos de teja que se mezclan con la selva tropical circundante.

El enfoque sostenible del proyecto es palpable en cada rincón del hotel. La gestión del agua y la energía son prioridades clave: el hotel utiliza tecnología de captura de agua de lluvia para abastecer sus necesidades, y ha implementado paneles solares y sistemas de eficiencia energética para reducir su impacto ambiental. Además, el compromiso con la comunidad es evidente en las prácticas de empleo local y en la promoción de la cultura costarricense.

Una de las características más distintivas del Hotel Punta Islita es su enfoque en la conservación y el desarrollo comunitario. Desde la protección de tortugas marinas hasta la inversión en educación local, el hotel se ha convertido en un actor integral en la sostenibilidad y el

empoderamiento en la región. Los huéspedes pueden disfrutar de experiencias auténticas y conscientes, como visitas a la comunidad local y actividades de conservación.

**FIGURA 27** Punta Islita



*Nota: Vista Satelital del hotel Punta Islita. Fuente: Web.*

### **CLASIFICACIÓN**

El Hotel Punta Islita está ubicada dentro de los principales hoteles de lujo, con una clasificación de 4 estrellas. Esta clasificación resalta su compromiso con ofrecer una experiencia excepcional para los huéspedes, combinando comodidades de alta calidad con un enfoque en la sostenibilidad y la autenticidad.

### **TURISMO**

El Hotel Punta Islita se integra armoniosamente en el paisaje costarricense, ofreciendo a los visitantes una experiencia auténtica y sostenible. Además de su enfoque en la comodidad de los huéspedes, el



hotel también desempeña un papel activo en el turismo sostenible. Las actividades locales incluyen visitas a la comunidad circundante, oportunidades para apoyar proyectos de conservación y la participación en programas de educación ambiental. Esta conexión con la cultura local y la naturaleza contribuye a un turismo más consciente y respetuoso.

### ***DISEÑO SOSTENIBLE Y CERTIFICACIONES***

El diseño del Hotel Punta Islita no solo es estético, sino también sostenible en su esencia. La selección de materiales locales y técnicas constructivas tradicionales garantiza una integración armoniosa con el entorno. El compromiso sostenible se extiende a la gestión del agua y la energía: el hotel utiliza medios que capturan el agua canalizada de la lluvia y fuentes de energía renovable, como paneles solares. Además, el hotel ha obtenido certificaciones que validan su enfoque, como la certificación Bandera Azul Ecológica y el reconocimiento del Instituto Costarricense de Turismo. Estas certificaciones demuestran la alineación del hotel con los más altos estándares de sostenibilidad y su compromiso con la comodidad de la comunidad local y el entorno natural.

En conjunto, el Hotel Punta Islita trasciende la noción tradicional de hospitalidad de lujo al entrelazar hábilmente el diseño arquitectónico con la sostenibilidad y la autenticidad cultural. A través de su enfoque bioclimático, su compromiso con el turismo sostenible y su diseño sostenible respaldado por certificaciones, el hotel se erige como un modelo ejemplar en cómo la arquitectura puede ser un vehículo para la conservación ambiental, el empoderamiento comunitario y una experiencia única para los huéspedes.



## **ASPECTO BIOCLIMÁTICO**

El diseño del Hotel Punta Islita demuestra una profunda comprensión del entorno y la naturaleza circundante. La arquitectura bioclimática se evidencia en la orientación estratégica de las construcciones para maximizar la captura de la luz solar y las brisas refrescantes. Los aleros y los techos de teja tradicionales brindan sombra y protección solar, mientras que las amplias ventanas ofrecen iluminación natural y ventilación cruzada. Este enfoque disminuye la dependencia de sistemas de calefacción y refrigeración, aprovechando los recursos naturales a disposición.

## **REFERENCIA NACIONAL**

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Inkaterra Reserva Amazonica

**ARQUITECTO/ESTUDIO:** El diseño arquitectónico y la visión detrás del proyecto son atribuidos a la organización Inkaterra, una empresa peruana líder en turismo sostenible y conservación.

**AÑO:** Desde 1975, con diversas etapas de desarrollo y expansión.

**UBICACIÓN:** Situado en la región amazónica de Tambopata, en el sureste de Perú, cerca de la ciudad de Puerto Maldonado.

## **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

El Inkaterra Reserva Amazonica se alza como un oasis ecológico en el corazón de la selva amazónica peruana, donde la sostenibilidad, la inmersión en la naturaleza y la conservación convergen en una experiencia única. Desde sus inicios en 1975, el proyecto ha florecido bajo



la visión de Inkaterra, una organización dedicada a la conservación del patrimonio natural y cultural de Perú a través del turismo sostenible.

Este proyecto es más que un simple alojamiento; es una invitación a adentrarse en la majestuosidad de la selva amazónica. Las cabañas y estructuras del Inkaterra Reserva Amazonica están meticulosamente diseñadas para integrarse armoniosamente con la naturaleza circundante. Hechas con materiales locales y técnicas sostenibles, las cabañas ofrecen comodidad mientras minimizan el impacto ambiental. El diseño bioclimático busca proporcionar una experiencia confortable al tiempo que respeta los patrones naturales de temperatura y ventilación.

La selva es el centro de todo. Los huéspedes tienen la oportunidad de explorar su rica biodiversidad a través de excursiones guiadas, incluidas caminatas por la selva, paseos en canoa por ríos serpenteantes y avistamiento de aves. Además, el hotel tiene un enfoque educativo, brindando a los visitantes la oportunidad de aprender sobre la flora, la fauna y la importancia de la conservación en la región amazónica. La sostenibilidad es el alma del proyecto. Inkaterra Reserva Amazonica opera con prácticas ecológicas, desde la gestión eficiente del agua y la energía hasta la promoción del uso de productos locales y la participación activa de la comunidad. El hotel se enorgullece de sus logros en conservación, y las certificaciones obtenidas, como la certificación Rainforest Alliance, validan su compromiso con la protección del ecosistema amazónico.



## **CLASIFICACIÓN**

El Inkaterra Reserva Amazonica se destaca por su enfoque en el ecoturismo y la sostenibilidad, lo que lo convierte en un ecolodge de prestigio en la selva amazónica de Perú. Si bien no sigue la clasificación tradicional de estrellas, su renombre y compromiso con la calidad y la experiencia excepcional lo sitúan en una categoría que supera las expectativas convencionales.

## **ASPECTO BIOCLIMÁTICO**

El diseño del Inkaterra Reserva Amazonica refleja un profundo respeto por el entorno natural. Las cabañas y las estructuras se integran armoniosamente con el paisaje de la selva. El uso de materiales locales y técnicas constructivas sostenibles asegura que las construcciones se mezclen con el entorno y minimicen el impacto ambiental. Las cabañas pueden estar diseñadas con ventilación natural y sombreado estratégico para mantener una temperatura cómoda y respetar los patrones climáticos locales.

## **TURISMO**

El Inkaterra Reserva Amazonica ofrece una experiencia turística única al permitir que los visitantes se sumerjan en la riqueza de la selva amazónica. A través de excursiones guiadas y actividades, como caminatas por la selva, paseos en canoa por ríos serpenteantes y avistamiento de aves, los huéspedes pueden explorar la biodiversidad y la belleza natural de la región. Además, el enfoque educativo del hotel ofrece a los viajeros la oportunidad de aprender sobre la importancia de la conservación y la ecología amazónica.



## ***CERTIFICACIONES***

El compromiso del Inkaterra Reserva Amazonica con la sostenibilidad y la conservación se refleja en sus certificaciones. El hotel ha obtenido reconocimientos como la certificación Rainforest Alliance, que valida su enfoque en prácticas respetuosas con el medio ambiente y responsabilidad social. Estas certificaciones destacan su papel como líder en la preservación de la diversidad biológica y el fomento del turismo sustentable.

## ***DISEÑO SOSTENIBLE***

El diseño del Inkaterra Reserva Amazonica es intrínsecamente sostenible. Además de las prácticas de construcción ecológicas, el hotel implementa operaciones diarias con enfoque sostenible. La gestión del uso óptimo de los recursos hídricos y energéticos, así como la promoción de productos locales, son elementos clave en su diseño sostenible. Además, el compromiso del hotel con información ambientalista y la participación de la sociedad local en sus operaciones resalta su enfoque holístico de la sostenibilidad. En conjunto, el Inkaterra Reserva Amazónica se distingue como un ejemplo ejemplar de cómo un ecolodge puede integrar armoniosamente turismo, diseño sostenible y conservación en el punto primordial de la selva amazónica. Su enfoque en la autenticidad de la experiencia, la protección de la biodiversidad y el compromiso con la sostenibilidad lo convierten en una opción excepcional para los viajeros conscientes del medio ambiente y amantes de la naturaleza.

**FIGURA 28** Hotel Inkaterra

*Nota: Vistas del Hotel Inkaterra. Fuente: Web.*

### **2.7.3. REFERENCIA LOCAL**

**NOMBRE DEL PROYECTO:** Hotel Casa Andina Premium Puno

**ARQUITECTO/ESTUDIO:**

**AÑO:** El hotel Casa Andina Premium Puno fue inaugurado en 2007.

**UBICACIÓN:** El hotel está estratégicamente ubicado en la ciudad de Puno, a orillas del majestuoso lago Titicaca, en el sur de Perú.

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

El Hotel Casa Andina Premium Puno emerge como un refugio de elegancia y confort en el pintoresco entorno de Puno, una ciudad en la altiplanicie peruana que enmarca las aguas sagradas del lago Titicaca. Desde su inauguración en 2007, este proyecto ha cautivado a visitantes de todo el mundo, brindando una extraordinaria experiencia de un lugar lleno de crónica y encanto. Con una ubicación estratégica a orillas del lago Titicaca,



el hotel se presenta como un enclave de hospitalidad que combina una arquitectura moderna con toques locales. Las habitaciones y suites, diseñadas para la comodidad y el descanso, ofrecen vistas impresionantes del lago y las montañas circundantes. El estilo interior se caracteriza por la fusión de elementos contemporáneos y detalles tradicionales andinos, creando un ambiente acogedor y auténtico.

El Hotel Casa Andina Premium Puno también es conocido por su cuidado al detalle y la asistencia excepcional que ofrece a sus huéspedes. Además de sus comodidades de lujo, el hotel a menudo brinda acceso a un restaurante en el que los visitantes pueden disfrutar de una variada selección culinaria tanto de platos de la zona como internacionales. Desde su base en Puno, los visitantes pueden explorar el esplendor cultural y natural de la región. La cercanía al lago Titicaca ofrece la posibilidad de visitar las Islas Flotantes de los Uros, sumergiéndose en la crónica de esta comunidad única. Además, la ciudad de Puno en sí es un crisol de tradiciones y festivales, brindando una visión auténtica de la vida en los andes peruanos.

## **CLASIFICACIÓN**

El Hotel Casa Andina Premium Puno es un elegante establecimiento de categoría 4 estrellas que brinda una experiencia cómoda y de lujo en la ciudad de Puno, Perú. Su clasificación destaca su compromiso con brindar servicios de alta calidad y una atención excepcional a sus huéspedes.

## **ASPECTO BIOCLIMÁTICO**

El diseño del Hotel Casa Andina Premium Puno refleja un enfoque consciente hacia el entorno. Se han incorporado elementos bioclimáticos



que aprovechan al máximo los recursos naturales disponibles. Las amplias ventanas permiten la entrada de luz solar, mientras que el diseño de las habitaciones y las áreas comunes garantiza una adecuada circulación de aire. Además, el hotel podría implementar sistemas de captación de aguas pluviales y utilizar materiales de construcción locales para reducir su huella ambiental.

## ***TURISMO***

Ubicado en la ciudad de Puno, el Hotel Casa Andina Premium Puno es una puerta de entrada al hermoso lago Titicaca y sus alrededores. Los huéspedes tienen la oportunidad de explorar las Islas Flotantes de los Uros, conocer la cultura local y descubrir la fascinante historia de la región. El hotel podría ofrecer excursiones guiadas a destinos cercanos, como las islas de Taquile y Amantani, donde los viajeros pueden sumergirse en la vida y las tradiciones andinas.

## ***CERTIFICACIONES Y DISEÑO SOSTENIBLE***

El compromiso del Hotel Casa Andina Premium Puno con la sostenibilidad y la responsabilidad podría manifestarse a través de certificaciones como Rainforest Alliance u otros sellos de turismo sostenible. El hotel podría implementar prácticas de gestión de residuos y energía para minimizar su impacto ambiental. Además, podría trabajar en estrecha colaboración con la comunidad local para apoyar proyectos de desarrollo sostenible y contribuir a la economía local.

**FIGURA 29** Vista del hotel Casa Andina.



*Nota:* Vista del Hotel Casa Andina en Puno desde la parte Interior. Fuente:  
Web.



## CAPITULO III: METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN

### 3. METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN

#### 3.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

##### 3.1.1. TIPO DE INVESTIGACION

Según el método de contraste es un estudio no empírico porque no permite que se manipulen las variables de estudio y según el método de investigación es un estudio fundamental porque el problema que se estudia se resolverá según el método de estudio de los expertos criterios todo ello basado en teorías existentes.

##### 3.1.2. DISEÑO DE INVESTIGACION

Este estudio no sigue un enfoque experimental, sino que es de tipo transversal, ya que no involucra la manipulación de variables y los datos necesarios para el análisis se recopilarán en un solo momento. De manera similar, se trata de un estudio descriptivo que tiene como objetivo examinar la frecuencia y la ocurrencia de una o varias variables. Implica medir estas variables en un grupo de individuos o sujetos, proporcionando una descripción detallada de las mismas..

Según López (2019), el estudio ha sido diseñado y clasificado de la siguiente manera: se trata de una investigación de enfoque cuantitativo, en la cual la recopilación de datos se realiza a través de mediciones numéricas y análisis estadísticos, con el objetivo de desarrollar modelos conductuales y teóricos. Este enfoque ha sido debidamente validado.

No se considera un estudio experimental, ya que no implicará una manipulación intencionada de las variables; en su lugar, se observará el fenómeno en su contexto natural y luego se procederá con su análisis. De manera similar, se clasificará como una investigación de tipo transversal, dado que la recopilación de datos se llevará a cabo en un solo momento y durante un único período de tiempo.

### **3.1.3. POBLACION Y SELECCIÓN DE MUESTRAS**

En este estudio se trabajó con los siguientes grupos de población: turistas extranjeros y turistas nacionales, la población susceptible de requerir los servicios que brinda el proyecto, se tomaron los promedios de acuerdo a las estadísticas, tomando en cuenta los picos mensuales de arribos, el resultado es 9126 turistas que llegan en la ciudad de Julia. Vienen por negocios, entretenimiento, etc. Según el anuncio de la Comisión de Promoción Turística y de Exportaciones del Perú (PROMPERÚ).

### **3.1.4. TECNICAS E INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS**

- ✓ Encuesta: En este estudio, este método se utilizará a través de una serie de preguntas de temas de investigación (muestras) para recopilar estadísticas sobre opiniones, hechos, etc. mi. Cuestionario: documento que consta de preguntas construidas coherentemente, organizadas según el objetivo del estudio.
- ✓ Observación: La observación meticulosa de un fenómeno, evento o incidente, seguida de la recopilación y almacenamiento de datos para su análisis posterior, constituye una técnica fundamental en la investigación. La vigilancia desempeña un papel esencial en todo proceso de investigación, siendo una herramienta en la que los



científicos confían para recabar la máxima cantidad de información posible (Puente, 2000).

En este estudio, se utilizará un cuadro de mando como herramienta para identificar los factores bioclimáticos que son clave en el diseño de edificaciones sostenibles. Además, este cuadro de mando servirá para recopilar los datos necesarios, con el objetivo de realizar un análisis de la situación, aplicando el método de clasificación de factores.

- ✓ El análisis documental: Es un método de investigación que consiste en la revisión sistemática y crítica de documentos escritos, electrónicos o visuales con el objetivo de obtener información relevante para un proyecto de investigación o académico. En el contexto de una tesis de licenciatura, este enfoque se utiliza para explorar diversas fuentes, como libros, artículos de investigación, informes técnicos, tesis doctorales previas, libros blancos y otros materiales escritos relacionados con el tema de estudio, permitiendo una comprensión profunda y exhaustiva de la literatura existente sobre el tema investigado.

Se examinarán las investigaciones realizadas a cabo por el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (MINSETOUR).

### **3.1.5. PROCESAMIENTO DE INFORMACION**

Se llevará a cabo un análisis estadístico detallado para validar los datos recopilados durante el estudio. Este análisis se empleará para presentar los resultados de manera clara y efectiva, alineados con los objetivos específicos de la investigación. El procesamiento y manipulación de los datos se realizarán utilizando el software estadístico SPSS versión



20 y Excel para Windows, garantizando la precisión y confiabilidad de los resultados obtenidos.

Además, los datos recolectados mediante investigación manual y el análisis de las documentaciones necesarias para el estudio de ubicaciones serán evaluados utilizando el método de clasificación de factores, lo que permitirá un análisis más estructurado y profundo. Por otro lado, los datos relacionados con la identificación de factores bioclimáticos se presentarán de forma clara y comprensible mediante tablas y gráficos, lo que facilitará la interpretación del resultado. Este enfoque metodológico permitirá conocer los resultados obtenidos y su posterior análisis



## CAPITULO IV: MARCO REAL

### 4. MARCO REAL

#### 4.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

##### 4.1.1. CARACTERÍSTICAS DEL DEPARTAMENTO

La provincia de Puno, con una superficie de 71.999 kilómetros cuadrados (5,6% de la superficie del país), alberga las ciudades de Puno y Juliaca, que funcionan como "ciudades adicionales". Puno, la capital provincial, destaca por su importancia política y atractivo turístico a orillas del lago Titicaca, mientras que Juliaca es un centro comercial e industrial. Juntos representan el 53,5% de la población urbana de la provincia. Esta interdependencia se evidencia en los aspectos económicos, culturales y sociales, definiéndolos como la futura "pareja urbana". Ambos países enfrentan problemas ambientales similares y una alta movilidad de población entre ellos. El aumento de la población urbana en Puno y Juliaca, especialmente en esta última región, refleja una tendencia nacional hacia la urbanización en detrimento de las áreas rurales que ha determinado la estructura demográfica de la sociedad peruana.

##### 4.1.2. CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS

###### UBICACIÓN

Juliaca es una ciudad situada en el altiplano peruano, específicamente en la región de Puno. Está localizada a una altitud de alrededor de 3,825 metros

sobre el nivel del mar, lo que la convierte en una de las ciudades más altas tanto de Perú como del mundo.

Juliaca es reconocida por su dinamismo comercial y su relevancia como un importante centro económico de la región de Puno. Su ubicación estratégica la posiciona como un punto clave para el transporte de mercancías y personas, ya que se encuentra en una ruta principal que conecta diversas ciudades y localidades de la región.

**FIGURA 30** ubicación San Román, Juliaca



*Nota.* Mapa Ubicación De La Provincia De San Román

## **ALTITUD**

Juliaca es una ciudad situada en el altiplano peruano, a una altitud aproximada de 3,825 metros sobre el nivel del mar, lo que la convierte en una de las ciudades más altas de Perú y del mundo. Esta elevada ubicación le confiere un clima frío y seco, propio de las regiones de gran altitud.



## ***SUPERFICIE***

La superficie total de Juliaca abarca aproximadamente 2,277.63 km<sup>2</sup>, un área que incluye tanto zonas urbanas como rurales. Esta extensión geográfica se distribuye a lo largo de diversas regiones, abarcando terrenos urbanos y rurales. En las últimas décadas, Juliaca ha experimentado un notable crecimiento urbano, impulsado por su importancia como centro económico y comercial de la región.

## ***DIVISION POLITICA***

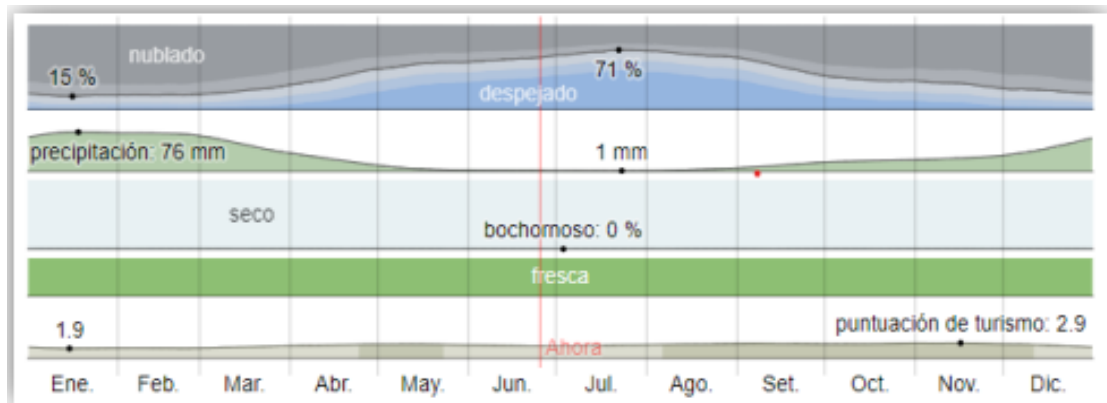
Desde el punto de vista político-administrativo, Juliaca es la capital de la provincia de San Román, ubicada en la región de Puno, al sur de Perú. Es considerada uno de los principales centros urbanos de la región. La provincia de San Román está compuesta por cinco distritos, siendo Juliaca el más grande y poblado de ellos. Algunos de los distritos vecinos de Juliaca incluyen Caracoto, cuyo centro poblado lleva el mismo nombre; Cabana, con su capital también llamada Cabana; Cabanillas, cuya capital es Deústua; y San Miguel, con la capital en San Miguel.

### ***4.1.3. CLIMA***

Se distingue por su frío y baja humedad, presentando temperaturas bajas a lo largo de la mayor parte del año. Las temperaturas promedio varían entre los 8 °C y los 15 °C, con mínimas que pueden llegar por debajo de 0 °C en los meses más fríos. Los inviernos son especialmente rigurosos, con heladas frecuentes y, en ocasiones, nevadas. La ciudad experimenta una estación seca bien definida entre mayo y septiembre, cuando las

precipitaciones disminuyen considerablemente. Durante este período, los días suelen ser soleados y las noches muy frías, con cielos despejados y pocas nubes. Por otro lado, de noviembre a marzo corresponde la temporada de lluvias, donde se registran niveles más altos de precipitación.

**FIGURA 31** *Clima.*

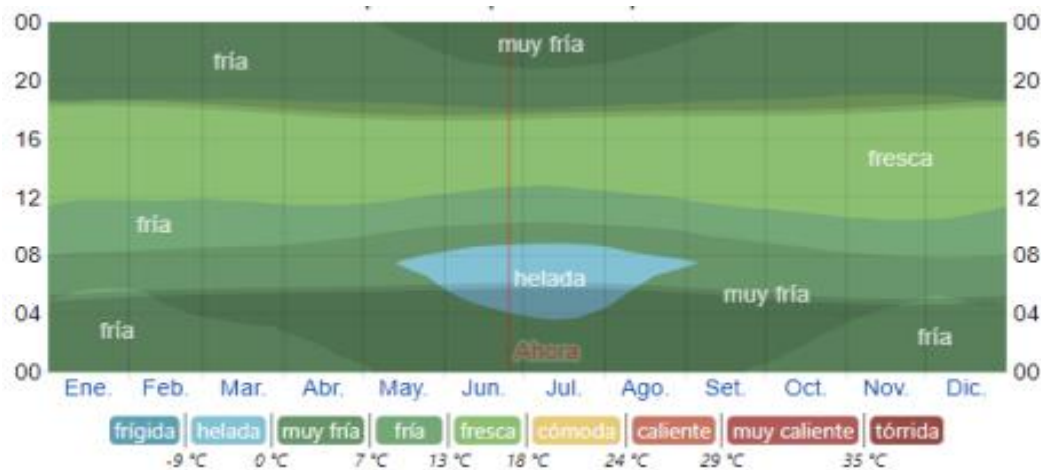


*Nota.* Resume del clima en la ciudad de Juliaca. Fuente: Mamani, 2020.

## **TEMPERATURA**

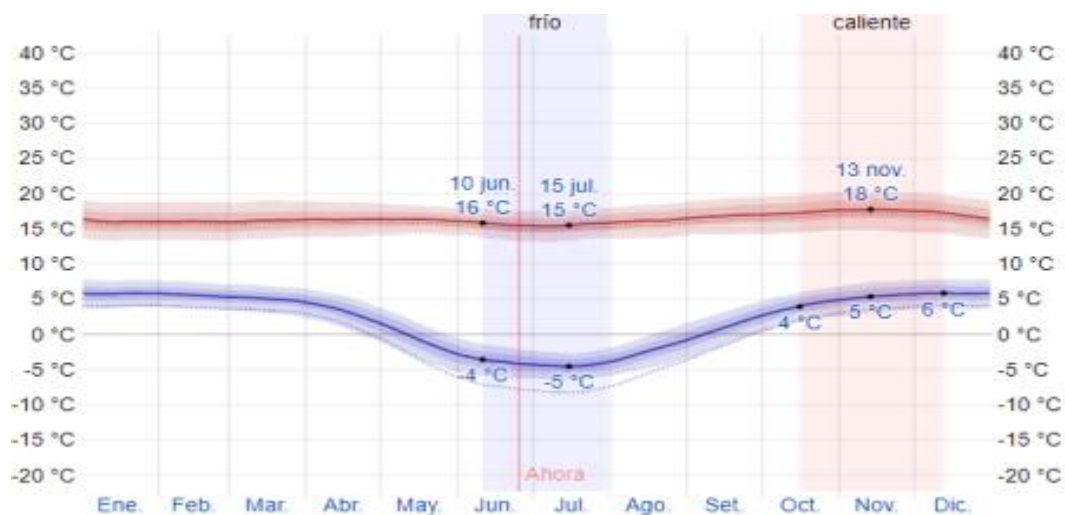
La temperatura promedio en Juliaca varía entre los 4°C y los 10°C, con la temperatura máxima manteniéndose constante a lo largo de todo el año. La media anual es de 17.08°C, mientras que la temperatura mínima promedio es de -7.5°C, especialmente durante los meses de julio.

**FIGURA 32** Temperatura.



Nota. Temperatura máxima y mínima promedio-Juliaca. Fuente: Mamamni,2020.

**FIGURA 33** Temperatura por Horas.



Nota. Temperatura promedio por hora. Fuente: Mamani,2020.

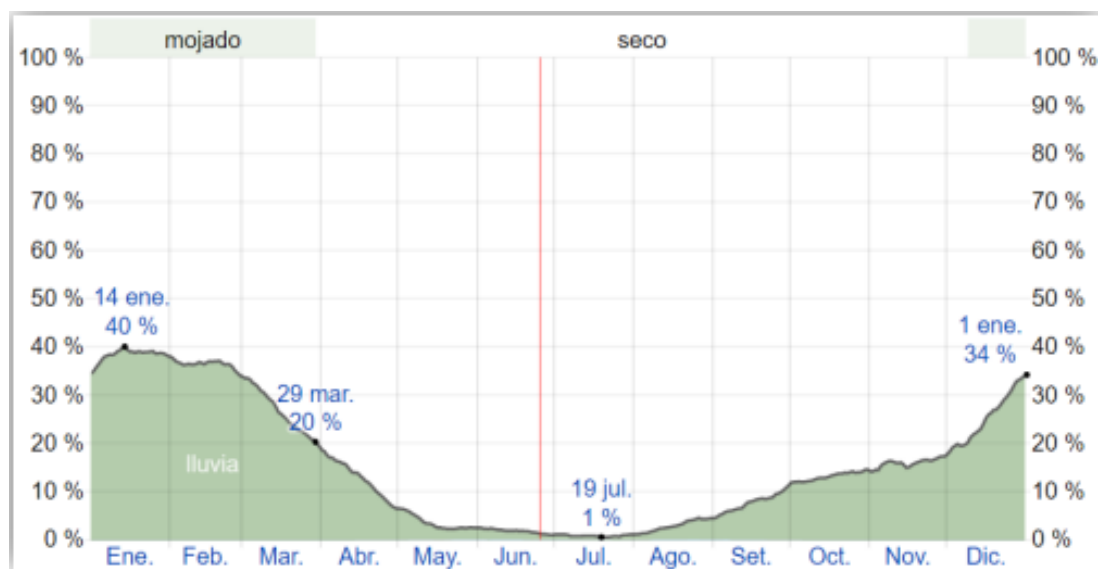
## PRECIPITACIONES

En Juliaca, la temporada de lluvias es más pronunciada entre los meses de diciembre y marzo, cuando se registra un notable incremento en las precipitaciones. Durante este periodo, las lluvias suelen ser fuertes y continuas, lo que eleva los niveles de humedad en la zona. Sin

embargo, a lo largo del resto del año también se observan lluvias ocasionales, aunque en menor cantidad. Estas lluvias juegan un papel crucial en el abastecimiento de agua y la agricultura local, aunque pueden influir en la planificación de actividades al aire libre y en el turismo en la región.

**FIGURA 34** *Precipitaciones.*

*Nota.* Probabilidad de precipitación diaria en la ciudad de Juliaca.



Fuente: Mamani,2020.

## **HUMEDAD**

La humedad en Juliaca es moderadamente alta debido a su ubicación geográfica cercana a fuentes de agua y a su clima húmedo. Los niveles de humedad varían a lo largo del año, alcanzando su punto máximo durante la temporada de lluvias, que se extiende de diciembre a marzo, cuando la humedad relativa puede superar el 80%. Fuera de este período, la humedad sigue siendo relativamente elevada, con valores promedio que oscilan entre el 60% y el 70%. Esta humedad



puede afectar el confort y bienestar de las personas, influyendo en la sensación térmica y la calidad del aire. Es crucial considerar estos niveles de humedad al planificar actividades al aire libre y al tomar precauciones para controlar la humedad en espacios cerrados, como viviendas y edificios.

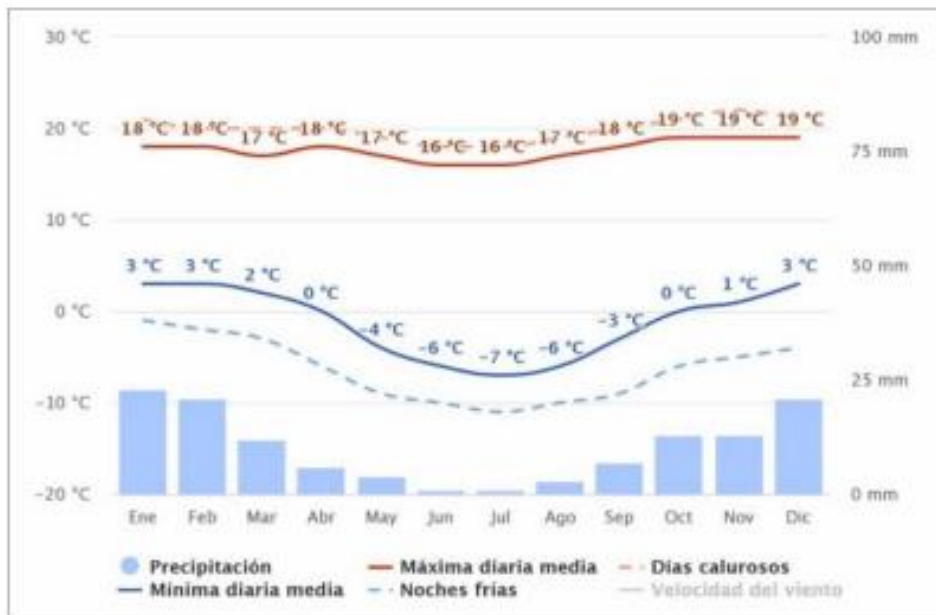
## **VIENTOS**

En Juliaca, los vientos son bastante fuertes, con una velocidad promedio que varía entre 10 y 15 kilómetros por hora. La dirección predominante de los vientos es del sur hacia el norte. Sin embargo, durante la temporada seca, especialmente entre los meses de abril y octubre, la intensidad de los vientos tiende a incrementarse, con ráfagas más intensas. Estos vientos pueden influir en el clima local, afectando la sensación térmica y contribuyendo a la dispersión de contaminantes en el aire.

## **TEMPERATURAS MEDIAS Y PRECIPITACIÓN MULTIANUAL**

Se caracteriza por sus temperaturas medias y patrones de precipitación multianuales. Con altitudes elevadas, experimenta un clima frío y semihúmedo. Las temperaturas medias varían a lo largo del año, siendo más bajas en invierno y más cálidas en verano. La ciudad recibe precipitaciones durante todo el año, con una estación húmeda que coincide generalmente con los meses de verano. El estudio de estas temperaturas y la precipitación a lo largo de varios años es esencial para comprender las condiciones climáticas y sus posibles impactos en la región.

**FIGURA 35** Temperatura media y precipitación multianual de Juliaca

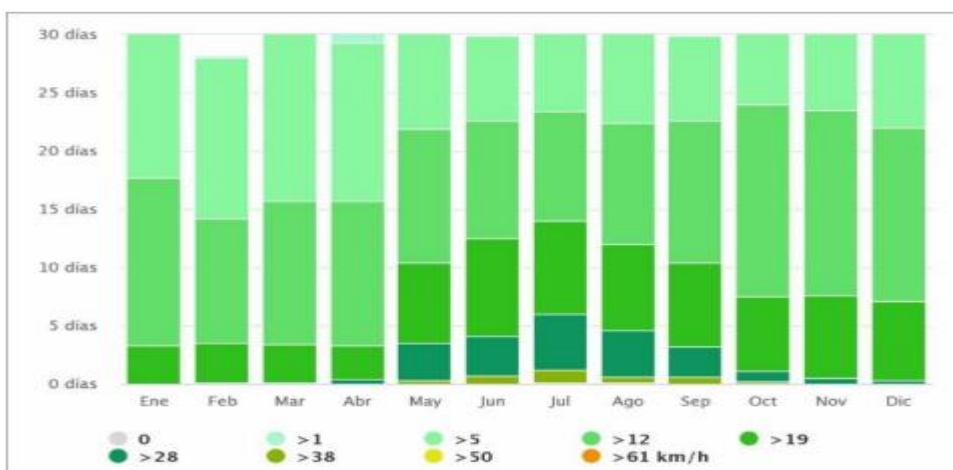


Nota: Gráfico de Temperatura. Fuente: Meteoblue. (2023).

## ANEMOMETRÍA

Juliaca experimenta variaciones en los vientos a lo largo del año. Durante los meses más secos, los vientos pueden ser más intensos, mientras que en la temporada de lluvias pueden presentar patrones distintos. Los datos anemométricos son esenciales para diversos sectores, desde la aviación hasta la agricultura y la evaluación de la calidad del aire. Comprender la anemometría en Juliaca permite tomar decisiones informadas en relación a su impacto en la infraestructura y actividades locales.

**FIGURA 36** Velocidades máximas multianual de los vientos.



Nota: Grafico de Anemometría. Fuente: Meteoblue. (2023).

#### 4.1.4. CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS

##### 4.1.4.1. CRECIMIENTO POBLACIONAL

Puno es uno de los departamentos más relevantes de Perú en cuanto a población, ocupando el quinto lugar a nivel nacional, después de Lima, Piura, La Libertad y Cajamarca, con el 4.6% de la población total censada en el país. En términos de crecimiento poblacional, el departamento experimentó un aumento gradual en su tasa de crecimiento anual hasta 1981, pero actualmente presenta un incremento del 1.3% por año. Es relevante señalar que la provincia de San Román, dentro de Puno, tiene una tasa de crecimiento anual promedio del 2.5%, lo que se traduce en un incremento de aproximadamente 5,160 habitantes cada año. Esto posiciona a San Román como la tercera provincia del departamento en términos de crecimiento poblacional, además de ser la de mayor densidad poblacional dentro de Puno.

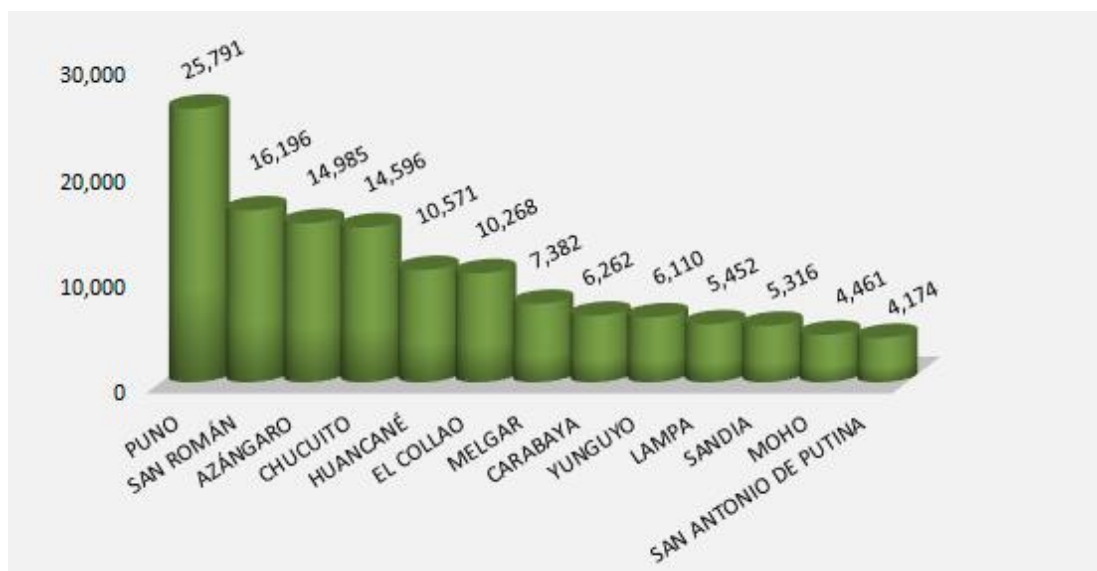
**FIGURA 37** crecimiento poblacional del departamento de puno.

**PERÚ: POBLACIÓN CENSADA, SEGÚN DEPARTAMENTO, 1940 - 2017**

DEPARTAMENTO	1940	1961	1972	1981	1993	2007	2017
<b>Total</b>	<b>6 207 967</b>	<b>9 906 746</b>	<b>13 538 208</b>	<b>17 005 210</b>	<b>22 048 356</b>	<b>27 412 157</b>	<b>29 381 884</b>
Amazonas	65 137	118 439	194 472	254 560	336 665	375 993	379 384
Áncash	424 975	582 598	726 215	826 399	955 023	1 063 459	1 083 519
Apurímac	258 094	288 223	308 613	323 346	381 997	404 190	405 759
Arequipa	263 077	388 881	529 566	706 580	916 806	1 152 303	1 382 730
Ayacucho	358 991	410 772	457 441	503 392	492 507	612 489	616 176
Cajamarca	494 412	746 938	919 161	1 026 444	1 259 808	1 387 809	1 341 012
Prov. Const. del Callao	82 287	213 540	321 231	443 413	639 729	879 679	994 494
Cusco	486 592	611 972	715 237	832 504	1 028 763	1 171 403	1 205 527
Huancavelica	244 595	302 817	331 629	346 797	385 162	454 797	347 639
Huánuco	234 024	328 919	414 468	477 650	654 489	762 223	721 047
Ica	140 898	255 930	357 247	433 897	565 686	711 932	850 765
Junín	338 502	521 210	696 641	852 238	1 035 841	1 225 474	1 246 038
La Libertad	383 252	582 243	783 728	982 074	1 270 261	1 617 050	1 778 080
Lambayeque	192 890	342 446	514 602	674 442	920 795	1 112 868	1 197 260
Lima	828 298	2 031 051	3 472 564	4 745 877	6 386 308	8 442 409	9 485 405
Loreto	152 457	272 933	375 007	482 829	687 282	891 732	883 510
Madre de Dios	4 950	14 890	21 304	33 007	67 008	109 555	141 070
Moquegua	34 152	51 614	74 470	101 610	128 747	161 533	174 863
Piura	30 853	108 383	178 588	242 145	228 235	208 443	254 865
<b>Puno</b>	<b>408 605</b>	<b>668 941</b>	<b>854 972</b>	<b>1 125 865</b>	<b>1 388 264</b>	<b>1 676 315</b>	<b>1 856 809</b>
Puno	548 371	686 260	776 173	890 258	1 079 849	1 268 441	1 172 697
San Martín	94 843	161 763	224 427	319 751	552 387	728 808	813 381

Nota. Crecimiento poblacional del departamento de Puno – INEI 2017.

**FIGURA 38** Población del departamento de puno.



Nota. El departamento de Puno cuenta con una población de 1,415,608 habitantes, donde el 9.3% representa la población adulta mayor (131,564).



#### **4.1.4.2. EVOLUCIÓN HISTÓRICA**

Juliaca, una ciudad situada en el altiplano peruano, ha experimentado una rica evolución histórica a lo largo de los años. Fundada en 1826, la ciudad inicialmente fue un pequeño pueblo que sirvió como centro comercial y punto de tránsito para viajeros que se dirigían hacia el lago Titicaca y otras regiones cercanas. Sin embargo, con el tiempo, la ubicación estratégica de Juliaca y su crecimiento demográfico la transformaron en un importante núcleo urbano.

Durante el siglo XIX, Juliaca fue testigo de un progreso gradual impulsado por actividades económicas tales como la agricultura, la ganadería y el comercio. La ciudad comenzó a establecerse como un centro comercial relevante para productos locales, como la lana de alpaca y los textiles tradicionales, que ganaron reconocimiento en los mercados regionales. En la segunda mitad del siglo XX, Juliaca experimentó un auge en su desarrollo debido a la expansión de la minería y la inversión en infraestructuras. El crecimiento económico trajo consigo un aumento en la población y en la diversificación de las actividades industriales y comerciales. Aunque la ciudad enfrentó desafíos socioeconómicos, la vitalidad de su economía y su ubicación cerca del lago Titicaca siguieron contribuyendo a su importancia regional.

En la actualidad, Juliaca es una ciudad en constante transformación, enfrentando oportunidades y retos propios de su crecimiento. La infraestructura moderna, como carreteras y servicios, ha mejorado la conexión con otras ciudades, y su posición geográfica sigue siendo un factor determinante para su desarrollo. Además, la ciudad es reconocida

por su cultura viva, con festivales tradicionales y expresiones artísticas que reflejan su identidad andina.

**TABLA 4** *Evolución del Índice de Crecimiento*

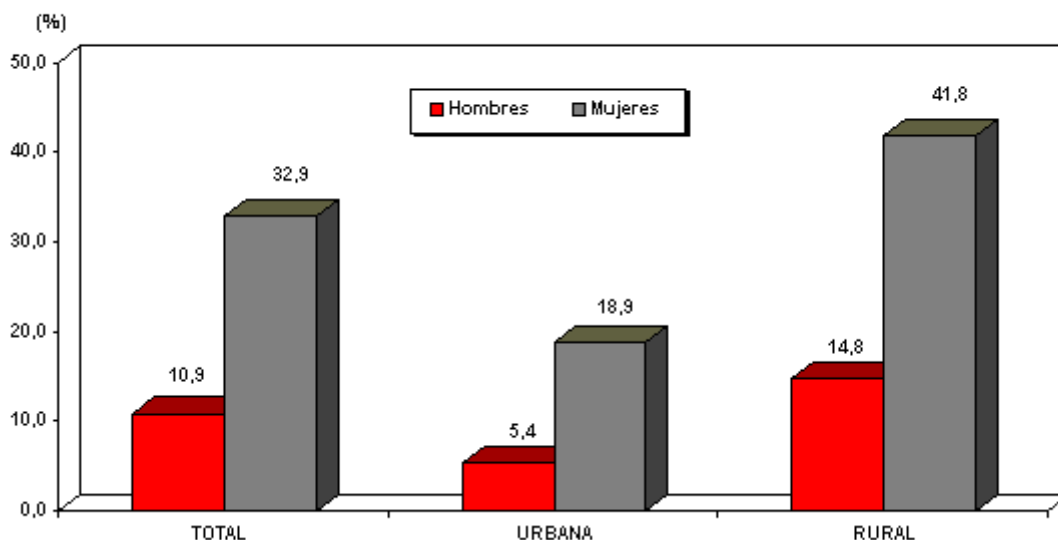
AÑO	EXTENSION URBANA (Has)	PERIODO ANUAL (Años)	INCREMENTO DE LA EXTENSION URBANA (Has)
1875	11.68	-	-
1916	83.92	41	72.24
1940	167.88	24	83.96
1961	301.33	21	133.45
1979	689.31	18	387.98
1986	1410.05	7	720.74
1995	2936.38	9	1526.33
2004	3425.43	9	489.05
2015	5044.43	11	1619.00

**FUENTE:** Evolución Histórica. Fuente: PDU Juliaca. 2004-2015.

## **POBLACION URBANA Y RURAL**

Los paisajes urbanos y rurales de la región de Puno, especialmente las ciudades de Juliaca y Puno, reflejan el proceso continuo de urbanización y migración a áreas urbanas. Este fenómeno hace que la población de estas ciudades aumente de manera constante, debido principalmente a factores económicos y oportunidades laborales. A pesar de la considerable concentración de ciudades, es importante considerar estrategias de desarrollo sostenible que fomenten el equilibrio entre las dos regiones, preserven las identidades culturales y satisfagan las necesidades específicas de cada entorno.

**GRÁFICO 5** perfil socio demográfico - puno



Nota. Perfil demográfico de puno.

#### 4.1.5. POBLACION PROVINCIAL

La localidad provincial de la urbe de Juliaca se calcula en alrededor de 240,776 residentes, de los cuales un 93% reside directamente en la ciudad. A lo largo de las últimas décadas, Juliaca ha experimentado un notable crecimiento demográfico, impulsando un aumento significativo en su población urbana. Esta ciudad ofrece una gama completa de servicios esenciales para compensar las necesidades de su población, abarcando sitios como educación, atención médica, transporte y comercio. Además de estos servicios, Juliaca es reconocida por su dinámica actividad comercial, evidenciada por su abundancia de mercados y establecimientos comerciales que proveen tanto a la ciudad local como a los invitados. Este constante crecimiento y desarrollo económico subrayan la importancia de un enfoque planificado para garantizar el bienestar y el equilibrio en esta creciente comunidad urbana.

**TABLA 5** Población y Densidad.

PROVINCIA/ DISTRITO	POBLACION 2007		EXTENSION SUPERFICIAL (KM <sup>2</sup> )	DENSIDAD DEMOGRAFICA HAB/KM <sup>2</sup>
	TOTAL	%		
SAN ROMAN	240,776	100.00	2,278	105.71
Juliaca	225,146	93.51	533	422.04
Cabana	4,392	1.82	191	22.97
Cabamillas	5,180	2.15	1,267	4.09
Caracoto	6,058	2.52	286	21.19

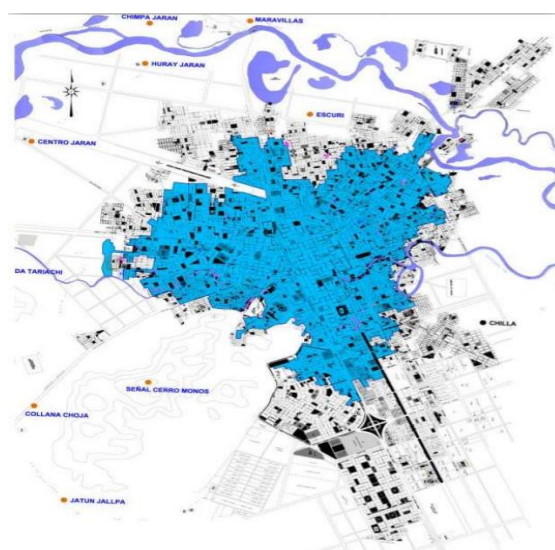
Nota. Población Y Densidad Demográfica, Por Distritos. Fuente INEI 2017.

#### 4.1.6. SERVICIOS PÚBLICOS EN LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN

##### SERVICIO DE AGUA POTABLE

Se cuenta con una subestructura eficaz que incluye plantas de tratamiento y una extensa red de distribución. Esto asegura un suministro ininterrumpido de agua a hogares, comercios e instituciones, acompañado de un monitoreo constante de la calidad del agua. Además, se llevan a cabo programas de mantenimiento y campañas educativas sobre el uso responsable del recurso. En la actualidad, el 46.43% de la localidad disfruta del acceso al agua potable directamente a los hogares.

**FIGURA 39** Plano de cobertura del servicio de agua potable

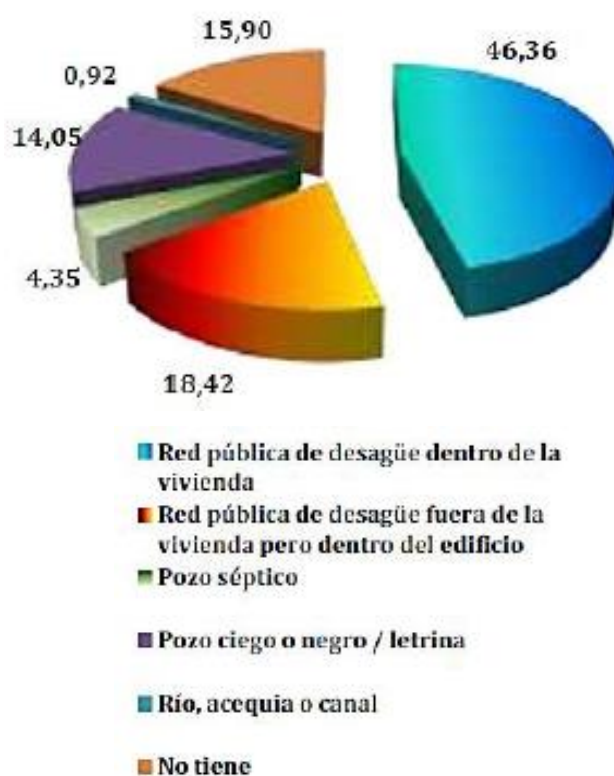


Nota. Plano de cobertura del servicio de agua potable. Fuente: Plan de Desarrollo Urbano.

## SERVICIO DE DESAGÜE EN LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN

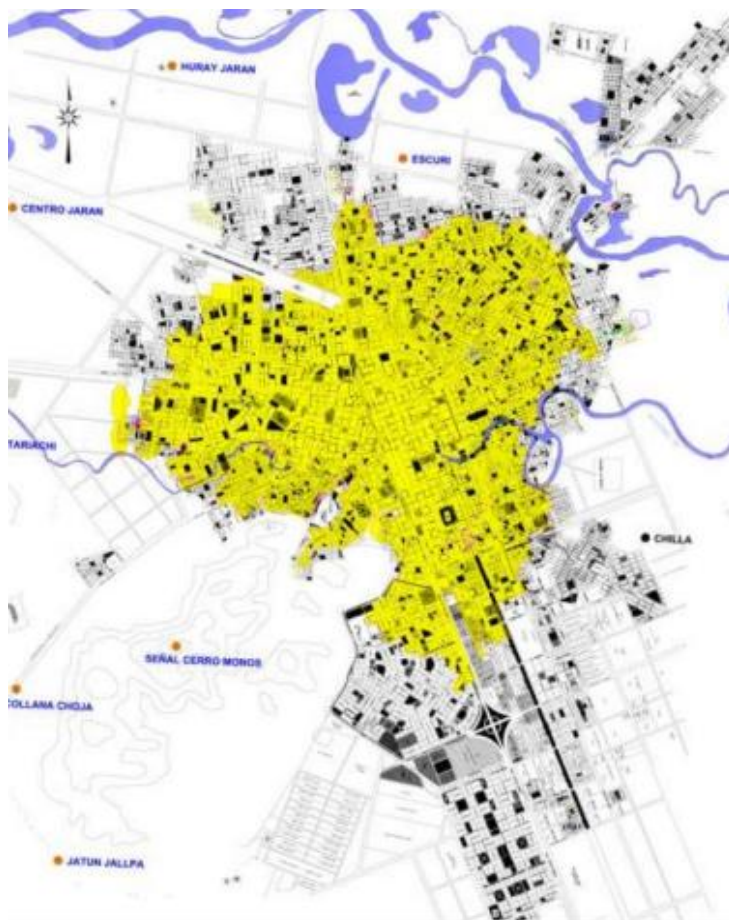
El sistema de desagüe en la provincia de San Román juega un papel clave en la gestión adecuada de las aguas residuales, favoreciendo a la protección de la salud pública y del entorno. Se están realizando esfuerzos continuos para expandir y mejorar la infraestructura, con el propósito de proporcionar acceso a todas las viviendas e instituciones. Actualmente, el 46.36% de las residencias en la provincia están conectadas a la red pública de desagüe.

**GRÁFICO 6** Cobertura de desagüe en la ciudad de Juliaca



*Nota.* Provincia De San Román Disponibilidad De Servicio De Desagüe. Fuente: PDU.

**FIGURA 40** Servicio de desagüe en la ciudad de Juliaca



Nota. Provincia De San Román Disponibilidad De Servicio De Desagüe.

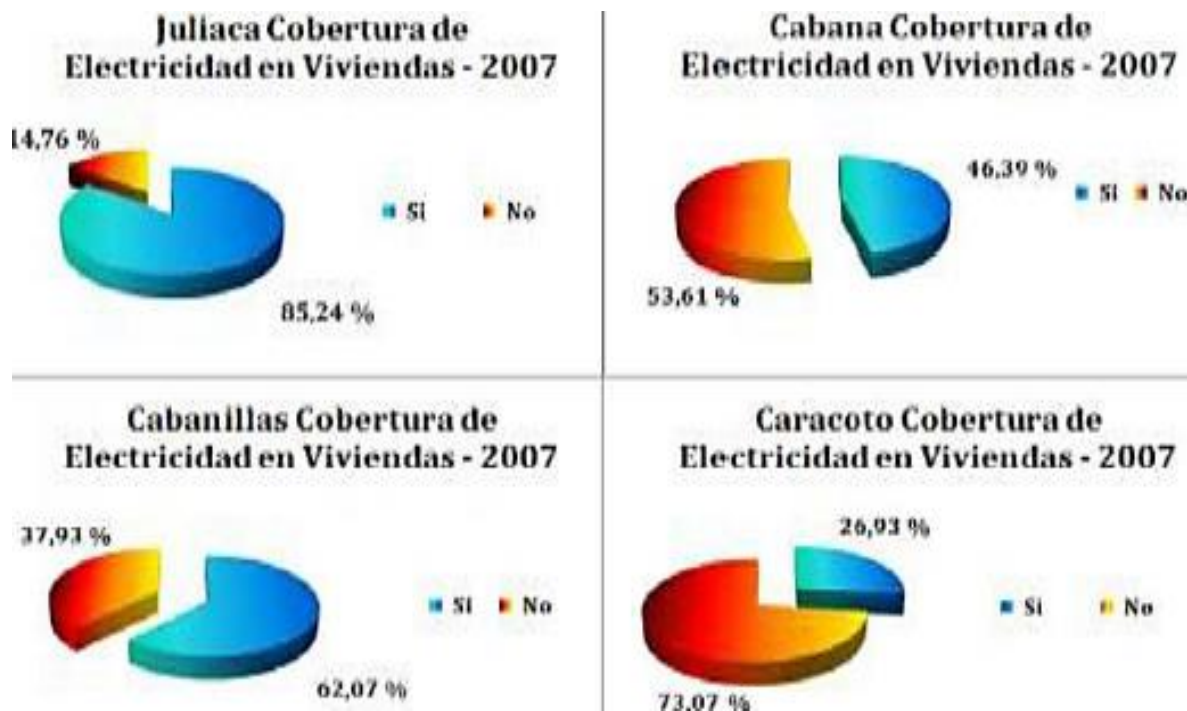
Fuente: INEI.

### **FUENTE ELECTRICA**

En la provincia de San Román, es crucial para satisfacer las necesidades energéticas y apoyar el desarrollo social y económico. Electro Puno S.A.A. es la empresa encargada de proveer electricidad utilizando 12 MW de energía de los transformadores de la Red Eléctrica del Perú (REP) en Taparachi. La infraestructura eléctrica llega a áreas urbanas y rurales, beneficiando a la mayoría de las viviendas, comercios e instituciones. Se realizan mejoras continuas en la red para asegurar un suministro confiable, y se fomenta el uso de energías renovables y la eficiencia energética para reducir el impacto

ambiental. El objetivo es garantizar el acceso universal a este servicio primordial para el bienestar y desarrollo de la población.

**FIGURA 41** Servicio de Electricidad



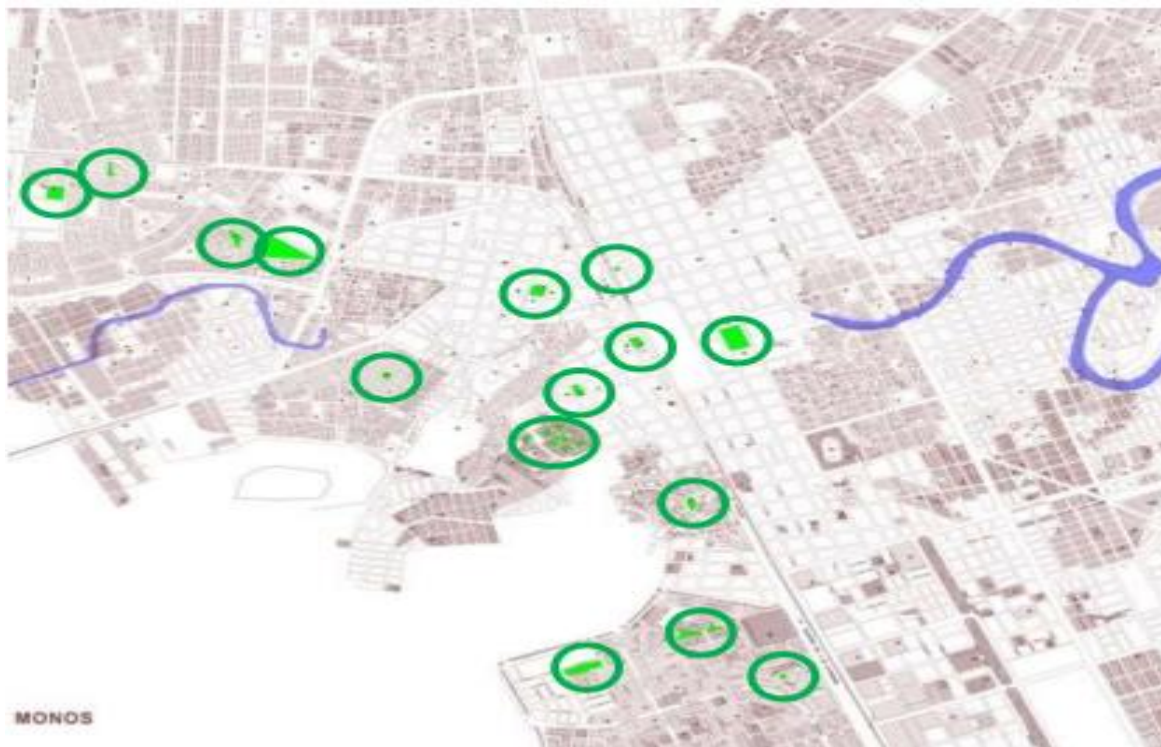
*Nota.* Provincia De San Román Servicio De Electricidad. Fuente: INEI.

## **EQUIPAMIENTOS RECREATIVOS**

Los espacios recreativos en Juliaca tienen una cobertura limitada, representando solo el 0.09% del espacio total disponible, lo que refleja una clara deficiencia en estas áreas dentro del entorno urbano. Según las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud, se sugiere que haya al menos 8.00 m<sup>2</sup> de áreas verdes por habitante. Sin embargo, en Juliaca, las áreas verdes suman solo 50,647 m<sup>2</sup> (5.065 hectáreas), lo que equivale a 0.25 m<sup>2</sup> por habitante, muy por debajo de la norma. Los espacios recreativos se dividen en plazas y plazuelas, parques urbanos, parques infantiles y parques zonales. Muchos de estos espacios, como

las pequeñas plazas, tienen entre 500 m<sup>2</sup> y 1 hectárea, pero menos de la mitad de su superficie es verde o despejada.

**FIGURA 42** Localización de áreas de recreación



**Nota:** Imagen de las áreas recreativas en la Ciudad de Juliaca. FUENTE: PDU Juliaca.2016-2021

### IMAGEN URBANA

Los hitos son lugares importantes dentro de la ciudad a los que se puede llegar fácilmente por parte de un observador.

**TABLA 43** Hitos Naturales e Hitos Físicos

Hitos Naturales	Hitos Físicos
Cerro Huaynaroque – Cristo Blanco	Iglesia Santa Catalina
Cerro Santa Cruz – Mirador	Iglesia La Merced
Cerro Espinal	Convento Franciscano

	Real Plaza
	Estación de Ferrocarril
	Aeropuerto Manco Cápac
	Municipalidad Provincial San Román - Juliaca
	Plaza de Armas de Juliaca
	Plaza Bolognesi
	Mirador Cristo Blanco
	Universidad Néstor Cáceres Velásquez
	Universidad Unión

*Nota:* Tabla que muestra los Hitos de la Ciudad. Fuente. Elaboración Propia.

#### **4.1.7. ESTADO Y GOBERNABILIDAD**

##### **GOBERNABILIDAD**

La administración local de la ciudad se enfoca en gestionar los asuntos públicos, promover la transparencia, fomentar la participación ciudadana y asegurar una gestión democrática y eficiente.

Su propósito es asegurar que todas las personas tengan las mismas oportunidades, promoviendo el respeto por los derechos humanos y fomentando la equidad social. De esta manera, se busca atender de manera integral y eficiente las necesidades de la población, garantizando que no haya discriminación y que cada individuo tenga acceso a los recursos y oportunidades necesarios para su desarrollo y bienestar.



## 4.1.8. ROLES ECONÓMICOS

### ROLES EN LA ACTUALIDAD

- Centro Comercial: Juliaca es conocida por su vibrante actividad comercial, con numerosos mercados y comercios que suministran productos tanto a los residentes como a los turistas.
- Centro Industrial: La ciudad cuenta con un sector industrial en crecimiento, con empresas dedicadas a la producción de diversos productos.
- Centro de Servicios: Juliaca ofrece una variedad de servicios básicos, incluyendo educación, salud, transporte y bienes públicos que satisfagan las escaseces de las personas.
- Núcleo Financiero: La ciudad tiene una presencia bancaria y financiera significativa, con varias instituciones financieras y sucursales bancarias que operan en la zona.
- Núcleo de Transporte: Juliaca desempeña un papel importante como centro de transporte en la región, con conexiones viales y de transporte público que la conectan con otras ciudades y localidades.
- Turismo: Si bien no es su principal enfoque, Juliaca también contribuye al turismo local, especialmente como punto de paso para quienes visitan la región del Lago Titicaca y otros destinos cercanos.
- Agricultura y Ganadería: A pesar de su enfoque urbano, la agricultura y la ganadería aún tienen presencia en la periferia de la ciudad, contribuyendo a la producción de alimentos locales.
- Comercio Informal: La economía informal juega un papel importante en Juliaca, con numerosos vendedores ambulantes y pequeños



negocios independientes que contribuyen al sustento económico de muchas familias.

- **Educación y Capacitación:** La ciudad también ofrece una serie de instituciones educativas y de capacitación que ayuda a desarrollar habilidades y conocimientos a la sociedad.
- **Exportación y Comercio Internacional:** En menor medida, algunas empresas locales se involucran en la exportación y el comercio internacional, especialmente en la venta de productos textiles y artesanales.
- **Centro de Salud:** Juliaca alberga diversos centros de salud y hospitales, desempeñando un papel trascendental en el servicio médico que presta a la región.
- **Tecnología y Comunicaciones:** A medida que la tecnología avanza, la ciudad también está adoptando un papel más relevante en la tecnología y las comunicaciones, con la presencia de empresas y servicios en este ámbito.

**FIGURA 43** Roles Económicos.

Actividad Económica	Población	Porcentaje
<b>Total</b>	<b>84,035</b>	<b>100%</b>
Agri.ganadería, caza y silvicultura	64,105	4.88 %
Pesca	17	0.02 %
Explotación de minas y canteras	875	1.04 %
Industrias manufactureras	11,950	14.22 %
Suministro electricidad, gas y agua	148	0.18 %
Construcción	5,463	6.50 %
Venta, mant.y rep.veh.autom.y motoc.	2,448	2.91 %
Comercio por mayor	1,391	1.66 %
Comercio por menor	22,060	26.25 %
Hoteles y restaurantes	4,863	5.79 %
Transp.almac.y comunicaciones	10,439	12.42 %
Intermediación financiera	436	0.52 %
Activit.inmobil., empres.y alquileres	2,895	3.44 %
Admin.pub.y defensa;p.segur.soc.afil.	2,604	3.10 %
Enseñanza	6,929	8.25 %
Servicios sociales y de salud	1,768	2.10 %
Otras activi. serv.comun., soc.y personales	2,052	2.44%
Hogares privados y servicios domésticos	1,252	1.49 %
Actividad económica no especificada	2,340	2.78 %

*Nota.* Roles Económicos de la Ciudad de Juliaca. Fuente: INEI.

#### 4.1.9. ASPECTO BIÓTICO

##### FLORA

Juliaca posee una variedad de flora que se adapta perfectamente a su ecosistema distintivo. A continuación, se mencionan algunas de las especies vegetales que se encuentran en la región:

**FIGURA 44:Flora.**

FAMILIA	ESPECIE	NOMBRE COMÚN	HABITO
Chenopodeacea	Chenopodium quinoa	Quinoa	Hierba
	Chenopodium Pallicaule	Cañiwa	Hierba
Poaceae	Hordeum vulgare	Cebada	Hierba
	Zea mays	Maíz	Hierba
Basellaceae	Ullucus tuberosus	olluco	Hierba
Solanaceae	Soanum andugenum	papa	Hierba
Asteraceae	Smallanthus sonchifolius	Yacon	arbusto
Brassicaceae	Lepidium meyenii	Maca	Hierba
Juncaceae	Distichia muscoides	champas	Hierba
Apiaceae	Azorella compacta	Yareta	Hierba
Poaceae	Stipa ichu	Ichu o icho	Hierba
	Calamagostris sp.	Ichu o icho	Hierba
Cyperaceae	Scirpus sp.	Totora	Hierba
Cactaceae	Opuntia flocosa	Ulluyma	Suculenta
Rosaceae	Polyepis sp.	Queñual	Árbol

Nota. Especies de plantas en el distrito de Juliaca. Fuente: Mamani, 2018.

## FAUNA

Juliaca es un lugar que instala una variada fauna, que se adecúa perfectamente a los diversos ecosistemas que existen en la región. A continuación, se enumeran las especies de fauna más destacadas de esta área:

- Vicuña
- Llama
- Alpaca
- Puma
- Zorro andino
- Aves



## **4.1.10. USOS DEL SUELO**

### **SUELO URBANO**

Esta cualidad abarca las áreas de Juliaca que han sido urbanizadas, incluyendo zonas residenciales, comerciales e industriales, junto con las infraestructuras y servicios públicos esenciales, como calles, agua potable, saneamiento y energía eléctrica. El suelo urbano se destina especialmente a acciones urbanas y áreas de alta densidad poblacional.

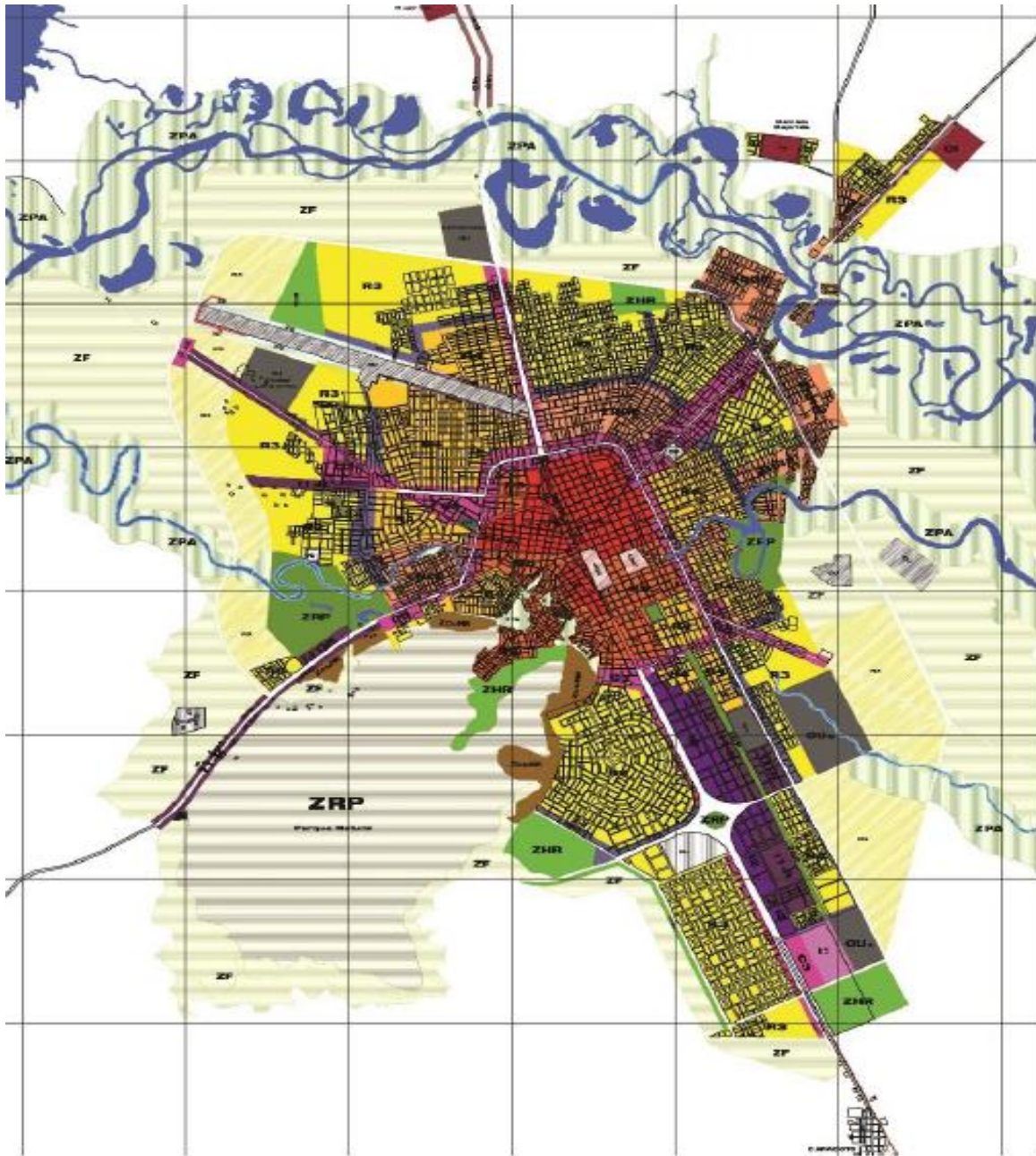
### **SUELO URBANIZABLE**

El suelo urbanizable está destinado para el futuro crecimiento de la ciudad. Aunque aún no está urbanizado, se planea su desarrollo a mediano o largo plazo, sujeto a las estrategias de ordenación urbana y la distribución de servicios básicos

### **SUELO NO URBANIZABLE**

Esta categoría abarca las áreas designadas como protegidas o reservadas para fines distintos al desarrollo urbano. Incluye espacios naturales, como parques, reservas ecológicas, zonas agrícolas y forestales, así como áreas con características geográficas o ambientales particulares que requieren ser preservadas. El suelo no urbanizable está sujeto a normativas y regulaciones estrictas que limitan su transformación en terrenos urbanos, asegurando su conservación y un uso adecuado y sostenible en beneficio del medio ambiente y las generaciones futuras

**FIGURA 45** Suelo



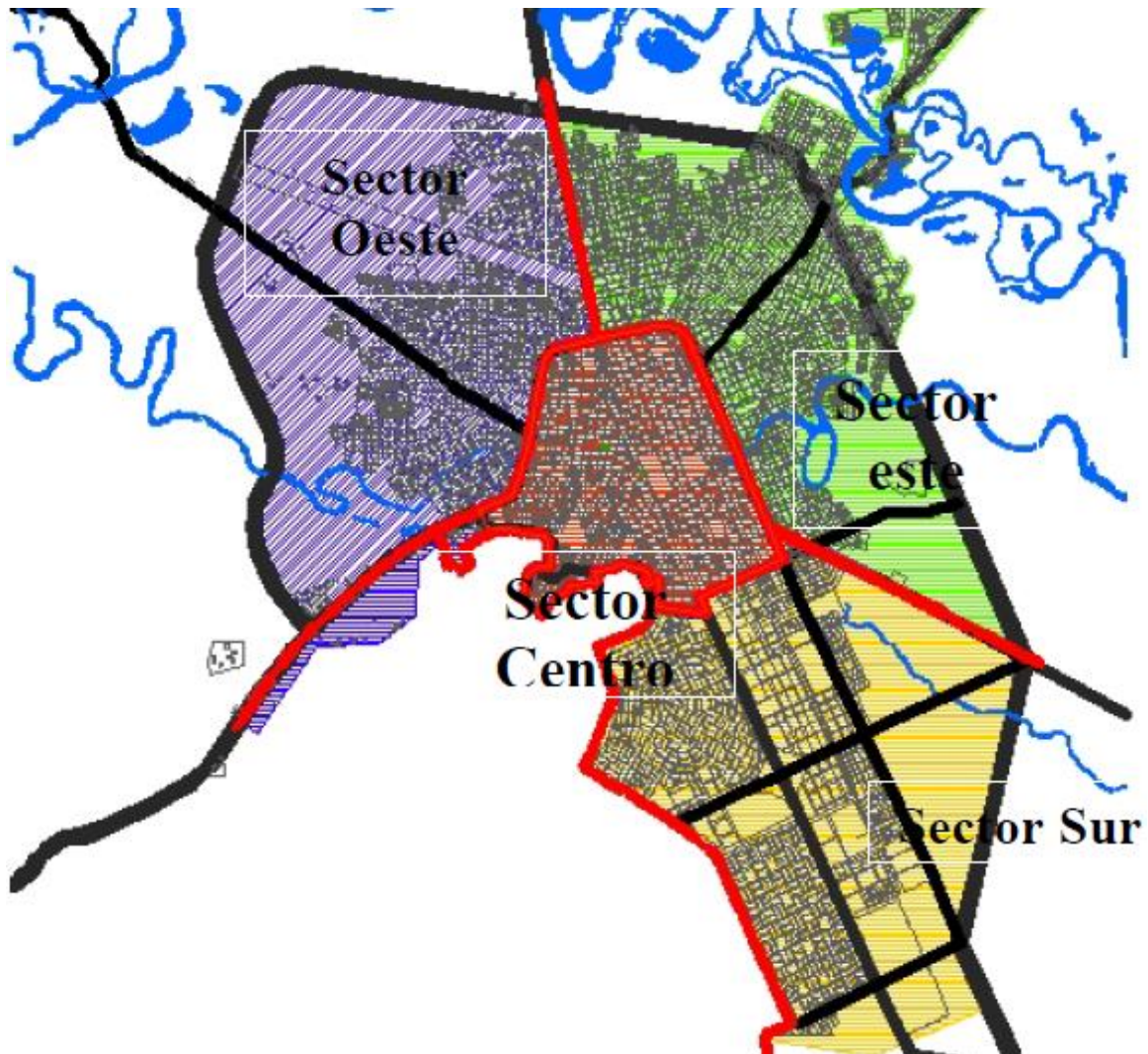
*Nota. Zonificación: Propuesta, Plan director De Juliaca. Fuente: PDU.*

## **LA SECTORIZACION Y MODULACION URBANA**

La sectorización y modulación urbana en Juliaca consiste en dividir el territorio urbano en diferentes áreas con funciones y características particulares, además de establecer módulos urbanos que controlan la

distribución y densidad de las construcciones. A continuación, se presenta una descripción detallada de este proceso.

**FIGURA 46** Sectorización.



*Nota.* Sectorización De La Ciudad. Fuente: Plan director Juliaca 2004 - 2015

La división urbana consiste en segmentar la ciudad en distintas zonas o distritos, cada uno con una función específica. Estos sectores pueden incluir áreas residenciales, comerciales, industriales, educativas, recreativas, entre otras. Este proceso de organización y planificación es clave para el ordenamiento del crecimiento urbano, permitiendo una distribución adecuada de los espacios y servicios de acuerdo con las



necesidades de la población y el desarrollo de la urbe. Además, favorece la asignación eficiente de recursos y la creación de infraestructuras que respondan a las demandas de cada sector de la ciudad.

La variación urbana se refiere a la división del territorio en secciones o unidades de medida que determinan las pautas para la edificación y disposición de las construcciones. Estos módulos pueden establecer parámetros como la altura máxima permitida para los edificios, las dimensiones de los lotes, los márgenes obligatorios, entre otros factores. El propósito principal de la modulación urbana es regular la densidad y el diseño de las edificaciones, asegurando un desarrollo armónico y una correcta integración de las construcciones con el entorno urbano

#### **4.1.11. ESTRUCTURA DE ZONIFICACIÓN**

##### **EQUIPAMIENTO URBANO**

En Juliaca se tiene muchas deficiencias íntegro a la falta de estructura y prestación de estos servicios. El rápido desarrollo de la ciudad durante la década de 1980 no fue acompañado por una provisión suficiente de los recursos y servicios necesarios. El problema que más impacta negativamente y persiste hasta el día de hoy es la falta de mucho espacio público y verde en la localidad, lo que afecta De manera negativa, esto afectó el desarrollo y la integración social de la población. Las instalaciones en el mismo no satisfacen las necesidades generales de la población, lo que se refleja en su mayoría de áreas, especialmente en las zonas más deprimidas, donde existe mayor necesidad de servicios básicos. Las instalaciones existentes no están concebidas ni dispuestas como un grupo de edificaciones y áreas de esparcimiento que apoyan las actividades de la



ciudad, lo que reduce su importancia como factor importante en la estructuración correcta de Juliaca. La totalidad de estas instalaciones de servicios están ubicadas en el medio de la ciudad.

- Sector educativo: La concentración de escuelas en su mayoría están en medio de la distribución urbana de la ciudad, lo cual afecta negativamente al tráfico motorizado y a los peatones, generando riesgos y problemas de seguridad en la vida urbana. Además, muchos centros educativos carecen de infraestructura adecuada.
- Equipamiento cultural: una escasez preocupante que limita el acceso de niños y jóvenes a experiencias culturales y artísticas. Estos espacios son una pequeña parte del área urbana, lo que dificulta la expresión y participación cultural. Los eventos culturales suelen tener lugar en la zona central de la urbe o en áreas de esparcimiento público improvisado.
- Equipamiento comercial: es de vital importancia en la convivir de la población, pero la concentración en el área central atrae a vendedores ambulantes que ocupan espacios públicos, causando daños ambientales. Los mercados de alimentos, las instalaciones comerciales y los centros comerciales son importantes, aunque la mayoría cuenta con infraestructura temporal.
- Equipamiento de recreación: Otro gran dificultad que enfrenta Juliaca es la carencia de áreas disponibles estatales, áreas verdes, jardines de diversiones, pasivos y/o activos, es un dato importante negativo, privando a las personas de buenas oportunidades de seguridad social y refleja la poca importancia que le dan a la su



disposición de vida de las poblaciones, hay poca construcción y la mayoría necesita renovación y otro tipo de mantenimiento.

Hay mucha falta de áreas de esparcimiento y espacios naturales y por esta razón la calidad del medio ambiente es mala, ya que la zona no cumple con el espacio necesario para ajustarse a los criterios internacionales en cuanto a urbanismo.

Para abordar estos desafíos, es fundamental descentralizar los equipamientos educativos y culturales, considerando su ubicación estratégica en toda la ciudad. La planificación urbana debe promover espacios adecuados para expresiones culturales y artísticas, y se debe regular el comercio ambulante para garantizar un entorno urbano seguro y funcional.

## **CENTRALIDAD**

La ubicación central de las instalaciones existentes en la ciudad de Juliaca se debe a la concentración geográfica de muchas instalaciones y servicios importantes en áreas metropolitanas específicas. Estos centros sirven como centros de divulgación y actividad, facilitando interacciones sociales, comerciales, educativas y culturales. Sin embargo, dicha centralización puede causar problemas como congestión del tráfico, problemas de seguridad y restricciones de acceso en áreas periféricas. Optimizar la distribución de las instalaciones, teniendo en cuenta la descentralización estratégica y la accesibilidad, es de suma importancia para fomentar el crecimiento sostenible de las ciudades y elevar el nivel de vida de sus residentes.

**FIGURA 47** Centralidad.



*Nota. Centralidad Urbana. Fuente: PDU.*

## **TRAMA URBANO**

- La configuración y distribución del espacio en la ciudad de Juliaca es lo que caracteriza su trama urbana.
- Red Vial: La ciudad dispone de una infraestructura vial que enlaza de forma eficaz sus diversas áreas, permitiendo el tránsito tanto de vehículos como de peatones. Las avenidas y calles principales garantizan un acceso fácil a los diferentes sectores de la ciudad, como zonas residenciales, comerciales, industriales y educativas.



- La disposición urbana de Juliaca está estructurada en cuadras y manzanas. Las cuadras corresponden a las áreas ubicadas entre dos calles contiguas, mientras que las manzanas son los bloques delimitados por las calles. Esta organización facilita la planificación de la ciudad, permitiendo una distribución ordenada de edificios, comercios y otros espacios urbanos, lo que mejora la accesibilidad y funcionalidad del entorno urbano.
- Espacios Públicos: Juliaca dispone de varios espacios públicos, como plazas, parques y paseos, que ofrecen para el tiempo libre y la recreación de los ciudadanos. Estos espacios son fundamentales para el desarrollo social y comunitario, favoreciendo la interacción y el encuentro entre los ciudadanos.
- Zonas Comerciales: Juliaca dispone de áreas comerciales bien posicionadas, donde se agrupan tiendas, mercados y otros establecimientos. Estas zonas son centros clave de actividad económica y atraen tanto a residentes como a turistas que buscan una amplia variedad de productos y servicios.
- Sectores Residenciales: Juliaca está compuesta por diversos sectores residenciales distribuidos a lo largo de la ciudad, que ofrecen viviendas de diferentes tipos y características. Estos sectores están organizados para garantizar el acceso a servicios esenciales y abarca infraestructuras clave como centros educativos, establecimientos de salud y sistemas de transporte público

**FIGURA 48** Trama Urbano



*Nota. Trama Urbano de la Ciudad de Juliaca. Fuente: Google Ehart*

#### **4.1.12. ASPECTO VIAL**

##### **ACCESIBILIDAD Y CATEGORIZACIÓN VIAL**

La infraestructura vial de Juliaca se distingue por una red de calles y avenidas que conecta eficazmente los diversos sectores de la ciudad. A continuación, se detallan los aspectos clave de esta red:

- Carreteras principales: Juliaca dispone de carreteras principales que la enlazan con otras ciudades y localidades clave de la región. Estas vías



permiten el traslado de personas y mercancías, promoviendo así el desarrollo económico y el avance social.

- **Avenidas y calles:** La ciudad dispone de avenidas y calles que conforman su red vial interna, facilitando el tránsito de vehículos particulares y transporte público, y garantizando la conexión entre los distintos barrios y áreas urbanas.
- **Infraestructura vial:** La infraestructura vial de Juliaca cuenta con elementos esenciales como puentes, cruces viales, señalización y semáforos, lo que contribuye a mejorar la seguridad y fluidez del tráfico. Además, se han establecido medidas para controlar la velocidad y regular el tránsito, garantizando así la protección de los usuarios.
- **Transporte público:** En Juliaca, el servicio de transporte público está disponible a través de buses y combis, proporcionando una opción económica y accesible para los ciudadanos. Estos vehículos siguen rutas determinadas, facilitando el desplazamiento internamente de la localidad.
- **Ciclovías:** Con el objetivo de promover un transporte más sostenible, en los últimos años se ha impulsado la creación de ciclovías en Juliaca. Esta iniciativa no solo fomenta el uso de la bicicleta, sino que también contribuye a reducir el congestionamiento vehicular y la contaminación ambiental.

#### **4.1.13. EJE MEDIOAMBIENTAL**

##### ***ESTRUCTURACION DEL SISTEMA VIAL***

La planificación del sistema vial se organiza en función del Plan director, que establece las zonas de expansión urbana, la distribución de los usos del suelo y las infraestructuras necesarias. Así, se incorporan

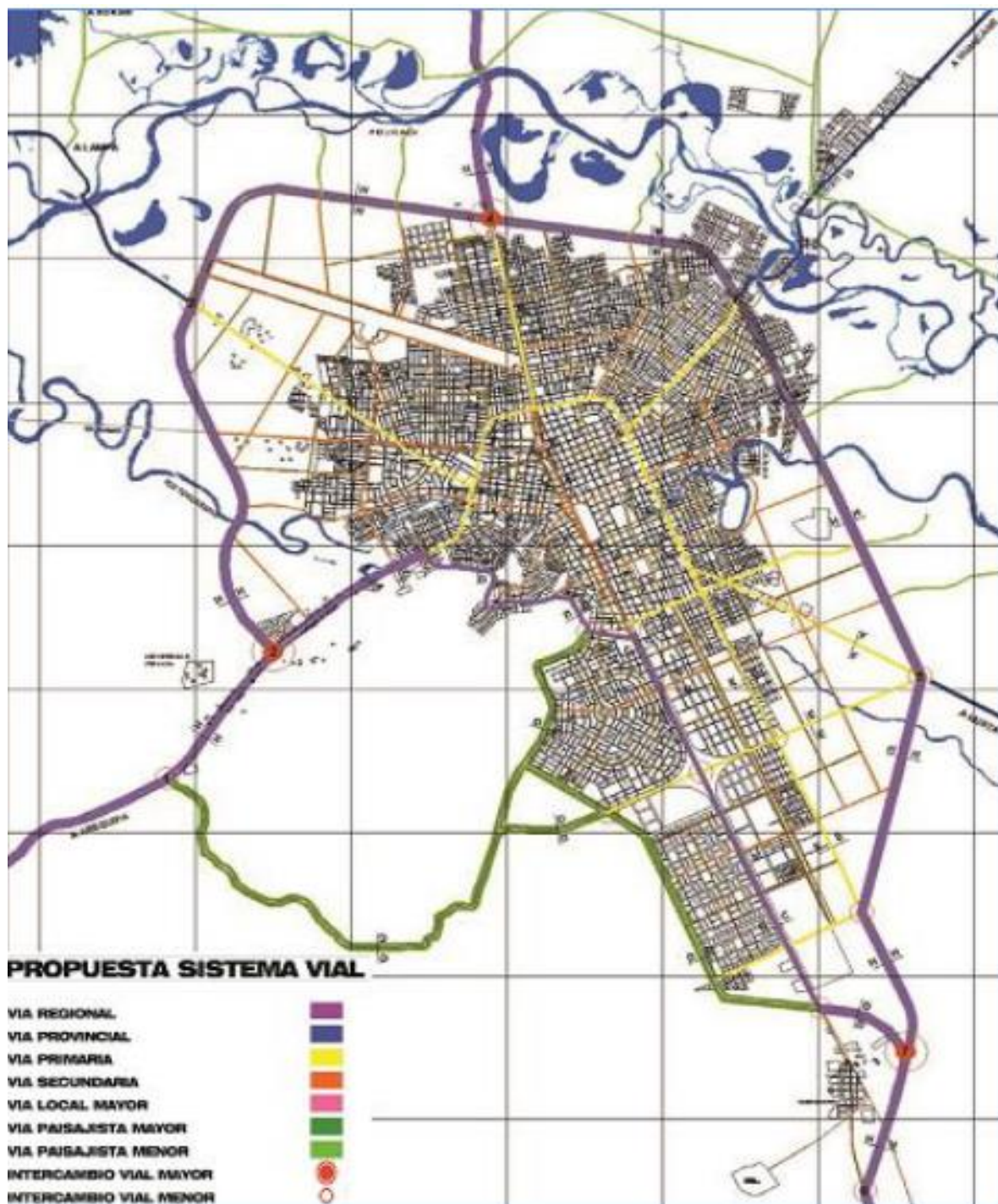


rutas principales, anillos viales y una red vial secundaria para optimizar la circulación.

- **Vías Principales:** Con el fin de facilitar el flujo de vehículos y el transporte público, la ciudad cuenta con vías de mayor tamaño y capacidad que enlazan los diferentes sectores, permitiendo un acceso rápido y eficiente a las diversas áreas.
- **Avenidas y Calles:** La red vial de Juliaca se organiza a través de avenidas y calles interconectadas. Las avenidas, que son más amplias y tienen mayor capacidad, están destinadas a soportar un alto volumen de tráfico, mientras que las calles, de menor ancho, se encuentran en las zonas comerciales y residenciales. Esta distribución permite un flujo de tráfico más eficiente y asegura una circulación fluida en la ciudad.
- **Distribución de Zonas:** Se han establecido rutas de acceso y conexión en el sistema vial de la ciudad para garantizar un desplazamiento ágil y seguro entre las distintas zonas, como residenciales, comerciales, industriales y de servicios. El diseño busca asegurar una distribución eficiente entre estas áreas.
- **Infraestructuras Viales:** Para mejorar la seguridad vial y facilitar el flujo de tránsito, el sistema vial de Juliaca cuenta con infraestructuras clave como puentes, rotondas, intersecciones y señalización. Estas estructuras se planifican y construyen en función de las necesidades de la comunidad y el crecimiento urbano de la ciudad.
- **Planificación Vial:** La planificación urbana integral guía la organización del sistema vial, tomando en cuenta factores como el crecimiento poblacional, las demandas de transporte y el bienestar de los ciudadanos. Se aplican

normas de construcción y criterios de diseño que garantizan la seguridad y eficiencia de la red vial.

**FIGURA 49** Sistema Vial.

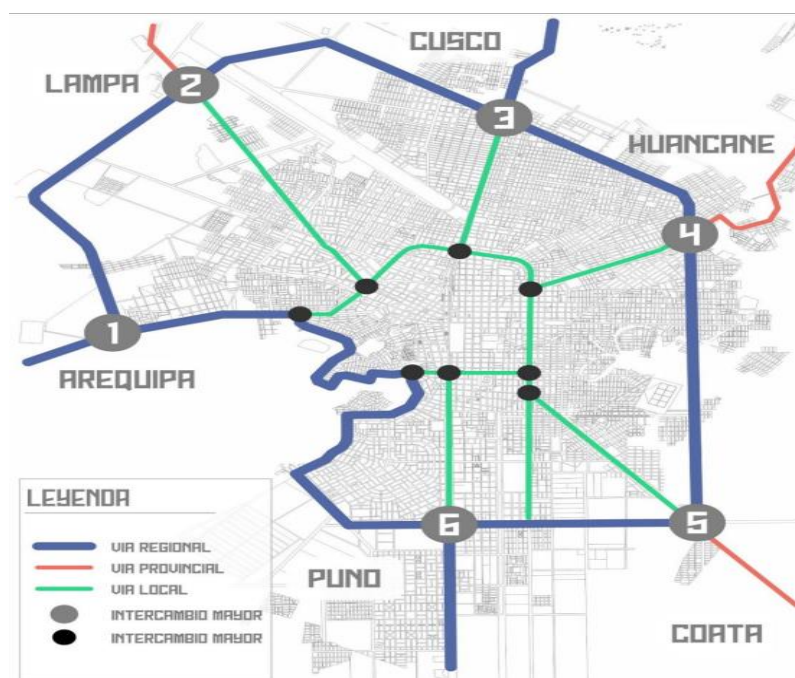


*Nota. Estructuración Del Sistema Vial. Fuente: Plan director.*

### ***DIMENSIÓN VIAL Y DE ACCESIBILIDAD***

Con una ubicación estratégica, Juliaca está bien conectada a través de su red vial, que la vincula eficazmente con otras localidades tanto dentro de la región como a nivel nacional. La ciudad se comunica con importantes centros urbanos y destinos turísticos gracias a carreteras principales que atraviesan el territorio. Además, la estación de buses de Juliaca facilita el transporte terrestre hacia diversos puntos del país, y el aeropuerto de la ciudad ofrece vuelos nacionales comerciales. A nivel regional, Juliaca está conectada por tres rutas principales (Juliaca-Cusco, Juliaca-Arequipa, Juliaca-Moquegua y Juliaca-Lima), complementadas por diversas vías provinciales y urbanas clave, como la Av. Circunvalación y la Av. Mártires del 4 de Noviembre.

**FIGURA 50** Sistema vial de la ciudad de Juliaca.

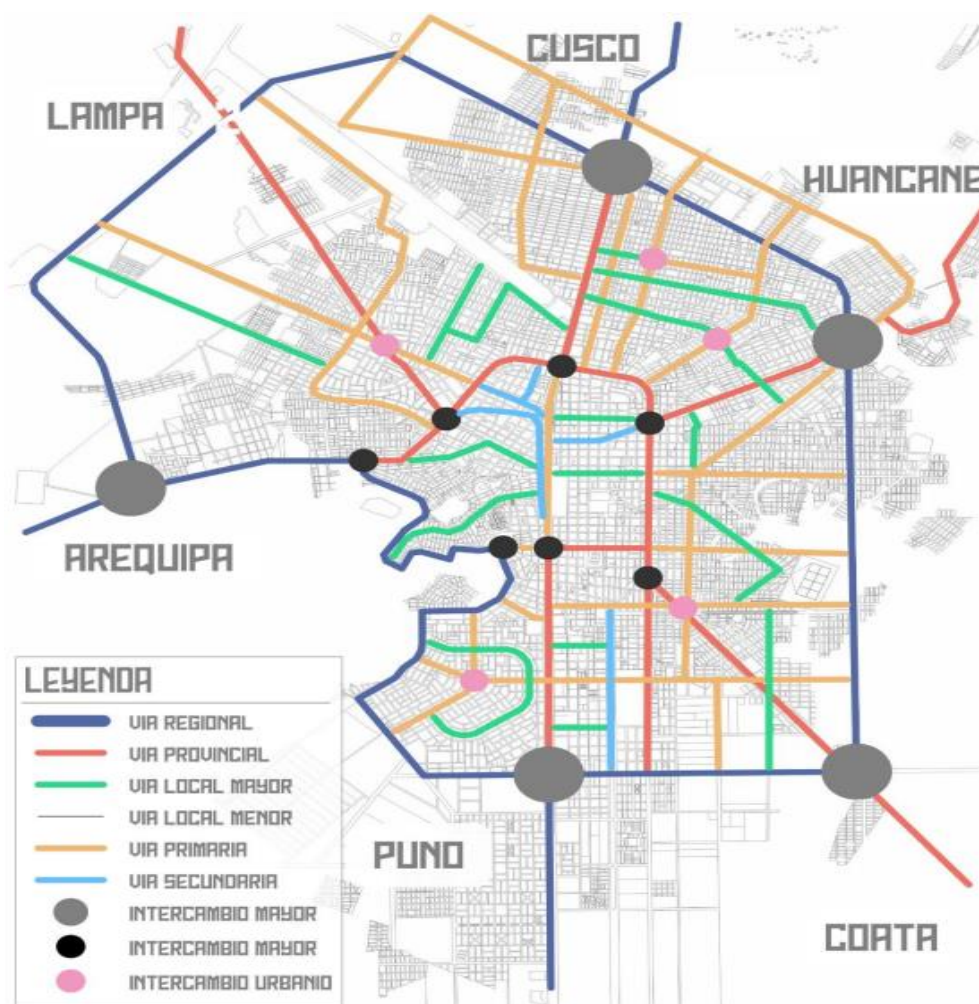


*Nota. Sistema Vial Juliaca. Fuente: PDU*

### INFRAESTRUCTURA VIAL

La red de calles y avenidas de Juliaca constituye la infraestructura vial que permite el paso eficiente de vehículos y peatones. Incluye tanto vías principales como secundarias, así como accesos a diferentes zonas, todas equipadas con semáforos y señalización para gestionar el tráfico de manera efectiva. Se destaca la necesidad de un mantenimiento adecuado para asegurar su buen estado y optimizar la movilidad en la ciudad.

**FIGURA 51** Infraestructura vial de la ciudad de Juliaca.



*Nota.* Infraestructura vial de la ciudad de Juliaca. Fuente: PDU

## **OCUPACION DE LA VIA POR COMERCIO**

En Juliaca, la ocupación de las vías por parte del comercio informal es común, debido al auge comercial de la ciudad. Los vendedores ambulantes y los puestos informales suelen ocupar las aceras y calles, lo que genera congestión vial y dificulta el tránsito de peatones y vehículos, además de obstruir el acceso a los comercios ubicados.



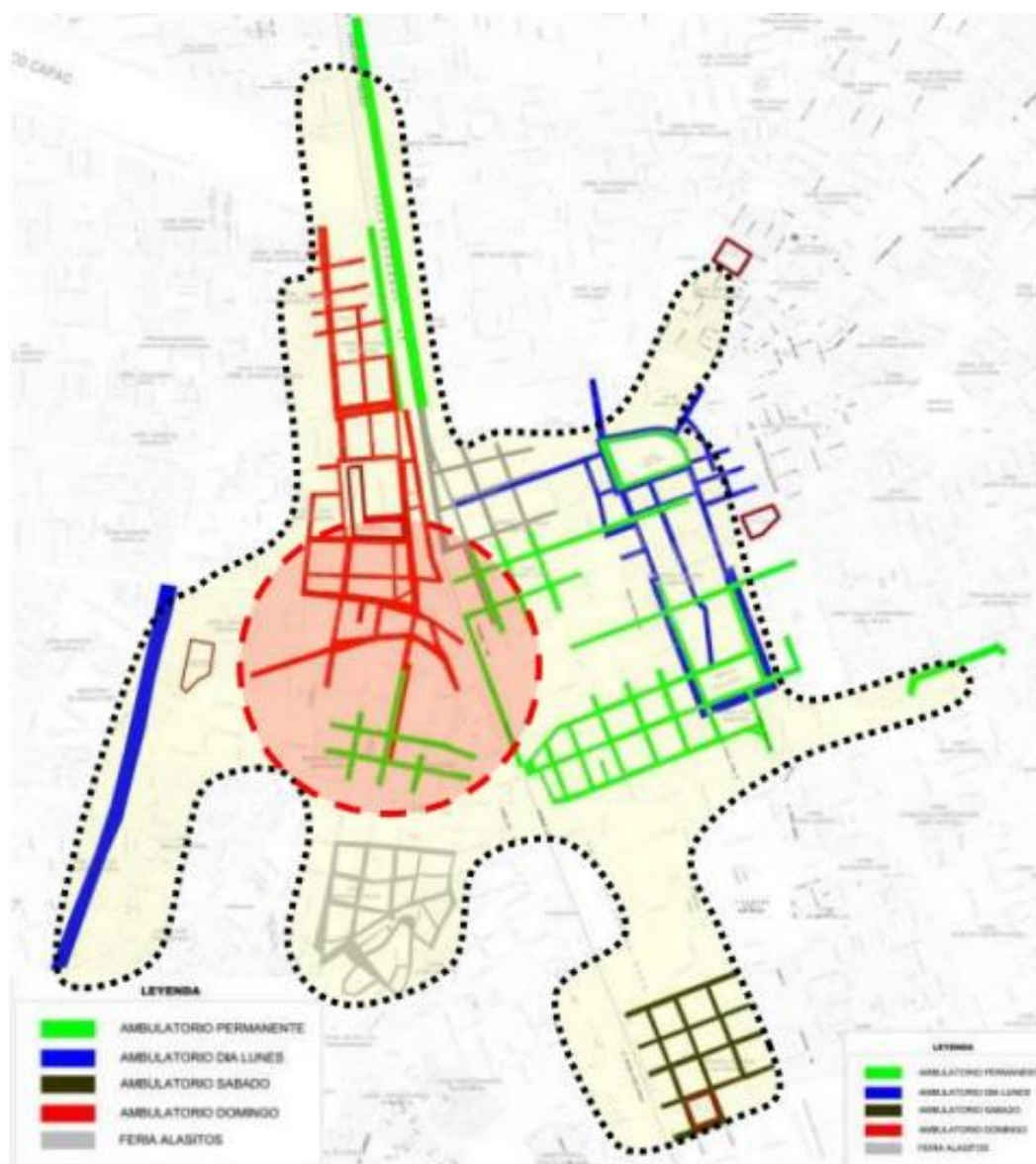
**FIGURA 52** Ocupación de Vía.

*Nota.* Ocupación de vía pública por el comercio ambulatorio. Fuente: PDU

## **SISTEMA DE TRANSPORTE PÚBLICO URBANO**

La infraestructura de transporte público de Juliaca es crucial para la movilidad de la población, ofreciendo diversas opciones como los autobuses y vehículos colectivos que enlazan distintos sectores de la ciudad. No obstante, enfrenta desafíos relacionados con la efectividad y el nivel del servicio. La regularidad y exactitud de los autobuses suelen ser inconstantes, lo que provoca largas esperas para los usuarios. Además, la congestión vial en algunas zonas genera retrasos en los recorridos, afectando la fluidez del sistema.

**FIGURA 53** Congestión Vehicular.



*Nota.* Puntos de congestión vehicula de la ciudad de Juliaca. Fuente: PDU.

## **SECTOR TURISMO**

El turismo en Juliaca ha experimentado un notable crecimiento, destacándose por su enfoque en el turismo cultural y natural. Los visitantes pueden sumergirse en la rica herencia cultural de la región, que

se refleja en su arquitectura colonial, festivales tradicionales y artesanías locales.

Asimismo, la impresionante belleza natural de la región, con sus majestuosas montañas y paisajes cautivadores, resulta atractiva tanto para los aficionados a la naturaleza como para los aventureros que buscan nuevas vivencias.

Sin embargo, a pesar de su potencial turístico, Juliaca enfrenta algunos desafíos en el progreso industrial. Por otro lado, la falta de infraestructura turística adecuada, incluyendo hospedaje, restaurantes y servicios, puede limitar la capacidad de la ciudad para atender a un mayor número de visitantes. Además, la falta de promoción turística a nivel nacional e internacional también puede afectar la visibilidad y el conocimiento de Juliaca como destino turístico.

**TABLA 6** *Turismo*

<b>Tema</b>	<b>Análisis del turismo en la ciudad de Juliaca</b>
Ubicación	Juliaca está ubicada de manera estratégica en la región de Puno, cerca del lago Titicaca y otros importantes destinos turísticos.
Atractivos	La ciudad posee una valiosa herencia cultural y una variedad de atractivos naturales, que incluyen festividades tradicionales y hermosos paisajes.
Desafíos	Ausencia de infraestructura turística adecuada y una promoción insuficiente tanto a nivel nacional como internacional.



Mejoras necesarias	Destinar recursos a la infraestructura turística, mejorar la promoción del destino, fomentar la colaboración entre los actores locales y desarrollar programas de formación.
Potencial	Gracias a su ubicación estratégica y su abundante herencia cultural y natural, Juliaca posee un gran potencial turístico.
Sostenibilidad	Es necesario fomentar un turismo responsable y sostenible en Juliaca para asegurar una experiencia de alta calidad para los turistas.
Conclusiones	Es fundamental realizar inversiones en la mejora de la infraestructura turística, así como en la promoción y cooperación entre los actores locales para potenciar el turismo en Juliaca.

*Nota.* Análisis del Turismo en la ciudad de Juliaca. Fuente: Elaboración Propia.



## CAPÍTULO V: MARCO IDEAL

### 5. MARCO IDEAL

#### 5.1. CONCEPTUALIZACION

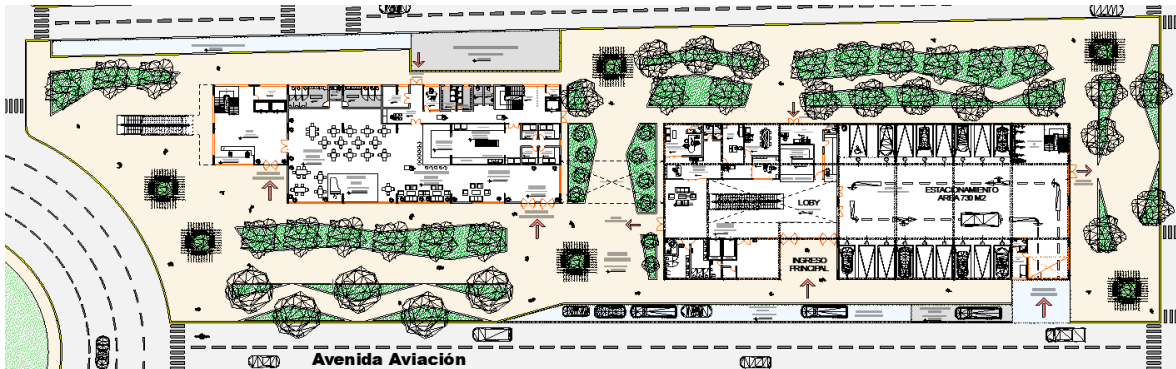
Para establecer la localización del proyecto en el terreno, se tomaron en cuenta las particularidades y el diseño de las manzanas cercanas, con la finalidad de crear un diseño que se alinee armoniosamente con el ambiente urbano. Así, el edificio, ideado como un hotel de turismo.

La idea arquitectónica proviene de la unión de dos volúmenes fundamentales, concebidos para atender a las diferentes formas de utilización del hotel. Estos volúmenes se vinculan mediante un puente central que, además de ser un componente funcional, se transforma en un referente visual y simbólico. La distribución interna se estructura alrededor de una dualidad evidente:

Un área dinámica, enfocada en las zonas comunitarias y sociales, creada para promover el desplazamiento y la interacción.

Un área pasiva, diseñada para brindar serenidad, comodidad y privacidad a los visitantes.

**FIGURA 54 ACCESOS DE INGRESO.**

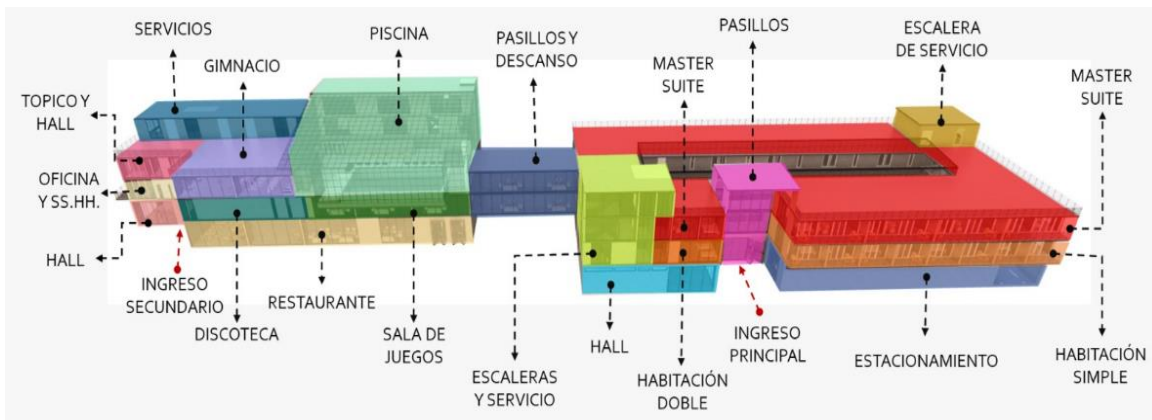


*Nota imagen cenital. Fuente: elaboración propia*

## 5.2. ZONIFICACION

La propuesta de arquitectura incluye once áreas: zona de gestión, vehículos, comidas, ocio, descanso, discoteca, servicios, descanso, juegos, gimnasio, piscina, pasiva.

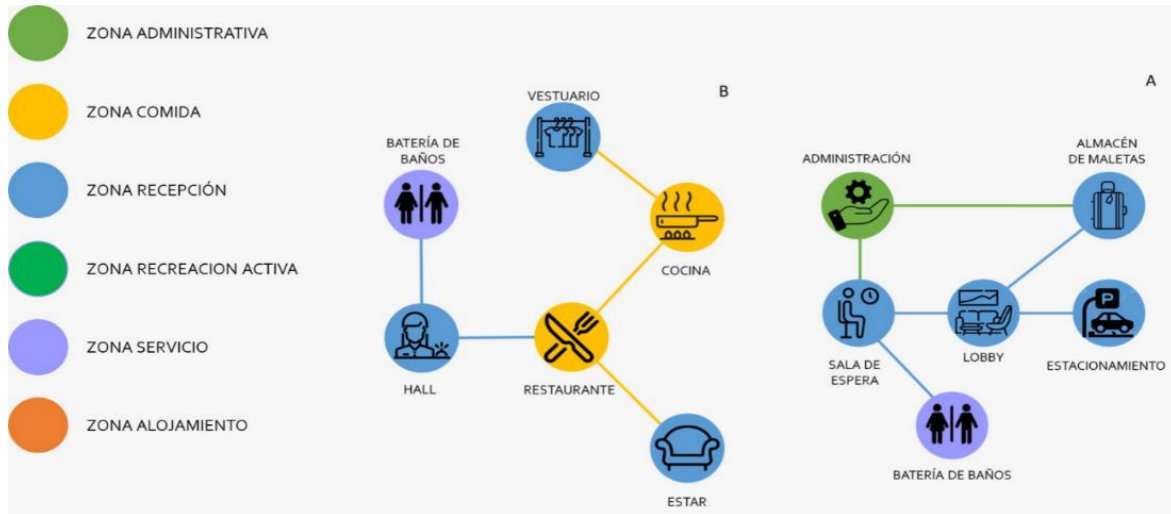
**FIGURA 55 ZONIFICACION.**



*Nota imagen zonificación. Fuente: elaboración propia*

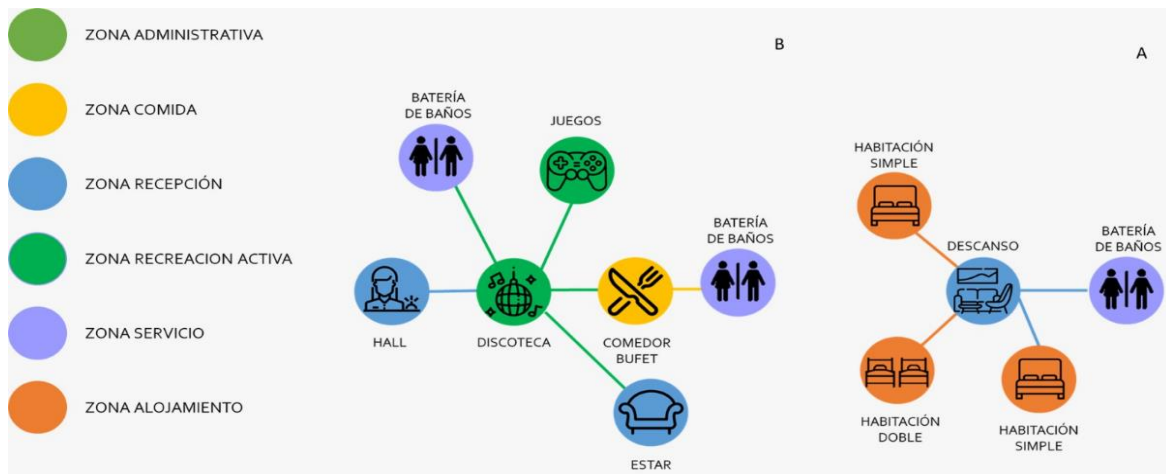
## 5.3. DIAGRAMA DE RELACIONES

**FIGURA 56 DIAGRAMA DE CORRELACIONES PRIMER NIVEL A Y B**



*Nota imagen primer nivel. Fuente: elaboración propia*

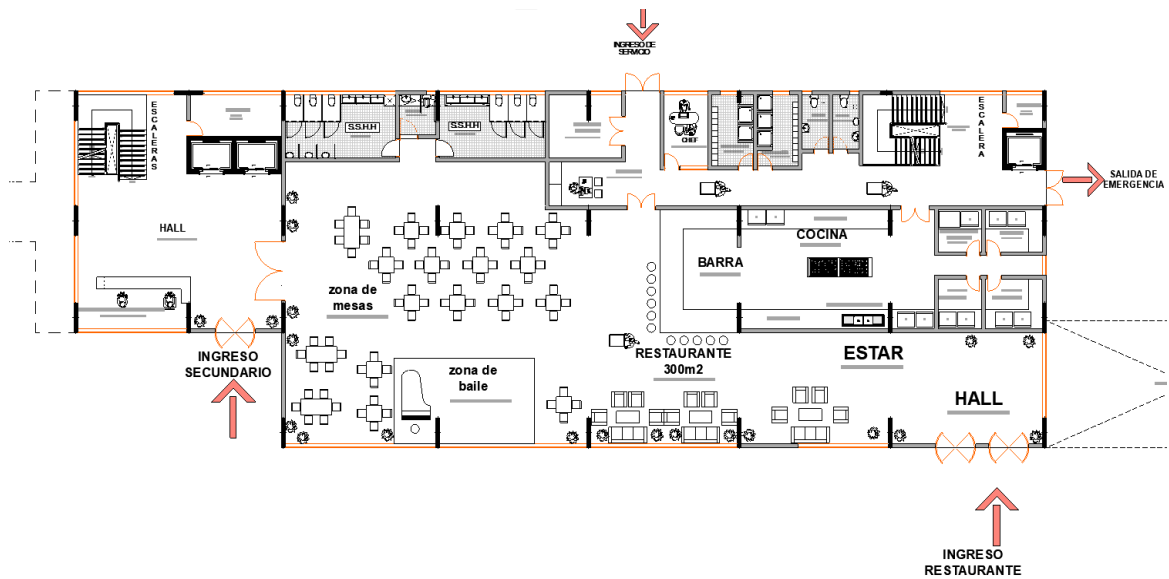
**FIGURA 57 DIAGRAMA DE RELACIONES SEGUNDO NIVEL A Y B**



*Nota imagen segundo nivel. Fuente: elaboración propia*



**FIGURA 60 PRIMER NIVEL BLOQUE B**



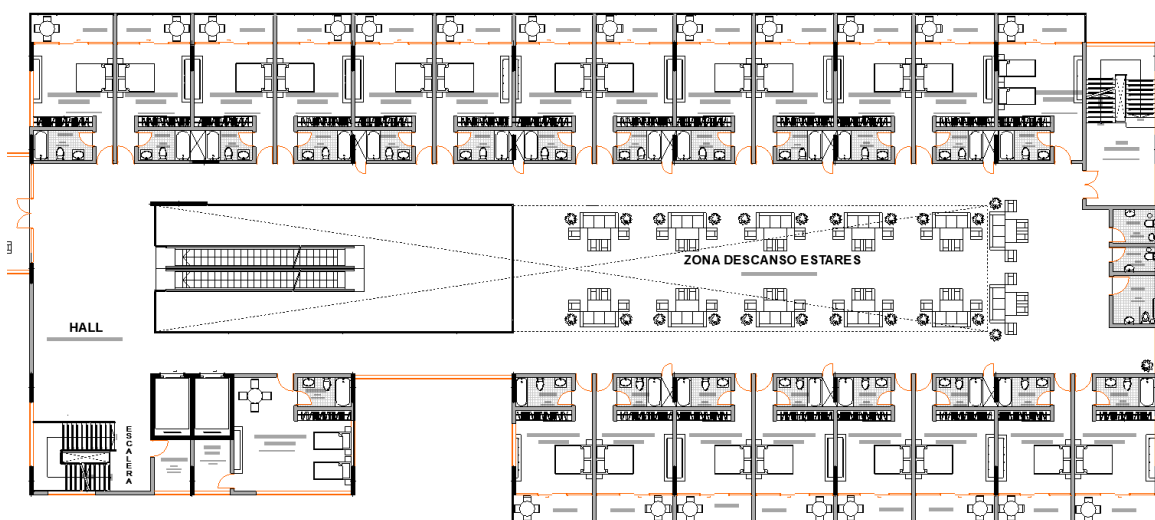
*Nota imagen primer nivel B. Fuente: elaboración propia*

## 5.5. SEGUNDO NIVEL

La segunda planta bloque a, ascensores, hall, zona de habitaciones simples, zona de descanso, zona estar.

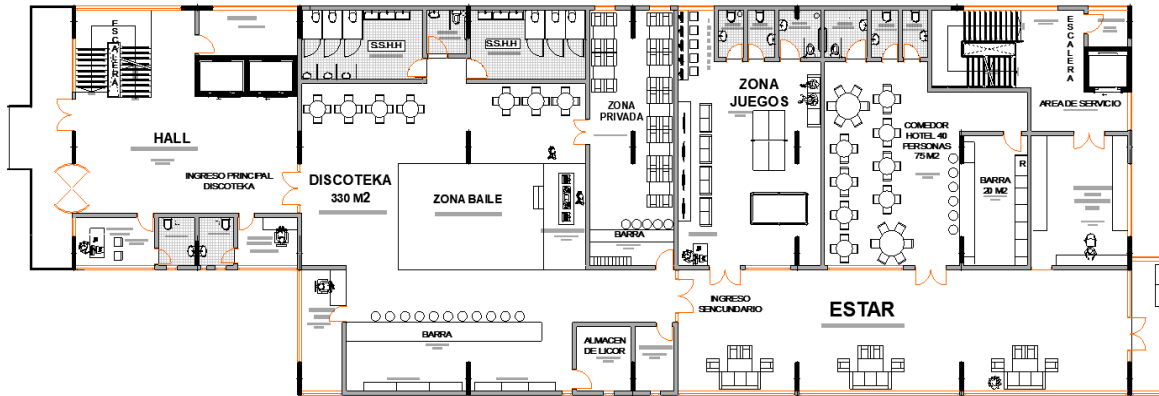
El bloque b, recepción, discoteca, zona de juegos, lavandería, cafetería, escaleras.

**FIGURA 61 SEGUNDO NIVEL BLOQUE A**



*Nota imagen segundo nivel A. Fuente: elaboración propia*

**FIGURA 62 SEGUNDO NIVEL BLOQUE B**



*Nota imagen segundo nivel B. Fuente: elaboración propia*

## 5.6. TERCER NIVEL

*El tercer nivel el bloque a, habitaciones master suites, habitaciones dobles, zona de servicio.*

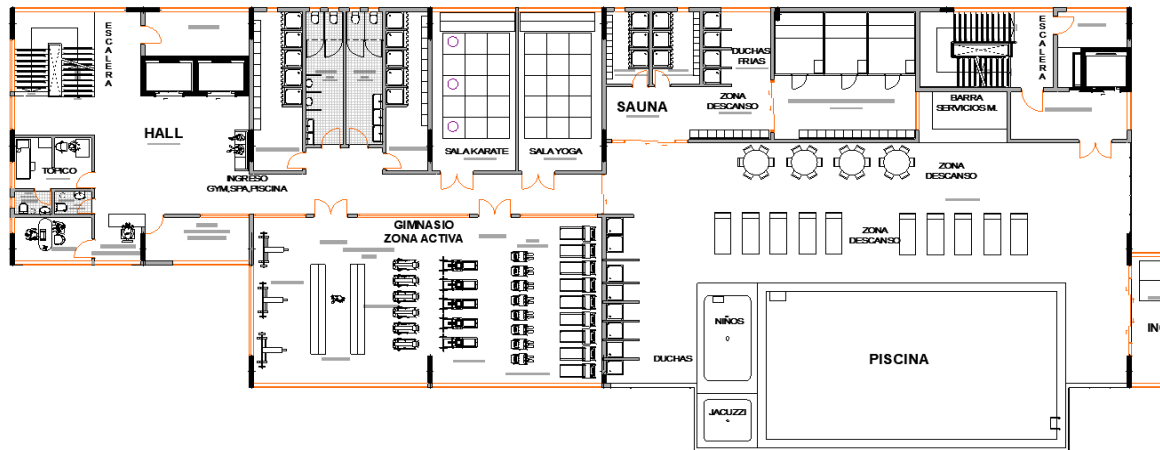
*El tercer nivel bloque b, recepción, gimnasio, sauna, piscina,*

**FIGURA 63 TERCER NIVEL BLOQUE A**



*Nota imagen tercer nivel A. Fuente: elaboración propia*

**FIGURA 64 TERCER NIVEL BLOQUE B**



Nota imagen tercer nivel B. Fuente: elaboración propia

## 5.7. PROGRAMACION

**TABLA 7** programación arquitectónica

HOTEL 4 ESTRELLAS							
ZONA	AMBIENTES	SUB-AMBIENTES	CANTIDAD	ÁREA POR UNIDAD		ÁREA TOTAL	CAPACIDAD personas máx.
ZONA ADMINISTRATIVA	INGRESO PRINCIPAL		1	20.00		20.00	
	VESTÍBULO Y ESTAR PRINCIPAL	Salón con televisores	1	20.00	20.00	80.00	
		Salones de estar	1	30.00	30.00		
		Teléfonos públicos con cabinas insonorizadas	6	1.00	6.00		
		SS.HH. públicos para damas y caballeros	2	12.00	24.00		
		SS.HH. Para discapacitados	2	4.00	8.00		
	RECEPCIÓN-REGISTRO CAJA	Mostrador de recepción e información + caja	1	8.00	8.00	42.00	
		Mostrador especial para recepción de grupos	1	5.00	5.00		
		Cajas de seguridad individuales	1	5.00	5.00		
		Cuarto de equipaje con área de maleteros y carritos	1	12.00	12.00		
ESCALERAS		2	18.00	36.00	44.00		
ASCENSORES		2	4.00	8.00			
OFICINAS	Gerencia + ss.hh.	1	25.00	25.00	171.00		
	Administración	1	20.00	20.00			
	Oficina de reservaciones y telex (anexa a la recep.)	1	8.00	8.00			
	Oficina General	1	50.00	50.00			
	Sala de juntas	1	40.00	40.00			
	Sala para primeros auxilios.	1	12.00	12.00			
	Sanitarios para damas y caballeros.	2	8.00	16.00			
ÁREA PARCIAL						357.00	
ZONA DE HABITACIONES	HABITACIONES SENCILLAS	Dormitorio + baño privado	50	22.00	1100.00	1250.00	50
		closet	50	3.00	150.00		
	HABITACIONES DOBLES	dormitorio + baño privado	50	38.00	1900.00	2100.00	100
		closet	50	4.00	200.00		
	SUITES	dormitorio	10	20.00	200.00	510.00	20
		sala + kitchenet	10	16.00	160.00		
baño		10	9.00	90.00			
	Walk-in-closet	10	6.00	60.00			
ÁREA PARCIAL						3860.00	
ZONA COMERCIAL	ZONA COMERCIAL	Venta de periódicos, revistas	1	10.00	10.00	71.00	10
		Casa de cambio	1	18.00	18.00		10
		Venta de artesanía	1	25.00	25.00		10
		Local para agencia de viajes y excursiones	1	18.00	18.00		5
	DEPENDENCIAS DE REUNIONES Y BANQUETES:	Sala de usos múltiples subdivisibles	1	200.00	200.00	245.00	200
Depósito para la sala de usos múltiples	1	25.00	25.00				
Vestibulo para la sala de usos múltiples	1	20.00	20.00				
Sala de fiestas, reuniones y banquetes	1	150.00	150.00				
	Depósito para sala de fiestas, reuniones	1	25.00	25.00	195.00	150	
	Depósito para sala de fiestas, reuniones	1	20.00	20.00			
	Sanitarios para damas y caballeros	2	12.00	24.00			
	Administración	1	20.00	20.00			



ZONA DE SERVICIOS							
RESTAURANTE	Área de mesas	1	165.00	165.00	467.00	110	
	Cocina	1	100.00	100.00			
	Oficio	1	10.00	10.00			
	Of. Cheff	1	15.00	15.00			
	Menaje	1	8.00	8.00			
	Frigorífico	3	3.00	9.00			
	Despensa + almacén de bebidas	2	8.00	16.00			
	Depósito	1	10.00	10.00			
	Cuarto de basura	1	6.00	6.00			
	SS.HH. Públicos	2	20.00	40.00			
	SS.HH. Discapacitados	2	4.00	8.00			
	SS.HH. Personal + Vestidores	2	15.00	30.00			
	BAR	Recepción y espera	1	15.00			15.00
Área social (mesas y sillones)		1	45.00	45.00			
Barra de atención + preparación		1	20.00	20.00			
Oficio		1	6.00	6.00			
Cava + almacén de bebidas		1	10.00	10.00			
Depósito		1	6.00	6.00			
Cuarto de basura		1	3.00	3.00			
SS.HH. Públicos		2	8.00	16.00			
SS.HH. Discapacitados		2	4.00	8.00			
SS.HH. + Vestidores del personal		2	10.00	20.00			
PISCINA	Solarium	2	40.00	80.00	420.00	60 15	
	Piscina Adultos	1	250.00	250.00			
	Piscina Niños	1	50.00	50.00			
	SS.HH. Y vestidores	2	20.00	40.00			
<b>ÁREA PARCIAL</b>					<b>2282.00</b>		
SERVICIOS GENERALES	INGRESO DE SERVICIO	Ingreso de servicio peatonal y vehicular	1	10.00	10.00	116.00	
		Patio de maniobras	1	100.00	100.00		
		Caseta de vigilancia	1	6.00	6.00		
	ÁREA DE EMPLEADOS	Vestuarios y sanitarios del personal	2	15.00	30.00	119.00	
		Habitaciones para empleados	6	9.00	54.00		
		Mantenimiento y reparación	1	30.00	30.00		
		Almacén general	1	50.00	50.00		
	OTROS	Depósito de basura hermético.	1	6.00	6.00	115.00	
		Depósito de limpieza.	1	6.00	6.00		
		Sala de monitoreo	1	15.00	15.00		
		Ascensores de servicio-montacargas	2	4.00	8.00		
	LAVANDERIA	Áreas de lavado, secado, planchado, selección	4	10.00	40.00	62.00	
Cuarto de costura		1	12.00	12.00			
Depósitos		1	10.00	10.00			
ABASTECIMIENTO ENERGÉTICO	Grupo electrógeno	1	10.00	10.00	55.00		
	Sub-estación eléctrica	1	25.00	25.00			
	Cisternas y bombas	1	10.00	10.00			
	Equipo de aire acondicionado	1	10.00	10.00			
ESTACIONAMIENTOS	Estacionamiento público	33	12.50	412.50	663.00		
	Estacionamiento para discapacitados	2	19.00	38.00			
	Estacionamiento de personal	5	12.50	62.50			
	Maniobras	1	150.00	150.00			
<b>ÁREA PARCIAL</b>					<b>1130</b>		

<b>ÁREA TECHADA</b>	6476.00
30% DE MUROS Y CIRCULACIONES	1942.8
<b>ÁREA TECHADA TOTAL</b>	<b>8418.80</b>
<b>ÁREA SIN TECHAR</b>	1153.00
ÁREA LIBRE (20%)	1300
<b>ÁREA SIN TECHAR TOTAL</b>	<b>2453.00</b>
<b>ÁREA TOTAL</b>	<b>10871.80</b>
<b>ÁREA DE TERRENO</b>	6505

Fuente: elaboración propia

## 5.8. VISUALIZACION 3D

**FIGURA 65 ELEVACION FRONTAL**



*Fuente: elaboración propia*

**FIGURA 66 ELEVACION LATERAL**



*Fuente: elaboración propia*

**FIGURA 67 ELEVACION POSTERIOR**



*Fuente: elaboración propia*

**FIGURA 68 ELEVACION PRINCIPAL**



*Fuente: elaboración propia*

**FIGURA 69 ESTACIONAMIENTO**



*Fuente: elaboración propia*

**FIGURA 70 PATIO JARDIN**



*Fuente: elaboración propia*

**FIGURA 71** OFICINAS



*Fuente: elaboración propia*

**FIGURA 72** RESTAURANTE



*Fuente: elaboración propia*

**FIGURA 73 MASTER SUITS**



*Fuente: elaboración propia*

**FIGURA 74 ESTAR SONA DE JUEGOS**



*Fuente: elaboración propia*



## CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### CONCLUSIONES

1. El enfoque integral para promover un turismo sostenible y bioclimático mediante la creación de un hotel de 4 estrellas en Juliaca refleja la atención al desarrollo local, el medio ambiente y la calidad de la experiencia del visitante.
2. La evaluación rigurosa de requisitos para un hotel sostenible en Juliaca destaca la necesidad de armonizar turismo y entorno, enfocándose en la eficiencia energética, la gestión de recursos y la integración comunitaria.
3. Estrategias específicas para la sostenibilidad y eficiencia energética en el hotel demuestran un enfoque pionero. La adaptación al clima local y la toma de decisiones acorde resaltan la importancia de proyectos turísticos responsables y adaptados al entorno.



## RECOMENDACIONES

1. Una recomendación esencial para el éxito de un hotel sostenible en Juliaca es la implementación de sistemas de Energía limpia, como el uso de paneles solares y sistemas de recolección de energía eólica, con el fin de disminuir la dependencia de fuentes de energía no renovables.
2. Para crear una experiencia memorable y auténtica, el diseño de espacios interactivos debe estar en armonía con el entorno y la cultura local. Integrar elementos arquitectónicos inspirados en la arquitectura vernácula y el uso de materiales autóctonos refleja un compromiso con la identidad local.
3. Para consolidar el enfoque pionero en sostenibilidad y eficiencia energética en el hotel, se recomienda llevar a cabo una evaluación exhaustiva de las orígenes de energía renovable utilizables en el entorno de Juliaca, como la energía solar y eólica. Esto permitirá diseñar sistemas de generación de energía adecuados, maximizando su capacidad de producción y minimizando la dependencia de fuentes no renovables.



## BIBLIOGRAFÍA

Agüero Solórzano, C. G. (2017). *Hotel de tres estrellas en Pachacámac*. Universidad Ricardo Palma.

Arquima, J. (2018). *¿Qué es la arquitectura sostenible?*  
<https://www.arquima.net/que-es-la-arquitectura-sostenible/>

Bazán Jiménez, S. I., & Quispe Apaico, D. T. (2020). Dimensiones que afectan la satisfacción del servicio en marketplaces de Lima Metropolitana a través de la calidad del servicio en línea. *Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)*.

Cebrián, G. (2016). *Uso y gestión del paisaje para la actividad turística en el medio rural: Aproximación teórica y empírica en el sureste de Castilla La Mancha (Albacete)*. España.

<https://bage.agegeografia.es/ojs/index.php/bage/article/view/2345>

Coll López, J. (2018). Determinación e indeterminación en el espacio doméstico: Los límites de la flexibilidad. *Rita\_*, 10, 64-71. [https://doi.org/10.24192/2386-7027\(2018\)\(v10\)\(01\)](https://doi.org/10.24192/2386-7027(2018)(v10)(01))

Córdova, C. (2017). *El turismo rural comunitario y el ecoturismo como alternativas para el desarrollo local de Tupe*. Tesis de pregrado, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Lima.

<https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/621923>

Ejemplos de arquitectura moderna. (s/f). *Universidad ORT Uruguay*. Recuperado el 8 de julio de 2023, de <https://fa.ort.edu.uy/blog/ejemplos-de-arquitectura-moderna>



Falls Valdivieso, M. D., & Chaos Yeras, D. M. T. (2018). El espacio habitable. *Revista de Arquitectura*, 23(35), 42. <https://doi.org/10.5354/0719-5427.2018.52068>

Ferruzca-Navarro, M. V., & Rodríguez-Martínez, J. (2011). *Diseño sostenible: Herramienta estratégica de innovación*. <http://zaloamati.azc.uam.mx/handle/11191/113>

García, R., & Fernando, C. (2018). *Terminal terrestre de pasajeros y de carga para la ciudad de Nauta, región Loreto 2018*. Universidad Científica del Perú.

Lalana Soto, J. L. (2017). *El paisaje urbano histórico: Modas, paradigmas y olvidos*. *Ciudades*, 14, 15-38. <https://doi.org/10.24197/ciudades.14.2011.15-38>

Molina Costa, P., & Rey Mazón, P. (2017). El urbanismo mágico: Megaproyectos en la era del despilfarro. *Ciudades*, 14, 235-239. <https://doi.org/10.24197/ciudades.14.2011.235-239>

Loret, G. (2015). *Diseño de ruta turística vivencial en el distrito de San Pedro de Cajas – Tarma*. Universidad Nacional del Centro del Perú. Tarma. <http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2020/Loret%20de%20Mola.pdf?sequence=1&>

Marchioni, M. (1937). *La intervención comunitaria en las nuevas condiciones sociales: Organización y desarrollo de la comunidad*. [https://extension.uned.es/archivos\\_publicos/webex\\_actividades/4698/acomunitaria\\_ponencia13b.pdf](https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/4698/acomunitaria_ponencia13b.pdf)

Marte, L. (2018). *Arquitectura de integración*. Santo Domingo. <https://www.studocu.com/latam/document/universidad-autonoma-de->



santodomingo/disenio-arquitectonico-vi/apuntes/arquitectura-de-integracion/4664398/view

Medardo, H. (2019). *Turismo vivencial como alternativa de desarrollo local de Pucará*. Pucará.

[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13919/Hallasi\\_Machaca\\_Medardo.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13919/Hallasi_Machaca_Medardo.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

MINCETUR. (2012). *El Ministerio de Comercio Exterior y Turismo*. [http://transparencia.mincetur.gob.pe/documentos/newweb/Portals/0/EVALUCION\\_DE\\_METAS\\_FORMULADAS\\_I\\_SEMESTRE\\_2012.pdf](http://transparencia.mincetur.gob.pe/documentos/newweb/Portals/0/EVALUCION_DE_METAS_FORMULADAS_I_SEMESTRE_2012.pdf)

Motta, F. (2018). *Paisajismo urbano y seguridad vial en el boulevard Landívar*. Guatemala. <http://glifos.unis.edu.gt/digital/tesis/2011/26987.pdf>

Oviedo Rojas, Á. V. (2021). *Diseño sostenible de un centro de desarrollo e innovación en el sector del Parque Bicentenario, Quito, 2020*. Quito: Universidad Tecnológica Indoamérica.

Pinto Campos, B. C. (2019). *Arquitectura y diseño flexible: Una revisión para una construcción más sostenible*. Universitat Politècnica de Catalunya.

Santos, R. (2018). *Factores que influyen en la recuperación paisajista del sector de la Alameda antigua de la Avenida Bolognesi - Tacna*. Tesis de pregrado: Universidad Privada de Tacna. Tacna. <http://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/UPT/632/1/Santos-Duarte-JuanCarlos.PDF>



Suarez-Pinzón, T. S. (2021). *Análisis de las habilidades blandas encontradas en reseñas de hotelería a través de metabuscadores*. Encuentros con semilleros, 2(2).

<https://doi.org/10.15765/es.v2i2.2648>

Turismo, O. M. (2011). *El turismo*.

<https://www.eunwto.org/doi/pdf/10.18111/9789284420858>

Velásquez Rivera, S. Y., & Malagón Arias, D. M. (2016). *Reestructuración y ampliación del Aeropuerto José María Córdova, Rionegro - Antioquia*.

<http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/2245>

**ANEXOS**

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**a) MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**TABLA 8:** Matriz de consistencia.

MATRIZ DE CONSISTENCIA							
TÍTULO: RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOCLIMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023							
PROBLEMA	PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA	VARIABLES	SUBVARIABLES	INDICADORES
<p>Habiendo ya definido la propuesta del estudio de investigación, procederemos a dar las características de la situación del problema:</p> <p>Crecimiento de empresas especializadas en turismo interior, especialmente interior En el norte y en el sur se ha producido un despegue económico en los últimos años en el sector rural y urbano. Este es un factor</p>	<p><b>PREGUNTA GENERAL</b></p> <p>¿Cómo se puede promover la recuperación del turismo sostenible y bioclimático en la ciudad de Juliaca a través de la implementación de un hotel turístico 4 estrellas?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Promover la recuperación del turismo sostenible y bioclimático en la ciudad de Juliaca a través de la implementación de un hotel turístico 4 estrellas.</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b></p> <p>La implementación de un hotel turístico 4 estrellas con enfoque sostenible y bioclimático en la ciudad de Juliaca contribuirá a la recuperación del turismo, promoviendo prácticas ambientalmente responsables y mejorando la calidad de la experiencia turística.</p>	<p><b>ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN:</b></p> <p>Cualitativo.</p> <p><b>NIVEL DE INVESTIGACIÓN:</b></p> <p>Descriptiva.</p> <p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN:</b></p> <p><i>Intervención:</i> Observacional.</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p>HOTEL 4 ESTRELLAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SISTEMA FUNCIONAL</li> <li>SISTEMA ESPACIAL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ZONIFICACION</li> <li>PROGRAMACION AMBIENTES</li> <li>ACCESIBILIDAD</li> <li>DISTRIBUCION DE EQUIPAMIENTO</li> </ul>

<p>económico muy importante para la población.</p> <p>El turismo está en aumento en todo el mundo, especialmente nivel nacional y regional, esto ha llevado a una permanente construcción de locales residenciales; el problema se produce por muchos de ellos se construyen de forma tradicional, olvidando que ahora hay nuevos métodos de construcción basados en la arquitectura bioclimática y sostenible porque este tipo de arquitectura nos permite integrarse a nuestro ecosistema sin dañarlo, siendo una alternativa que debe ser utilizada en nuestro entorno para mejorar estas instituciones destinadas a Ecoturismo o Ecoturismo como una nueva dirección en el turismo una gran alternativa al turismo tradicional</p>	<p><b>PREGUNTAS ESPECÍFICAS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Cuáles son las características y requisitos necesarios para que un hotel turístico en la ciudad de Juliaca sea considerado sostenible y bioclimático?</li> <li>¿Cuáles son las estrategias y medidas que se pueden implementar en el diseño y operación de un hotel turístico 4 estrellas en Juliaca para fomentar la sostenibilidad y la eficiencia energética, teniendo en cuenta las condiciones</li> </ol>	<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Evaluar las características y requisitos necesarios para que un hotel turístico en la ciudad de Juliaca sea considerado sostenible y bioclimático.</li> <li>Diseñar estrategias y medidas específicas que puedan ser implementadas en el diseño y operación de un hotel turístico 4 estrellas en Juliaca para fomentar la sostenibilidad y la eficiencia energética, teniendo en cuenta las condiciones bioclimáticas de la zona.</li> </ol>	<p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>La incorporación de tecnologías y sistemas de eficiencia energética en el diseño y operación del hotel turístico en Juliaca permitirá reducir el consumo de energía y minimizar su impacto ambiental.</li> <li>La adopción de criterios de diseño bioclimático en la construcción y gestión del hotel turístico en Juliaca facilitará el uso eficiente de los recursos naturales y creará un ambiente más confortable y sostenible para los huéspedes</li> </ol>	<p><b>Planificación:</b> Prospectivo</p> <p><b>Medición:</b> Transversal</p> <p><b>Variables:</b> Analítico</p> <p><b>DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN:</b></p> <p><b>Método:</b> Selección y clasificación bibliográfica, mediante las palabras claves,</p> <p><b>Muestreo:</b> Bibliométrico, selección con criterio propio y marco de expertos.</p>	<p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b></p> <p>TURISMO SOSTENIBLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DISEÑO ARQUITECTONICO</li> <li>• ILUMINACION</li> <li>• SERVICIOS COMPLEMENTARIOS</li> <li>• ASPECTOS FISICOS</li> <li>• INNOVACION</li> <li>• DISEÑO SOSTENIBLE</li> <li>• DISEÑO Y CONCEPTO DIFERENCIADOR</li> <li>• ESTETICA Y CALIDAD DEL SERVICIO</li> <li>• EFICIENCIA OPERATIVA</li> <li>• EXPERIENCIA DEL HUESPED</li> <li>• TURISMO</li> </ul>
--	--	--	---	---	--	--



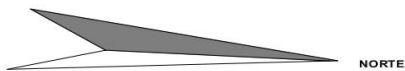
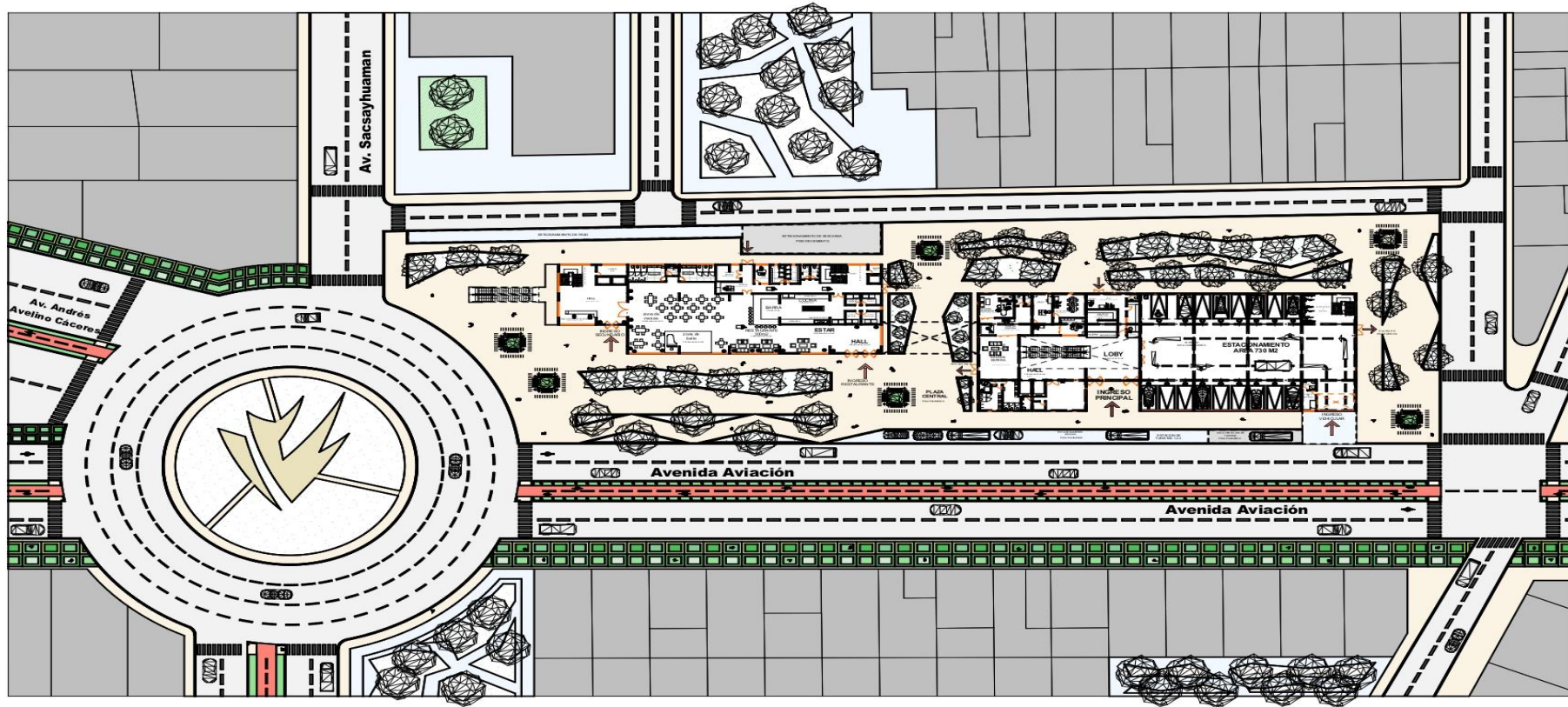
	bioclimáticas de la zona?						<ul style="list-style-type: none"> <li>• BIOCLIMATIC A</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquitectura Bioclimática</li> <li>• Arquitectura Sustentable</li> <li>• Arquitectura Sustentable y Bio – Construcción</li> </ul>
--	---------------------------	--	--	--	--	--	---	--

FUENTE: Elaboración propia

## PLANOS DE PROYECTO

### b) PLANOS DE PROYECTO

**FIGURA 75 PLANIMETRIA**

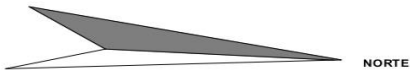
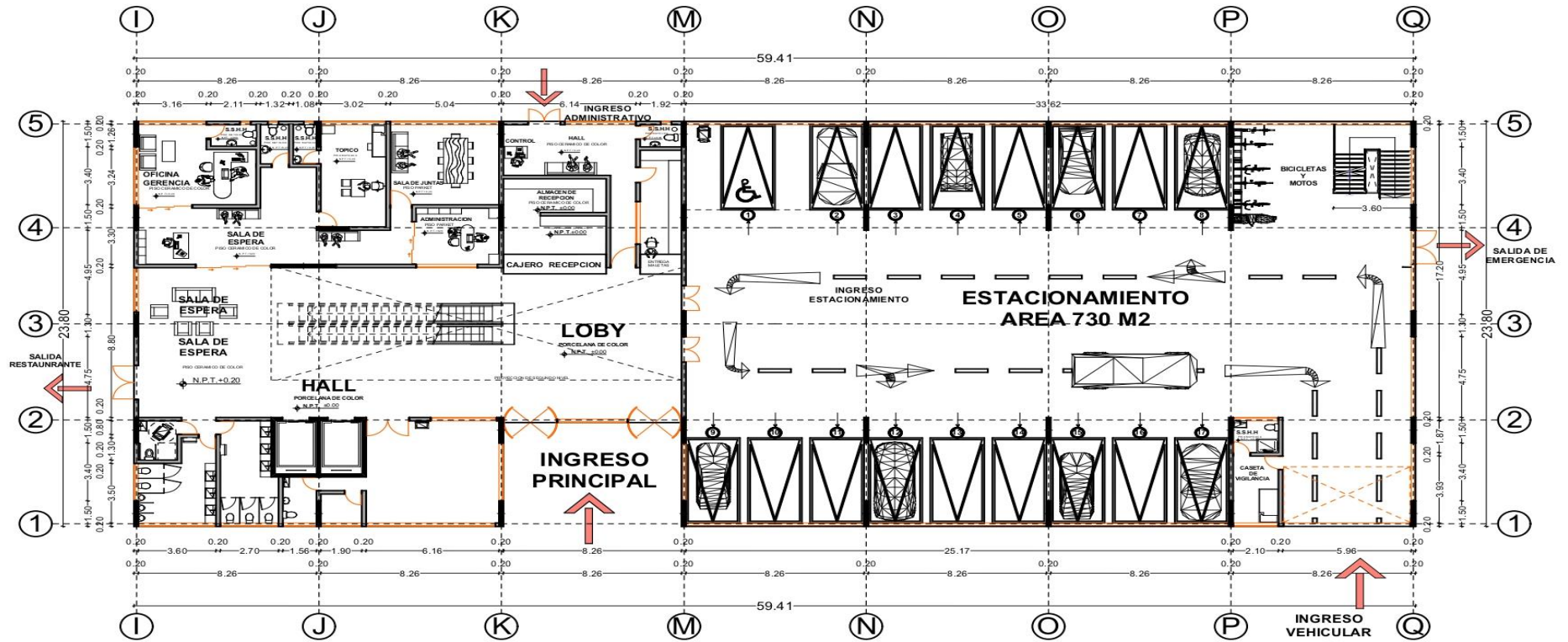


### PLANIMETRIA

		<p>UNIVERSIDAD ANDINA NESTOR CASERES VELAQUES</p> <p>ARQUITECTURA Y URBANISMO</p>	<p>TESISTA : ENEAS JHIFER APAZA MAMANI</p>	<p>PROYECTO <b>Sumaq Wasi</b></p>	<p>NOMBRE: RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOLIMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023.</p>	<p>ESCALA : <b>1/1000</b></p>	<p>LAMINA: <b>A - 01</b></p>
--	--	---	--	---------------------------------------	---	-----------------------------------	----------------------------------

FUENTE: Elaboración propia

FIGURA 76 PRIMER NIVEL BLOQUE A

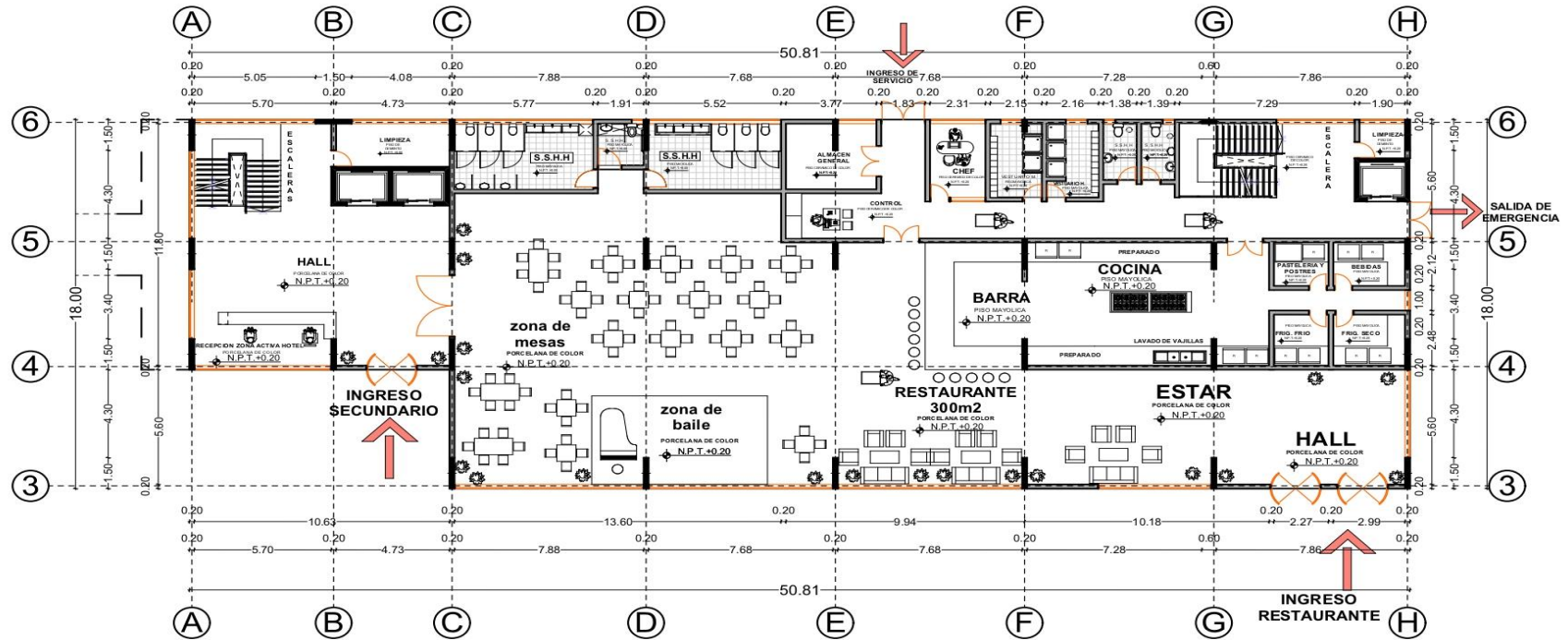


**PRIMER NIVEL BLOQUE A**

		UNIVERSIDAD ANDINA NESTOR CASERES VELAQUES	TESISTA :	PROYECTO	NOMBRE:	ESCALA :	LAMINA :
		ARQUITECTURA Y URBANISMO	Eneas Jhifer Apaza Mamani	Sumaq Wasi	RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOCLIMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023	1/300	A - 02

FUENTE: Elaboración propia

FIGURA 77 PRIMER NIVEL BLOQUE B

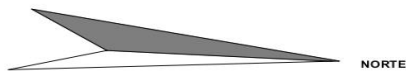
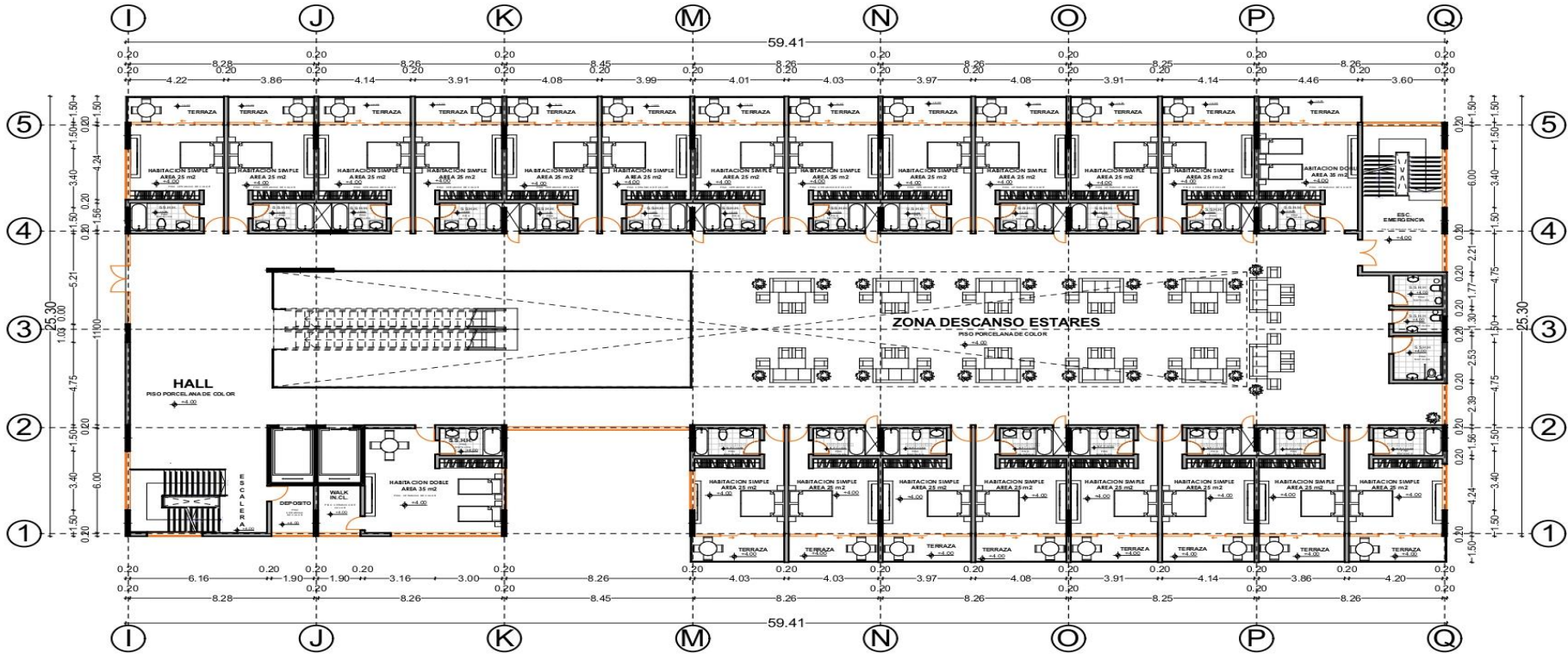


**PRIMER NIVEL BLOQUE B**

		UNIVERSIDAD ANDINA NESTOR CASERES VELAQUES	TESISTA :	PROYECTO	NOMBRE:	ESCALA :	LAMINA:
		ARQUITECTURA Y URBANISMO	ENEAS JHIFER APAZAMANI	Sumaq Wasi	RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOLIMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023	1/300	A - 03

FUENTE: Elaboración propia

FIGURA 78 SEGUNDO NIVEL BLOQUE A

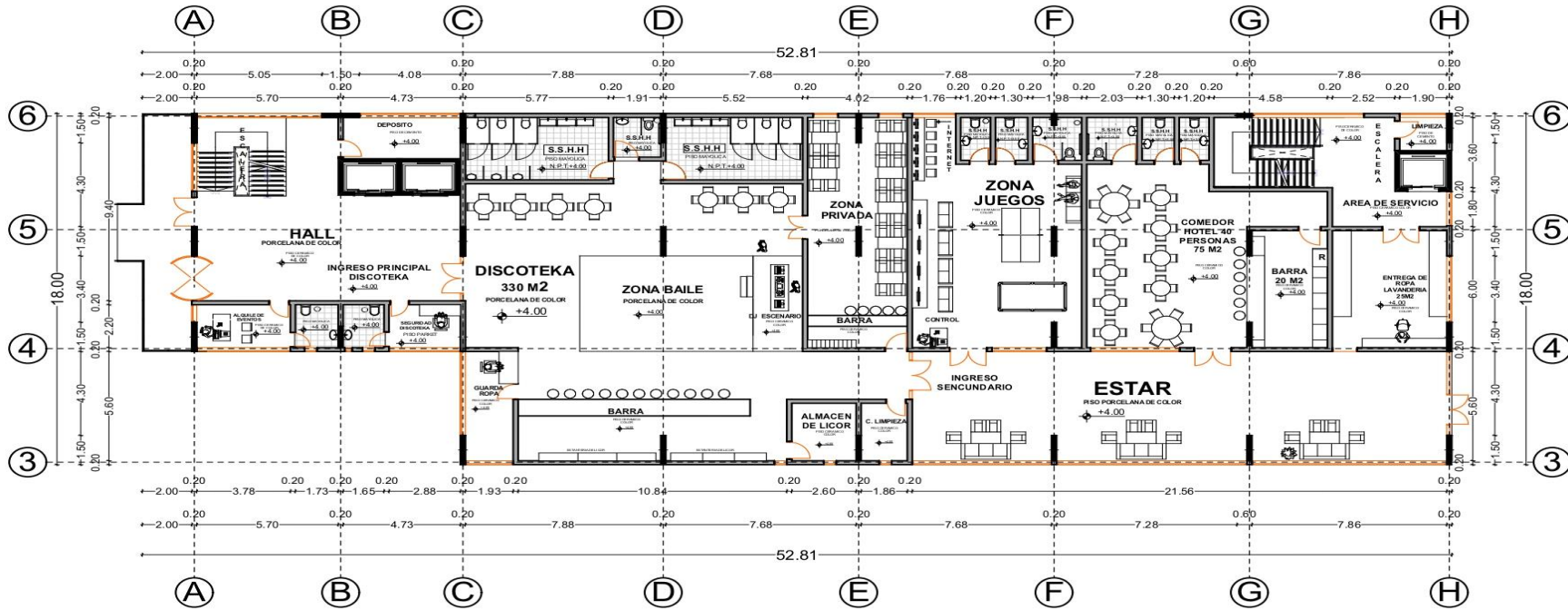


SRGUNDO NIVEL BLOQUE A

		UNIVERSIDAD ANDINA NESTOR CASERES VELAQUES	TESISTA :	PROYECTO	NOMBRE:	ESCALA:	LAMINA:
		ARQUITECTURA Y URBANISMO	ENEAS JHIFER APAZAMAMANI	Sumaq Wasi	RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOClimÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023	1/300	A - 04

FUENTE: Elaboración propia

FIGURA 79 SEGUNDO NIVEL BLOQUE B

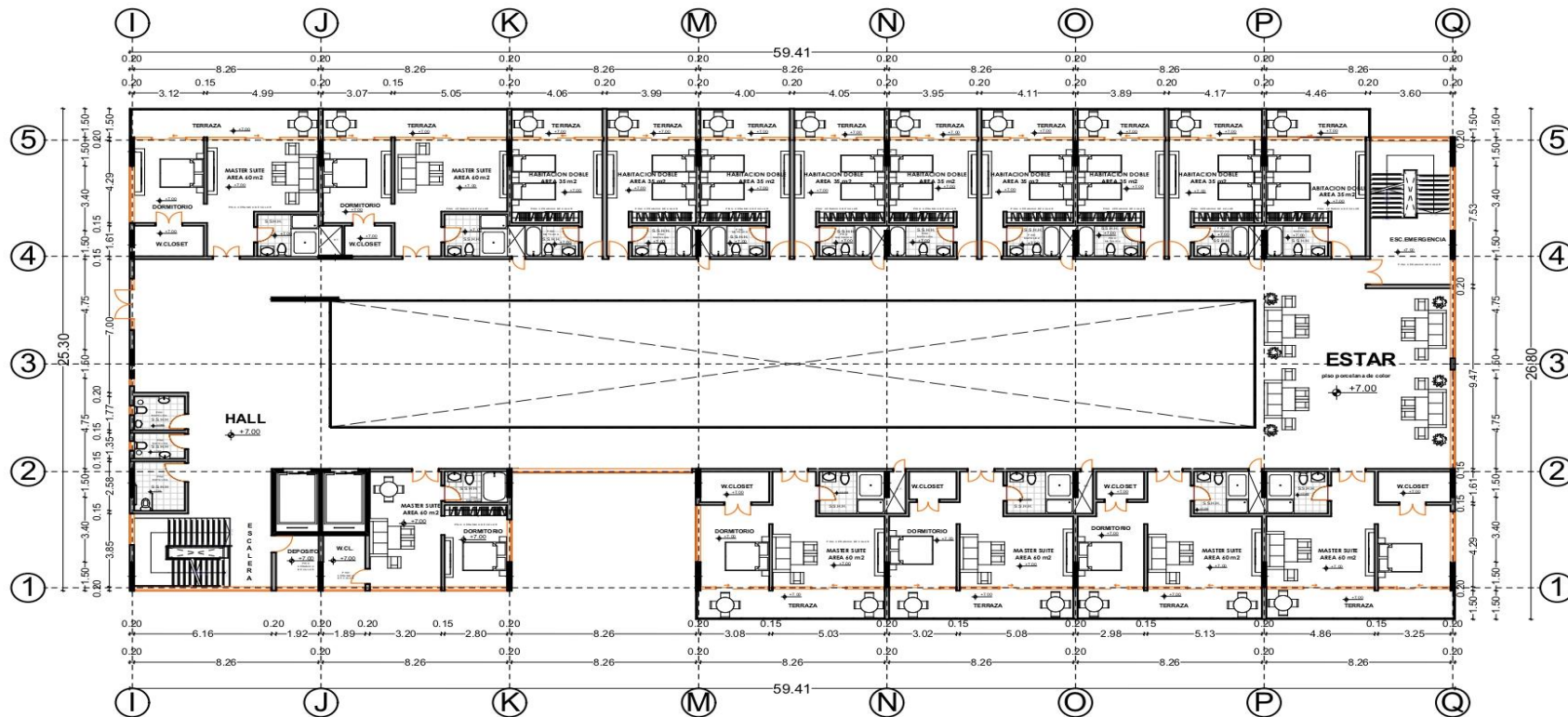


SEGUNDO NIVEL BLOQUE B

		UNIVERSIDAD ANDINA NESTOR CASERES VELAQUES	TESISTA :	PROYECTO	NOMBRE:	ESCALA :	LAMINA:
		ARQUITECTURA Y URBANISMO	ENEAS JHIFER APAZA MAMANI	Sumaq Wasi	RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOCLIMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023	1/300	A - 05

FUENTE: Elaboración propia

**FIGURA 80 TERCER NIVEL BLOQUE A**

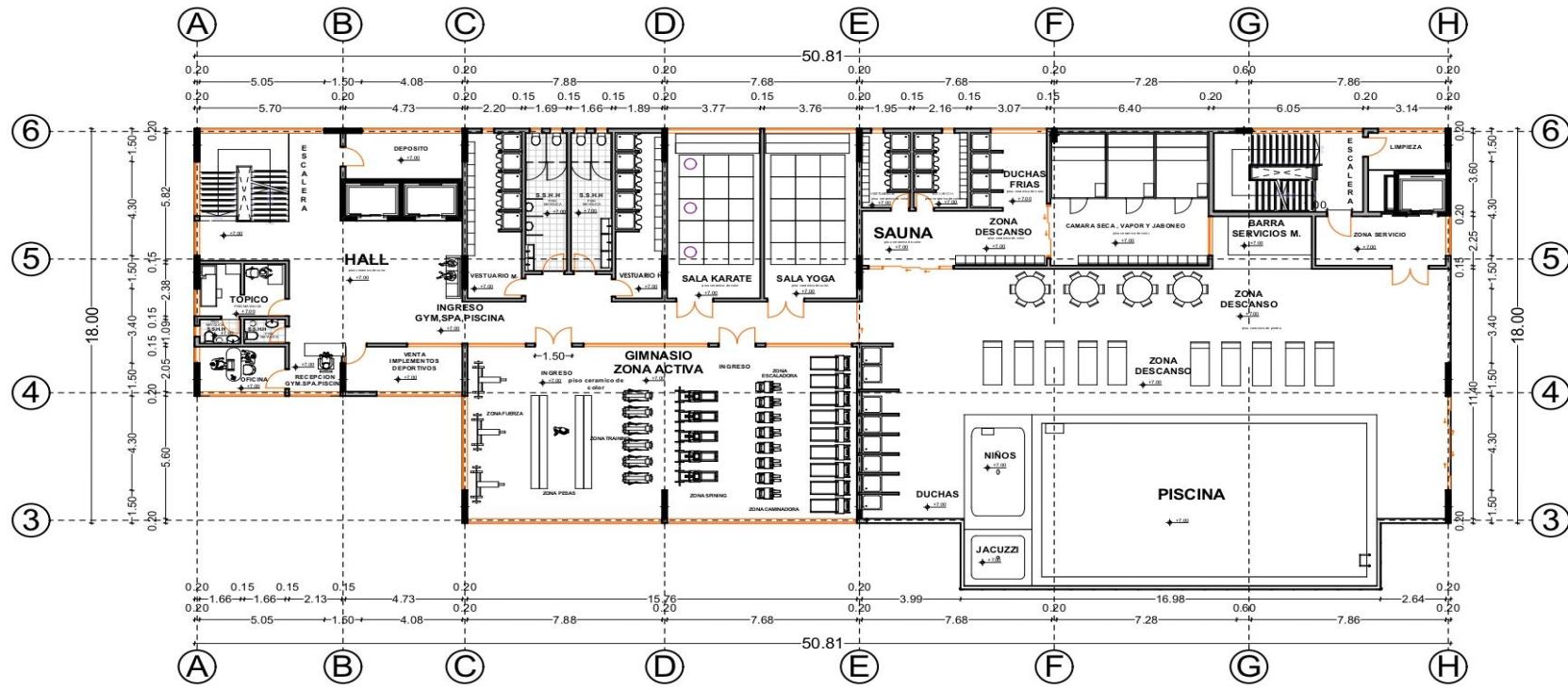


**TERCER NIVEL BLOQUE A**

		UNIVERSIDAD ANDINA NESTOR CASERES VELAQUES	TESISTA :	PROYECTO	NOMBRE:	ESCALA :	LAMNA:
		ARQUITECTURA Y URBANISMO	ENEAS JHIFER APAZA MAMANI	<b>Sumaq Wasi</b>	RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOCLIMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023	1/300	A - 06

FUENTE: Elaboración propia

**FIGURA 81 TERCER NIVEL BLOQUE B**

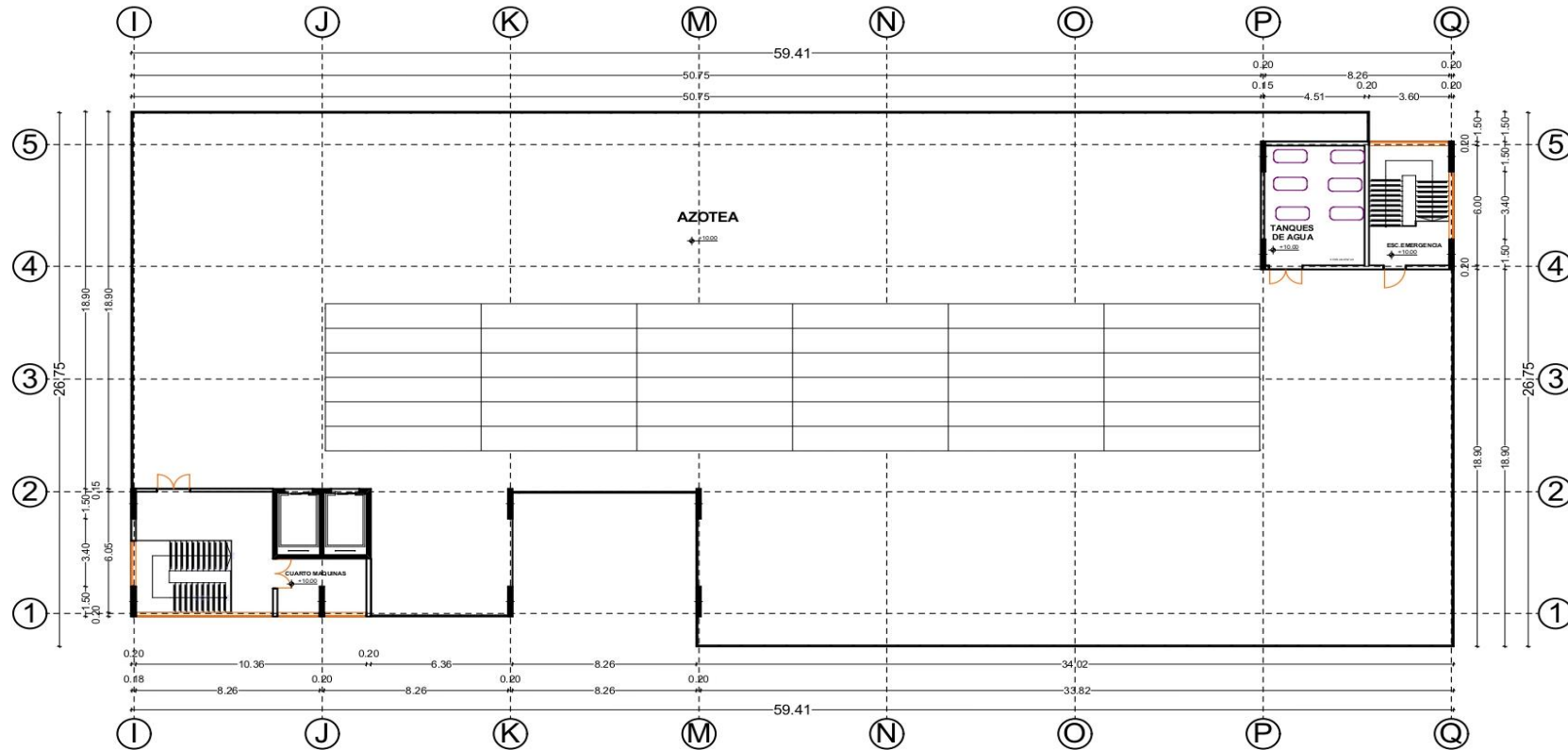


**TERCER NIVEL BLOQUE B**

		UNIVERSIDAD ANDINA NESTOR CASERES VELAQUES	TESISTA :	PROYECTO	NOMBRE:	ESCALA :	LAMINA:
	ARQUITECTURA Y URBANISMO	ENEAS JHIFER APAZA MAMANI	<b>Sumaq Wasi</b>	RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOClimÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023	1/300	A - 07	

FUENTE: Elaboración propia

**FIGURA 82 AZOTEA BLOQUE A**

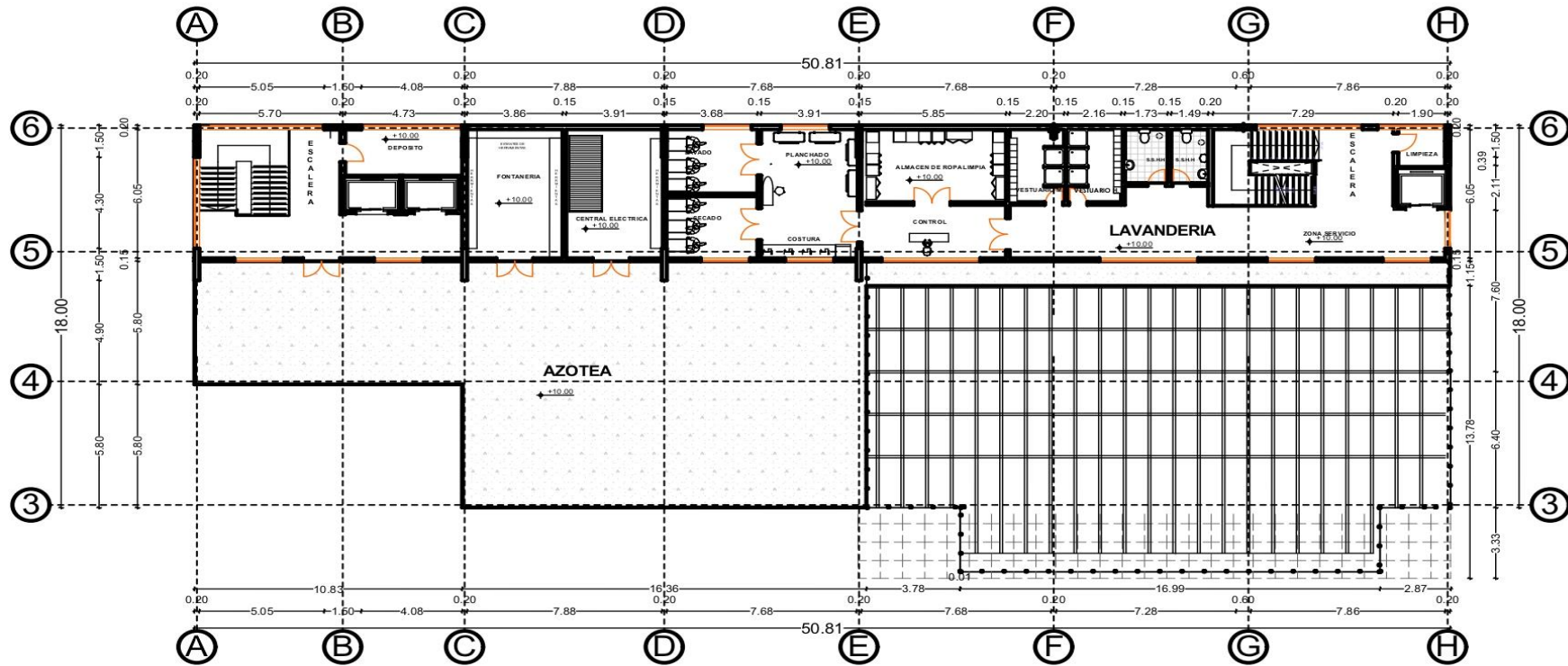


**AZOTEA BLOQUE A**

		UNIVERSIDAD ANDINA NESTOR CASERES VELAQUES	TESISTA :	PROYECTO	NOMBRE:	ESCALA :	LAMINA :
		ARQUITECTURA Y URBANISMO	ENEAS JHIFER APAZA MAMANI	<b>Sumaq Wasi</b>	RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOCLIMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023	1/300	A - 08

FUENTE: Elaboración propia

**FIGURA 83 AZOTEA BLOQUE B**



**AZOTEA BLOQUE B**

		UNIVERSIDAD ANDINA NESTOR CASERES VELAQUES	TESISTA :	PROYECTO	NOMBRE:	ESCALA :	LAMINA:
		ARQUITECTURA Y URBANISMO	ENEAS JHIFER APAZA MAMANI	<b>Sumaq Wasi</b>	RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOCLIMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023	1/300	A - 09

FUENTE: Elaboración propia

### FIGURA 84 ELEVACIONES



### ELEVACION FRONTAL

		UNIVERSIDAD ANDINA NESTOR CASERES VELAQUES ARQUITECTURA Y URBANISMO	TESISTA : ENEAS JHIFER APAZA MAMANI	PROYECTO <b>Sumaq Wasi</b>	NOMBRE: RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOCIMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023	ESCALA : 1/300	LAMINA : A - 10
--	--	--	--	-------------------------------	--	-------------------	--------------------

FUENTE: Elaboración propia

**FIGURA 85 ELEVACIONES**



**ELEVACION PRINCIPAL**

		<p>UNIVERSIDAD ANDINA NESTOR CASERES VELAQUES</p> <hr/> <p>ARQUITECTURA Y URBANISMO</p>	<p>TESISTA :</p> <p>ENEAS JHIFER APAZAMAMANI</p>	<p>PROYECTO</p> <p><b>Sumaq Wasi</b></p>	<p>NOMBRE:</p> <p>RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOLIMÁTICO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE JULIACA 2023</p>	<p>ESCALA :</p> <p><b>1/300</b></p>	<p>LAMINA :</p> <p><b>A - 11</b></p>
--	--	---	--	--	---	-------------------------------------	--------------------------------------

**FUENTE:** Elaboración propia



ANEXO 1  
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS  
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN  
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: -12-2024

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: ENEAS JHIFER APAZA MAMANI

Dirección: JR. HUANCAYO #434

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 77328136

Teléfono: 912083078 email: Eneasapazamamani41@gmail.com

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_ email: \_\_\_\_\_

Facultad y/o Escuela de Posgrado: INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS

Escuela Profesional o Mención: ARQUITECTURA Y URBANISMO

Título o Grado Académico a optar: ARQUITECTO

Asesor: Arq. CARLOS ARMANDO HUAMAN CARREON

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación  Tesis  Trabajo de Suficiencia Profesional  Trabajo Académico

Título: RECUPERACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE Y BIOCLIMÁTICO PARA LA  
IMPLEMENTACIÓN DE UN HOTEL TURÍSTICO 4 ESTRELLAS EN LA CIUDAD DE  
JULIACA 2023

Palabras claves, (3 a 5 términos): Diseño Hotelero, Aplicación Disruptiva Arquitectónica, Prototipo y Turismo.

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV <sup>1, 2</sup>?

1

<sup>1</sup> Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

<sup>2</sup> Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

- Bachiller     Título     2da Especialidad     Maestría     Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

**Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.**

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

**Autorizo su publicación (marque con una X)**

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): \_\_\_\_\_
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

**¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?**

**Sí:** significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

**No:** significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



**Jurisdicción de su Licencia**

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral. Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: DISEÑO ARQUITECTÓNICO – P23

Firma de Autor



huella digital

Fecha