



**UNIVERSIDAD ANDINA**  
**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**INTERCULTURAL BILINGÜE**



**DESARROLLO DE LA HABILIDAD MOTRIZ FINA Y EL  
APRENDIZAJE DE LA PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS  
Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA PRIVADA SAN MIGUEL DE  
LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN EN  
EL AÑO 2023**

TESIS PRESENTADA POR:

**Bach. ELIZABETH SACACA CONDORI**

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL  
BILINGÜE**

JULIACA – PERÚ

2024



**UNIVERSIDAD ANDINA**

**NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**INTERCULTURAL BILINGÜE**

**DESARROLLO DE LA HABILIDAD MOTRIZ FINA Y EL APRENDIZAJE  
DE LA PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SAN MIGUEL DE  
LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN EN EL AÑO 2023**

**TESIS PRESENTADA POR:**

**Bach. ELIZABETH SACACA CONDORI**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**

**APROBADA POR EL JURADO REVISOR:**

**PRESIDENTE**

:   
Dra. DANYA CASTILLO MONROY

**PRIMER MIEMBRO**

:   
Dr. OSCAR VICENTE VIAMONTE CALLA

**SEGUNDO MIEMBRO**

:   
Dra. NORMA ELENA FLORES VIZA

**ASESOR DE TESIS**

:   
Dr. TEOFILO CONDORI TIPULA

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN** : GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P03



## "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

### RESOLUCIÓN DECANAL N° 024-2024-D-CF-FACE-UANCV

Juliaca, 20 de agosto de 2024.

#### VISTOS:

El Expediente N° 10994-2024 presentado por el (la) Bachiller: **SACACA CONDORI ELIZABETH** quien ha solicitado, fecha y hora de Sustentación de tesis titulada: **DESARROLLO DE LA HABILIDAD MOTRIZ FINA Y EL APRENDIZAJE DE LA PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SAN MIGUEL DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN EN EL AÑO 2023**, Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial intercultural Bilingüe.

#### CONSIDERANDO:

Qué, el jurado dictaminador de la Tesis titulada: **DESARROLLO DE LA HABILIDAD MOTRIZ FINA Y EL APRENDIZAJE DE LA PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SAN MIGUEL DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN EN EL AÑO 2023**, ha emitido su dictamen favorable para su sustentación.

Qué, La Unidad de Investigación y la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de Educación ha sorteado la fecha y hora de sustentación.

Qué, es necesario dar cumplimiento a la ley N°30220, al Estatuto Universitario y al Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad y de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En uso de las atribuciones que conferidas a la Facultad de Ciencias de la Educación y, estando el dictamen de aprobación de los Jurados, asesor, Dictamen de la Oficina de Investigación, y el Informe del Presidente de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad:

#### SE RESUELVE:

**PRIMERO:** RATIFICAR al jurado dictaminador de la tesis titulada **DESARROLLO DE LA HABILIDAD MOTRIZ FINA Y EL APRENDIZAJE DE LA PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SAN MIGUEL DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN EN EL AÑO 2023**, presentado por el (la) Bachiller: **SACACA CONDORI ELIZABETH** para la sustentación de la Tesis, el mismo que está conformada por los siguientes docentes:

**PRESIDENTE :** Dra. Danya Castillo Monroy  
**1ER. MIEMBRO :** Dr. Oscar Vicente Viamonte Calla  
**2DO Miembro :** Dra. Norma Elena Flores Viza

**SEGUNDO:** Fijar fecha y hora para la sustentación de la Tesis, para el lunes 26 de agosto a horas 1:30 pm. en el Auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación.

**TERCERO:** Ratificar y reconocer como asesor (A) de la Tesis al docente auxiliar **Dr. Teofilo Condori Tipula.**

**CUARTO:** El Decano, Secretaria académica, Unidad de Investigación, Presidente de Grados y Títulos, de la Facultad de Ciencias de la Educación y demás dependencias académicas quedan encargadas de dar cumplimiento a la presente resolución

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CUMPLASE.

#### DISTRIBUCIÓN:

Jurados (3)  
Asesor de tesis (1).  
Interesado (1)  
F.C.O.P./c.z.q.





## NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

### RESOLUCIÓN DECANAL N° 007-2023-D-UI-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 15 de agosto de 2023.

VISTOS:

El registro de Proyecto de Investigación según directiva 004-2019-UANCV-VRAD-OI y la opinión técnica sobre la evaluación de los jurados, y el expediente 23927-2023, presentado (a) por el (a) Elizabeth SACACA CONDORI, quien solicita aprobación de proyecto de tesis: *DESARROLLO DE LA HABILIDAD MOTRIZ FINA Y EL APRENDIZAJE DE LA PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SAN MIGUEL DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN EN EL AÑO 2023*, para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

CONSIDERANDO:

En concordancia, con la Ley Universitaria N° 30220, en el Artículo 45 y en el Estatuto de UANCV Juliaca. La obtención de grados y títulos se realiza de acuerdo a las exigencias académicas que cada universidad establezca en sus respectivas normas internas. Para la obtención del título profesional requiere la aprobación de una tesis o trabajo de suficiencia profesional.

De acuerdo, con los procedimientos establecidos en la directiva 004--2019-UANCV-VRAD-OI. Asimismo, en cumplimiento de requisitos exigidos en el reglamento de grados y títulos.

Estando conferido las facultades al señor (a) Decano y en uso de atribuciones que le asigna la ley universitaria y el estatuto universitario de UANCV.

SE RESUELVE:

1. APROBAR, el proyecto de tesis: *DESARROLLO DE LA HABILIDAD MOTRIZ FINA Y EL APRENDIZAJE DE LA PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SAN MIGUEL DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN EN EL AÑO 2023*, presentado (a) por el (a) Elizabeth SACACA CONDORI, para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.
2. RATIFICAR, al asesor y los jurados nominados por la dirección de Unidad de Investigación.
 

Presidente	: Dra. Danya Castillo Monroy
1er. Miembro	: Dr. Oscar Vicente Viamonte Calla
2do. Miembro	: Dra. Norma Elena Flores Viza
Asesor	: Dr. Teofilo Condori Tipula
3. DISPONER, el tiempo de ejecución y presentación de borrador de tesis de acuerdo al reglamento de grados y títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación.
4. ENCARGAR, a la Dirección de Unidad de Investigación, Comisión de grados y títulos, Secretaria Académica y Secretaria Administrativa, de dar cumplimiento de la presente resolución.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Distribución

UI-CGT/FACE

INTERESADO (A)

D-OVVC/pcgt-tct.





## DESARROLLO DE LA HABILIDAD MOTRIZ FINA Y EL APRENDIZAJE DE LA PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SAN MIGUEL DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN EN EL AÑO 202

### INFORME DE ORIGINALIDAD

22%

INDICE DE SIMILITUD

10%

FUENTES DE INTERNET

18%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

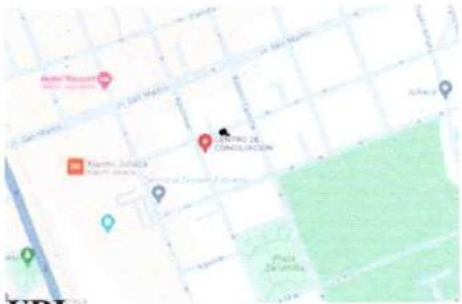
### FUENTES PRIMARIAS

- |   |   |     |
|---|---|-----|
| 1 | <a href="http://repositorio.utn.edu.ec">repositorio.utn.edu.ec</a><br>Fuente de Internet  | 10% |
| 2 | Negro Delgado, Mariana. "Relacion entre la conciencia fonologica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educacion primaria de los centros educativos "Heroes del Cenepa" y "Vina Alta" de La Molina - Lima.", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2020<br>Publicación | 6%  |
| 3 | Richard Xavier Cuenca Galarza, Héctor Alejandro López Paredes. "Estudio de la gestión del compromiso y cultura organizacional de FLACSO", Podium, 2020<br>Publicación   | 2%  |
| 4 | Baraybar Baraybar, Percy Rodolfo   Rios Sologuren, Karen Denisse   Sampen Celis,  | 2%  |



<b>Título de la tesis</b>	
<b>DESARROLLO DE LA HABILIDAD MOTRIZ FINA Y EL APRENDIZAJE DE LA PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SAN MIGUEL DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN EN EL AÑO 2023</b>	
<b>Datos del autor</b>	
Nombres y apellidos	Elizabeth Sacaca Condori
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	72177037
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0009-0002-5145-3563">https://orcid.org/0009-0002-5145-3563</a>
<b>Datos del asesor</b>	
Nombres y apellidos	Teofilo Condori Tipula
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02039791
URL de ORCID	<a href="https://orcid.org/0009-0008-3094-3313">https://orcid.org/0009-0008-3094-3313</a>
<b>Datos del jurado</b>	
<b>Presidente del jurado</b>	
Nombres y apellidos	Danya Castillo Monroy
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	41007095
<b>Miembro del jurado 1</b>	
Nombres y apellidos	Oscar Vicente Viamonte Calla
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02371550
<b>Miembro del jurado 2</b>	
Nombres y apellidos	Norma Elena Flores Viza
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29258552



<b>Datos de investigación</b>	
Línea de investigación	Gestión de la Educación – P03
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	<p><b>Ubicación:</b>  <b>País:</b> Perú  <b>Departamento:</b> Puno  <b>Provincia:</b> San Román  <b>Distrito:</b> San Miguel  <b>Coordenadas:</b>  <b>Latitud:</b> -15.494268886961828,  <b>Longitud:</b> -70.12808245244331</p>  <p><b>URL:</b>  <a href="https://www.google.com/maps/search/INSTITUCI%C3%93N+EDUCATIVA+PRIVADA+SAN+MIGUEL++DE+juliaca+/@-15.4591157,-">https://www.google.com/maps/search/INSTITUCI%C3%93N+EDUCATIVA+PRIVADA+SAN+MIGUEL++DE+juliaca+/@-15.4591157,-</a></p>
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Enero 2022 - Setiembre 2024
URL de disciplinas OCDE <a href="https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html">https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html</a> - Librería	<p><b>Ciencias de la Educación</b>  <a href="https://www.google.com/maps/search/ciencias+de+la+educaci%C3%B3n+uancv/@-15.4590122,-70.1572165,13z/data=!3m1!4b1?entry=ttu&amp;g_ep=EgoyMDI0MTAyMy4wIWXMDSoASAFQAw%3D%3D">https://www.google.com/maps/search/ciencias+de+la+educaci%C3%B3n+uancv/@-15.4590122,-70.1572165,13z/data=!3m1!4b1?entry=ttu&amp;g_ep=EgoyMDI0MTAyMy4wIWXMDSoASAFQAw%3D%3D</a>  <b>Educación general (Incluye capacitaciones, pedagógicas)</b>  <a href="https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01">https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</a></p>

UNIVERSIDAD ANDINA  
 NESTOR CACERES VELASQUEZ  
  
 Dr. Felix C. Ochiroña Paravizano  
 LICENCIADO (E)  
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD ANDINA NESTOR CACERES VELASQUEZ  
 UNIDAD DE INVESTIGACIÓN JULIACA  
  
 Dr. Fedy Chalco Vargas  
 DIRECTOR  
 UNIDAD DE INVESTIGACIÓN  
 F.C. CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD**

Yo, Elizabeth Sacaca Condori identificado con DNI Nro. 72177037 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional**
- Programa de Segunda Especialidad,**
- Programa de Maestría o Doctorado**

EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

informo que he elaborado el/la  **Tesis** o  **Trabajo de Investigación**,  **Trabajo Académico** denominada:

DESARROLLO DE LA HABILIDAD MOTRIZ FINA Y EL APRENDIZAJE DE LA PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SAN MIGUEL DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN EN EL AÑO 2023

Asesorado por: Dr. Teofilo Condori Tipula

Es un tema original.

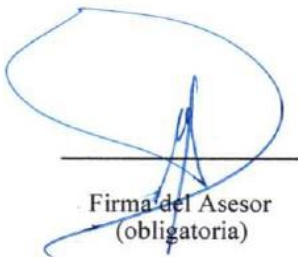
Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 28 de OCTUBRE del 2024



Firma del Asesor  
(obligatoria)



FIRMA (obligatoria)



Huella



El presente trabajo de investigación va dedicado a dos seres muy importantes en mi vida a mis queridos padres por todo su apoyo por ser mi fuente de inspiración, motivación y confianza. Gracias por enseñarme el valor de la educación y brindarme todo su apoyo para alcanzar mis metas.



Agradezco a Dios por haberme guiado y acompañado a lo largo de mi carrera profesional por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes experiencias y mucha felicidad.

A mis hermanos por estar siempre conmigo apoyándome en los buenos y malos momentos los quiero mucho yo creo en ellos y sé que ellos creen en mí.



# ÍNDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

INDICE.....i

RESUMEN .....v

ABSTRACT.....vi

INTRODUCCIÓN.....vii

## CAPÍTULO I

### ASPECTOS GENERALES

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....1

1.2. FORMALIZACIÓN DEL PROBLEMA .....2

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....3

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....5

1.5. HIPOTESIS .....6

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....7

2.2. BASES TEORICAS.....15

2.2.1. Motricidad fina.....15

2.2.2. Aprendizaje de la Pre Escritura.....27

2.3. MARCO CONCEPTUAL.....41

2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....42



### CAPÍTULO III

#### METODOLOGÍA Y RESULTADOS

3.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....	44
3.2. Población y Muestra.....	45
3.3. Técnicas e Instrumentos.....	46

### CAPÍTULO IV

#### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS.....	49
----------------------	----

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS



## LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Población de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román 2023.....	46
Tabla 2. Muestra de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia De San Román 2023.....	46
Tabla 3. La relación que existe entre el desarrollo de la habilidad motriz fina y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas .....	50
Tabla 4. La relación que existe entre la habilidad en manos y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas .....	51
Tabla 5. La relación que existe entre la habilidad en dedos y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas .....	52
Tabla 6. La relación que existe entre la habilidad con brazos y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas .....	53
Tabla 7. Prueba de Rho de Spearman.....	54



## LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Diseño de la investigación.....	45
Figura 2. Resultados de la relación que existe entre el desarrollo de la habilidad motriz fina y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas.....	50
Figura 3. Resultados de la relación que existe entre la habilidad en manos y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas .....	51
Figura 4. Resultados de la relación que existe entre la habilidad en dedos y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas .....	52
Figura 5. Resultados de la relación que existe entre la habilidad con brazos y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas .....	53



## RESUMEN

La presente tesis titulado: DESARROLLO DE LA HABILIDAD MOTRIZ FINA Y EL APRENDIZAJE DE LA PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SAN MIGUEL DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN EN EL AÑO 2023. Tiene como objetivo general: Determinar la relación que existe entre el desarrollo de la habilidad motriz fina y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel, de la provincia de San Román en el año 2023. Metodológicamente el presente estudio corresponde al enfoque cuantitativo, tipo de investigación no experimental, y su diseño de investigación es descriptivo-correlacional. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de investigación que se utilizó fue la observación y el instrumento fue la guía de observación el cual se utilizó 2 fichas. Para analizar los resultados se utilizó la prueba estadística del coeficiente de correlación de Pearson. La muestra de estudio estaba organizada por 13 niñas y niños de 5 años. Finalmente se concluye que la correlación es positiva entre el desarrollo de la habilidad motriz fina y el aprendizaje de la Pre escritura de acuerdo a su interpretación, porque los resultados obtenidos a través del coeficiente de correlación de Pearson es 0.645.

**Palabras Clave:** Desarrollo, habilidad, motricidad fina, aprendizaje de la pre escritura, y niños.



## ABSTRACT

This thesis entitled: DEVELOPMENT OF FINE MOTOR SKILLS AND PRE-WRITING LEARNING IN FIVE-YEAR-OLD BOYS AND GIRLS AT THE PRIVATE EDUCATIONAL INSTITUTION SAN MIGUEL DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN IN THE YEAR 2023. Its general objective is: To determine the relationship that exists between the development of fine motor skills and the learning of Pre-Writing in five-year-old boys and girls of the San Miguel Private Educational Institution, of the province of San Román in the year 2023. Methodologically, the present study It corresponds to the quantitative approach, a non-experimental type of research, and its research design is descriptive-correlational. For data collection, the research technique used was observation and the instrument was the observation guide which used 2 cards. To analyze the results, the Pearson correlation coefficient statistical test was used. The study sample was organized by 13 girls and boys of 5 years old. Finally, it is concluded that the correlation is positive between the development of fine motor skill and the learning of Pre-writing according to its interpretation, because the results obtained through the Pearson correlation coefficient is 0.645.

**Keywords:** Development, skill, fine motor skills, pre-writing learning, and children.



## INTRODUCCIÓN

En la actualidad las dificultades que los niños y niñas presentan en el área motriz fina conllevan a un bajo nivel de los primeros movimientos aislados y coordinados en el desarrollo de las actividades digitales finas, es así que se da el incremento del bajo rendimiento académico en los estudiantes.

El desarrollo de la habilidad motriz fina y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023, tuvo como propósito, determinar la relación que existe entre el desarrollo de la habilidad motriz fina y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023. Detallamos la información según la siguiente estructura:

En el capítulo I, contiene el planteamiento del problema de investigación como la descripción, definición, justificación, objetivos del estudio realizado.

En el capítulo II, contiene el marco teórico, antecedentes o estudios, base teórica referida a medio audio visual, lectura y escritura, formulación de hipótesis, Operacionalización de variables.

En el capítulo III, contiene tipo y diseño de investigación, población y muestra de estudio, técnicas e instrumentos de recolección de datos, plan de tratamiento de datos y diseño estadístico para prueba de la hipótesis.

En el capítulo IV, contiene los resultados de investigación, descripción de los resultados y comprobación o prueba de la hipótesis de investigación. Finalmente, se presentan las conclusiones, sugerencias, las referencias bibliográficas y los anexos como evidencias del estudio realizado.



## CAPÍTULO I

### ASPECTOS GENERALES

#### 1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En la actualidad los niños y niñas no alcanzan una madurez en el área motriz fina por la escasa estimulación temprana en esta área, teniendo como consecuencia un bajo nivel de los primeros movimientos suaves, siendo estos descoordinados en el desarrollo de las actividades digitales finas, la metodología y técnicas que se aplican en nivel inicial, para no desencadenar bajo autoestima y bajo rendimiento en el proceso de aprendizaje en los niños y niñas, este estudio abarcará el ámbito de la jurisdicción de la Unidad de Gestión Educativa Local de San Román, específicamente de la Institución Educativa Privada San Miguel del nivel de Inicial del distrito de San Miguel.

La realidad geográfica de la Institución Educativa Privada San Miguel permite el desarrollo motriz fino de los niños y niñas y es aconsejable que padres y docentes tengan conocimientos básicos sobre motricidad fina y apliquen estrategias para el buen desarrollo de la escritura de los niños y niñas. Generalmente los adultos están preocupados por el bajo rendimiento académico de niños/as atribuyendo su causa a la disminución intelectual. Para la escritura necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina y desarrollo de todos sus sentidos. El niño que tiene libertad y oportunidad de manipular y usar su mano en una forma lógica, con consecuencias y usando elementos reales, desarrolla una fuerte personalidad. Montessori, (2013).



El aprendizaje de la escritura es un proceso evolutivo que se desarrolla gradualmente. La escritura manuscrita requiere que el niño haya disociado los movimientos de la muñeca y de los dedos de su mano dominante y que al mismo tiempo, sus dedos tengan la precisión, coordinación y fuerza necesaria para tomar el lápiz y realizar los movimientos propios de la escritura, sin tensión ni excesiva presión. Angulo & Flores, (2012).

## 1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

### 1.2.1. Problema principal

- ¿Cuál es la relación que existe en el desarrollo de la habilidad motriz fina y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023?

### 1.2.2. Problemas Específicos

- ¿Cuál es la relación que existe entre la habilidad de las manos y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023?
- ¿Qué relación existe entre la habilidad de los dedos y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023?
- ¿Cuál es la relación que existe entre la habilidad de los brazos y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023?



## 1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Este trabajo de investigación se realiza para fortalecer la motricidad fina ya que es de vital importancia en el desarrollo del niño, porque va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, también la motricidad fina consiste en la habilidad de controlar los movimientos finos de la muñeca, mano y dedos, para alcanzar progresivos niveles de distensión o relajación, precisión, exactitud y rapidez, esto a su vez está asociado con la coordinación visomotora y la orientación espacial.

La motricidad fina como recurso didáctico es importante porque a través de esta investigación los niños y niñas podrán desarrollar las características que se requiere. De esta manera la investigación será útil porque se trabaja en base a objetivo, dentro de este tema que es prevenir los problemas de aprendizaje a los futuros educando y de esa manera desarrollen una caligrafía legible y así comunicar un contenido o mensaje escrito que todo puedan entender. En el nivel Inicial los niños y niñas tienen la posibilidad de desarrollar diversas habilidades, que se van favoreciendo y consolidando a medida que van creciendo. El desempeño motriz se refiere a la habilidad que puedan tener los infantes al momento de realizar movimientos grandes y pequeños. Los cuales se dividen en motricidad gruesa que es la que implica movimientos como gatear, caminar, correr, agachar entre otros, la motricidad fina comprende movimientos más precisos como lo es el agarrar, armar, doblar papel, dibujar, colorear, escribir, estos movimientos son realizados con las manos a través de la coordinación viso-manual. La literatura científica consultada sobre el tema indica que en el desarrollo de la motricidad fina el papel de los padres, representantes, maestros y adultos significativos es el de fomentar la práctica de actividades motrices, éstas varían según la edad del niño/a y el estado de desarrollo en el que se encuentren, por ello es necesario e importante que los maestros estén informados sobre las etapas de desarrollo y evolución de los niños/as de acuerdo a su edad y hacerles saber a los padres y adultos que estarán en el proceso de aprendizaje de la escritura.



La motricidad fina en la Pre escritura, se describe así: La movilidad de los dedos es muy similar a la natural, por ello es posible que la persona realice actividades que requieren motricidad fina, Incluyendo la Pre - escritura, ya que el movimiento para realizar trazos precisos parte del movimiento del hombro. La Pre - escritura manuscrita constituye una modalidad de lenguaje que debe ser laboriosamente aprendida en sus etapas iniciales y que, una vez automatizada, pasa a constituir un medio de expresión y desarrollo personal. También constituye un eficiente mediador del aprendizaje que facilita al alumno la organización, retención y recuperación de la información.

Durante el ejercicio profesional he podido observar que en la Instituciones Educativas del nivel inicial los niños y niñas no han desarrollado sus capacidades en la motricidad fina porque dan prioridad al desarrollo de habilidades correspondientes a la motricidad fina. El estudio de investigación se justifica legalmente en la Constitución Política del Perú, en el Capítulo I de los derechos fundamentales de la persona, en su Artículo 2°, señala que toda persona tiene derecho: "A la vida, a su identidad, a su integridad moral, psíquica y física y a su libre desarrollo y bienestar. El concebido es sujeto de derecho en todo cuanto le favorece". Así mismo, se justifica en La Declaración de los Derechos del Niño, "El niño, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, necesita amor y comprensión. Siempre que sea posible, deberá crecer al amparo y bajo la responsabilidad de sus padres y, en todo caso, en un ambiente de afecto y de seguridad moral y material; salvo circunstancias excepcionales, no deberá separarse al niño de corta edad de su madre.

La sociedad y las autoridades públicas tendrán la obligación de cuidar especialmente a los niños sin familia o que carezcan de medios adecuados de subsistencia".



## 1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.4.1. Objetivo general

- Determinar la relación que existe entre el desarrollo de la habilidad motriz fina y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023.

### 1.4.2. Objetivos específicos

- Establecer la relación que existe entre la habilidad en manos y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023.
- Comprobar la relación que existe entre la habilidad en dedos y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023.
- Identificar la relación que existe entre la habilidad con brazos y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023.



## 1.5. HIPOTESIS

### 1.5.1. Hipótesis general

- Existe relación significativa entre el desarrollo de la habilidad motriz fina y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023.

### 1.5.2. Hipótesis específicas

- Existe relación significativa entre la habilidad de las manos y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023.
- Existe relación significativa entre la habilidad de los dedos y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023.
- Existe relación significativa entre la habilidad de los brazos y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023.



## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

##### A NIVEL INTERNACIONAL:

Tesis titulada: "INFLUENCIA DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LA PRE ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS EN LAS ESCUELAS "FERMÍN INCA", "GUILLERMO VINUEZA" Y "THEODORE ANDERSON" DE LA CIUDAD DE BAEZA DEL CANTÓN QUIJOS DE LA PROVINCIA DE NAPO EN EL PERIODO ESCOLAR 2012 – 2013" PROPUESTA ALTERNATIVA" presentado por MAFLA ORTEGA MARTHA CECILIA, para optar el título de licenciada en docencia en Educación Parvularia, de la 17 UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA. Se planteó como objetivo general: Plantear como alternativa una guía didáctica que apoye el desarrollo de la motricidad fina en pre escritura en niños/as de 3 a 5 años en las 5 Instituciones Educativas "Fermín Inca", "Guillermo Vinueza" y "Theodoro Anderson" de la Ciudad de Baeza del Cantón Quijos de la Provincia de Napo durante el periodo escolar 2012 – 2013; empleo el diseño Descriptivo y llego a la siguiente



conclusión: La mayoría de niños no utiliza adecuadamente los materiales grafo plásticos; se debe ayudar al niño a utilizar los materiales correctamente para un mejor desarrollo en su motricidad fina. La tesis titulada: MOTRICIDAD FINA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS CON SÍNDROME DE DOWN presentado por ALBA CORINA MARTINEZ OLIVO y MERCY ALEXANDRA MUÑOZ FIGUEROA, para optar el título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, mención Educación Parvularia de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO. Se planteó como objetivo general: Analizar como incide la motricidad fina, en el desarrollo de la escritura, de los niños y niñas del primer año de educación básica con Síndrome de Down, mediante una evaluación con la finalidad de permitir que los estudiantes adquirieran autonomía e independencia dentro del Centro de Rehabilitación de Educación Especial AVINNFA ubicado en la provincia del Guayas, cantón Milagro durante el periodo lectivo 2012 –2013: Se empleó la hipótesis: Si se trabaja la motricidad fina, entonces mejorará el desarrollo de la escritura, de los niños y niñas del primer año de educación básica con Síndrome de Down; empleo tipo de diseño Descriptivo, llego a la siguiente conclusión: Se pudo visualizar que las actividades para el desarrollo de la 18 motricidad fina no se desarrollan con constancia por lo cual el niño o niña con síndrome de Down no desarrolla la motricidad fina de forma adecuada ni los aspectos cognitivos, motrices, y afectivos dificultando los procesos de enseñanza –aprendizaje.



Terranova (2021) realizó una investigación titulada “La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la pre escritura de los niños y niñas del centro infantil del Buen Vivir (CIBV) “Mi Bebe”, del recinto dos Ríos del Cantón Puerto López, en Ecuador; donde encontró las siguientes conclusiones:

La motricidad fina se desarrolló mediante movimientos finos. En un proceso de refinamiento del control de la motricidad Gruesa se desarrolla después de ésta. Es una destreza de la maduración del sistema neurológico, muy importante para evaluar la edad de desarrollo en el niño. La motricidad fina influye en el desarrollo de la pre escritura mediante los movimientos de la muñeca y los dedos de su mano que realizan los niños y niñas. La motricidad fina y el desarrollo de la pre escritura tiene una estrecha relación porque con la motricidad fina el niño empieza hacer movimientos con sus dedos que son de gran ayuda en el inicio de la pre escritura.

Rodríguez y Flores (2023) en su tesis “Estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años” en Ecuador. Entre sus conclusiones tenemos: La motricidad fina hace referencia a movimientos coordinados y precisos, deben ser estimulados a través de ejercicios que se puedan realizar con varias partes del cuerpo. Se han seleccionado e identificado estrategias viso manuales que favorecen el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4f-5 años. Conocer estrategias es de gran importancia y sobre todo seguir una secuencia en las actividades que nos permitan un trabajo organizado que influya en la aplicación de las actividades. Utilizar estrategias viso-manuales nos permite aprovechar las potencialidades



de cada niño que desarrolla de manera oportuna las bases para la lectoescritura.

## **A NIVEL NACIONAL:**

Tesis titulada: "LA TÉCNICA DE LAS GRAFICO PLASTICAS Y SUS EFECTOS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS PRONOEI VILLA ZUÑIGA DEL DEPARTAMENTO DE PUNO - 2010" presentado por EDITH CONCEPCIÓN AQUISE CARY Y YANET PAREDES CCASO, para optar el título de licenciadas en docencia en Educación Inicial, de la UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ESCUELA PROFECIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL. Se planteó como objetivo general: Determinar los efectos de las técnicas grafico plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años PRONOEI "Villa Zuñiga" del departamento de Puno 2010; empleo el diseño Experimental y llegó a la siguiente conclusión: Las técnicas grafico plásticas producen significativamente efectos en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años tal como muestra el diseño estadístico para contrastar la hipótesis se utilizó la prueba estadística de la student. Al observar el cuadro y el grafico N°01 se demuestra que los niños fueron desarrollando de manera progresiva y optima su motricidad fina llegando a un nivel de motricidad inferior a motricidad normal superior de acuerdo al tes de oserestky.



Gómez (2023) sustenta la tesis "Influencia de las técnicas didácticas gráfico plásticas en el desarrollo de la coordinación motora fina en los niños de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N.º 1236 Alfonso Barrantes Lingán". El diseño fue cuasi experimental con dos grupos (de control y experimental) con pre test y post test. El módulo "Estrategias Didácticas Gráfico Plásticas" lo aplicó al grupo experimental. Su muestra lo definió de manera aleatoria e intencional quedando 32 niños, constituyendo aproximadamente el 5% de la población total. Como instrumento utilizó una Lista de cotejo, Prueba, Módulo de Estrategias didácticas Gráfico plásticas, Fórmulas y Cuadros. Al finalizar concluyó que el grado de influencia de las técnicas didácticas gráfico plásticas en el desarrollo de coordinación motora fina fue altamente significativa, en habilidades manipulativas fue moderadamente significativo, en la precisión manual fue altamente significativa y en la eficiencia viso manual fue altamente significativa que influyeron en los niños de primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 1236 Alfonso Barrantes Lingán.

Palomino (2021) sustentó la tesis "Aplicación sistemática de estrategias de memoria en niños con problemas en el aprendizaje de la lectura y escritura". Su investigación se enmarca en los lineamientos del diseño cuasi experimental, trabajo bajo los procedimientos del diseño con pruebas y Grupos Intactos. Su muestra estuvo constituida por 58 niños, detectados 29 niños con problemas en el aprendizaje de la lectura y escritura en el aula A y 29 niños con problemas en el aprendizaje de la lectura y escritura en el aula B, ambos del 3er grado de primaria del Centro Educativo Estatal Antúnez de Mayolo, de acuerdo a los



objetivos de su investigación, la detección de los niños con problemas en el aprendizaje de la lectura y escritura se hizo mediante la aplicación del instrumento Test de lectoescritura de la doctora Elena Boder, el Test del dibujo de Goodenoug Hanis y los informes de evaluación en el área de Comunicación y referencia verbales de los docentes. De acuerdo a sus objetivos, concluyó que los niños del grupo experimental disminuyeron sus errores e incrementaron su rendimiento significativamente en la lectura oral, los niños del grupo control casi no modificaron sus respuestas, manteniendo sus errores y su rendimiento en la lectura oral, como consecuencia de la aplicación sistemática de Estrategias de Memoria.

## **A NIVEL LOCAL:**

Tesis titulada: "NIVEL DE DESARROLLO GRAFOMOTRIZ EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 252 APLICACIÓN - UNA 2011" presentado por ANALI DELIA CHAMBILLA JAHUIRA, para optar el título de licenciada en docencia en Educación Inicial, de la UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ESCUELA PROFECIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL. Se planteó como objetivo general: Determinar el nivel de desarrollo grafo motriz que presentan los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 252 Aplicación – UNA de la ciudad de Puno; empleo el diseño Descriptivo y llego a la siguiente conclusión: Con respecto al indicador el circulo, más la mitad de los niños y niñas investigados de la Institución Educativa Inicial N° 252 Aplicación UNA de la ciudad de Puno lograron cumplir con el objetivo propuesto



al trazar este grafismo, logrando un promedio bueno (14,42), consiguiendo el logro B; de acuerdo al modelo establecido.

Mesías Muñoz (2022) en las Instituciones Educativas del nivel inicial de la Región de Puno, se observaron que los niños y niñas al ingresar al nivel inicial no se encuentran estimulados en el área motora, pero lo que puede notarse en el momento de realizar actividades en el aula, donde no son capaces de desarrollar las estrategias metodológicas de acuerdo a su edad cronológica. Los niños y niñas necesitan de una estimulación adecuada ya que se percibe que no fueron estimulados en sus movimientos amplios como en los de coordinación visomotora en un determinado tiempo. En la actualidad la psicomotricidad posee un campo de aplicación amplia desarrollando distintas formas de intervención motriz cualquiera que sea la edad del individuo, la motricidad ocupa un lugar importante en la educación ya que está demostrado sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en las áreas del motor afectivo e intelectual. Pasamos por diferentes cambios que afectan el sistema educativo ya que cuyo desafío es mejorar la calidad educativa.

Tesis titulada: "LA MOTRICIDAD FINA Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD GRAFOMOTRIZ EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 196 GLORIOSO SAN CARLOS DE LA CIUDAD DE PUNO" presentado por SHIRLEY LISEHT HUALLPA CHALCO, para optar el título de licenciada en docencia en Educación Inicial, de la UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL. Se



planteó como objetivo general: Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y el desarrollo de la grafomotriz en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 196 Glorioso San Carlos de la ciudad de Puno - 2014; empleó el diseño Descriptivo y llego a la siguiente conclusión: Del análisis realizado podemos determinar que existe una relación positiva considerable entre la motricidad fina y el desarrollo de la actividad grafomotriz de los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 196 Glorioso San Carlos de la ciudad de Puno.



## 2.2. BASES TEORICAS

### 2.2.1. Motricidad fina

En cuanto a la motricidad fina, existe una diversidad de definiciones según varios autores y son los siguientes:

Motricidad fina, se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital, así como de una mejor coordinación óculo manual constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina. (Fonseca, 1988, pág. 10).

La motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual. La motricidad fina consiste en la posibilidad de manipular los objetos, se con toda la mano, sea con movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos. Cumba, (2014).

#### 2.2.1.1. Desarrollo de la habilidad motriz fina

Según León (2011) la actividad motriz se efectúa por un conjunto de funciones nerviosas y musculares permitiendo el movimiento y la coordinación de diversos músculos, la motricidad se manifiesta por medio de todos los movimientos del cuerpo humano. El desarrollo motor empieza mucho antes de los cinco meses de gestación, cuando la madre siente los movimientos del bebe, avisándole a los padres que inicio el momento de estimulación.



A partir del año y medio los niños/as empiezan a garabatear sin ningún aprendizaje, implicando un alto nivel de maduración, la cual se ejecuta por movimientos relacionados con las manos.

Para Wallon (1951) define la motricidad como el primer modo de comunicación, adquiriendo sentido por sus variadas significaciones, durante el transcurso de la vida el niño/a va renovando y desarrollando los medios de expresión. A su vez, plantea que la maduración de la estructura biológica en acción mutua con el medio en el cual se va a desarrollar el movimiento, integrándose a niveles funcionales superiores (tónico emocional, sensorio motriz, perceptivo motriz, ideo motriz) integrando destrezas ya adquiridas bajo el dominio de las nuevas, de maneras más avanzadas.

En correspondencia con lo anterior, la experiencia de los movimientos enriquece al cuerpo evolucionando de manera directa hasta la maduración de las funciones nerviosas permitiendo la movilidad y coordinación. Jiménez (2004) señala que los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos y por ello plantea que:

Entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de músculos y tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo. Los principales centros nerviosos que intervienen en la motricidad son el cerebelo, los cuerpos estriados y diversos núcleos talámicos y subtalámicos. El córtex motor situado por la cisura de rolando, desempeña también un papel esencial en el control de la motricidad fina.



Ello es coincidente con lo que expresa Calmels (2003) la motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión, y para superarlos se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel simple y continuar con metas más complejas y bien delimitadas a las que se exigirán distintos objetivos según la edad (pág. 6). Plantea que "La motricidad fina comprende las actividades del niño que requieren precisión y un elevado nivel de coordinación, y se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y son movimientos de poca amplitud pero de gran precisión" (pág.6).

La motricidad fina parte desde su nacimiento, y a medida que va evolucionando el niño/a va obteniendo un desarrollo motor el cual parte desde su maduración y su propia experiencia. La motricidad fina juega un papel importante en el desarrollo de la inteligencia, estas habilidades van evolucionando progresivamente por medio de la experimentación y el aprendizaje sobre su entorno.

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños/as de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre. (González, 1998).

La motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros niños/as como una unidad.



Es el desarrollo de la motricidad fina, es el resultado de los logros alcanzados por el niño en el dominio de los movimientos finos de la mano, de los pies, la coordinación óculo-manual, óculo pedal, la orientación espacial y la lateralidad, bajo la influencia del adulto, quien de manera intencionada o no, le va mostrando los modos de conducta motriz socialmente establecidos, que le permiten al niño desarrollar su independencia, realizar acciones cada vez más complejas y perfeccionarlas.

### **2.2.1.2. Clasificación de motricidad fina.**

Según Alarcón, (2012). Conceptualiza y clasifica la motricidad fina de la siguiente manera:

La motricidad fina se refiere a las acciones que implican pequeños grupos musculares de cara, manos y pies, concretamente, a las palmas de las manos, los ojos, dedos y músculos que rodean la boca. Es la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan. Estos músculos son los que posibilitan: la coordinación ojo-mano, abrir, cerrar y agarrar un objeto, recortar una figura, etc.

Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general, son:



❖ **COORDINACIÓN VISO-MANUAL.** Representa los movimientos realizados directamente con la mano, la muñeca, el antebrazo y brazo. El cual se desarrollando por medios de actividades como lo es el pintar, recortar, moldear, dibujar, encajar.

La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son:

- La mano
- La muñeca
- El antebrazo
- El brazo

Es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de exigir al niño una agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como la puntuará de dedos.

Actividades que ayudan a desarrollo la coordinación viso-manual:

- Pintar
- Punzar
- Enhebrar
- Recortar
- Moldear
- Dibujar
- Colorear
- laberintos copias en forma



❖ **COORDINACIÓN FACIAL.** Este aspecto tiene dos adquisiciones el del dominio muscular y la comunicación a través de nuestro gesto.

Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos adquisiciones:

- El del dominio muscular
- La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

Debemos de facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación.

El poder dominarlos músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos llevaran a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea.

❖ **COORDINACIÓN FONÉTICA.** En los primeros meses de vida el niño comienza emitiendo sonidos espontáneos, luego va iniciando el aprendizaje que le permite llegar a la producción de palabras. A partir del año tiene la madurez de iniciar el lenguaje con la emisión de palabras sencillas. En los 2 y 3 años perfeccionan la emisión de sonido estructurando frases más complejas.

Es un aspecto dentro de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma.

El niño en los primeros meses de vida:

- Descubre las posibilidades de emitir sonidos.
- No tiene sin embargo la madurez necesaria que le permita una emisión sistemática de cualquier sonido ni tan siquiera la capacidad de realizarlos todos.



- Ha iniciado ya en este momento el aprendizaje que le ha de permitir llegar a la emisión correcta de palabras.

❖ **COORDINACIÓN GESTUAL.** Esta coordinación se refiere al dominio no solo de la mano sino de cada una de sus partes. Una mano ayudara a la otra cuando se necesite trabajar con precisión.

### 2.2.1.3. La motricidad fina y su relación con la escritura

Según Fuente especificada no válida. define de la siguiente manera:

El aprendizaje de la escritura es un proceso evolutivo que se desarrolla gradualmente. La escritura manuscrita requiere que el niño haya disociado los movimientos de la muñeca y de los dedos de su mano dominante y que al mismo tiempo, sus dedos tengan la precisión, coordinación y fuerza necesaria para tomar el lápiz y realizar los movimientos propios de la escritura, sin tensión ni excesiva presión.

El niño llega a esa etapa a través de un desarrollo progresivo de las funciones básicas directamente relacionadas con la escritura. Por esto es importante tomar en cuenta causas de alteración en la motricidad, que interfieran en la escritura como: Alteración sensorial en MMC es una anomalía congénita de la columna vertebral, que ocurre en el primer mes de gestación, en la que no se ha completado el cierre posterior de las vértebras. La causa se desconoce con certeza, pero se cree que la deficiencia de ácido fólico durante las semanas más para los niños con mielo meningocele la dificultad de locomoción es la más vidente, según el nivel medular y la fuerza de los músculos afectados. Muchos niños con MMC e hidrocefalia tienen una alteración en la motricidad fina y la coordinación. Tienen



menos posibilidades de explorar juguetes con las manos y manipular objetos, y la exploración activa del medio es un importante precursor del aprendizaje en la infancia. Algunos de estos niños tienen un retraso en la adquisición del concepto viso-espacial y coordinación mano-ojo temprana del embarazo, contribuyen al problema. El defecto se puede producir en cualquier parte de la columna, pero usualmente se encuentra a nivel dorsal, lumbar o sacro.

#### **2.2.1.4. Actividades para desarrollar la motricidad fina**

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión.

El desarrollo de la motricidad fina es importante porque el niño aprende a escribir, a recortar con tijeras, a manipular objetos pequeños, sin embargo, no es una tarea sencilla y requiere de tiempo.

Con respecto al desarrollo de la psicomotricidad fina, se considera que es un factor decisivo para que el niño logre habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, y por ello se dice que juega un papel central en el aumento de la inteligencia. pero de igual manera que la psicomotricidad gruesa, las habilidades de la motricidad fina se desarrollan también en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que resultan en realidad inofensivos si son atendidos a tiempo, pero que es importante observar.



Desde la perspectiva, Pikler, (1984) enfatiza en “ la importancia y validez de la actitud no intervencionista del adulto respecto al desarrollo motor en el niño pequeño, y la actitud general consiste en respetar al niño, en considerarle como una persona y en favorecer su desarrollo autónomo” (p. 12) el educador debe demostrar paciencia, consideración y dulzura en su relación con el niño, evitando en todo momento que se sienta manipulado, sin apresurarlo y sin intervenir intempestivamente en la aparición y el desarrollo de sus funciones, además de preparar estrategias delineadas especialmente para facilitar el desarrollo de sus habilidades psicomotoras. por eso, la estimulación de la motricidad (los músculos de la mano) en los niños es fundamental antes de proceder con el aprendizaje de la lectoescritura, pues esta requiere de una efectiva coordinación y entrenamiento motriz de las mano, siendo de suma importancia que los docentes realicen ejercicios secuenciales en complejidad para que los niños logren el dominio y la destreza de los músculos finos de los dedos y las manos, de modo que un buen desarrollo de esa destreza se reflejara cuando el niño comience a manejar de forma continua los signos gráficos que implican la lectoescritura.

En correspondiente con lo anterior, la experiencia del cuerpo se enriquece sin cesar y evoluciona en relación directa con la maduración de los centros nerviosos superiores, los contactos táctiles, la evocación del gesto es más libre y agradable.

Las diferentes tareas motrices plantean cada vez que se realizan, un nuevo fenómeno de adaptación al espacio y al tiempo, el esquema corporal es pues una síntesis renovada a cada instante que tiene caracteres distintos según la acción emprendida, desde el punto de vista psicológico, la imagen de nuestro cuerpo no



es tampoco constante, el cuerpo físico no coincide necesariamente con el esquema corporal imagen del cuerpo que el sujeto tiene de sí.

Es por eso que la psicomotricidad se convierte en una habilidad que favorece el dominio del movimiento, así como la relación y comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea (en muchos casos a través de los objetos). de cualquier manera, esta globalidad del niño manifestada por su acción y movimiento le liga emocionalmente al mundo y debe ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura somática y su estructura afectiva y cognitiva. Ello se relaciona con la maduración psicomotriz que menciona Martin y Soto (1997): El proceso global que implica el cuerpo y la mente y conduce a la persona a actuar frente a unas propuestas determinadas, mediante el dominio de su cuerpo (motricidad), y la capacidad de estructurar el espacio durante un tiempo determinado de interiorización y abstracción. Por lo tanto, es preciso un proceso vivencial y de experimentación a través del cuerpo. No obstante, el trabajo psicomotor es la síntesis que debe producirse, desde la más tierna infancia, de las vivencias sensoriales, motrices, intelectuales y afectivas, para permitir la construcción de los aprendizajes a través de las vivencias de los niños en cualquier actividad espontanea o ampliada (p.12)

En el desarrollo del niño es de vital importancia la motricidad porque este va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, es decir de una desorganización llega gradualmente a una verdadera organización, de la acción originada por la emoción con la acción originada por el pensamiento.



Algunos autores (R. Rigal, Paolette y Pottman) plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta.

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre. (Catalina González 1998).

Consideramos que la motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros niños (as) como una unidad.

Antes de relacionar los ejercicios de motricidad fina detallaremos en que consiste la motricidad gruesa y fina a partir de consideraciones de la autora.

EJERCICIOS	METODOLOGÍA
Palmas unidas, abrir y cerrar los dedos.	Parado, piernas separadas el ancho de los hombros, flexión de los brazos a la altura del pecho, abrir y cerrar las manos.
Abrir las palmas, tocándose las yemas de los dedos.	Parado, piernas separadas el ancho de los hombros, flexión de los brazos a la altura del pecho, abrir las palmas de las manos, tocándose las yemas de los dedos.
Con los dedos unidos convertidos en un pez.	Parado, piernas separadas el ancho de los hombros, flexión de los brazos a la altura del pecho, con los dedos unidos convertidos en un pez.



Con los dedos separados volar como un pájaro.	Parado, realizar movimientos de las manos y dedos hacia arriba y abajo.
Estirar el elástico.	Parado, brazos flexionados al pecho. Extender los brazos a los laterales con los dedos unidos y al final abrir los dedos.
Imitar tocar una trompeta.	Parado, brazos flexionados al pecho como si sujetara una trompeta hacer pequeños movimientos con los dedos imitando la aprensión de los pulgares.
Abrir y cerrar los dedos apretando una pelota de goma pequeña.	Parado, piernas separadas la ancho de los hombros flexionar los brazos a la altura del pecho, flexionar y extender los dedos.
Pasar la pelota hacia la otra mano.	Parado, piernas separadas el ancho de los hombros flexionar los brazos a la altura del pecho, pasar la pelota de una mano a otra.
Enrollar la pelota con hilos.	Parado, brazos flexionados a la altura del pecho apretar los puños, realiza movimientos circulares como si se enrollara hilos en un ovillo. Realizarlos con ambas manos.
Rodas objetos con las manos.	Parados con las piernas en forma de paso, el tronco semiflexionado al frente rodar un objeto con los dedos.

- Motricidad gruesa: Son acciones de grandes grupos musculares y posturales. Movimientos de todo el cuerpo o de grandes segmentos corporales.
- Motricidad fina: Es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara y los pies.

El conjunto de ejercicios que proponemos se fundamenta bajo instrumentos científicos que le fueron aplicados a los niños (as) durante nuestra investigación; siendo el producto de un amplio estudio del tema que estamos abordando.



Estos objetos le brindan al niño (a) una destreza motora fina, cuando realizan el agarre de un objeto, el atrape de una pelota, el trazado, dibujo y recorte de diferentes figuras ya que son premisas para la preescritura.

### **2.2.1.5. Consecuencias por la falta del desarrollo de la motricidad fina**

El niño disgráfico motor comprende la relación entre sonidos los escuchados, y que el mismo pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente. Se manifiesta en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.

La motricidad fina tiene una gran importancia en las primeras etapas de la vida del niño/a, y por tanto es necesaria su inclusión dentro de la etapa infantil y primaria. No obstante, se piensa que el trabajo psicomotriz que se lleva a cabo en la escuela es bastante escaso, lo que supone desaprovechar una de las formas más idóneas y enriquecedoras con las que se cuenta, para que los niños/as aprendan y se desarrollen adecuadamente sin olvidar ninguna de las áreas que conforman su globalidad.

A pesar de lo orientado por las instancias superiores en cuanto al tratamiento que se le presta a la motricidad en las primeras edades de la vida del menor al ingresar a la escuela, a partir del análisis de los resultados de diferentes visitas de inspección, la observación científica.



## 2.2.2. Aprendizaje de la Pre Escritura

### 2.2.2.1. Definición de la Pre Escritura

Según varios autores define la pre escritura de esta manera:

Fuente especificada no válida. La pre escritura es el proceso que un escritor efectivo, sigue para ensamblar ideas y desarrollar estrategias de comunicación antes de empezar a escribir; en ésta, el escritor se mueve de la etapa de pensamiento a la etapa de escritura. En esta etapa hay diversas actividades que ayudan a generar, centrar y organizar el pensamiento creativo, la pre escritura permite definir el objetivo y las formas de lograrlo, esta etapa de planeación es especialmente importante, ayuda al estudiante a determinar su trabajo como escritor en las subsiguientes etapas del proceso de escritura.

Fuente especificada no válida. El pre escritura se entiende unas actividades (trazos) que el niño y la niña deben realizar y mecanizar antes de ponerse en contacto con la escritura propiamente dicha (letras. Silaba).

Cedeño & Lucas, (2009). La pre escritura debe garantizar, a través de ejercicios adecuados, una madurez suficiente en los aspectos mencionados si quiere conseguir un buen aprendizaje de la escritura.



## **2.2.2.2. La pre escritura en el primer año de educación básica**

Según Penton, (2013), conceptualiza de la siguiente manera:

El objetivo principal de la pre escritura en el primer año de educación básica es crear condiciones necesarias que ayuden a desarrollar y estimular la inteligencia de los niños(as) y les permita aprender y ejercitar numerosas habilidades, ya sea para aprender a leer, escribir, contar, etc.

La pre escritura específicamente es "un conjunto de actividades de ejercitación previas al aprendizaje sistemático de la escritura, consiste en ejercicios de manipulación (picar, recortar y pegar dibujos, juegos con plastilina, trozado, etc.), dominio del esquema espacio-tiempo, ejercicios perceptivos.

Por lo tanto, seguir un proceso adecuado de pre escritura implica, la adquisición de numerosas habilidades y experiencias que favorezcan al desarrollo integral del niño(a). Los perfiles de desarrollo se conciben como modos de ser y actuar en diferentes ámbitos, para asegurar una sana convivencia consigo mismo, con el entorno y con los demás.

## **2.2.2.3. El proceso de pre escritura**

Es un proceso continuo en donde juega un papel importante la motricidad del niño(a), es decir, en donde se refleja todos los movimientos que determinan el comportamiento motor de los niños(as), cuando expresan sus ideas, sentimientos y emociones mediante la actividad gráfica. Siendo la actividad gráfica un acto de tipo voluntario que podemos efectuar cuando existe dos tipos de control: el visual, que conduce a la identificación del modelo, y la psicomotriz que nos permitirá la reproducción de dicho modelo.



En particular, es la necesidad de una coordinación viso-manual, la que debe conseguir el niño(a) para este fin, puesto que la coordinación viso-manual es una habilidad que requiere la participación de los movimientos de los ojos en coordinación con los movimientos de las manos. Para lograr el proceso de preescritura, la psicomotricidad es un factor esencial en este aprendizaje por lo que el niño(a) requiere de un 49 adecuado tono muscular, buena coordinación de movimientos, excelente organización del espacio tiempo y el progresivo desarrollo de la habilidad de los dedos de la mano; para educar y reeducar esta área se propone diversas actividades en las cuales, el niño(a) pueda desarrollar destrezas, habilidades con el propósito de mejorar su motricidad fina siendo esta la "habilidad de realizar los movimientos adaptativos que impliquen en especial los músculos de la mano.

Con la finalidad de hacer movimientos pequeños, precisos, coordinados, se necesita un buen dominio de todos sus dedos y para esto es necesario que el niño(a) adquiera un desarrollo de la prensión, ello implica mucho ejercicio de los músculos flexores (que nos permiten coger) y de los extensores (que nos permiten dejar) fundamentales en la toma de objetos.



## Ejercicios para la Pre Escritura:

- Modelado: con plastilina y barro, Sin intención figurativa, figuras planas y con volumen.
- Manipulación: Ensartado de bolas, macarrones, botones, etc., anudado de cuerdas, pañuelos, etc., cocido en cartulina y en saco, construcciones: montaje y desmontaje; picado con punzón y papel grueso (figuras sencillas);  
rellenado: con papel, pinturas, ceras, lápiz; pegado.
- Pintura: Pintar con los dedos, con las manos y pies, con pincel grueso y fino, con crayones, con lápices de colores; pintar en material de reciclaje: palos de helado, peines, pajas, etc.
- Realizar ejercicios de: prensión, extensión de dedos, coger y soltar, teclear, girar, tocar palmas, etc.

Las Técnicas Pictográficas: pretenden lograr la distensión motriz y la comodidad del movimiento, de esta manera se llega a enriquecer el grafismo y los medios de expresión; para ello se utiliza pinceles y crayones gruesos; entre estas técnicas están:

- Los arabescos: que son actividades en donde se realizan trazos continuos que no representan objetos determinados, facilitando la relajación motriz, el mejoramiento de las posturas y las reestructuraciones tónicas.
- El relleno de superficies: que es una actividad en donde el niño(a) tiene que rellenar superficies con manchas de pintura, o coloreadas repartidas armónicamente. Las Técnicas Es criptográficas: son técnicas de papel y lápiz muy utilizados para mejorar las posiciones y los movimientos gráficos; se distinguen tres tipos de ejercicios:



- Ejercicios de grandes trazos deslizantes: que son ejercicios que tienen por objetivo sobre todo la distensión y no la precisión del gesto y esto se trata de conseguir la distensión siguiendo un orden próximo distal, empezando por el hombro terminando por la mano y por los dedos. Estos ejercicios pueden ser: guirnaldas, sinusoides, guirnaldas intercaladas con letras, palabras escritas en gran formato.

- Ejercicios de progresión: que incluyen dos tipos de movimientos, progresión grande y pequeña; los movimientos de progresión grande ponen en acción el brazo, el antebrazo, el hombro y el codo, estos ejercicios tienden a mejorar los movimientos de progresión, se realizan de forma paralela a los trazos deslizantes tomando en cuenta el desarrollo de la escritura de izquierda derecha, y son: líneas rectas, paralelas al borde superior o inferior del papel, guirnaldas con bucles en la parte superior, trazados en los que ocurre diversas formas. Los movimientos de pequeña progresión ponen en acción las articulaciones de los segmentos distales, es decir rotación de la mano <sup>51</sup> alrededor del puño y los movimientos de flexión y extensión de los dedos, los ejercicios que se realizan son prácticamente los mismos que en los ejercicios de gran progresión, pero teniendo en cuenta que la escritura se ejecuta con movimientos de parada y desplazamiento.

- Ejercicios de inscripción: denominados así por ser los dedos los principales agentes de la inscripción, es decir, del movimiento requerido para registrar las letras de la superficie conviene desarrollar y potenciar su actividad; los ejercicios que se proponen son los mismos que los anteriores, pero vigilando que se produzca esta disociación o separación en los movimientos.

Todos estos ejercicios, permite que el niño(a), adquiera un mayor dominio y agilidad en la coordinación viso-manual, postura adecuada y la correcta manera de coger los instrumentos con la pinza digital (dedo pulgar y dedo índice). Además de los



ejercicios descritos existen otros que también favorecen al proceso de pre escritura tal es el caso de la actividad gráfica que también es una cuestión esencial en el primer año de educación básica siendo “los primeros trazos que el infante es capaz de dibujar en un papel constituye una producción espontánea, que irá evolucionando paralelamente a la maduración global del niño, hasta llegar al dominio de la letra escrita”

La atención de los niños(as), al principio, está dirigida a asimilar los nuevos materiales e instrumentos; así, el trazo rápido con el lápiz posee un carácter casual, manipulativo; al recibir un lápiz el niño(a) actúa con él como cualquier objeto (golpea, realiza diversos movimientos, etc.); al dominar el lápiz, el niño(a), realiza diversas acciones.

Estas acciones o actividades previas a la pre escritura tienen como objetivo desarrollar en el niño(a) destrezas en efectuar garabatos, líneas rectas, horizontales, verticales, oblicuas, círculos, semicírculos, como también guirnaldas de diferentes modalidades, etc., que ayudaran a que el niño(a) adquiera continuidad en los trazos y precisión en hacerlos cuando lleguen a escribir las letras del alfabeto; sin embargo, previo al dibujo propiamente, el maestro(a) podrá desarrollar lo siguiente:

- Trazar garabatos: una actividad, que no tiene un objetivo en sí mismo siendo un “conjunto de trazos que pueden constituir un esbozo del dibujo, pero no tienen necesariamente significado”. Por lo que se considera como básica entre todas las actividades grafo motrices; esta actividad irá aumentando cada día, constatándose una evolución cuando se nota que ha disminuido la amplitud del movimiento y se adquiere un mayor dominio de prensión y precisión al coger el lápiz, que en lo posible debe ser más grueso que el lápiz común y corriente “su diámetro debe ser



más o menos de un centímetro y el de la mina de tres milímetros, aproximadamente". Este tipo de lápiz evitará que el niño apriete sus dedos cuando lo sostiene.

- El dibujo: es la continuación de la actividad de garabatear, lo podemos definir cuando el niño(a) sobrepasa el simple placer motriz de garabatear y da una interpretación a lo que ha desarrollado de una forma real o imaginaria. Estas primeras expresiones serán la base sobre la cual se desarrollarán el dibujo, la pintura y la escritura.

- El trazo de líneas rectas horizontales, verticales: permiten al niño(a) adquirir una buena direccionalidad y facilitar el patrón de orientación izquierda derecha, y de derecha-izquierda. En cambio, las líneas oblicuas siendo esta un combinado de las anteriores adquiere direccionalidad dentro-fuera y viceversa.

- Trazar círculos en dirección del movimiento de las agujas del reloj permite que el niño(a) adquiera un desarrollo del movimiento de derecha hacia la izquierda, con la finalidad de obtener un dominio del trazado de las letras posteriormente, siempre insistiendo en el punto de partida y de llegada que ayudará también para la ejecución de semicírculos que debe dominarse hacia arriba, hacia abajo, hacia la izquierda, hacia la derecha.

- El copiado de figuras: es una forma de reproducción que implica la repetición de modelos en forma secuencial, en donde se requiere la correcta reproducción del dibujo propuesto y seguir pautas de repetición que se plantea. Desde el punto de vista metodológico, estas actividades tienen en común el trabajo que exige la mano del niño(a) para seguir una sucesión de grafismos, unas pautas más o menos amplias que facilitan la consolidación del dominio psicomotriz, coordinación viso-



manual, perceptivo y desarrollo del pensamiento para el aprendizaje de la escritura ya sea para la letra script cursiva.

#### **2.2.2.4. La motricidad fina en la escritura**

La escritura manuscrita constituye una modalidad de lenguaje que debe ser laboriosamente aprendida en sus etapas iniciales y que, una vez automatizada, pasa a constituir un medio de expresión y desarrollo personal. También constituye un eficiente mediador del aprendizaje que:

- Moldeamiento o imitación, esta técnica de aprendizaje consiste en que el niño por medio de la observación reproduzca una conducta modelada por el terapeuta. Su característica fundamental es servir de ejemplo o patrón para que sea imitada por el niño. Un ejemplo sería cuando hacemos algo y le decimos al niño "haz esto" o cuando al niño le pedimos que repita las palabras que nosotros decimos. La conducta a imitar debe ser descrita previamente por el terapeuta programador, especificando todos los elementos que componen la conducta.

Etiología, el aprendizaje de la escritura es un proceso evolutivo que se desarrolla gradualmente. La escritura manuscrita requiere que el niño haya dissociado los movimientos de la muñeca y de los dedos de su mano dominante y que al mismo tiempo, sus dedos tengan la precisión, coordinación y fuerza necesaria para tomar el lápiz y realizar los movimientos propios de la escritura, sin tensión ni excesiva presión. El niño llega a esa etapa a través de un desarrollo progresivo de las funciones básicas directamente relacionadas con la escritura.



## 2.2.2.5. Aprendizaje de la Pre Escritura

### a) Grafo motricidad

#### Grafismo:

Según Posso & Ortega, (2010), define el grafismo de la siguiente manera:

El objetivo de las actividades gráficas es lograr un mayor control del acto gráfico, desarrollar habilidades motrices, permitirle al niño mayor libertad para expresarse a través de este medio y enriquecer competencias básicas. El enfoque de la enseñanza de esta disciplina revaloriza, la exploración, la experimentación, el contacto con los materiales, el trabajo con los otros y la realización de producciones creativas personales o grupales.

Favorecer la creatividad es uno de los aspectos fundamentales en la educación plástica, siempre sobre la base de tareas que posibiliten un aprender a aprender a partir de las vivencias, ideas e intereses personales y de los otros. A dibujar, a pintar, a modelar y a apreciar imágenes se aprende dibujando, pintando, modelando y apreciando.

Los ejercicios gráficos conforman un auténtico lenguaje, desarrollan la visión del espacio, la forma, el fondo, ritmo y sus relaciones. En este sentido, se convierte en una herramienta útil para la iniciación de los aprendizajes instrumentales básicos desde edades muy tempranas, actualizando en cada situación sus experiencias previas.

Orientadas hacia los aspectos motores, perceptivos y semánticos, se planifican las actividades a lo largo de todo el nivel inicial.

Al dibujar o pintar, el niño traduce esa realidad a un medio bidimensional, del que surgen varios problemas: de perspectiva, de ubicación espacial, de transformación del volumen a un medio plano, de la organización de la obra en un medio con límites



bien definidos, dado por el tamaño de la hoja. Este trazo impreso, queda fijado y no puede ser modificado y a su vez implica aprender a manejar los instrumentos.

Es importante que pueda conocer y probar gran número de técnicas, ya que cada una promueve aspectos diferentes de su desarrollo.

Si a un niño se lo estimula desde lo perceptivo, lo intelectual y lo emotivo, se le ofrece una amplia gama de medios para expresarse y una importante variedad de experiencias. Son enormes las potencialidades creativas que tiene el niño y no siempre se les ofrece la posibilidad para que las pongan en práctica.

## Actividades

- Líneas rectas sin punto de partida ni de llegada.
- Líneas con punto de partida y llegada.
- Líneas entre dos puntos, primeros horizontales y luego verticales.
- Líneas rectas oblicuas en quebradas.
- Líneas continuas, con curvas hacia bajo y luego hacia arriba, preparan para la letra m y u.
- Líneas curvas de doble giro preparan para la letra v, w, r.
- Espirales que preparan para la a y o
- Bucles para arriba, preparan para la l, h
- Bucles para abajo, preparan para la f, g, j, q.
- Por último, ssssss. Para todos estos ejercicios, es importante tener en cuenta que el niño no debe levantar el lápiz.



## **b) Comunicación simbólica:**

Según Troconis, (2004). Conceptualiza y caracteriza de la siguiente manera:

La comunicación simbólica, hace referencia a la trasmisión de mensajes a través del uso de símbolos abstractos (Palabras habladas y escritas, braille etc.), los cuales se ajustan a reglas gramaticales y /o sintácticas.

Se refiere a la comunicación que implica un mensaje compartido entre el emisor y el receptor. Entre los ejemplos de comunicación simbólica, se puede incluir el lenguaje, el lenguaje de señas, la escritura (en letras comunes o en braille), los sistemas de comunicación por ilustraciones y los sistemas de comunicación táctiles. En este tipo de comunicación no verbal están contenidas todas aquellas expresiones culturales de cada comunidad humana, que transmiten, sin palabras, la pertenencia a dichos colectivos y la manera como se relacionan sus integrantes.

Esta comunicación se verifica a través del uso de las siguientes formas:

- Íconos: dibujos semejantes a lo que representan
- Señales: representaciones de cosas o ideas
- Símbolos: representaciones de realidades
- Conductas sociales: costumbres, modas, tradiciones
- Usos sociales: saludos y fórmulas de cortesía

Para incrementar el uso de signos convencionales y la comunicación simbólica del lenguaje proponen lo siguiente:

- El uso progresivo de señas le permite ganar al estudiante dos características:  
Es más fácil entenderle y se va aumentando la distancia entre el tiempo y el espacio de los eventos u objetos a los que se refiere.
- El uso de gestos, señas, vocalizaciones, mímica y la pantomima entre alumno y profesional.



- El profesional está consciente de la necesidad de desarrollar vocabulario y de estructurar el lenguaje.
- El docente puede modelar palabras nuevas, demostrar nuevas estructuras, usar preguntas abiertas.
- Promover más el uso de comentario que las preguntas.
- Para aumentar el lenguaje se puede usar dramatizaciones, seleccionar objetos, organizar por adjetivos, conversar. Tomar tiempo para ello.
- Usar y hacer, leer cuentos, canciones.
- Expandir el vocabulario con fotos, tópicos de trabajo y otros.

### **Estructuración del lenguaje:**

Se supone que se va construyendo solo en la medida que el entorno de lengua de señas sea significativo al nivel del niño, cuando se usan órdenes y expresiones con los objetos o personas: "dame agua, busca el pan, come arroz, lavas el plato, de manera natural se le está dando información sobre la estructuración del lenguaje que el niño irá construyendo espontáneamente con acercamiento, aciertos y errores.

Es importante el bombardeo de información significativa con el uso de seña, indicador, objeto real, gesto natural de manera que le llegue la información, que le permita anticipar y lo lleve poco a poco a construir el significado con la experiencia. El docente puede usar una guía como referencia como es el programa de lenguaje para el sordo de manera de poder tener idea de que promover funcionalmente.



## **Interacción:**

- Primero promover la interacción del niño con y en el ambiente.
- Promover la interacción entre el personal, los compañeros, los padres, comunidad de sordos, ciegos y niños de su edad.
- Promover la interacción en la comunidad a través de actividades funcionales.
- Promover la interacción entre los familiares y amigos de la familia.
- Promover la interacción con niños de su edad y sin impedimentos.

## **Vocabulario:**

En el escrito sobre construcción de la lengua en la persona sordociega, me refiero al trabajo de vocabulario en este período; recomendando:

- Uso del mismo con significado, dentro del contexto de la actividad natural, pedagógica y/o actividad funcional de desenvolvimiento independiente o en el hogar.

Cuando se presente el objeto o se tenga contacto con el mismo se debe nombrar: pelota, arroz, pollo, jabón, haciendo el gesto natural, el movimiento o la seña (depende del nivel del niño o el momento en que este con respecto a ese objeto).

- Hablar sobre ello: olor, sabor, textura, cualidad, utilidad.
- Hacer seña o gesto natural cada tanto sobre el significado.
- Hacer la actividad a lo que compete.

Luego seguir los pasos para desnaturalización y representarla en gráfico y/o por escrito. armar libro de vocabulario.

- Incluir el uso de ese objeto y/o seña con significado en la vida diaria para poder dar más experiencias que permita adquirir el significado.



## 2.3. MARCO CONCEPTUAL

### **Desarrollo**

Crecimiento, aumento, reforzamiento, progreso, desenvolvimiento o evolución de algo. Designa la acción y efecto de desarrollar o desarrollarse. El concepto de desarrollo hace referencia a un proceso en desenvolvimiento, sea que se trate de un asunto de orden físico, moral o intelectual, por lo cual puede aplicar a una tarea, una persona, una sociedad, un país o cualquier otra cosa.

### **Habilidad**

El hombre "hábil" que aprendió a emplear herramientas de piedra para hacerse su vida más fácil. Así, se le llama hábiles a las personas que poseen facilidades para desempeñarse en un área específica.

### **Motricidad fina**

Son la capacidad de hacer movimientos usando los músculos pequeños de nuestras manos y muñecas. Las personas utilizan las habilidades motoras finas para realizar muchas tareas relacionadas con la escuela y el trabajo.

### **Aprendizaje de la Pre Escritura**

La preescritura denomina el conjunto de actuaciones encaminadas a preparar a una persona para realizar el aprendizaje de la escritura. Básicamente considera los procesos intelectuales, perceptivos, motrices y afectivos que la posibilitan y busca la metodología más idónea para conseguir su maduración y desarrollo.

### **Niños**

Es un ser humano que aún no ha alcanzado la pubertad. Por lo tanto, es una persona que está en la niñez y que tiene pocos años de vida. En su sentido más amplio, la niñez abarca todas las edades del niño: desde que es un lactante recién nacido hasta la preadolescencia, pasando por la etapa de infante o bebé y la niñez media.

## 2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Cuadro 1. Sistema de variables.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ESCALA DE VALORACIÓN
<b>V1</b> <b>Variable Independiente</b>  <b>DESARROLLO DE LA HABILIDAD MOTRIZ FINA</b>	Habilidad En Manos	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Coordina con eficacia el movimiento de manos.</li> </ul>	Ficha de Observación	Si: Cumple No: Cumple
	Habilidad En Dedos	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Coordina con precisión los dedos al momento de introducir el sorbete.</li> <li>☒ Realiza acciones con precisión cuando enhebra el cordón entre los aros de cartón</li> </ul>		
	Habilidad Con Brazos	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Coordina al momento de desplazarse en sus movimientos de brazos.</li> <li>☒ Realiza acciones con precisión al lanzar un objeto.</li> </ul>		
<b>V2</b> <b>Variable Dependiente</b>  <b>APRENDIZAJE DE LA PRE – ESCRITURA</b>	Grafo motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Obtiene la línea recta utilizando una tijera.</li> <li>☒ Traza la línea con puntos utilizando plumones.</li> <li>☒ Utiliza crayones de colores para lograr líneas entre puntos.</li> <li>☒ Traza las líneas rectas oblicuas utilizando lápices de color.</li> <li>☒ Utiliza crayones para realizar varias curvas.</li> <li>☒ Utiliza lana para realizar para lograr varios círculos.</li> <li>☒ Utiliza plumones gruesos para realizar espirales.</li> </ul>	Ficha de Observación	Si: Cumple No: Cumple



		<input checked="" type="checkbox"/> Utiliza papel crepe para realizar líneas de arriba y abajo.		
	Comunicación simbólica.	<input checked="" type="checkbox"/> Realiza zinc zanc utilizando plastilina <input checked="" type="checkbox"/> Realiza dibujos semejantes para desarrollar los iconos. <input checked="" type="checkbox"/> Desarrolla a través de gestos diferentes tipos de señales. <input checked="" type="checkbox"/> Utiliza diferentes tipos de símbolos para desarrollar la comunicación.		



## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA Y RESULTADOS

#### 3.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

##### 3.1.1. Tipo de investigación

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) la investigación por el criterio de la estrategia de investigación es descriptiva, ya que no se manipula la variable; es decir, los datos son recogidos tal como se presentan en la realidad, y, por la naturaleza del problema de investigación es de tipo correlacional.

##### 3.1.2. Diseño de investigación

Diseño de la investigación Hernández, Fernández y Baptista (2014) para responder a las preguntas de investigación y cubrir los objetivos fijados considerando la naturaleza del problema a investigar en coherencia al tipo de estudio y enfoque el diseño de la investigación que se opta es diseño no experimental de tipo correlacional. Estos diseños describen relaciones entre dos o más categorías, conceptos o variables en un momento dado que el interés es medir la relación entre las dos variables en mención, para el cual se hará una observación en un tiempo único.

El diseño se configura de la siguiente manera:

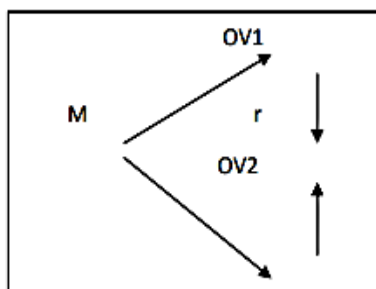


Figura 4. Relación de variable 1 y 2

**En el esquema:**

M = Muestra de la investigación

OV1, OV2 = Observación de las variables

r = Relación entre las dos variables

Variable 1

variable 2

### 3.1.3. Enfoque de investigación

En cuanto al enfoque es cuantitativo, por cuanto Hernández & Mendoza (2018) puntualizan “Para establecer patrones de comportamiento y poner a prueba las ideas, los investigadores recopilan datos para el análisis estadístico de mediciones numéricas”.

## 3.2. Población y Muestra

### 3.2.1. Población

Sabemos que la población es una parte del universo o un conjunto de personas y objetos que van a ser investigados, en este caso de acuerdo a nuestro trabajo planteado, la población de estudio está constituida por 3 secciones del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial Privada San Miguel de la Provincia de San Román 2023.



**Tabla 1**

*POBLACIÓN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SAN MIGUEL DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN 2023.*

<b>N°</b>	<b>GRADOS</b>	<b>TOTAL</b>
01	"3 Años"	15
02	"4 Años"	15
03	"5 Años"	13
<b>TOTAL</b>		<b>43</b>

**Nota:** Nomina de matrícula de los grados de 3, 4 y 5 Años.

### 3.2.2. Muestra

A través del muestreo no probabilístico, intencional a estudiantes de la Sección de cinco años del Nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial Privada San Miguel de la Provincia de San Román 2023.

**Tabla 2**

*MUESTRA DE NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SAN MIGUEL DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN 2023.*

<b>N°</b>	<b>GRADOS</b>	<b>TOTAL</b>
01	"5 Años"	13
<b>TOTAL</b>		<b>13</b>

**Nota:** Nomina de matrícula de los grados de 5 Años.

### 3.3. Técnicas e Instrumentos

#### **Técnicas:**

Para lograr los objetivos de la presente investigación se aplicó lo siguiente.

- Encuesta, es una técnica de investigación que permite obtener información (datos económicos, políticos, educativos, ocupacionales, etc.) de una muestra representativa de una determinada población (Torres Bardales, 2000)

- Observación, Según Carrasco (2005) señala: “en términos generales puede decirse que la observación es un proceso intencional de captación de las características, cualidades y propiedades de los objetos y sujetos de la realidad, a través de nuestros sentidos o con la ayuda de instrumentos. Y en términos más específicos, la observación se define como el proceso sistémico de obtención, recopilación, de sucesos, conducta humana con el propósito de procesarlo y convertirlo en información”.

### ***Instrumentos:***

**La ficha de observación.** El proceso de observación. Puede complementarse con la entrevista o con una ficha de registro en donde se detalle datos e información que el observador le parezca importante incluir.

### **3.4. Diseño de contrastación de hipótesis**

H1:  $R_{xy} \neq 0$  (significa que existe relación significativa entre V1 y V2)

Nivel de significancia. Se usará un nivel de significancia entre el 1% y el 10% cuando no se precisa este nivel, se asume un nivel de significancia del 5% es decir,  $\alpha = 0.05$ .

**C) Estadística de prueba:** Se usará la distribución T con n-2 grados de libertad.

Se usará la distribución T con n-2 grados de libertad.

$$t_c = r \sqrt{\frac{n-2}{1-r^2}}$$



**Donde:**

**tc:** T calculada

**n:** tamaño de muestra

**r:** coeficiente de correlación.

### d) Regla de decisión.

**Si  $t_c > t_0$ , entonces se rechaza  $H_0$**

Si para la decisión correspondiente respecto al coeficiente de correlación que se obtiene, como parámetro, se toma en cuenta la siguiente tabla:

#### Escala de valores del coeficiente de correlación de Pearson

VALOR	SIGNIFICADO
-1	Correlación negativa grande y perfecta
-0,9 a -0,99	Correlación negativa muy alta
-0,7 a -0,89	Correlación negativa alta
-0,7 a -0,69	Correlación negativa moderada
-0,2 a -0,39	Correlación negativa baja
-0,01 a - 0,19	Correlación negativa muy baja
0	Correlación nula
0,01 a 0,19	Correlación positiva muy baja
0,2 a 0,39	Correlación positiva baja
0,4 a 0,69	Correlación positiva moderada
0,7 a 0,89	Correlación positiva alta
0,9 a 0,99	Correlación positiva muy alta
1	Correlación positiva grande y perfecta

### 3.5. Prueba de hipótesis general

La prueba de hipótesis general es un proceso por el cual se va a afirmar o negar la hipótesis planteada en la investigación dependiendo de los resultados en la sistematización de datos. Se usará un nivel de significancia entre el 1% y el 10% cuando no se precisa este nivel, se asume un nivel de significancia del 5% es decir,  $\alpha=0.05$  c) Estadística de prueba. Se usará la distribución T con n-2 grados de libertad.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. RESULTADOS

Los resultados y la discusión correspondiente, se formulan en función a los objetivos de la investigación, y es como siguen:

##### 4.1.1. RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD MOTRIZ FINA Y EL APRENDIZAJE DE LA PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SAN MIGUEL DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN EN EL AÑO 2023.

Para determinar la relación que existe entre las variables de estudio planteadas se ha procedido estadísticamente de la forma siguiente:

**Prueba de correlación entre los resultados de las variables: (X) socialización y (Y) desarrollo de la autonomía.**

##### **Planteamiento de la hipótesis estadística**

**Decisión;**  $\chi^2$  0,50 , Se acepta la H1 y concluimos que efectivamente que EXISTE RELACIÓN SIGNIFICATIVA ENTRE EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD MOTRIZ FINA Y EL APRENDIZAJE DE LA PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SAN MIGUEL DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN EN EL AÑO 2023.es positiva.

SE ACEPTA: H1

H0 : No existe relación

H1 : Si existe relación significativa

Tabla 3

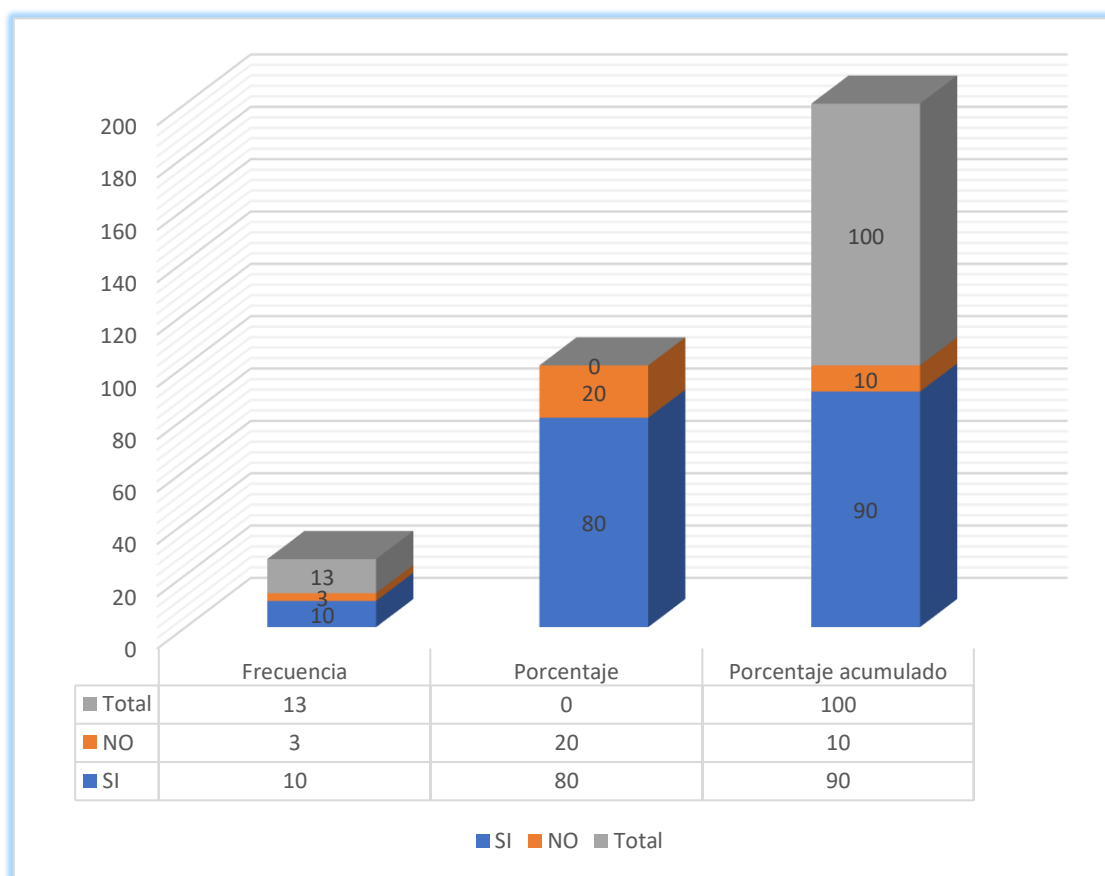
La relación que existe entre el desarrollo de la habilidad motriz fina y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023.

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
<b>SI</b>	10	80	90
<b>NO</b>	3	20	10
<b>Total</b>	13		100

**Nota:** Resultados del análisis estadístico spss

**Elaborado por:** La autora

Figura 2. Resultados de la relación que existe entre el desarrollo de la habilidad motriz fina y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023.



**Nota:** Resultados del análisis estadístico spss

**Elaborado por:** La autora

**Interpretación:**

En la figura 2, se observa que el 80% que representa a 10 estudiantes de un total de 13 niños y niñas, hacen evidenciar que coordinan al momento de desplazarse en sus movimientos de brazos.

### 4.1.2. RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE LA HABILIDAD EN MANOS Y EL APRENDIZAJE DE LA PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SAN MIGUEL DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN EN EL AÑO 2023.

Tabla 4

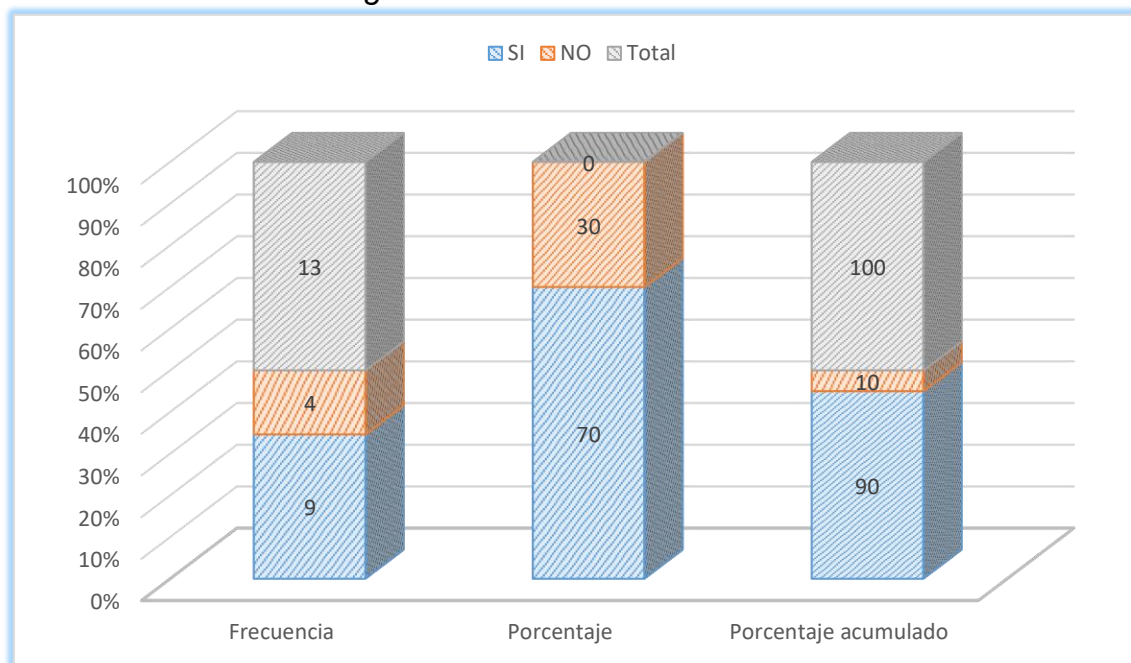
*La relación que existe entre la habilidad en manos y el aprendizaje de la Pre – Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023.*

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>SI</b>	9	70	90
<b>NO</b>	4	30	10
<b>Total</b>	13		100

**Nota:** Resultados del análisis estadístico spss

**Elaborado por:** La autora

*Figura 3. Resultados de la relación que existe entre la habilidad en manos y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023.*



**Nota:** Resultados del análisis estadístico spss

**Elaborado por:** La autora.

#### Interpretación:

En la figura 3, se observa que el 70% que representa a 09 estudiantes de un total de 13 niños y niñas, hacen evidenciar que coordina con eficacia el movimiento de manos.

### 4.1.3. RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE LA HABILIDAD EN DEDOS Y EL APRENDIZAJE DE LA PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SAN MIGUEL DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN EN EL AÑO 2023.

Tabla 5

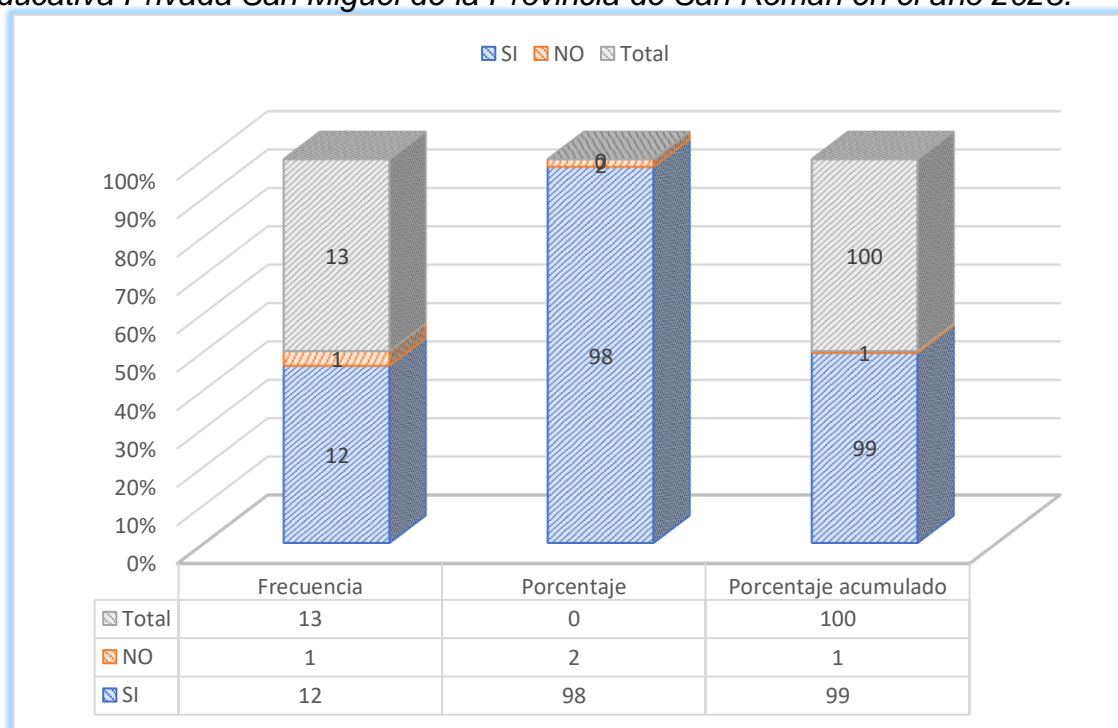
La relación que existe entre la habilidad en dedos y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023.

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
<b>SI</b>	12	98	99
<b>NO</b>	1	2	1
<b>Total</b>	13		100

**Nota:** Resultados del análisis estadístico spss

**Elaborado por:** La autora

Figura 4. Resultados de relación que existe entre la habilidad en dedos y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023.



**Nota:** Resultados del análisis estadístico spss

**Elaborado por:** La autora

**Interpretación:**

En la figura 4, se observa que el 98% que representa a 12 estudiantes de un total de 13 niños y niñas, hacen evidenciar que realiza acciones con precisión cuando enhebra el cordón entre los aros de cartón.

#### 4.1.4. RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE LA HABILIDAD CON BRAZOS Y EL APRENDIZAJE DE LA PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SAN MIGUEL DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN EN EL AÑO 2023.

Tabla 6

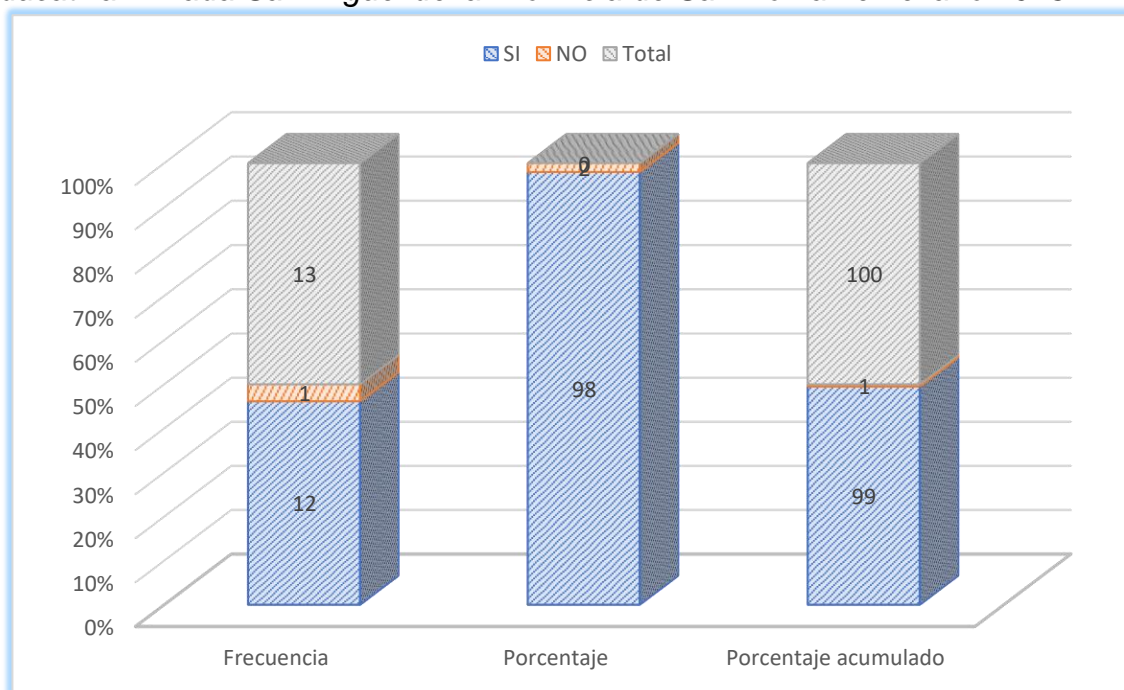
La relación que existe entre la habilidad con brazos y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de Provincia de San Román en el año 2023.

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
<b>SI</b>	12	98	99
<b>NO</b>	1	2	1
<b>Total</b>	13		100

**Nota:** Resultados del análisis estadístico spss

**Elaborado por:** La autora

Figura 5. Resultados de la relación que existe entre la habilidad con brazos y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023.



**Nota:** Resultados del análisis estadístico spss

**Elaborado por:** La autora

#### Interpretación:

En la figura 5, se observa que el 98% que representa a 12 estudiantes de un total de 13 niños y niñas, hacen evidenciar realiza distintos tipos de movimientos siguiendo el impulso de su cuerpo.

### Prueba de hipótesis general:

Prueba de correlación entre los resultados de las variables: (X) socialización y (Y) desarrollo de la autonomía.

### Planteamiento de la hipótesis estadística

**Decisión;**  $\chi^2$  0,50 , Se acepta la H1 y concluimos que efectivamente que EXISTE RELACIÓN SIGNIFICATIVA ENTRE EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD MOTRIZ FINA Y EL APRENDIZAJE DE LA PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SAN MIGUEL DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN EN EL AÑO 2023.es positiva.

Si  $p < 0.05$  aceptamos H1 rechazamos H0.  
Si  $p \geq 0.05$  aceptamos H0 rechazamos H1.

Tabla 7  
Relación de la variable 1 y variable 2.

<b>DESARROLLO DE LA HABILIDAD MOTRIZ FINA</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>SI</b>	11	90	95
<b>NO</b>	2	10	5
<b>Total</b>	13		100
<b>EL APRENDIZAJE DE LA PRE ESCRITURA</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
<b>SI</b>	10	85	90
<b>NO</b>	3	15	10
<b>Total</b>	13		100

### Prueba de Rho de Spearman

	<b>P</b>	<b>P</b>
<b>Prueba de Rho de Spearman</b>	,645	,0

Según los resultados existe una relación significativa, pero si se acepta la hipótesis alterna H1 por ser  $p < 0.05$  .

## DISCUSIÓN

Decisión;  $\chi^2$  0,50 , Se acepta la H1 y concluimos que efectivamente que EXISTE RELACIÓN SIGNIFICATIVA ENTRE EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD MOTRIZ FINA Y EL APRENDIZAJE DE LA PRE – ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SAN MIGUEL DE LA PROVINCIA SAN ROMÁN EN EL AÑO 2023.es positiva.

Si  $p < 0.05$  aceptamos H1 rechazamos H0.

$p \geq 0.05$  aceptamos H0 rechazamos H1.

Tabla 7

Prueba de Rho de Spearman

	P	P
<b>Prueba de Rho de Spearman</b>	,645	,0

Según los resultados existe una relación significativa, pero si se acepta la hipótesis alterna H1 por ser  $p < 0.05$  .

Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual. La motricidad fina consiste en la posibilidad de manipular los objetos, se con toda la mano, sea con movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos (Cumba, 2014, pág. 2).

Según (Posso & Ortega, 2010, págs. 18-19) define el grafismo de la siguiente manera: El objetivo de las actividades gráficas es lograr un mayor control del acto gráfico, desarrollar habilidades motrices, permitirle al niño mayor libertad para expresarse a través de este medio y enriquecer competencias básicas. La experimentación, el contacto con los materiales, el trabajo con los otros y la realización de producciones creativas personales o grupales. Favorecer la creatividad es uno de los aspectos fundamentales en la educación plástica, siempre sobre la base de tareas que posibiliten un aprender a aprender a partir de las vivencias, ideas e intereses personales y de los otros. A dibujar, a pintar, a modelar y a apreciar imágenes se aprende dibujando, pintando, modelando y apreciando.

## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Existe relación significativa entre el desarrollo de la habilidad motriz fina y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023. La correlación es positiva de acuerdo a su interpretación, porque los resultados obtenidos a través del coeficiente de correlación de Pearson es 0.645.

**SEGUNDA:** Existe relación significativa entre la habilidad en manos y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023. Se observa que el 70% que representa a 09 estudiantes de un total de 13 niños y niñas, hacen evidenciar que coordina con eficacia el movimiento de manos.

**TERCERA:** Existe relación significativa entre la habilidad en dedos y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023. Se observa que el 98% que representa a 12 estudiantes de un total de 13 niños y niñas, hacen evidenciar que realiza acciones con precisión cuando enhebra el cordón entre los aros de cartón.

**CUARTA:** Existe relación significativa entre la habilidad con brazos y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia San Román en el año 2023. Se observa que el 98% que representa a 12 estudiantes de un total de 13 niños y niñas, hacen evidenciar realiza distintos tipos de movimientos siguiendo el impulso de su cuerpo.



## RECOMENDACIONES

**PRIMERA:** A las docentes de aula del nivel inicial seguir fomentando los primeros trazos que el infante es capaz de dibujar en un papel constituye una producción espontánea, que irá evolucionando paralelamente a la maduración global del niño y niña, hasta llegar al dominio de la letra escrita.

**SEGUNDA:** A las docentes de la IEIs, se recomiendan realizar mayor énfasis en coordinación viso-manual, la que debe conseguir el niño(a) para este fin, puesto que la coordinación viso-manual es una habilidad en manos que requiere la participación de los movimientos de los ojos en coordinación con los movimientos de las manos.

**TERCERA:** A los padres de familia, para mejorar con ejercicios que permite que el niño(a), adquiera un mayor dominio y agilidad en la coordinación viso-manual, postura adecuada y la correcta manera de coger los instrumentos con la pinza digital habilidad en dedos (dedo pulgar y dedo índice). Además de los ejercicios descritos existen otros que también favorecen al proceso de Pre Escritura tal es el caso de la actividad gráfica.

**CUARTA:** A las autoridades de la Ugel Puno, Para mejorar la habilidad de brazos que contribuye al desarrollo del movimiento para mejorar la Pre Escritura en los niños y niñas menores de 6 años.



## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- ANAYA, E. (2014). El desarrollo de la motricidad fina. 2da edicion. Lima-Perú.
- ÁVILA Tunquipa, R. S., & ROJAS Mamani, N. E. (2015). "La filigrana como técnica para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la I EI n° 274 Lykakota de la ciudad de Puno". Tesis, Puno. Recuperado el 10 de 08 de 2017 Calmels, Daniel. ¿Qué es la Psicomotricidad? Editorial Lumen. Buenos Aires, 2003.
- Cancho, R. (2015). Desarrollo psicomotor del Niño. Obtenido de <http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S2393>
- Cóndor Solórzano, Leydy Yudy y Herrera Salazar, Rocio Guadalupe. La motricidad fina y su influencia en la escritura en los alumnos del 3er grado de primaria de la I. E. José Antonio Macnamara N° 20318- Huacho. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. 2015.
- COMELLAS. (2023). La psicomotricidad en preescolar. Recuperado el 11 de 09 de 2017, de <http://monografias.com/trabajos101/el-desarrollopsicomotricidad-nivel-preescolar/el-desarrollo-psicomotricidad-nivel-preescolar.shtml>
- Cuetos, F., Ramos, J. L., & Ruano, E. (2004). Evaluación de los procesos de escritura. Madrid: TEA Ediciones.
- Ferreiro, E. (2010). Cultura escrita y educación. México. D.F.: Fondo de Cultura Económica. Obtenido de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1317](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317)
- Flores, C., & Martín, M. (2016). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. Obtenido de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1317](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317)
- Mesonero, A. (1994). Psicología del desarrollo y la educación en la edad escolar. Oviedo, España: Edi Uno: Edi Uno.
- MINEDU. (2010). Orientaciones para el desarrollo psicomotriz del niño con necesidades educativas especiales. Lima: Punto & Grafia S.A.C.



- Pérez, A. (2011). La motricidad fina y su incidencia en el proceso de preescritura de los niños/as de primer año de educación básica de la escuela "Yolanda Medina Mena" de la provincia de Cotopaxi. Universidad Técnica de Ambato – Ecuador. 2011.
- Pérez, R. (2015). Desarrollo Psicomotor en la Infancia. Madrid: Ideas propias.
- Piaget, J. (1984). Psicología del niño. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/UPS>
- Rodríguez, T. (2012). Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de una institución. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina%20>
- Rodríguez, A., & Flores. (2013). Estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años. Ecuador. Recuperado el Junio de 2017
- Rojo, J. (2007). Medicina del deporte. Madrid-España: Pedro Cid S.A.
- STASSEN Berger, K. (2006). Psicología del desarrollo infancia y adolescencia. España: Medica Panamericana S.A.
- Salgado, H. (2010). Cómo enseñamos a leer y a escribir. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1317](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317)
- Terranova J. (2021). "La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la pre escritura de los niños y niñas del centro infantil del Buen Vvir". Quito-Ecuador.
- Thoumi, S. (2003). Técnicas de la motivación infantil. (Gamma S.A ed.). Colombia.
- Valenzuela, M. (2015). La motricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial. <https://core.ac.uk/download/pdf/154576906.pdf>
- Velázquez, A., & Peñalba, J. (2009). El juego infantil y su metodología. Madrid-España: Editex.



# ANEXOS

### ANEXO N° 01

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO DE LA TESIS:** DESARROLLO DE LA HABILIDAD MOTRIZ FINA Y EL APRENDIZAJE DE LA PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SAN MIGUEL DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN EN EL AÑO 2023.

PROBLEMA	JUSTIFICACIÓN	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>•¿Cuál es la relación que existe en el desarrollo de la habilidad motriz fina y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023?</p>	<p>Este trabajo de investigación se realiza para fortalecer la motricidad fina ya que es de vital importancia en el desarrollo del niño, porque va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, también la motricidad fina consiste en la habilidad de controlar los movimientos finos de la muñeca, mano y dedos, para alcanzar progresivos niveles de distensión o relajación, precisión, exactitud y rapidez, esto a su vez está asociado con la coordinación visomotora y la orientación espacial.</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>- Determinar la relación que existe entre el desarrollo de la habilidad motriz fina y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023.</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b></p> <p>•Existe relación significativa entre el desarrollo de la habilidad motriz fina y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023.</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p>DESARROLLO DE LA HABILIDAD MOTRIZ FINA.</p>	<p><b>TIPO DE ESTUDIO</b></p> <p>No experimental. descriptivo.</p> <p><b>DISEÑO DEL ESTUDIO</b></p> <p>Descriptivo correlacional.</p>	<p><b>POBLACIÓN Y MUESTRA:</b></p> <p><b>POBLACIÓN</b></p> <p>43 Niños y niñas.</p> <p><b>MUESTRA</b></p> <p>13 Niños y niñas.</p> <p><b>MÉTODO DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p>Descriptivo correlacional.</p> <p><b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b></p> <p>Ficha de observación.</p>
<p><b>PROBLEMAS ESPECIFICOS</b></p> <p>•¿Cuál es la relación que existe entre la habilidad de las manos y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023?</p>		<p><b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b></p> <p>• Establecer la relación que existe entre la habilidad en manos y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023.</p>	<p><b>HIPÓTESIS ESPECIFICOS</b></p> <p>•Existe relación significativa entre la habilidad de las manos y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023.</p>	<p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b></p> <p>APRENDIZAJE DE LA PRE ESCRITURA.</p>		
<p>•¿Qué relación existe entre la habilidad de los dedos y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución</p>		<p>• Comprobar la relación que existe entre la habilidad en dedos y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución</p>	<p>•Existe relación significativa entre la habilidad de los dedos y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco</p>			



<p>Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023?</p> <p>•¿Cuál es la relación que existe entre la habilidad de los brazos y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023?</p>		<p>Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023.</p> <p>• Identificar la relación que existe entre la habilidad con brazos y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023.</p>	<p>años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023.</p> <p>•Existe relación significativa entre la habilidad de los brazos y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023.</p>			
---	--	--	--	--	--	--

### ANEXO N°02

#### MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Ficha de Observación N° 01.

**OBJETIVO:** Determinar la relación que existe entre el desarrollo de la habilidad motriz fina y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023.

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023.

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** M.Sc. Lizbeth Patricia Cayro Jilapa.

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Magíster Scientiae en Educación con mención en: Administración de la Educación.

**VALORACIÓN:**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
	X			


M.Sc. Lizbeth Patricia Cayro Jilapa  
DOCENTE FCEDUC - UNA - PUNQ  
EDUCACIÓN INICIAL

FIRMA DEL EVALUADOR



**FICHA DE OBSERVACIÓN N° 01**

**PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD MOTRIZ FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SAN MIGUEL DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN EN EL AÑO 2023.**

Nombre de niño (a) observado:

\_\_\_\_\_

Sección: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Género: Masculino ( ) Femenino ( ) Lugar y Fecha: \_\_\_\_\_

***Instrucciones:***

Marca con un aspa (X) la respuesta que más se aproxime a tu punto de opinión o percepción.

Ítems	Criterios a evaluar	Si	NO
<b>Habilidad en manos</b>			
1	Coordina con eficacia el movimiento de manos.		
<b>Habilidad en manos</b>			
2	Coordina con precisión los dedos al momento de introducir el sorbete.		
3	Realiza acciones con precisión cuando enhebra el cordón entre los aros de cartón.		
<b>Habilidad Con Brazos</b>			
4	Coordina al momento de desplazarse en sus movimientos de brazos.		
5	Demuestra un buen equilibrio y control de su cuerpo.		
6	Realiza distintos tipos de movimientos siguiendo el impulso de su cuerpo.		
7	Realiza desplazamientos corporales siguiendo el ritmo de las melodías propuestas.		

***INTERPRETACIÓN:***

SI: Cumple.

No: No cumple.



ANEXO N° 03

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Ficha de Observación N° 02.

**OBJETIVO:** Determinar la relación que existe entre el desarrollo de la habilidad motriz fina y el aprendizaje de la Pre Escritura en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023.

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Privada San Miguel de la Provincia de San Román en el año 2023.

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Dra. Karen Zulma Ortega Gallegos.

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Doctora en Gestión y Ciencias de la Educación.

**VALORACIÓN:**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
	X			



Dra. Karen Z. Ortega Gallegos  
DOCENTE UNA - PUNO

FIRMA DEL EVALUADOR



**FICHA DE OBSERVACIÓN N° 02**

**PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE DE LA PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SAN MIGUEL DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN EN EL AÑO 2023.**

Nombre de niño (a) observado:

\_\_\_\_\_

Sección: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Género: Masculino ( ) Femenino ( ) Lugar y Fecha: \_\_\_\_\_

***Instrucciones:***

Marca con un aspa (X) la respuesta que más se aproxime a tu punto de opinión o percepción.

Ítems	Criterios a evaluar	Si	NO
<b>Grafomotricidad</b>			
1	Obtiene la línea recta utilizando una tijera.		
2	Traza la línea con puntos utilizando plumones.		
3	Utiliza crayones de colores para lograr líneas entre puntos.		
4	Traza las líneas rectas oblicuas utilizando lápices de color.		
5	Utiliza crayones para realizar varias curvas.		



6	Utiliza lana para realizar para lograr varios círculos.		
7	Utiliza plumones gruesos para realizar espirales.		
8	Utiliza papel crepe para realizar líneas de arriba y abajo.		
<b>Comunicación simbólica</b>			
9	Realiza zinc zanc utilizando plastilina		
10	Realiza dibujos semejantes para desarrollar los iconos.		
11	Desarrolla a través de gestos diferentes tipos de señales.		
12	Utiliza diferentes tipos de símbolos para desarrollar la comunicación.		
13	Manipula, observa y explora materiales y herramientas con los que se trabaja y comunica los resultados en el juego.		

**INTERPRETACIÓN:**

SI: Cumple.

No: No cumple.



ANEXO N° 04

CONSTANCIA DE LA IEI



Ministerio de Educación  
REPÚBLICA DEL PERÚ

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA  
"SAN MIGUEL DE JULIACA"

INICIAL – PRIMARIA – SECUNDARIA  
R.D. N° 0362 – 2015 DREP  
AV. Caminaca N° 665 – SAN MIGUEL



CONSTANCIA DE CULMINACIÓN DE  
EJECUCIÓN DE TESIS

EL QUE SUSCRIBE:

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "SAN MIGUEL DE JULIACA" – SAN MIGUEL, PROVINCIA DE SAN ROMÁN, DEPARTAMENTO DE PUNO;

HACE CONSTAR.

Que la Bachiller **Elizabeth Sacaca Condori** identificado con DNI 72177037 Bachiller En Ciencias de la Educación Inicial Intercultural Bilingüe, ha culminado la ejecución de su tesis titulada "DESARROLLO DE LA HABILIDAD MOTRIZ FINA Y EL APRENDIZAJE DE LA PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SAN MIGUEL DE LA PROVINCIA DE SAN ROMÁN EN EL AÑO 2023", ejecutando la tesis con los estudiantes del nivel inicial 5 años en los días hábiles del 16 al 24 de noviembre del presente año de manera satisfactoria en nuestra Institución Educativa; ubicada en el Distrito de San Miguel, Provincia de San Román y Departamento de Puno.

Se expide la presente constancia para los fines que crea conveniente.

Juliaca 27 de noviembre del 2023

  
Rolando Poma Ríos  
CPPA 332704  
DIRECCIÓN  
DIRECCIÓN  
DIRECCIÓN

ANEXO N° 05  
FOTOGRAFÍAS DE LA IEI







ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital [X]

Fecha de entrega: 28/10/2024

1. Datos del autor (es):

Formulario with fields for author information: Nombres y Apellidos, Dirección, DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°, Teléfono, email, Facultad y/o Escuela de Posgrado, Escuela Profesional o Mención, Título o Grado Académico a optar, Asesor, Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones, Trabajo de Investigación, Tesis, Trabajo de Suficiencia Profesional, Trabajo Académico, Título, Palabras claves, ¿Esta obra se desarrolló en la UANCV?, and footnotes 1 and 2.



2. Referencia de tesis:

Bachiller  Titulo  2da Especialidad  Maestría  Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

**Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.**

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

**Autorizo su publicación (marque con una X)**

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.  
 Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): \_\_\_\_\_  
 No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

**¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?**

**Sí:** significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

**No:** significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

Sí autorizo  
 No autorizo



**Jurisdicción de su Licencia**

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción “internacional” o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción “internacional” emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción “internacional” goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN -P03

Firma de Autor



huella digital

28-10-2024

Fecha