



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**CENTRO PARA EL ADULTO MAYOR QUE PERMITA ATENDER
UN ENVEJECIMIENTO SALUDABLE, AUTOVALENTE
Y RECREATIVO, PARA MEJORAR LA CALIDAD
DE VIDA – JULIACA, 2023**

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. YOSHIRA RUELAS PINEDA

**PARA OPTAR POR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
ARQUITECTO**

JULIACA - PERÚ

2024



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

**CENTRO PARA EL ADULTO MAYOR QUE PERMITA ATENDER
UN ENVEJECIMIENTO SALUDABLE, AUTOVALENTE
Y RECREATIVO, PARA MEJORAR LA CALIDAD
DE VIDA - JULIACA, 2023**

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. YOSHIRA RUELAS PINEDA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:


ARQUITECTO

APROBADA POR EL JURADO REVISOR:


PRESIDENTE


Arq. CARLOS ARMANDO HUAMÁN CARREÓN

PRIMER MIEMBRO


M.Sc. JESUS ESTEBAN CASTILLO MACHACA

SEGUNDO MIEMBRO


MSc. ABELARDO LEON MIRANDA

ASESOR DE TESIS


Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

DISEÑO ARQUITECTÓNICO - P23



RESOLUCIÓN DECANAL N° 1014-2024-D-UI-FICP-UANCV

Juliaca, 13 de setiembre del 2024

VISTO: El expediente N° 2024- 10538 presentado por el (la) Bachiller: YOSHIRA RUELAS PINEDA estudiante de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras quien solicita **NOMINACIÓN DE JURADOS Y PROGRAMACIÓN DE FECHA Y HORA DE SUSTENTACIÓN.**

CONSIDERANDO:

Que, el (la) Bach. YOSHIRA RUELAS PINEDA, quien solicita **NOMINACIÓN DE JURADOS Y PROGRAMACIÓN DE FECHA Y HORA DE SUSTENTACIÓN** de la Tesis Titulado: **CENTRO PARA EL ADULTO MAYOR QUE PERMITA ATENDER UN ENVEJECIMIENTO SALUDABLE, AUTOVALENTE Y RECREATIVO, PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA - JULIACA, 2023**, la misma que pertenece a la línea de investigación **DISEÑO ARQUITECTÓNICO** para optar el Título Profesional de **Arquitecto.**

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos mediante Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R. y en concordancia con el dictamen de similitud.

De conformidad al Reglamento Interno de Trabajos de Investigación Conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R. y en mérito al Art. 24, Art. 28 del reglamento, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR, la NOMINACIÓN DE JURADOS integrado por los siguientes docentes:

- * **Presidente** : Arq. CARLOS ARMANDO HUAMÁN CARREÓN
- * **1er Miembro** : M.Sc. JESÚS ESTEBAN CASTILLO MACHACA
- * **2do Miembro** : MSc. ABELARDO LEON MIRANDA

ARTICULO SEGUNDO. - **RECONOCER** como asesor de la propuesta de investigación (tesis) de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras al (a la) docente, **Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON.**

ARTICULO TERCERO . - APROBAR, la FECHA Y HORA DE SUSTENTACIÓN DE LA TESIS de el (la) bachiller: YOSHIRA RUELAS PINEDA; del informe final de la investigación (tesis) titulado: **CENTRO PARA EL ADULTO MAYOR QUE PERMITA ATENDER UN ENVEJECIMIENTO SALUDABLE, AUTOVALENTE Y RECREATIVO, PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA - JULIACA, 2023**, para optar el Título Profesional de **Arquitecto**, de acuerdo al siguiente detalle:

- * **FECHA** : Jueves 19 de setiembre del 2024
- * **HORA** : 11:00 a.m.
- * **LUGAR** : Aula Magna - Pabellón de Hidráulica

ARTÍCULO CUARTO.- DISPONER que, la Unidad de Investigación, Responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y el Director de la Escuela Profesional de **Arquitectura y Urbanismo** quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.



cc:
Archivo



RESOLUCIÓN DECANAL N° 585-2024-D-UI-FICP-UANCV

Juliaca, 09 de julio del 2024

VISTO: El expediente N° 2024-CU - 7060 por el señor (a): **YOSHIRA RUELAS PINEDA** quien solicita **REVISIÓN DEL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (borrador de tesis)**, el **PROVEIDO - N° 634 - 2024-UI-FICP-UANCV/J**, y la **FICHA DE OPINIÓN DEL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS)** formato N° 008-2024 del integrante del comité de investigación **EPAU** de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, según al reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos.

CONSIDERANDO:

Que, el señor (a): **YOSHIRA RUELAS PINEDA**, ha presentado su informe final de la investigación (borrador de tesis) **Titulado: CENTRO PARA EL ADULTO MAYOR QUE PERMITA ATENDER UN ENVEJECIMIENTO SALUDABLE, AUTOVALENTE Y RECREATIVO, PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA - JULIACA, 2023**, para optar el Título Profesional de Arquitecto.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales; el integrante del comité de investigación **Dr. Ramiro Amilcar Bolaños Calderon** de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, emitió la ficha de opinión del informe final de la investigación (borrador de tesis) formato N° 008-2024 **aprobando** el informe final de la investigación (borrador de tesis) **titulado: CENTRO PARA EL ADULTO MAYOR QUE PERMITA ATENDER UN ENVEJECIMIENTO SALUDABLE, AUTOVALENTE Y RECREATIVO, PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA - JULIACA, 2023**, Correspondiente a la línea de investigación **DISEÑO ARQUITECTONICO**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el reglamento interno de trabajos de investigación conducentes a grados y títulos mediante Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R. y estando a la opinión favorable del comité de investigación respecto al informe final de la investigación (borrador de tesis).

Estando, con la opinión favorable del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y en concordancia al Reglamento Interno de Trabajos de Investigación Conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R. y en merito al Art. 27 del reglamento, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR, el **INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS)**, para la **REVISIÓN DE SIMILITUD TURNITIN**, presentado por el señor (a): **YOSHIRA RUELAS PINEDA**, para optar el Título Profesional de Arquitecto, con el Tema **Titulado: CENTRO PARA EL ADULTO MAYOR QUE PERMITA ATENDER UN ENVEJECIMIENTO SALUDABLE, AUTOVALENTE Y RECREATIVO, PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA - JULIACA, 2023** correspondiente a la línea de investigación **DISEÑO ARQUITECTONICO**, en virtud a los considerandos expuestos.

ARTÍCULO SEGUNDO.- RATIFICAR como **ASESOR DE INVESTIGACIÓN** al (a) la), **Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON**.

ARTÍCULO TERCERO.- DISPONER que, la Unidad de Investigación, Responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y el Director de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS

DR. MILTON QUISPE HUANCA
DECANO
C.I.P. 47790



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS
DR. EIRAIZA PERILLA SOSA
DIRECTORA
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

cc.
Archivo
interesado (a)



"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN DECANAL N° 073-2024-D-UI-FICP-UANCV

Juliaca 19 de marzo del 2024

VISTO: El expediente N° 2024-CU-001159, presentado por el señor (a) YOSHIRA RUELAS PINEDA solicitando APROBACIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN el PROVEIDO - N° 028-2024-UI-FICP-UANCV/J, y la FICHA DE OPINIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN formato N° 010-2024 del integrante del comité de investigación EPAU de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, según al reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos.

CONSIDERANDO:

Que, el (la) estudiante: YOSHIRA RUELAS PINEDA ha presentado su propuesta de investigación Titulado: CENTRO PARA EL ADULTO MAYOR QUE PERMITA ATENDER UN ENVEJECIMIENTO SALUDABLE, AUTOVALENTE Y RECREATIVO, PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA - JULIACA, 2023, para optar el Título Profesional de Arquitecto.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales; el integrante del comité de investigación Dr. Ramiro Amilcar Bolaños Calderon de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras, emitió la ficha de opinión de la propuesta de investigación formato N° 010-2024- aprobando la propuesta de investigación titulado: CENTRO PARA EL ADULTO MAYOR QUE PERMITA ATENDER UN ENVEJECIMIENTO SALUDABLE, AUTOVALENTE Y RECREATIVO, PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA - JULIACA, 2023.

Que, es requisito indispensable contar con un asesor docente ordinario y/o contratado de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras con un mínimo de cinco años de docencia, grado de doctor o magister y experiencia en la línea a investigar, o deberá estar acreditado por Resolución 0989-2022-UANCV-CU-R, quien asumirá como asesor de la propuesta de investigación, según el área o grado.

Estando, con la opinión favorable de la propuesta de investigación del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y en concordancia al Reglamento Interno de Trabajos de Investigación Conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023 UANCV-CU-R. y en merito al Art. 25 del reglamento, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la ley Universitaria N° 30220, ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras.

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR, la PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN, presentado por el o (la) Bachiller: YOSHIRA RUELAS PINEDA, para optar el Título Profesional de Arquitecto, con el Tema Titulado: CENTRO PARA EL ADULTO MAYOR QUE PERMITA ATENDER UN ENVEJECIMIENTO SALUDABLE, AUTOVALENTE Y RECREATIVO, PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA - JULIACA, 2023 correspondiente a la línea de investigación DISEÑO ARQUITECTONICO.

La misma que deberá proceder con la ejecución de la propuesta de Investigación aprobado de acuerdo a lo establecido en el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales.

ARTÍCULO SEGUNDO.- RECONOCER como ASESOR DE INVESTIGACIÓN de al (a la) docente Dr. RAMIRO AMILCAR BOLAÑOS CALDERON.

ARTÍCULO TERCERO.- DISPONER que, la Unidad de Investigación, Responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Puras y el Director de la Escuela Profesional de Arquitectura y Urbanismo quedan encargados del cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese, Archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y CIENCIAS PURAS

L. LACTINDY QUSPE HUANCA
DECANO
CIP. 47790



DR. Efraim Pineda Sosa
DIRECTOR
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

cc:
Archivo 2024
Interesado [4]



CENTRO PARA EL ADULTO MAYOR QUE PERMITA ATENDER UN ENVEJECIMIENTO SALUDABLE, AUTOVALENTE Y RECREATIVO, PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA – JULIACA, 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

7%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	9%
2	Submitted to BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA BIBLIOTECA Trabajo del estudiante	1%
3	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	1%
4	www.archdaily.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	1%
7	doku.pub Fuente de Internet	1%



Metadatos Complementarios

TITULO DE TESIS	
CENTRO PARA EL ADULTO MAYOR QUE PERMITA ATENDER UN ENVEJECIMIENTO SALUDABLE, AUTOVALENTE Y RECREATIVO, PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA – JULIACA, 2023	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	Yoshira Ruelas Pineda
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	74079581
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0002-8370-3029
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	Ramiro Amilcar Bolaños Calderón
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	29565004
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-4274-3040
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	Carlos Armando Huamán Carreón
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29552618
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	Jesús Esteban Castillo Machaca
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01323821
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	Abelardo Leon Miranda
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	40198643



Datos de investigación	
Línea de investigación	DISEÑO ARQUITECTÓNICO – P23
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	<p>País: Perú Departamento: Puno Provincia: San Román Distrito: Juliaca Calle: Jr. Ramón Castilla con Jr. La Mar</p> <p>Coordenadas: 379197.19 m E 8286385.13 m S</p> <p>Latitud: -15.497 Longitud: -70.12625</p>  <p>https://www.google.com/maps/d/edit?mid=IdVQy91Klok4BrOFgr-t3uv1oOHtLYn4&usp=sharing</p>
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Enero 2023 – Diciembre 2023
URL de disciplinas OCDE	Arquitectura y Urbanismo https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#6.04.08
- Librería	Diseño Arquitectónico https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#6.04.03



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
OFICINA DE INVESTIGACIÓN
Dr. Elmer Corillo Sosa
DIRECTOR



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo YOSHIDA QUELAS PINEDA, identificado con DNI Nro. 74079581, en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

ARQUITECTURA Y URBANISMO

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:

" CENTRO PARA EL ADULTO MAYOR QUE PERMITA ATENDER UN ENVEJECIMIENTO SALUDABLE, AUTOVALENTE Y RECREATIVO, PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA - JULIACA, 2023. "

Asesorado por: Dr. RAMIRO AHUACAR BOLAÑOS CALDERÓN

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 28 de NOVIEMBRE del 2024

Firma del Asesor

Firma del Estudiante



Huella



DEDICATORIA

El inmenso agradecimiento a mis queridos padres, por inculcarme una cultura de trabajo y estudio a lo largo de mi vida. Esta tesis es el resultado del trabajo duro y el aprendizaje en nuestras vidas.



AGRADECIMIENTO

A DIOS todo poderoso, por permitirme alcanzar mi meta deseada.

A mi MAMÁ. Por su apoyo y sacrificio en mi recorrido educativo, esta tesis es mi modesta forma de agradecerte por todo lo que has hecho por mí.

A mi PAPÁ. Por su gran influencia y apoyo en mi proceso educativo. Mi éxito académico es un reflejo de tu guía, te agradezco profundamente.

A mi FAMILIA. Por su gran apoyo absoluto en mi proceso de desarrollo de mi tesis.

En general a todas las personas que de uno u otra manera me brindaron ayuda a la consecución de este logro. Infinitas gracias.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
ÍNDICE GENERAL.....	iii
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	ix
RESUMEN.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
INTRODUCCIÓN.....	xviii

CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1 Descripción del problema.....	1
1.2 Formulación del problema.....	3
1.2.1 Problema General.....	3
1.2.2 Problemas específicos.....	3
1.3 Justificación.....	3
1.4 Objetivos de la investigación.....	6
1.4.1 Objetivo general.....	6
1.4.2 Objetivos específicos.....	6
1.5 Importancia.....	6



1.6	Limitaciones.....	6
1.7	Hipótesis.....	7
1.7.1	Hipótesis General.....	7
1.7.2	Hipótesis Especificas.....	7
1.8	Operacionalización.....	7
1.8.1	Operacionalización de variables.....	9

CAPITULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2.1.	Antecedentes de la investigación	10
2.1.1	Proyectos de nivel internacional	10
2.1.2	Proyecto a nivel nacional	11
2.1.3	Proyecto a nivel local	12
2.2.	Marco teórico	12
2.2.1	Sobre el usuario – Glosario:	12
2.3.	Marco conceptual	18
2.3.1	Términos en relación a los adultos mayores.....	18
2.4.	Marco referencial	19
2.4.1	Modelo análogo internacional	20
2.4.2	Modelo Análogo Nacional.....	57
2.5	Marco normativo.....	68
2.5.1	Marco Normativo Internacional	85



2.5.2 Marco Normativo Nacional87

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 Método de la investigación 89
3.2 Ámbito de la investigación 90
3.3 Población y muestra 90
3.4 Instrumentos y técnicas de recogida de la información 92
3.5 Matriz de consistencia..... 93

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Presentación 94
4.2 Marco real 94
4.2.1 Selección del área de estudio.....94
4.2.2 Análisis del lugar98
4.2.3 Análisis del terreno103
4.2.4 Contexto Urbano110
4.2.5 Sistema Vial.....111
4.2.6 Sistema edilicio114
4.2.7 Conclusiones117
4.3 Marco ideal 118
4.3.1 Conceptualización.....118



4.3.2	Programación arquitectónica	121
4.3.3	Relaciones Espaciales Y Funcionales.....	124
4.3.4	Zonas funcionales	126
4.3.5	Organización Espacial.....	128
4.4	Organización espacial	131
4.4.1	Emplazamiento.....	132
4.4.2	Direccionalidad	135
4.4.3	Instancias tipológicas.....	136
4.4.4	Instancias Tecnológicas.....	138
	CONCLUSIONES.....	139
	RECOMENDACIONES	140
	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	141
	ANEXOS.....	143



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Cuadro de indicadores	8
Tabla 2 Operación de variables	9
Tabla 3 Datos del Instituto Benefico Social Padre Rubinos.....	21
Tabla 4 Programación.....	28
Tabla 5 Datos generales del Centro Geriatrico Santa Rita	34
Tabla 6 Programación.....	43
Tabla 7 Datos de Dulce Estancia para Personas Mayores.....	49
Tabla 8 Programación.....	53
Tabla 9 Datos de la Casa Hogar La Piedad.	57
Tabla 10 Programación.....	61
Tabla 11 Referentes	66
Tabla 12 Ley de protección del adulto mayor	83
Tabla 13 Talleres de actividades y capacitacion por el CIAM.....	83
Tabla 14 Categorización CAM.....	84
Tabla 15 Categorías en provincias (CAM).....	85
Tabla 16 Distribucion en los adultos mayores.....	91
Tabla 17 Matriz de consistencia	93
Tabla 18 Sectorización del distrito de Juliaca	97
Tabla 19 Localización	98
Tabla 20 Programación Administrativa.....	121
Tabla 21 Programación Geriátrica.....	121



Tabla 22 Programación de Talleres	122
Tabla 23 Programación Residencial	122
Tabla 24 Programación Complementaria	123
Tabla 25 Programación De Servicios Generales	123
Tabla 26 Proceso función	136



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Estructura básica del CIAM.....	13
Figura 2 Tipos	16
Figura 3 Tipo de usuario	17
Figura 4 Ubicación de los referentes	20
Figura 5 Publicación de reconocimiento	20
Figura 6 Instituto Padre Rubinos	22
Figura 7 Vista Isométrica	22
Figura 8 Composición	23
Figura 9 Idea de patio.....	24
Figura 10 Relación visual.....	25
Figura 11 Jerarquía y consecuencia.....	25
Figura 12 Ubicación de la institución benéfica del padre Rubinos	26
Figura: 13 Análisis de Flujos	27
Figura 14 Programación por zonificación	28
Figura 15 Emplazamiento.....	30
Figura 16 Flujos internos.....	31
Figura 17 Dormitorio.....	31
Figura 18 Recorrido verde.....	32
Figura 19 Vista de interior a exterior	32
Figura 20 Pavimento foto catalítico.	33
Figura 21 Centro Geriátrico Santa Rita.....	35



Figura 22 Exteriores - Centro geriátrico Santa Rita.....	36
Figura 23 Piscina geriátrica.....	36
Figura 24 Sala de descanso.....	37
Figura 25 Capas de elementos.....	38
Figura 26 Luces cálidas y frías.....	39
Figura 27 Líneas guías del techo.....	39
Figura 28 Ubicación del Centro Geriátrico Santa Rita.....	40
Figura 29 Flujos vehiculares y peatonales.....	41
Figura 30 Programación.....	42
Figura 31 Emplazamiento.....	44
Figura 32 Flujos internos.....	45
Figura 33 Dormitorios privacidad.....	46
Figura 34 Dormitorios.....	46
Figura 35 Equipamiento en dormitorio.....	47
Figura 36 Iluminación cambiante.....	48
Figura 37 Ingreso Dulce estancia.....	49
Figura 38 Ubicación de Dulce Estancia Hogar para Personas Mayores.....	50
Figura 39 Análisis de flujos.....	51
Figura 40 Programación grafica primera planta.....	52
Figura 41 Programación grafica segunda planta.....	52
Figura 42 Esquema de composición.....	54
Figura 43 Flujos.....	54



Figura 44 Dormitorio Plano	55
Figura 45 Dormitorio.....	55
Figura 46 Casa Hogar la Piedad	57
Figura 47 Ubicación Casa Hogar La Piedad	58
Figura 48 Análisis de Flujos.....	58
Figura 49 Primer nivel – Zonificación.	59
Figura 50 Segundo nivel – Zonificación.	60
Figura 51 Emplazamiento.....	62
Figura 52 Primer nivel – Flujos.....	63
Figura 53 Segundo nivel – Flujos.....	64
Figura 54 Dormitorio.....	65
Figura 55 Vista transversal superior en planta.	68
Figura 56 Vista ventral o coronal en alzado frontal.	69
Figura 57 Vista sagital izquierda (Alzado lateral).....	69
Figura 58 Vista transversal superior (Planta)	70
Figura 59 Vista ventral o coronal en alzado frontal.	70
Figura 60 Vista sagital derecha (Alzado lateral)	71
Figura 61 Vista transversal superior en planta.	71
Figura 62 Vista sagital izquierda en alzado lateral.....	72
Figura 63 Vista transversal superior en planta.	72
Figura 64 Vista ventral o coronal en alzado frontal.	73
Figura 65 Vista transversal superior en planta.	73



Figura 66 Vista ventral o coronal en alzado frontal.....	74
Figura 67 Vista sagital izquierda en alzado lateral.....	74
Figura 68 Persona con andadera.....	75
Figura 69 Persona con bastón.....	75
Figura 70 Esquema de habitación accesible.....	76
Figura 71 Planta: cambios de dirección.....	77
Figura 72 Elementos sobresalientes	78
Figura 73 Recorrido exterior	78
Figura 74 Tapajuntas o entrecalles	79
Figura 75 Pavimentos táctiles.....	79
Figura 76 Comunicación sensorial	80
Figura 77 Dimensiones mínimas en los baños.....	81
Figura 78 Ascensores-Alzado frontal.....	81
Figura 79 Ascensores-Alzado lateral.....	82
Figura 80 Esquema metodológico	89
Figura 81 Ubicación	96
Figura 82 Limites - Juliaca	97
Figura 83 Mapa geográfico de Juliaca.....	98
Figura 84 Área de estudio.....	98
Figura 85 Pendiente.....	99
Figura 86 Suelos	99
Figura 87 Capacidad de uso mayor	100



Figura 88 Valor Bio Ecológico	100
Figura 89 Peligros	101
Figura 90 Aptitud Urbana Industrial	101
Figura 91 Valor Histórico Cultural	102
Figura 92 Potencial Turístico	102
Figura 93 Geomorfología	103
Figura 94 Sectorización	104
Figura 95 Ubicación propuesta.....	104
Figura 96 Asoleamiento - punto de ubicación.....	105
Figura 97 Asoleamiento – por hora y mes	105
Figura 98 Asoleamiento – horas punta, vistas.....	106
Figura 99 Vientos	106
Figura 100 Temperaturas medias y precipitaciones	107
Figura 101 Flora	108
Figura 102 Fauna.....	109
Figura 103 Áreas Verdes	110
Figura 104 Equipamientos de salud	110
Figura 105 Condicionantes.....	110
Figura 106 Vías	111
Figura 107 Vías del Sector	112
Figura 108 Tráfico Vehicular	112
Figura 109 Perfil Vehicular	113



Figura 110 Pirámide de uso de vehículos.....	113
Figura 111 Estado de edificaciones directas	114
Figura 112 Vistas.....	115
Figura 113 Llenos y vacíos	115
Figura 114 Perfil urbano.....	116
Figura 115 Síntesis Problemática	117
Figura 116 Propuesta Macro	118
Figura 117 Proceso de geometrización del concepto	119
Figura 118 Pirámide de necesidades	119
Figura 119 Trama Cuadrangular – Radial.....	120
Figura 120 Zonificaciones por niveles	124
Figura 121 Organigrama general.....	124
Figura 122 Diagrama por uso de intensidad en el primer nivel	125
Figura 123 Diagrama por uso de intensidad en el segundo nivel.....	125
Figura 124 Diagrama por uso de intensidad en el tercer nivel	126
Figura 125 Zonas funcionales generales del primer nivel.....	126
Figura 126 Zonas funcionales generales del segundo nivel	127
Figura 127 Zonas funcionales generales del tercer nivel	127
Figura 128 Relación espacial.....	128
Figura 129 Espacios – primer piso.	129
Figura 130 Espacios – segundo piso.	130
Figura 131 Espacios – tercer piso.....	130



Figura 132 Zonificaciones por niveles	131
Figura 133 Relaciones espaciales funcionales	131
Figura 134 Emplazamiento.....	132
Figura 135 Zonas de recorrido	132
Figura 136 Recorrido.....	133
Figura 137 Sistemas	134
Figura 138 Direccionalidad	135
Figura 139 Forma envolvente de espacio.....	137
Figura 140 Forma	138



RESUMEN

Siendo una persona de edad avanzada, el adulto mayor ha adquirido el conocimiento y capacidad por medio de la experiencia, sin embargo, el proceso del envejecimiento se presenta con características particulares que necesitan de cuidado y atención. En consecuencia, se crearon los llamados Centros de Atención para los Adultos Mayores que son de gran ayuda, puesto que están diseñados para albergar y salvaguardar su salud, además que gracias a su adaptación logrando un deslizamiento simple están orientados a ejecutar actividades que desarrollen sus potencialidades, así contribuyendo a una calidad de vida digna y placentera.

El objetivo es desarrollar una propuesta arquitectónica que pueda atender de forma parcial las deficiencias de la infraestructura para el adulto mayor, además que resulta de interés fundamental para acrecentar su bienestar social, físico y psíquico, por medio de actividades culturales, artísticas, recreativas y ocupacionales, promoviendo una participación mayor en su desarrollo personal y calidad de vida, brindando una percepción eficaz del envejecimiento en nuestra sociedad y el reconocimiento de los valores y experiencias en esta etapa de vida.

Para obtener los resultados esperados, se analizó al usuario, su emplazamiento y normativa vigente para contribuir a un resultado satisfactorio y en la propuesta general arquitectónica.

Concluimos diciendo que se busca solventar el gran déficit de equipamientos para el adulto mayor brindando los medios arquitectónicos y logísticos necesarios para la activación de las actividades ofrecidas, que son: culturales, de salud, recreación y residencia, permitiendo así la gran mejora en la calidad de vida del adulto mayor.

Palabras clave: Adulto Mayor, Autovalente, salud.



ABSTRACT

Being an elderly person, the older adult has acquired knowledge and capacity through experience, however, the aging process presents itself with particular characteristics that require care and attention. Consequently, the so-called Care Centers for the Elderly were created, which are of great help, since they are designed to house and safeguard their health, and thanks to their adaptation, achieving a simple slide, they are aimed at carrying out activities that develop their potential. , thus contributing to a dignified and pleasant quality of life.

The objective is to develop an architectural proposal that can partially address the deficiencies of the infrastructure for the elderly, in addition to being of fundamental interest to increase their social, physical and psychological well-being, through cultural, artistic, recreational and occupational activities. , promoting greater participation in their personal development and quality of life, providing an effective perception of aging in our society and the recognition of the values and experiences in this stage of life.

To obtain the expected results, the user, its location and current regulations were analyzed to contribute to a satisfactory result and the general architectural proposal.

We conclude by saying that we seek to solve the great deficit of equipment for the elderly by providing the architectural and logistical means necessary for the activation of the activities offered, which are: cultural, health, recreation and residence, thus allowing a great improvement in quality. of life of the elderly.

Keyword: Older Adult, Self-Employed, health.



INTRODUCCIÓN

La presente tesis denominada “Centro para el adulto mayor que permita atender un envejecimiento saludable, autovalente y recreativo, para mejorar la calidad de vida - 2023”, es propuesta debido a el déficit de infraestructura y la baja calidad de vida que reciben los adultos mayores en la ciudad de Juliaca, en consiguiente, este equipamiento abastecerá las necesidades del adulto mayor brindando una estancia inolvidable.

Esta tesis se divide en 5 etapas, con 1 capítulo cada una, analizando el proceso del desarrollo de elaboración del equipamiento. Teniendo la finalidad de la creación de una infraestructura que cumpla con las cualidades necesarias para el adulto mayor.



CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1 Descripción del problema

A nivel internacional entre el 2015 y el 2050, el nivel del porcentaje de los adultos mayores de 60 años en adelante casi se duplica, llegando a pasar del 12% al 22%, este incremento se debe a que la progresión del envejecimiento de la población es más apresurada que en el pasado. Hace 3 años, las personas mayores de 60 años ya habían superado a la población de niños de edad menor a 5 años.

No hay país que no tenga desafíos importantes que superar y deben garantizar sus servicios sociales y de la salud, estén preparados para hacer frente a estos cambios demográficos.

En el Perú, eres parte del grupo al alcanzar los 60 años de edad. Según el departamento de estadística de la C.P.I, 2022, una persona de cada 10 es un adulto mayor, en Puno se representa el 17% de la población total y según las estadísticas continuara su crecimiento.



El Caribe y América Latina, de igual forma muchas otras zonas del mundo, están experimentando un acelerado envejecimiento en su población. Este aumento en la dimensión de los adultos mayores con relación a la población total presenta desafíos únicos que requieren soluciones específicas¹ como:

- **La promoción de la autonomía e independencia:**

Cada centro diurno para el adulto mayor, tiene como objetivo el promover y fortalecer la independencia y autonomía del adulto mayor.

Esto colabora al retraso por su pérdida de funcionalidad, manteniéndonos en su entorno familiar y social.²

- **Salud y bienestar:**

Las activaciones sociales en los adultos mayores presentan mayor funcionalidad, incluyendo hábitos saludables, bajo riesgo de mortalidad y un menor número de comorbilidades.³ Los centros para adultos mayores proporcionan un espacio para la sociabilización y las actividades prácticas que promueven una salud mental y física.

- **Protección de los derechos de las personas mayores:**

No existe actualmente una institución internacional responsable que se centre tanto en preservar y promover los intereses de cada persona adulta mayor.⁴ La creación de un centro para el adulto mayor localmente puede ayudar a llenar este vacío, proporcionando servicios y apoyo específicamente diseñados específicamente para satisfacer las necesidades de este grupo poblacional.

¹ *Análisis de programas de Atención a Adultos Mayores Internacionalmente*, diciembre 2020.

² *The clinic*, 18 de mayo 2022.

³ *Rev Perú Med. Exp. Salud Pública* 37, Apr. – Jun 2020.

⁴ *John E. Andrew J. Scott y Ataguba David E. Bloom*, 2021.



▪ Apoyo global:

Organizaciones internacionales como AARP están trabajando en la mejora de la salud, la seguridad financiera y las alternativas del estado de vida del adulto mayor en todo el mundo.⁵

Existe una gran ausencia de equipamientos que abastezcan exitosamente todas las necesidades del adulto mayor, por ello la creación de un centro para el adulto mayor como una estrategia importante para abordar los retos únicos que presenta el envejecimiento poblacional. Estos centros pueden desempeñar un papel crucial en el bienestar, la promoción para la salud y dignidad de la persona adulta mayor.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 *Problema General*

¿Cómo diseñar espacios que permita atender un envejecimiento saludable, autovalente y recreativo, para mejorar la calidad de vida – Juliaca, 2023?

1.2.2 *Problemas específicos*

- ¿Cuáles son las necesidades arquitectónicas que permita atender un envejecimiento saludable, autovalente y recreativo, para mejorar la calidad de vida - Juliaca, 2023?
- ¿Cuáles son las características de los espacios arquitectónicos que permita atender un envejecimiento saludable, autovalente y recreativo, para mejorar la calidad de vida - Juliaca, 2023?

1.3 Justificación

Residimos en una ciudad que se acrecienta con la ausencia de planificación, donde los adultos mayores siendo la población más vulnerable se encuentra perjudicada debido a

⁵ El equipo de AARP Internacional apoya a los adultos en todo el mundo a medida que envejecen AARP, 01/abril/2021.



la improvisación de equipamientos, la ausencia de espacios recreacionales y el abandono que se les da a las personas adulta mayores, por consiguiente, se evalúa el cómo contribuir para ayudar a este sector poblacional.

La falta de equipamientos para el adulto mayor en Perú puede llevar a varios problemas. Según la (IDEHPUCP, 2020)⁶, los problemas identificados incluyen:

- **Falta de accesibilidad a los servicios de salud:** Los adultos mayores en Perú no cuentan con este acceso lo cual lleva a problemas de salud no tratados o mal manejados.
- **Falta de accesibilidad a la educación:** La ausencia de oportunidades educativas para los adultos mayores puede resultar en aislamiento social y falta de habilidades necesarias para navegar en la sociedad moderna.
- **Falta de accesibilidad a los servicios de pensión:** Sin una pensión adecuada, muchos adultos mayores pueden enfrentar dificultades financieras, lo que puede llevar a la pobreza y la inseguridad.
- **Bajos niveles de participación social:** La falta de oportunidades para la participación social puede llevar a los adultos mayores a sentirse aislados y desconectados con la sociedad.
- **Violencia y discriminación por motivos de edad:** En Perú los adultos mayores pueden enfrentar violencia y discriminación debido a su edad, dando un impacto negativo en su bienestar físico y emocional.

Es importante mencionar que el estado Peruano ha elegido medidas para la construcción de un marco jurídico e institucional con respecto a las personas adultas mayores. Sin embargo, aún queda prorrogado fortalecer y hacer efectivas los preceptos de

⁶ Instituto de Democracia y Derechos Humano de la PUCP.



la ley, tales como la promoción y creación de la CIAM⁷ y la acreditación de los CEAPAM⁸.

La falta de equipamientos para el adulto mayor en Juliaca, Perú, puede llevar a varios problemas, tales son:

- **Abandono del adulto mayor:** Muchos adultos mayores en Juliaca se encuentran en esta situación por parte de sus hijos. Un estudio realizado en la Sociedad de Beneficencia pública de San Román del 2016, encontró que los factores familiares inciden directamente en el abandono del adulto mayor.⁹
- **Falta de accesibilidad a servicios de salud y bienestar:** La falta de una infraestructura apropiada, la atención médica especializada con áreas pasivo recreativas para su desarrollo emocional y social, resultan deficientes para las personas adultas mayores.
- **Desalojo de adultos mayores:** Hay casos reportados de adultos mayores que se quedan en la calle tras una sentencia de desalojo. En un caso, un adulto mayor de 80 años fue desalojado de un terreno que le pertenece al Ministerios de transportes y comunicaciones.

Estos problemas subrayan la necesidad de políticas y servicios adecuados que apoyen a los adultos mayores en Juliaca.

Debido a estas variables encontradas se propone el este equipamiento denominado Centro para el adulto mayor, que permita atender un envejecimiento saludable, autovalente y recreativo, para mejorar la calidad de vida - Juliaca, 2023.

⁷ Centro Integral de Atención al Adulto Mayor.

⁸ Centro de Atención para Personas Adultas Mayores.

⁹ Pacha mama, la voz del sur andino, 2016.



1.4 Objetivos de la investigación

1.4.1 *Objetivo general*

Proponer un centro para el adulto mayor que permita atender un envejecimiento saludable, autovalente y recreativo, para mejorar la calidad de vida - Juliaca, 2023.

1.4.2 *Objetivos específicos*

- Analizar las necesidades arquitectónicas para la mejora del desarrollo de espacios que permita atender un envejecimiento saludable, autovalente y recreativo.
- Identificar las cualidades arquitectónicas que permita atender una mejora en la calidad de vida del adulto mayor en Juliaca, 2023.

1.5 Importancia

- Se examinará la situación presente en los centros para el adulto mayor a nivel local.
- Identificaremos modelos de proyectos internacionales y nacionales existentes de uso referencial.
- Se hará el desarrollo de un análisis de los espacios y sus funciones que se ofrece en los centros analizados con anterioridad.
- Se examinará modelos planteados por organizaciones para suscitar una lista con características ideales y básicos que necesita todo centro para el adulto mayor.
- Así se creará el diseño de un centro para las personas mayores de forma satisfactoria llegando al nivel del proyecto.

1.6 Limitaciones

- Los requerimientos y normativa se complementarán con indicadores de estándares internacionales junto a las previas investigaciones.
- La ubicación del proyecto pertenece al cercado de Juliaca por ello posee requisitos mayores en una menor población.



- El proyecto se emplazará tomando en consideración su topografía, las vías, su zonificación y parámetros urbanos vigentes.

1.7 Hipótesis

1.7.1 *Hipótesis General*

Con la infraestructura se permite atender un envejecimiento saludable, autovalente y recreativo, retrasando los procesos de deterioro, garantizando el mantenimiento y mejora de la calidad de vida de los adultos mayores dentro del distrito de Juliaca, año -2023.

1.7.2 *Hipótesis Específicas*

- Al determinarse las características de necesidad del adulto mayor se puede articular de forma satisfactoria un envejecimiento saludable, autovalente y recreativo, retrasando los procesos de deterioro, con el fin de mantener y mejorar la calidad de vida de los adultos mayores, estos están determinados por factores culturales en el distrito de Juliaca, 2023.
- Con las cualidades arquitectónicas se generan espacios que permita atender un envejecimiento, autovalente y recreativo, retrasando los procesos de deterioro, con el fin de mantener y mejorar la calidad de vida de los adultos mayores en el distrito de Juliaca, 2023.

1.8 Operacionalización

Variable de estudio

- Atender un envejecimiento saludable.
- Mejorar la calidad de vida.

Variable independiente

- Discapacidad Motriz
- Accesibilidad
- Infraestructura



Variable dependiente

- Auto valencia
- Actividades saludables, recreacionales
- Aspectos físicos – climáticos
- Contexto urbano

Indicadores:

Como características o propiedades básicas, medibles u observables que corresponden a una dimensión y hace posible correlacionar y operar las variables que compondrán el sistema principal de la información del proyecto.

Tabla 1

Cuadro de indicadores

Ámbito	Dimensión	Indicador
Nivel de contexto	Sistemas urbanos	Abierta Cerradas Urbano Espacial
	Espacios urbanos	Individual Colectivo
Nivel del lugar	Paisaje	Natural Artificial Cultural
		Cualidades paisajísticas
	Medio ambiental	Vientos Asoleamiento Precipitación
	Ecología	Flora Fauna
Aspecto físico espacial	Diseño del paisaje	Visual Forma Funcional Espacial
	Factores sociales psicológicos en la arquitectura	Social Conducta y entorno
	Recreación	Activa Pasiva
	Cultura	Educativa Artística



1.8.1 Operacionalización de variables

Tabla 2

Operación de variables

Variables	Definición operacional	Dimensión
Independiente	El Centro para el adulto mayor desarrollara actividades para una mejora en la calidad de vida del adulto mayor.	<ul style="list-style-type: none">• Auto valencia• Actividades saludables, recreacionales• Aspectos físicos – climáticos• Contexto urbano
Dependiente	Los adultos desarrollaran actividades con su propia autonomía contando con la supervisión del personal al cuidado. De acuerdo a las necesidades obtenidas se habilitarán actividades. La infraestructura tendrá condicionantes de acuerdo al lugar y su contexto.	<ul style="list-style-type: none">• Ámbito nivel del contexto.• Ámbito nivel del lugar.• Aspecto físico espacial.



CAPITULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1 *Proyectos de nivel internacional*

Según **Dulce Estancia Hogar para Personas Mayores, 2018, México**, compartiendo la idea inicial para el proyecto, se trata de una residencia que ofrece vivienda asistida para adultos mayores con trato personalizado. Esta residencia funciona como un hogar de familia y los servicios se adaptan de acuerdo a cada necesidad, cuenta con supervisión médica, bitácora de registro de actividades, amplia área de jardín, actividades recreativas y socioculturales.

Según **Capilla, El Centro para la tercera edad llamado, Vivienda colectiva Valencia, España**, es un equipamiento que se define por girar en torno al usuario dimitiendo su composición académica de la fachada, brindando de entrada un gran pórtico que define y rodea una plaza abierta directa a la ciudad. Tomando el concepto de “claustro” conforme al carácter religioso y su labor social. Como elemento articulador se repite el planteamiento de patio en todo el complejo, además de buscar la continuidad visual y potenciar la luz exteriormente e interiormente.

Según **Barillas Escobar, Astrid Judith (2006)**, en su tesis sobre la psicología en el adulto mayor, menciona que dentro de sus actividades, aspiraciones y necesidades se puede



ver con mayor claridad el problema del proyecto a desarrollarse, además de la participación en la integración con el entorno. En cuanto a sus volúmenes de edificación logra la integración con el entorno, precisando la arquitectura y el lugar. Así proponiendo soluciones arquitectónicas soluciones arquitectónicas conforme a la misma.

Según **García Chinchilla, Eddy. (2013)**, resalta un profundo análisis general de la ergonomía y antropometría en el adulto mayor al anticiparse por la peor situación, empezando por la dificultad motriz en ciertos aspectos.

Los diseños para la persona adulta mayor no se diferencia del que se concibe con el de las personas con discapacidad y adapta los ingresos a los diferentes ambientes.¹⁰

Según **Tapia Saavedra, Andrea, 2012**, manifiesta la necesidad de independencia, autonomía y privacidad, que a nivel familiar se prevé las disputas familiares en relación al rol de cuidador, a nivel de servicios junto a la programación que impulsa un desarrollo personal, también cubra las necesidades de cuidados y que genere aportes a la sociedad.¹¹

2.1.2 Proyecto a nivel nacional

Según **Casa Geriátrica Hogar de Dios, Lima**, está conformado por unos profesionales de la salud, con el compromiso de una buena atención y cuidado del adulto mayor brindando personalización y cariño. Cuenta con espacios de terapia ocupacional, alojamiento residencial, enfermería, nutrición y psicología, también brinda espacios abiertos de áreas verdes, siendo estos espacios geriátricos tomados para el uso del proyecto.

¹⁰ *García Chinchilla, Eddy, 2013, Tesis titulada "Centro municipal de día para el adulto mayor del municipio de Morazán El Progreso" Universidad de San Carlos, Guatemala.*

¹¹ *Tapia Saavedra Andrea, 1012, Tesis titulada "Centro Integral del adulto mayor: Adulto mayor+familia+comunidad", Universidad de Chile.*



2.1.3 Proyecto a nivel local

Según **La Sociedad de Beneficencia San Román – Juliaca**, es un organismo que ofrece servicios de protección, proyección y apoyo social a los Adultos mayores que se encuentren en situación de riesgo, abandono material y moral.

Así mismo con las mujeres y niños víctimas de violencia física y psicológica, se crean capacidades para su desarrollo e integración familiar y social; caracterizándose por la equidad, oportunidad, solidaridad y transparencia.

Según **El Centro residencial para el Adulto Mayor “San Francisco de Asís”**, nuestro centro residencial o CARPAM (Centro de Atención Residencial a Personas Adulto Mayores), se encarga de velar por la comodidad del adulto mayor en estado de pobreza extrema o abandono. Donde se le brinda apoyo integral particularmente de vivienda, alimentación, recreación y los cuidados necesarios que necesita un adulto mayor para su confort.

2.2. Marco teórico

En este capítulo se amplificará el discernimiento acerca de personas de la tercera edad. Inicia por un glosario que contiene la explicación de la relación de términos con el usuario, la teoría investigada y el proyecto. Así mismo, se ilustra las consecuencias y necesidades que con lleva esta fase como conclusión de una investigación en base a artículos, libros, etc.

Además, precisan las características a aplicarse en el proyecto. De tal modo logrando un impacto positivo en los adultos mayores, apoyando en su continuo desarrollo de sus capacidades en su última fase de vida.

2.2.1 Sobre el usuario – Glosario:

Para un mejor entendimiento con los temas asociados a los adultos mayores, es indispensable conocer los términos definidos por la RAE.

Organización Básica del CIAM

Siendo dependiente orgánico del Gobierno local en vinculación con el desarrollo social, participación vecinal o desarrollo humano, el CIAM con lleva actividades supervisadas por un técnico o profesional con experiencia, quien gestionara las prestaciones de los servicios multidisciplinarios

Cuenta con un equipo mínimo de apoyo inter disciplinado, capacitados y de orientación gerontológica, viabiliza las prestaciones de programas y servicios, en vinculación a su realidad local y población. Así graficando la estructura básica del CIAM:

Figura 1

Estructura básica del CIAM

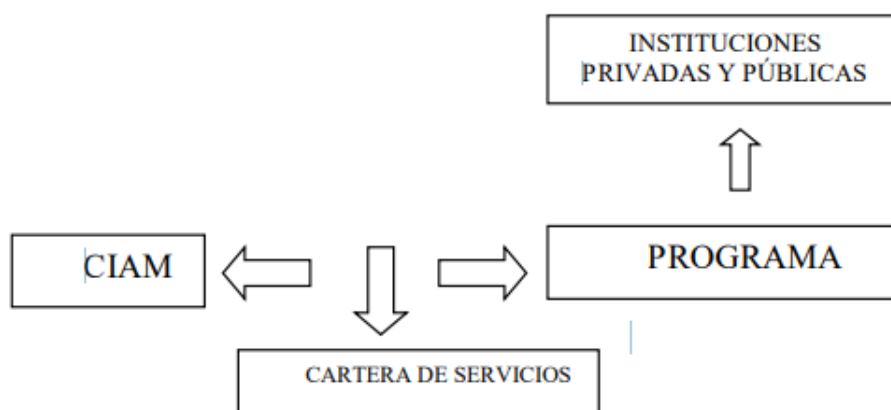


Figura N°06. Estructura Del CIAM

Fuente: Reglamento Del Adulto Mayor-CIAM

PAM:

Población Adulta Mayor.

PERCEPCIÓN SOBRE LA VEJEZ:

A todas las personas pertenecientes a cualquier grupo poblacional y sin depender la edad se les aplica el envejecimiento activo, esto permite realizar su



potencial emocional, bienestar físico y social en todo su transcurso vital, así participando dentro de la sociedad con sus capacidades, necesidades y deseos mientras que reciben seguridad, protección y cuidados cuando lo necesiten.

LA VEJEZ:

Se entiende como la evolución estructural y funcional que pasa posteriormente de la madurez reproductiva, es decir, después de los 30 años acentuándose a los 60 años. Estos cambios tienen la característica de la pérdida progresiva de la adaptación e interacción de la persona con su entorno, tendiendo acentuarse con dependencia de las características del entorno, los cambios se presentarán de forma física y mental, en la forma física se muestra debido a una creciente disminución circulatoria que es ocasionada por la solidificación de las arterias y su progresivo desgaste del funcionamiento de variados órganos internos.

- Reducción en la actividad motora, la coordinación y rapidez.
- Conmoción del equilibrio.
- Dificultad en la capacidad respiratoria.
- Temperatura corporal baja.
- Baja visión y audición.

Las consecuencias sociales y psicológicas que traen estos cambios afectan según la inclusión y rol que les de la familia y el propio adulto mayor. Algunos factores negativos son:

- Dificultad al establecer relaciones sociales.
- Abandono total del rol laboral.
- Confrontación con la muerte.
- Pérdida de un papel productivo en el círculo familiar importante.



El adulto mayor presenta una exclusión y la aceptación de sus cambios que traen consecuencias como sentir de angustia, soledad, inutilidad e incluso suicidio, sin embargo, los expertos señalan que las diferentes formas de envejecimiento no acontecen al azar, siendo el 25% aproximadamente dependiente de varios factores genéticos y el 75% son de factores conductuales y ambientales, llegando a la conclusión que cada individuo es su propio gestor y agente de su envejecimiento.

ESTUDIO IDEOLOGICO DEL PENSAMIENTO:

En el envejecimiento activo se desarrolla la optimización de la salud, la participación y la seguridad, mejorando la calidad de vida en el transcurso del envejecimiento. Se detalla el entramado condicional de la misma vejes (personales, conductuales, económicos, culturales, de entorno físico y social, sanidad, etc.), así articulándose medidas y actuaciones a favor y en potencia positiva al envejecer.

INFLUENCIA EN EL PROYECTO ARQUITECTONICO

Se puede contribuir a la estructura social y espacial revitalizándolo de forma individual y colectiva, contando con accesibilidad libre y de un entorno comprensible, utilizable y practicable por el adulto mayor en toda condición.

Cambios sociales – físicos:

- Un entorno urbano que muestre progreso en la independencia y su movilidad (medidas necesarias).
- Seguridad en el aumento de infraestructura que incluya señalizaciones, iluminación necesaria, y paneles para todo tipo de personas.
- Utilización de la antropometría y funciones para mejorar la comunicación y manipulación de objetos, espacio y recorridos.

CLASIFICACIÓN DEL ADULTO MAYOR:

Según la OPS¹², se hace referencia al termino tercera edad al sector poblacional de adultos mayores y/o jubiladas que suelen empezar a los 60 años en adelante. El alcanzar esta edad no supone un ingreso automático a la fragilidad inactiva ya que inicia con un desarrollo progresivo pero sutil, de velocidad e potencia distinta en cada persona, de acuerdo a ello se dice que el proceso de envejecimiento es propio de cada adulto mayor. Clasificamos al adulto mayor de acuerdo a sus características físicas:

Autónomo: Se comprende de los 60 - 74 años, personas que aún pueden auxiliarse a sí mismos, sin ayuda inmediata.

Semiautónomos: Se comprende de 75 a 84 años, se presenta con problemas de salud y requiere asistencia, es dependiente de andadores, bastones y una compañía para desplazarse.

Dependientes: Se comprende de 85 años en adelante, involucra problemas patológicos y salud deteriorada, en general con ausencia de movilidad y un cuidador que le proporcione ayuda en sus necesidades y actividades.

Figura 2

Tipos



Nota. Adaptado de OPS

¹² Organización Panamericana de la Salud.

CLASIFICACION DE CENTROS PARA EL ADULTO MAYOR:

Para el desarrollo satisfactorio del adulto mayor, se tiene que asegurar el tipo de atención que se proporcione de tal manera que se goce de una calidad digna de vida, objetivo que se lograra en el proyecto. Se clasifican en:

- **Centro de día:** Institución perteneciente a la municipalidad insertado dentro de la ciudad, donde se desarrollará las actividades a fin de invertir su tiempo libre, pueden ser bailes, manualidades aeróbicas, etc.
- **Residencias:** Internado que absorbe casi todas las necesidades del adulto mayor como atención de la salud, comida, hospedaje y recreación que por lo general suelen ser de carácter privado y debido a sus amplias instalaciones se encuentran lejanos al centro de la ciudad.

Figura 3

Tipo de usuario



Nota. Adaptado de OPS



2.3. Marco conceptual

2.3.1 *Términos en relación a los adultos mayores.*

- **Adulto mayor:** Según la Ley de los Derechos de las Personas Adultas Mayores, son personas de 60 años en adelante y según la OCDE¹³ son personas de 65 años en adelante.
- **Adulto mayor frágil:** Persona que se encuentra condicionada en situación de riesgo debido a enfermedades físicas o psíquicas dependiendo de cierta ayuda para su actividad diaria. (EsSalud, 2014).
- **Anciano:** Individuo de gran edad y trayectoria que se halla en su última fase vida.
- **Envejecimiento:** Es el proceso biológico de envejecer, abarca cambios funcionales y físicos que aparecen con el paso del tiempo.
- **Jubilado:** Cumplimiento del ciclo laboral de una persona. En el Perú se pueden jubilar a los 65 años, donde comienza su pensión por parte del SPP¹⁴ o SNP¹⁵.
- **Longevo:** El alcance de una edad muy avanzada.
- **Sabio:** De vastos conocimientos en alguna ciencia, materia o arte.
- **Abuelo/a:** En seguimiento anterior al padre o madre de tus progenitores quienes generalmente poseen una edad avanzada.
- **Senil:** Individuo de edad avanzada que luce decadencia psíquica o física.
- **Tercera Edad:** Última etapa que inicia a los 60 años. (INEI,2017)
- **Vejez:** Aptitud de ser viejo. Último ciclo de vida en una persona de edad avanzada.
- **Salud:** Condición de todo ser vivo de gozar un completo bienestar físico, mental y social, (OMS)¹⁶. También explicada como el grado de eficiencia del metabolismo y sus funciones a escala micro como la célula y macro en lo social.

¹³OCDE, Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico.

¹⁴ Servicio privado de pensiones, Perú.

¹⁵ Servicio nacional de pensiones, Perú.

¹⁶ Organización Mundial de la Salud.



- **Autovalente:** Persona mayor a los 60 años sin necesidad de ninguna ayuda en sus actividades diarias como vestirse, alimentarse, ir al baño e actividades instrumentales como el uso del teléfono, preparar comida, manejo de dinero, etc. Su gran característica es ser independiente y sano físicamente como psicológicamente. (EsSalud, 2014).
- **Dependiente:** Persona con algún daño psíquico o físico importante, necesita a una persona para la realización de actividades. (EsSalud, 2014).
- **Geriatría:** Es una rama medica que estudia aspectos clínicos, terapéuticos, preventivos y sociales de las enfermedades en los adultos mayores. Tiene con función principal el diagnosticas las dificultades que presente la persona en esta etapa de su vida.
- **Gerontología:** Ciencia que estudia el envejecimiento y sus conductas.

2.4. Marco referencial

Se analizarán cuatro referentes internacionales. Los dos primeros están ubicados en Europa, su selección se basó en la importancia que muestran en sus ciudades y el reconocimiento que poseen, además de poseer características similares al proyecto que se propondrá. El tercero se encuentra en México, siendo este un ejemplo de la antigua perspectiva de los centros residenciales: finalmente, el cuarto localizado en el Perú, permite un enfoque a la realidad en nuestro país. Se elaborará una tabla simplificada de todos los casos para poder comparar las mejores características de cada centro y ayudar a desarrollar el proyecto propuesto.

Figura 4

Ubicación de los referentes



2.4.1 Modelo análogo internacional

2.4.1.1 Instituto Benéfico Social Padre Rubinos

Figura 5

Publicación de reconocimiento



Nota: Reproducida de *Atlantico.net*, 2014.

Debido a su impacto en las personas adultas mayores beneficiadas, individuos en indigencia y niños asistentes a la guardería, este centro se toma como un gran referente en España.

Su diseño prioriza la cercanía y accesibilidad hacia la zona céntrica de la ciudad, sus detalles mínimos han sido calculados para la seguridad, mejora y resguardo del bienestar en el progreso de la calidad de vida del adulto mayor.

Tabla 3

Datos del instituto benéfico social padre rubinos

DATOS	
Nombre	Institución Benéfico Social Padre Rubinos
Arquitectos	Elsa Urquijo Arquitectos
Ciudad	La Coruña
País	España
Año del proyecto	2014
Área techada	15 882 m ²

Nota: Reproducida de *Padre Rubinos*, <http://www.padrerubinos.org/>

La agencia fue creada hace casi un siglo para atender a las personas mayores necesitadas. Con el tiempo, la actividad en el centro aumentó, por lo que fueron necesarias renovaciones para satisfacer las necesidades de los residentes.

Por lo tanto, los planes actuales incluyen instalaciones residenciales especiales y centros de día para personas mayores, refugios temporales para mendigos, instalaciones educativas para niños menores de tres años y residencias para grupos religiosos responsables.

El centro está diseñado por Elsa Urquijo Arquitectos, quienes afirman que el tema “Sera una jornada de puertas abiertas que brindará protección y refugio a

quienes lo necesitan" y el concepto de diseño es "La arquitecta silenciosa, en la que el espacio habla por sí mismo".

Este organismo generó una gran impresión con la población de La Coruña debido a su inauguración donde el centro se quedó sin vacantes en los servicios que brinda, hoy se ve en la necesidad de establecer turnos dobles diariamente como consecuencia de la gran cantidad de personas con requerimiento de este tipo de ayuda benéfica.

Figura 6

Instituto Padre Rubinos



Nota: Reproducida de *Padre Rubinos*, <http://www.padrerubinos.org>

Figura 7

Vista Isométrica



Nota: Reproducida de *Padre Rubinos*, <http://www.padrerubinos.org>

A. Descripción arquitectónica del proyecto

El proyecto es de forma lineal donde se crea una secuencia de espacios medidos y ordenados.

Figura 8

Composición



Nota: Reproducida de Padre Rubinos, Elsa Urquijo Arquitectos, 22 de Setiembre del 2014, Plataforma Arquitectura.

La composición de la fachada y la presencia de un pórtico en la entrada notan una composición jerárquica rodeando y definiendo una plaza abierta hacia la ciudad. Retomando Lo claustro como concepto en sintonía con la labor social del instituto y el carácter religioso.

En todo el conjunto arquitectónico se repite el planteamiento de patios como un punto focal a la variedad de espacios que buscan impulsar la claridad, continuidad visual y luz tanto de forma interna como externa. (ArchDaily, 2014)

Figura 9*Idea de patio*

Nota: Reproducida de *Padre Rubinos, Elsa Urquijo Arquitectos, 22 de Setiembre del 2014, Plataforma Arquitectura.*

Primer piso, contiene espacios comunes como despachos profesionales, salones y salas para tratamientos, los 2 pisos superiores tienen áreas privadas conectadas a las habitaciones. La residencia de ancianos ocupa la mayor parte del complejo.

La guardería está situada en un solo nivel. La claridad y su continuidad espacial entre las clases le permite su uso muchas maneras. También buscamos relaciones visuales y simbólicas con los espacios comunes del hogar para que ambas generaciones pudieran establecer vínculos y conexiones.

Figura 10*Relación visual*

Nota: Reproducida de *Padre Rubinos, Elsa Urquijo Arquitectos, 22 de Setiembre del 2014, Plataforma Arquitectura.*

Su refugio para personas sin hogar presenta una división de 3 espacios diferenciados: alojamiento, comedor y un centro de atención permanente desarrollado en el primer nivel junto al nivel alta será reservada para los dormitorios. (ArchDaily, 2014).

Figura 11*Jerarquía y consecuencia*

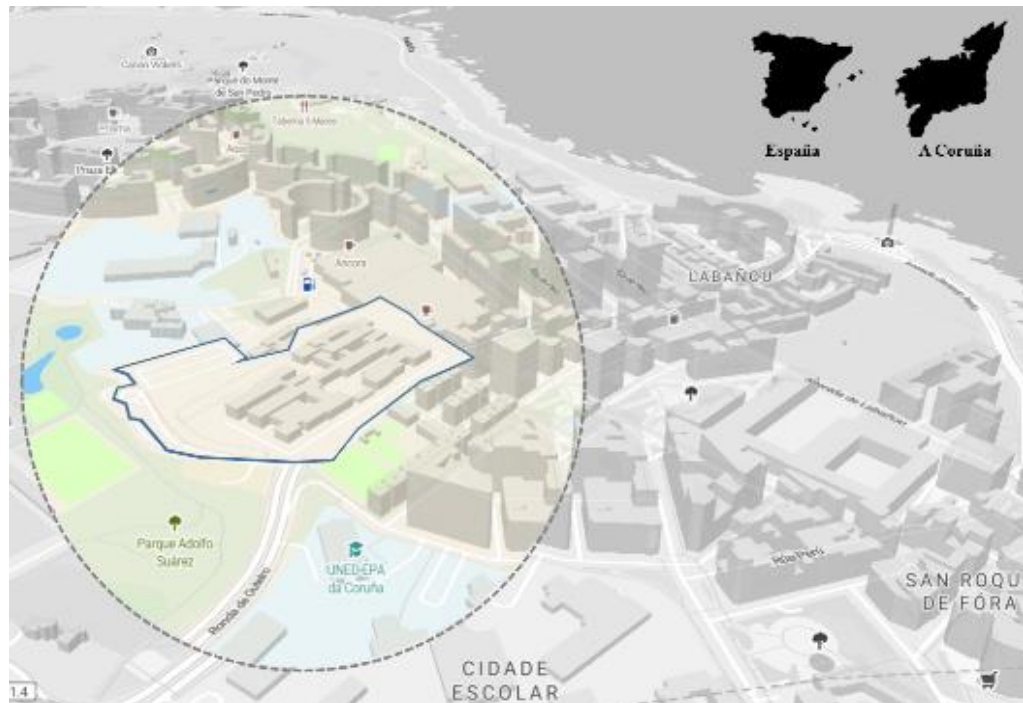
Nota: Reproducida de *Padre Rubinos, Elsa Urquijo Arquitectos, 22 de Setiembre del 2014, Plataforma Arquitectura.*

B. Relación con el entorno

La institución benéfica del padre Rubinos está ubicada casi en el suburbio oriental, muy cerca del paseo marítimo de la ciudad. Se encuentra ubicado entre el cruce de “Ronda Outeiro y Estrada os Fortes”, aproximadamente a 1,6km del centro de la ciudad.

Figura 12

Ubicación de la institución benéfica del padre Rubinos



Las principales y más cercanas vías de transporte a la institución son la Avenida San Roque de Afuera, que linda el paseo marítimo a pocos metros de la institución, y la Avenida Ronda Outeiro que cruza el óvalo cerca del centro de la ciudad, lo que promueve la eficiencia del tráfico.

La siguiente imagen presenta las distintas vías de la zona, categorizadas de acuerdo a sus niveles de tráfico e importancia.

Figura 14

Programación por zonificación



Tabla 4

Programación

AREA ADMINISTRATIVA / SOCIAL			
ÁREA	DETALLE DE AREA	APORTE	%
Área de atención	Sala de espera	19,6 m ²	5,3
	Baño	5,7 m ²	1,5
	Secretaría	29,5 m ²	8,0
	Oficinas	22,1 m ²	6,0
	Área de atención	3,8 m ²	1,0
	Sala de reuniones	29,6 m ²	8,0
Servicios	Archivo	7,1 m ²	1,9
	Cocina	3,5 m ²	0,9
	SSHH	12,9 m ²	3,5
Religioso	Capilla	146 m ²	39,4
	Residencia Religiosos	82,7 m ²	22,3
Circulación	Pasadizos	8,5 m ²	2,3
Total		371 m²	100,0
ALBERGUE			
ÁREA	DETALLE DE AREA	APORTE	%
Área de atención	Consultorios	146,6 m ²	5,9
	Dormitorios trabajadores	48,1 m ²	1,9
	Tópico	41,8 m ²	1,7



Área de servicios	Cocina	120 m ²	4,8
	Roperos	66,1 m ²	2,7
	Área de limpieza	15 m ²	0,6
Baños	Baños	84,2 m ²	3,4
	Duchas	66 m ²	2,7
	Vestidores	40 m ²	1,6
Área recreativa	Aulas de talleres	274,2 m ²	11,0
	Hall interior	97,6 m ²	3,9
	Comedor	155,7 m ²	6,3
	Patios	205,2 m ²	8,3
Circulación	Escaleras y ascensor	255,2 m ²	10,3
	Pasadizos	167 m ²	6,7
Habitaciones	Mujeres	557,8 m ²	22,5
	Baños	143,2 m ²	5,8
Total		2483,7 m ²	100,0

RESIDENCIA PARA ADULTO MAYOR Y CENTRO DE DÍA

ÁREA	DETALLE DE AREA	APORTE	%
Área de atención	Consultorios	115,7 m ²	2,8
	Dormitorios trabajadores	105,3 m ²	2,6
	Tópico	24,2 m ²	0,6
	Cocina	120,4 m ²	3,0
Área de servicios	Baños	62,1 m ²	1,5
	Depósitos	160,3 m ²	3,9
	Otros servicios	277 m ²	6,8
	Comedor	150 m ²	3,7
Área recreativa	Salones recreativos	400,6 m ²	9,8
	Hall interior	162 m ²	4,0
	Patio interior	188,1 m ²	4,6
Habitaciones	Dormitorios	1132 m ²	27,8
	Baños	271,3 m ²	6,7
Circulación	Escaleras y ascensor	36 m ²	0,9
	Pasadizos	870 m ²	21,3
Total		4075 m ²	100,0

EDUCACIÓN INFANTIL

ÁREA	DETALLE DE AREA	APORTE	%
Área administrativa	Dirección	15,4 m ²	2,1
	Sala de profesores	20,5 m ²	2,8
Área de servicios	Enfermería	30,4 m ²	4,2
	Cocina	37,7 m ²	5,2
	Área de limpieza	7,7 m ²	1,1
Aulas	Salones de clase	235 m ²	32,1
	Salón multiusos	54,7 m ²	7,5
Área Recreativa	Comedor	84 m ²	11,5
	Patio interior	77 m ²	10,5
	Hall de ingreso	48,8 m ²	6,7
Baños	SSHH	34 m ²	4,6
Circulación	Circulación	86 m ²	11,8
Total		731,2 m ²	100,00

Nota: Reproducida de *Padre Rubinos, Elsa Urquijo Arquitectos, 22 de Setiembre del 2014, Plataforma Arquitectura.*

D. Emplazamiento

Este proyecto inicia con la idea del diseño con un direccionamiento el posible flujo circulatorio relevante, que origina un corte en los volúmenes donde se desarrollaran actividades.

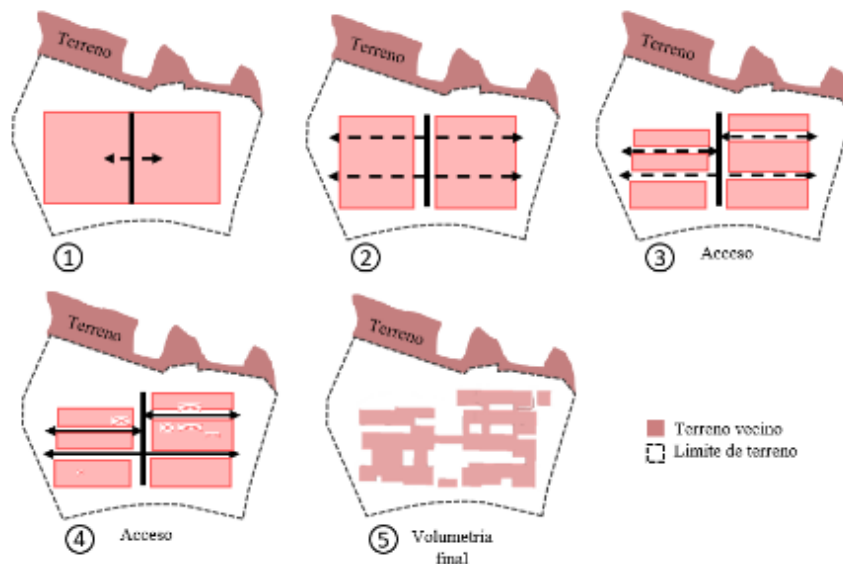
En cada bloque se observa la composición de patios que generaran una conexión e interacción con todos los servicios que lo rodean.

Al ingreso se visualiza en el centro un patio grande que a su vez funciona de estructuración, funcionando con punto principal del eje principal.

“Es un espacio arquitectónico que renuncia a una composición clásica de fachada.

Figura 15

Emplazamiento



E. Flujos

Revela la intensidad del flujo de personas en todas las zonas del instituto. Se podrá ver las zonas de más concurrencia, las más públicas y las más vibrantes, así

mismo las zonas con ingresos más limitados. Estas últimas suelen ser áreas de servicios para el trabajador y las habitaciones para el asentado.

Figura 16

Flujos internos



F. Dormitorios

Posee particularidad en las medidas necesarias mínimas que aseguran la segura circulación y confort para el adulto mayor.

Figura 17

Dormitorio



Nota: Reproducida de *Acollé*, Acolle.org, 2018.

Figura 18

Recorrido verde



Nota: Reproducida de padre rubinos, elsa urquijo arquitectos, 22 de setiembre del 2014, plataforma arquitectura..

Figura 19

Vista de interior a exterior



Nota: Reproducida de Padre Rubinos, Elsa Urquijo Arquitectos, 22 de Setiembre del 2014, Plataforma Arquitectura.

G. Tecnología

- Revestimiento de las placas de concreto con materiales claros.
- Jardineras en los grandes escalones de concreto.
- Celosías prefabricadas de concreto apoyadas en las columnas pintadas de negro.
- Iluminación con fluorescentes con sensores y el uso de LED en caso de emergencia.
- Uso de suelo radiante, permitiendo la climatización en los ambientes de forma ecológica reduciendo un 75% la factura de energía.
- Para la amplitud en los ambientes se usa pintura blanca y vidrio.
- El uso de aguas subterráneas para el riego de los jardines interiores.
- Uso de pavimento catalítico: este es un nuevo tratamiento ecológico, antibacterico, descontaminante y de auto limpieza, Se trata de un componente que se activa mediante la luz natural o artificial que destruye las bacterias que el agua limpia al caer.

Figura 20

Pavimento foto catalítico.



Nota: Reproducida de Padre Rubinos, Elsa Urquijo Arquitectos, 22 de Setiembre del 2014, Plataforma Arquitectura.

H. Conclusión

Este proyecto es referente por sus características que promueven a un confort espacial que será parte del proyecto a proponer. Partiendo de su ubicación en una zona céntrica con variedad de actividades desarrolladas alrededor y contando una zona residencial con un centro de día para el adulto mayor.

Finalmente, los acabados aplicados y los ambientes diseñados avalan características que aseguren la seguridad y bienestar del usuario que vive realizando sus actividades en este centro.

2.4.1.2 Centro Geriátrico Santa Rita – Manuel Ocaña

Un centro geriátrico debe ser un lugar optimista donde se quiera ir o incluso vivir en él ,por ello la creación de este centro donde predomina un espacio vital, y el uso del tiempo libre, donde podrán pasar sus próximos años de su vida. (Ocaña, Archidaily, 2024).

Tabla 5

Datos generales del centro geriátrico santa rita

DATOS	
Nombre	Centro Geriátrico Santa Rita
Arquitectos	Manuel Ocaña
Ciudad	Menorca
País	España
Año del proyecto	2009
Área techada	5 990 m ²

Nota: Centro Geriátrico “Santa Rita” / Manuel Ocaña,2009, ArchDaily Perú.

A. Descripción arquitectónica del proyecto

En 2002, planteadas las bases del concurso, la propuesta presentada por Ocaña, ampliaba 40 m² para contar con un espacio verde disponible a los usuarios.

Figura 21

Centro geriátrico santa rita



Nota: Reproducida de *Geriátrico Santa Rita en Ciudadela*, Miguel de Guzmán – fotógrafo, 2008, <https://es.scribd.com/document/311481570/Centro-Geriatrico-Santa-Rita>.

Esta propuesta Shangri-La , referida a la ciudad de la novela Horizontes Perdidos de 1933, que dice : un lugar de maravilloso paisaje, donde se detiene el tiempo en frescura y gran paz.

Este diseño se generó en un edificio que cuenta con 6 000m² con un extra de 6 000m² más de jardinería, se daba la idea de generar un centro pensado a futuro, atendiendo un paulatino crecimiento de edades.

La mitad del sur de Europa, España, pronto pasaran los 65 años, donde se repensará el concepto de espacios a destinar en consecuencia, se parte con premisas de movilidad, capacidad de comprensión y las enfermedades. Además las personas mayores contarán con ingresos mayores, niveles culturales superiores y mayor conciencia sobre la vejez, problemas actuales cada vez más importantes para nuestra sociedad. (Ocaña, GERIÁTRICO SANTA RITA, 2008).

Figura 22

Exteriores - Centro geriátrico Santa Rita.



Nota: Reproducida de *Geriátrico Santa Rita en Ciudadela*, Miguel de Guzmán – fotógrafo, 2008, <https://es.scribd.com/document/311481570/Centro-Geriatrico-Santa-Rita>.

Como objetivo de no aparentar ser un centro de salud plano como un hospital, sin sus reducidos pasillos y barreras arquitectónicas conjuntas dentro de un solo piso, donde cada habitación presente un ingreso directo con dirección a un gran jardín lobby y las zonas comunes.

Figura 23

Piscina geriátrica

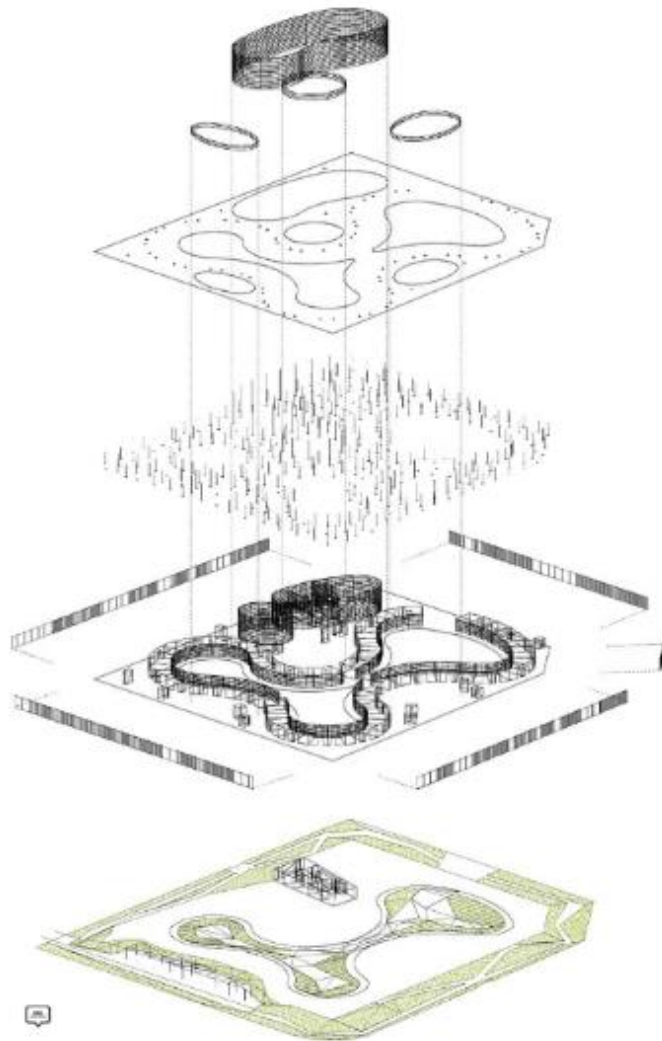


Nota: Reproducida de *Geriátrico Santa Rita en Ciudadela*, Miguel de Guzmán – fotógrafo, 2008, <https://es.scribd.com/document/311481570/Centro-Geriatrico-Santa-Rita>.

Figura 24*Sala de descanso*

Nota: Reproducida de *Geriátrico Santa Rita en Ciudadela*, Miguel de Guzmán – fotógrafo, 2008, <https://es.scribd.com/document/311481570/Centro-Geriatrico-Santa-Rita>.

Entre lo recto del perímetro del edificio y su área residencial, se generó el “espacio –circulación”, este es libre, fluido, plano, interconectado y muy poco habitual debido a la realización de programas y circulación a la vez, sin puertas ni corredores, siendo un espacio único donde se puede recorrer desde el punto A al B sin realizar el mismo trayecto necesariamente, asimismo es poli atmosférico que proyecta un espacio excitante en los sentidos, tedio espacial y una palie de desorientación, posee señalética en las pinturas del techo con su código del color aplicado al programa y sus propios cerramientos dependiendo de la orientación geográfica. (Ocaña, GERIÁTRICO SANTA RITA, 2008).

Figura 25*Capas de elementos*

Nota: Reproducida de *Geriátrico Santa Rita en Ciudadela*, Miguel de Guzmán – fotógrafo, 19-abril -2024, <https://es.scribd.com/document/311481570/Centro-Geriatico-Santa-Rita>.

Los cerramientos constituyen dos recubrimientos. El primer recubrimiento interno del cerramiento se ve proyectado al exterior que se proyectara según la orientación geográfica con la fachada norte que potencia la luz fría a través del uso de plástico en tonos azules y verdosos, por otra parte, las del oeste y sur potenciaran las atmosferas cálidas a través de plásticos en tonos cálidos.

Figura 26

Luces cálidas y frías



Nota: Reproducida de “Centro Socio sanitario Geriátrico Santa Rita/Manuel Ocaña”. ArchDaily Perú. Accedido el 19 Abr 2024. <<https://www.archdaily.pe/pe/626312/centro-sociosanitario-geriatrico-santa-rita-manuel-ocana>> ISSN 0719-8914.

En el techo desnuda de losa H.A, se plantea 3 áreas con 3 gamas de color que correspondan a los tonos que filtra el policarbonato.

Figura 27

Líneas guías del techo



Nota: Reproducida de “Centro Socio sanitario Geriátrico Santa Rita/Manuel Ocaña”. ArchDaily Perú. Accedido el 19 Abr 2024. <<https://www.archdaily.pe/pe/626312/centro-sociosanitario-geriatrico-santa-rita-manuel-ocana>> ISSN 0719-8914.

Una arquitectura generada desde el interior del espacio evitando intencionalmente su representación en sus fachadas.

B. En relación con el entorno

Este centro geriátrico Santa Rita está localizado al sur este de la ciudad, dentro del cruce de "Jeronia Alzina" y "Santa Rita", cerca de la rotonda "Nort Ciudadella".

Figura 28

Ubicación del centro geriátrico santa rita

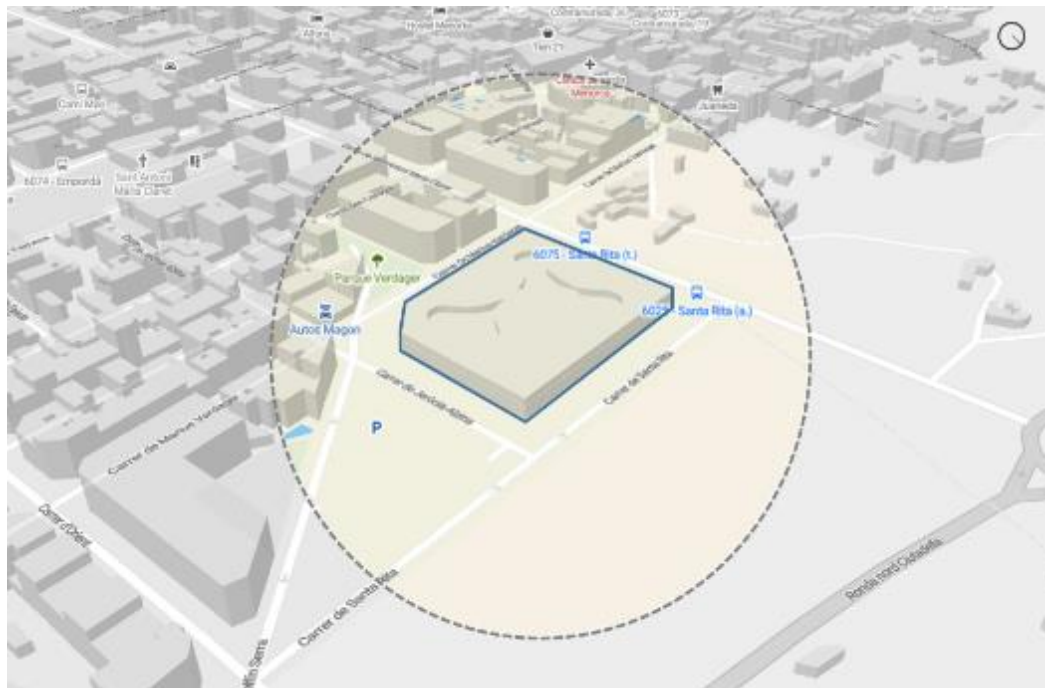
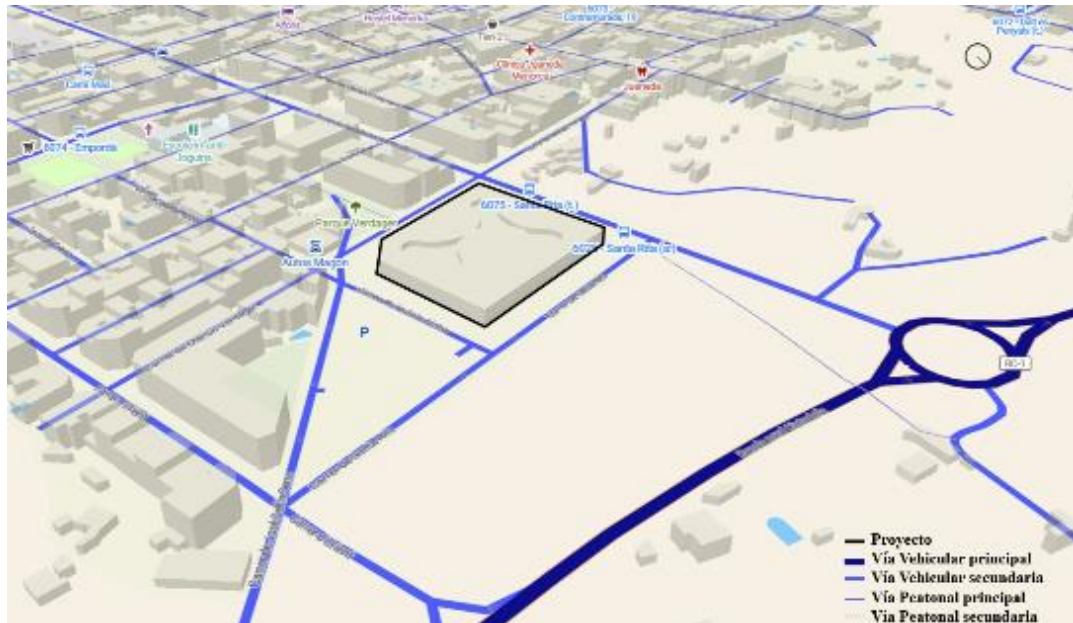


Figura 29*Flujos vehiculares y peatonales*

C. Programación

Cuenta con 3 deambulatorios, dos externos y uno interno, uno exterior se encuentra en el área de retranqueo marcada por la ordenanza, este contiene programas urbanos y semipúblicos como juegos sensoriales, mientras que el segundo sería el pórtico de un patio interior.

En su forma lobular se encuentran 3 espacios ajardinados con temática del color de floración de las especies, también ciertas zonas de huertos que se usan como terapia ocupacional. El deambulatorio interior es más sofisticado y un tanto extraño, cuenta con columnas de 10 cm de diámetro.

Denominado poli atmosférico por la variación de ambientes que atraviesan al circularla. Para obtener estos “efectos espaciales” se optan por un cerramiento sintético con 2 capas. Donde la interna cuenta con varios colores, de tonos fríos hacia

el norte y cálidos hacia el sur, además, una señalética en líneas grafiadas en el techo, correspondientes a las curvas de nivel del feroz terreno del cimiento del edificio.

Los jardines exteriores como interiores cumplen una función elemental, el interior ejerce como el lobby principal, que en recorrido pasando por la recepción se transforma en un distribuidor verde y receptor, en consecuencia, se crea un espacio de relajación y estancia debido a los asientos disponibles, también cuenta con elementos de juegos y ejercitación.

Figura 30

Programación

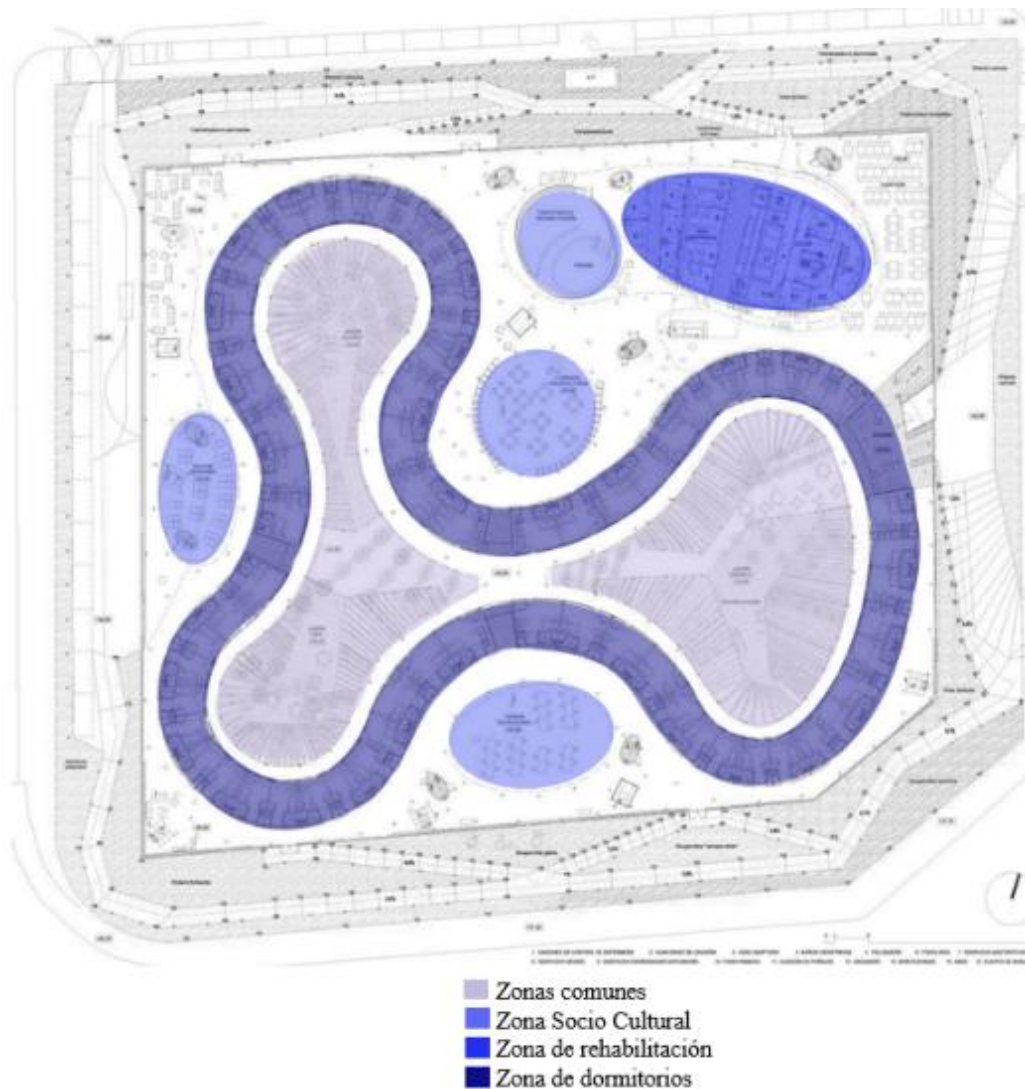


Tabla 6

Programación

ÁREA ADMINISTRATIVA / SOCIAL			
ÁREA	DETALLE DE AREA	APORTE	%
Ingreso	Recepción	15 m ²	31,9
Controles	Unidad de control	4 m ²	8,5
	Unidad de control principal	10,5 m ²	22,3
Servicios	Baños geriátricos	9 m ²	19
Circulación	Pasadizos	8,5 m ²	18,5
	Total	47 m²	100,0
GERIATRIA- ZONA DE REHABILITACION			
ÁREA	DETALLE DE AREA	APORTE	%
Área de atención	Consulta medica	6 m ²	3
	Asistencia social	10 m ²	20
Baños	Baños geriátricos	9 m ²	4,5
Aseo	Podología	10 m ²	20
	Peluquería	12 m ²	6
Área de terapia	Piscina	30 m ²	20
	Rehabilitación	30 m ²	20
Circulación	Terapia ocupacional	66 m ²	33
	Pasadizos	150 m ²	75
	Total	200 m²	100,0
ZONAS COMUNES			
ÁREA	DETALLE DE AREA	APORTE	%
Área compartidas	Sala de descanso	115,7 m ²	11,8
	Comedor	150 m ²	15,3
	3 Patios interiores	660 m ²	67,3
	Total	980,7 m²	100,0
RESIDENCIA			
ÁREA	DETALLE DE AREA	APORTE	%
Área de dormitorios	Dormitorios	900 m ²	89
	Baños	21 m ²	2,1
Circulación	Circulación	90 m ²	8,9
	Total	1011 m²	100,00

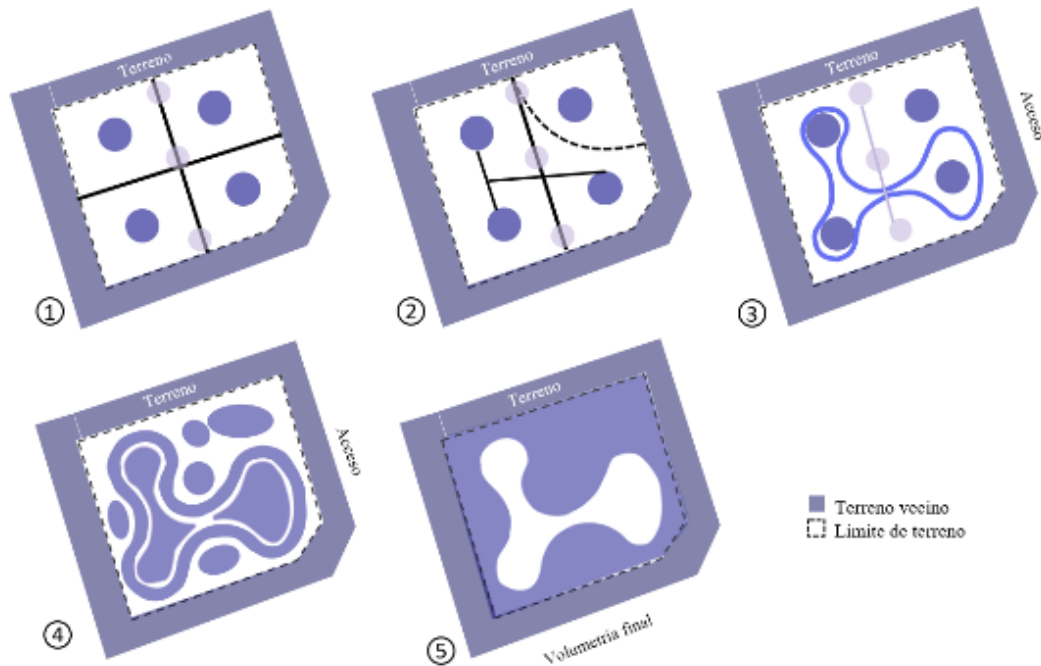
D. Emplazamiento

Se toma en consideración la topografía del lugar siendo este un guía para la forma del equipamiento. Se generan cuatro zonas, y tres puntos distribuidos linealmente en un eje, se dan el nivel de importancia dependiendo de los recorridos que se propusieron, así uniendo los sectores de acuerdo a la activada a realizar en la zona.

Como ya se mencionó con anterioridad el recorrido es una de las bases principales para poder brindar la movilidad continua en las zonas, siendo esta parte de la forma interna del equipamiento.

Figura 31

Emplazamiento



E. Flujos

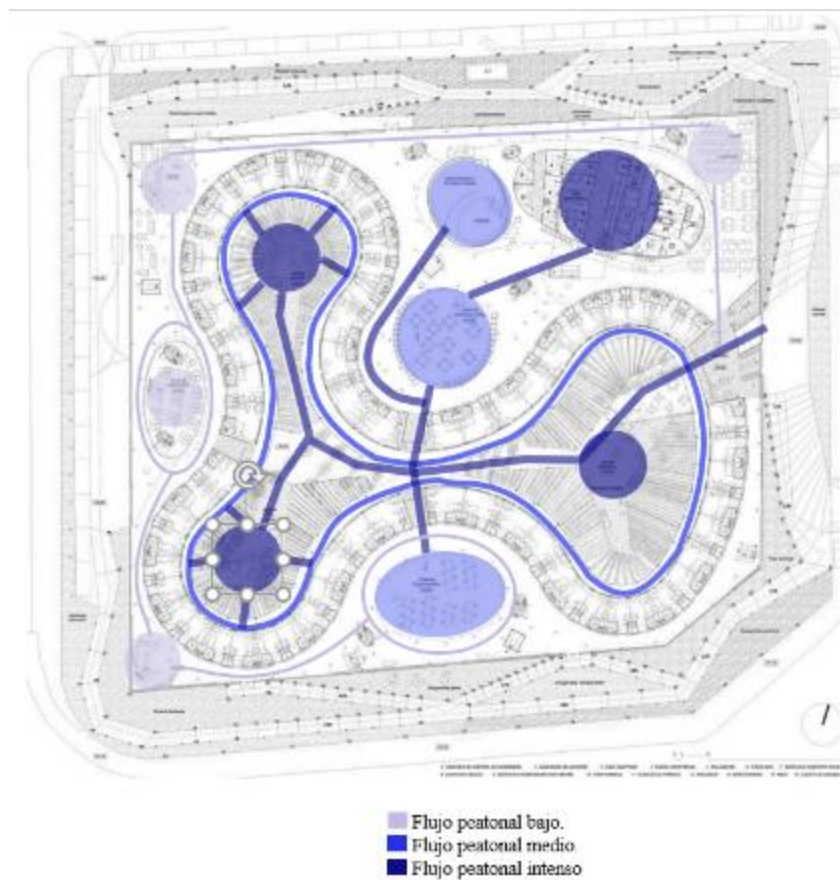
Presenta la intensidad del flujo de personas zonalmente. Se podrá ver las zonas de mayor concurrencia, las más públicas y más vibrantes, también las zonas con ingresos más limitados. Estas últimas suelen ser áreas de servicios para el personal y recorrido exterior.

Debido a sus sinuosas formas en las líneas de los dormitorios y el recto exterior se va generando el llamado “espacio – circulación”, en esta zona plana y abierta se disponen los diferentes trayectos hacia las zonas de actividades, zona de descanso, etc.

Al entremezclar los espacios sin divisiones se crea un único espacio sin límite, por otra parte, posibilita la visualización hacia los residentes. Las habitaciones de forma circular son interrumpidas por pasillos que conectan las zonas de actividades y de jardín y el ingreso a la zona céntrica. (Ocaña, GERIÁTRICO SANTA RITA, 2008).

Figura 32

Flujos internos



F. Dormitorio

Este espacio posee dos ingresos permitiendo que el usuario tenga opciones de recorrido, además posee características particulares con sus medidas mínimas necesarias que aseguren el confort ideal.

Figura 33

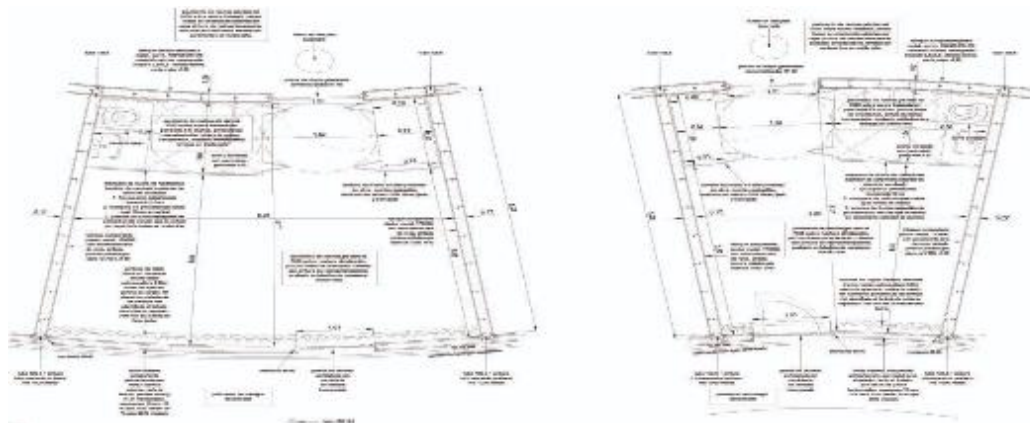
Dormitorios privacidad



Nota: Reproducida de *Geriátrico Santa Rita en Ciudadela*, Miguel de Guzmán-fotógrafo, 2008, [https://es.scribd.com/document/311481570/Centro - Geriátrico - Santa - Rita](https://es.scribd.com/document/311481570/Centro-Geriátrico-Santa-Rita).

Figura 34

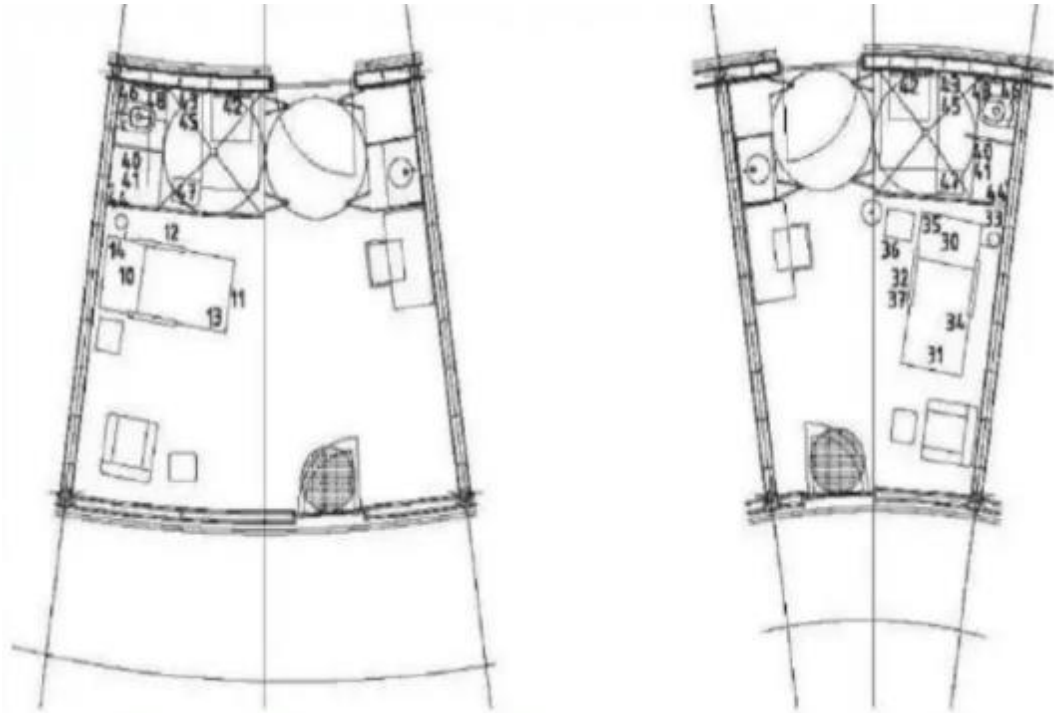
Dormitorios



Nota: Reproducida de *“Centro Socio sanitario Geriátrico Santa Rita, Manuel Ocaña”* . ArchDaily Perú. Accedido el 19 Abr 2024. <<https://www.archdaily.pe/pe/626312/centro-sociosanitario-geriatrico-santa-rita-manuel-ocana>> ISSN 0719-8914.

Figura 35

Equipamiento en dormitorio



Nota: Reproducida de “Centro Socio sanitario Geriátrico Santa Rita, Manuel Ocaña” . ArchDaily Perú. Accedido el 19 Abr 2024. <<https://www.archdaily.pe/pe/626312/centro-sociosanitario-geriatrico-santa-rita-manuel-ocana>> ISSN 0719-8914.

G. Tecnología

Mostrando una luz que de día inunda todos los espacios y de noche los resalta. La fachada cumple el rol de dar prestaciones lumínicas diferentes en cada área, con un sentido centrifugo en su arquitectura, permitiendo al usuario una percepción poli atmosférica. Al desplazarte en el edificio se apreciara el disfrute peculiar en cada ambiente donde gracias a unos vidrios maravillosos la luz cambia de cálida a azulada. (Ocaña, GERIÁTRICO SANTA RITA, 2008).

Figura 36*Iluminación cambiante*

Nota: Reproducida de “*Centro Socio sanitario Geriátrico Santa Rita, Manuel Ocaña*”. ArchDaily Perú. Accedido el 19 Abr 2024. <<https://www.archdaily.pe/pe/626312/centro-sociosanitario-geriatrico-santa-rita-manuel-ocana>> ISSN 0719-8914.

H. Conclusión

Siendo el ganador en el año 2002, el proyecto demuestra la sintonía entre espacios abiertos y zonas privadas que interaccionan directamente dando un ambiente más tranquilo y relajado, pero con actividades directas grupales sin interferir en la privacidad de cada adulto mayor.

Se entiende que la percepción de las luces en este trabajo es base para la guía de los adultos mayores.

También se les da más importancia a los recorridos libres dentro como fuera del centro geriátrico Santa Rita, poniendo diferentes tipos de líneas y de colores en esta para su guía del adulto mayor, así teniendo una mayor comprensión de este.

2.4.1.3 Dulce Estancia Hogar para Personas Mayores, 2018, México.

Figura 37

Ingreso dulce estancia



Nota: Reproducida de *Dulce Estancia Hogar para Personas Mayores*, 2018.

A. Descripción arquitectónica del proyecto

Funciona como una residencia, sin embargo, se presenta una mínima participación de interacción entre los residentes, por su antigüedad es referente de las características que no se deberían emplear en estos proyectos ni para este usuario.

Tabla 7

Datos de dulce estancia para personas mayores.

DATOS	
Nombre	Dulce Estancia Hogar para Personas Mayores
Arquitectos	Julio de la Peña
Ciudad	Guadalajara
País	México
Año del proyecto	1985
Área techada	3'314 m ²

Nota: Reproducida de *Dulce Estancia Hogar para Personas Mayores*, 2018.

Este centro cuenta con más del 50% de área techada, considerándose un proyecto compacto. Con sus 26 años de trayectoria, es uno de los más representativos en su ciudad.

B. Relación con el entorno

Se observa del exterior una fachada ciega por completo que cierra cualquier relación entre el interior y exterior del proyecto, aparentando poco atractivo y mostrándose menos acogedora. Sin embargo, se detectan áreas estratégicamente ubicadas para la entrada de luz, ventilación varias visuales que dan a las diferentes zonas donde se desarrollan dentro de la residencia.

Figura 38

Ubicación de dulce estancia hogar para personas mayores.



Figura 39*Análisis de flujos*

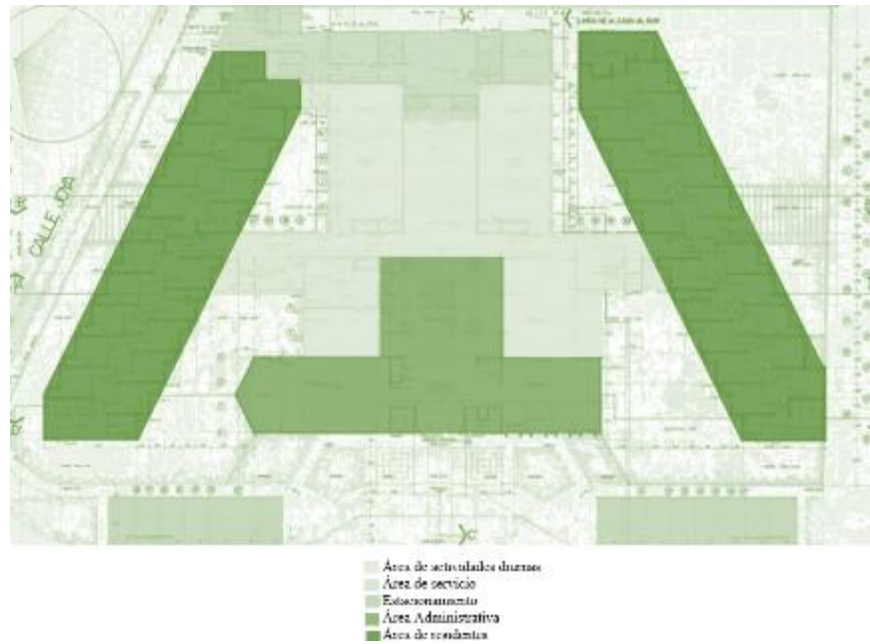
C. Programación

Cuenta con 40 recamaras individuales exclusivos para residentes mayores, sin embargo, la zona su zona de aseo se ubica en los extremos de las áreas laterales generando turnos de aseo al usuario.

Posee áreas de integración y recreación tales como talleres, patios, comedor, etc. Complementando su zona administrativa la residencia para las religiosas y una capilla de ingreso libre al público externo con sus correspondientes horas de ingreso.

Figura 40

Programación grafica primera planta



Nota: Adaptado de Arquitectos Jaliscienses, 2014.

Figura 41

Programación grafica segunda planta



Nota: Adaptado de Arquitectos Jaliscienses, 2014.

Tabla 8

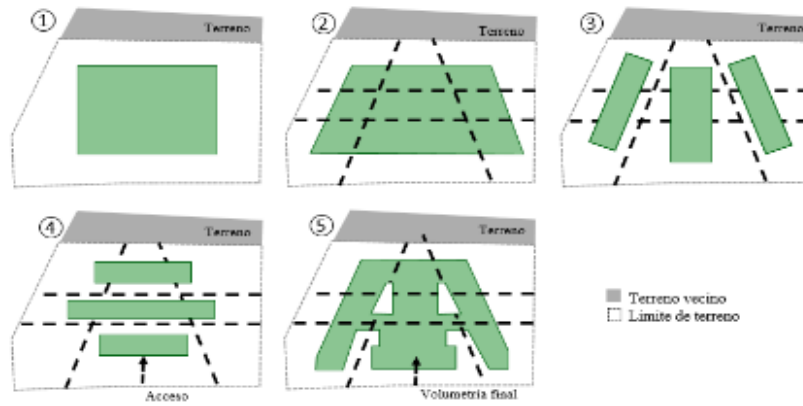
Programación

AREA ADMINISTRATIVA / SOCIAL			
ÁREA	DETALLE DE ÁREA	APORTE	%
Atención	Hall de ingreso	61 m ²	8.0
	Patio interior	115 m ²	15.1
	Secretaria	58 m ²	7.6
	Atención	71.9 m ²	9.4
	Baño	16.7 m ²	2.2
	Oficinas	58.5 m ²	7.7
	Circulación	10.5 m ²	1.4
	Depósitos	18.2 m ²	2.4
Servicios	Cocina	11.9 m ²	1.6
	Comedor	70 m ²	9.2
	Lavandería	11.6 m ²	1.5
	Baños	8.6 m ²	1.1
	Circulación	20.4 m ²	2.7
	Conserjería	46.7 m ²	6.1
Dormitorios	Baños	31 m ²	4.1
	Dormitorio religiosas	105 m ²	13.8
	Oratorio	9.2 m ²	1.2
	Circulación	38.4 m ²	5.0
Total		762.5 m ²	100,0
ZONA DE SERVICIOS			
ÁREA	DETALLE DE AREA	APORTE	%
Servicios	Cocina	45.1 m ²	29
	Comedor	74 m ²	30
	Depósitos	34.2 m ²	25
Baños	Baños	6.5 m ²	5
	Enfermería	34.5 m ²	26
Salud	Consultorios	35.7 m ²	30
	Circulación	29.2 m ²	23
	Total		259.2 m ²
ZONAS COMUNES			
ÁREA	DETALLE DE AREA	APORTE	%
Recreación	Sala de TV	57.5 m ²	17
	Taller	84.8 m ²	25
	Baño	18.6 m ²	6
	Terraza	85.5 m ²	30
	Circulación	93.2 m ²	32
	Total		339.6 m ²
RESIDENCIA			
ÁREA	DETALLE DE AREA	APORTE	%
Área de dormitorios	Dormitorios	452.2 m ²	77
	Baños	105.6 m ²	19
	Circulación	100 m ²	18
Total		657.8 m ²	100,00

D. Emplazamientos

Figura 42

Esquema de composición

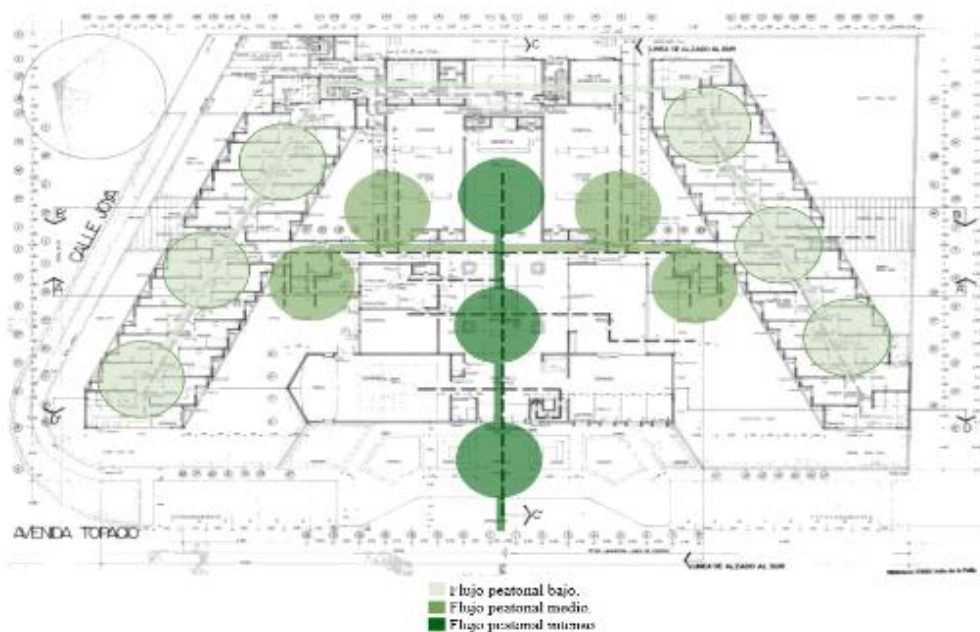


E. Flujos

Se ubica en una zona de residencia, pero cerca a este hay una variedad de establecimientos donde prevalecen actividades comerciales, educativos y talleres generando un fuerte movimiento en el flujo de medio a alto por las mañanas.

Figura 43

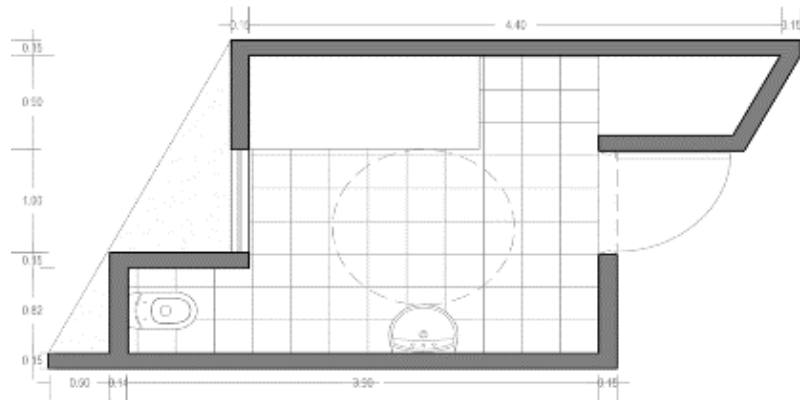
Flujos



F. Dormitorio

Figura 44

Dormitorio plano



Nota: Reproducido de *Stephanie Gael Alcalá Reyes*, 2019.

Resaltando que la construcción data de hace más de 30 años donde las normas y características eran mínimas, se observan las recamaras individuales, donde se encuentra un área de higiene, closet pequeño y una cama, siendo módulos de 15 m² aproximadamente en las que se proporciona espacio apto para dar un giro con una silla de ruedas. Sin embargo no cuenta con un baño completo, presentándose uno de uso general externamente a la recamara.

Figura 45

Dormitorio



Nota: Reproducido de *Stephanie Gael Alcalá Reyes*, 2019.



G. Conclusión

Este proyecto beneficiara a las personas adulto mayores, ya que ofrece servicios de cuidado y vivienda, así mismo presentando otras características a mejorar.

Partiendo del ingreso, es un proyecto completamente cerrado y de espaldas al exterior, quedando aislado del mundo exterior, así negando el establecer una relación con su contexto.

Dada la localización de este proyecto en la parcela, se puede decir que se pensó con alusión al sol. Por otra parte, la creación de patios internos ayuda a la luminosidad y ventilación del ambiente, brindando una función de encuentro e integración, beneficiando a las personas mayores ya que promueve las relaciones entre ellos.

Finalmente, cada entorno desarrolla características contribuyentes a la proporción de vida en los residentes mayores. Una de las estancias principales es el baño y el dormitorio, estas habitaciones están separadas y requieren largos viajes para utilizarlas, lo cual no es una característica real para las personas mayores porque aumenta las posibilidades de sufrir un accidente durante el viaje en sí o para la persona mayor.

2.4.2 Modelo Análogo Nacional

Casa hogar “La Piedad”

Figura 46

Casa hogar la piedad



Nota: Reproducido de *Google Maps*, s.f.

A. Descripción del proyecto

Fue inaugurado hace más de 13 años, lo administran las hermanitas de la Congregación Religiosa de las Hijas del Nuestra Señora de la Piedad.

Debido a la ausencia de cuerpo médico permanente las hermanas están encargadas de la atención al adulto mayor que arraigan en las instalaciones.

Tabla 9

Datos de la casa hogar la piedad.

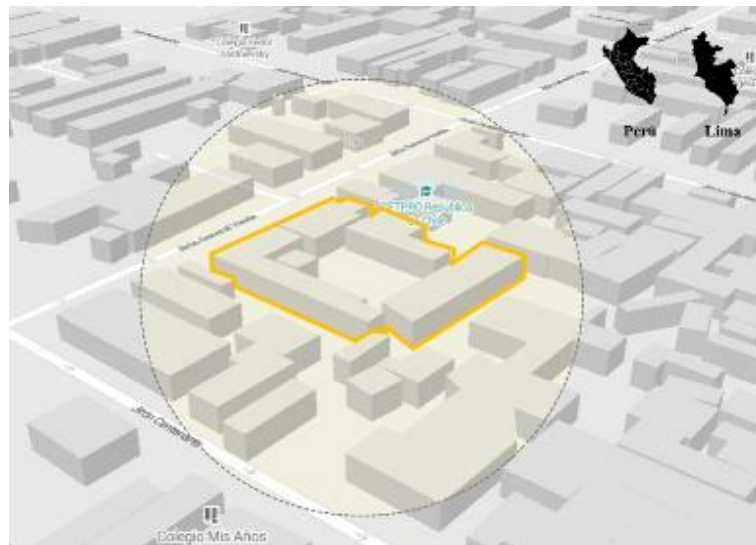
DATOS	
Nombre	Casa Hogar La Piedad
Arquitectos	Isaac Libaque Saenz
Ciudad	Lima
País	Perú
Año del proyecto	2009
Área techada	2 050 m ²

B. Relación con el entorno

Se encuentra a unos 2.9kms aproximadamente del centro Histórico en Lima, rodeado de edificios multifamiliares. Lo encontramos cerca a la Av. Brasil, siendo una principal de la ciudad, cuadra 16, Av. General Varela.

Figura 47

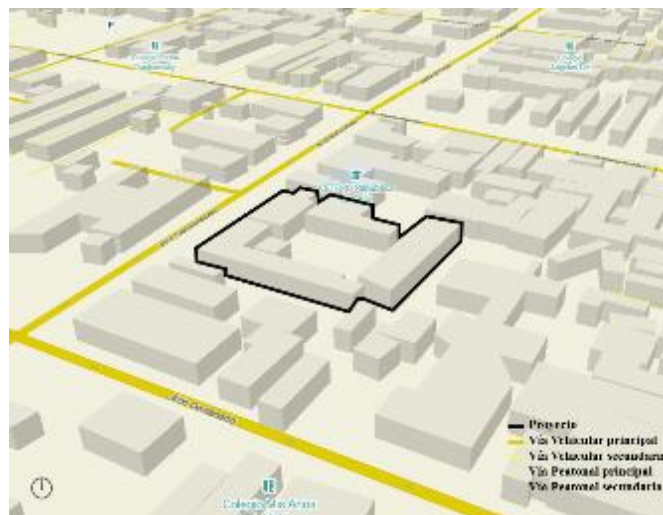
Ubicación casa hogar la piedad



Por la Av. General Varela.se encuentra el ingreso vehicular y peatonal.

Figura 48

Análisis de flujos



Por su cercanía a las avenidas más grandes y el bajo comercio zonal se considera de tránsito medio, además se ubican paraderos que permiten un acceso más directo al lugar.

C. Programación

El siguiente análisis muestra la zonificación por áreas de cada zona. Dividiéndose en: zona privada, semiprivada y pública.

Figura 49

Primer nivel – Zonificación.



Nota: Adaptado de *Congregación de Religiosas de las Hijas de Nuestra Señora de la Piedad*, 2016.

- Busca retirarse de los linderos para lo cual deja pequeñas áreas en sus bordes.
- No cuenta con actividades abiertas debido a sus mínimas dimensiones.
- Ubica en el patio central su área libre articulando y uniendo el proyecto visualmente.

Figura 50

Segundo nivel – Zonificación.



Nota: Adaptado de congregación de religiosas de las hijas de nuestra señora de la piedad, 2016.

Se dividen de acuerdo a los servicios que ofrece: administración, recreación, salud y estadía tanto para el adulto mayor como el personal encargado.

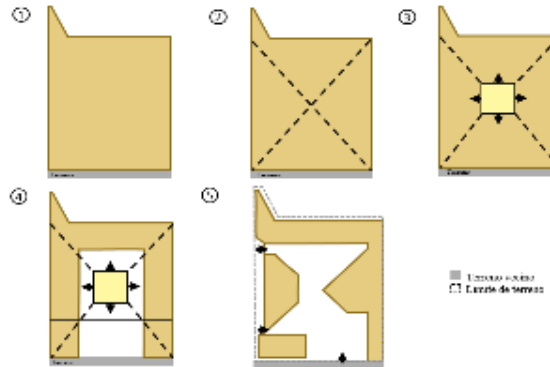
Tabla 10*Programación*

ZONA ADMINISTRATIVA		
ÁREA	DETALLE DE ÁREA	%
Atención	Hall de atención	2.3
	Oficina	2.3
	Sala de reunión	3.0
	Salones	14.4
Servicios	Comedor	6.7
	Lavandería	0.1
	Baños	9.7
	Circulación	2.7
Religiosas	Dormitorio religiosas	14.4
Total		100,0
ZONA RESIDENCIAL		
ÁREA	DETALLE DE AREA	%
Servicios	Cocina	3.6
	Baño	0.7
	Lavandería	1.7
	Depósito	3.2
	Comedor	2.8
	SUM	3.3
Recreación	Salón	2.4
	Gimnasio	2.7
	Capilla	5.8
	Enfermería	1.6
Salud	Farmacia	1.6
	Tópico	1.6
	Habitaciones	1.3
Estadía	Baño	42.2
Circulación	Circulación	24.8
Total		100,0

D. Emplazamiento:

Figura 51

Emplazamiento



El proyecto con forma regular se encuentra en medio de linderos, por consecuencia, su principal reto es el de optimizar el espacio debido a esta limitante. Al ser un proyecto aislado del entono por su muro y solo dos ingresos externamente, rompiendo la relación de integración.

Al acceder podemos observar un patio central que se encuentra rodeado por 4 volúmenes formando una U.

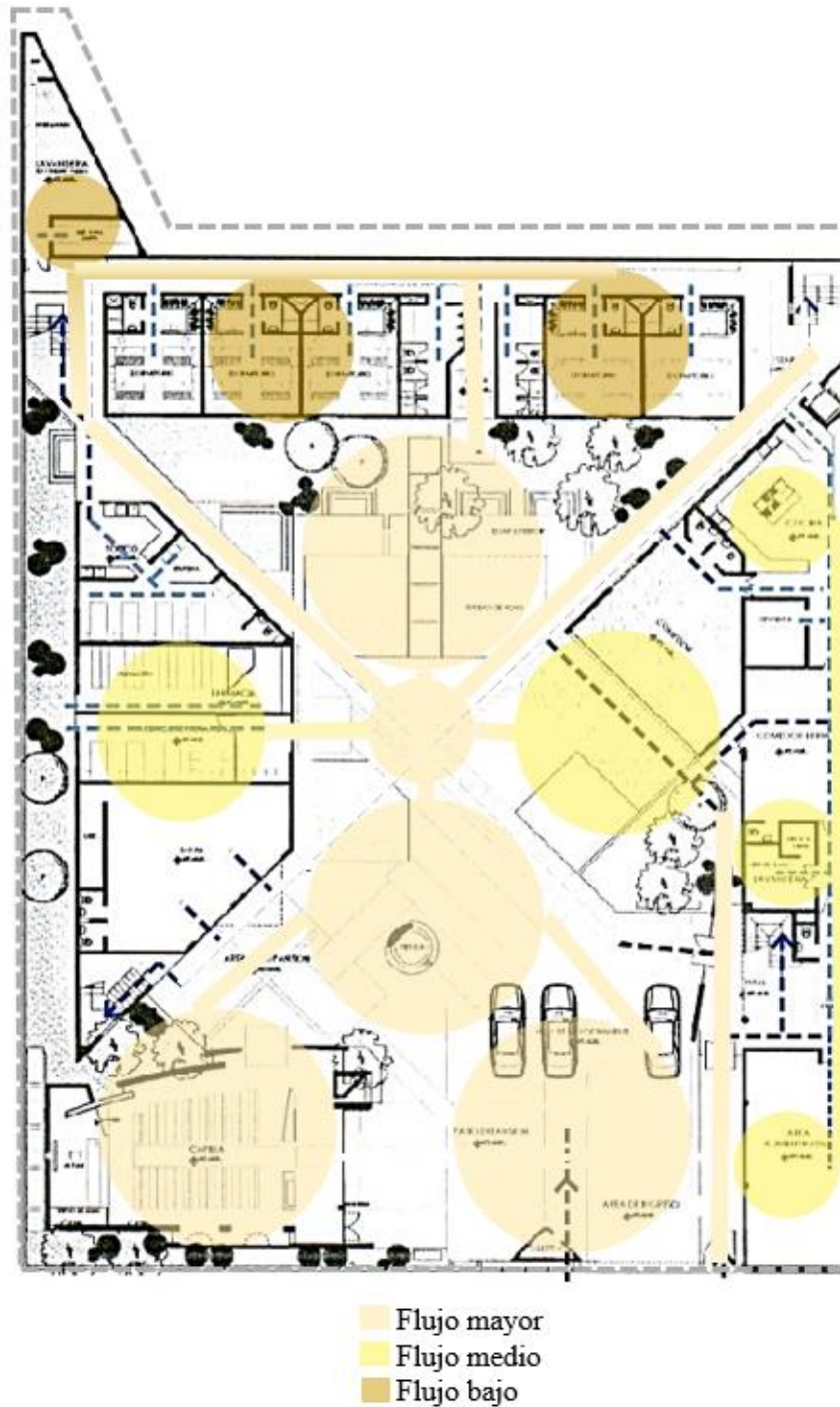
Debido a su cerramiento se busca el ingreso de luz y ventilación considerando el uso de vegetación dejando unos metros en dos de sus linderos, así generando pequeños tragaluces.

E. Flujos

Se muestra la intensidad de flujo peatonal. Observando todas las áreas, determinamos las de mayor acceso y las más privadas. Donde se desarrollan actividades diurnas se encuentra como la de mayor flujo, además que la gran capilla queda posterior a esta debido a su visita de vecinos en horas establecidas de misa, estas dos llegan a ser las más con corridas. Por otra parte, las de menor flujo son áreas para el servicio del personal, las habitaciones y la zona donde residen las religiosas.

Figura 52

Primer nivel – Flujos.



Nota: Adaptado de congregación de religiosas de las hijas de nuestra señora de la Piedad, 2016.

Figura 53

Segundo nivel – Flujos.



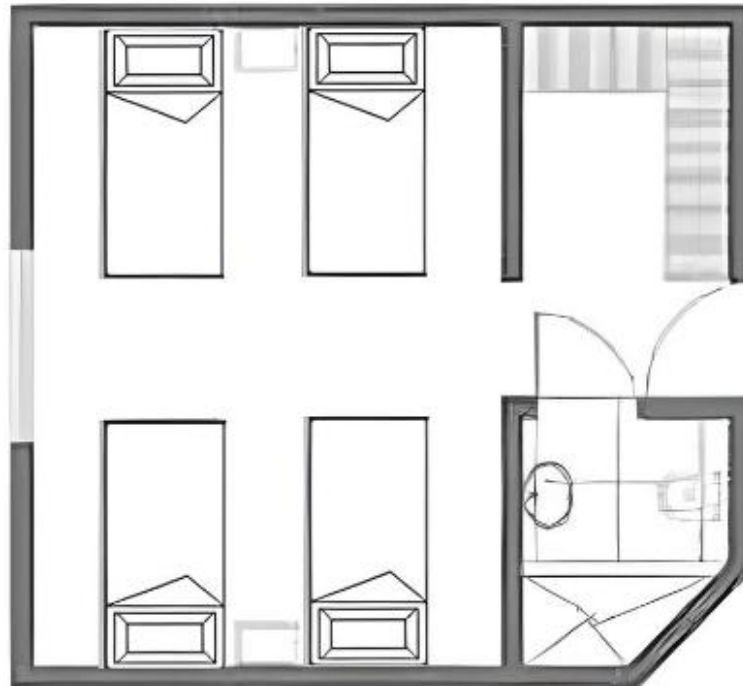
Nota: adaptado de congregación de religiosas de las hijas de nuestra señora de la piedad, 2016.

F. Dormitorio

Dormitorios compartidos de 2-4 personas que incluyen un baño completo.

Figura 54

Dormitorio



G. Conclusión

En este capítulo se explican proyectos existentes de carácter referencial que se pueden aplicar en el proyecto, encontrando también otros que sirven de antecedente para no cometer fallas.

Concluyendo que las zonas urbanas o céntricas están factibles de función óptima, además de no ser necesario el separarse del ambiente donde el adulto mayor a morado en sus años para la creación de un lugar en el que pueda obtener descanso, tranquilidad y específicamente donde continúen su desarrollo físico y mental, asimismo, cada proyecto posee características que auxilian para tener una estancia segura y placentera.

De acuerdo al significado de autovalencia, se toma de referencia las medidas de cada espacio privado y social, su utilización de materiales y colores para una identidad clara y percepción de los espacios, la entrada de la iluminación y su ventilación en todas las zonas correspondientes, su conexión directa entre zonas abiertas como áreas verdes y patios, etc. Concluyendo con la importancia de los ambientes de reunión como actividad pasiva o activa para la continua relación social entre los residentes. Logrando reducir la impresión de soledad y el aislamiento percibido en esta edad.

Además, creando una zona de cuidados para el adulto mayor y supervisión indirecta, situando elementos arquitectónicos que faciliten su cuidado y estadía autónoma de cada adulto mayor.

En la siguiente tabla resumen se muestra los casos estudiados para premisas de diseño.

Tabla 11

Referentes

REFERENTES			
PROYECTOS PARA ADULTOS MAYORES			
<i>Instituto Benéfico Social</i> PADRE RUBINOS	<i>Centro Geriátrico</i> SANTA RITA	<i>Hogar para Personas Mayores</i> DULCE ESTANCIA	<i>Casa Hogar</i> “LA PIEDAD”
UBICACION			
<i>A Coruña, España</i>	<i>Menorca, España</i>	<i>Guatemala, México</i>	<i>Lima, Perú</i>
ENTORNO			
Estos proyectos tuvieron un desarrollo céntrico de contexto urbano.			
A CORUÑA , es una ciudad costera que posee una vegetación abundante. El proyecto	MENORCA , es una isla española rodeada por bastante vegetación. El	GUADALAJARA , es una gran ciudad al oeste de México. Se encuentra localizado en una zona	LIMA , se localiza por la costa del Perú. En un distrito poseedor de condominios medianos

se encuentra localizado en una zona cerca al mar conformada por grandes edificios comerciales y medianos edificios de vivienda.

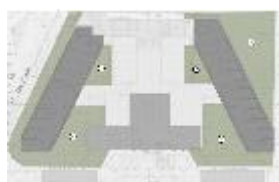
proyecto se ubica en una zona céntrica rodeada por áreas verdes y viviendas de 2 a 4 niveles.

urbana muy desarrollada y de mucha actividad en las avenidas cercanas. Las edificaciones en el alrededor son viviendas de 2 a 4 pisos.

de entre 1-7 pisos, cerca de este se ubica actividad comercial vecinal.

PLANTA GENERAL

Se puede observar una variable común, la diversidad de patios que sirven como un elemento articulador además de orden y encuentro entre usuarios. La variedad en forma y tamaño de sus patios presta una identidad a cada proyecto, ayudando a la percepción correcta para cada adulto mayor, además de un ambiente al aire libre.



2 patios principales y 5 secundarios.

3 principales internos, 3 secundarios y 1 exterior.

5 patios

2 patios

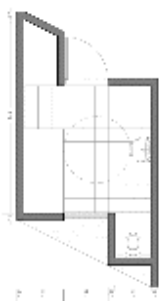
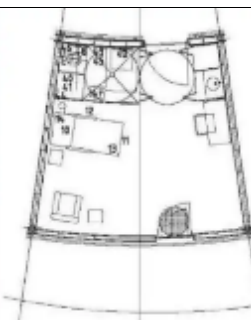
FOTOGRAFÍAS

En cuanto a materialidad, contexto, detalle, etc. Las fotografías nos brindan un panorama real de cada punto de los proyectos.



DORMITORIO

Se observa particularidad en cada proyecto, brindando varias posibilidades de diseño para el proyecto.



PREMISAS

- **ESPACIO:** Eje de circulación como articulador de las zonas, gracias a este el adulto mayor puede leer de forma clara el lugar y como desenvolverse en él.
- **FORMA:** Contara con recorridos fluidos circulares, espacios abiertos con vegetación, mamparas, rampas, externamente un ingreso amplio y solido amorfo.

- **FUNCION:** Generar espacios públicos que invite al descanso y socialización, generando seguridad en la socialización, uso de rampas y áreas verdes abiertas.

2.5 Marco normativo

Se desarrolló una síntesis de las normas, las leyes y programas internacionales y nacionales que serán influyentes directos en el proyecto, así teniendo una amplitud en las opciones y cumplir con alguna característica faltante en favor a los adultos mayores.

Se requiere un programa especial en la asistencia y residencia del adulto mayor, además de contar con características que simplifiquen el desarrollo y desplazamiento del usuario, ofrezca seguridad y comodidad.

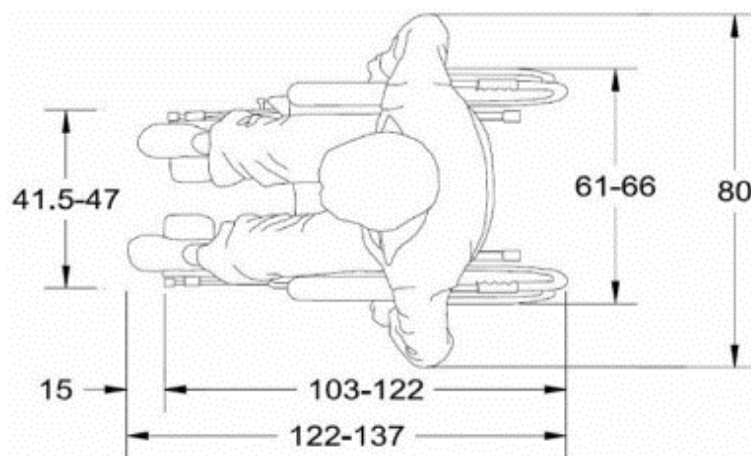
Tomando también en consideración la discapacidad de algunos adultos mayores, como tal: uso de elementos como la silla de ruedas, uso de muletas, un bastón blanco y andadera.

A. Disponibilidad en la silla de ruedas.

Posición fija

Figura 55

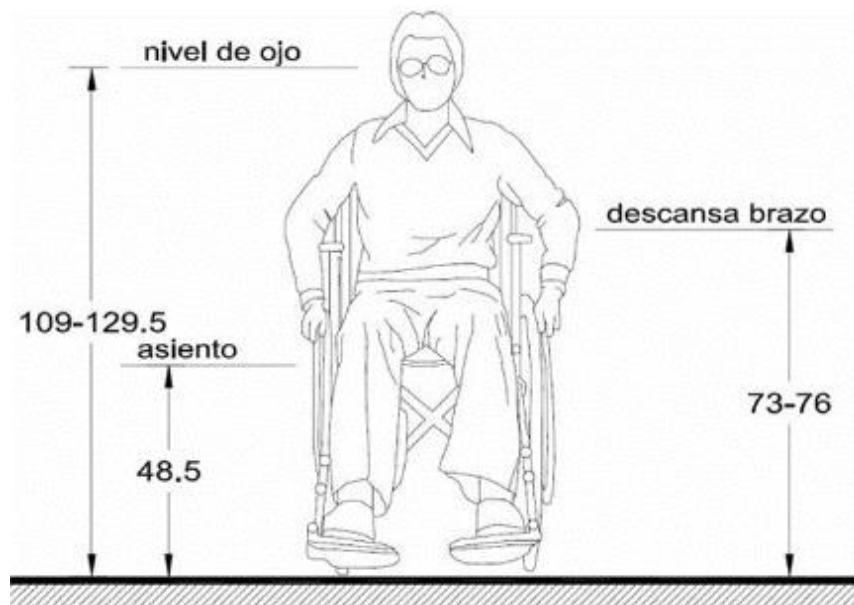
Vista transversal superior en planta.



Nota. Reproducida de manual de normas técnicas de accesibilidad, cdmx, 2016, manual de normas técnicas de accesibilidad, arquinue.

FIGURA 56

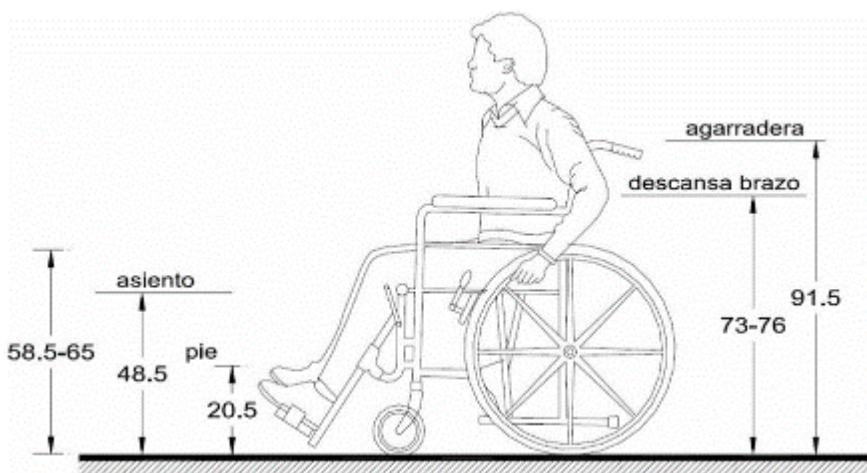
Vista ventral o coronal en alzado frontal.



Nota. Reproducida de manual de normas técnicas de accesibilidad, cdmx, 2016, *manual de normas técnicas de accesibilidad, arquinube.*

Figura 57

Vista sagital izquierda (Alzado lateral)

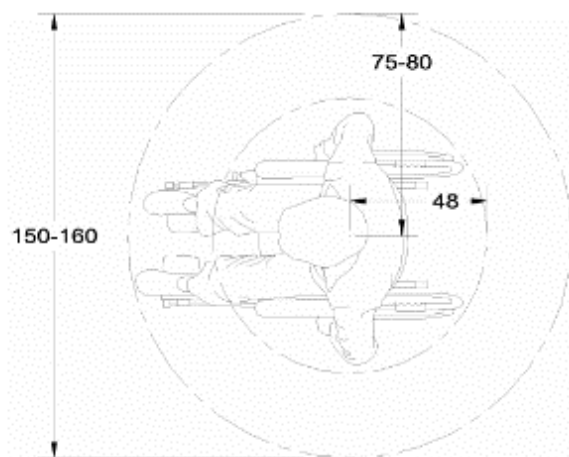


Nota. Reproducida de manual de normas técnicas de accesibilidad, CDMX, 2016, *manual de normas técnicas de accesibilidad, arquinube.*

Posición dinámica

Figura 58

Vista transversal superior (Planta)

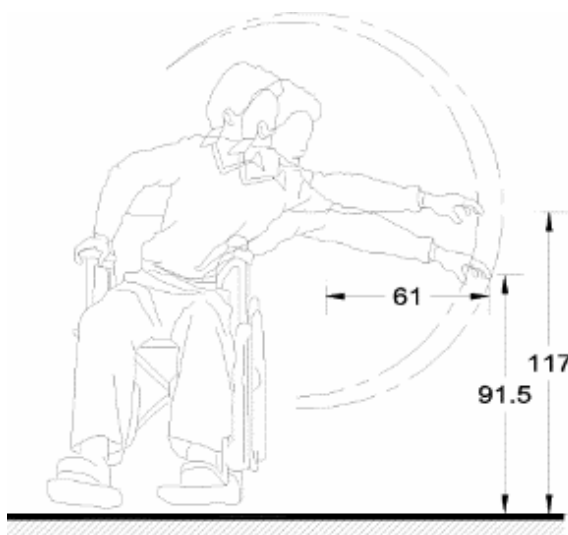


Nota. Reproducida de *Manual de Normas Técnicas de Accesibilidad*, CDMX, 2016,

Manual de Normas Técnicas de Accesibilidad, arquinube.

Figura 59

Vista ventral o coronal en alzado frontal.

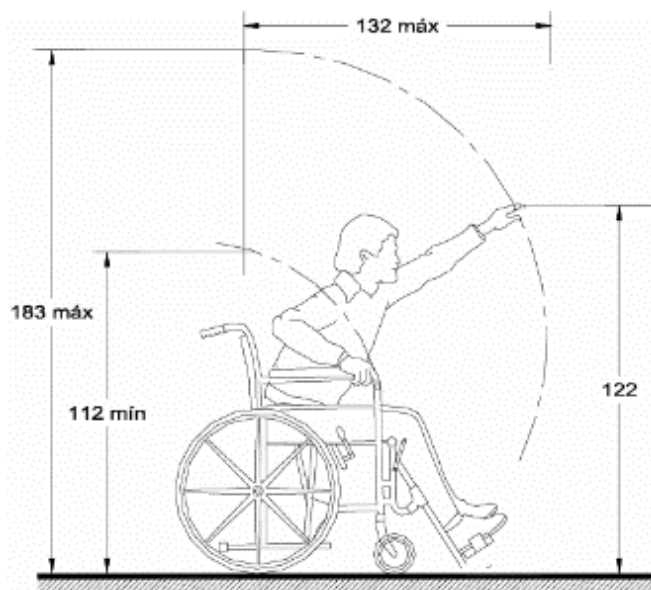


Nota. Reproducida de manual de normas técnicas de accesibilidad, CDMX, 2016, manual

de normas técnicas de accesibilidad, arquinube.

Figura 60

Vista sagital derecha (Alzado lateral)

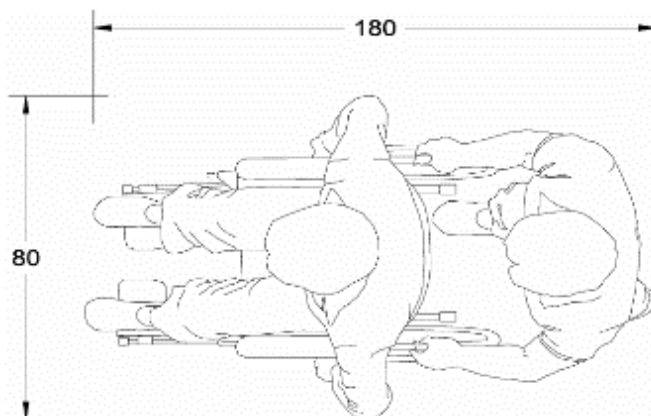


Nota. Reproducida de manual de normas técnicas de accesibilidad, CDMX, 2016, Manual de Normas Técnicas de Accesibilidad, arquinube.

B. Usuario de silla de ruedas con acompañante.

Figura 61

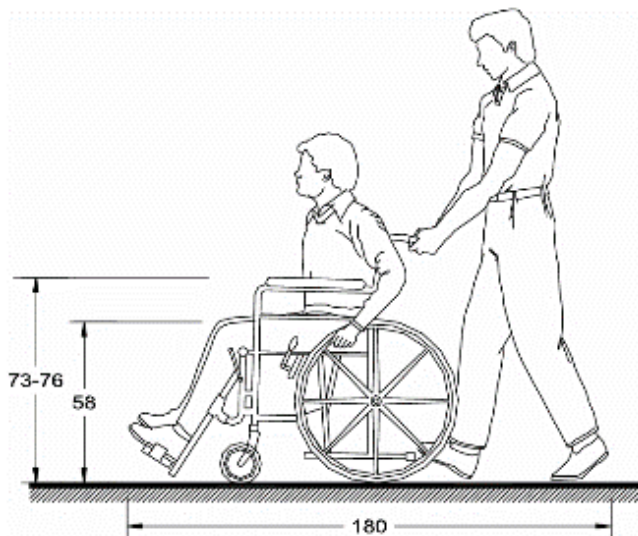
Vista transversal superior en planta.



Nota. Reproducida de manual normas técnicas accesibilidad, CDMX, 2016, Manual Normas Técnicas Accesibilidad, arquinube.

Figura 62

Vista sagital izquierda en alzado lateral.

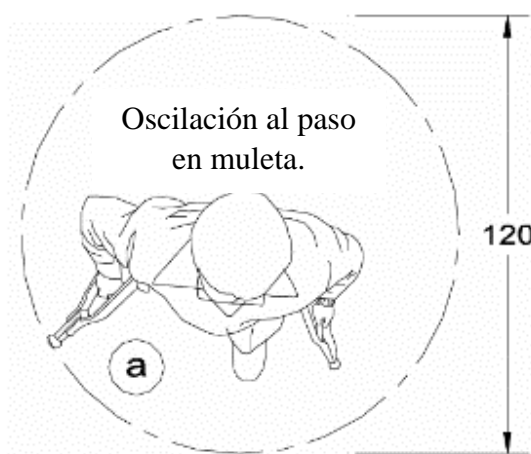


Nota. Reproducida de manual de normas técnicas de accesibilidad, CDMX, 2016, *manual de normas técnicas de accesibilidad, arquinube.*

C. Usuario de muletas

Figura 63

Vista transversal superior en planta.



Nota. Reproducida de manual normas técnicas accesibilidad, CDMX, 2016, *manual normas técnicas accesibilidad, arquinube.*

Figura 64

Vista ventral o coronal en alzado frontal.



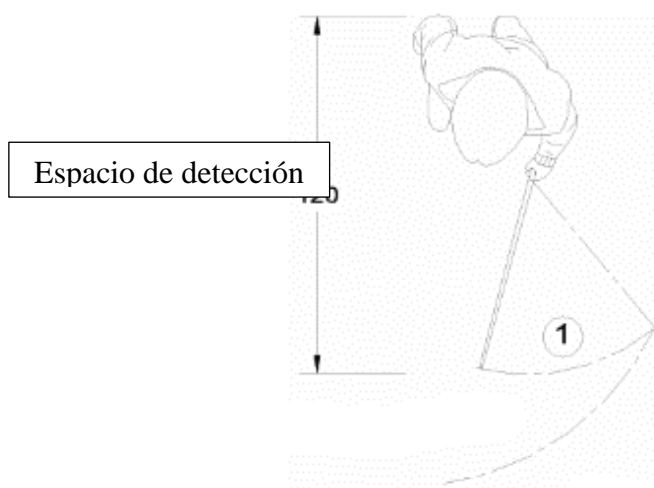
Distancia de separación de muletas al caminar.

Nota. Reproducida de manual de normas técnicas de accesibilidad, CDMX, 2016, *manual de normas técnicas de accesibilidad, arquinube.*

D. Usuario de bastón blanco

Figura 65

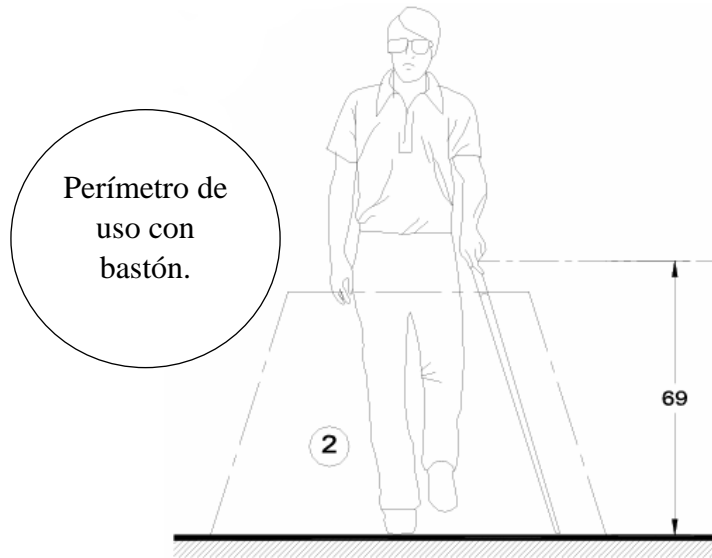
Vista transversal superior en planta.



Nota. Reproducida de manual de normas técnicas de accesibilidad, CDMX, 2016, *Manual de Normas Técnicas de Accesibilidad, arquinube.*

Figura 66

Vista ventral o coronal en alzado frontal.



Nota. Reproducida de manual normas técnicas accesibilidad, CDMX, 2016, *manual normas técnicas accesibilidad*, arquinube.

Figura 67

Vista sagital izquierda en alzado lateral.

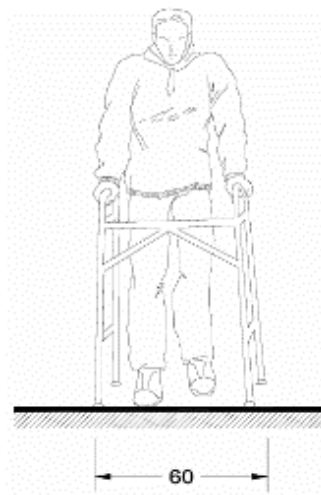


Nota. Reproducida de manual de normas técnicas de accesibilidad, CDMX, 2016, *manual de normas técnicas de accesibilidad*, arquinube.

E. Persona con andadera

Figura 68

Persona con andadera



Nota. Reproducida de manual normas técnicas accesibilidad, CDMX, 2016, manual normas técnicas accesibilidad, arquinube.

F. Persona con bastón

Figura 69

Persona con bastón



Nota. Reproducida de *Manual de Normas Técnicas de Accesibilidad*, CDMX, 2016, Manual de Normas Técnicas de Accesibilidad, arquinube.

Para el fácil desplazamiento, la seguridad y confort también se requiere de espacios como: la recámara, los baños, pasadizos y ascensores, que se explicaran a continuación:

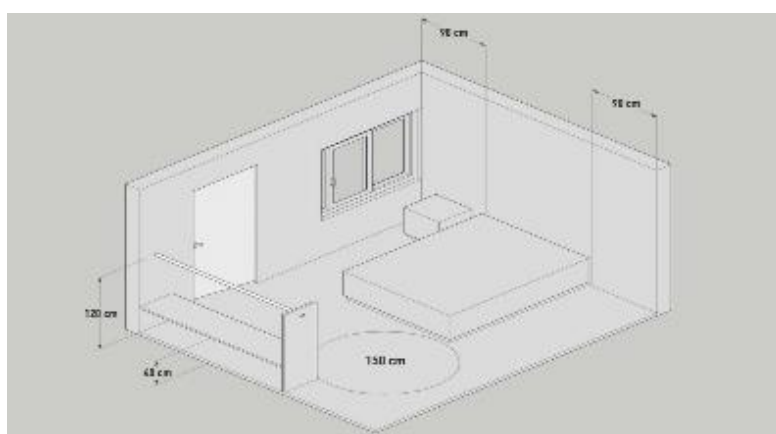
G. La recámara

Es un espacio privado para descansar, además de confortable dentro de cada hogar. Las características de implementación y sus dimensiones son diversas, pero teniendo a un adulto mayor como usuario se tienen que cumplir requisitos para hacerla más accesible.

- Los pasillos y puertas cumplirán con el ancho mínimo de 0.90m x 2.10m. (RNE, 2006).¹⁷
- La habitación ya amoblada dejara cierto espacio libre de 1.5m aprox. de diámetro.
- Enfatizamos el uso de pisos antideslizantes para la prevención de cualquier accidente al recorrer. (RNE, 2006)
- Las cerraduras estarán a un máximo de 1.20m de altura. (RNE, 2006)
- El catre estará levantado de 45cm a 50 cm del suelo.

Figura 70

Esquema de habitación accesible.



Nota: Reproducida de *archdaily*, José Tomás Franco, 2020, <https://www.archdaily.cl/cl/923157/operaciones-basicas-y-necesarias-para-disenar-casas-accesibles>.

¹⁷ El Reglamento Nacional de Edificaciones

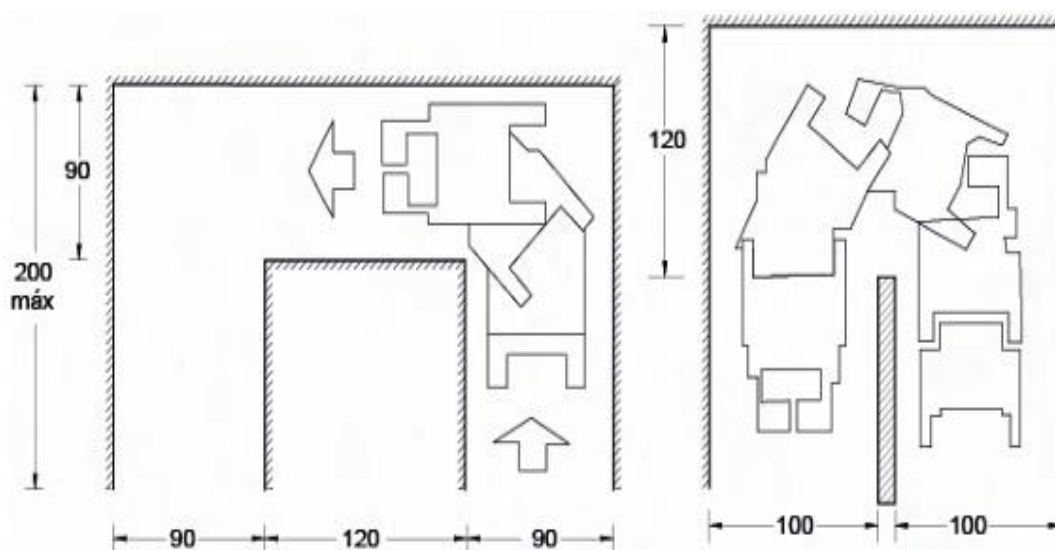
H. Pasadizos

Al ser espacios de tránsito constante y para resguardar la seguridad del usuario, se tiene las siguientes características:

Cuando el ancho del pasadizo es menor de 1.50m, se debe añadir espacios de giro para las sillas de ruedas de 1.50 x 1.50m entre cada 25m, sin embargo, si a longitud es menor a los 25m, debe tener un solo espacio de giro. Cada pasadizo debe tener barandas y pavimentos táctiles que brinden seguridad para los adultos mayores. Se colocará tapajuntas o entrecalles, se usará un antideslizante que evite accidentes al transitar.

Figura 71

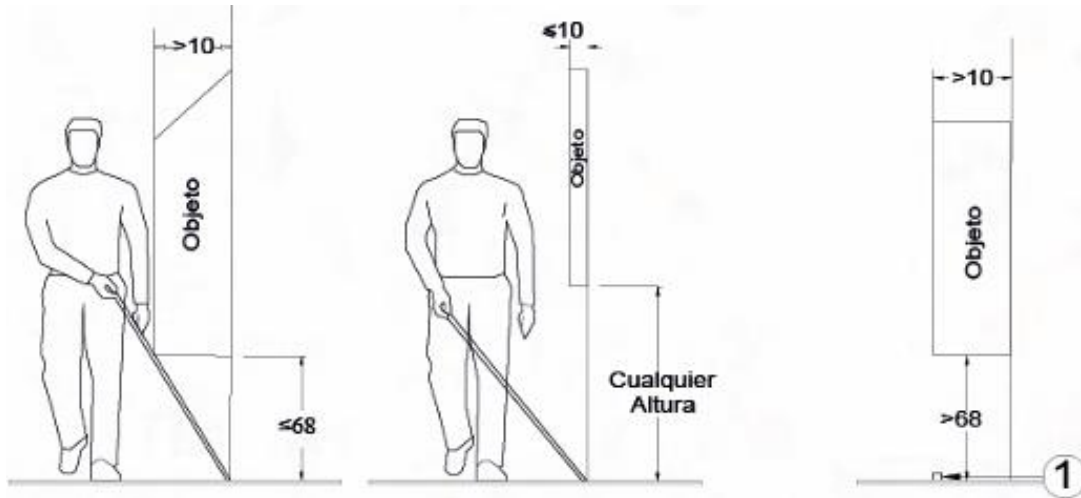
Planta: cambios de dirección



Nota: Reproducida de *Manual Normas Técnicas Accesibilidad*, CDMX, 2016, Manual de las Normas Técnicas de Accesibilidad, arquinube.

Figura 72

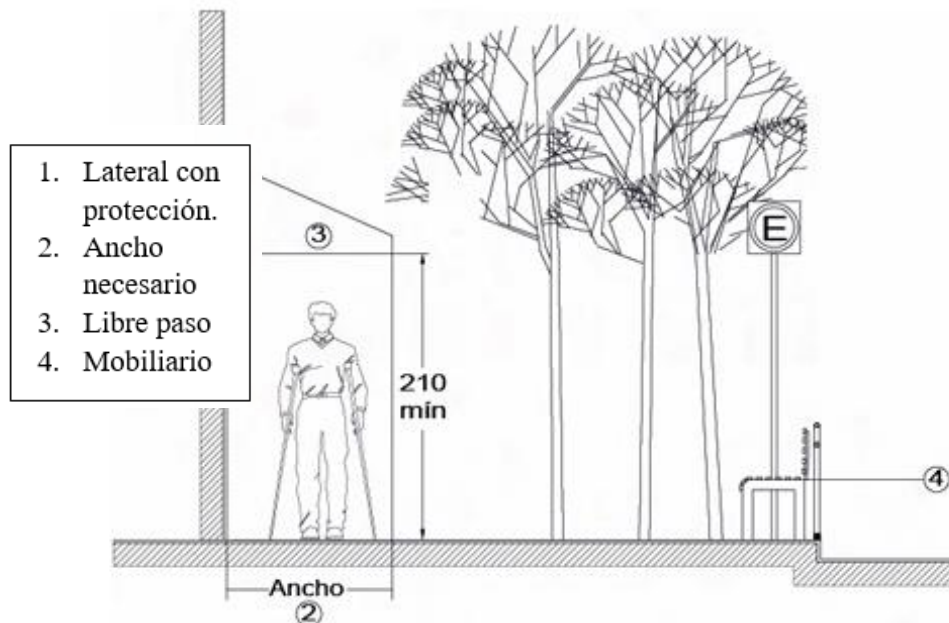
Elementos sobresalientes



Nota: Reproducida de *Manual Normas Técnicas Accesibilidad*, CDMX, 2016, Manual de las Normas Técnicas de Accesibilidad, arquinue.

Figura 73

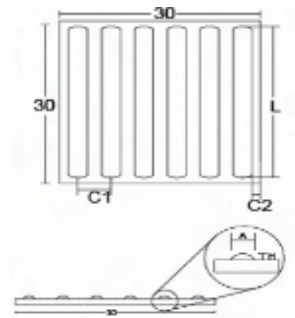
Recorrido exterior



Nota: Reproducida de manual normas técnicas accesibilidad, CDMX, 2016, manual de las normas técnicas de accesibilidad, arquinue.

Figura 74*Tapajuntas o entrecalles*

Nota: Reproducida de *Manual Normas Técnicas Accesibilidad*, CDMX, 2016, Manual de las Normas Técnicas de Accesibilidad, arquinube.

Figura 75*Pavimentos táctiles*

Nota: Dimensión de 30x30cm mínima por modulo y 40x40cm máxima. adaptada de manual de normas técnicas de accesibilidad, CDMX, 2016, Manual de Normas Técnicas de Accesibilidad, arquinube.

I. Servicios Higiénicos

Son espacios asignados al cuidado e higiene personal. Cuenta con implementos que disminuirán el riesgo de uso.

- La entrada tendrá 0.90m mínimos. (RNE, 2006)
- Instalación de barras de apoyo empotradas para el desplazamiento del usuario.
- Contará con 1.5m de diámetro libre para el uso de las sillas de ruedas. (RNE, 2006)
- La distancia inferior en un lavatorio debe ser de 0.75m permitiendo a el usuario un uso apropiado. (RNE, 2006)

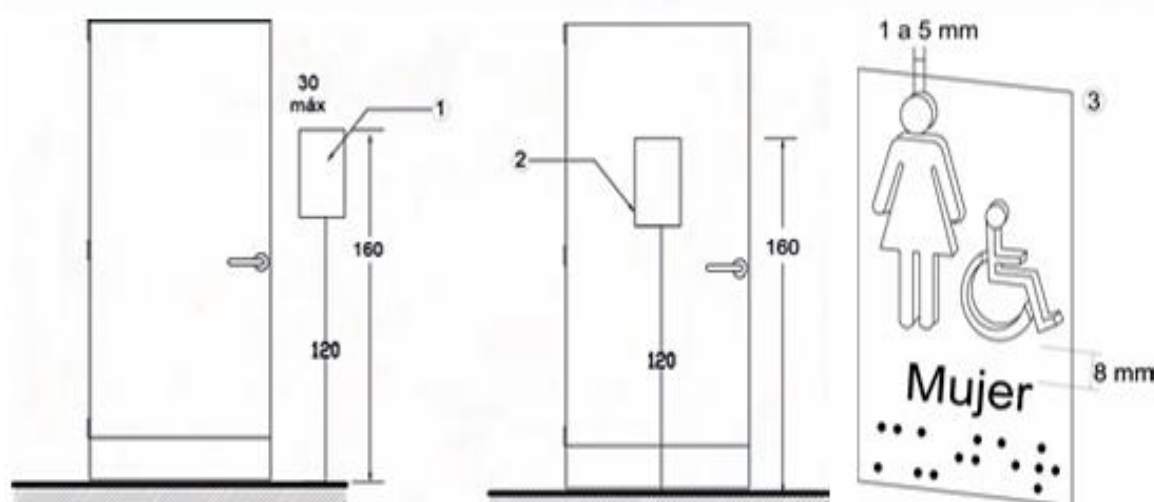
- La altura de los accesorios es de 0.50m y 1.00m de altura. (RNE, 2006)
- La instalación de los espejos es de 1.00m. (RNE, 2006)
- La dimensión mínima de las duchas es de 0.90x0.90m. (RNE, 2006)
- En las duchas existirá un asiento removible de 0.45x0.50m. (RNE, 2006)

Señalización táctil para discapacidad visual:

- Cuando este se coloque al costado de la puerta, esta deberá estar al costado de la manija.
- Se colocará a 1.25m y 1.75m en vertical, 0.90m y 1.20m en horizontal.
- La indagación escrita y/o grafica esta en alto relieve y tendrá una profundidad de a 5mm y una altura de entre 1.5cm y 5cm.
- Toda información escrita puede ir en compañía de braille colocándose en la parte inferior de la escritura, con excepción de los botones de control que se colocan inmediatamente a la izquierda.

Figura 76

Comunicación sensorial



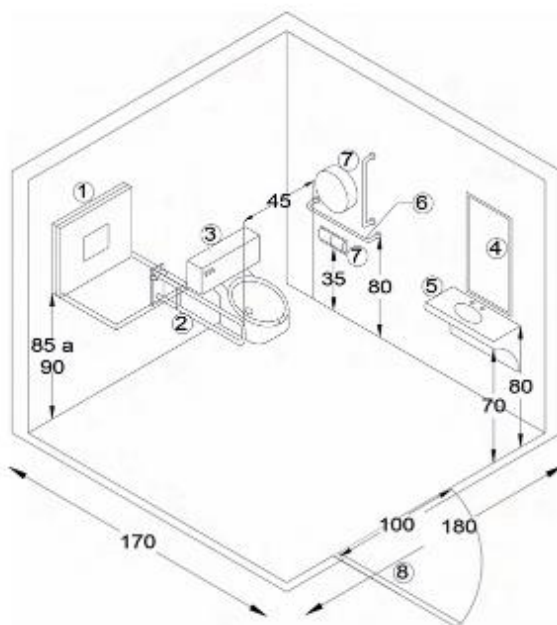
Nota: Reproducida de manual de normas técnicas de accesibilidad, cdmx, 2016, manual de normas técnicas de accesibilidad, arquinue.

Figura 77

Dimensiones mínimas en los baños.

Referencias:

1. Cambiador de pañales para infantes.
2. Barra de apoyo horizontal abatible (opcional).
3. Excusado.
4. Espejo.
5. Lavabo.
6. Barras de apoyo.
7. Porta papel con salida frontal o lateral.
8. Puerta abatible hacia el exterior.

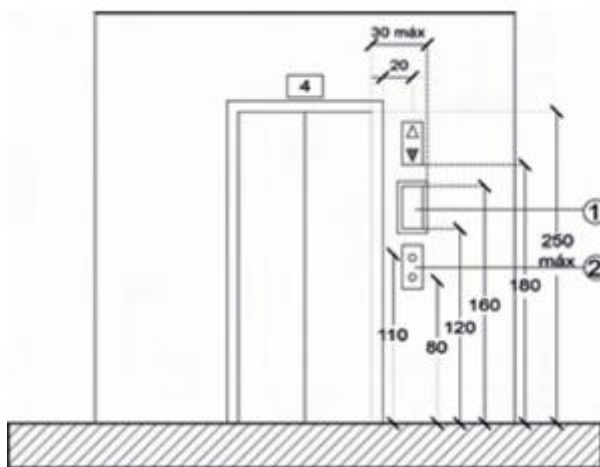


Nota: Reproducida de manual de normas técnicas de accesibilidad, CDMX, 2016, Manual de Normas Técnicas de Accesibilidad, arquinube.

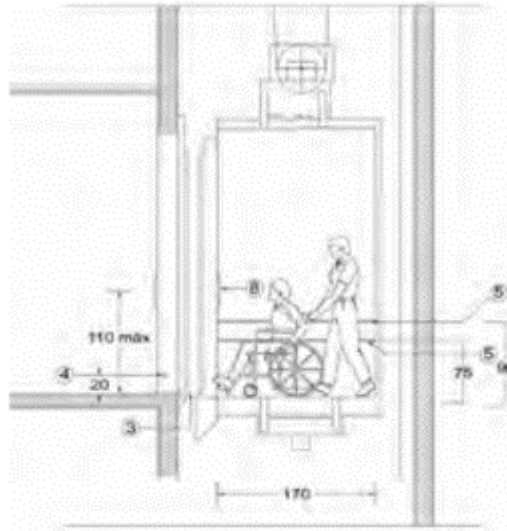
J. Los ascensores

Figura 78

Ascensores-Alzado frontal



Nota: Reproducida de manual de normas técnicas de accesibilidad, CDMX, 2016, manual de normas técnicas de accesibilidad, arquinube.

Figura 79*Ascensores-Alzado lateral*

Nota: Reproducida de manual de normas técnicas de accesibilidad, CDMX, 2016, manual de normas técnicas de accesibilidad, arquinube.

K. El día del adulto mayor

El día Internacional de las Personas de edad es de los eventos más importantes de honor y reconocimiento. (ONU)¹⁸

Este se celebra cada 01 de oct. desde el año 1991, cada año esta celebración tiene un tema distinto que alienta a todos los países con su implementación de programas y servicios que garanticen la salud y seguridad de las personas mayores. “Logrando exclusividad crearemos oportunidades económicas y sociales en entornos seguros y accesibles.” (OMS, 2016)

En el Perú, el 26 de agosto de 1976, el ex presidente Fernando Belaunde Terry decreto el día del anciano en el Perú en honor a Santa Teresa de Jornet, fundadora de Las Hermanitas de los Ancianos desamparados, que se ubica en Breña.

¹⁸ Organización de las Naciones Unidas

L. Ley de protección al Adulto Mayor N° 4339

Tabla 12

Ley de protección del adulto mayor

Objetivo	Regular protección al adulto mayor. - Garantizar que se cumplan los derechos reconocidos por la Constitución Política del Perú y Tratados Internacionales.
Alcance	- Garantiza que los adultos mayores disfruten de una vida plena en la que puedan participar activamente. - Reconocimiento de la dignidad e igualdad de condiciones. Elimina cualquier forma de discriminación, abandono o violencia.

Nota: Adaptada del congreso de la república. (Republica C. , 2015),www.gob/ Ley de protección al adulto mayor N°4339.

M. Ley del adulto mayor N° 28803

El punto más importantes de esta ley es la incorporación del (CIAM)¹⁹, dirigidos por el (MIMP)²⁰, define las pautas a favor de una excelente calidad de vida.

Tabla 13

Talleres de actividades y capacitacion por el CIAM

Talleres de autocuidado	Talleres de deberes y derechos	Talleres formativos y manuales	Actividades físicas, de integracion y esparcimiento
"El envejecimiento es un proceso continuo, acumulativo e irreversible que deteriora gradualmente el organismo humano y reduce su capacidad para afrontar el entorno y las condiciones que lo rodean. Ante estas disfunciones y enfermedades de la vida, las personas mayores necesitan adquirir conocimientos, habilidades y destrezas demostrativas y practicas básicas de cuidado para satisfacer sus necesidades físicas, emocionales, sociales, recreativas y de salud".	"Te hace consciente de tus responsabilidades y derechos en la sociedad, promueve la ciudadanía, la participación activa en el desarrollo de la región y la convivencia pacífica".	"Permite al adulto mayor desarrollar habilidades manuales y motrices que promueven el micro emprendimiento y la autogeneración de ingresos propios. a. Formativos: Computación, manejo de internet. b. Artesanales: Vitrofundición, repujado en aluminio, vitral, pintura al óleo, joyería, cerámica, etc. c. Manuales: Bijoutería, Muñecos Country, Bordado, Origami, tejido palitos y crochet entre otros."	"Contribuye a enfrentar el deterioro orgánico motor derivado del proceso de envejecimiento: aumenta la independencia; la autosatisfacción componente rehabilitador y de salud, pudiendo brindar las siguientes actividades y servicios: Taichi, aeróbicos, biodanza, gimnasia, danzas ritmicas, baile (marinera, danzas folklóricas, Tango y milonga, otros), fútbol, paseos, viajes, concursos, juegos de mesa, encuentros intergeneracionales, dibujo y pintura, narración de cuentos, canto, música, teatro, poesía, otros.

Nota: Congreso de la República (Republica C. d., Talleres de capacitacion y actividades por el CIAM, 2006)²¹, (Republica C. d., Talleres de capaitacion y actividades por el CIAM, 2010)²².

¹⁹ CIAM, Centros Integrales de Atención al Adulto Mayor.

²⁰ Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables.

²¹ Congreso de la Republica, 2006.

²² Congreso De la Republica, 2010.



N. CAM (ESSALUD)

Centros para el Adulto Mayor, son ambientes de aproximación para los adultos mayores de 60 años en adelante que tienen al ESSALUD de seguro, su finalidad es mejorar el proceso de envejecimiento mediante programas y actividades socioculturales y recreativas. Existe el programa de Unidad Básica, UBAAM, que brinda atención médica de control, prevención y mantenimiento de enfermedades y también brindan medicinas básicas a los usuarios. ESSALUD²³

Actividades en los CAM:

- Eventos deportivos.
- Taller de recreación artística, memoria, cultura, etc.
- Eventos sociales que fomenten la integración.
- Campañas para la salud.
- Conferencias de micro emprendimiento.
- Actividades saludables como fisioterapia, gimnasio, etc.

Categorización en los CAM

Con el fin de otorgar recursos humanos, económicos y materiales, además de un adecuado desarrollo y funcionamiento, se tienen 3 categorías:

Tabla 14

Categorización CAM

Categoría 1	Centros de baja complejidad	95 CAM
Categoría 2	Centros de mediana complejidad	19 CAM
Categoría 3	Centros de alta complejidad	07 CAM

Nota: Adaptado del centro para el adulto mayor, 2017.

²³ Seguro Social de Salud



Los criterios de categorización son:

- La cantidad de personas afiliadas activas.
- La cantidad de talleres de la oferta de servicio.

Va a depender de su ubicación en Lima o regiones, como diferencia tendrá menores exigencias en cualquiera de los criterios mencionados.

Tabla 15

Categorías en provincias (CAM)

Estándares	Categorías	Oferta de servicios	Población afiliada
	Categoría I	10 talleres/ actividades, como mínimo.	No menor a 100 PAM
Provincias	Categoría II	15 talleres/ actividades, como mínimo.	No menor a 500 PAM
	Categoría III	25 talleres/ actividades, como mínimo.	No menor a 1000 PAM ²⁴

Nota: EsSalud, CAM, Elaboración propia

2.5.1 Marco Normativo Internacional

En los últimos 20 años un compuesto de dispositivos legales normativos internacionales y los tratados de carácter legal internacional en la igualdad de los adultos mayores, buscan reconocer los derechos en esta población mayor.

Los estados reconocen que todo adulto mayor es digno, obligándose el respeto de sus derechos, la implementación de acciones y garantizar su protección. Los más importantes de ven a continuación:

El Plan de Acción Internacional de Madrid sobre el Envejecimiento, 2003.

Fue una reunión internacional del 19 al 21 de nov. del 2003, donde se realizó la “Conferencia Regional Intergubernamental sobre el envejecimiento, se trató de una

²⁴ *Persona Adulta Mayor*

estrategia regional de implementación para el Caribe y América Latina del plan de Acción Internacional de Madrid”.

Debido a Latinoamérica, se encontró en una transición demográfica, dicha reunión tuvo de asistente a representantes de varios países y algunos delegados otros que representan 30 países donde 9 de ellos pertenecían al CEPAL.²⁵

Se definió la estrategia a usar, “Plan de acción de Madrid”, que presenta un análisis de la situación de los adultos mayores en Latinoamérica. La aspiración de todos los países era contar con la protección social para el adulto mayor considerando los siguientes pilares:

- a. El desarrollo en las personas mayores.
- b. La salud y su bienestar.
- c. Los ambientes favorables para las personas mayores.

Planteándose así las metas y objetivos siguientes:

Se establece como meta general, la protección de los derechos de las personas mayores junto a las condiciones económicas, de participación social, educación y seguridad satisfaciendo las necesidades básicas y su plena inclusión social (CEPAL, 2004). Además de identificar 6 objetivos específicos.

- Objetivo I: Fomentar los derechos de la persona adulta.
- Objetivo II: Impulsar el acceso a las condiciones de igualdad, formación continua, empleo decente y créditos.
- Objetivo III: Inclusión laboral.
- Objetivo IV: Mejorar y ampliar la cobertura de las pensiones tanto contributivas como no.
- Objetivo V: Empoderamiento como un grupo social y ciudadanía activa.

²⁵ Comisión Económica para América Latina y el Caribe.



- Objetivo VI: Igualdad de oportunidades y acceso a la educación. (CEPAL, 2004)

2.5.2 *Marco Normativo Nacional*

En referente al adulto mayor, Perú posee un conjunto de normas de carácter legal²⁶, normativas sectoriales²⁷ y normativas de carácter local²⁸, garantizando el ejercicio de los derechos a fin de mejorar la calidad de vida de la persona mayor y favoreciendo su integración en todas sus dimensiones sociales, económicas, culturales, etc.

La Constitución Política Del Perú, Aprobada en 1993, fue el principal documento de ordenamiento jurídico nacional donde se constituyen las leyes peruanas, establece los derechos, deberes y libertades de la población peruana. En el artículo 4, se detalla: La comunidad y estado protege al niño, adolescente, madres y anciano al encontrarse en situación de abandono, además de promover la familia y el matrimonio re conociéndolos como naturales y fundamentales en la sociedad” (**Peru, 1993**).

El Acuerdo Nacional, Como documento de política de estado tiene un enfoque participativo que tiene el objetivo alcanzar el desarrollo nacional. Fue suscrito el 22 de julio del 2002, por el entonces presidente Alejandro Toledo. Posee un conjunto de indicadores y metas a cumplir en diferente fecha, además de su organización en grupos políticos, el documento precisa que 4 grandes grupos dentro de las políticas de estado:

- Fortalecimiento del Estado de Derecho y la democracia.
- Un desarrollo de justicia social con equidad.
- Impulso de la competitividad del Perú.
- Afirmación de un estado transparente, descentralizado y eficiente.

²⁶ *Leyes y decretos Supremos.*

²⁷ *Resoluciones Directorales, Ministeriales, entre otras normas.*

²⁸ *Resoluciones de Alcaldía y Ordenanzas Municipales.*



En la política del Desarrollo con equidad y justicia social se encuentran otras 6 políticas específicas, una de ellas es “Promoción de la igualdad de oportunidades sin discriminación”. De este enunciado se busca promover la igualdad en toda la población,

Reglamento Nacional De Edificaciones (RNE)

A. Servicio comunal A.090

Para avalar una infraestructura de buena calidad esta norma hace énfasis en características para la construcción y diseño.

B. Accesibilidad para personas adultas mayores y con discapacidad A.120.

Dicha norma hace alusión a el diseño de ambientes, medidas, características, circulación de zonas privadas y zonas activas, a su vez determina meticulosamente cada detalle que deben tener los niveles, dimensiones, etc.

C. Requisitos de seguridad A.130

Muestra los requisitos que todo establecimiento debe poseer ya sea de carácter público o privado, depende de su uso y su aforo para la garantía de una seguridad óptima en circunstancias de emergencia.

D. Guía gráfica de la norma técnica GH.020

La presente norma abarca la accesibilidad para los adultos mayores y los discapacitados, brindando estándares de medidas necesarias para este tipo de usuario.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

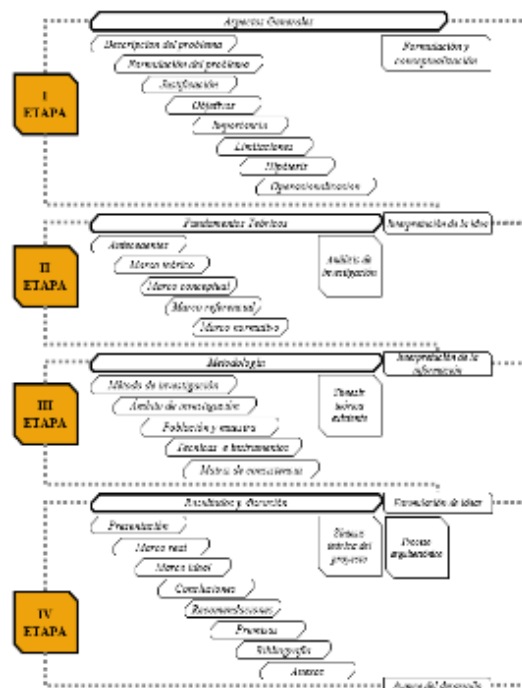
3.1 Método de la investigación

Método Analítico

Es un proceso de composición de elementos básicos que se unen en puntos específicos, también se puede nombrar **de los efectos a las causas**.

Figura 80

Esquema metodológico



Nota. Esquema de las etapas del proceso investigación



3.2 **Ámbito de la investigación**

Se recopiló información de variedad de proyectos de centros para el adulto mayor en diferentes partes del mundo, con el fin de examinar y fundar un diagnóstico estratégico permitiendo establecer una propuesta arquitectónica competente.

El procedimiento utilizado fue englobar toda información valiosa de acuerdo a las variables de los capítulos previos, así obteniendo premisas de diseño necesarias para el proceso de diseño de la propuesta arquitectónica y resulte beneficiosa para el usuario directo.

Tipo de investigación

Subjetivo - Hipotético - Deductivo

Línea de investigación

Diseño arquitectónico

Nivel de investigación

Nivel explicativo

Descriptiva, explicativa

Descriptiva, debido a su uso para la descripción de características y rasgos de un fenómeno o población determinada dentro de un estudio específico, se enfoca en abordar la situación que se está estudiando.

Explicativa, se centra dar una explicación del origen de las causas de una situación entre variables.

3.3 **Población y muestra**

En los últimos años, el censo peruano reveló crecimiento poblacional de adultos mayores, en consecuencia, se puso en marcha proyectos sociales que brindan ayuda económica, asilo y salud, pero nos encontramos en un panorama apartado a ser uno

excelente, esto debido a el funcionamiento deficiente y la población atendida baja a nivel nacional.

Como población objetivo, las personas mayores de 55 años, pueden participar dentro de esta investigación, para precisar la cantidad de población referente se considera el Informe Técnico de la Población 2022, el número total de población adulta mayor dentro del cercado de Juliaca, con 239 personas en el año 2017, resultado usado para el aforo de muestra.

Población

Según el Tabla 3, se aprecia a la población estudio, constituido por Adultos Mayores de entre los años 55-más, de 22 582 Adultos Mayores de la Ciudad de Juliaca de la provincia de San Román en el año 2017.

Tabla 16

Distribucion en los adultos mayores.

Sector urbano	
Población entre la edad	N° de adultos mayores
55-59 años	7 512
60-64 años	5 462
65 a mas	9 608
Total	22 582
Divisor de sectores existentes en Juliaca (10)	2 258

Nota: Adaptado de la *INEI*²⁹, Censo Nacional 2017: XII población, VII vivienda y III comunidades indígenas, Elaboración propia.

Muestra

El tamaño de la muestra se empleó la elección del centro urbano de Juliaca siendo este perteneciente a el sector Cercado con participación de solo las personas Adultas de las edades de 55 años en adelante en la Ciudad de Juliaca.

²⁹INEI: Instituto Nacional de Estadística e Informática

Definida con la siguiente formula:

$$n = \frac{N * Z^2 \alpha * p * q}{d^2 * (N-1) + Z^2 \alpha * p * q}$$

Donde:

n = El tamaño de muestra.

N = Total poblacional (2 258).

Z²α = El grado de confianza (95% = 1.96).

P = Probabilidad de éxito (50% = 0.5).

q = Probabilidad de fracaso (1-p), (50% = 0.5).

d = Error máximo admisible (6% = 0.06).

Remplazando:

$$n = \frac{2\,258 * 1,96^2 \alpha * 0.5 * 0.5}{0.06^2 * (2\,258-1) + 1,96^2 \alpha * 0.5 * 0.5}$$
$$n = \frac{2\,168.5832}{9.0856}$$
$$n = 238.68$$
$$n = 239 \text{ personas}$$

3.4 Instrumentos y técnicas de recogida de la información

- Análisis y observación.
- Páginas pertenecientes al estado peruano.
- Encuestas.
- Análisis de fichas de trabajo.
- Entrevistas.
- Información basada en procedimientos estadísticos.

3.5 Matriz de consistencia

Tabla 17

Matriz de consistencia

<p>CENTRO PARA EL ADULTO MAYOR QUE PERMITA ATENDER UN ENVEJECIMIENTO SALUDABLE, AUTOVALENTE Y RECREATIVO, PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA - JULIACA, 2023</p>	PROBLEMA	<p>Pregunta General ¿Cómo diseñar espacios que permita atender un envejecimiento saludable, autovalente y recreativo, para mejorar la calidad de vida – Juliaca, 2023? Pregunta Especifica 01 ¿Cuáles son las necesidades arquitectónicas que permita atender un envejecimiento saludable, autovalente y recreativo, para mejorar la calidad de vida - Juliaca, 2023? Pregunta Especifica 02 ¿Cuáles son las características de los espacios arquitectónicos que permita atender un envejecimiento saludable, autovalente y recreativo, para mejorar la calidad de vida - Juliaca, 2023?</p>
	OBJETIVOS	<p>Objetivo General Diseñar espacios que permita atender un envejecimiento saludable, autovalente y recreativo, para mejorar la calidad de vida – Juliaca, 2023. Objetivo Especifico 01 Identificar las necesidades arquitectónicas para la mejora del desarrollo de espacios que permita atender un envejecimiento saludable, autovalente y recreativo, para mejorar la calidad de vida – Juliaca, 2023. Objetivo Especifico 02 Identificar las cualidades arquitectónicas para generar espacios que permita atender un envejecimiento saludable, autovalente y recreativo, para mejorar la calidad de vida – Juliaca, 2023.</p>
	HIPÓTESIS	<p>Hipótesis General Los espacios que permita atender un envejecimiento saludable, autovalente y recreativo, retrasando los procesos de deterioro, garantizando el mantenimiento y mejora de calidad de vida de los adultos mayores en el distrito de Juliaca, año -2023. Hipótesis Especifica 01 Identificar las necesidades arquitectónicas para la mejora del desarrollo de espacios que permita atender un envejecimiento saludable, autovalente y recreativo, que retrasando los procesos de deterioro, con el fin de mantener y mejorar la calidad de vida de los adultos mayores, estos están determinados por factores culturales en el distrito de Juliaca, 2023. Hipótesis Especifica 02 Identificar las cualidades arquitectónicas para generar espacios que permita atender un envejecimiento saludable, autovalente y recreativo, retrasando los procesos de deterioro, con el fin de mantener y mejorar la calidad de vida de los adultos mayores en el distrito de Juliaca, 2023: Siendo estos la temperatura, iluminación, vegetación, colores, olores, altura de techo, ruido y recorridos.</p>
	VARIABLE	<p>Variable independiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discapacidad Motriz • Accesibilidad • Infraestructura <p>Variable dependiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto valencia • Actividades saludables, recreacionales • Aspectos físicos – climáticos • Contexto urbano
	INDICADORES	<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito nivel del contexto. • Ámbito nivel del lugar. <p>Aspecto físico espacial.</p>
	METODOLOGÍA	<p>Tipo de investigación Subjetivo - hipotético - deductivo Nivel de investigación - Descriptiva, explicativa Diseño de investigación - El presente estudio, dada las variables materia de la investigación, responde a una investigación por objetivos. Experimental Población A la población de Juliaca (cercado de Juliaca).</p>



CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Presentación

En este capítulo se muestra el proceso del equipamiento. Inicia con un glosario que contiene la explicación de ciertos términos en relación al adulto mayor, el tema de investigación y el proyecto. Así mismo, se detallan varias consecuencias y necesidades que pertenecen en esa etapa de la vida en conclusión basada en artículos, libros, etc.

Además, precisan las características que se aplicaran en el proyecto. Así lográndose un impacto positivo en los adultos mayores, ayudando en su desarrollo de sus capacidades.

4.2 Marco real

4.2.1 Selección del área de estudio

De la investigación se puede concluir que para el adulto mayor es lesivo cualquier cambio cotidiano que inicie o deje de realizar, además, el notar la aparición de algunas dificultades físicas y al distanciamiento de sus seres queridos. Se cree que los centros de atención para personas mayores ubicados lejos de su entorno cotidiano tienen un negativo impacto en las relaciones entre adultos mayores, miembros de la familia y el personal al cuidado, lo que lleva a la ruptura de las relaciones debido a la distancia.



Es frecuente que los adultos del hogar salgan a trabajar actualmente para mantener su economía, en consecuencia, los adultos mayores se quedan solos en casa o con el compromiso de cuidar a los nietos o viceversa. Debido a ello, se busca emplazarse en una zona urbana para no romper la conexión del adulto mayor con el entorno y familia, además, como solución a las familias actuales, se crea un centro para el adulto mayor en donde realice actividades y tenga cuidado acorde a sus necesidades.

Se concluye que la ubicación del proyecto está focalizada en la zona central de Juliaca, cercado, en consecuencia, se observa en el mapa de análisis de ubicación (fig. 81), que las zonas paralelas al sector no se encuentran cubiertas por algún centro de atención al mayor, debido a la falta de organización e interés de los municipios y el gobierno nacional al no priorizar los proyectos para este sector poblacional.

Los factores a tener en cuenta para el progreso de este proyecto, parten de una ubicación estratégica, características ambientales, accesibilidad, seguridad y que la infraestructura propuesta sea complementaria a las actividades y establecimientos cercanos.

En consiguiente, la zona favorable para el proyecto es en la zona céntrica de Juliaca, región de Puno.

Figura 81

Ubicación



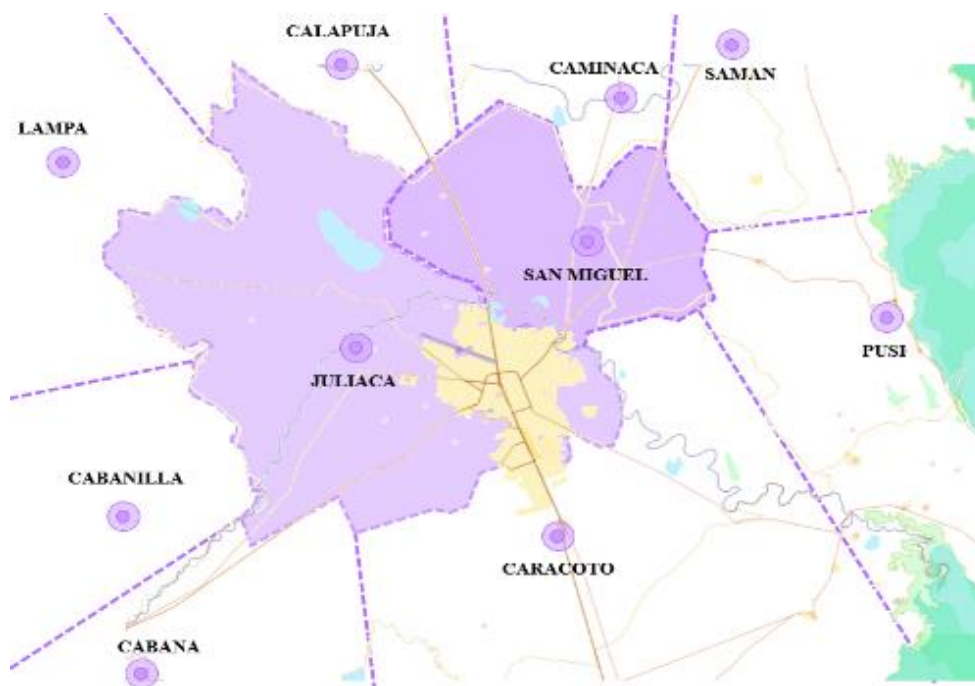
- **Limites**

El distrito de Juliaca, se encuentra ubicado en el puesto Nor-este del Titicaca entre una distancia de 35km, al norte de la provincia de San Roman, por su ubicación geográfica se establece en el centro del departamento, por ser un eje comercial y tener el mayor crecimiento poblacional.

- Por el Este: con Pusi.
- Por el Oeste: con Lampa.
- Por el Norte: Caminaca, Saman y Calapuja.
- Por el Sur: Caracoto, Cabana y Cabanilla.

Figura 82

Limites - Juliaca



- **Sectorización del distrito de Juliaca**

Tabla 18

Sectorización del distrito de Juliaca

SECTOR 1	Sector semiurbano, delimitado por bordes naturales como el cerro y el río, actividades predominantes de vivienda y algunos cultivos. Está dividido por la carretera inter oceánica y con presencia de habilitaciones urbanas informales ya constituidas.
SECTOR 2	Sector centro urbano secundario delimitado por los bordes naturales del río Coata y Torococha .Además, vías principales como la carretera Huata y la Av. Circunvalación con predominancia en actividades residenciales y comerciales, es un sector vulnerable por el cauce de los ríos
SECTOR 3	Sector urbano, casi consolidado desarrolla actividades residenciales y con menor presencia comercial.
SECTOR 4	Sector urbano - industrial, donde se encuentran ubicadas las industrias que existen en la ciudad
SECTOR 5	Sector urbano - rural, en proceso de consolidación desarrolla actividad residencial.
SECTOR 6	Sector centro urbano principal, consolidado desarrolla actividad residencial con mayor presencia de comercio y servicios administrativos.
SECTOR 7	Sector urbano rural, delimitado por bordes naturales como cerros, en proceso de consolidación desarrolla actividad residencial.
SECTOR 8	Sector urbano - rural, en proceso de consolidación desarrolla actividad residencial con presencia de comercio
SECTOR 9	Sector urbano rural, consolidado desarrolla actividad residencial con menor presencia de comercio, dentro de este sector encontramos el aeropuerto internacional Manco Cápac
SECTOR 10	Sector urbano, Sector centro urbano, consolidado desarrolla actividad residencial con mayor presencia comercial.

Tabla 19

Localización

LOCALIZACIÓN					
Región	Departamento	Provincia	Distrito	Latitud	Longitud
Puno	Puno	San Román	Juliaca	15°29'46.63"S	70° 7'35.42"O

Figura 83

Mapa geográfico de Juliaca



4.2.2 Análisis del lugar

Sistema físico

Figura 84

Área de estudio



AREA DE ESTUDIO

El área de estudio, se encuentra en la parte noreste de la ciudad de Juliaca, colindante con Caracoto; tiene las siguientes dimensiones:
 Área de estudio: 4962544.25
 Perímetro: 9973.025

Leyenda

- Área de estudio
- Manzanas
- Curvas de nivel

Figura 85

Pendiente



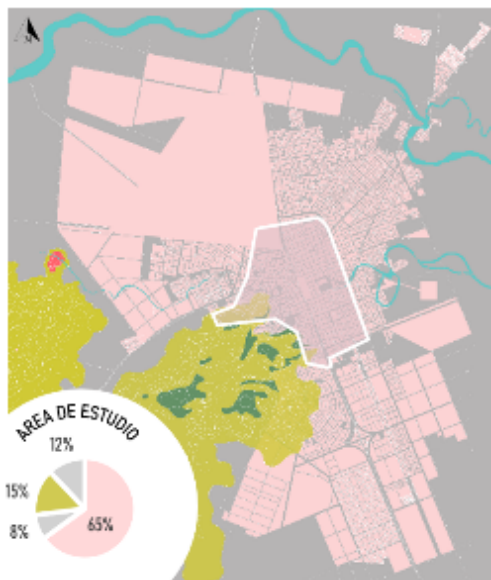
PENDIENTE

El área de estudio, tiene una pendiente de 4-8 grados, lo que indica que es Moderadamente inclinada; por lo cual, es una zona que cuenta con una evacuación de precipitación pluvial adecuada .



Figura 86

Suelos



SUELOS

El área de estudio, se encuentra en el Área urbana, rodeada del tipo de suelo Cryorthent que debido a sus características edáficas y ecológicas circundantes, estos suelos son considerados aptos para pastos



Figura 87

Capacidad de uso mayor



Figura 88

Valor bio ecológico

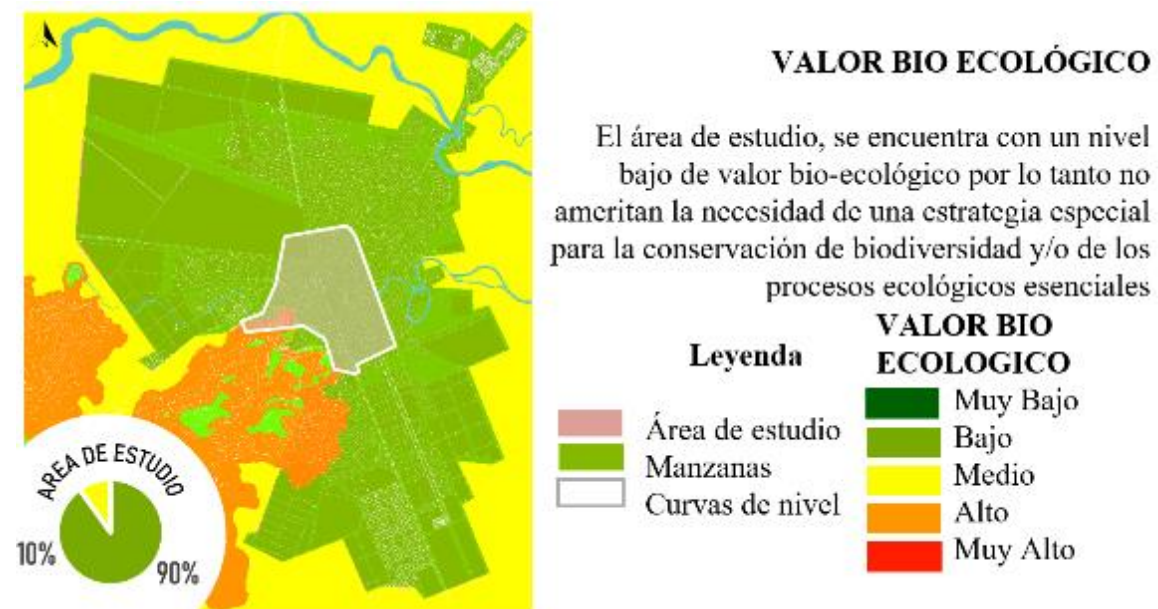
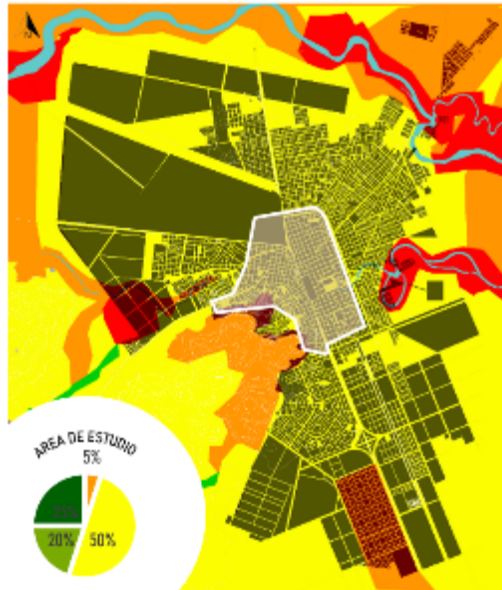


Figura 89

Peligros



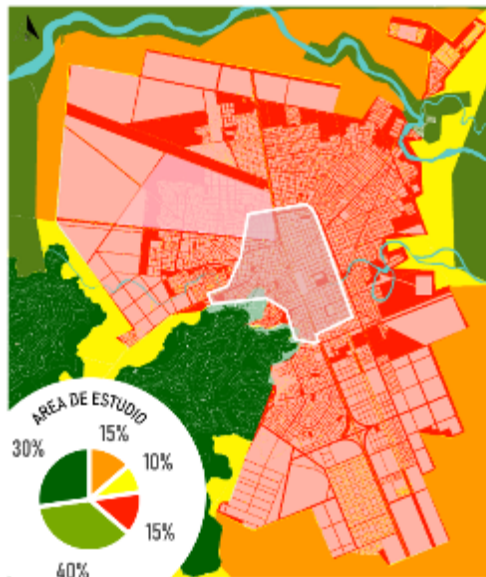
PELIGROS

En el área de estudio no se reporta presencia de peligros de origen natural; sin embargo, cabe resaltar que en la ciudad de Juliaca se presentan peligros de origen natural como: erosión fluvial, erosión de ladera e inundación fluvial; fenómenos originados principalmente por la presencia del río y en épocas de lluvias intensas .



Figura 90

Aptitud urbana industrial



APTITUD URBANA INDUSTRIAL

El área de estudio, se encuentra con un nivel muy alto de aptitud urbano industrial, que posee condiciones tanto para el desarrollo urbano como para la localización de la infraestructura industrial, sobre la base de las variables: físicas y socioeconómicas



Figura 91

Valor histórico cultural



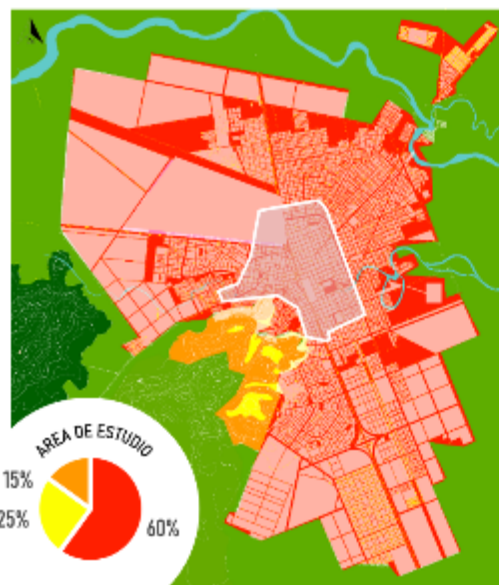
VALOR HISTÓRICO CULTURAL

El área de estudio, se encuentra con un nivel muy alto de valor histórico, con la finalidad de determinar áreas que poseen valor histórico cultural para determinar zonas de tratamiento especial



Figura 92

Potencial turístico



POTENCIAL TURÍSTICO

El área de estudio, se encuentra con un nivel muy alto de potencial turístico, que poseen potencialidades de recursos turísticos naturales y culturales para desarrollar actividades turísticas de manera sostenible

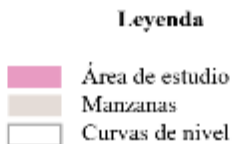


Figura 93

Geomorfología



4.2.3 Análisis del terreno

La ubicación del proyecto será en EL CERCADO DE JULIACA, Presenta un acceso directo por medio del EJE VIAL CENTRICO con una ubicación estratégica hacia el PARQUE ZARUMILLA, obteniendo un vínculo directo con espacios naturales así favoreciendo al adulto mayor, además, las características para el proyecto están diseñadas para el confort en la estancia del adulto mayor.

Figura 94

Sectorización

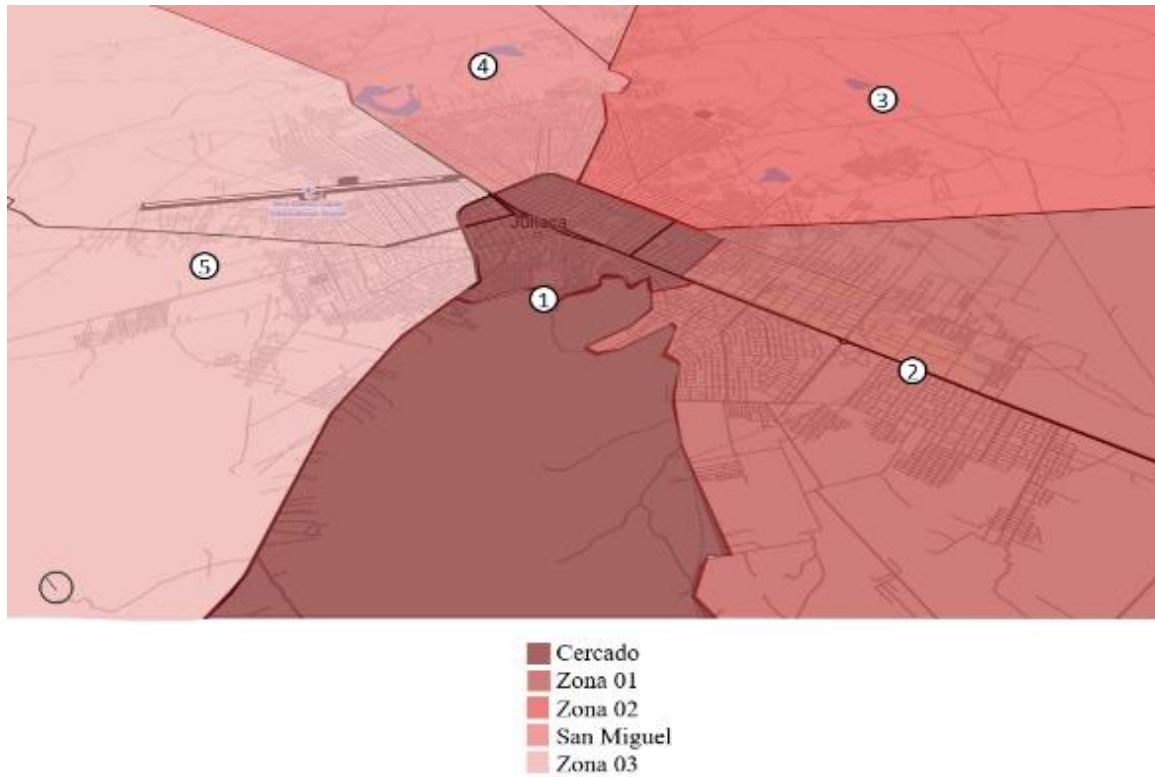
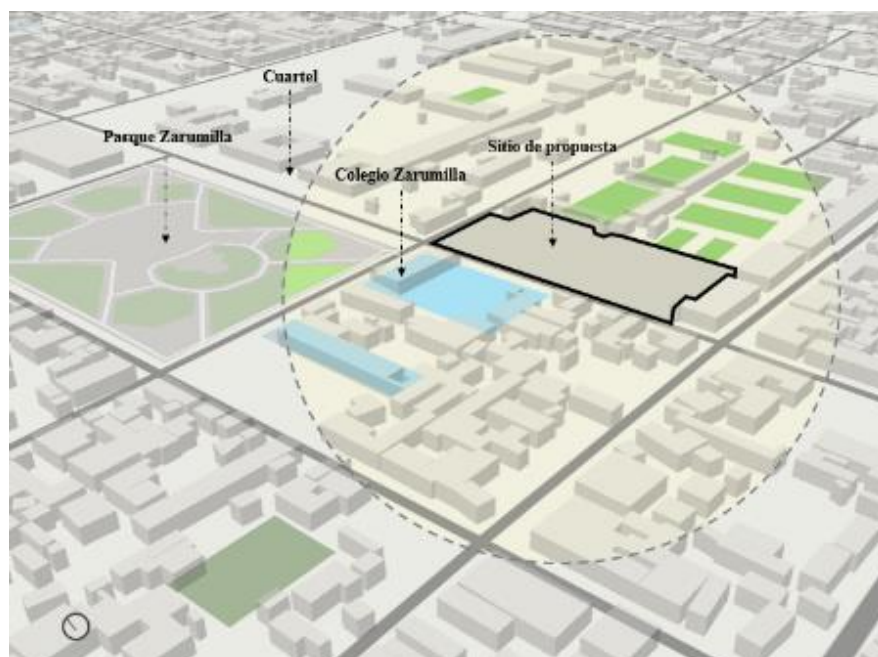


Figura 95

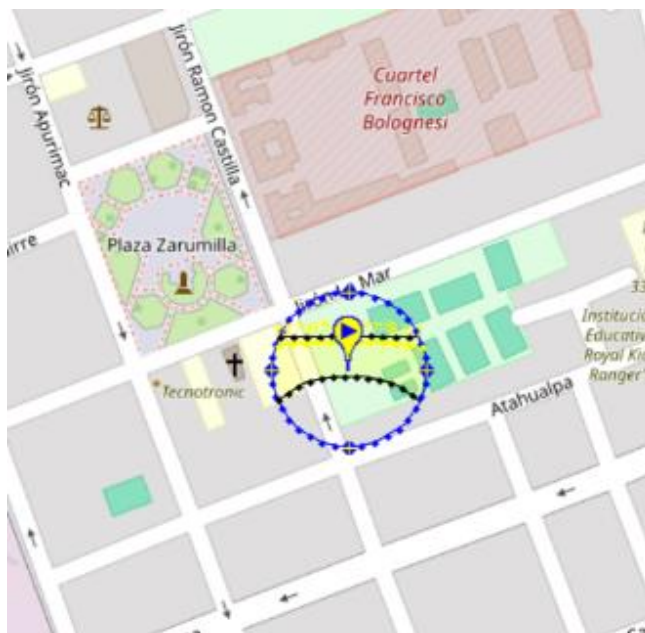
Ubicación propuesta



Emplazamiento

Figura 96

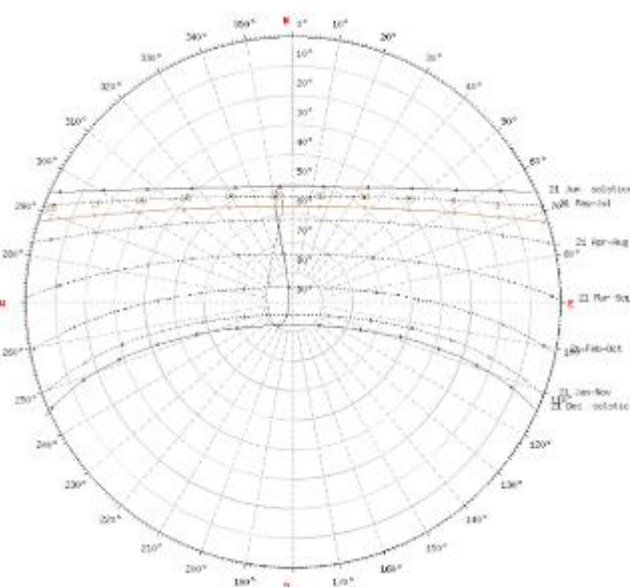
Asoleamiento - punto de ubicación



Nota: Adaptado de SunEarthTools.com,2023.

Figura 97

Asoleamiento – por hora y mes



Nota: Adaptado de SunEarthTools.com,2023.

Figura 98

Asoleamiento – horas punta, vistas.

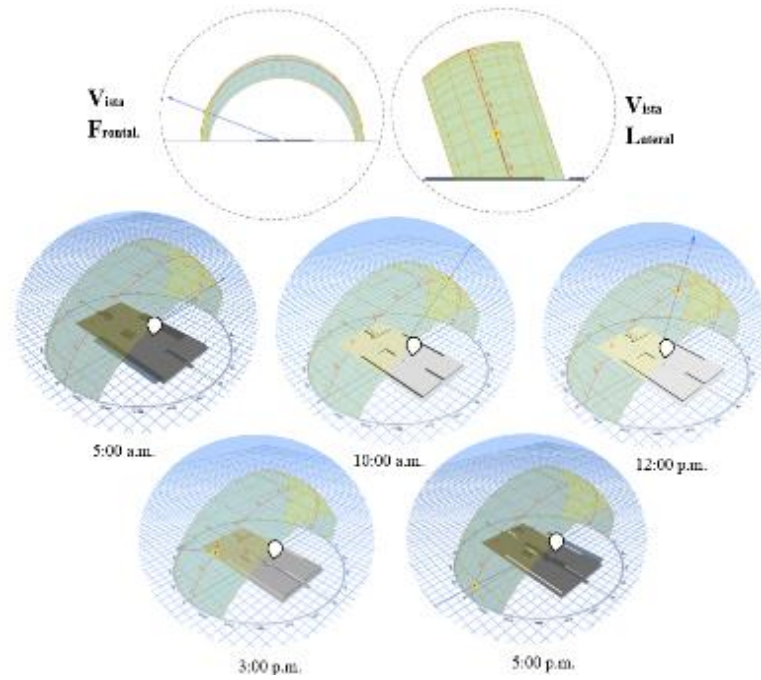
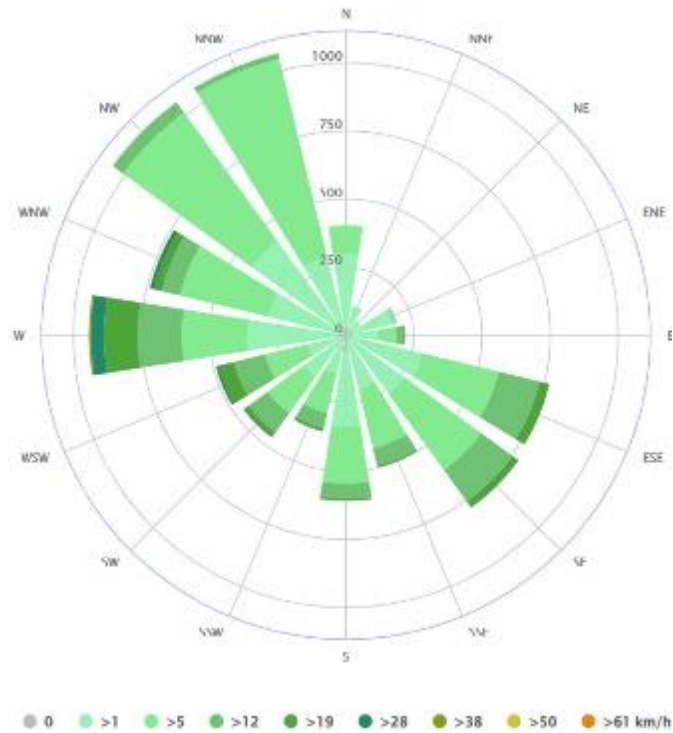


Figura 99

Vientos



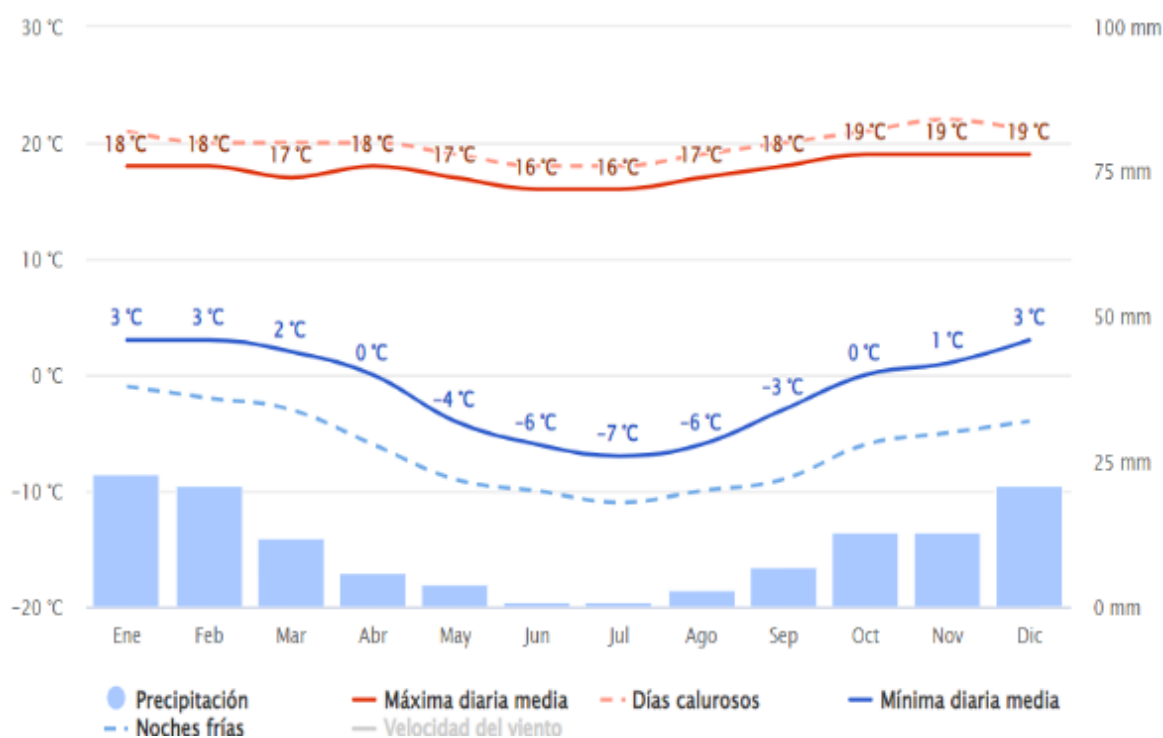
Nota: Adaptado de SunEarthTools.com,2023.

La dirección más fuerte es de SE a NW, los vientos más fuertes son empiezan en diciembre hasta abril y uno leve entre junio hasta octubre.

Figura 100

Temperaturas medias y precipitaciones

- Precipitaciones: 1mm a 23mm.
- Máxima diaria media: 16°C a 19°C.
- Días calurosos: 18°C a 22°C.
- Mínima diaria media: 3°C a -7°C.
- Noches frías: -11°C a -1°C.



Nota: Adaptado de *SunEarthTools.com*, 2023.

Figura 101

Flora



CHINCHILLA

Se emplean para extraer su aceite esencial que posteriormente se usa en perfumería. Debido a su intenso aroma, también se utilizan como repelente de insectos. Esta planta se puede usar en jardinería para cubrir suelos y bordes, aunque se debe hacer con precaución para que no se vuelva invasiva.



SEDUM SANGRE DE DRAGÓN

Principalmente crece a nivel del suelo, por lo que tiende a cubrirlo formando extensos matos de flores y hojas. Así pues, el sedum Sangre de dragón es una planta ornamental ideal para jardines rocosos y bordes, pudiendo formar una alfombra de flores muy bonita. También crece bien en maceta. Es de bajo mantenimiento que resiste muy bien el frío.



CROTON DE JARDÍN

La croton de jardín es un poco delicada en su cuidado. Una vez sembrada, se debe esperar dos años para cambiar su maceta. Necesita humedad y es frágil a los cambios bruscos del clima, los cuales provocan la caída de sus hojas. Las hojas necesitan gran iluminación para mantener sus colores vivos.



ARECA

La areca es una especie tropical, por lo que su adaptación como planta de interior es excelente. La areca permanece siempre verde, vive varias décadas y, aunque también puede florecer, la verdadera riqueza está sus frutos que son los que atraen a todo tipo de animales que ayudan a diseminar sus semillas.



CHEFLERA

La atractiva cheflera resulta una buena planta ornamental de aspecto interesante. En adición, se adapta bien para hacer bonáis. Sus frutos atraen a las aves, que indirectamente espanta sus semillas. De igual forma, atrae a varios tipos de insectos perjudiciales como es el caso de los pulgones y las arañas rojas.



GUAYABA

Es una especie de lo más común en las áreas dedicadas al ganado de la América tropical. Esta deliciosa fruta los nutrientes necesarios para su alimentación. En la actualidad, de la fruta del guayaba se obtienen dulces, mermeladas y la pulpa para los más exquisitos jugos tropicales.



RETAMILLA

Lluvia de oro

Como especie introducida se comporta como invasora: no solo crece rápidamente, sino que además es capaz de rebrotar después de una tala o un incendio. Además, las hojas de la planta contienen algunas sustancias tóxicas para animales domésticos. Una sola planta es capaz de producir hasta 10 000 semillas por temporada.



PALÁN PALÁN

Es conocido desde el siglo I. En España, su historia es un poco más reciente, pues fue introducido a finales del siglo XIX y no tan feliz, pues su cultivo está prohibido desde 2016, cuando fue catalogada como una especie invasora y potencialmente destructiva. Además, es extremadamente tóxico, tanto para animales como para seres humanos.



HEBE

El Hebe, de hoja perenne es muy apreciado por la facilidad de su cultivo y sus características ornamentales: posee un frondoso follaje siempre verde y unas llamativas flores que florecen en varios momentos del año, llenando la jardín de pequeños racimos blancos, rosas, púrpura o violeta.



ALFALFA

Es un importante cultivo alimenticio, tanto para el ser humano como para el ganado, introducido en Europa durante las primeras invasiones persas a territorio griego, hasta el año 490 a. C. Además de su cultivo como planta alimenticia, la alfalfa también funciona como criadero de insectos beneficiosos, siendo muy beneficiosos intercalada con otros cultivos.



THYLACOSPERMUM CAESPITOSUM

Tiene un tallo ramificado, extendido, densamente cubierto con hojas. Hojas de 2-3 x 2-2,5 mm, ovadas, acuminadas, el ápice y el margen grueso.



CANTUTA

Es un arbusto que mide entre 2 y 3 m de alto. Sus flores no tienen olor, crecen en racimos terminales, con corona tubular, cáliz corto y colores muy llamativos, generalmente blanco, amarillo, rosado y rojo intenso.

Florece durante todo el año, debido a sus vivos colores, atrae a sus polinizadores, como abejas y picaflores. Se reproduce por semillas y por estacas.



PITA

La pita es una gran planta suculenta de hojas duras y márgenes dentados y amarillos, que recuerdan a espadas retorcidas. Es una planta que se adapta con mucha facilidad a distintos entornos, aunque prefiere la exposición intensa a la luz solar. Asimismo, se suele utilizar en el mundo de la jardinería forestal, así como para decorar pasajes desérticos.



JAZMÍN AZUL

Dadas las vistosas flores azules de la planta conocida como jazmín azul, se usa extensamente para decoración, como planta ornamental. No obstante, hay que resguardarla de las temperaturas



GLORIOSA

La bella gloriosa es una planta de gran valor ornamental por sus llamativas flores, se usa en interiores, invernaderos y exteriores con clima cálido. La forma de sus flores recuerda a algunos lirios y, debido a su gran belleza, es la flor nacional de Mozambique.



AGERATO CELESTINO

La agerato celestino es una planta anual propia de estaciones frías que normalmente se cultiva como lecho en jardines. Su hábitat natural son pastos, arbustos o bosques húmedos. Es originaria de América Central, y tóxica para los animales en pastoreo.



KALANCHOE MILLOTHI

Destaca por presentar hojas de bordes dentados así como una particular superficie cubierta de vellosidades en color blanco, que le dan un aspecto de suavidad o de terciopelo. A diferencia de otras suculentas, su crecimiento es principalmente erguido y requiere de tierra abonada o fértil para un mejor crecimiento.



JAZMÍN AMARILLO

Este gran matorral, desprende tallos colgantes que llegan hasta los dos metros de largo, desde donde tienen hojas ovales de intenso verdor. Allí, dejan ver flores individuales, de color amarillo, sencillas, de pétalos redondeados, que se dispersan a lo largo de los tallos, como botones en una línea, en primavera.



KALANCHOE DE FLORES LARGAS

La kalanchoe de flores largas (*Kalanchoe longiflora* 'Coccinea') es una suculenta de origen africano que destaca por sus hojas rojizas con bordes dentados, convirtiéndose en la especie en una de las más populares para la jardinería ornamental para exteriores, puesto que a diferencia de otras suculentas, requiere de buena exposición solar. Se considera tóxica para humanos y mascotas.



BEGONIA

La begonia es una planta cuyas hojas se parecen a las de las parras y a las de los groselleros. Produce unas bellas flores blancas agrupadas en pomos. Esto, junto al hecho de que no crece demasiado, la convierten en una estupenda planta ornamental, sobre todo de interior, porque no soporta muy bien las heladas.



GUARUMO

El guarumo es un árbol perennifolio procedente de zonas tropicales muy húmedas de centro y Suramérica. Posee una copa en forma de sombrilla. Es muy apreciado por su capacidad de absorber metales pesados de suelos contaminados. También se emplea para fabricar papel.

Figura 102

Fauna



MAMÍFEROS

- El aro o zorro andino (*pseudalopex culpaeus*).
- Añas o zorro.
- Ujjes o gato silvestre.
- La vicuña.
- Las llamas.
- Los pumas.
- La vizcacheta.
- El cuy silvestre (*cavia tschudi*).
- Las liebres silvestres (*sylvilagus brasiliensis*).
- El venado gris o taruca.
- El guanaco.
- El oso de anteojos.
- Ratones de (campo de la familia de los Muridae).

Entre otras especies que pueden ser utilizadas por el hombre para trabajos o alimentos, se encuentran: el ganado vacuno, cabrío, aslar, asnar, caballo, lanar, porcino, y camélidos.



ICTIOFAUNA

En la región pueden encontrarse 14 especies de peces nativos. En los años 40 se introdujeron la trucha y los pejerreyes.

Se dice que la trucha ha contribuido a la extinción del pejerrey y el camarón de estas aguas. Entre los géneros más importantes tenemos:

- Orestias latosa*. El cascón amarillo.
- Orestias tpi*. El tpi.
- Orestias olivaceus*. El cascón marado o esme.
- Orestias mulleri*. El grungano.
- Trychomycterus* (sueches y maoria).
- Basilichthys bonariensis*. En este género se encuentra el pejerrey.
- Oncorhynchus mykiss*. A este género pertenece la trucha arcoiris.



AVES

Según las estadísticas de la región, se dice que existen aproximadamente 60 especies diferentes mezcladas entre las que residen en la zona y las que migran. Entre ellas pueden encontrarse:

- Los zambullidores del Titicaca o koke (*Camisapeta microscopus*).
- Las Perdices.
- Las Tactolitas.
- Los Picaflores.
- El cóndor.
- Los Patos puna (*Anas dia* y *Rallidae*).
- Los patos rana.
- El totoro (*Pelecanus melanopterus*).
- Los Flamencos (*Phoenicopterus*). Esta son aves migratorias.
- Los Gansos de alas blancas.
- La polla de agua.
- El empanito (*Phalaropus alvaceus*).
- El yanaco (*Plegadis nigripes*).
- El Nandú andino o suri.
- La gallineta.
- La gaviota andina.
- Chelitas o playeros (*Chelidonidae* y *Scolopacidae*).



ANFIBIOS

Estos son los que pueden encontrarse en la región:

- El sapo común (*spinulosus*).
- Los sapitos (*Pleurodema* y *Gastrotheca*).
- La rana gigante del Titicaca, rana toto o huacico (*Utmastobus culens*). Puede alcanzar los 60 cm de longitud y 1 kg de peso. Esta especie fue documentada en el registro de Jacques Cousteau en 1955.
- La rana pequeña Kaira.



REPTILES

- Los más comunes son:
- La sacumana venenosa.
- Las lagartijas.
- La culebra.

4.2.4 Contexto Urbano

Figura 103

Áreas verdes



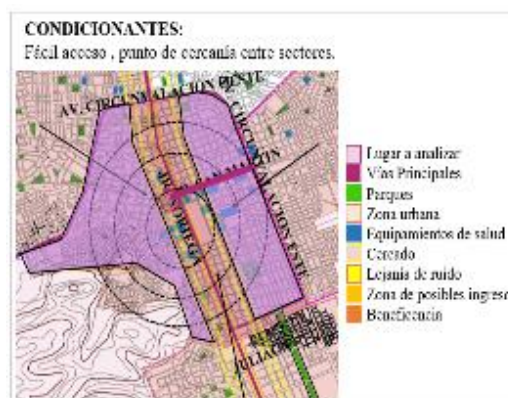
Figura 104

Equipamientos de salud



Figura 105

Condicionantes



4.2.5 Sistema Vial

Figura 106

Vías



Figura 107

Vías del Sector

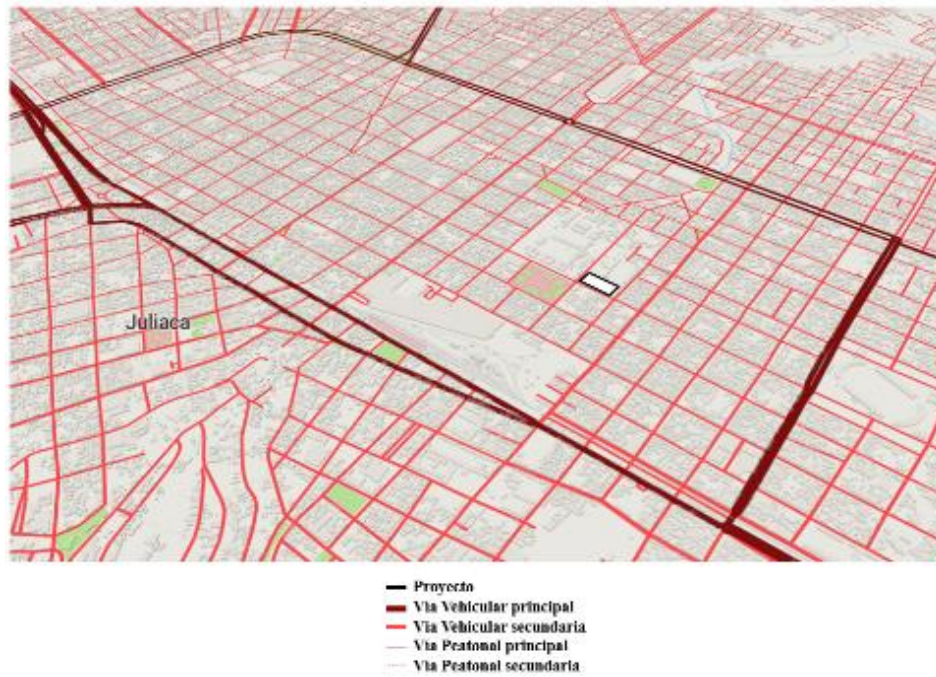


Figura 108

Tráfico vehicular

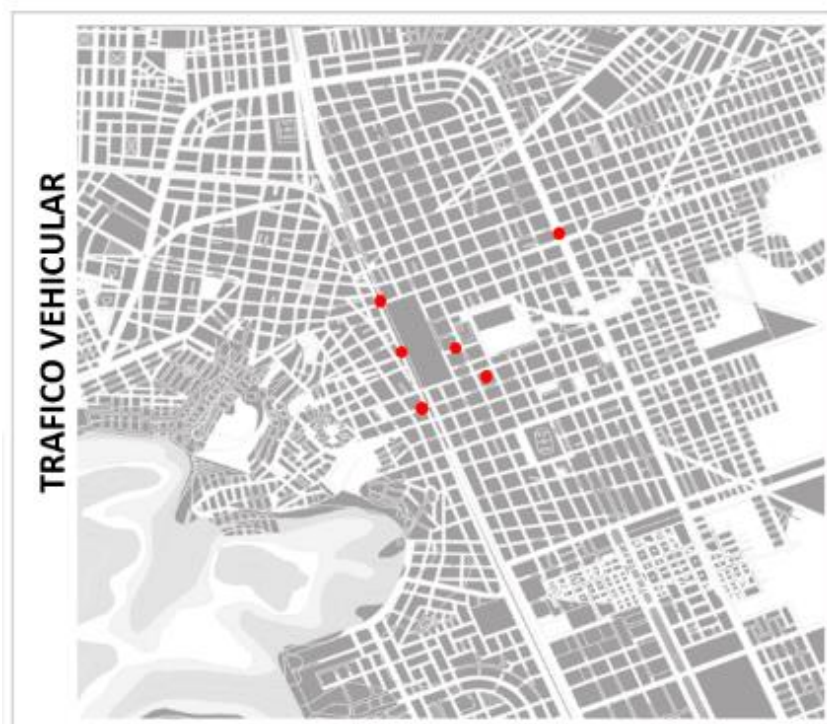


Figura 109

Perfil vehicular

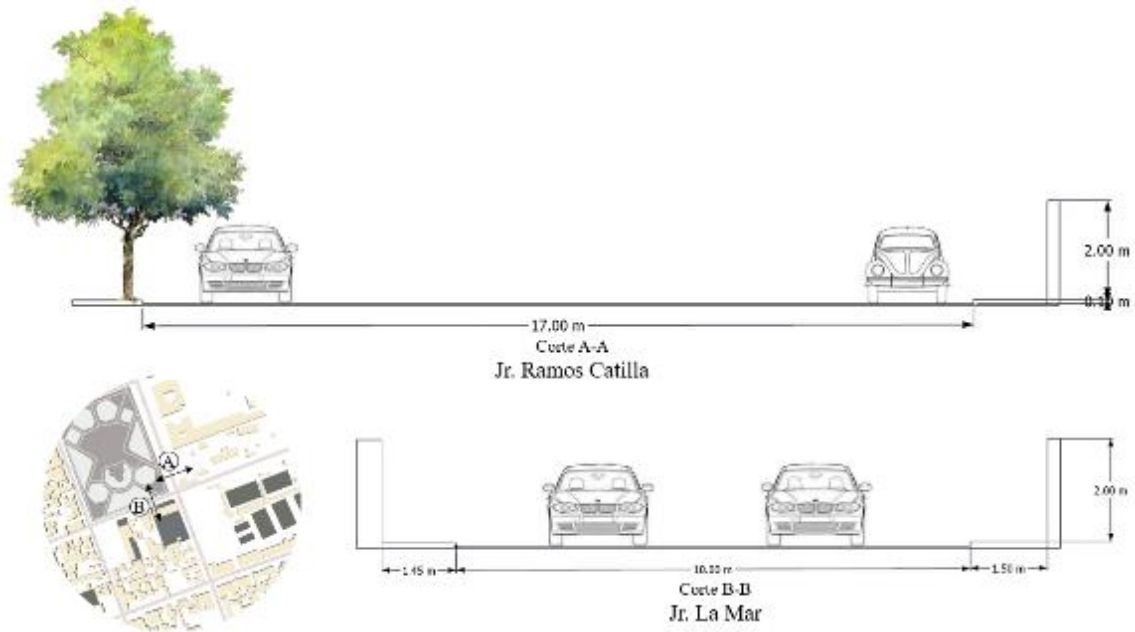
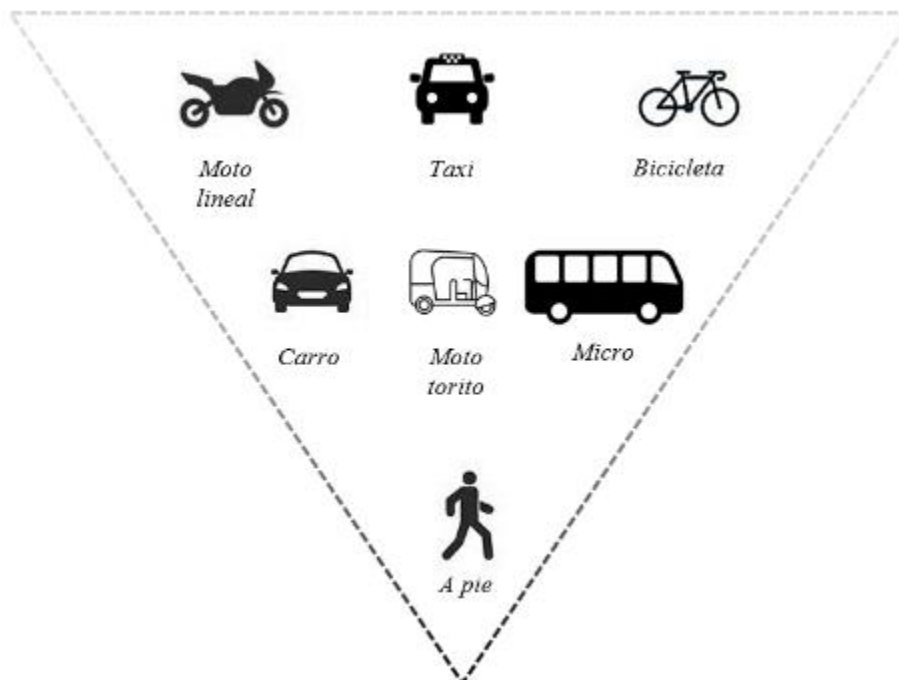


Figura 110

Pirámide de uso de vehículos



4.2.6 Sistema edilicio

Figura 111

Estado de edificaciones directas



El material de muros nos dice que se observa 52% de adobe, 38% de precario y 10% de noble; la altura de construcción muestra que el 65% es de 2 niveles, el 25% de 1 piso y el 10% de 3 pisos; el estado de edificación concluye con un 70% en estado regular, 20% bueno y 10% malo.

Figura 112

Vistas



Nota: Adaptado de Google Earth Pro, 2023.

El terreno por su ubicación es caracterizado por ser una zona urbana consolidada, con las calles de entre 100 a 200 metros de largo, y con edificaciones de 1 a 3 niveles alrededor de la ubicación arquitectónica propuesta.

Figura 113

Llenos y vacíos

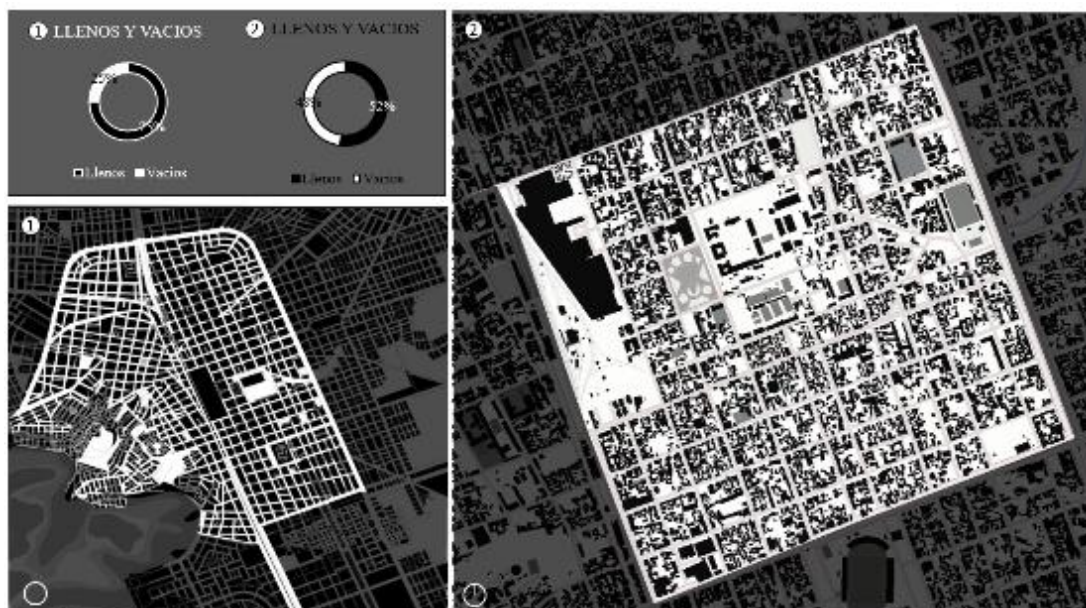
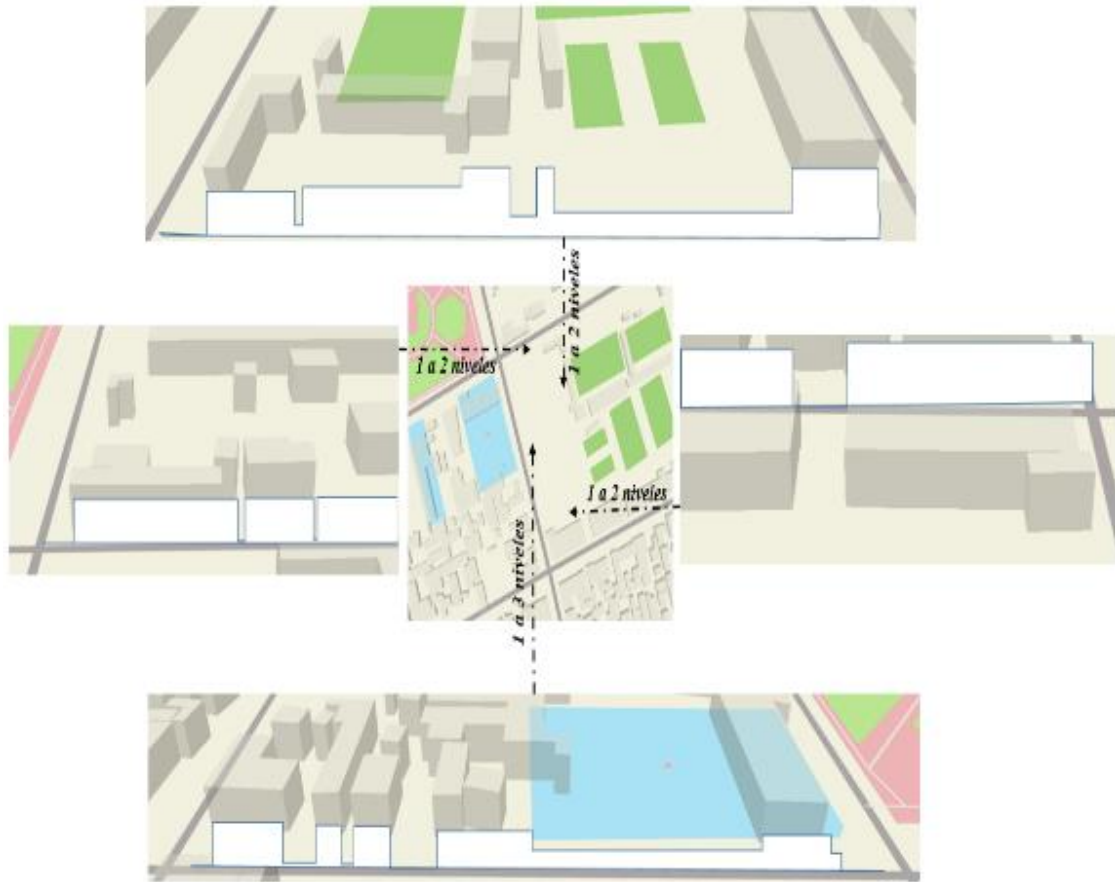


Figura 114

Perfil urbano



4.2.7 Conclusiones

Urbano

Figura 115

Síntesis problemática



SINTESIS PROBLEMATICAS

LEYENDA

● Espacios comerciales no articulados

● Espacios recreativos pasivos no articulados

● Espacio militar dentro de la ciudad

● Espacios educativos

● Espacios recreativos pasivos sociales no articulados

● Espacio administrativo

● Vía férrea

● Espacio para la salud no articulado

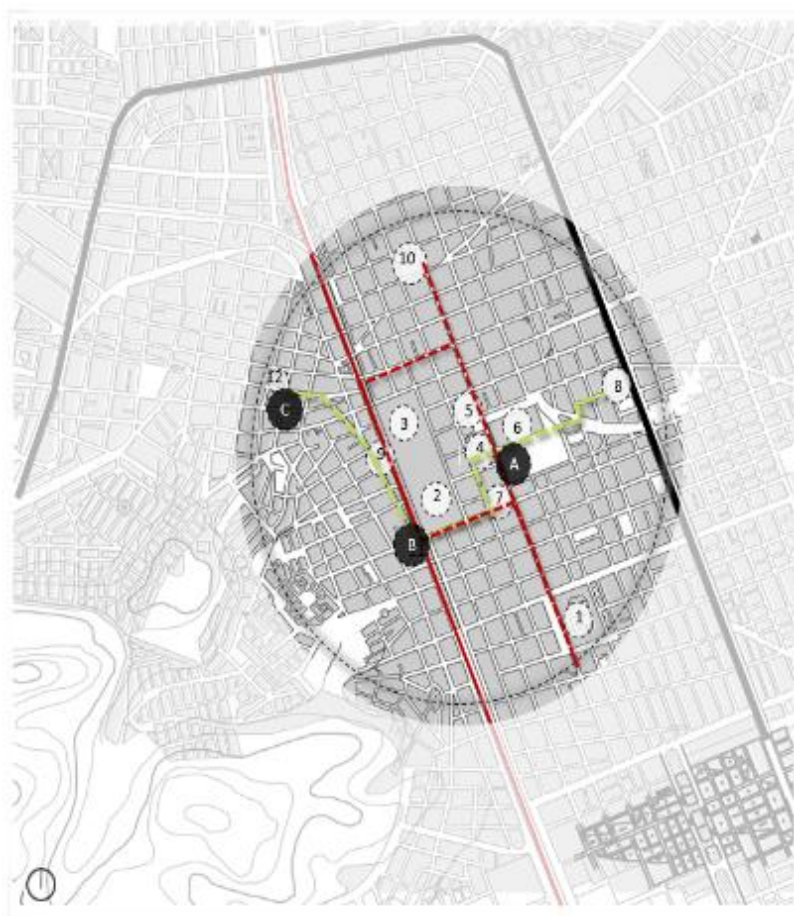
● Vía principal

● Vías secundarias

● Vías terciaria

Figura 116

Propuesta macro



LEYENDA

EQUIPAMIENTOS EXISTENTES

- ① Espacio social recreativo amplio
- ② Espacio abierto pasivo
- ③ Espacio comercial céntrico amplio
- ④ Espacio pasivo abierto verde extendido
- ⑤ Centro jurídico
- ⑥ Zona militar abierta
- ⑦ Centro de aprendizaje
- ⑧ Espacio recreativo abierto
- ⑨ Espacio pasivo verde
- ⑩ Centro comercial
- ⑪ Centro de salud inconcluso
- ⑫ Centro pasivo verde abierto

EQUIPAMIENTOS PROPUESTOS

- A Centro medico
- B Centro medico
- C Centro que exponga la cultura

VIAS PROPUESTAS

- Recorrido ecológico
- Recorrido principal

4.3 Marco ideal

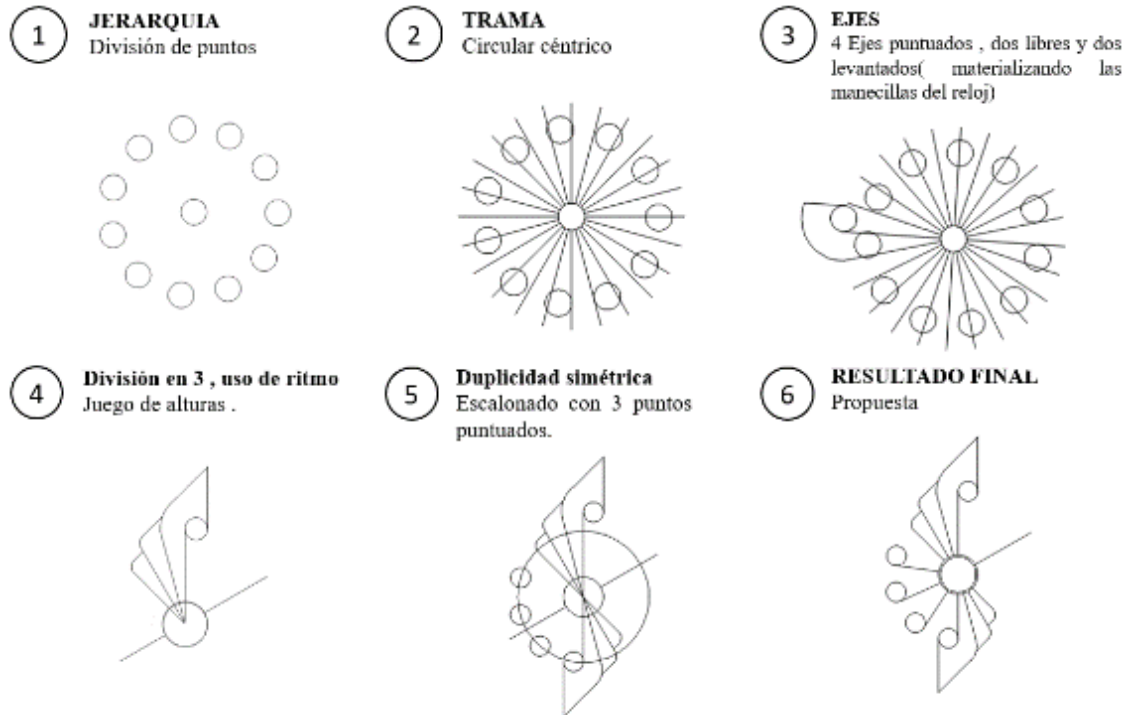
4.3.1 Conceptualización

Concepto:

Nace del concepto del tiempo materializado, dando la percepción de que en este proyecto el tiempo es estable y cálido.

Figura 117

Proceso de geometrización del concepto

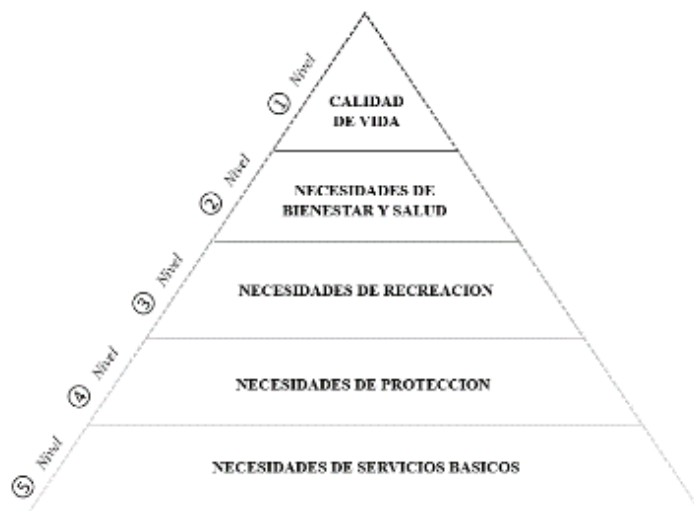


Necesidades del usuario:

Las más básicas dentro del entorno urbano se presenta en el siguiente gráfico:

Figura 118

Pirámide de necesidades



Nivel 1: Las necesidades de servicios básicos como la estadía, alimentación, aseo y vestimenta todas con una infraestructura eficiente.

Nivel 2: La necesidad de protección representando cada espacio arquitectónico siguiendo la normativa, ayudando a su desenvolvimiento libre de accidentes.

Nivel 3: La necesidad de recreación representada en el aspecto social, recreación pasiva, recreación activa y centros de encuentro.

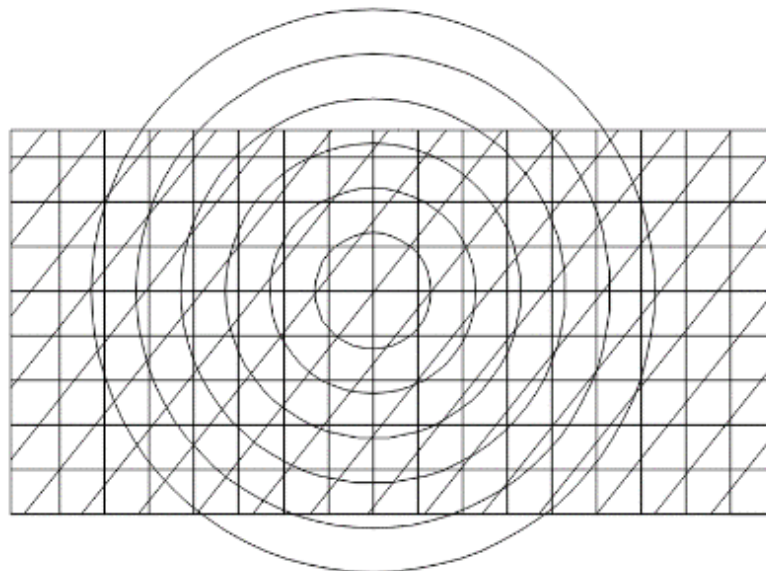
Nivel 4: La necesidad de la calidad de vida que tendría que ver con el tipo de espacios dentro del entorno urbano, la autenticidad, la percepción de espacios y la estética de la infraestructura, además de espacios para desarrollar actividades de entretenimiento.

Nivel 5: La necesidad de bienestar y salud representan una atención médica especializada con espacios que ofrezcan una atención ideal y de calidad.

Partido Arquitectónico:

Figura 119:

Trama cuadrangular – radial



4.3.2 Programación arquitectónica

Instancia programática

Tabla 20

Programación administrativa

Centro Para El Adulto Mayor De Juliaca					
Nivel	Ambiente	Cantidad	Aforo	Total	
Zona Administrativa	Primer Nivel	Hall	1	20	30.30 m ²
		Recepción	1	12	19.00 m ²
		Archivos	1	5	9.60 m ²
		SS.HH Mujeres	1	5	14.10 m ²
		SS.HH Varones	1	7	16.10 m ²
	Segundo Nivel	Hall	1	5	12.00 m ²
		Recepción	1	7	14.00 m ²
		SS.HH Mujeres	1	1	6.15 m ²
		SS.HH Varones	1	1	8.30 m ²
		Contabilidad	1	3	11.70 m ²
	Tercer Nivel	Logística	1	3	11.70 m ²
		Hall	1	5	11.00 m ²
		Recepción	1	1	6.00 m ²
		Archivo	1	2	12.40 m ²
		Sala de reuniones	1	10	21.50 m ²
Promoción y difusión	1	4	13.55 m ²		
Recursos humanos	1	3	12.55 m ²		
Dirección	1	6	16.40 m ²		
Sala de estar	1	6	14.30 m ²		
SS.HH Mujeres	1	2	9.60 m ²		
SS.HH Varones	1	2	9.00 m ²		

Tabla 21

Programación geriátrica

Centro Para El Adulto Mayor De Juliaca					
Nivel	Ambiente	Cantidad	Aforo	Total	
Zona de Atención Geriátrica	Primer Nivel	Hall	1	4	8.20 m ²
		Medicina General	1	6	17.90 m ²
		Consultorio de Nutrición	1	6	17.90 m ²
		Farmacia	1	5	21.15 m ²
		Consultorio de Cardiología	1	6	16.90 m ²
		Archivos	1	1	2.20 m ²
		Consultorio Geriátrico	1	6	17.80 m ²
		Consultorio de Traumatología	1	6	17.80 m ²
		Consultorio de Salud Mental	1	4	15.20 m ²
		Cafetería	1	2	4.50 m ²
		Recepción 1	1	3	7.60 m ²
		Recepción 2	1	6	13.45 m ²
		Sala de espera	1	18	40.00 m ²
		Consultorio odontológico	1	5	17.60 m ²
		Masajes Terapéuticos	1	15	35.15 m ²
		SS.HH Mujeres	1	4	11.10 m ²
		SS.HH Varones	1	5	11.70 m ²
		Piscina Terapéutica	1	8	31.40 m ²
		Vestidores y duchas	1	8	14.90 m ²
		Sala de descanso	1	10	16.70 m ²

Tabla 22

Programación de talleres

Centro Para El Adulto Mayor De Juliaca					
Nivel	Ambiente	Cantidad	Aforo	Total	
Zona de Talleres	Primer Nivel	Taller de Cocina	1	16	30.75 m ²
		Taller de Manualidades , costura y tejido	1	33	63.61 m ²
		Taller de Yoga	1	25	71.90 m ²
		Taller de Memoria	1	36	45.20 m ²
		Taller de Baile y Danza	1	27	45.20 m ²
		Taller de Pintura y Dibujo	1	22	45.20 m ²
		Taller de Jardinería	1	16	168.00 m ²

Tabla 23

Programación residencial

Centro Para El Adulto Mayor De Juliaca					
Nivel	Ambiente	Cantidad	Aforo	Total	
Zona Residencial	Segundo Nivel	Hall	2	5	10.30 m ²
		Dormitorio Tipo 0	3	3	43.90 m ²
		Dormitorio Tipo 1	6	6	65.10 m ²
		Estación de enfermería	1	3	6.65 m ²
		Dormitorio Tipo 2	1	1	11.80 m ²
		Zona de descanso del personal	1	7	11.20 m ²
		Lavandería	1	3	6.00 m ²
		Dormitorio de enfermería	1	2	16.00 m ²
		SS.HH de enfermería	1	2	3.17 m ²
		SS.HH de Damas	1	5	12.15 m ²
	SS.HH de Varones	1	5	11.80 m ²	
	Cocina ,comedor	1	6	18.60 m ²	
	Terraza	1	16	35.60 m ²	
	Área verde de libre acceso	1	9	50.43 m ²	
	Tercer Nivel	Hall	1	5	12.75 m ²
		Estación de enfermería	1	3	14.13 m ²
		Sala de estar 1	1	10	11.65 m ²
		Sala de estar 2	1	10	20.85 m ²
		SS.HH de Varones	1	1	5.50 m ²
		SS.HH de Damas	1	1	6.90 m ²
Cocina		1	3	11.15 m ²	
Dormitorio Tipo 1		4	4	52.00 m ²	
Dormitorio Tipo 2		3	3	14.00 m ²	
SS.HH Mixto		1	3	12.90 m ²	
Terraza	1	25	103.00 m ²		
Dormitorio enfermera	1	1	16.00 m ²		

Tabla 24

Programación complementaria

Centro Para El Adulto Mayor De Juliaca					
	Nivel	Ambiente	Cantidad	Aforo	Total
Zona Complementaria	Primer Nivel	Estacionamiento	1	2	52.70 m ²
		Área verde de libre acceso	2	35	156.00 m ²
		Ascensor	2	4	10.10 m ²
		Invernadero	1	25	17.90 m ²
		Patio de comida	1	28	45.20 m ²
		Escenario exterior	1	53	50.00 m ²
		Salón multiusos	1	11	11.85 m ²
		Comedor General	1	22	37.40 m ²
		Cocina	1	3	14.30 m ²
		SS.HH de Damas	1	1	5.75 m ²
		SS.HH de Varones	1	1	5.75 m ²
		Centro Social General	1	1	312.00 m ²
		Centro General	1	1	58.60 m ²
		Zona de Cultivo Externo	1	13	39.90 m ²
		Terraza	1	1	27.00 m ²
		Segundo Nivel		Área verde de libre acceso	1
Tercer Nivel		Terraza	1	20	74.00 m ²

Tabla 25

Programación de servicios generales

Centro para el Adulto Mayor en Juliaca					
	Nivel	Ambiente	Cantidad	Aforo	Total
Zona De Servicios Generales	Primer Nivel	Control y seguridad	1	2	10 m ²
		Deposito General	1	2	8 m ²

Figura 120

Zonificaciones por niveles



4.3.3 Relaciones Espaciales Y Funcionales

Instancias Topológicas

Figura 121

Organigrama general

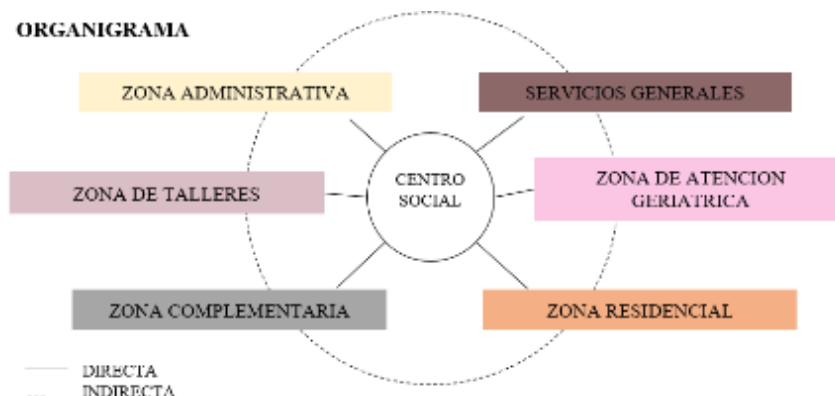


Figura 122

Diagrama por uso de intensidad en el primer nivel

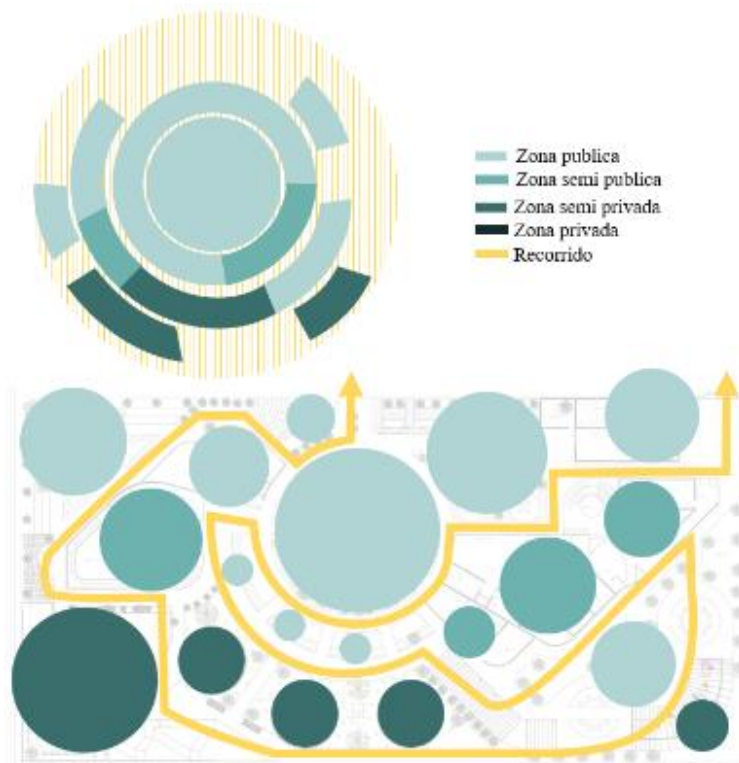


Figura 123

Diagrama por uso de intensidad en el segundo nivel

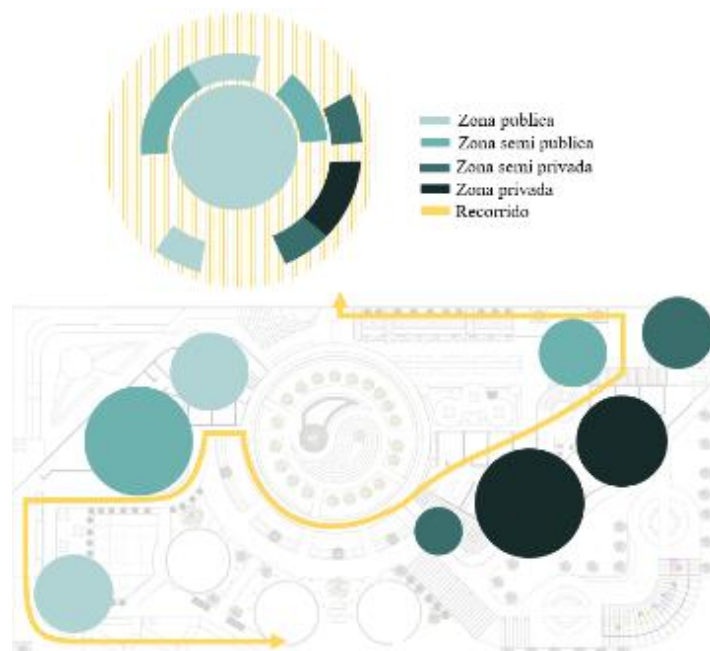
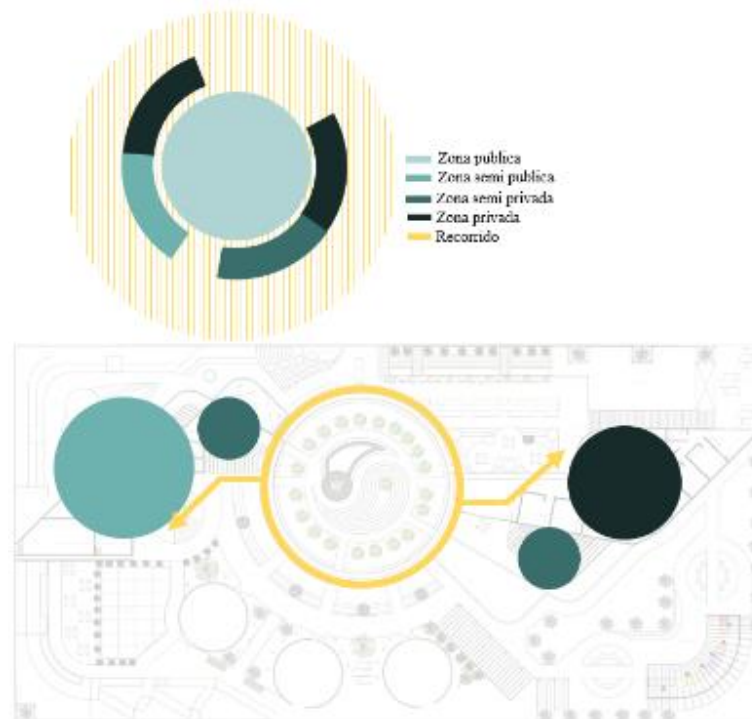


Figura 124

Diagrama por uso de intensidad en el tercer nivel



4.3.4 Zonas funcionales

Figura 125

Zonas funcionales generales del primer nivel

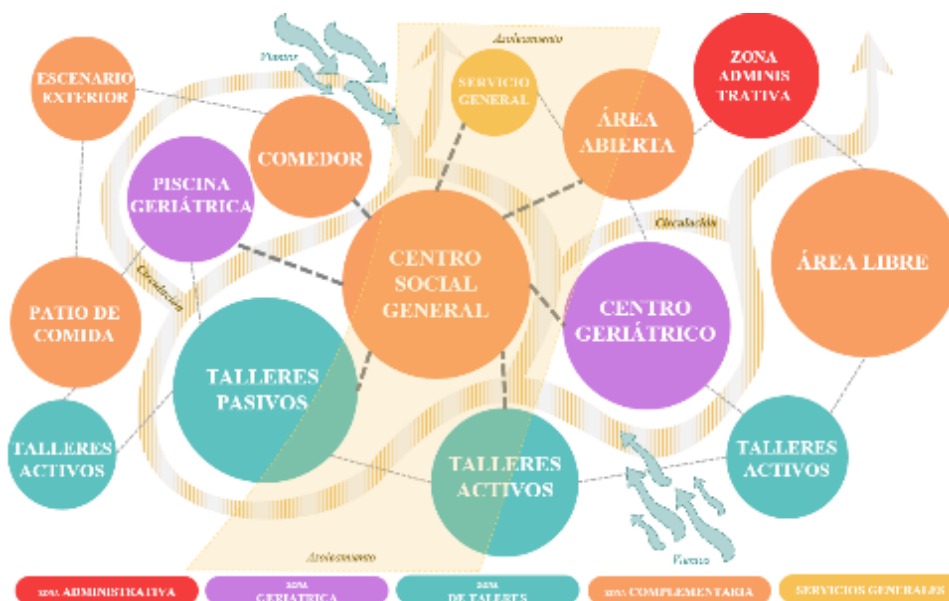


Figura 126

Zonas funcionales generales del segundo nivel

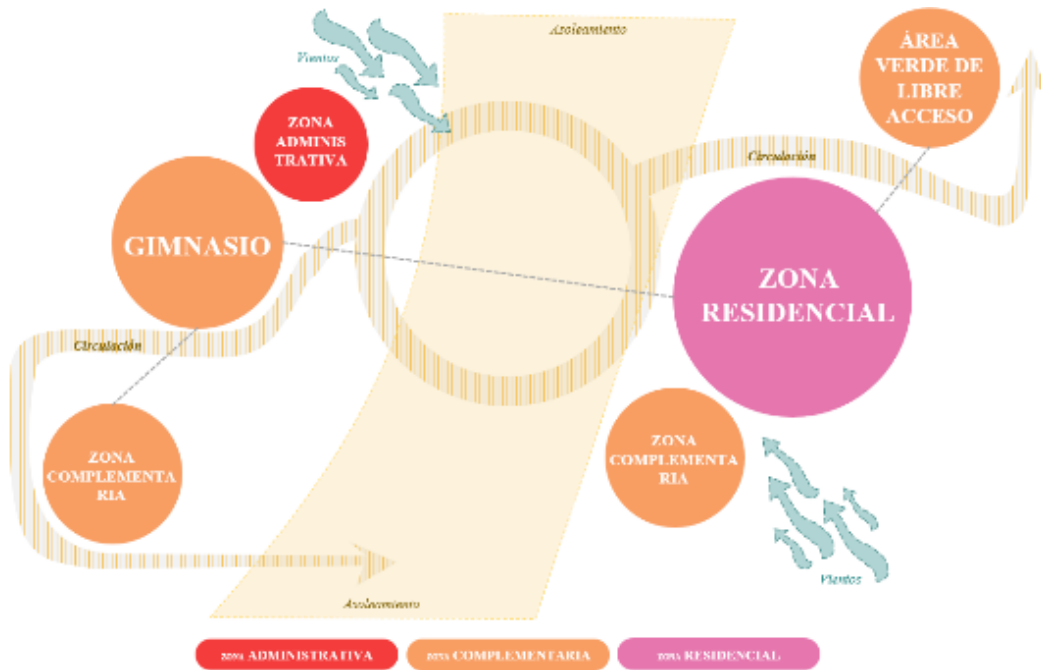
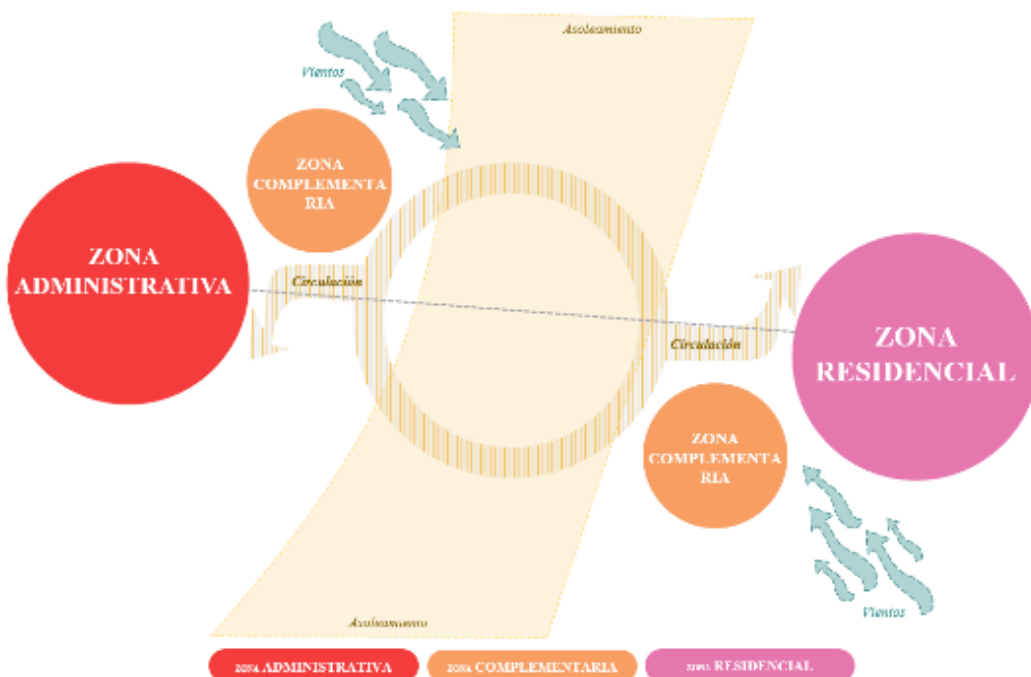


Figura 127

Zonas funcionales generales del tercer nivel



4.3.5 Organización Espacial

Figura 128

Relación espacial

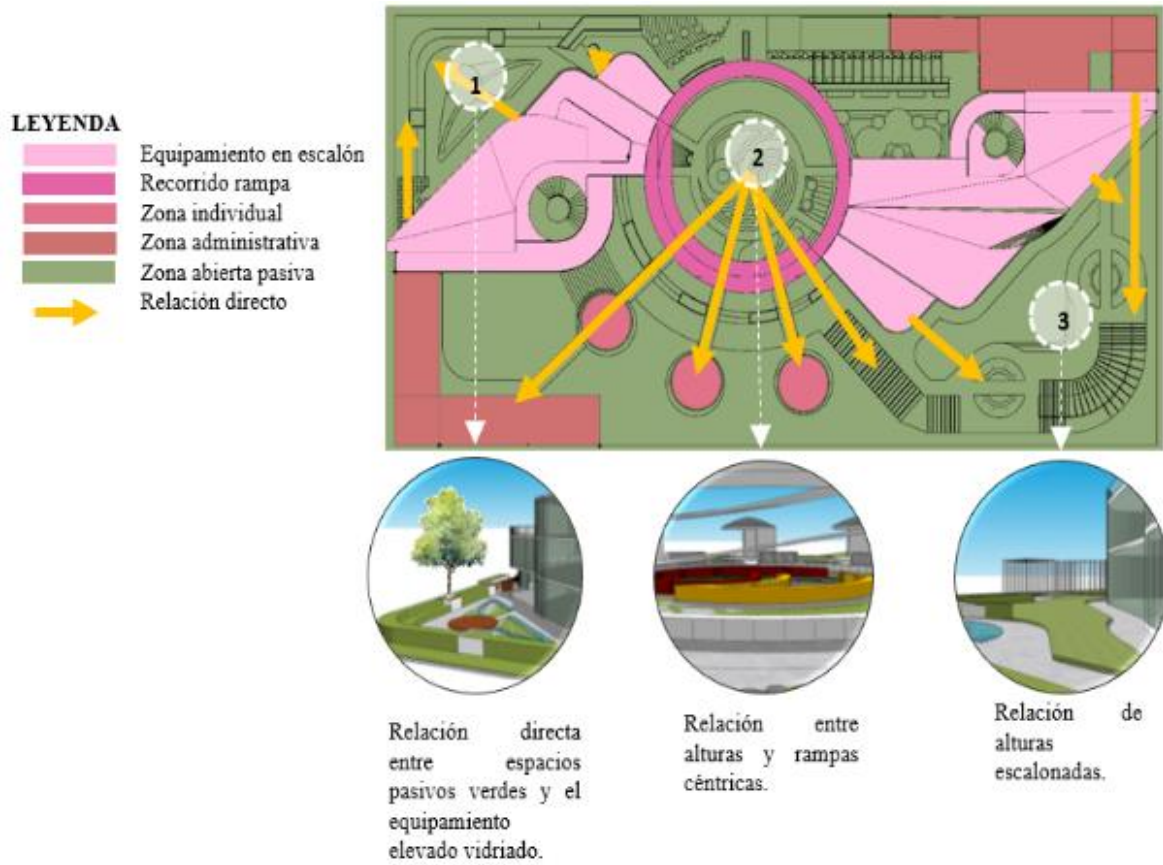
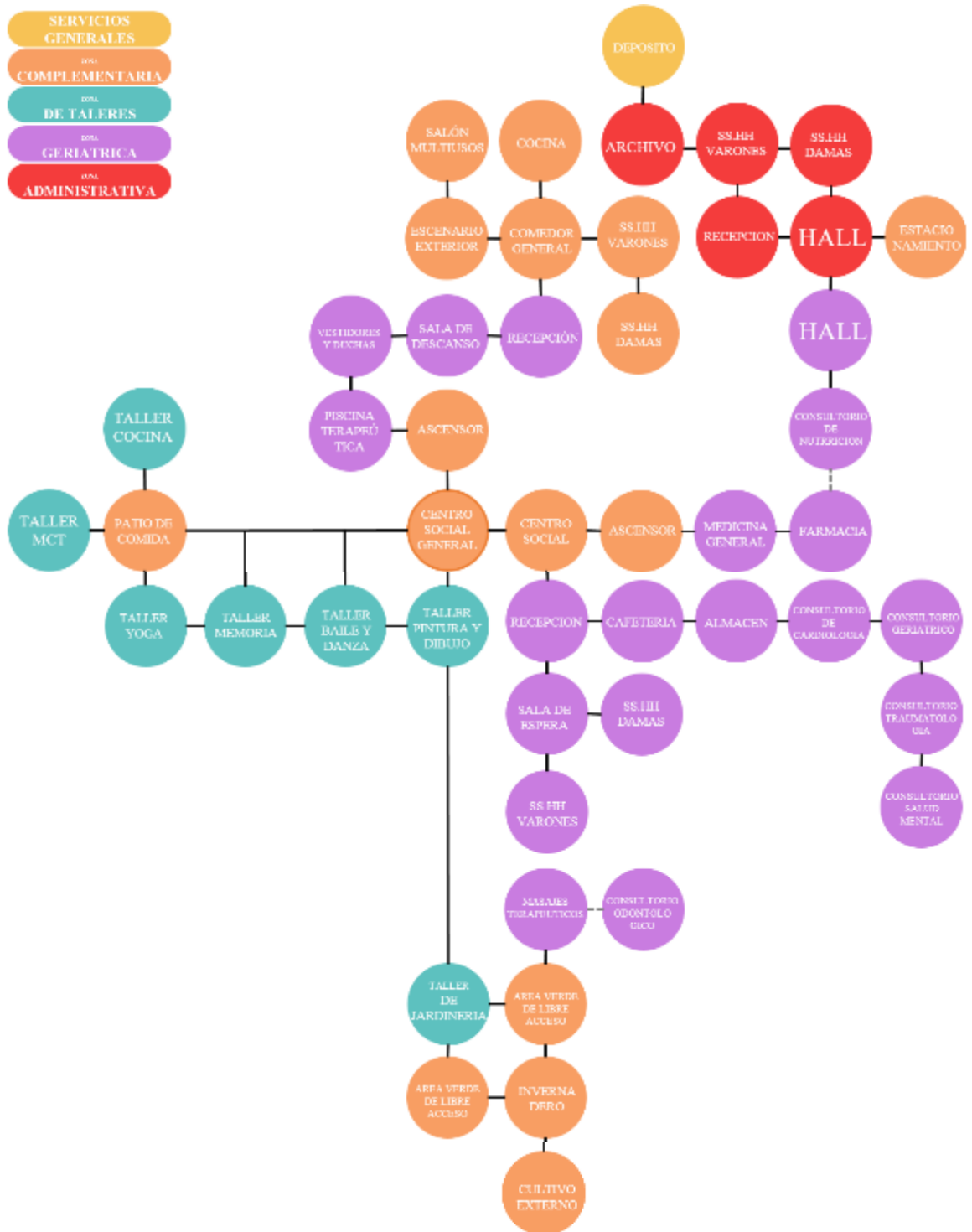


Figura 129

Espacios – primer piso.



4.4 Organización espacial

Figura 132

Zonificaciones por niveles

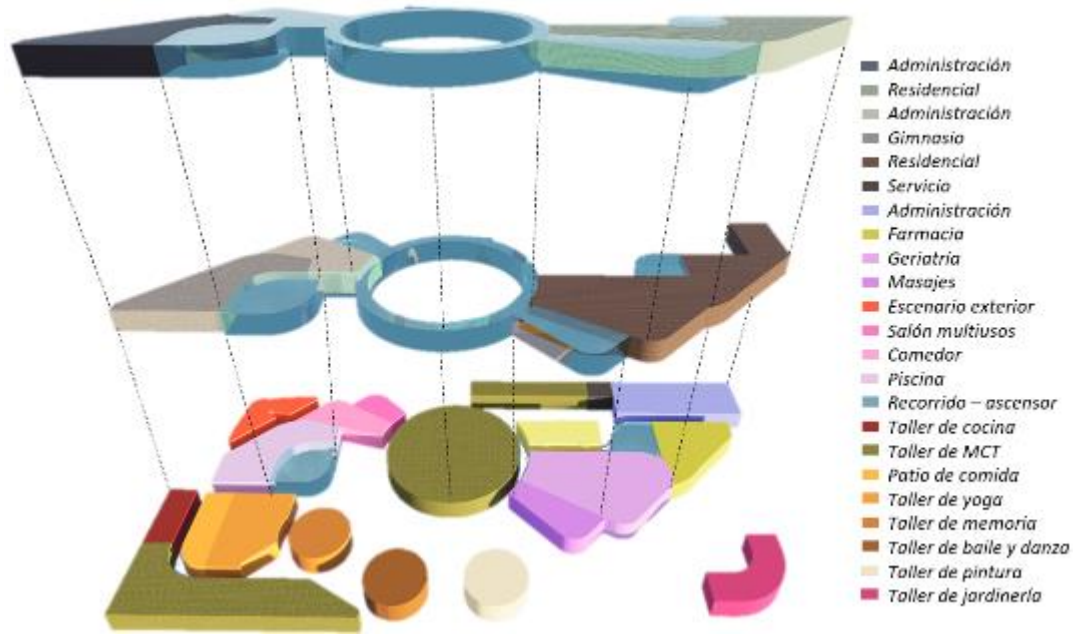
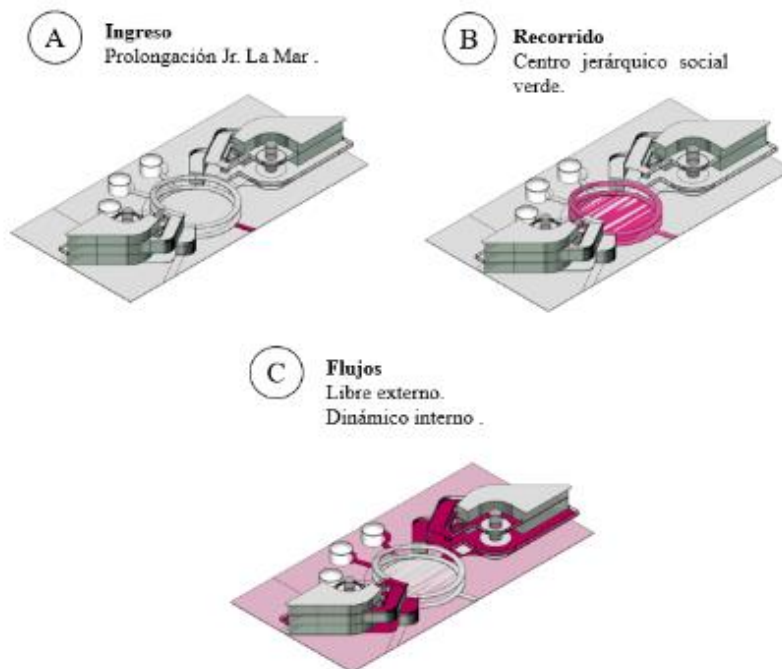


Figura 133

Relaciones espaciales funcionales

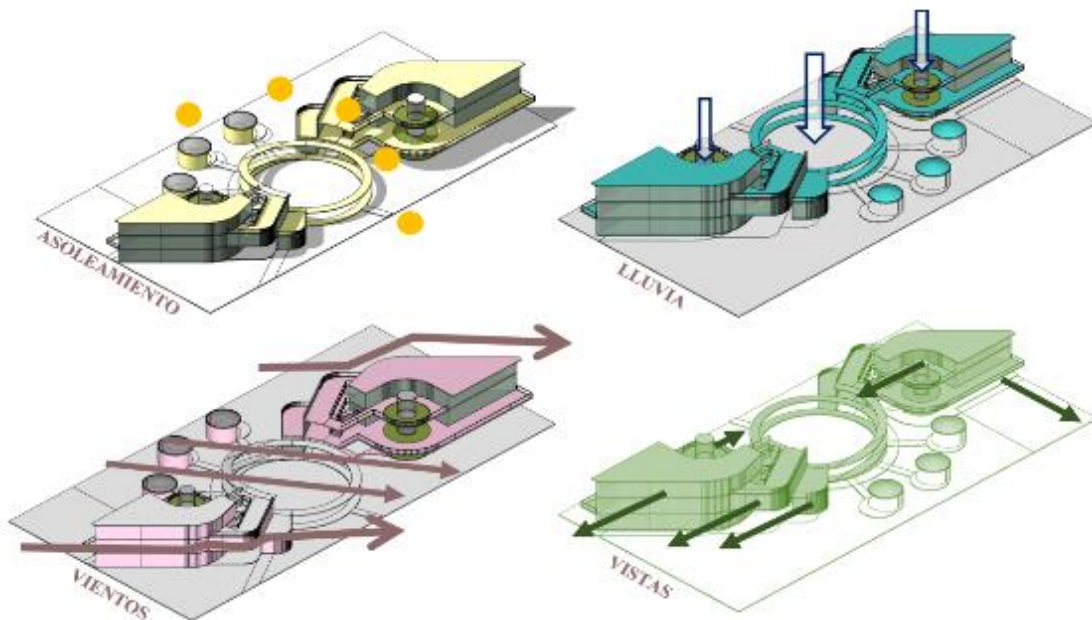


4.4.1 Emplazamiento

- Se aprovechan las entradas de luz en las ventanas altas
- La bajada de los techos permite la caída hacia el centro verde.
- La forma curva permite el desplazamiento del viento.
- Las visuales tienen mayor direccionalidad en los laterales y con la intención de no ser internamente directos entre sí.

Figura 134

Emplazamiento



Sistemas de Circulación

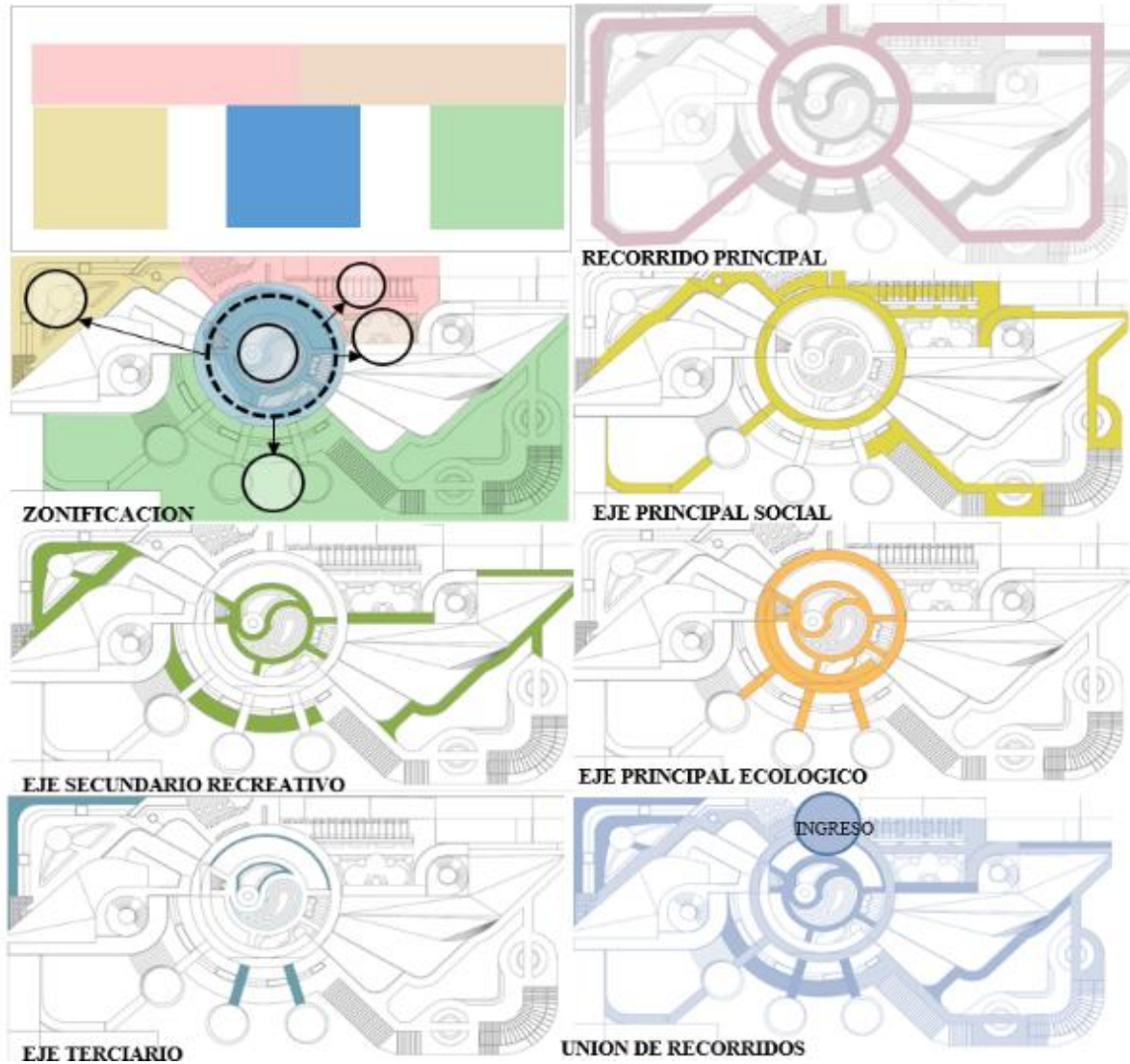
Figura 135

Zonas de recorrido



Figura 136

Recorrido



SISTEMAS

Figura 137

Sistemas

SISTEMA DE ARBOLIZACION

Señalizara el recorrido principal pasivo exterior del equipamiento , se formaran jardines como complemento del taller de jardinería .



SISTEMA DE TERRAZAS

Estos se encuentran como recorrido del equipamiento con vistas hacia los espacios verdes pasivos .



SISTEMA DE ILUMINACION

Se implementara en los recorridos externos , dando una sensación cálida.



SISTEMA DE APERGOLADO

Debido a ciertos talleres se hace una división virtual que funciona como recorrido vinculando con el equipamiento directamente.



SISTEMA DE AGUA

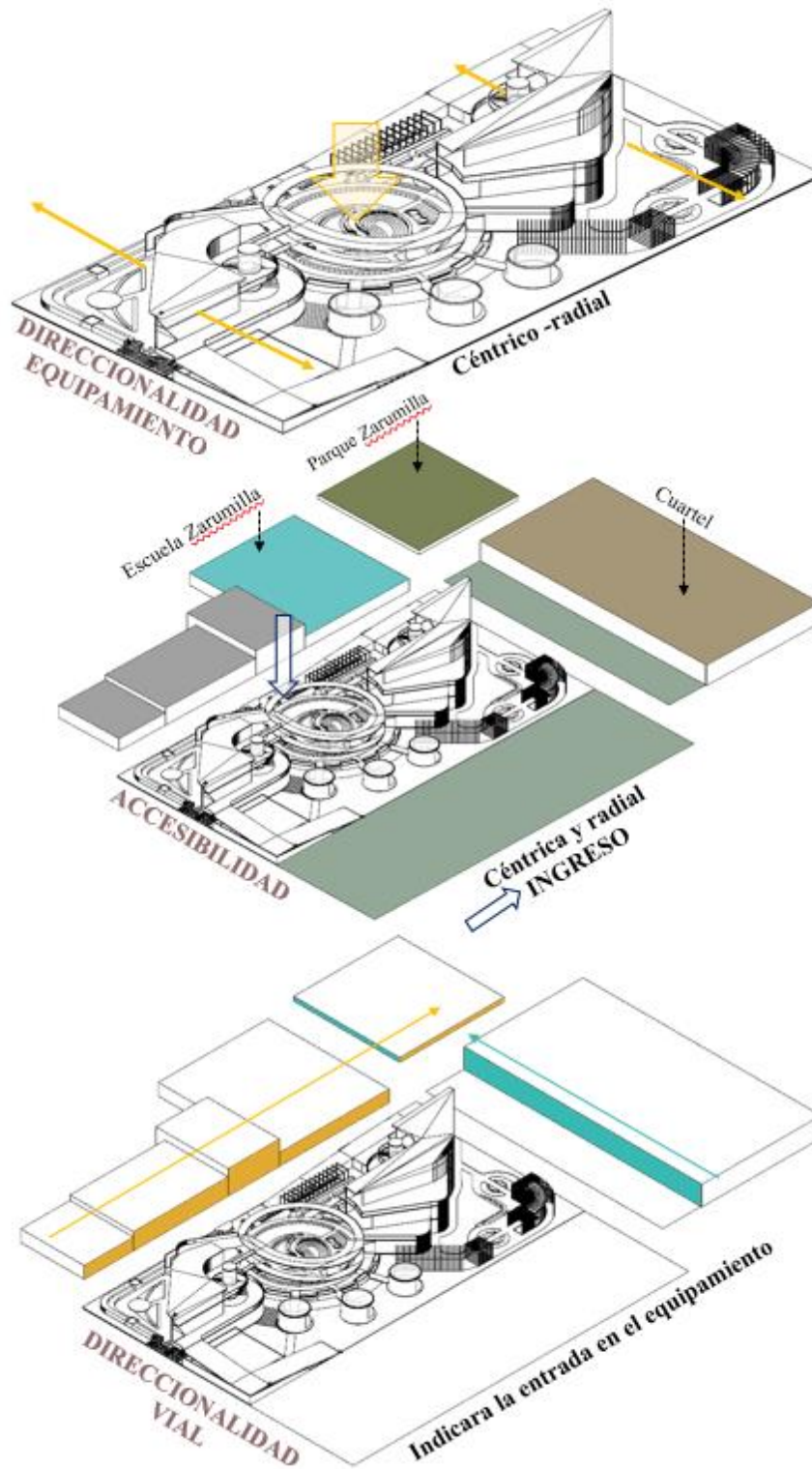
Sera un recorrido de tratamiento de las áreas verdes y separación pasiva .



4.4.2 Direccionalidad

Figura 138

Direccionalidad



4.4.3 Instancias tipológicas

Forma

Espacios internos rectos con cobertura orgánica y variedad de espacios pasivos con vistas internas y externas relacionándose con el paisaje propio del equipamiento.

Generar espacios públicos que invita a los transeúntes al descanso y socialización, generando así espacios seguros para la socialización de los adultos mayores, uso de rampas y áreas verdes abiertas.

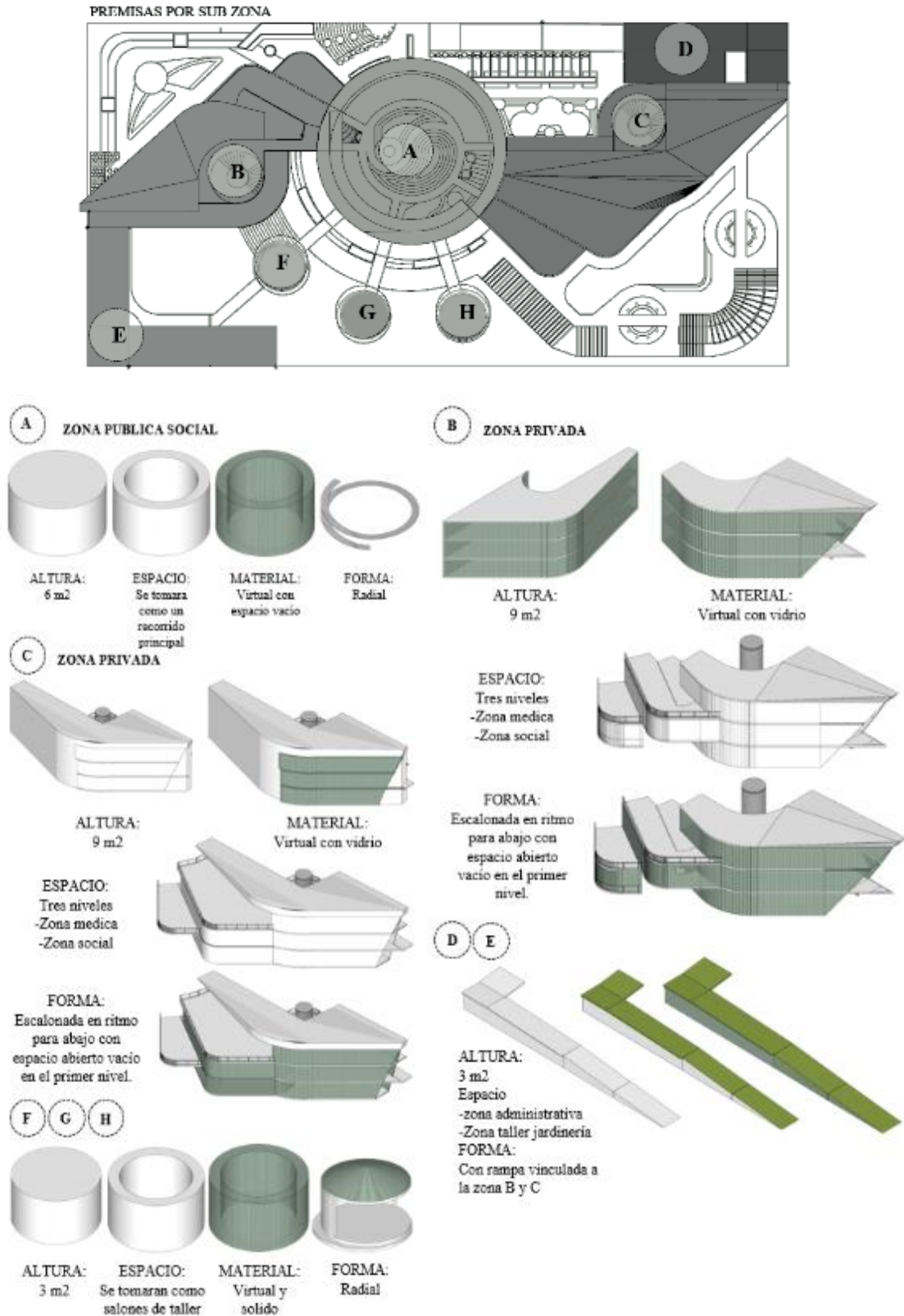
Tabla 26

Proceso función

Función	Proporción	Dimensión visual				Su dirección		Funcional			Forma		Interno , externo	Acción sobre el individuo
		Alto	Bajo	Cálido	Frío	Transparente	Sólido	Permeable	Impermeable	Multidireccional	Bidireccional	Cerrado		
3 6	Zona administrativa	x	x			x		x			x	x		x
2 4	Zona complementaria	x		x		x		x		x			x	x
2 1	Zona de talleres	x		x		x		x		x			x	x
3 5	Servicios generales		x		x		x	x			x	x		x
1 3	Zona residencial		x	x		x		x	x				x	x
1 2	Zona de atención geriátrica		x	x			x	x			x	x		x

Figura 139

Forma envolvente de espacio



4.4.4 Instancias Tecnológicas

Espacio:

Espacios internos rectos con cobertura orgánica y variedad de espacios pasivos con vistas internas y externas relacionándose con el paisaje propio del equipamiento.

Figura 140

Forma

MATERIAL



Espacios Virtuales

Techos Verdes

Rampas



CONCLUSIONES

- Primera.** Debido a dichos factores y el olvido de cierta etapa de edad de la población se propone un establecimiento que satisfaga las necesidades del adulto mayor, tales como: actividades físicas, artísticas, culturales, etc. Además de promover la participación en su desarrollo personal e integración social. Atendiendo de forma particular todas las especificaciones de salud, cultura y género, brindando una percepción eficaz del envejecimiento en nuestra sociedad y el reconocimiento de los valores y experiencias en esta etapa de vida.
- Segunda.** El centro de la ciudad de Juliaca posee las características necesarias mencionadas para ser un espacio apropiado en la ubicación del proyecto que busca mejorar la calidad de vida del adulto mayor sin apartarlos del ritmo de vida que llevaron. La accesibilidad a la zona es una característica importante debido a la oportunidad que se da a más personas de acceder al proyecto.
- Tercera.** Al estar cerca a instituciones y comercio vecinal se crea una percepción de seguridad y actividad zonal, en cuanto al ambiente que se denota poco contaminado es un gran punto a favor de la salud de los adultos mayores, debido a su ubicación se crea conexión entre una zona residencial y otra más urbana, lo que permite la integración del adulto mayor a fomentar su participación con los vecinos de la zona.



RECOMENDACIONES

- Primera.** Se puede brindar más atención al adulto mayor, tomando en consideración su oportunidad de aprendizaje y desarrollo junto a experimentas nuevas actividades como en cualquier otra etapa de vida.
- Segunda.** Se solicita una atención de salud primaria hacia esta población adulta mayor.
- Tercera.** Que se implementen antropometría y ergonomía del adulto mayor en cualquier proyecto de carácter inclusivo, además de considerar la movilización para eliminar cualquier tipo de barreras que impidan la integración al entorno urbano, arquitectónico, físico y natural.



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Situación de la población adulta mayor: enero - febrero - marzo 2022. (s. f.). Informes y Publicaciones - Instituto Nacional de Estadística E Informática - Plataforma del Estado Peruano. <https://www.gob.pe/institucion/inei/informes-publicaciones/3183835-situacion-de-la-poblacion-adulta-mayor-enero-febrero-marzo-2022>

World Health Organization: WHO. (2022, 1 octubre). *Envejecimiento y salud.* <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/ageing-and-health>

Mimp. (s. f.). *MIMP - Dirección de Personas Adultas Mayores - DIPAM.* <https://www.mimp.gob.pe/homemimp/direcciones/dipam/pagina-dipam.php>

Mar. (s. f.). *Mar.* <https://www.radiosoldelosandes.com.pe/juliaca-ciam-y-ceba-dan-apertura-al-buen-inicio-del-ano-escolar-2024-para-adultos-mayores/>

Region. (s. f.). *Centro Residencial del Adulto Mayor "San Francisco de Asís" cumplió 63 años – Diario de Noticias y Actualidad de Loreto – Iquitos – Ucayali – Requena – Datem del Marañón – Mariscal Ramon Castilla – Alto Amazonas – Loreto – Maynas – El Diario Judicial de Loreto.* <https://diariolaregion.com/centro-residencial-del-adulto-mayor-san-francisco-de-asis-cumplio-63-anos/>

Gestión, R. (2023, 6 marzo). ¿Cuál es la edad de jubilación en el Perú este 2023? *Gestión.* <https://gestion.pe/peru/cual-es-la-edad-de-jubilacion-de-hombres-y-mujeres-en-el-peru-nnda-nnlt-noticia/?ref=gesr>

Arquinube. (2022, 5 mayo). *Manual de Normas técnicas accesibilidad.* Arquinube. <https://arquinube.com/manual-de-normas-tecnicas-accesibilidad/>

Adulto mayor / EsSalud. (s. f.). <https://www.essalud.gob.pe/adulto-mayor/>



INSTITUCIÓN BENÉFICO SOCIAL PADRE RUBINOS by ELSA URQUIJO

ARCHITECTS. (2020, 13 diciembre). Architizer. <https://architizer.com/projects/institucion-benefico-social-padre-rubinos/>

ArchDaily. (22 de Setiembre de 2014). *ArchDaily*.

Architec, E. U. (2014). *Elsa Urquijo Architec*.

CEPAL. (2004). PLAN DE ACCIÓN INTERNACIONAL DE MADRID SOBRE EL “ENVEJECIMIENTO”.

EsSalud. (2014). *MANUAL DEL CUIDADOR EN EL DOMICILIO*. Lima: EsSalud.

IDEHPUCP. (2020). *Instituto de Democracia y Derechos Humanos*. Obtenido de Pontificia Universidad Católica del Perú.

N°105-2002-PCM, D. s. (2020).

Ocaña, M. (Enero de 2008). *GERIÁTRICO SANTA RITA*.

Ocaña, M. (19 de Abril de 2024). *Archidaily*. Obtenido de <https://www.archdaily.pe/pe/626312/centro-sociosanitario-geriatrico-santa-rita-manuel-ocana>

OMS. (2016). *Día mundial de la salud*.

Peru, C. p. (1993).

Republica, C. (2015). *Ley de proteccion al adulto mayor N°4339*.

Republica, C. d. (2006). *Talleres de capacitacion y actividades por el CIAM*.

Republica, C. d. (2010). *Talleres de capaitacion y actividades por el CIAM*.

(2006). *RNE*. Peru.



ANEXOS

IMAGENES DEL PROYECTO

Matriz de consistencia

CENTRO PARA EL ADULTO MAYOR QUE PERMITA ATENDER UN ENVEJECIMIENTO SALUDABLE, AUTOVALENTE Y RECREATIVO, PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA - JULIACA, 2023	PROBLEMA	<p>Pregunta General ¿Cómo diseñar espacios que permita atender un envejecimiento saludable, autovalente y recreativo, para mejorar la calidad de vida – Juliaca, 2023?</p> <p>Pregunta Especifica 01 ¿Cuáles son las necesidades arquitectónicas que permita atender un envejecimiento saludable, autovalente y recreativo, para mejorar la calidad de vida - Juliaca, 2023?</p> <p>Pregunta Especifica 02 ¿Cuáles son las características de los espacios arquitectónicos que permita atender un envejecimiento saludable, autovalente y recreativo, para mejorar la calidad de vida - Juliaca, 2023?</p>
	OBJETIVOS	<p>Objetivo General Diseñar espacios que permita atender un envejecimiento saludable, autovalente y recreativo, para mejorar la calidad de vida – Juliaca, 2023.</p> <p>Objetivo Especifico 01 Identificar las necesidades arquitectónicas para la mejora del desarrollo de espacios que permita atender un envejecimiento saludable, autovalente y recreativo, para mejorar la calidad de vida – Juliaca, 2023.</p> <p>Objetivo Especifico 02 Identificar las cualidades arquitectónicas para generar espacios que permita atender un envejecimiento saludable, autovalente y recreativo, para mejorar la calidad de vida – Juliaca, 2023.</p>
	HIPÓTESIS	<p>Hipótesis General Los espacios que permita atender un envejecimiento saludable, autovalente y recreativo, retrasando los procesos de deterioro, garantizando el mantenimiento y mejora de calidad de vida de los adultos mayores en el distrito de Juliaca, año -2023.</p> <p>Hipótesis Especifica 01 Identificar las necesidades arquitectónicas para la mejora del desarrollo de espacios que permita atender un envejecimiento saludable, autovalente y recreativo, que retrasando los procesos de deterioro, con el fin de mantener y mejorar la calidad de vida de los adultos mayores, estos están determinados por factores culturales en el distrito de Juliaca, 2023.</p> <p>Hipótesis Especifica 02 Identificar las cualidades arquitectónicas para generar espacios que permita atender un envejecimiento saludable, autovalente y recreativo, retrasando los procesos de deterioro, con el fin de mantener y mejorar la calidad de vida de los adultos mayores en el distrito de Juliaca, 2023: Siendo estos la temperatura, iluminación, vegetación, colores, olores, altura de techo, ruido y recorridos.</p>
	VARIABLE	<p>Variable independiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discapacidad Motriz • Accesibilidad • Infraestructura <p>Variable dependiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto valencia • Actividades saludables, recreacionales • Aspectos físicos - climáticos • Contexto urbano
	INDICADORES	<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito nivel del contexto. • Ámbito nivel del lugar. <p>Aspecto físico espacial.</p>
	METODOLOGÍA	<p>Tipo de investigación Subjetivo - hipotético - deductivo</p> <p>Nivel de investigación - Descriptiva, explicativa</p> <p>Diseño de investigación - El presente estudio, dada las variables materia de la investigación, responde a una investigación por objetivos.</p> <p>Experimental</p> <p>Población A la población de Juliaca (cercado de Juliaca).</p>

LAMINA RESUMEN

UBICACION

OBJETIVO GENERAL

DESIGNAR UN ESPACIO QUE PERMITA ATENDER UN ENVEJECIMIENTO SALUDABLE Y AGROVALANTE RECREATIVO, QUE RETARDE LOS PROCESOS DE DEGRADACIÓN, CON EL FIN DE MANTENER Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LOS ADULTOS MAYORES EN EL DISTRITO DE JULIACA, AÑO 2023.

Este estudio del espacio físico tendrá objetivos del siguiente tipo general: orientarse a mejorar el proceso del envejecimiento, mediante el desarrollo de programas de investigación, formación, innovación tecnológica, transferencia, producción y servicios de calidad para un envejecimiento activo.

INSTANCIA PROTECTORA

CONDICIONES DE USO DE ESPACIO

- No se usen puntas de acero en el sistema.
- Crear un espacio seguro para ellos.
- Usar pintura en colores vivos.

ASOLEAMIENTO

VIENTOS

LUBRICA

CONCEPTO

EL TIEMPO INCREMENTADO EN EL TIEMPO
El tiempo como factor en la vida, actividades y bienestar.
Teniendo estos factores como proceso de conceptualización.

PROCESO FORMA

Centros con actividades físicas, culturales, agrícolas, talleres con vegetación, mangas, rampas, estacionamiento, un ingreso amplio y calles amplias.

1. **IDEAS**
Distribución de puntos
2. **TEMA**
Distribución de temas
3. **BASE**
A las puntas, las líneas y los temas (se materializan los materiales de base)
4. **División en 2**, uso de líneas y juego de colores.
5. **Duplicación de líneas** basándose en 2 puntos puntuales.
6. **RESULTADO FINAL**
Pequeño

A Ingreso y estacionamiento en la Ver.

B Espacios de actividades y talleres.

C Puntos de actividades, talleres y talleres.

PROCESO FUNCION

Centros de actividades físicas que incluye las funciones de sistema y realización, generando así un espacio seguro de realización para los adultos mayores, uso de rampas y actividades activas.

INDICADOR	INDICADOR	INDICADOR	INDICADOR	INDICADOR	INDICADOR	INDICADOR	INDICADOR	INDICADOR	INDICADOR	INDICADOR	INDICADOR	INDICADOR	INDICADOR	INDICADOR	INDICADOR	INDICADOR	INDICADOR	INDICADOR	INDICADOR	INDICADOR																																																																															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

ORGANIGRAMA

CONCEPCIÓN

LAMINA RESUMEN

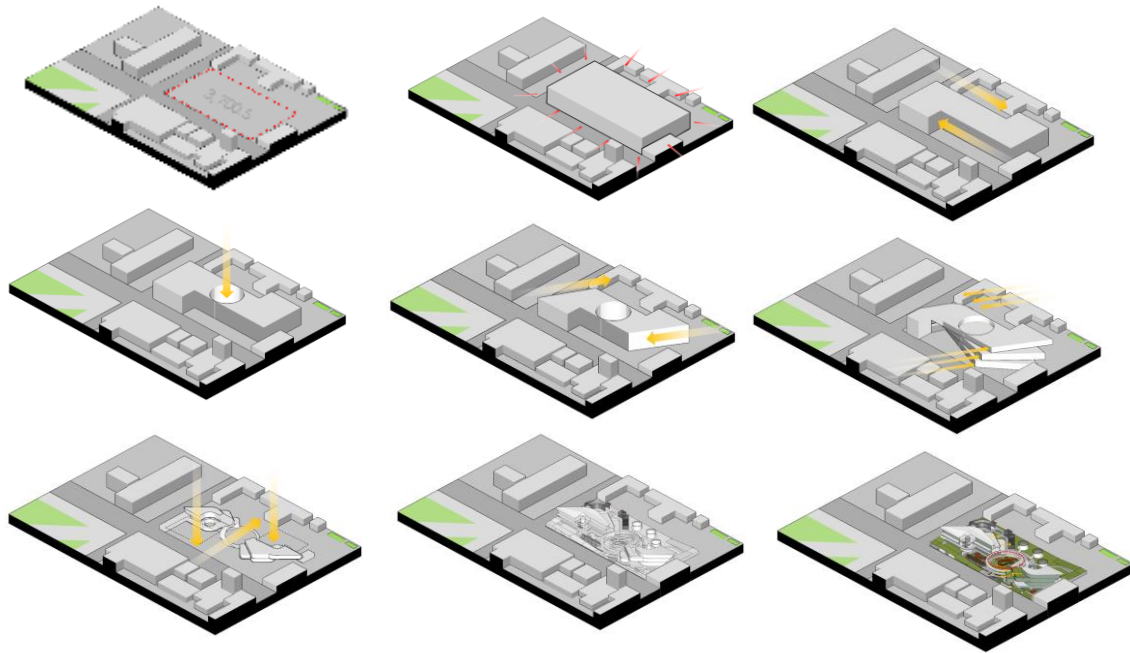
ING. MARCO ANTONIO BARRERA

PROFESOR DE INVESTIGACIÓN

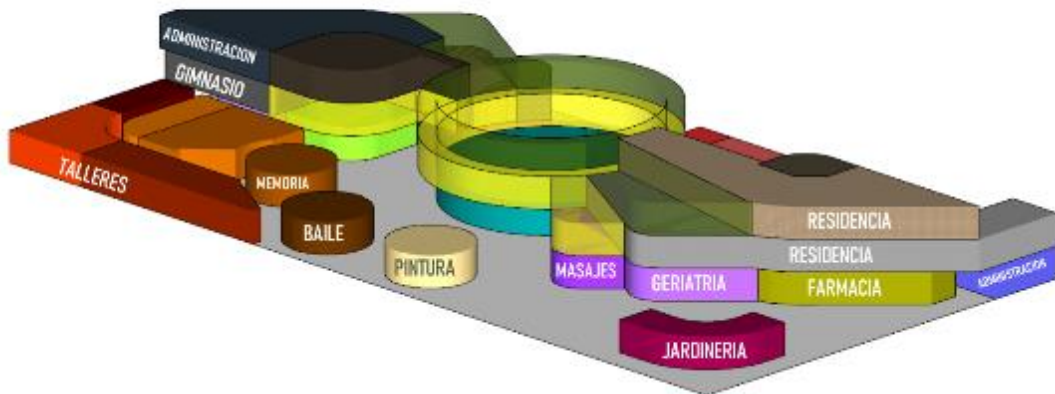
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN

The thesis presentation is organized into several main sections:

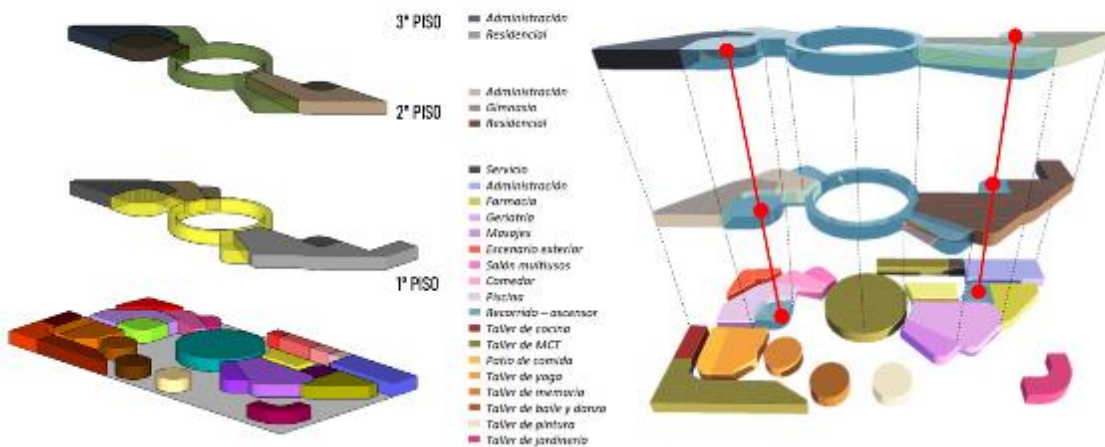
- INVESTIGA ESPECIAL EN ARQUITECTURA SUSTENTABLE - MUNDO SACA:** This section includes a table of contents, a conceptual diagram, and a table of contents for the project. It features a table with columns for 'NOMBRE', 'FECHA', 'LUGAR', 'MATERIAL', 'COLOR', 'TEXTURA', 'FORMA', 'VOLUMEN', 'ESPESOR', 'DENSIDAD', 'PESO', 'VALOR', 'COSTO', 'TIPO', 'USO', 'MATERIAL', 'COLOR', 'TEXTURA', 'FORMA', 'VOLUMEN', 'ESPESOR', 'DENSIDAD', 'PESO', 'VALOR', 'COSTO', 'TIPO', 'USO'. It also includes a table with columns for 'NOMBRE', 'FECHA', 'LUGAR', 'MATERIAL', 'COLOR', 'TEXTURA', 'FORMA', 'VOLUMEN', 'ESPESOR', 'DENSIDAD', 'PESO', 'VALOR', 'COSTO', 'TIPO', 'USO'.
- CONCEPTUALIZACIÓN:** This section contains a conceptual diagram, a table of contents, and a table of contents for the project. It features a table with columns for 'NOMBRE', 'FECHA', 'LUGAR', 'MATERIAL', 'COLOR', 'TEXTURA', 'FORMA', 'VOLUMEN', 'ESPESOR', 'DENSIDAD', 'PESO', 'VALOR', 'COSTO', 'TIPO', 'USO'.
- ANÁLISIS:** This section includes a table of contents, a table of contents for the project, and a table of contents for the project. It features a table with columns for 'NOMBRE', 'FECHA', 'LUGAR', 'MATERIAL', 'COLOR', 'TEXTURA', 'FORMA', 'VOLUMEN', 'ESPESOR', 'DENSIDAD', 'PESO', 'VALOR', 'COSTO', 'TIPO', 'USO'.
- DESARROLLO:** This section contains a table of contents, a table of contents for the project, and a table of contents for the project. It features a table with columns for 'NOMBRE', 'FECHA', 'LUGAR', 'MATERIAL', 'COLOR', 'TEXTURA', 'FORMA', 'VOLUMEN', 'ESPESOR', 'DENSIDAD', 'PESO', 'VALOR', 'COSTO', 'TIPO', 'USO'.
- CONCLUSIONES:** This section includes a table of contents, a table of contents for the project, and a table of contents for the project. It features a table with columns for 'NOMBRE', 'FECHA', 'LUGAR', 'MATERIAL', 'COLOR', 'TEXTURA', 'FORMA', 'VOLUMEN', 'ESPESOR', 'DENSIDAD', 'PESO', 'VALOR', 'COSTO', 'TIPO', 'USO'.
- ANEXOS:** This section contains a table of contents, a table of contents for the project, and a table of contents for the project. It features a table with columns for 'NOMBRE', 'FECHA', 'LUGAR', 'MATERIAL', 'COLOR', 'TEXTURA', 'FORMA', 'VOLUMEN', 'ESPESOR', 'DENSIDAD', 'PESO', 'VALOR', 'COSTO', 'TIPO', 'USO'.



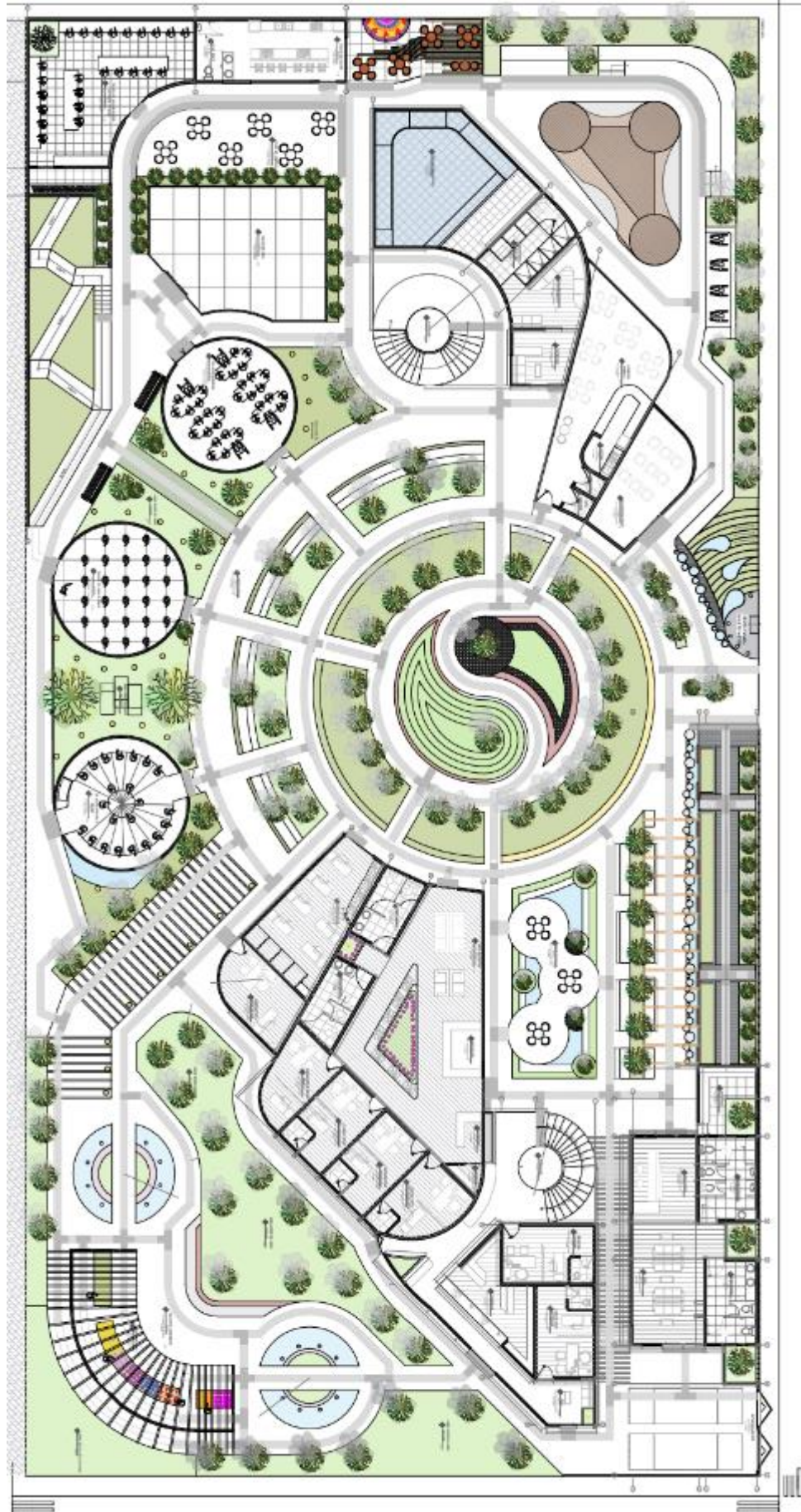
MARCO IDEAL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



MARCO IDEAL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DISTRIBUCIÓN

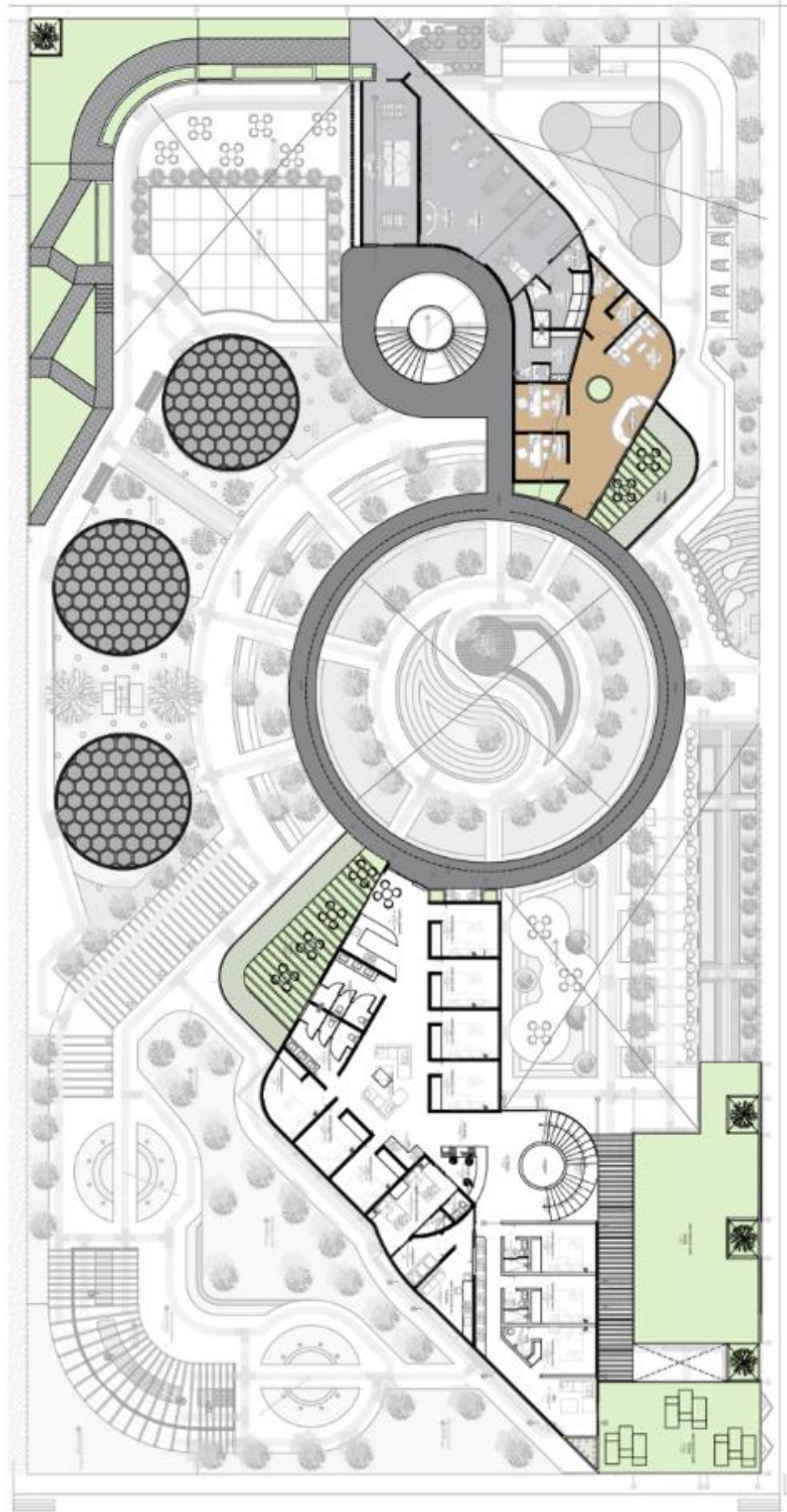


PLANO DEL PRIMER NIVEL

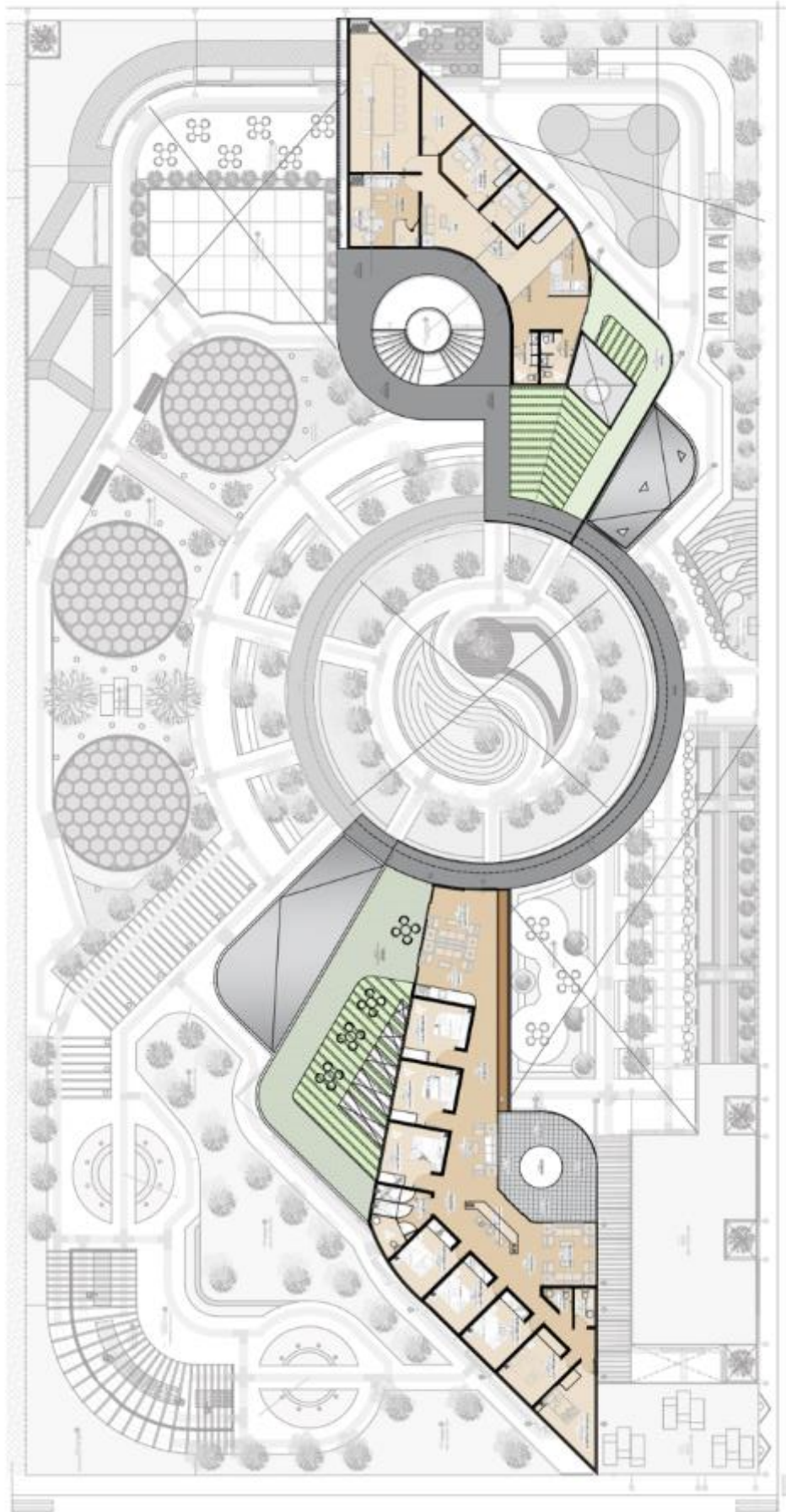




**PLANO DEL
SEGUNDO NIVEL**



PLANO DEL TERCER NIVEL

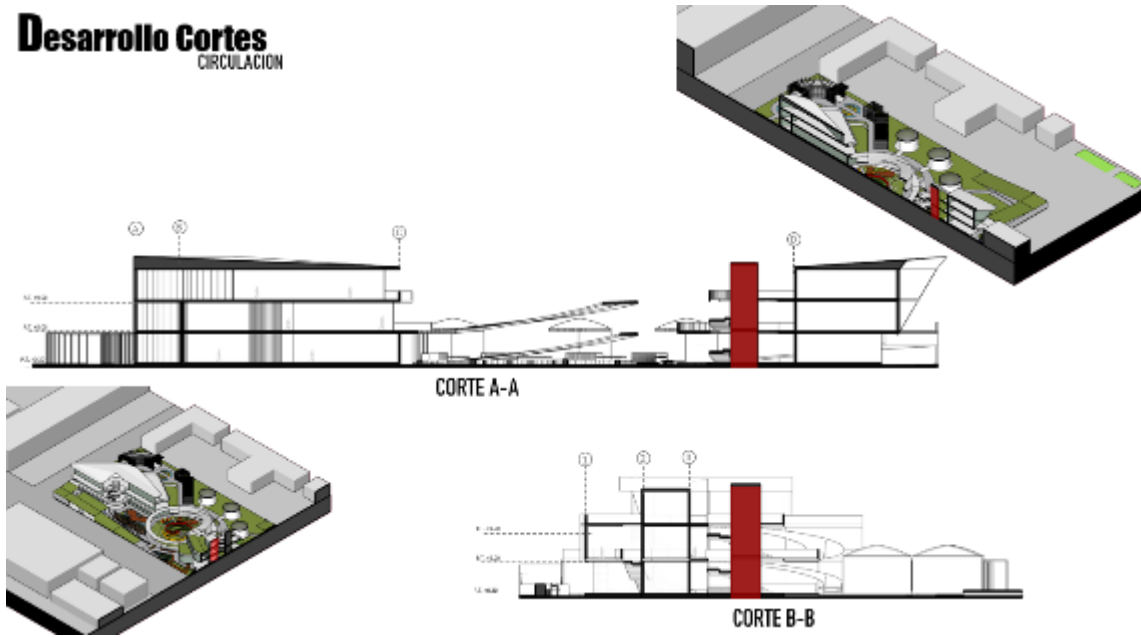


PLANO DE TECHOS



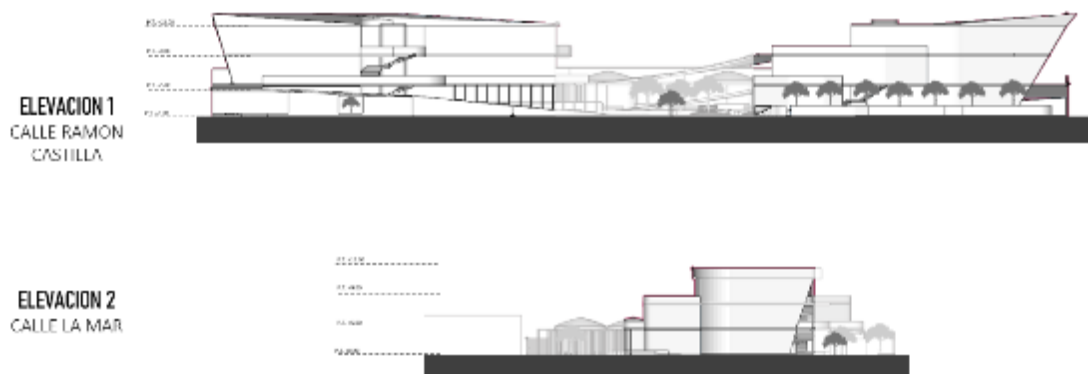
Desarrollo Cortes

CIRCULACION



Desarrollo de Elevaciones

FORMA







ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital [X]

Fecha de entrega: 28-11-2024

1. Datos del autor (es):

Formulario with fields for author information: Nombres y Apellidos, Dirección, DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°, Teléfono, email, Facultad y/o Escuela de Posgrado, Escuela Profesional o Mención, Título o Grado Académico a optar, Asesor, Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones, Trabajo de Investigación, Tesis, Trabajo de Suficiencia Profesional, Trabajo Académico, Título, Palabras claves, ¿Esta obra se desarrolló en la UANCV?, and footnotes 1 and 2.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Título 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
 Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
 No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

Sí autorizo
 No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral. Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: DISEÑO ARQUITECTÓNICO - P23


Firma de Autor



huella digital

28-11-2024

Fecha