



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

INTERCULTURAL BILINGÜE



**EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y EL
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN
NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N°303 JULIACA 2023**

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. IRIANE IRIS CAMARGO MAMANI

PARA OPTAR EI TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN:

EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

JULIACA – PERÚ

2024



**UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

**EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y EL
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN
NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N°303 JULIACA 2023**

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. IRIANE IRIS CAMARGO MAMANI


PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN:
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

APROBADA POR EL JURADO REVISOR:

PRESIDENTE


: _____
Dr. OSCAR VICENTE VIAMONTE CALLA

PRIMER MIEMBRO


: _____
Dr. FELIX CRISTOBAL OCHOTOMA PARAVICINO

SEGUNDO MIEMBRO


: _____
Dra. DANYA CASTILLO MONROY

ASESOR DE TESIS


: _____
Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P03



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN DECANAL N° 157-2024-D-CF-FACE-UANCV

Juliaca, 28 de noviembre de 2024.

VISTOS:

El Expediente N° 17236-2024 presentado por el (la) Bachiller: **IRIANE IRIS CAMARGO MAMANI** quien solicita, fecha y hora de Sustentación de tesis titulada: **EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 303 JULIACA 2023**; Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

CONSIDERANDO:

Qué, el jurado dictaminador de la Tesis titulada: **EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 303 JULIACA 2023**; ha emitido su dictamen favorable para su sustentación.

Qué, La Unidad de Investigación y la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de Educación ha sorteado la fecha y hora de sustentación.

Qué, es necesario dar cumplimiento a la ley N°30220, al Estatuto Universitario y al Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad y de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En uso de las atribuciones que conferidas a la Facultad de Ciencias de la Educación y, estando el dictamen de aprobación de los Jurados, asesor, Dictamen de la Oficina de Investigación, y el Informe del Presidente de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad:

SE RESUELVE:

PRIMERO: RATIFICAR al jurado dictaminador de la tesis titulada: **EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 303 JULIACA 2023**; para la sustentación de la Tesis, el mismo que está conformada por los siguientes docentes:

PRESIDENTE	:	Dr Oscar Vicente Viamonte Calla
1ER. Miembro	:	Dr. Felix Cristobal Ochatoma Paravicino
2DO Miembro	:	Dra. Danya Castillo Monroy

SEGUNDO: Fijar fecha y hora para la sustentación de la Tesis, para el lunes 02 de diciembre a horas 10:00 am. en el Auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación.

TERCERO: Ratificar y reconocer como asesor (A) de la Tesis al docente **Dr. Fredy Toribio Chalco Vargas.**

CUARTO: El Decano, Secretaria académica, Unidad de Investigación, Presidente de Grados y Títulos, de la Facultad de Ciencias de la Educación y demás dependencias académicas quedan encargadas de dar cumplimiento a la presente resolución

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CUMPLASE.



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
Dr. Felix C. Ochatoma Paravicino
DECANO (E)
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DISTRIBUCIÓN:

Jurados	(3)
Asesor de tesis	(1)
Interesado	(1)
C.c.	
Arch.	



RESOLUCIÓN DECANAL N° 061-2024-D-UI-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 10 de setiembre del 2024

VISTOS:

El registro de proyecto de Investigación según directiva 004-2019-UANCV-VRAD-OI y la opinión técnica sobre la evaluación de los jurados, y el expediente 2024 - 12209, presentado (a) por el (a) **IRIANE IRIS CAMARGO MAMANI** quien solicita la aprobación de Borrador de tesis: **EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 303 JULIACA 2023**; para optar el título profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

CONSIDERANDO:

En concordancia y cumplimiento de la Ley Universitaria N° 30220, en el Artículo 45 y en el Estatuto de UANCV Juliaca. La obtención de Grados y Títulos se realiza de acuerdo a las exigencias Académicas que cada Universidad establezca en sus respectivas normas internas. Para la obtención de Título profesional requiere la aprobación de una tesis o trabajo de Suficiencia Profesional. De acuerdo, con los procedimientos establecidos en la Directiva 004-2019-UANCV-VRAD-OI. Así mismo, en cumplimiento de requisitos exigidos en el reglamento de Grados y Títulos. Estando conferido las facultades al señor (a) Decano y en caso de atribuciones que le asigna la ley universitaria y el estatuto universitario de UANCV.

SE RESUELVE:

1. **APROBAR**, el Borrador de Tesis denominado: **EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 303 JULIACA 2023**; presentado (a) por el (a) bachiller: **IRIANE IRIS CAMARGO MAMANI**, para optar el título profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
2. Ratificar, el cambio de asesor y los Jurados nominados por la Dirección de Unidad de Investigación.

PRESIDENTE	: Dr. Oscar Vicente Viamonte Calla
PRIMER MIEMBRO	: Dr. Félix Cristóbal Ochatoma Paravicino
SEGUNDO MIEMBRO	: Dra. Danya Castillo Monroy
ASESOR	: Dr. Fredy Toribio Chalco Vargas

3. **DISPONER**, el tiempo de ejecución y presentación de Borrados de Tesis de acuerdo al reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación.
4. **ENCARGAR**, a la Dirección de Unidad de Investigación, Comisión de Grados y Titulas, Secretaria Académica y Secretaria Administrativa, de dar cumplimiento de la presente resolución.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
Dr. Félix C. Ochatoma Paravicino
DECANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DISTRIBUCIÓN:
UI-CGT/FACE
INTERESADO (A)
D-FCOP/czq.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN DECANAL N° 037-2024-D-UI-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 20 de agosto del 2024

VISTOS:

El registro de proyecto de Investigación según directiva 004-2019-UANCV-VRAD-OI y la opinión técnica sobre la evaluación de los jurados, y el expediente 2024 - 4702, presentado (a) por el (a) **IRIANE IRIS CAMARGO MAMANI** quien solicita cambio del primer miembro y asesor para la aprobación de proyecto de tesis: **EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 303 JULIACA 2023**; para optar el título profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

CONSIDERANDO:

En concordancia y cumplimiento de la Ley Universitaria N° 30220, en el Artículo 45 y en el Estatuto de UANCV Juliaca. La obtención de Grados y Títulos se realiza de acuerdo a las exigencias Académicas que cada Universidad establezca en sus respectivas normas internas. Para la obtención de Título profesional requiere la aprobación de una tesis o trabajo de Suficiencia Profesional. De acuerdo, con los procedimientos establecidos en la Directiva 004-2019-UANCV-VRAD-OI. Así mismo, en cumplimiento de requisitos exigidos en el reglamento de Grados y Títulos. Estando conferido las facultades al señor (a) Decano y en caso de atribuciones que le asigna la ley universitaria y el estatuto universitario de UANCV.

SE RESUELVE:

1. APROBAR, el cambio del Primer miembro y Asesor para la aprobación del Proyecto de Tesis denominado: **EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 303 JULIACA 2023**; presentado (a) por el (a) bachiller: **IRIANE IRIS CAMARGO MAMANI**, para optar el título profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe;
2. Ratificar, al asesor y los Jurados nominados por la Dirección de Unidad de Investigación.

PRESIDENTE : Dr. Oscar Vicente Viamonte Calla
PRIMER MIEMBRO : Dr. Félix Cristóbal Ochatoma Paravicino
SEGUNDO MIEMBRO : Dra. Danya Castillo Monroy
ASESOR : Dr. Fredy Toribio Chalco Vargas

3. DISPONER, el tiempo de ejecución y presentación de Borrados de Tesis de acuerdo al reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación.
4. ENCARGAR, a la Dirección de Unidad de Investigación, Comisión de Grados y Titulas, Secretaria Académica y Secretaria Administrativa, de dar cumplimiento de la presente resolución.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE



DISTRIBUCIÓN:
UI-CGT/FACE
INTERESADO (A)



“NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ”

RESOLUCIÓN DECANAL N° 067-2023-D-UI-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 6 de diciembre de 2023

VISTOS:

El registro de Proyecto de Investigación según directiva 004-2019-UANCV-VRAD-OI y la opinión técnica sobre la evaluación de los jurados, y el expediente 09471-2023, presentado (o) por el (a) Iriane Iris CAMARGO MAMANI, quien solicita la resolución de aprobación de proyecto de tesis: EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 303 JULIACA 2023 para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en educación Inicial Intercultural Bilingüe.

CONSIDERANDO:

En concordancia, con la ley Universitaria N° 30220, en el Artículo 45 y en el Estatuto de UANCV Juliaca. La obtención de grados y títulos se realiza de acuerdo a las exigencias académicas que cada universidad establezca en sus respectivas normas internas. Para la obtención del título profesional requiere la aprobación de una tesis o trabajo de suficiencia profesional.

De acuerdo, con los procedimientos establecidos en la directiva 004-2019-UANCV-VRAD-OI. Asimismo, en cumplimiento de requisitos exigidos en el reglamento de grados y títulos.

Estando conferida las facultades al señor (a) Decano y en uso de atribuciones que el asigna la ley universitaria y el estatuto universitario de UANCV.

SE RESUELVE:

1. APROBAR, el proyecto de tesis: EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE A INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 303 JULIACA 2023, presentado (a) por el (a) Iriane Iris CAMARGO MAMANI, para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
2. RATIFICAR al asesor y los jurados nominados por la dirección de Unidad de Investigación.

Presidente	: Dr. Oscar Vicente Viamonte Calla
1er. Miembro	: Dr. Teófilo Condori Tipula
2do Miembro	: Dra: Danya Castillo Monroy
Asesor	: Dr. Edgar Atamari Zapana
3. DISPONER, el tiempo de ejecución y presentación de borrados de tesis de acuerdo al reglamento de grados y títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación.
4. ENCARGAR, a la Dirección de Unidad de Investigación, Comisión de Grados y Títulos, Secretaria Académica y Secretaria Administrativa, de dar cumplimiento de la presente resolución

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y CUMPLASE

Distribución
UI-CGT/FACE
INTERESADO (A)
D-OVVC/pcgt-tct





EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°303 JULIACA 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

7%

PUBLICACIONES

14%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE


FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	6%
2	repositorio.upch.edu.pe Fuente de Internet	5%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
6	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	docplayer.es Fuente de Internet	<1%



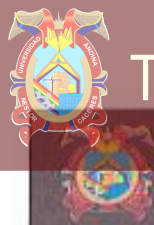
TITULO	
EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°303 JULIACA 2023	
Datos de autor	
Nombres y Apellidos	IRIANE IRIS CAMARGO MAMANI
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02413072
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0008-3795-3362
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	01233951
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-9639-3926
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres Y Apellidos	OSCAR VICENTE VIAMONTE CALLA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02371550
Miembro del jurado 1	
Nombres Y Apellidos	FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02436114
Miembro del jurado 2	
Nombres Y Apellidos	Dra. DANYA CASTILLO MONROY
Tipo de documento	DNI



Número de documento de identidad	41007095
Datos de investigación	
Línea de investigación	GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P03
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	<p>Dirección: INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 303 País: PERÚ Departamento: PUNO Provincia: SAN ROMÁN Distrito: JULIACA Coordinadas. Latitud: 15°30'04.1"S Longitud: 70°08'08.9"W https://maps.app.goo.gl/7JUL8VrZqNaFZqCB6</p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	DICIEMBRE 2024 – NOVIEMBRE 2024
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00 Educación general (incluye capacitación, pedagogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01



Dr. Fray Calco Vargas
 DIRECTOR
 UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
 VICERECTORADO DE INVESTIGACIÓN



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo IRIANE IRIS CAMARGO MAMANI identificado con DNI Nro. 02413072 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional**
- Programa de Segunda Especialidad,**
- Programa de Maestría o Doctorado**

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:
" EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y EL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
N°303 JULIACA 2023 "

Asesorado por: Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 04 de Diciembre del 2024

ASESOR


FIRMA (obligatoria)


Huella



DEDICATORIA

Mi inspiración primordial en mi vida es Dios por ser todo para mí, y a mi madre por su apoyo incondicional en todo aspecto y ser una ayuda en todo momento aun lo que ella es, es un incentivo para seguir adelante.



AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento es a todas las personas que influyeron, inspiraron y cooperaron, primero por la meta de esta carrera y la elaboración de mi tesis como, en la elaboración de mi tesis, las docentes, estudiantes, compañeras, amistades por dar sus experiencias y a partir de ello desarrollar la investigación, lo cual se ve reflejado en este documento.



INDICE

INDICE	v
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
RESUMEN	x
ASBTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	xii
CAPÍTULO I	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. Planteamiento del problema.	1
1.2. Formulación del planteamiento del problema	2
1.2.1. Problema general	2
1.2.2. Problemas específicos.....	2
1.3. Justificación de la investigación.....	3
1.5. Objetivos de la investigación.	3
1.5.1. Objetivo general.....	3
1.5.2. Objetivos específicos.....	4
CAPÍTULO II	5
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	5
2.1. Antecedentes.....	5



2.1.1. A nivel Internacional	5
2.1.2. A Nivel Nacional	8
2.2. Bases teóricas de la investigación	15
2.2.1. El juego.....	15
2.2.2. La comunicación.....	28
2.3. HIPOTESIS Y VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN	37
2.3.1. Hipótesis general.....	37
2.3.2. Hipótesis específicas.....	38
2.4. Variables e Indicadores	38
CAPÍTULO III	40
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	40
3.1. Tipo y nivel de la investigación.	40
3.2. Diseño de la investigación	40
3.3. Población y muestra.	40
3.3.1. Población.....	41
3.3.2. Muestra.....	41
3.4. Técnicas e instrumentos.....	42
CAPÍTULO IV.....	43
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	43



4.1. RESULTADOS OBTENIDOS.....	43
4.1.1. Resultados de la variable independiente: Juegos libre en sectores .	43
4.1.2. Resultados de la variable dependiente: Habilidades comunicativas orales.....	57
4.2. PRUEBA DE HIPOTESIS	63
4.2.1. Prueba de Hipótesis general	63
4.2.2. Prueba de Hipótesis Especifica 1	65
4.2.3. Prueba de Hipótesis Especifica 2	67
4.2.4. Prueba de Hipótesis Especifica 3	69
4.2.5. Prueba de Hipótesis Especifica 4	71
4.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	73
CONCLUSIONES	76
RECOMENDACIONES	78
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	80



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Juegos libres en sectores.....	43
Tabla 2 planificación	45
Tabla 3 Organización	47
Tabla 4 Ejecución.....	49
Tabla 5 Orden	51
Tabla 6 Socialización	53
Tabla 7 Representación	55
Tabla 8 Habilidades comunicativas orales	57
Tabla 9 Dimensión hablar	59
Tabla 10 Dimensión escuchar.....	61
Tabla 11 Tabla cruzada VI (Agrupada)*VD (Agrupada)	63
Tabla 12 Prueba de Hipótesis general	64
Tabla 13 Prueba de Hipótesis específica 1	65
Tabla 14 Prueba de Hipótesis específica 2	67
Tabla 15 Tabla cruzada VI (Agrupada)*VD_D3 (Agrupada)	69
Tabla 16 Prueba de Hipótesis específica 3	70
Tabla 17 Tabla cruzada VI (Agrupada)*VD_D4 (Agrupada)	71
Tabla 18 Prueba de Hipótesis específica 4	72



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Juegos libres en sectores	43
Figura 2 planificación	45
Figura 3 Organización.....	47
Figura 4 Ejecución	49
Figura 5 Orden.....	51
Figura 6 Socialización	53
Figura 6 Representación.....	55
Figura 8 Expresión oral	57
Figura 9 Dimensión hablar	59
Figura 10 Dimensión escuchar.....	61



RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo Determinar la relación que existe entre el juego libre en los sectores y el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°303 Juliaca 2023, La escuela es crucial en este escenario, ya que garantiza la educación completa de los niños y fomenta el crecimiento de habilidades y comportamientos que mejoran las interacciones positivas entre las personas. Una investigación descriptiva con un enfoque cuantitativo y un nivel correlacional caracteriza esta investigación. Los investigadores de la Institución Educativa Inicial N° 303 Juliaca 2023 encuestaron a 83 de 164 niños de 5 años para tener una idea de la demografía. Utilizando el estadístico chi-cuadrado, probamos nuestras hipótesis y encontramos una relación positiva entre las dos variables. Esto nos lleva a concluir que los niños de la Institución Educativa N° 303 Juliaca 2023 tienen una relación significativa entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales. Se acepta la hipótesis alternativa en base a los datos obtenidos, donde el valor de ($p < 0,05$) está determinado por la significación bilateral asintótica, que es de 0,037.

Palabras clave: Juegos libres de sectores, habilidades comunicativas orales, orden, organización, sociabilización



ASBTRACT

The present work aims to determine the relationship that exists between free play in the sectors and the development of oral expression in children of the Institución Educativa Inicial N°303 Juliaca 2023, The school is crucial in this scenario, since it guarantees the complete education of children and fosters the growth of skills and behaviors that improve positive interactions between people. A descriptive research with a quantitative approach and a correlational level characterizes this research. Researchers at the Institución Educativa Inicial N° 303 Juliaca 2023 surveyed 83 of 164 5-year-old children to get a sense of the demographics. Using the chi-square statistic, we tested our hypotheses and found a positive relationship between the two variables. This leads us to conclude that the children of the Educational Institution N° 303 Juliaca 2023 have a significant relationship between free play in the sectors and oral communicative skills. The alternative hypothesis is accepted based on the data obtained, where the value of ($p < 0.05$) is determined by the asymptotic bilateral significance, which is 0.037.

Key words: Free sector games, oral communicative skills, order, organization, socialization.



INTRODUCCIÓN

El presente estudio se titula El juego sin restricciones en diferentes áreas y su impacto en la mejora de las habilidades de comunicación verbal en los niños de la Institución Educativa N° 303 Juliaca 2023.

En el mundo actual, el juego es reconocido como un privilegio que los niños merecen experimentar, sirviendo como un instrumento crucial para promover la educación y el crecimiento, particularmente en los entornos educativos de la primera infancia.

A través de los tiempos, los niños han participado constantemente en el juego, fomentando oportunidades para la interacción social y la comunicación con sus compañeros.

El MINEDU sugirió que se fomente el juego libre en las diferentes áreas como una forma de promover la libertad, la espontaneidad y la interacción con los elementos de las mismas. Esto permite que los estudiantes mejoren sus habilidades comunicativas a través del juego natural y no estructurado.

Sin embargo, aunque este concepto educativo existe, no se aplica de forma generalizada en todos los centros de educación infantil y sigue siendo desconocido para los educadores, especialmente debido a la escasa investigación sobre esta práctica y su conexión con los dominios del desarrollo, concretamente con las habilidades comunicativas. Por lo tanto, el objetivo de este estudio es descubrir y establecer la conexión entre el juego no estructurado en diferentes áreas y el desarrollo de las habilidades de comunicación verbal en los pequeños alumnos de educación infantil.



En el primer capítulo se expondrán el tema, los objetivos del estudio y su justificación.

En el capítulo II se expondrán los fundamentos teóricos y conceptuales de la investigación; se examinarán el contexto del estudio y los fundamentos teóricos que aportan datos pertinentes.

En el Capítulo III se exponen los supuestos en los que se basa la investigación.

El enfoque del estudio, incluidos el tipo, el nivel y el diseño, se describirá en el Capítulo IV. Además, se definirán la muestra y la población, y se definirán y desarrollarán los indicadores y las variables.

La siguiente sección se centrará en las Referencias bibliográficas, parte esencial de cualquier proyecto de investigación. Por último, se presentarán los apéndices pertinentes del estudio.



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema.

Los niños pasan la mayor parte de su tiempo jugando, lo que reconocen tanto los organismos nacionales como internacionales de bienestar infantil. Además, los niños tienen garantizado el derecho a jugar y a participar en actividades recreativas tanto en casa como en la escuela, tal y como establece el artículo 31 de la Convención sobre los Derechos del Niño. (UNICEF, 1989), Los efectos del trabajo infantil en el crecimiento y el desarrollo de los niños se abordan en el plan de estudios.

El juego libre sectorizado es propuesto por el Ministerio de Educación (2009) como un momento pedagógico en la educación inicial. Este momento ofrece espacios y elementos sectorizados en el aula que los alumnos planifican por su cuenta, con mínima intervención del docente, debido a la importancia del juego espontáneo.

Ante el reto de vincular el juego infantil con el ocio y la necesidad de llamar



la atención sobre el hecho de que los niños necesitan espacio para ser niños, esta sugerencia del Ministerio adquiere mayor importancia, ya que ayuda a los alumnos a mejorar sus talentos. Tenemos que ofrecer a los niños más opciones en cuanto a juguetes y lugares donde jugar para que puedan desarrollar sus talentos; parece que hemos olvidado que el juego es la mejor forma de aprendizaje. (Salas, 2012).

1.2. Formulación del planteamiento del problema

1.2.1. Problema general

P.G. ¿Qué relación existe entre el juego libre en los sectores y el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa N° 303 Juliaca 2023?

1.2.2. Problemas específicos

P.G.1. ¿Cómo se desarrolla el nivel del juego libre en los sectores en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°303 Juliaca 2023?

P.G.2. ¿Cómo se desarrolla el nivel de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°303 Juliaca 2023?

P.G.3 ¿Cómo se desarrolla el juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de hablar en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°303 Juliaca 2023?

P.G.4 ¿Cómo se desarrolla el juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de escuchar en niños y niñas de la Institución Educativa



Inicial N°303 Juliaca 2023?

1.3. Justificación de la investigación.

Justificación teórica: Este estudio arrojará luz sobre la conexión entre las capacidades de comunicación oral de los alumnos de educación infantil y su libertad para jugar al aire libre, además de ofrecer información teórica sobre estos temas.

Justificación práctica: Del mismo modo, este estudio será importante porque nos ayudará a comprender cómo los niños de 5 años participan en el juego libre en los sectores y cómo se desarrollan sus habilidades de comunicación oral. Esto, a su vez, permitirá a los profesores reflexionar y organizar sus prácticas pedagógicas en relación con esta actividad y las posibles mejoras en las capacidades de comunicación oral de los alumnos.

Justificación metodológica: El juego libre en los sectores y la expresión vocal son dos herramientas que también serán útiles.

A la luz de las recientes innovaciones en este campo y de las recomendaciones curriculares formuladas por el MINEDU para mejorar la calidad de la educación atendiendo a los intereses y necesidades de los jóvenes alumnos, este estudio dará mucho que hablar.

1.5. Objetivos de la investigación.

1.5.1. Objetivo general.

O.G Determinar la relación que existe entre el juego libre en los sectores



y el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°303 Juliaca 2023.

1.5.2. Objetivos específicos.

O.E.1. Identificar el nivel del juego libre en los sectores en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°303 Juliaca 2023.

O.E.2. Identificar el nivel de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°303 Juliaca 2023.

O.E.3. Relacionar el juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de hablar en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°303 Juliaca 2023.

O.E.4. Relacionar el juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de escuchar en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°303 Juliaca 2023.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.1. Antecedentes

2.1.1. A nivel Internacional

Perdomo & Piza (2019) buscan potenciar el aprendizaje significativo mediante la infusión de métodos lúdicos de enseñanza en la jornada educativa de los pequeños educandos del Centro Educativo Maranatha de Ibagué. La etapa inicial consistió en una investigación cualitativa con perspectiva etnográfica, realizada en dos partes: la primera parte implicó una actividad de caracterización donde se identificó el entorno de los pequeños a través de diversos métodos como encuestas, entrevistas, diferentes tipos de observaciones, documentos de investigación, notas de campo, entre otros. Este proceso desveló un problema que podía abordarse para mejorar las circunstancias.

Olivieri (2019) Los participantes en el estudio de casos eran niños en edad preescolar, y manifestaron altos niveles de ansiedad cada vez que llegaban a la escuela, especialmente durante las primeras semanas del curso escolar, cuando



estaban separados de sus familias. Los equipos educativos tienen que idear una serie de estrategias para ayudar a que este proceso avance. Así, el objetivo de este anteproyecto es ver cómo una estrategia de juego libre que incluya a padres e hijos al inicio de la jornada escolar afecta la aclimatación de los niños de uno y dos años en un CCEI de Montevideo. La metodología sugerida es de naturaleza cualitativa, utilizando un enfoque no convencional con una estrategia única de estudio de caso. Los métodos que se emplearán incluyen observar a los participantes a la entrada del centro, separarlos, tomar notas después, realizar un grupo focal con las familias de los niños y llevar a cabo entrevistas semiestructuradas en profundidad con las educadoras. Inicialmente, las conclusiones se compartirán con los participantes en el estudio de forma transparente, en un lugar y a una hora previamente acordados.

Caicedo (2021) El objetivo general de este estudio era proporcionar un plan pedagógico para el sector de la educación infantil que utilizara juegos infantiles convencionales como base para ayudar a los niños de cinco años con su expresividad verbal. La metodología del estudio fue descriptiva por naturaleza y se basó en la observación de los participantes mediante el uso de un diario de campo y una lista de comprobación con fines de medición. Una de las principales conclusiones del estudio es que, cuando los monitores las ponen en práctica de forma metódica, las actividades de los niños pueden potenciar en gran medida su deseo de practicar la expresión vocal. En esta tesis se analiza la importancia de los juegos como herramienta didáctica, lo que dará credibilidad al uso de



juegos libres en áreas destinadas a fomentar el crecimiento de las habilidades lingüísticas expresivas.

Gil (2019) sugiere la importancia de fomentar la mejora de las habilidades comunicativas de los niños. Esto les ayudará a establecer y mantener relaciones positivas mediante la realización de actividades colaborativas que les capaciten para interactuar eficazmente dentro de su entorno. Para alcanzar este objetivo, se organizó un taller lúdico para que los niños aprendieran y practicasen, propiciando un espacio para que compartieran informalmente sus inquietudes e ideas.

Atalaya (2019) En la técnica de investigación aplicada se utilizó un diseño preexperimental. La investigación utilizó técnicas de muestreo no probabilístico para elegir un grupo de 25 niños de cinco años. Se administró el Test de Lenguaje Oral de Navarra-Revisado (PLON-R) para determinar el grado de competencia lingüística oral a lo largo del procedimiento de recogida de datos. Se utilizaron dos ocasiones distintas, antes y después, para someter el material a esta prueba. Se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon para comprobar la hipótesis nula, y los resultados mostraron un índice de significación bilateral de 0,000, inferior al umbral previsto de 0,05. Los resultados de la investigación apoyaron la premisa general de que el programa de «juegos lingüísticos» mejora significativamente las competencias lingüísticas orales de los participantes y rechazaron la hipótesis nula.



2.1.2. A Nivel Nacional

Guinea (2020), El estudio utilizó una metodología cuantitativa, más concretamente un diseño descriptivo correlacional basado en un enfoque hipotético-deductivo. Para este estudio, los investigadores utilizaron cuestionarios de aspectos específicos para recoger datos de 24 alumnos. Planificación, organización, ejecución, orden, socialización y representación fueron algunos de los ámbitos en los que se observó el juego libre. La investigación también analizó la forma de expresarse oralmente, teniendo en cuenta aspectos como la preparación, la organización, la ejecución, la estructura, la socialización y la representación: El estudio descubrió que los niños de 4 años mejoraban significativamente sus habilidades de comunicación verbal en su lengua materna cuando participaban en juegos no estructurados en diversos entornos. Esta correlación es válida en todos los ámbitos, incluidos el oral y el auditivo.

Álvarez (2019) investigó El objetivo fue establecer la conexión entre el juego no estructurado en áreas específicas y las habilidades de comunicación verbal en niños de 4 años de edad Este estudio siguió un método cuantitativo, centrándose en correlaciones y empleando un diseño no experimental. El grupo objetivo incluyó a 312 estudiantes del segundo ciclo, participaron en el estudio un grupo de 109 estudiantes del ciclo y nivel especificado de Perú e Inglaterra. El método de muestreo empleado fue deliberado y no aleatorio, al igual que los datos recogidos de los participantes. El procedimiento se llevó a cabo mediante el método de observación, sirviendo como instrumento la lista



de cotejo, la cual había sido validada por expertos y demostró ser confiable. En cuanto a los hallazgos primarios, se descubrió que sí existe una conexión entre el juego no estructurado en el campo y las habilidades de comunicación verbal, aunque es mínima y no apoya la hipótesis general, ya que no hay una correlación significativa entre las dos variables investigadas. En cuanto a las teorías propuestas en el estudio, se apoyan en las hipótesis nulas, ya que se descubre que la competencia en comunicación oral es extremadamente pobre, y no existe una correlación significativa con las habilidades de escucha sugeridas.

Guevara (2019), busca establecer la conexión entre el juego libre en diferentes áreas y la mejora de las habilidades del lenguaje oral en alumnos de 5 años de un preescolar del Callao. Este estudio no incluye ningún procedimiento experimental; más bien, es de naturaleza descriptiva y correlacional. El estudio utilizó una muestra manejable de sesenta niños, de cinco años de edad, del jardín infantil «Juan Pablo II» del Callao. El instrumento KR20 alcanzó un puntaje de confiabilidad de 0.833 cuando las dimensiones fueron medidas utilizando una escala nominal de acuerdo a una secuencia metódica de juego libre. También se utilizaron una lista de comprobación del sector de juego libre y un instrumento ELO. Los datos de la lista de control del juego libre se recogieron utilizando el método de observación. Cada niño fue observado individualmente durante unos 15 minutos mientras jugaba sin ser molestado. Posteriormente, se observó una sólida asociación ($p < 0,05$ y Rho de Spearman = 0,751, lo que sugiere una correlación positiva significativa)



entre la comunicación verbal y el juego no estructurado en los distintos ámbitos. Además, se encontró una correlación sorprendente entre el juego libre en cada dominio y cada faceta de la expresión verbal.

Medina (2019), el objetivo es establecer una conexión entre el juego cooperativo y la adquisición de habilidades sociales esenciales en niños de cinco años. Identificar las habilidades sociales esenciales requeridas en los juegos cooperativos para niñas de 5 años, comprender los resultados de la aplicación de un programa de juegos cooperativos destinado a mejorar las habilidades sociales, consideramos la educación como un viaje polifacético que permite compartir información, principios, tradiciones y diversos patrones de comportamiento. Dentro de este entorno, la escuela ocupa una posición crucial al garantizar la educación completa de los niños y promover el crecimiento de habilidades y comportamientos que mejoren las interacciones positivas entre las personas. Mientras que la mayoría de las actividades en la escuela se centran en mejorar las habilidades sociales, este estudio pretende explorar cómo se mejoran las habilidades sociales a través de un programa especialmente diseñado de juegos colaborativos en un aula de niñas de cinco años. Con este objetivo en mente, se ha presentado la siguiente indagación: ¿De qué manera las actividades colaborativas pueden mejorar las habilidades sociales de las niñas de cinco años que asisten a un colegio católico de Lima? El presente estudio aporta elementos teóricos al examinar diversas interpretaciones del juego, centrándose específicamente en el juego cooperativo y en cómo ha evolucionado el concepto a lo largo del tiempo. Este



marco teórico nos permite comprender las habilidades sociales que se fomentan a través del juego colaborativo.

Según Urbina (2019) La investigación llevada a cabo por Puente Piedra, Perú, descubrió que participar en actividades lúdicas afecta positivamente al desarrollo de las capacidades lingüísticas de los niños pequeños, concretamente de los menores de cuatro años. Esto aporta más pruebas de que el desarrollo emocional y mental de los niños tiene un efecto favorable en su capacidad de comunicación.

2.1.3. A nivel local

Salguero (2021) El objetivo principal era averiguar cómo el juego no estructurado de los niños en diferentes ámbitos contribuye al desarrollo de mayores capacidades matemáticas. La estrategia empleada fue un método cuantitativo de nivel explicativo con un diseño preexperimental. Veinte niños de cinco años constituyeron la muestra, y treinta estudiantes de la comunidad general participaron en el estudio utilizando una lista de comprobación como herramienta principal. Se tomaron medidas con un instrumento de medición y se utilizó el SPSS para analizar los datos. Según el análisis estadístico de los datos, el setenta por ciento de los alumnos de cinco años obtuvieron buenos resultados en matemáticas tras la evaluación posterior, lo que sugiere una notable mejora en su proceso de aprendizaje. Además, el 30% de la clase lo hizo bastante bien.

Sanchez (2018) El objetivo principal es evaluar cómo influyen los distintos tipos de juego libre en la forma en que los niños pequeños aprenden



matemáticas. Según el nivel de estudio, la investigación se ajusta al nivel descriptivo. Se utilizará un enfoque de estudio preexperimental en un contexto social único para administrar prepruebas y pospruebas a un único grupo de alumnos. Las cualidades únicas de la población de la muestra exigen esta metodología. Hay que tener en cuenta que los niños de la muestra tienen cuatro años. Durante las etapas de diseño, coordinación, aplicación, estructura, interacción y representación, el autor describe detalladamente las herramientas necesarias sin dejar de tener en mente la exploración abierta en distintas áreas. Mientras «consideraba los hallazgos, la encuesta y las conversaciones», este proyecto de estudio se estaba ultimando.

Mamani (2020) El estudio busca establecer si la participación en el juego libre en diversos sectores mejora la comprensión de las matemáticas en los niños pequeños de la institución educativa. En el año 2019, en el encantador distrito de Juliaca, existía un lugar llamado Santa María. Dentro de la metodología, se realizó un análisis cuantitativo para determinar el nivel de explicación, empleando un diseño preexperimental con un tamaño de muestra de 30 alumnos de cinco años. Este estudio utilizó una herramienta de lista de comprobación. Tras analizar los resultados de las pruebas previas de la población de la muestra, se puso de manifiesto que existía un bajo nivel de aprendizaje significativo en matemáticas. Concretamente, el 23,33% obtuvo una calificación de A, el 26,67% una calificación de B y el 50% una calificación de C. Sin embargo, tras la aplicación de 13 sesiones, se observó una notable



mejora del aprendizaje significativo, ya que el 99% obtuvo una calificación de A y el 10% una calificación de B. A continuación, el estudio procedió a utilizar una lista de comprobación para explorar la correlación entre el juego libre y el aprendizaje significativo en matemáticas entre niños de cinco años. El objetivo era mejorar las calificaciones, asegurándose de que los resultados posteriores a la prueba superaran a los de la prueba previa.

Condori (2020) Este estudio pretendía identificar los hitos del desarrollo que los niños y niñas de esa edad alcanzan en sus interacciones sociales mientras participan en juegos no estructurados. Este fue el objetivo declarado: Se utilizó un enfoque de estudio cuantitativo para evaluar las cantidades de contacto social que se producían durante el tiempo de juego libre entre niños de cuatro años de diversas regiones. Esta investigación no utilizó métodos experimentales, sino que tuvo un carácter descriptivo. Ciento treinta y tres niños constituyeron la población, y trece niños de cuatro años, la muestra. La variable se estudió mediante análisis observacional, utilizando una lista de comprobación compuesta por nueve ítems que se ajustaban a las dimensiones y objetivos del estudio. Aunque la mayoría de los niños lograron alcanzar los niveles deseados de contacto social en las áreas especificadas, un pequeño número de niños seguía teniendo problemas para conectar con sus compañeros durante el juego libre.

Salguero (2021) El objetivo principal fue explorar cómo el juego sin restricciones en diferentes áreas potencia el aprendizaje de las matemáticas. Para este estudio se empleó un enfoque cuantitativo a nivel explicativo con un



diseño pre-experimental. El estudio incluyó una población de 30 alumnos y una muestra de 20 niños de cinco años de edad, para la recolección de datos se utilizó una lista de cotejo. Se empleó un instrumento de medición basado en los datos recogidos, y el análisis de los resultados se llevó a cabo con el programa informático SPSS. Tras analizar los datos utilizando métodos estadísticos, se determinó que, tras la realización de la prueba posterior, el 70,00% de los niños de cinco años alcanzaron el nivel deseado de rendimiento en matemáticas, demostrando una notable mejora en su aprendizaje, que se consideró satisfactorio. Además, el 30,00% de los niños alcanzó un nivel de rendimiento excepcional. En resumen, al existir una diferencia notable en el nivel de éxito entre el pre-test y el post-test, esta medida sirve como señal confiable para sustentar la hipótesis de que la utilización de juegos en áreas específicas mejora notablemente el aprendizaje de las matemáticas en los alumnos de cinco años.

Rebaza (2019) Se propone un juego didáctico educativo para potenciar la atención, la memoria y el pensamiento crítico. Este método de enseñanza interactivo fomenta una orientación eficaz y un comportamiento adecuado, favoreciendo la disciplina y la motivación de los alumnos. Ofrece una serie de técnicas de aprendizaje que facilitan el progreso académico. Se utilizaron juegos educativos para enseñar matemáticas a 30 alumnos de cinco años de la institución educativa inicial San José Juliaca. Estos niños, que proceden de familias de clase trabajadora, trabajan en diversos oficios durante el día y la tarde para mantener a sus familias y sus estudios. A menudo llegan a la



escuela cansados de su jornada laboral, por lo que es importante introducir estrategias de aprendizaje como los juegos educativos para despertar su interés por la materia y potenciar sus habilidades de pensamiento lógico para resolver problemas matemáticos. Esto se debe a la motivación y a la mayor predisposición para captar contenidos en esta asignatura tan exigente y centrada en la memorización.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. El juego

2.2.2.1. Enfoque socio-cultural

La teoría de Vygotsky (1896-1934), vista a través de una lente constructivista que considera al alumno como un participante dinámico en la configuración de su propio aprendizaje a través del compromiso con su crecimiento, tiene importancia en el ámbito de la educación.

Según las conclusiones de este erudito ruso, la cultura y el entorno social tienen un impacto significativo en el alumno. Se refiere al proceso de «interiorización» como la reconstrucción interna del individuo de una acción externa. Esto significa que cualquier habilidad adquirida durante el desarrollo cultural se refleja tanto en el plano social como en el psicológico. La implicación del entorno social y la influencia de los demás desempeñan un papel crucial en este proceso de reconstrucción.

Asimismo, dentro de este contexto sociocultural, la autora



destaca la importancia del juego como elemento fundamental en el crecimiento del niño. El juego surge como respuesta a inclinaciones insatisfechas y deseos postergados durante el desarrollo del niño, cuando las necesidades inmediatas permanecen insatisfechas. El niño en edad preescolar satisface estos deseos a través de su imaginación, haciendo del juego un aspecto central de la infancia.

En el ámbito de las interacciones socioculturales personales, la educación y la influencia de los demás desempeñan un papel crucial. Por lo tanto, en el ámbito de la educación infantil, la disposición de entornos, herramientas, suministros y tareas durante las interacciones con educadores y compañeros presenta nuevos obstáculos que mejoran significativamente la experiencia del alumno, sirviendo el juego como catalizador para el crecimiento y la educación.

2.2.2.2. Concepto de juego

El concepto de juego ha intrigado durante mucho tiempo a psicólogos, educadores y padres que observan a sus hijos participar en esta actividad. En relación con esta cuestión, existen diversas interpretaciones del juego, algunas de las cuales se exponen a continuación.

Según Huizinga (1939, cit. por Díaz, 1997), El juego es una actividad liberadora en la que los seres humanos participan con



limitaciones de tiempo y espacio, respetando unas normas autoimpuestas y experimentando una mezcla de placer y emoción.

Corroborar con esta idea, Ortega (1992), Según la fuente, el juego de los niños sirve de escenario en el que interactúan con los demás, con ellos mismos ajustándose a las reglas del juego y siguiéndolas, con los objetos que adquieren significado y con el entorno en el que juegan. El juego se considera una valiosa oportunidad para aprender y socializar.

Al respecto, Díaz (1997) destaca que el juego implica un compromiso intencional donde los niños interactúan con sus pares, juguetes y elementos creativos como representaciones tangibles o simbólicas, ya que sirve como herramienta de socialización.

En última instancia, el juego es visto como un esfuerzo liberador que siempre estará al lado de la humanidad, especialmente de los niños, en su exploración y comprensión del mundo, sirviendo como una herramienta crucial para su educación, integración e interacción.

2.2.2.3. Características del juego

Según la mayoría de los investigadores, como los mencionados anteriormente, se destaca que el juego posee los siguientes rasgos:

La libertad está presente cuando el niño comienza a explorar libre e



incondicionalmente el mundo que le rodea, sin limitaciones ni imposiciones.

Consiste en un esfuerzo que puede ser físico o mental, y que ayuda a potenciar las capacidades cognitivas y motoras.

Es placentero, ya que resulta agradable para las personas, aportándoles felicidad y diversión, y es inherente, ya que surge con los seres humanos y encaja en su crecimiento; no obstante, según Vygotsky (2000), menciona que el juego no siempre puede ser placentero para los niños.

Los juegos se desarrollan en su propio tiempo y espacio. En los juegos estructurados, el lugar y el tiempo están predeterminados, mientras que en los juegos más espontáneos, el escenario y el tiempo evolucionan a medida que avanza el juego. Esto significa que los juegos a los que juegan los niños de hoy difieren de los que jugaban en el pasado. Del mismo modo, los juegos que disfrutaban los niños de nuestro país son distintos de los que se practican en otras partes del mundo.

2.2.2.4. Clases de juego.

Varios estudiosos han categorizado el juego utilizando diferentes estándares, pero la clasificación propuesta por el pedagogo suizo Piaget (1991) es ampliamente aceptada debido a su énfasis en el crecimiento cognitivo y la progresión de sus fases de desarrollo. De este modo, los juegos se clasifican de la siguiente manera:

Hasta los dos años, la mayoría de los niños juegan desarrollando los sentidos y la motricidad. A menudo se centran en su propio cuerpo y en las



sensaciones que les provoca. Las personas aprenden a conocerse a sí mismas y a diferenciarse de los objetos inanimados a través de experiencias sensoriales como la vista, el olfato, el tacto, el oído y el movimiento.

Juego simbólico. Entre los dos y los seis años, los niños están inmersos en su entorno, son capaces de alterar el mundo que les rodea utilizando símbolos y participando en juegos imaginativos. Mediante la resolución de sus luchas internas y el cultivo de una imagen positiva de sí mismos, los niños son capaces de convertirse en individuos que sobresalen en las interacciones sociales.

Sobre el juego, Franco (2013), Conocida como juego de roles, esta actividad implica que los adultos realicen acciones por sí mismos o con otros. Es un comportamiento socialmente aprendido y se considera una actividad crucial durante la primera infancia.

Juego de reglas, Entre los cinco y los seis años, los niños tienen la oportunidad de empezar a desarrollar sus habilidades de pensamiento lógico y estratégico. La obligatoriedad de estas normas no procede del consenso de los jugadores, sino que encarna una verdad innegable.

Dominar las distintas formas de jugar a cada juego requiere una práctica exhaustiva, y comprender que las reglas representan acuerdos no suele lograrse hasta alrededor de los once o doce años.

La importancia de las distintas formas de juego reside en la necesidad de respetarlas en los diversos entornos sociales en los que crecen los niños. Al participar en estas actividades, los niños pueden conectar con su entorno e investigarlo, fomentando y organizando las conexiones humanas y, en última



instancia, mejorando su desarrollo y sus conocimientos. Piaget (1991).

2.2.2.5. El juego como propuesta educativa.

Según Aizencang (2012), el juego adquiere un significado único en el ámbito de la educación, ya que se transforma en una valiosa herramienta de aprendizaje cuando se introducen actividades estructuradas. Esta dinámica debería adoptarse en la educación infantil, donde a veces se da a los alumnos la libertad de participar como deseen.

Según Sarlé (2001), Desde la década de 1960 se reconoce cada vez más la importancia del juego, que ha evolucionado hacia un concepto estructurado y educativo conocido como «trabajo lúdico». Este enfoque sugiere incorporar actividades lúdicas en los jardines de infancia, organizando el aula en «rincones» designados que se corresponden con las lecciones y actividades de grupo del profesor.

Del mismo modo, el juego educativo sigue un planteamiento estructurado: la fase de planificación, en la que los alumnos seleccionan el rincón y la tarea en la que centrarse; la fase de ejecución, durante la cual los alumnos realizan actividades en varios rincones; la fase de organización; y, por último, la fase de evaluación.

Sin embargo, frente a esta sugerencia, surgen resistencias que defienden el juego del niño como un esfuerzo irrestricto y espontáneo. Según Cañeque



(1978, citado en Sarle, 2001), la organización del aula y el control del profesor sobre la dirección del juego, entre otros factores, se consideran excesivos.

Según la autora, en medio de la división de puntos de vista está empezando a surgir una nueva perspectiva sobre el juego en los centros preescolares. De ahí que este enfoque innovador, que mantiene el mismo marco y la misma disposición al tiempo que se desmarca del material educativo y reduce la participación del profesor, se denomine «exploración sin restricciones en áreas designadas».

Pitluk (2006), Según la autora, el concepto de juego libre dentro de las distintas áreas implica la oportunidad de que los niños participen en actividades de clase sin directrices específicas. En estos espacios organizados, se anima a los niños a jugar basándose en sus propios intereses y en los de sus compañeros de la misma área.

Se trata de una propuesta de juego improvisado que anima a los niños a participar y colaborar, haciendo hincapié en que este juego se produzca en zonas designadas y no en rincones aislados. Este enfoque evita confinar los materiales a espacios particulares y, en cambio, fomenta la construcción y reconstrucción constante e imaginativa.

Desde 2009, el MINEDU ha sugerido que el juego no estructurado en diferentes áreas debe considerarse como una oportunidad pedagógica que debe integrarse en la rutina diaria. En la actualidad,



numerosos centros preescolares de nuestro país están implementando este enfoque educativo.

2.2.2.6. El juego libre en los sectores y sus momentos.

Tal como lo plantea el MINEDU en 2009, existe un momento pedagógico que implica un proceso dinámico que permite la exploración del juego creativo dentro de las áreas designadas, incentivando a los estudiantes a relacionarse con sus pares. La evolución de este proceso se desarrolla a través de seis etapas: planificación, coordinación, ejecución, disposición, interacción y representación.

- **Planificación**

Al principio del proceso, los niños expresan lo que les gusta del juego que van a realizar. Buscan un lugar acogedor, ya sea en el interior o al aire libre, entablan conversación y hablan de actividades anteriores, como ponerse de acuerdo sobre la idea de juego que van a llevar a cabo. El profesor dirige, organiza y asiste en la creación de un plan que se llevará a cabo dentro de las diferentes áreas como una propuesta que proviene directamente de los niños.

Como afirma Franco (2013), el proceso de diseño de juegos permite a los niños conectar sus pensamientos con sus acciones, aplicando los conocimientos adquiridos. Del mismo modo, captan el concepto de tiempo al prever acciones futuras, participar en ejercicios de toma de decisiones y responsabilizarse de sus



propias acciones. Articulan sus pensamientos de manera eficaz para garantizar la comprensión, y consideran y aceptan atentamente las sugerencias de sus compañeros. El elemento más significativo es la aparición de una iniciativa de colaboración que inicie a los alumnos en el trabajo en común compartiendo perspectivas y coordinando la actividad.

- **Organización**

Durante esta siguiente fase, se anima a los niños a participar activamente seleccionando el área en la que van a trabajar, llegando a acuerdos o simplemente recordándolos, todo ello dentro de un clima de confianza y respeto. Esta fase pretende capacitar a los niños para tomar decisiones y colaborar eficazmente. Se considerará la correcta disposición de las áreas del aula con recursos que potencien el aprendizaje de los alumnos, así como la identificación y disposición de cada una de estas áreas. Ministerio de Educación (2009).

- **Ejecución o desarrollo**

Esto marca el punto crucial del proceso centrado en la creatividad sin restricciones. Es el momento en que las ideas de los niños cobran vida y se revela todo el alcance de la actividad lúdica. Los niños entablan interacciones y conversaciones con sus amigos, defendiendo sus ideas y buscando ayuda cuando la necesitan, mientras interactúan, manipulan, experimentan, conversan y mucho más. Están absorbiendo los atributos de los objetos y sus conexiones, compartiendo perspectivas, articulando sus pensamientos y desafiando realidades. No todo lo que se planifica se ejecuta exactamente como se pretende,



tal y como afirmó el MINEDU en 2009.

En este punto del proceso, el principal catalizador es la creatividad sin restricciones. La confianza, la edad y el nivel de desarrollo de los alumnos, junto con las dificultades para compartir y cuidar los recursos, así como las diferencias en sus orígenes, hacen que en este momento sea más necesaria la presencia del profesor. El profesor debe proporcionarles las oportunidades de orientación que necesiten.

En general, los niños de 5 años participan en su juego libre con un auténtico sentido de la organización del grupo, distinguiendo claramente las diversas actividades que distintos grupos pueden estar realizando al mismo tiempo en diferentes áreas.

Además, demuestran lucidez al deliberar y articular sus puntos de vista sobre el proyecto en cuestión, mostrando la capacidad de asignar tareas, exhibir autonomía y mantener la responsabilidad (MINEDU, 2009).

- **Orden**

Si no tenemos en cuenta la oportunidad que tienen los niños de aprender mientras organizan, este instante podría convertirse en una tarea mundana de mera clasificación y colocación de objetos en sus lugares correspondientes. Dedicarse a ordenar implica cultivar hábitos de limpieza, organización y cuidado de los materiales. También debe verse como una valiosa oportunidad para que los alumnos mejoren habilidades como la coordinación motriz fina, las



conexiones sociales, la categorización, la secuenciación y otras capacidades diversas.

- **Socialización**

En este punto, los niños comparten sus experiencias y acciones en el área en la que estuvieron activos, con el objetivo de suscitar la contemplación de sus actividades durante la sesión. La socialización implica comparar lo que se pretendía durante la fase de planificación con lo que realmente se hizo durante la fase de ejecución, lo que brinda la oportunidad de recordar los acontecimientos que se desarrollaron a lo largo del progreso del juego.

Esta característica permitirá a los alumnos responsabilizarse cada vez más de sus acciones, reconociendo tanto los contratiempos como los avances en el uso de los materiales y las interacciones con los demás.

- **Representación**

Según el MINEDU, (2009), En esta etapa, los niños expresan lo que han jugado mediante el dibujo, la pintura o el modelado, solos o en pequeños equipos. Ejecutar esta etapa a diario no es un requisito obligatorio. A lo largo de todo el procedimiento, esta propuesta sirve de manantial para la mejora de las habilidades comunicativas de los alumnos.

Si bien es cierto que los niños llevan la iniciativa a la hora de determinar de forma autónoma a qué, cómo y con quién desean jugar durante el desarrollo de la propuesta, esto no implica que el profesor permanezca inactivo. Todo lo



contrario, la participación del profesor debe ser dinámica y atenta para guiar la progresión de la propuesta y enriquecer los escenarios de juego sugeridos por los niños.

El profesor tendrá en cuenta la forma en que se presentan los alumnos, la naturaleza de sus actividades, que pueden revelar sus deseos, preocupaciones, aficiones y preferencias, así como sus luchas individuales o familiares. Ministerio de Educación (2009).

Durante el juego libre en las diferentes áreas, el enfoque del profesor es el de un observador atento que participa activamente, lo que el niño aprecia mucho. El niño ve al profesor como un amigo experto, alguien en quien puede confiar sin vacilar, sintiéndose igual a él durante el juego.

Según Sarlé (2001), la oportunidad de jugar sin restricciones dentro de las diferentes áreas del viaje de aprendizaje sirve de terreno fértil para fomentar el diálogo y la comunicación, pudiendo desencadenar interacciones entre los alumnos y, en menor medida, entre alumnos y profesores.

2.2.2.7. Los sectores del aula

Como señala Sarabia (2009), durante los momentos de juego no estructurado, el aula se transforma en un entorno dinámico en el que los niños se relacionan con sus compañeros, profesores y una variedad de recursos dispuestos en diversas zonas de actividad.

Al implicar a los niños en el proceso, se tienen en cuenta sus puntos de vista a la hora de determinar la ubicación, la designación y la disposición de las distintas secciones dentro del aula. Esto les motiva a participar en la toma de



decisiones, cooperar e intercambiar sus ideas. En un aula con espacio amplio, puede estructurarse en varias zonas; sin embargo, en un espacio más reducido, se recomienda dar prioridad a estas zonas o, en su defecto, clasificar los materiales en contenedores temáticos.

Teniendo en cuenta el aspecto de la adaptabilidad, los sectores podrían ser:

- a) Construir cosas y operar en el sector de la construcción. Artículos de uso común, como tarros, latas, bloques de madera, plastilina, «legos» y cubos, etc.
- b) El ámbito de la dramatización. Artefactos como marionetas, máscaras, tejidos de colores, tocados, disfraces, etc.
- c) El ámbito de las artes visuales que hace hincapié en los plásticos. Artefactos como pinturas al temple, rotuladores, esponjas, papeles de colores, cartulinas, gomas de borrar y papel.
- d) El campo de la investigación científica. Se requiere material como plantas, balanzas, tubos, embudos, pinzas, lupas e imanes.
- e) Sector de las bibliotecas. Cuentos, discos, publicaciones, periódicos, obras literarias, imágenes, rompecabezas, poesía y mucho más, entre otras cosas.
- f) Área de juego tranquilo. Los productos incluyen una gran variedad de juegos, como bloques lógicos, juegos de memoria, juegos de encaje,



juegos de enhebrar ¡y rompecabezas.

En relación con las diferentes áreas, los recursos suministrados por el MINEDU en los últimos años deben ser regularmente incorporados, utilizados y distribuidos en los sectores apropiados.

De la misma manera, a partir del año 2000, la iniciativa KIDSMART ha venido sugiriendo la introducción de una computadora en el aula como un recurso adicional para los pequeños estudiantes de preescolar.

2.2.2. La comunicación.

A lo largo de los siglos, la comunicación ha ocupado un lugar crucial en el avance de la humanidad, demostrando ser inmensamente valiosa en diversos aspectos. He aquí algunas explicaciones del concepto de comunicación.

Inicialmente, la comunicación se consideraba la simple transferencia de información de una persona a otra. Sin embargo, más tarde se redefinió como un proceso de colaboración en el que los individuos combinan su comprensión compartida interpretando y expresando símbolos que les son familiares dentro de su grupo cultural (Rojas, 1994).

Siguiendo esta línea, autores como Kaplún (1998) ven la comunicación como un proceso bidireccional o dialógico que transmite el concepto de diálogo, correspondencia. De hecho, este autor sugiere que determinar nuestra percepción de la comunicación equivale a determinar el tipo de sociedad que aspiramos a habitar.



En una línea similar, Anolli (2012) sostiene que la comunicación implica un intercambio entre dos o más individuos, caracterizado por una intención mutua de compartir un conjunto particular de significados culturales.

La comunicación se considera una habilidad vital dentro de una sociedad o cultura, ya que implica que las personas se relacionen entre sí a través de símbolos para intercambiar pensamientos, información, emociones y requisitos arraigados en su entorno cultural y social. Por eso se cree que la comunicación siempre desempeñará un papel importante en la educación.

2.2.2.1. Enfoque comunicativo.

Según Wittgenstein (1953), el lenguaje se estructura a partir de reglas y el significado de las palabras viene determinado por su aplicación cultural. Por otro lado, Austin (1962) propone que el lenguaje se utiliza en acciones regidas por convenciones establecidas a través de su teoría de los actos de habla.

Esta reflexión sobre el uso de la lengua ha enriquecido nuestra comprensión del lenguaje desde diversas perspectivas. Por ejemplo, Bronckart (1985, como menciona Lomas, 2006) subraya la importancia de crear un entorno pedagógico único que tienda puentes entre las ciencias del lenguaje y las metodologías de enseñanza de lenguas.

Durante los años ochenta, España y Argentina fueron testigos del auge de la investigación lingüística en el ámbito educativo. Entre las figuras destacadas en la actualidad se encuentran Cassany, Luna y Sanz (2008), quienes subrayan



que los individuos deben destacar en cuatro habilidades distintas para interactuar eficazmente con los demás. Sugieren que las diferentes técnicas o métodos de enseñanza alineados con la perspectiva del lenguaje moderno pueden considerarse estrategias comunicativas.

Por lo tanto, se puede deducir que la investigación llevada a cabo por los autores mencionados anteriormente ha enriquecido el enfoque comunicativo con sus ideas y conceptos innovadores. Estas ideas son ahora fundamentales en la conformación de los lineamientos curriculares para el campo de la comunicación. Por ello, el MINEDU (2015) sugiere una estrategia comunicativa que se apoya en los conocimientos teóricos y sus implementaciones prácticas en el sistema educativo del Perú.

2.2.2.2. Habilidades comunicativas.

Para establecer qué son las habilidades comunicativas, primero hay que entender el concepto de habilidad. Inga e Inga (2008) definen una destreza como un comportamiento o una capacidad únicos, visibles y cuantificables, que pueden ser de naturaleza cognitiva, interpersonal o física. Sugieren que las habilidades son inherentes a los individuos y se cultivan a través del compromiso social y cultural, pero pueden disminuir si no se practican. Las habilidades no son como las máquinas; exigen respuestas reflexivas para llevar a cabo una tarea precisa e impactante.



Según Fonseca, Correa, Pineda y Lemus (2011), sugieren que para sobresalir como comunicadores, debemos utilizar activamente nuestras habilidades y demostrar la mentalidad correcta que conduce a una comunicación exitosa.

Cassany, Luna y Sanz (2008) Para comunicarse eficazmente en cualquier situación, hay que destacar en cuatro destrezas esenciales: hablar, escuchar, leer y escribir. Estas habilidades son indispensables para utilizar el lenguaje con el fin de transmitir mensajes con éxito, no dejando alternativa para una comunicación eficaz.

Por lo tanto, estas habilidades para comunicarse se adquieren a través de la interacción humana y se utilizan para transmitir mensajes con eficacia, prosperando en la vida o desvaneciéndose por falta de práctica.

No obstante, al hablar de las capacidades de expresión oral y escrita, es importante reconocer que tanto el lenguaje oral como el escrito han sido ampliamente examinados desde diversas perspectivas. Un aspecto a considerar es la conexión entre ambas formas lingüísticas: si el lenguaje hablado precede al escrito, si uno se apoya en el otro o si representan estilos lingüísticos distintos.

Según Cassany, et.at (2008), Esta conversación tiene relevantes implicaciones pedagógicas, dado que el código que se determine como



principal y fundamental será tratado de manera más favorable en el entorno educativo.

También, Inga e Inga (2008) El lenguaje sólo puede transmitirse hablando, escuchando, leyendo y escribiendo. La función de cada participante en una conversación exige un conjunto único de capacidades comunicativas. La capacidad de hablar y escuchar atentamente son requisitos previos para transmitir información verbalmente. En cambio, cuando se comunica por escrito, es esencial dominar tanto la escritura como la lectura. Esta clasificación permite diferenciar entre las capacidades de comunicación escrita y verbal.

Por lo tanto, puede deducirse que la capacidad de comunicación de una persona puede manifestarse verbalmente o por escrito, dependiendo del código, el medio o el contenido que elija el individuo.

2.2.2.3. Habilidades comunicativas orales

La interacción verbal es crucial para el crecimiento social de los niños en cualquier entorno en el que crezcan, y el estímulo que reciban desde pequeños para mejorar sus habilidades verbales tendrá la misma importancia tanto en el hogar como en los entornos educativos. Cassany y colaboradores (2008).

Las habilidades necesarias para una comunicación verbal eficaz, vistas desde el punto de vista del código o medio específico en el que los individuos deben destacar, abarcan una serie de destrezas desarrolladas para comunicarse



de forma competente mediante el habla y la escucha atenta. Estas habilidades para la interacción verbal se manifiestan durante el proceso de hablar y escuchar.

- **Hablar**

A lo largo de la historia, la educación convencional ha dado prioridad a la enseñanza de la lectura y la escritura en los estudios lingüísticos. Este enfoque ha mejorado significativamente los niveles de alfabetización y sigue siendo un trayecto educativo crucial dentro de las escuelas. Sin embargo, la importancia de la comunicación verbal está disminuyendo en los entornos educativos, sobre todo cuando se trata de instruir a alumnos jóvenes. Cassany y colegas (2008).

Según el autor, el habla puede tener lugar en contextos de comunicación única, por parejas o en grupo. El diálogo es visto como una forma dual de comunicación oral, pero Fournier (2007) argumenta que ocurre en varios contextos comunicativos, como el diálogo o la conversación, involucrando múltiples acciones como hablar, escuchar y observar.

Como afirma Ochoa (2008), comunicarse a través de acciones requiere algo más que comprender el lenguaje utilizado; también implica ser consciente de qué comunicar, a quién y la forma adecuada de transmitir el mensaje en un contexto específico.

Autores como Cassany, et al. (2008), Fournier (2007) y Ochoa (2008) destacan varios factores clave para fomentar la expresión oral en alumnos de cinco años. Estos factores varían en su impacto en el currículo dependiendo de la edad y el nivel de competencia de los alumnos.



Como afirman Cassany, et al. (2008), los niños demuestran su capacidad para entablar una conversación introduciendo o sugiriendo un tema, seleccionando temas adecuados para diferentes situaciones, orientando la discusión hacia un tema nuevo y apartándose hábilmente de los temas que no prefieren o descartándolos. Esto permite a los niños relacionar los temas nuevos con los anteriores. No sólo inicia una conversación, sino que también la concluye. Del mismo modo, los autores mencionan que cuando los niños quieren participar en una conversación, pueden seleccionar el momento adecuado para hacerlo utilizando gestos, sonidos o palabras. Pueden aprovechar eficazmente su turno de palabra siguiendo las normas de la conversación, como ceñirse al tema, señalar el inicio y el final de su turno de palabra y ceder el turno a otra persona con elegancia cuando sea necesario.

Según Cassany, et al. (2008). En un entorno comunicativo, los gestos y el lenguaje corporal añaden capas únicas de significado a las interacciones orales, ya sean deliberadas o no. Los elementos no verbales, también denominados códigos no verbales o comunicación no verbal, son herramientas que nos ayudan a expresarnos.

Según Fournier (2007), la fluidez se define como el flujo ininterrumpido y natural de pensamientos e ideas. Cuando una persona habla con fluidez, demuestra pericia en su lengua, mientras que la dicción se refiere a la



enunciación precisa de las palabras, lo que garantiza una comunicación clara. Esto nos lleva a la conclusión de que una enunciación clara es esencial.

Desarrollar la habilidad de hablar con eficacia requiere tener un tono de voz agradable. Esta cualidad realza la riqueza de la voz, permitiendo una amplia gama de tonos, de graves a agudos, lo que contribuye a mejorarla. El niño debe ajustarla para añadir más profundidad y matices únicos a su mensaje en comparación con sus amigos. Trabajo de Fournier (2007) y Ochoa de (2008).

- **Escuchar**

Afirmar que alguien destaca hablando, leyendo o escribiendo es algo habitual, pero encontrar a alguien que realmente destaque escuchando es una joya rara. Según Cassany, et al (2008), escuchar implica captar el mensaje participando en un proceso cognitivo de creación de significado e interpretación de las conversaciones habladas.

Identificar: Se reconocen y distinguen distintos componentes de la experiencia auditiva: sonidos, frases y expresiones, separando las palabras habladas de su compañero como su voz única, de los demás ruidos presentes en ese instante.

Descifrar: Basándose en la comprensión del lenguaje, el niño atribuye un significado amplio, asignando una sintaxis a cada palabra y un propósito comunicativo a cada frase. El niño comprende lo que oye basándose en su comprensión gramatical y global previa.



- **Retener**

El joven individuo retiene aspectos concretos de sus conversaciones con otras personas que le parecen significativos, como una idea general, un detalle o una palabra concreta. Estos elementos se almacenan rápidamente en su memoria a corto plazo durante un breve periodo de tiempo, lo que le permite interpretar y continuar la conversación con eficacia. Una vez finalizada la conversación, la información más amplia y significativa se guarda en la memoria a largo plazo, lo que garantiza que permanezca con nosotros durante mucho tiempo.

Además, para mejorar la capacidad de escucha, el oyente debe dominar el arte de controlar la mirada. Esta habilidad desempeña un papel crucial en la comunicación oral, ya que permite validar o aclarar la información hablada. Además, mantener el contacto visual mientras se conversa puede ayudar a señalar cuándo es el turno de hablar. Es costumbre apartar la mirada del interlocutor antes de responder, señalando así la intención de hablar. La conexión entre la exploración sin restricciones en distintas áreas y el desarrollo de las habilidades de comunicación verbal.

En los jardines de infancia, el aula sirve de entorno variado para una comunicación eficaz, donde la interacción entre los alumnos y la orientación de apoyo del profesor son elementos fundamentales en el desarrollo comunitario del conocimiento a través de actividades lúdicas. Obra de Ortega (1992).

Según Sarlé (2008), Existe una conexión recíproca entre el lenguaje y el



juego, ya que ambos crecen y se enriquecen mutuamente. Durante este ejercicio, los alumnos participan en conversaciones para combinar sus movimientos e inventar sus propios juegos dentro de un entorno y un marco temporal específicos. Es en este entorno donde se cultivan diversas facetas del lenguaje y el crecimiento conversacional de los alumnos, potenciando sus habilidades en la interacción verbal.

Para Vygotsky (1964) citado por Sarlé (2008), Mientras juegan, el intercambio dinámico entre compañeros y entre el alumno y el profesor es notable, formando un entorno de colaboración, una «zona de desarrollo potencial» donde las expresiones lingüísticas sirven de base para que el juego florezca.

Mientras juegan libremente en las zonas designadas, el compromiso del profesor sirve de sistema de apoyo para colaborar con los niños y potenciar su juego. Además, las interacciones entre compañeros facilitan el intercambio de herramientas lingüísticas utilizadas por los niños a lo largo de las distintas fases del juego. Obra de Sarlé (2008).

Como resultado de las afirmaciones de los autores, podemos inferir que existe una conexión entre el juego no estructurado en diversas áreas y el desarrollo de la capacidad de comunicación verbal en niños de 5 años.

2.3. HIPOTESIS Y VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

2.3.1. Hipótesis general.

H.G. Existe relación significativa entre el juego libre en los sectores



y las habilidades comunicativas orales en los niños y niñas de la
Institución Educativa N° 303 Juliaca 2023

2.3.2. Hipótesis específicas.

H.E.1. Existe un nivel favorable del juego libre en los sectores en
los niños y niñas de la Institución Educativa N° 303 Juliaca 2023

H.E.2. Existe un nivel favorable en las habilidades comunicativas
orales en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 303
Juliaca 2023

H.E.3. Existe una relación significativa entre el juego libre en los
sectores y la habilidad comunicativa de hablar en los niños y niñas
de la Institución Educativa N° 303 Juliaca 2023

H.E.4. Existe una relación significativa entre el juego libre en los
sectores y el desarrollo de la habilidad comunicativa de escuchar
en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 303 Juliaca 2023

2.4. Variables e Indicadores

- Variable independiente:

Juego libre en los sectores

- Variable dependiente:

Expresión Oral



VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN
Variable dependiente EXPRESIÓN ORAL	Hablar	<ul style="list-style-type: none"> El alumno entabla conversación con diferentes personas. El alumno muestra un comportamiento adecuado al entablar conversación con otras personas. Al hablar, el alumno hace un uso adecuado de las señales no verbales, como movimientos y gestos. El alumno habla con facilidad. Al hablar, el alumno utiliza la pronunciación correcta. Al hablar, el alumno utiliza un tono de voz adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> Si No A veces
	Escuchar	<ul style="list-style-type: none"> Lo que el alumno oye le resulta familiar. Basándose en lo que ha oído, el alumno hace inferencias. <ul style="list-style-type: none"> El alumno recuerda el material. El alumno mantiene el contacto visual mientras escucha. 	

Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala De Valoración
Variable Independiente JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Planificación.	Al crear esta tarea, el alumno puede comunicar sus objetivos para el día.	
	Organización	El alumno selecciona el sector del día de forma organizada y libre.	
	Ejecución.	Los alumnos trabajan de forma independiente en las áreas que eligen a lo largo del día, colaborando con los demás, intercambiando ideas y buscando ayuda cuando la necesitan..	<ul style="list-style-type: none"> Si
	Orden.	Trabajando en equipo y siendo eficiente, el alumno mantiene los sectores en orden. eficiencia.	<ul style="list-style-type: none"> No A veces
	Socialización.	Mientras juega libremente en los sectores, el alumno comparte sus pensamientos, emociones y experiencias.	
	Representación	Lo que el alumno aprende en este ejercicio se representa visual o plásticamente..	



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y nivel de la investigación.

El estudio utilizará un enfoque cuantitativo, ya que se basará en indicadores empíricos y mensurables. Además, el análisis se apoyará en estadísticas y será correlacional, con el objetivo de descubrir la conexión entre las dos variables objeto de estudio dentro de una muestra o contexto específico. Hernández, et al. (2014).

3.2. Diseño de la investigación

El diseño del estudio será correlacional transversal vívido, ya que describirá la conexión entre las dos variables investigadas en un momento concreto. No implicará ninguna manipulación intencionada de las variables, por lo que será no experimental. El objetivo es evaluar el nivel de correlación entre dos o más variables (Hernández, et al. 2014). El objetivo es encontrar una relación entre las dos variables, expresividad vocal y juego libre dentro de los sectores, que constituyen la variable eje.

3.3. Población y muestra.



3.3.1. Población

La población estará conformada por todos los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 303 Juliaca 2023, los cuales son:

Edad	Niños	Niñas	Total
4 años	45	36	81
5 años	46	37	83
Total	91	73	164

Nota: Nomina de Matricula 2022

3.3.2. Muestra

Los jóvenes serán seleccionados como muestra para esta investigación mediante un método no probabilístico de selección intencionada.

Edad	Niños	Niñas	Total
4 años	18	14	32
5 años	19	15	34
Total	37	29	66

Nota: Nomina de Matricula 2022

Se aconseja tomar el 40% si la población de la investigación es inferior a 500, según Mendoza Gutiérrez, Francisco (1999, p.156). He aquí el resultado de utilizar la regla básica:

$$\begin{aligned}
 &164 \frac{\quad}{\quad} 100\% \\
 &n \frac{\quad}{\quad} 40\% \\
 & n = \frac{164 \times 40}{100} \\
 & n = 65.6 \\
 & n = 66
 \end{aligned}$$

La muestra será de 66 niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 303



Juliaca 2023

3.4. Técnicas e instrumentos.

-Técnica: Observación

-Instrumento: Lista de cotejo

Se utilizará la técnica de observación, empleando dos instrumentos: una lista de verificación con 20 ítems sobre el juego libre en diferentes áreas, y otra lista de verificación con 24 ítems sobre el desarrollo de habilidades de comunicación oral. Ambos instrumentos fueron estructurados de acuerdo a sus dimensiones correspondientes, con escalas dicotómicas, y se aplicaron al mismo tiempo.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS OBTENIDOS

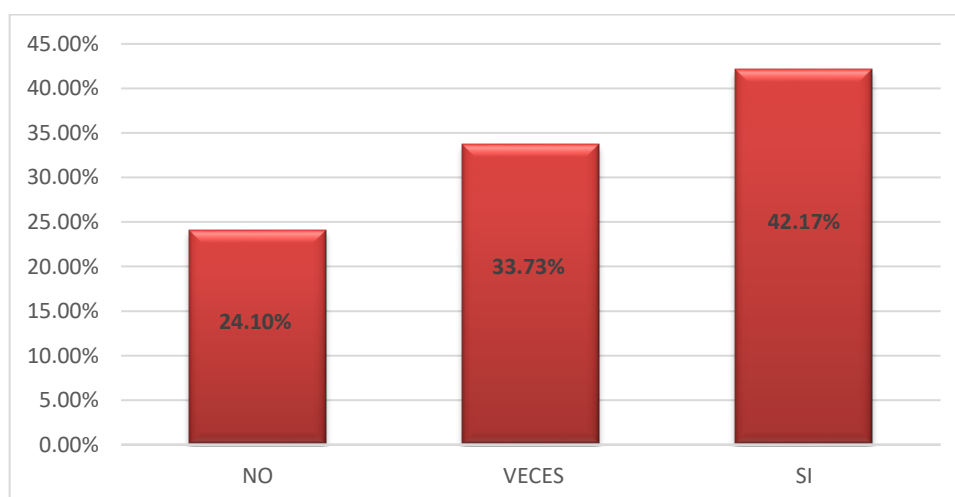
4.1.1. Resultados de la variable independiente: Juegos libre en sectores

Tabla 1
Juegos libres en sectores

valores	frecuencia	%
No	20	24,10%
A veces	28	33,73%
Si	35	42,17%
Total	83	100,00%

Nota: Lista de cotejo

Figura 1
Juegos libres en sectores



Nota: Guía de observación



INTERPRETACIÓN:

Un 42,17% de los participantes respondió "Sí," indicando que en más de un tercio de los casos se aprovecha el juego libre en sectores para fomentar la expresión oral.

Un 33,73% respondió "A veces," lo cual sugiere que el uso de esta actividad es intermitente y podría depender de circunstancias específicas o de la percepción de cada niño/a.

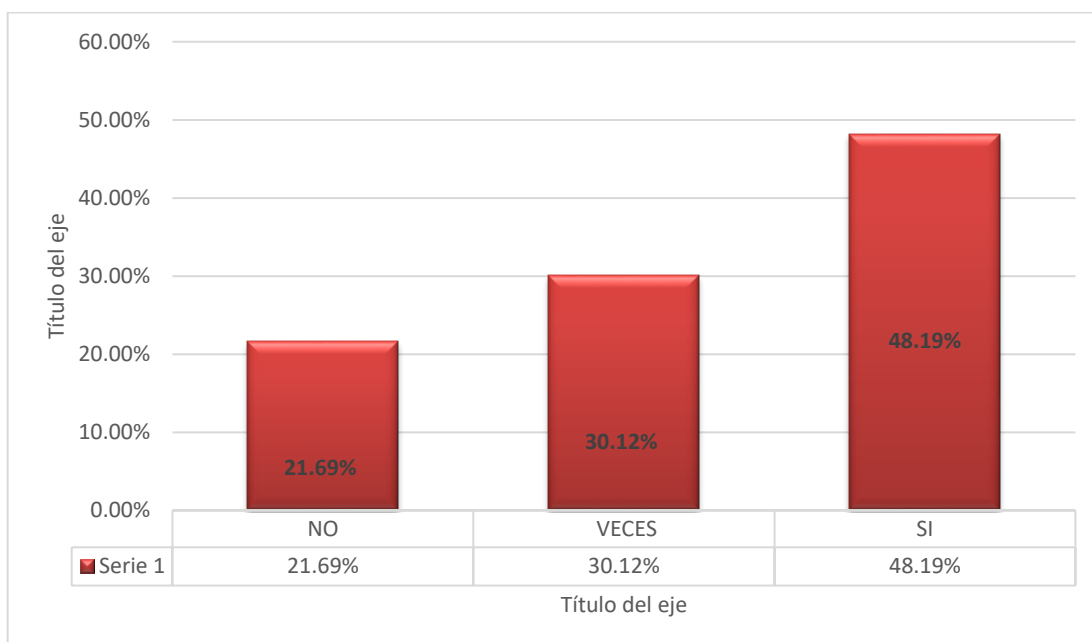
Finalmente, un 24,10% respondió "No," señalando que en casi una cuarta parte de los casos, el juego libre en sectores no es utilizado como recurso para desarrollar la expresión oral..

Tabla 2
planificación

valores	frecuencia	%
No	18	21,69%
A veces	25	30,12%
Si	40	48,19%
Total	83	100,00%

Nota: Lista de cotejo

Figura 2
planificación



Nota: Guía de observación

INTERPRETACIÓN:

Un 48,19% de los estudiantes respondió "Sí," lo cual indica que casi la mitad de los estudiantes considera que la planificación es empleada frecuentemente para promover su expresión oral.



Un 30,12% respondió "A veces," sugiriendo que esta estrategia es aplicada de forma intermitente, posiblemente influida por ciertos contextos o actividades específicas.

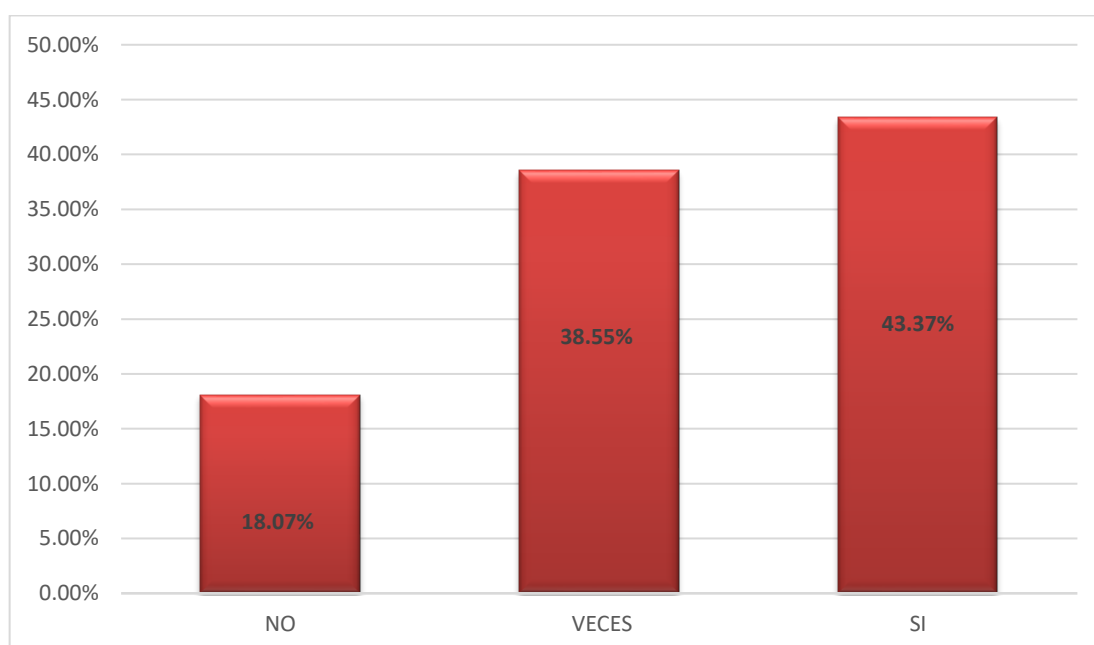
Finalmente, un 21,69% respondió "No," reflejando que en más de una quinta parte de los casos, la planificación no se utiliza como recurso para fomentar la expresión oral.

Tabla 3
Organización

valores	frecuencia	%
No	15	18,07%
A veces	32	38,55%
Si	36	43,37%
Total	83	100,00%

Nota: Lista de cotejo

Figura 3
Organización



Nota: Guía de observación

INTERPRETACIÓN:

Un 43,37% de los estudiantes respondió "Sí," indicando que la organización es utilizada frecuentemente como estrategia para fomentar la expresión oral.



Un 38,55% respondió "A veces," lo cual sugiere que la estrategia de organización se aplica de manera intermitente y podría depender de ciertos contextos o situaciones específicas.

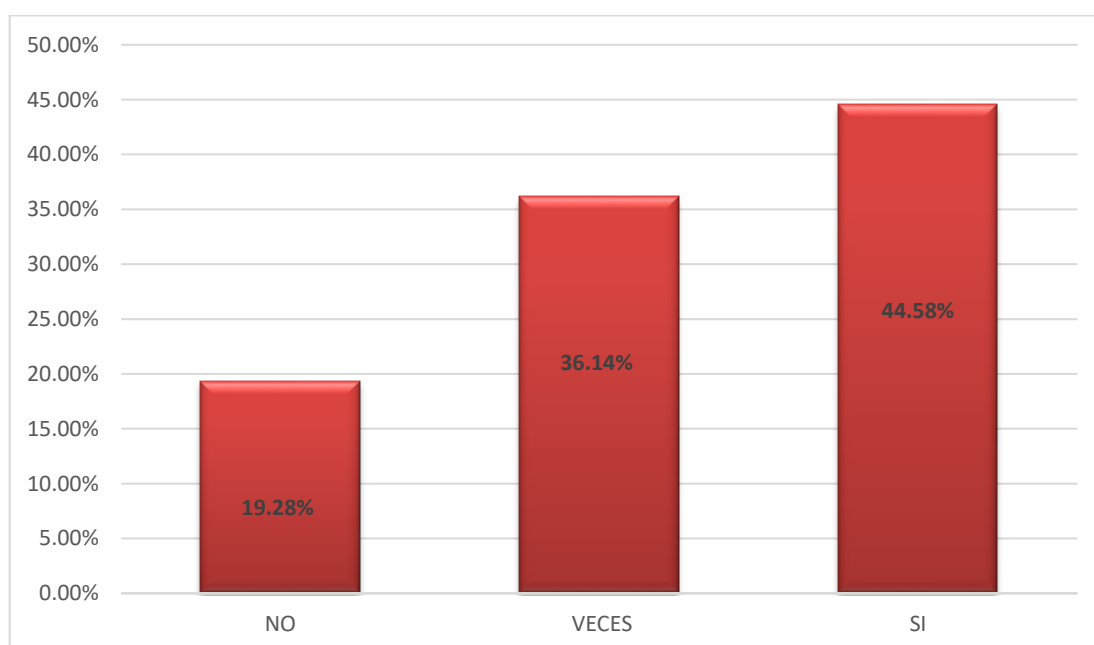
Finalmente, un 18,07% respondió "No," señalando que en casi una quinta parte de los casos, la organización no se utiliza como recurso para la expresión oral.

Tabla 4
Ejecución

valores	frecuencia	%
No	16	19,28%
A veces	30	36,14%
Si	37	44,58%
Total	83	100,00%

Nota: Lista de cotejo

Figura 4
Ejecución



INTERPRETACIÓN:

Un 44,58% de los estudiantes respondió "Sí," indicando que la ejecución es empleada frecuentemente como estrategia para fomentar la expresión oral.

Un 36,14% respondió "A veces," lo que sugiere que esta estrategia se aplica de manera intermitente, posiblemente variando según las actividades o el contexto.



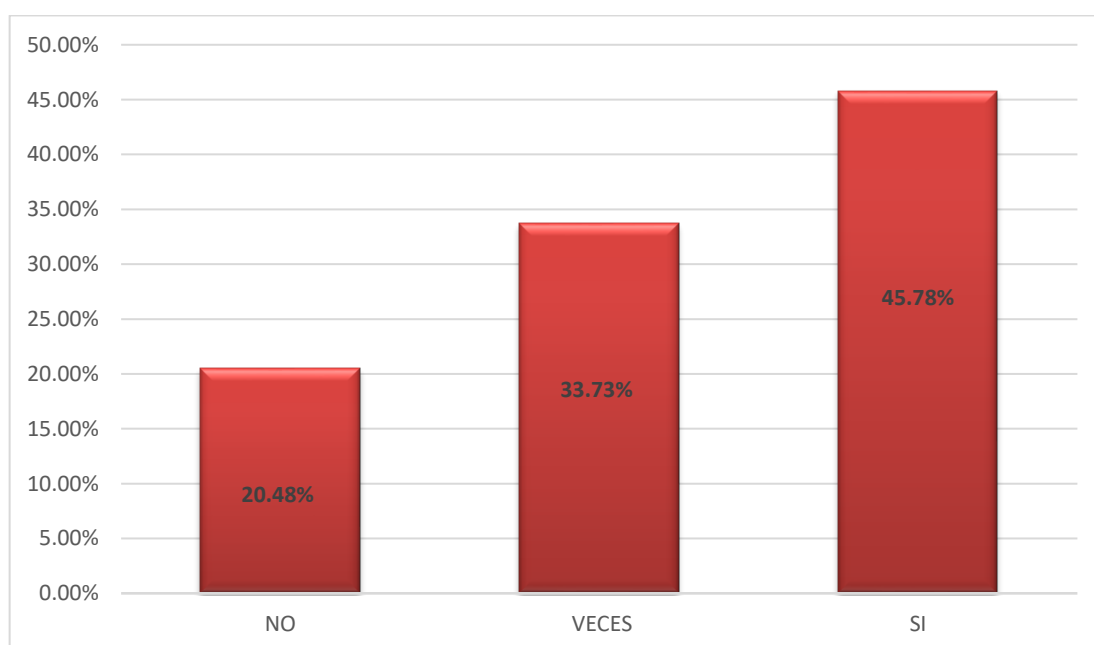
Un 19,28% respondió "No," reflejando que en casi una quinta parte de los casos, la ejecución no se utiliza como recurso para el desarrollo de la expresión oral.

Tabla 5
Orden

valores	frecuencia	%
No	17	20,48%
A veces	28	33,73%
Si	38	45,78%
Total	83	100,00%

Nota: Lista de cotejo

Figura 5
Orden



INTERPRETACIÓN:

Un 45,78% de los estudiantes respondió "Sí," lo cual indica que la estrategia de orden es aplicada frecuentemente para promover la expresión oral.

Un 33,73% respondió "A veces," lo que sugiere que esta estrategia es utilizada de manera intermitente, posiblemente según las circunstancias o la actividad específica.



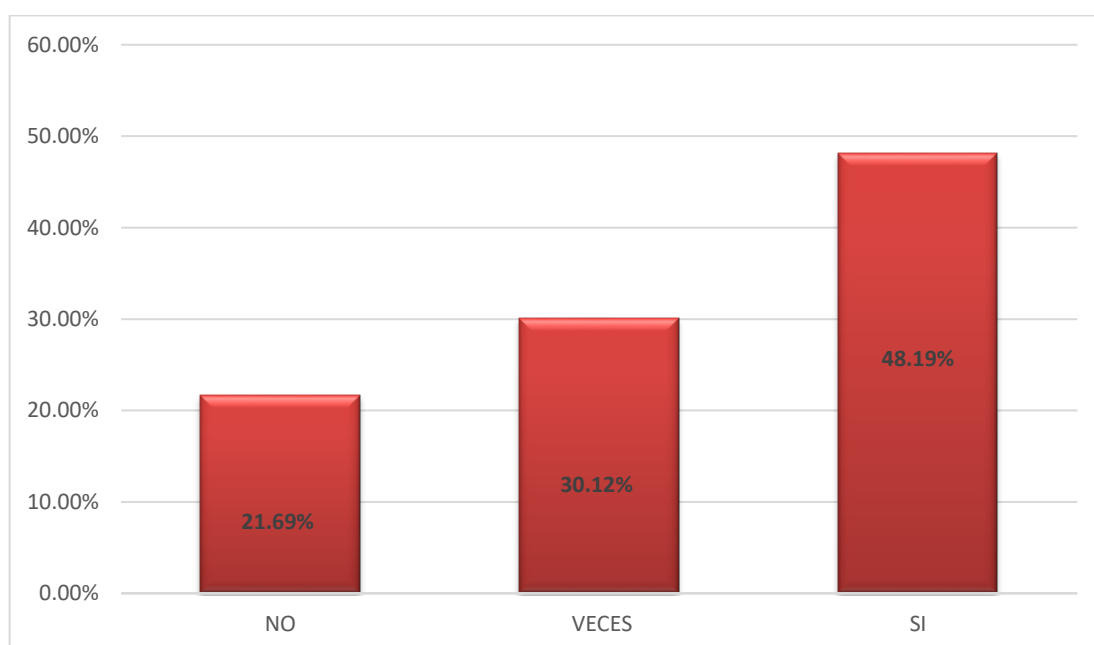
Un 20,48% respondió "No," mostrando que en poco más de una quinta parte de los casos, el orden no se utiliza como recurso para desarrollar la expresión oral.

Tabla 6
Socialización

valores	frecuencia	%
No	18	21,69%
A veces	25	30,12%
Si	40	48,19%
Total	83	100,00%

Nota: Lista de cotejo

Figura 6
Socialización



INTERPRETACIÓN:

Un 48,19% de los estudiantes respondió "Sí," indicando que la socialización es utilizada frecuentemente para promover la expresión oral.

Un 30,12% respondió "A veces," lo que sugiere que esta estrategia se aplica de forma intermitente, dependiendo de las actividades o el contexto.



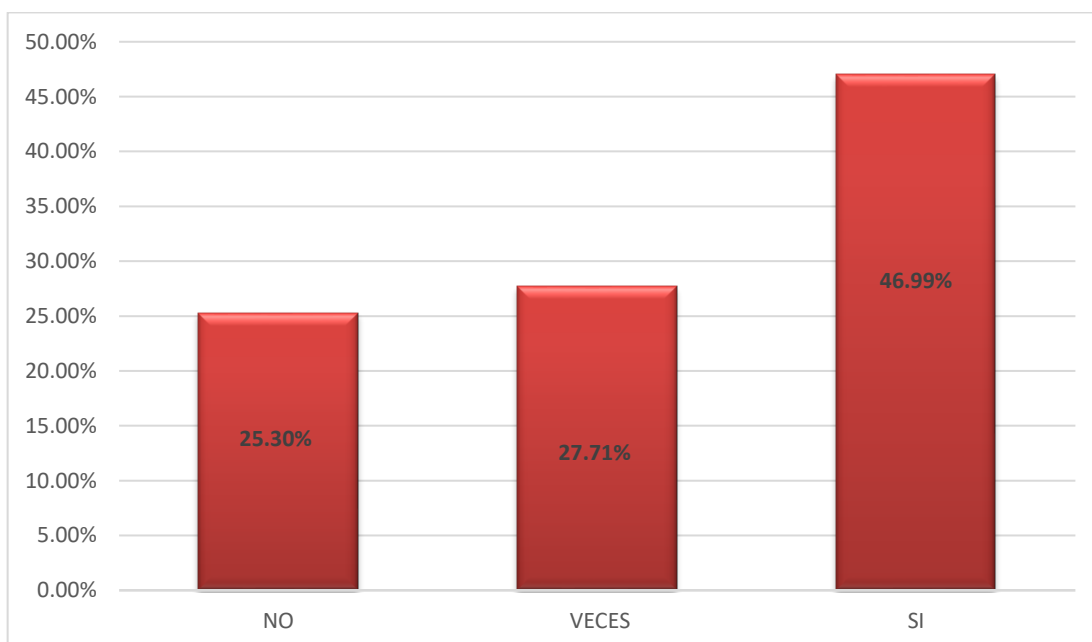
Un 21,69% respondió "No," reflejando que en poco más de una quinta parte de los casos, la socialización no se emplea como recurso para fomentar la expresión oral.

Tabla 7
Representación

valores	frecuencia	%
No	21	25,30%
A veces	23	27,71%
Si	39	46,99%
Total	83	100,00%

Nota: Lista de cotejo

Figura 7
Representación



INTERPRETACIÓN:

Un 46,99% de los estudiantes respondió "Sí," indicando que la representación es utilizada frecuentemente para fomentar la expresión oral.

Un 27,71% respondió "A veces," lo cual sugiere que esta estrategia se aplica de manera intermitente, dependiendo de ciertos contextos o actividades específicas.



Un 25,30% respondió "No," mostrando que en una cuarta parte de los casos, la representación no se utiliza como recurso para el desarrollo de la expresión oral.

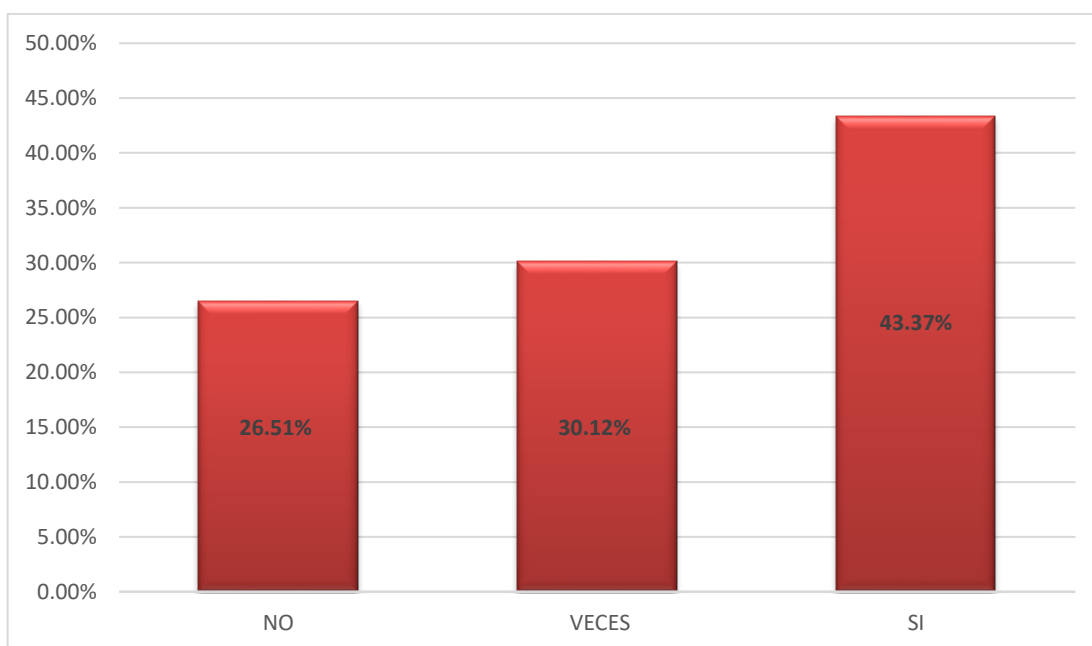
4.1.2. Resultados de la variable dependiente: Habilidades comunicativas orales

Tabla 8
Habilidades comunicativas orales

valores	frecuencia	%
No	22	26,51%
A veces	25	30,12%
Si	36	43,37%
Total	83	100,00%

Nota: Lista de cotejo

Figura 8
Expresión oral



INTERPRETACIÓN:

Un 43,37% de los estudiantes respondió "Sí," indicando que consideran que sus habilidades comunicativas orales se desarrollan de manera frecuente.



Un 30,12% respondió "A veces," lo cual sugiere que el desarrollo de estas habilidades es intermitente y podría depender de factores como el contexto o las actividades específicas.

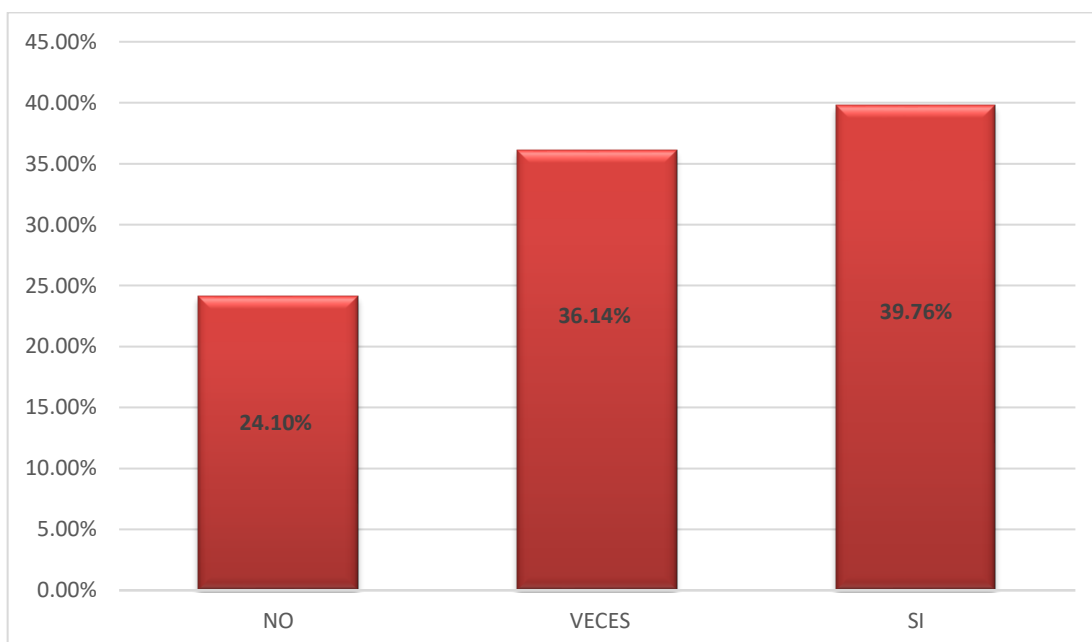
Un 26,51% respondió "No," mostrando que en más de una cuarta parte de los casos, los estudiantes no perciben un desarrollo significativo en sus habilidades comunicativas orales.

Tabla 9
Dimensión hablar

valores	frecuencia	%
No	20	24,10%
A veces	30	36,14%
Si	33	39,76%
Total	83	100,00%

Nota: Lista de cotejo

Figura 9
Dimensión hablar



INTERPRETACIÓN:

Un 39,76% de los estudiantes respondió "Sí," indicando que consideran que se les brinda oportunidades frecuentes para desarrollar la habilidad de hablar.

Un 36,14% respondió "A veces," lo cual sugiere que el desarrollo de esta dimensión es intermitente, posiblemente influido por el contexto o las actividades en clase.



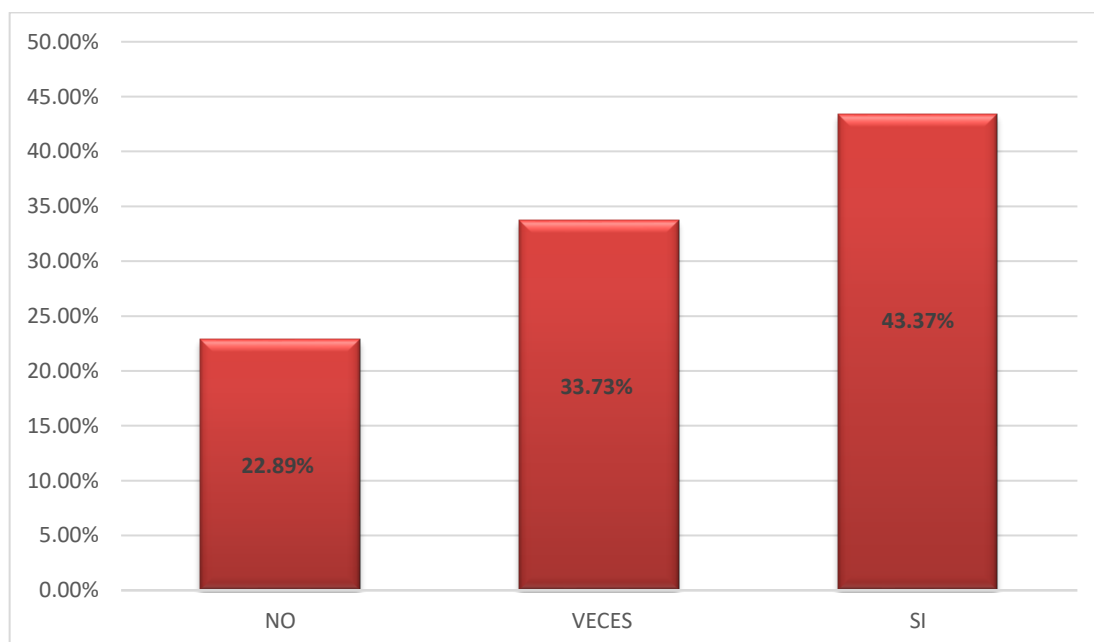
Un 24,10% respondió "No," mostrando que en casi una cuarta parte de los casos, los estudiantes no perciben un enfoque hacia el desarrollo de la dimensión de hablar.

Tabla 10
Dimensión escuchar

valores	frecuencia	%
No	19	22,89%
A veces	28	33,73%
Si	36	43,37%
Total	83	100,00%

Nota: Lista de cotejo

Figura 10
Dimensión escuchar



INTERPRETACIÓN:

Un 43,37% de los estudiantes respondió "Sí," indicando que consideran que se les brinda oportunidades frecuentes para desarrollar la habilidad de escuchar.



Un 33,73% respondió "A veces," lo cual sugiere que el desarrollo de esta dimensión es intermitente, posiblemente dependiendo de actividades o contextos específicos.

Un 22,89% respondió "No," señalando que en más de una quinta parte de los casos, los estudiantes no perciben oportunidades para desarrollar esta habilidad.

4.2. PRUEBA DE HIPOTESIS

4.2.1. Prueba de Hipótesis general

Ho: No Existe relación significativa entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en los niños y niñas.

Ha: Si Existe relación significativa entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en los niños y niñas.

Nivel de significación:

$$\infty = 0.05$$

Estadística de prueba:

$$X^2=37,085^a$$

$$P\text{-Valor} = 0.037$$

Tabla 11

*Tabla cruzada VI (Agrupada)*VD (Agrupada)*

		VD (Agrupada)			Total
		No	A veces	Si	
VI (Agrupada)	No	10	16	10	36
	A veces	7	12	11	30
	Si	4	7	6	17
Total		21	35	27	83



Tabla 12
Prueba de Hipótesis general

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	37,085 ^a	9	,037
Razón de verosimilitud	50,235	9	,115
Asociación lineal por lineal	18,063	1	,966
N de casos válidos	83		

Decisión:

Dado que el valor p obtenido es 0.036, el cual es menor que el nivel de significancia de 0.05, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_a). Esto indica que existe una relación significativa entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 303 de Juliaca en 2023.

4.2.2. Prueba de Hipótesis Específica 1

Ho: No Existe un nivel favorable del juego libre en los sectores en los niños y niñas.

Ha: Si Existe un nivel favorable del juego libre en los sectores en los niños y niñas.

Nivel de significación:

$$\infty = 0.05$$

Estadística de prueba:

$$X^2=36,024^a$$

$$P\text{-Valor} = 0.035$$

Tabla 13
Prueba de Hipótesis específica 1

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	36,024 ^a	9	,035
Razón de verosimilitud	40,129	9	,112
Asociación lineal por lineal	17,025	1	,863
N de casos válidos	83		



Decisión:

Dado que el valor p obtenido es 0.035, el cual es menor que el nivel de significancia de 0.05, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_a). Esto confirma que existe una relación significativa entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 303 de Juliaca en 2023, lo que sugiere que el juego libre en sectores favorece efectivamente el desarrollo de la expresión oral en esta población estudiantil.

4.2.3. Prueba de Hipótesis Específica 2

Ho: No Existe un nivel favorable en las habilidades comunicativas orales en los niños y niñas.

Ha: Si Existe un nivel favorable en las habilidades comunicativas orales en los niños y niñas.

Nivel de significación:

$$\infty = 0.05$$

Estadística de prueba:

$$X^2=36,523^a$$

$$P\text{-Valor} = 0.035$$

Tabla 14
Prueba de Hipótesis específica 2

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	36,523 ^a	9	,038
Razón de verosimilitud	45,236	9	,223
Asociación lineal por lineal	18,058	1	,995
N de casos válidos	83		



Decisión:

Dado que el valor p obtenido es 0.038, menor al nivel de significancia de 0.05, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_a). Esto indica que existe un nivel favorable en las habilidades comunicativas orales en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 303 de Juliaca en 2023, destacando que dichas habilidades están desarrollándose positivamente en esta población estudiantil.

4.2.4. Prueba de Hipótesis Específica 3

Ho: No Existe una relación significativa entre el juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de hablar en los niños y niñas.

Ha: Si Existe una relación significativa entre el juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de hablar en los niños y niñas.

Nivel de significación:

$$\infty = 0.05$$

Estadística de prueba:

$$X^2=38,023^a$$

$$P\text{-Valor} = 0.033$$

Tabla 15

*Tabla cruzada VI (Agrupada)*VD_D3 (Agrupada)*

		VD_D1 (Agrupada)			Total
		No	A veces	Si	
VI (Agrupada)	No	10	16	10	36
	A veces	7	12	11	30
	Si	4	7	6	17
Total		21	35	27	83

Tabla 16
Prueba de Hipótesis específica 3

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	38,023 ^a	9	,033
Razón de verosimilitud	45,125	9	,112
Asociación lineal por lineal	19,023	1	,923
N de casos válidos	83		

Decisión:

Dado que el valor p obtenido es 0.033, el cual es menor que el nivel de significancia de 0.05, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_a). Esto indica que existe una relación significativa entre el juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de hablar en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 303 de Juliaca en 2023, sugiriendo que el juego libre en sectores contribuye de manera relevante al desarrollo de la capacidad de expresión verbal en esta población estudiantil.

4.2.5. Prueba de Hipótesis Específica 4

Ho: No Existe una relación significativa entre el juego libre en los sectores y el desarrollo de la habilidad comunicativa de escuchar en los niños y niñas.

Ha: Si Existe una relación significativa entre el juego libre en los sectores y el desarrollo de la habilidad comunicativa de escuchar en los niños y niñas.

Nivel de significación:

$$\infty = 0.05$$

Estadística de prueba:

$$X^2=37,099^a$$

$$P\text{-Valor} = 0.029$$

Tabla 17

*Tabla cruzada VI (Agrupada)*VD_D4 (Agrupada)*

		VD_D2 (Agrupada)			Total
		No	A veces	Si	
VI (Agrupada)	No	10	16	10	36
	A veces	7	12	11	30
	Si	4	7	6	17
Total		21	35	27	83

Tabla 18
Prueba de Hipótesis específica 4

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	37,099 ^a	9	,029
Razón de verosimilitud	45,125	9	,112
Asociación lineal por lineal	19,023	1	,923
N de casos válidos	83		

Decisión:

Dado que el valor p obtenido es 0.029, menor que el nivel de significancia de 0.05, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_a). Esto confirma que existe una relación significativa entre el juego libre en los sectores y el desarrollo de la habilidad comunicativa de escuchar en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 303 de Juliaca en 2023, indicando que el juego libre en sectores favorece de manera importante el desarrollo de la capacidad de escucha en esta población estudiantil.



4.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La libertad de juego en los espacios donde los niños se desenvuelven en el jardín de infancia fomenta la creatividad, la imaginación y la autonomía, además de fortalecer las relaciones sociales en el entorno familiar y comunitario. Asimismo, facilita la participación en actividades en grupo que estimulan el aprendizaje y contribuyen a mejorar la comunicación.

Los resultados evidenciaron que durante el juego, la capacidad de comunicación facilita el crecimiento de las funciones mediadoras y reguladoras del lenguaje en los niños dentro de un entorno educativo inclusivo. Asimismo, el uso de juegos como táctica contribuye al fomento de comportamientos solidarios o desinteresados.

Frecuentemente se menciona que el juego es la ocupación principal de los niños, ya que les permite explorar su entorno, descubrir sus pasiones y desarrollar habilidades cognitivas, motoras, lingüísticas y socioemocionales.

Ortega (1992), Alguien sugiere que el juego infantil sirve de escenario para que los niños interactúen con los demás, con ellos mismos, ya que deben ajustarse y enfrentarse a las reglas del juego, a los objetos que se convierten en elementos significativos y al entorno donde juegan. El juego representa una valiosa oportunidad de aprendizaje y comunicación.

La información mostrada en las tablas 1 a 7 revela los resultados del juego no estructurado en diversas áreas. Es evidente que los niños participan en el juego no estructurado en distintos sectores de forma secuencial, demostrando habilidades como la planificación, la coordinación, la ejecución, la secuencia, la interacción y la expresión.



Cassany (2008) Las cuatro habilidades esenciales para una comunicación eficaz son hablar, escuchar, leer y escribir. El dominio de estas habilidades es crucial para el éxito de la comunicación en cualquier escenario, ya que no hay métodos alternativos para utilizar el lenguaje para transmitir mensajes. La información presentada en las tablas 8, 9 y 10 revela los resultados relativos a las habilidades de comunicación oral, lo que demuestra que la mayoría de los niños muestran competencia tanto en hablar como en escuchar.

Para Medina (2018) En el trabajo de investigación titulado «The Role of Collaborative Play in Enhancing Social Abilities in Five-Year-Old Girls», el objetivo es establecer una conexión entre el juego cooperativo y la adquisición de habilidades sociales esenciales para los niños de cinco años. Identificando las habilidades sociales esenciales requeridas en los juegos cooperativos para niñas de 5 años y evaluando los resultados de la implementación de un programa de juegos cooperativos dirigido a mejorar las habilidades sociales, consideramos la educación como un viaje multifacético que implica impartir conocimientos, valores, tradiciones y diversos patrones de comportamiento. La escuela es crucial en este escenario, ya que garantiza la educación completa de los niños y fomenta el crecimiento de habilidades y comportamientos que mejoran las interacciones positivas entre las personas. Mientras que la mayoría de las actividades en la escuela se centran en mejorar las habilidades sociales, este estudio pretende explorar cómo se mejoran las habilidades sociales a través de un programa especializado de juegos colaborativos en un aula de niñas de cinco años.

El trabajo muestra las capacidades de comunicación de la institución y cómo



se ponen en práctica. Cabe destacar que las capacidades de comunicación de nuestra institución se sitúan en un nivel medio, lo que indica que pueden mejorarse.

El valor de significación es 0,037, inferior a 0,05, según los resultados de la prueba de hipótesis. Por lo tanto, aceptamos la hipótesis nula. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula, sugiriendo que las habilidades comunicativas orales de los alumnos de la Institución Educativa N° 303 Juliaca 2023 se relacionan significativamente con su libertad de movimiento en ciertos dominios.

Se muestra un resultado de 0,035, inferior a 0,05, de importancia. Específicamente, los resultados muestran que los niños de la Institución Educativa N° 303 Juliaca 2023 mejoraron sus habilidades comunicativas orales cuando se les dio mayor libertad para jugar en los sectores (Ha).

Aceptamos Ha ya que el valor de significación (0,033) es menor que el valor crítico (0,05). Los jóvenes de la Institución Educativa N° 303 Juliaca 2023 demuestran una fuerte relación entre sus habilidades de comunicación oral y el juego no estructurado en varios sectores.

El valor p es claramente inferior a 0,05, siendo de 0,029. En consecuencia, los resultados apoyan la hipótesis Ha, mostrando que los niños de la Institución Educativa N° 303 Juliaca 2023 mejoraron sus habilidades auditivas a través del juego no estructurado en varias regiones.



CONCLUSIONES

PRIMERA: Se concluye que existe una relación significativa entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales ya que se observó una fuerte relación entre el juego no estructurado en diferentes áreas y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en los estudiantes de la Institución Educativa N° 303 Juliaca 2023. En base a los hallazgos con un nivel de significación de $p < 0,05$ y una significación bilateral asintótica de 0,037, se apoya la hipótesis alternativa. Esto sugiere que los niños poseen suficientes habilidades de comunicación oral, las cuales se potencian notablemente mediante la utilización del juego no estructurado en las áreas designadas.

SEGUNDA: Existe un nivel favorable del juego libre en los sectores, ya que existe una cantidad positiva de libertad para jugar, como lo demuestran los resultados con un valor de significación de ($p < 0,05$). La significación bilateral asintótica es de 0,035, lo que conduce a la aceptación de la hipótesis alternativa. Esto sugiere que los niños muestran un nivel satisfactorio de juego libre.

TERCERA: Existe una relación significativa entre el juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa oral al aceptar la hipótesis nula, los datos recogidos ($p < 0,05$) coinciden con los resultados, donde el valor de ($p < 0,05$) es 0,038 según la significación asintótica



bilateral. En consecuencia, se confirma la hipótesis alternativa, que sugiere que los niños muestran un nivel positivo de habilidades comunicativas orales, según los resultados.

CUARTA: Existe una relación significativa entre el juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de hablar, ya que los resultados muestran una fuerte conexión entre el juego no estructurado en diferentes áreas y las habilidades de habla de los niños de la Institución Educativa N° 303 Juliaca 2023. El análisis estadístico reveló un valor p inferior a 0,05, con una significación bilateral asintótica de 0,033. Por lo tanto, la hipótesis alternativa es apoyada, indicando una relación significativa entre el juego libre en diversos sectores y la capacidad de los niños para comunicarse efectivamente.

QUINTA: Existe una relación significativa entre el juego libre en los sectores y el desarrollo de la habilidad comunicativa de escuchar, ya que el estudio realizado en la Institución Educativa N° 303 Juliaca 2023 reveló una fuerte conexión entre el juego no estructurado en diferentes áreas y la mejora de las habilidades auditivas de los niños. El análisis estadístico mostró un valor p inferior a 0,05, con una significación bilateral asintótica de 0,029. Por lo tanto, se aceptó la hipótesis alternativa, que indicaba una notable correlación entre el juego libre en distintos ámbitos y el desarrollo de la capacidad auditiva de los niños.



RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se recomienda a la UGEL San Román, a los directivos de las instituciones educativas iniciales y a los docentes de educación inicial para que determinen y brinden capacitaciones para mejorar sus habilidades de comunicación oral a través del juego libre en los sectores en la Institución Educativa Inicial N° 303 Juliaca 2023. Esto les permitirá perfeccionar sus habilidades.

SEGUNDA: Se recomienda a los directivos de las diversas instituciones educativas iniciales para identificar el nivel del juego libre en los sectores y a través de él puedan aplicar y compartir la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 303 Juliaca 2023 e incorporen diversos recursos en sus clases para mejorar la calidad de las actividades lúdicas en las aulas.

TERCERA: Se recomienda a los docentes del nivel de educación inicial que identifiquen el uso del juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de hablar a través de la actividad del juego libre en los sectores con el fin de mejorar la calidad del juego en el aula y recomendar el uso del juego libre en los sectores, haciendo uso de diversos materiales.

CUARTA: Se recomienda a los docentes de la Institución Educativa Inicial N° 303 de Juliaca para que relacionen la actividad del juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de hablar y demostrar la mayor iniciativa al momento de realizar actividades interactivas



para mejorar las habilidades comunicativas a través de la oralidad.

QUINTA: Se recomienda a los docentes de la Institución Educativa Inicial N° 303 de la ciudad de Juliaca para que relacionen el juego libre en los sectores y hagan uso de la habilidad de escuchar usando los recursos adecuados, como la tecnología, para realizar actividades interactivas dentro de las diferentes áreas y potenciar las habilidades auditivas para una mejor comunicación.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aizencang (2012) *Jugar, aprender y enseñar*. Buenos Aires: Ediciones Manantial.
- Anolli (2018) *Iniciación a la psicología de la comunicación*. Barcelona: Publicacions Edicions. Ander *Diccionario de la pedagogía*. Argentina: Magisterio
- Cassany (2018) *Enseñar Lengua*. Madrid: 7ma edición.
- Coloma (2014) *didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en niños y niñas de 4 y 5 años de edad*. (Tesis de licenciatura, Ecuador). Recuperada de <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/7294/1/UPS-QT06150.pdf>
- Chadwick (2001) La psicología de aprendizaje del enfoque constructivista. *Revista Latinoamericana de estudios educativos*. México. XXXI, (4), 111- 126.
- Díaz (2007) *El juego y el juguete en el desarrollo del niño*. México: Trillas.
- Euceda (2019) *El juego desde el punto de vista didáctico a nivel de educación prebásica*. (Tesis de maestría, Honduras). Recuperada de www.cervantesvirtual.com/.../el-juego-desde-el-punto-de-vista-didactico.
- Fernández (2014). *El juego libre y espontáneo en educación infantil. Una experiencia práctica*. (Tesis de maestría, España). Recuperada de repositorio.unican.es/xmlui/bitstream.
- Franco (2013) *Lecturas sobre el juego en la primera infancia*. Cuba: Pueblo y Educación.



- Fonseca (2011) *Comunicación oral y escrita*. México: Pearson.
- Fournier (2007) *Comunicación Verbal*. México: Thomson.
- García (2009) *El juego infantil y su metodología*. Editex.
- Giménez (2015) *Desarrollo de la competencia comunicativa en el aula de educación infantil: propuesta de actuación y análisis crítico*. (Tesis de grado en educación infantil). Recuperada <http://cerro.cpd.uva.es/bitstream/10324/12930/1/TFG-O%20470.pdf>
- Hernández, Z. (2014) *Metodología de la investigación*. México DF: Mac Graw-Hill.
- Inga . (2008) *Desarrollo de las habilidades comunicativas*. Lima: UNMSM.
- Lomas (2006) *Enseñar lenguaje para aprender a comunicar (se)*. Bogotá: Magisterio.
- Maqueo (2004). *Lengua, aprendizaje y enseñanza*. México: Limusa.
- Márquez (2015) *Desarrollo de las capacidades sociales y comunicativas en niños de dos y tres años durante el juego*. (Tesis de maestría, Ecuador). Recuperada de <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/8464>.
- MINEDU (2009) *La hora del juego libre en los sectores*. Lima.
- MINEDU (2010) *Guía de orientaciones para el buen trato de niños y niñas en el nivel Inicial*. Lima.
- MINEDU (2013) *Acercamiento al uso de lenguaje oral de niñas y niños de 5 años a través de una entrevista*. Lima.
- MINEDU (2013- 2015) *Rutas de aprendizaje Fascículo I Desarrollo de la comunicación*. Lima.
- Moral, Y. (2010) *Didáctica. Teoría y práctica de la enseñanza*. España:



- Pirámide.Niño, V. (2007). *Competencias en la comunicación*. Bogotá: ECOE Ediciones.
- Ochoa, L. (2008). *Comunicación oral argumentativa*. Bogotá: magisterio.
- Orellana (2017) *La actividad lúdica en el desarrollo integral del aprendizaje de niños y niñas del centro infantil Parvulitos-Ciudad Otavalo*. (Tesis de licenciatura, Ecuador).
<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/653>.
- Ortega (1992) *El juego infantil y la construcción social del conocimiento*. Sevilla.: Alfar.
- Piaget (1991) *Seis estudios de Psicología*. España: Labor, S.A.
- Pitluk (2006) *La planificación didáctica en el jardín de infantes*. Argentina: HomoSapiens.
- Pitluk (2013) *Las prácticas actuales en la Educación Inicial*. Argentina: HomoSapiens.
- Requena (2012). *Didáctica de la educación infantil*. Madrid: Editex.
- Reyzábal,(2001) *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: La Muralla,S.A.
- Rojas, I. (1994). *Nosotros los hablantes*. Perú: San Marcos.
- Salas (2012) *Programa jugando en los sectores para desarrollar capacidades matemáticas en niños de 4 años de una I.E. del callao*. (Tesis de Maestría, Perú).repositorio.usil.edu.pe/.../2012_Salas_Programa-Jugando-en-los-sectores.de AD Salas Jaramillo - 2012
- Sarabia (2002) *Aprendemos en los rincones. Innovación y experiencias educativas*. 14,1-9.
- Sarlé (2008) *Enseñar en clave de juego*. Argentina: Novedades Educativas.



Sarlé, P. (2001). *Juego y aprendizaje escolar*. Argentina: Novedades educativas.

Sarlé (2012) Te enseñó a jugar: caracterización de movimientos interaccionales y formas lingüísticas mediante las cuales se regula la acción lúdica. *Revista PSYKHE*. Argentina, 21 (1), 55-67.

Stein (1997) *Educación pre-escolar en Israel*. Tel Aviv: Aurora UNICEF, (1989). *Convención sobre los derechos del niño*. Lima. Recuperado http://www.unicef.org/peru/spanish/convencion_sobre_los_derechos_d_el_nino_final.pdf

Urbina . (2013). Desarrollo de las habilidades comunicativas a través de actividades lúdicas en niños menores de 4 años de las salas de estimulación temprana del módulo 41- Puente Piedra. (Tesis de Maestría, Perú).es.slideshare.net/emmaurbinaestrada.

Vygotsky (2000) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.



5. MATRIZ DE CONSISTENCIA: JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 303 JULIACA 2023

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología
<p>Problema General Qué relación existe entre el juego libre en los sectores y el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa N° 303 Juliaca 2023.</p>	<p>Objetivo General Determinar la relación que existe entre el juego libre en los sectores y el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°303 Juliaca 2023.</p>	<p>Hipótesis General Existe relación significativa entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 303 Juliaca 2023</p>	<p>Variable 1 Juego libre en los sectores</p>	<p>Planificación</p> <p>Organización</p> <p>Ejecución</p>	<p>El estudiante expresa sus intenciones del día en el desarrollo de esta actividad.</p> <p>El estudiante elige libremente y en forma organizacional el sector del día donde va a jugar comunicándose con los demás.</p> <p>El estudiante se comunica con sus compañeros y juega libremente en el sector que eligió durante el día compartiendo materiales. comunicándose con sus compañeros y pidiendo ayuda a la docente si es necesario.</p>	<p>Tipo de investigación: Cuantitativo</p> <p>Nivel Correlacional</p> <p>Diseño de investigación Descriptivo</p> <p>Población: 164 niños y niñas de la institución educativa N° 303 de Juliaca.</p>
<p>Problemas específicos ¿ Cómo se desarrolla el nivel del juego libre en los sectores en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°303 Juliaca 2023?</p>	<p>Objetivos específicos. Identificar el nivel del juego libre en los sectores en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°303 Juliaca 2023</p>	<p>Hipótesis específicas. Existe un nivel favorable del juego libre en los sectores en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 303 Juliaca 2023</p>		<p>Orden</p> <p>Socialización</p>	<p>El estudiante mantiene el orden en los sectores demostrando cooperación y eficiencia.</p> <p>El estudiante expresa sus ideas, sentimientos vividos durante el juego libre en los sectores.</p> <p>El estudiante representa gráficamente lo aprendido durante esta actividad.</p>	<p>Muestra: 83 niños y niñas de la institución educativa N° 303 de Juliaca.</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>
<p>¿ Cómo se desarrolla el nivel de las habilidades comunicativas</p>	<p>Identificar el nivel de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de la</p>	<p>Existe un nivel favorable en las habilidades comunicativas orales en los</p>		<p>Repercusión</p>	<p>El estudiante conduce el diálogo</p>	



<p>orales en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°303 Juliaca 2023?</p> <p>¿ Cómo se desarrolla el juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de hablar en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°303 Juliaca 2023?</p>	<p>Institución Educativa Inicial N°303 Juliaca 2023.</p> <p>Relacionar el juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de hablar en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°303 Juliaca 2023.</p>	<p>niños y niñas de la Institución Educativa N° 303 Juliaca 2023</p> <p>Existe una relación significativa entre el juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de hablar en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 303 Juliaca 2023</p>	<p>Variable 2 Expresión Oral</p>	<p>-Hablar</p>	<p>con los demás. El estudiante conduce una adecuada interacción durante el diálogo con los demás. El estudiante usa códigos adecuados no verbales adecuados: gestos y movimientos cuando habla.</p> <p>El estudiante manifiesta fluidez cuando habla. El estudiante Manifiesta una adecuada pronunciación cuando habla. El estudiante manifiesta adecuado tono de voz. El estudiante reconoce lo que escucha.</p>
<p>¿ Cómo se desarrolla el juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de escuchar en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°303 Juliaca 2023?</p>	<p>Relacionar el juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de escuchar en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°303 Juliaca 2023.</p>	<p>Existe una relación significativa entre el juego libre en los sectores y el desarrollo de la habilidad comunicativa de escuchar en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 303 Juliaca 2023</p>		<p>- Escuchar</p>	<p>El estudiante interpreta lo que ha escuchado. El estudiante retiene lo que escuchó. El estudiante controla la mirada durante la escucha.</p>



ANEXOS



LISTA DE COTEJO JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

DATOS GENERALES

- 1.- Institución educativa : _____
2. - Nombre completo del estudiante: _____

FINALIDAD

El presente instrumento se orienta a evaluar la participación del estudiante durante el juego libre en los sectores.

N° ORDEN	ITEMS	SI	NO Veces	A
PLANIFICACIÓN				
01	Expresa con espontaneidad sus ideas.			
02	Propone ideas nuevas en situaciones de diálogo.			
03	Propone nuevos juegos que le gustaría realizar con sus compañeros.			
04	Propone qué podrían hacer en los sectores el día de hoy.			
ORGANIZACIÓN				
05	Elije y dice en qué sector va a jugar al colocarse el distintivo que corresponde.			
06	Dice por qué eligió el sector del día.			
07	Dialoga con sus compañeros que eligieron el mismo sector sobre los roles que van a asumir en el lugar elegido.			
08	Dialoga con sus compañeros para establecer acuerdos.			
EJECUCIÓN				
09	Juega libremente utilizando los materiales del sector elegido.			
10	Expresa lo que le disgusta durante esta actividad.			
11	Dialoga con sus compañeros cuando comparte materiales.			
12	Solicita ayuda a la docente cuando es necesario.			
ORDEN				
13	Guarda en su lugar los materiales del sector.			
14	Espera su turno para guardar sus materiales que utilizó.			
15	Ayuda a guardar los materiales de su compañero (a) si éste (a) se lo solicita.			
SOCIALIZACIÓN				
16	Expresa lo que hizo en el sector donde jugó el día de hoy.			
17	Expresa lo que más le agradó durante esta actividad.			
18	Expresa lo que menos le agradó durante esta actividad.			
19	Escucha en silencio mientras sus compañeros socializan sus experiencias.			



REPRESENTACIÓN				
20	Muestra el material con el cual representará sus experiencias del día (plastilina, colores, crayolas, témperas, plumones).			
21	Evidencia a sus compañeros la vivencia representada en su dibujo o modelado como trabajo final de la actividad.			
22	Expone de manera entendible lo que hizo en el sector elegido			



Anexo 2
LISTA DE COTEJO

Expresión oral

Institución Educativa N° 303

Nombre completo del estudiante: _____

INSTRUCCIONES: Es importante que leas con mucha atención cada ítem y que observes detenidamente al estudiante antes de contestar.

N°	ITEMS	SI	NO	A veces
HABLAR				
01	Expresa con espontaneidad sus ideas..			
02	Propone ideas nuevas en situaciones de diálogo.			
03	Hace preguntas sobre lo que le interesa saber.			
04	Hace preguntas relacionadas a lo que escucha.			
05	Acompaña su hablar con gestos espontáneos y naturales.			
06	Expresa sus ideas de manera continua y espontánea.			
07	Se expresa de manera coherente y precisa.			
08	Expresa sus ideas con claridad			
09	Se expresa vocalizando bien las palabras.			
10	Participa en conversaciones con buena entonación de su voz.			
11	Cuando habla, genera motivación en los demás niños.			
12	Participa en conversaciones sin gritar.			
13	Presta atención y omite cualquier actividad cuando alguien le habla.			
14	Sigue las consignas que indican los demás.			
15	Escucha con atención las opiniones de los demás, sin interrumpir.			
16	Escucha y señala algunos objetos con los que está jugando (a pedido del adulto).			
17	Escucha a sus compañeros y aporta ideas sobre el tema.			
18	Escucha con atención cuando alguien le está hablando.			
19	Crea algunas expresiones nuevas sobre lo que escuchó a sus compañeros.			
ESCUCHAR		SI	NO	
20	Escucha con atención siguiendo las indicaciones del juego.			
21	Escucha y responde a preguntas que le formula el adulto.			
22	Cede el turno de la palabra cuando alguien quiere hablar y luego sigue expresándose.			
23	Dirige la mirada hacia el compañero(a) que le habla.			
23				
24	Dirige la mirada hacia la docente que le habla.			



UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO DE EXPERTOS

I.REFERENCIAS:

- 1.1 EXPERTO: Mgtr. CÉSAR ARMANDO GUTIERREZ DÍAZ
- 1.1 CARGO ACTUAL: Docente de Educación Física
- 1.2 GRADO ACADÉMICO: Magister en Educación
- 1.3 NOMBRE DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN: GUÍA DE OBSERVACIÓN
- 1.5 AUTOR DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN: IRIANE IRIS CAMARGO MAMANI
- 1.6 TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 303 JULIACA 2023

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE:
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

ANEXO 01: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS: LISTA DE COTEJO

N° ORDEN	ITEMS	SI	NO	A VECES
PLANIFICACIÓN				
01	Expresa con espontaneidad sus ideas.			
02	Propone ideas nuevas en situaciones de diálogo.			
03	Propone nuevos juegos que le gustaría realizar con sus compañeros.			
04	Propone qué podrían hacer en los sectores el día de hoy.			
ORGANIZACIÓN				
05	Elige y dice en qué sector va a jugar al colocarse el distintivo que corresponde.			
06	Dice por qué eligió el sector del día.			
07	Dialoga con sus compañeros que eligieron el mismo sector sobre los roles que van a asumir en el lugar elegido.			
08	Dialoga con sus compañeros para establecer acuerdos.			
EJECUCIÓN				
09	Juega libremente utilizando los materiales del sector elegido.			
10	Expresa lo que le disgusta durante esta actividad.			



11	Dialoga con sus compañeros cuando comparte materiales.			
12	Solicita ayuda a la docente cuando es necesario.			
ORDEN				
13	Guarda en su lugar los materiales del sector.			
14	Espera su turno para guardar sus materiales que utilizó.			
15	Ayuda a guardar los materiales de su compañero (a) si éste (a) se lo solicita.			
SOCIALIZACIÓN				
16	Expresa lo que hizo en el sector donde jugó el día de hoy.			
17	Expresa lo que más le agradó durante esta actividad.			
18	Expresa lo que menos le agradó durante esta actividad.			
19	Escucha en silencio mientras sus compañeros socializan sus experiencias.			
REPRESENTACIÓN				
20	Muestra el material con el cual representará sus experiencias del día (plastilina, colores, crayolas, témperas, plumones).			
21	Evidencia a sus compañeros la vivencia representada en su dibujo o modelado como trabajo final de la actividad.			
22	Expone de manera entendible lo que hizo en el sector elegido			



CRITERIO DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	INSTRUMENTO	
		SI	NO
CLARIDAD	¿ Esta formulado con lenguaje claro, sencillo y apropiado?	✓	
OBJETIVIDAD	¿ Las preguntas realmente recogen datos de la variable y las dimensiones?	✓	
ACTUALIZACIÓN	¿El instrumento es adecuado para el tipo de variable de estudio?	✓	
SUFICIENCIA	¿Los ítems o preguntas son suficientes para recoger datos de todos los indicadores?	✓	
INTENCIONALIDAD	¿los ítems o preguntas responden al problema y objetivos de la investigación?	✓	
ORGANIZACIÓN	¿La presentación formal (tipo y tamaño de letra, etc.) del instrumento es apropiada?	✓	
CONSISTENCIA	¿Los ítems o preguntas tienen un sustento científico?	✓	
COHERENCIA	¿Los ítems o preguntas son comprensibles y están bien redactados?	✓	
METODOLOGÍA	¿La estructura ofrece un orden lógico y coherente, organizado por las variables y dimensiones?	✓	
PERTINENCIA	¿El tipo de instrumento es pertinente para recoger datos de la variable de estudio?	✓	

PROMEDIO DE VALORACIÓN: BUENO

CALIFICACIÓN	DEFICIENTE	BUENO	MUY BUENO
Congruencia ítem-dimensión		20%	
Amplitud de contenidos		20%	
Redacción de los ítems		20%	
Ortografía		20%	
Presentación		20%	
TOTAL		100%	

VALIDADO POR:

MAGISTER	César A. Gutiérrez Díaz	DNI	02141183
GRADO	Mg. Docencia y Gestión Educ.	CELULAR	928145486
FIRMA		CORREO	Cesarou.diaz@gmail.com
		DIRECCIÓN	Av. E.T. Belón
		DOMICILIARIA	Nº 127 - Lampa

UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO DE EXPERTOS

I.REFERENCIAS:

- 1.2 EXPERTO: Mgtr. CÉSAR ARMANDO GUTIERREZ DÍAZ
- 1.3 CARGO ACTUAL: Docente de Educación Física
- 1.4 GRADO ACADÉMICO: Magister en Educación
- 1.5 NOMBRE DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN: GUÍA DE OBSERVACIÓN
- 1.5 AUTOR DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN: IRIANE IRIS CAMARGO MAMANI
- 1.6 TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 303 JULIACA 2023
- FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE LA VARIABLE DEPENDIENTE:
EXPRESIÓN ORAL
- ANEXO 01: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS: LISTA DE COTEJO

Nombre completo del estudiante: _____

INSTRUCCIONES: Es importante que leas con mucha atención cada ítem y que observes detenidamente al estudiante antes de contestar.

N°	ITEMS			
		Si	No	A veces
01	Expresa con espontaneidad sus ideas..			
02	Propone ideas nuevas en situaciones de diálogo.			
03	Hace preguntas sobre lo que le interesa saber.			
04	Hace preguntas relacionadas a lo que escucha.			
05	Acompaña su hablar con gestos espontáneos y naturales.			
06	Expresa sus ideas de manera continua y espontánea.			
07	Se expresa de manera coherente y precisa.			
08	Expresa sus ideas con claridad			



09	Se expresa vocalizando bien las palabras.			
10	Participa en conversaciones con buena entonación de su voz.			
11	Cuando habla, genera motivación en los demás niños.			
12	Participa en conversaciones sin gritar.			
13	Presta atención y omite cualquier actividad cuando alguien le habla.			
14	Sigue las consignas que indican los demás.			
15	Escucha con atención las opiniones demás, sin interrumpir.			
16	Escucha y señala algunos objetos con los que está jugando (a pedido del adulto).			
17	Escucha a sus compañeros y aporta ideas sobre el tema.			
18	Escucha con atención cuando alguien le está hablando.			
19	Crea algunas expresiones nuevas sobre lo que escuchó a sus compañeros.			
	ESCUCHAR	SI	NO	
20	Escucha con atención siguiendo las indicaciones del juego.			
21	Escucha y responde a preguntas que le formula el adulto.			
22	Cede el turno de la palabra cuando alguien quiere hablar y luego sigue expresándose.			
23	Dirige la mirada hacia el compañero(a) que le habla.			
24	Dirige la mirada hacia la docente que le habla.			

CRITERIO DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	INSTRUMENTO	
		SI	NO
CLARIDAD	¿ Esta formulado con lenguaje claro, sencillo y apropiado?	✓	
OBJETIVIDAD	¿ Las preguntas realmente recogen datos de la variable y las dimensiones?	✓	
ACTUALIZACIÓN	¿El instrumento es adecuado para el tipo de variable de estudio?	✓	
SUFICIENCIA	¿Los ítems o preguntas son suficientes para recoger datos de todos los indicadores?	✓	
INTENCIONALIDAD	¿los ítems o preguntas responden al problema y objetivos de la investigación?	✓	
ORGANIZACIÓN	¿La presentación formal (tipo y tamaño de letra, etc.) del instrumento es apropiada?	✓	
CONSISTENCIA	¿Los ítems o preguntas tienen un sustento científico?	✓	
COHERENCIA	¿Los ítems o preguntas son comprensibles y están bien redactados?	✓	
METODOLOGÍA	¿La estructura ofrece un orden lógico y coherente, organizado por las variables y dimensiones?	✓	
PERTINENCIA	¿El tipo de instrumento es pertinente para recoger datos de la variable de estudio?	✓	

PROMEDIO DE VALORACIÓN: BUENO

CALIFICACIÓN	DEFICIENTE	BUENO	MUY BUENO
Congruencia ítem-dimensión		20%	
Amplitud de contenidos		20%	
Redacción de los ítems		20%	
Ortografía		20%	
Presentación		20%	
TOTAL		100%	

VALIDADO POR:

MAGISTER	César A. Gutiérrez Díaz	DNI	02141183
GRADO	Mg. Docencia y Gestión educ.	CELULAR	928145486
FIRMA		CORREO	Cesargudiaz@gmail.com
		DIRECCIÓN DOMICILIARIA	Av. E.T. Belón N° 127 -Lampa



UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO DE EXPERTOS

I. REFERENCIAS:

- 1.1 EXPERTO: DRA. GRACIELA BERNAL SALAS
- 1.2 CARGO ACTUAL: Docente Universitaria
- 1.3 GRADO ACADÉMICO: Doctor en Educación
- 1.4 NOMBRE DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN: GUÍA DE OBSERVACIÓN
- 1.5 AUTOR DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN: IRIANE IRIS CAMARGO MAMANI
- 1.6 TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 303 JULIACA 2023

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE:
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

ANEXO 01: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS: LISTA DE COTEJO

N° ORDEN	ITEMS	SI	NO	A VECES
PLANIFICACIÓN				
01	Expresa con espontaneidad sus ideas.			
02	Propone ideas nuevas en situaciones de diálogo.			
03	Propone nuevos juegos que le gustaría realizar con sus compañeros.			
04	Propone qué podrían hacer en los sectores el día de hoy.			
ORGANIZACIÓN				
05	Elije y dice en qué sector va a jugar al colocarse el distintivo que corresponde.			
06	Dice por qué eligió el sector del día.			
07	Dialoga con sus compañeros que eligieron el mismo sector sobre los roles que van a asumir en el lugar elegido.			
08	Dialoga con sus compañeros para establecer acuerdos.			
EJECUCIÓN				
09	Juega libremente utilizando los materiales del sector elegido.			
10	Expresa lo que le disgusta durante esta actividad.			



11	Dialoga con sus compañeros cuando comparte material es.			
12	Solicita ayuda a la docente cuando es necesario.			
ORDEN				
13	Guarda en su lugar los materiales del sector.			
14	Espera su turno para guardar sus materiales que utilizó.			
15	Ayuda a guardar los materiales de su compañero (a) si éste (a) se lo solicita.			
SOCIALIZACIÓN				
16	Expresa lo que hizo en el sector donde jugó el día de hoy.			
17	Expresa lo que más le agradó durante esta actividad.			
18	Expresa lo que menos le agradó durante esta actividad.			
19	Escucha en silencio mientras sus compañeros socializan sus experiencias.			
REPRESENTACIÓN				
20	Muestra el material con el cual representará sus experiencias del día (plastilina, colores, crayolas, témperas, plumones).			
21	Evidencia a sus compañeros la vivencia representada en su dibujo o modelado como trabajo final de la actividad.			
22	Expone de manera entendible lo que hizo en el sector elegido			

INDICADORES	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	INSTRUMENTO	
		SI	NO
CLARIDAD	¿Esta formulado con lenguaje claro, sencillo y apropiado?	✓	
OBJETIVIDAD	¿Las preguntas realmente recogen datos de la variable y las dimensiones?	✓	
ACTUALIZACIÓN	¿El instrumento es adecuado para el tipo de variable de estudio?	✓	
SUFICIENCIA	¿Los ítems o preguntas son suficientes para recoger datos de todos los indicadores?	✓	
INTENCIONALIDAD	¿los ítems o preguntas responden al problema y objetivos de la investigación?	✓	
ORGANIZACIÓN	¿La presentación formal (tipo y tamaño de letra, etc.) del instrumento es apropiada?	✓	
CONSISTENCIA	¿Los ítems o preguntas tienen un sustento científico?	✓	
COHERENCIA	¿Los ítems o preguntas son comprensibles y están bien redactados?	✓	
METODOLOGÍA	¿La estructura ofrece un orden lógico y coherente, organizado por las variables y dimensiones?	✓	
PERTINENCIA	¿El tipo de instrumento es pertinente para recoger datos de la variable de estudio?	✓	

PROMEDIO DE VALORACIÓN: BUENO

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: BUENO

CALIFICACIÓN	REGULAR	BUENO	DEFICIENTE
Congruencia ítem-dimensión		20%	
Amplitud de contenidos		20%	
Redacción de los ítems		20%	
Ortografía		20%	
Presentación		20%	
TOTAL		100%	/

VALIDADO POR:	DNI	FECHA:
DRA. GRACIELA BERNAL SALAS	02394874	
FIRMA:	CELULAR:	CORREO /EMAIL
	951982350	gbernals@hotmail.com
GRADO: Dr. EN EDUCACIÓN		

UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO DE EXPERTOS

I. REFERENCIAS:

- 1.1 EXPERTO: Arelmí Beltramé Tito
 - 1.2 CARGO ACTUAL: Docente Universitaria
 - 1.3 GRADO ACADÉMICO: Doctor en Educación
 - 1.4 NOMBRE DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN: GUÍA DE OBSERVACIÓN
 - 1.5 AUTOR DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN: IRIANE IRIS CAMARGO MAMANI
 - 1.6 TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 303 JULIACA 2023
- FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE LA VARIABLE DEPENDIENTE:
EXPRESIÓN ORAL
- ANEXO 01: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS: LISTA DE COTEJO

Nombre completo del estudiante: _____

INSTRUCCIONES: Es importante que leas con mucha atención cada ítem y que observes detenidamente al estudiante antes de contestar.

N°	ITEMS			
		Si	No	A veces
	HABLAR			
01	Expresa con espontaneidad sus ideas..			
02	Propone ideas nuevas en situaciones de diálogo.			
03	Hace preguntas sobre lo que le interesa saber.			
04	Hace preguntas relacionadas a lo que escucha.			
05	Acompaña su hablar con gestos espontáneos y naturales.			
06	Expresa sus ideas de manera continua y espontánea.			
07	Se expresa de manera coherente y precisa.			
08	Expresa sus ideas con claridad			



09	Se expresa vocalizando bien las palabras.			
10	Participa en conversaciones con buena entonación de su voz.			
11	Cuando habla, genera motivación en los demás niños.			
12	Participa en conversaciones sin gritar.			
13	Presta atención y omite cualquier actividad cuando alguien le habla.			
14	Sigue las consignas que indican los demás.			
15	Escucha con atención las opiniones demás, sin interrumpir.			
16	Escucha y señala algunos objetos con los que está jugando (a pedido del adulto).			
17	Escucha a sus compañeros y aporta ideas sobre el tema.			
18	Escucha con atención cuando alguien le está hablando.			
19	Crea algunas expresiones nuevas sobre lo que escuchó a sus compañeros.			
	ESCUCHAR	SI	NO	
20	Escucha con atención siguiendo las indicaciones del juego.			
21	Escucha y responde a preguntas que le formula el adulto.			
22	Cede el turno de la palabra cuando alguien quiere hablar y luego sigue expresándose.			
23	Dirige la mirada hacia el compañero(a) que le habla.			
24	Dirige la mirada hacia la docente que le habla.			

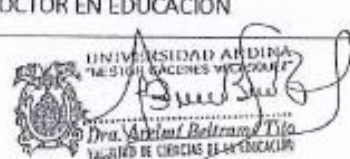
CRITERIO DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS DE VALIDACIÓN	INSTRUMENTO	
		SI	NO
CLARIDAD	¿ Esta formulado con lenguaje claro, sencillo y apropiado?	✓	
OBJETIVIDAD	¿ Las preguntas realmente recogen datos de la variable y las dimensiones?	✓	
ACTUALIZACIÓN	¿El instrumento es adecuado para el tipo de variable de estudio?	✓	
SUFICIENCIA	¿Los ítems o preguntas son suficientes para recoger datos de todos los indicadores?	✓	
INTENCIONALIDAD	¿los ítems o preguntas responden al problema y objetivos de la investigación?	✓	
ORGANIZACIÓN	¿La presentación formal (tipo y tamaño de letra, etc.) del instrumento es apropiada?	✓	
CONSISTENCIA	¿Los ítems o preguntas tienen un sustento científico?	✓	
COHERENCIA	¿Los ítems o preguntas son comprensibles y están bien redactados?	✓	
METODOLOGÍA	¿La estructura ofrece un orden lógico y coherente, organizado por las variables y dimensiones?	✓	
PERTINENCIA	¿El tipo de instrumento es pertinente para recoger datos de la variable de estudio?	✓	

PROMEDIO DE VALORACIÓN: BUENO

CALIFICACIÓN	DEFICIENTE	BUENO	MUY BUENO
Congruencia ítem-dimensión		20%	
Amplitud de contenidos		20%	
Redacción de los ítems		20%	
Ortografía		20%	
Presentación		20%	
TOTAL		100%	

VALIDADO POR:

DOCTORA	ARELMI BELTRAMÉ TITO	DNI	02439564
GRADO	DOCTOR EN EDUCACIÓN	CELULAR	941037266
FIRMA	 UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Dra. Arelmi Beltramé Tito VICERRECTORA DE CERCAS DE LA EDUCACIÓN	CORREO	Arelmibt7@gmail.com
		DIRECCIÓN	Jr. Ayacucho N° 633
		DOMICILIARIA	



**UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO**



CONSTANCIA DE REVISOR LINGÜISTA

QUIEN SUSCRIBE; REVISOR DE ESTILO DE REDACCIÓN CIENTÍFICA POR LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" - JULIACA.

HACE CONSTAR:

Por medio de la presente, se hace constar, que se realizó la revisión en el aspecto redaccional, ortográfico y digitalización de la **Bachiller IRIANE IRIS CAMARGO MAMANI**, que contiene su tesis titulada: **EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 303 JULIACA 2023**; Ha sido revisado en los acápites de redacción, ortografía y digitalización.

Hecho el estudio, evaluación y las correcciones convenientes, se concluye que está **APTO** y reúne las condiciones para su impresión y adición a la tesis de **TÍTULO PROFESIONAL**.

Se expide la presente, para dar curso al proceso del empaste.

Juliaca, 02 de Diciembre 2024



Dr. Fredy C. Alva Vargas
DIRECTOR
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

SOLICITO: APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE TESIS

DIRECTORA DE LA I.E.I. N° 303 "NIÑO DE LA ESPINA" DEL DISTRITO DE JULIACA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN, DEPARTAMENTO DE PUNO

Yo, Ireane Iris Camargo Mamani con DNI N° 02413072, bachiller de la escuela profesional de **EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE** ante Ud. con el debido respeto me presento y expongo lo siguiente:

Que, siendo egresado y bachiller de la Carrera Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez, es que me dirijo a su digna autoridad con la finalidad de solicitar que me otorgue el permiso respectivo, para realizar la aplicación de instrumento (ficha de observación) de mi tesis de pre grado titulado "EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 303 JULIACA 2023".

Por lo expuesto:

Agradezco anticipadamente su gentil atención, lo cual ruego a Ud. Acceder mi solicitud por ser justa y legal.

Juliaca, 11 de diciembre del 2023


IRIANE IRIS CAMARGO MAMANI

DNI. 02413072




Prof. Gisela Ardiles Ríos
DIRECTORA

CONSTANCIA

Quien suscribe:

DIRECTORA DE LA I.E.I. N° 303 "NIÑO DE LA ESPINA" DEL DISTRITO DE JULIACA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN, DEPARTAMENTO DE PUNO

En mi calidad de directora, otorgo la presente **CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN** de la tesis titulada "EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°303 JULIACA 2023". realizado por la señorita bachiller **Iriane Iris Camargo Mamani** para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez de la ciudad de Juliaca.

Se le otorga la presente constancia en fe a su cumplimiento.

Juliaca, 15 de diciembre del 2023



Gisela Ardiles Ríos
Prof. Gisela Ardiles Ríos
DIRECTORA

PANEL FOTOGRÁFICO











ANEXO I
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: _____

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: IRIANE IRIS CAMARGO MAMANI

Dirección: JR. JAUREGUI N° 129

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 02413072

Teléfono: 959772953 email: iriane77797@gmail.com

Nombres y Apellidos: _____

Dirección: _____

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____

Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Escuela Profesional o Mención: EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGUE

Título o Grado Académico a optar: LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGUE

Asesor: Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:
 Trabajo de Investigación Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional Trabajo Académico

Título: EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°303 JULIACA 2023

Palabras claves, (3 a 5 términos): Juegos libres de sectores, habilidades comunicativas orales, orden, organización.

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1, 2}?

1

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Título 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral. Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN P-03

Firma de Autor



huella digital

04 de Diciembre de 2024

Fecha