



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN
SUPERIOR



**EDUCACIÓN A DISTANCIA LIMITACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y
EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 802 HUANCALLO,
DISTRITO DE TAMBOBAMBA APURIMAC - 2021**

TESIS PRESENTADA POR:
LUZLI MIRANDA PORTUGAL

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN
SUPERIOR

JULIACA - PERÚ
2023



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN
SUPERIOR

EDUCACIÓN A DISTANCIA: LIMITACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y
EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 802 HUANCALLO,
DISTRITO DE TAMBOBAMBA APURIMAC - 2021

TESIS PRESENTADA POR:
LUZLI MIRANDA PORTUGAL

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN
SUPERIOR

APROBADA POR:

PRESIDENTE DEL JURADO : 
Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA

MIEMBRO DEL JURADO : 
Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS

MIEMBRO DEL JURADO : 
Mgtr. ARNALDO YANA TORRES

ASESOR DE TESIS : 
Dr. HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN : GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P33



TESIS UANCV

UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 214-2023-D-EPG-UANCV/J

Juliaca, 15 de setiembre del 2023

VISTOS:

El expediente N° 040468, presentado por el (la) Bachiller **MIRANDA PORTUGAL LUZLI**, con número de DNI. **42689760**, asignado (a) con código de matrícula **21017968**, de la **Maestría en EDUCACIÓN, Mención: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de la Sede Abancay.

CONSIDERANDO:

Que, el (a) Bach. **MIRANDA PORTUGAL LUZLI**, con número de DNI. **42689760**, asignado (a) con código de matrícula **21017968**, de la **Maestría en EDUCACIÓN, Mención: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**, ha solicitado fecha, hora y modalidad de sustentación de la Tesis titulada: **EDUCACIÓN A DISTANCIA: LIMITACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 802 HUANCALLO, DISTRITO DE TAMBOBAMBA APURIMAC - 2021** La misma que pertenece a la Línea de Investigación: **GESTIÓN DE LA EDUCACION - P33** y;

Que, el (a) referido (a) Dictamen de Tesis aprobado por los jurados el 12 de setiembre del 2023. Establece la fecha de sustentación; habiendo para el efecto cumplido los requisitos establecidos en el reglamento para la Obtención del Grado Académico de Magíster/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV;

Que, en el Artículo 66 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de Tesis de Postgrado es un trabajo de investigación original y crítico, de actualidad y de alto valor científico;

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 76 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. - DECLARAR EXPEDITO para la Sustentación de la Tesis titulada: **EDUCACIÓN A DISTANCIA: LIMITACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 802 HUANCALLO, DISTRITO DE TAMBOBAMBA APURIMAC - 2021** Elaborado por el (la) Bachiller **MIRANDA PORTUGAL LUZLI**. Integrado por los siguientes docentes:

Presidente del Jurado	:	Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA
Miembro del Jurado	:	Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS
Miembro del Jurado	:	Mgtr. ARNALDO YANA TORRES
Asesor de Tesis	:	Dr. HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR

ARTÍCULO SEGUNDO. - El proceso de la Sustentación de la Tesis en mención, se llevará a cabo:

Fecha	:	Miércoles, 27 de setiembre del 2023
Hora	:	09:00 a.m.
Modalidad	:	Aula N° 309 EPG - UANCV - JULIACA

A cuya finalización el Jurado registrará los resultados en el Libro de Actas de Sustentación de Tesis de Maestría con el grado **MAGISTER** de los estudiantes que ingresaron anterior a la aprobación de la ley Universitaria N° **30220**.

ARTÍCULO TERCERO. - Elévese la presente Resolución al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo y Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento.

Regístrese, comuníquese y Archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO
Dr. Leopoldo Mercedes Coronado Cari
DIRECTOR (e)



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ING. FRANCY GONZALEZ PUNA PUMA
SECRETARIO ACADÉMICO

Cc/Archiv.EPG (01)



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 724 - 2023-USA-EPG/UANCV

Juliaca, 31 de agosto del 2023

VISTOS:

El expediente N° 07874, Presentado por el (a) Bach: MIRANDA PORTUGAL LUZLI, con número de DNI 42689760 y asignado (a) con código de matrícula N° 21017968, quien solicita cambio de JURADOS del Proyecto de Tesis titulado: EDUCACIÓN A DISTANCIA LIMITACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 802 HUANCALLO, DISTRITO DE TAMBOBAMBA APURIMAC – 2021 Línea de Investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P33. Para optar el Grado Académico de MAESTRIA en EDUCACIÓN mención: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez", de la sede Filial ABANCAY.

CONSIDERANDO:

Que el (a) Bach: MIRANDA PORTUGAL LUZLI, quien solicita el cambio del SEGUNDO MIEMBRO, del Comité de Investigación, aprobado con Resolución Directoral No 1639-2021-USA-EPG/UANCV, de fecha 27 de diciembre del 2021, en el que se le asignó como SEGUNDO MIEMBRO el (a) Mgtr. DEYSI ELIZABETH QUENTA ARROYO, la misma que se cambia por por no tener vínculo laboral con la UANCV.

Que el referido Dictamen de Tesis fue aprobado por los jurados el 15 de noviembre del 2021, registrado en el Folio N° 3023 del Libro de Registro de Proyectos de Investigación de Maestría, establece que se encuentra apto para ser desarrollado a lo establecido en el reglamento de Grado de Investigación conducente al Grado Académico de Magister/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV.

Que en el Reglamento General de la escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de Tesis de Posgrado es un trabajo de investigación original y crítico de actualidad y de alto valor científico.

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "j" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 76 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- ACEPTAR EL CAMBIO DEL SEGUNDO MIEMBRO DE LA TERNA DEL COMITÉ DE INVESTIGACIÓN, para su revisión de la Tesis titulada: EDUCACIÓN A DISTANCIA LIMITACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 802 HUANCALLO, DISTRITO DE TAMBOBAMBA APURIMAC – 2021 Presentado por el (a) Bach: MIRANDA PORTUGAL LUZLI. Conformado por los siguientes docentes:

Presidente	:	Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA
Primer Miembro	:	Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS
Segundo Miembro	:	Mgtr. ARNALDO YANA TORRES
Asesor	:	Dr. HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR

SEGUNDO.- AUTORIZAR el desarrollo de Tesis, de acuerdo al Reglamento de Investigación conducente al Grado Académico de MAGISTER de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez.

TERCERO.- ELEVAR al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo y Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento, así como a la Oficina de Economía, para cumplimiento de la presente Resolución.

Regístrese, Comuníquese y Archívese



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO

Dr. Leopoldo Wenceslao Cumbi Cari
DIRECTOR (e)



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

Mgtr. Percy Gonzalo Peña
SECRETARIO ACADÉMICO



TESIS UANCV

UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

"OFICINA DE INVESTIGACIÓN"



RESOLUCION DIRECTORAL N° 1639 - 2021-USA-EPG/UANCV

27 de diciembre del 2021.

VISTOS:

El expediente N° 027177 de fecha 14 de diciembre del 2021, presentado por el (la) BACHILLER MIRANDA PORTUGAL LUZLI, con DNI N° 42689760, código de matrícula 21017968, quien solicita resolución de aprobación de proyecto de tesis titulado: EDUCACIÓN A DISTANCIA LIMITACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA I.E.I. 802 HUANCALLO, DISTRITO DE TAMBOPATA APURIMAC - 2021. Línea de investigación GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P33, para optar el grado de MAGISTER en: EDUCACIÓN mención: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez Sede Abancay.

CONSIDERANDO:

Que, en el Reglamento General de la Escuela de Posgrado de la UANCV, establece que la sustentación de tesis de Posgrado es un trabajo de investigación original y crítico de actualidad de alto valor científico.

Que, según Resolución N° 0555-2019-UANCV-CU-R, de fecha 08 de noviembre del 2019, se aprueba el Reglamento para la obtención del grado académico de Magister, Maestro, Doctor y Titulación de los Programas de Segunda Especialidad Profesional de la Escuela de Posgrado.

Que, el Art. 17, establece que la aprobación del proyecto de investigación de tesis para la obtención de grados académicos de Magister, Maestro, Doctor se inicia con la presentación del proyecto de investigación de tesis según corresponda, en forma individual y conforme a las recomendaciones de la Escuela de Posgrado y estándares de la investigación científica, tecnológica y humanística.

Que en el Art.60, señala que la fecha límite para la presentación del borrador de tesis es de 02 años contados desde la emisión de la resolución de aprobación del proyecto de tesis, vencido el plazo máximo el candidato a Magister, Maestro o Doctor deberá presentar un nuevo proyecto de investigación de tesis.

Que el Art. 21, establece que el Director de la Escuela de Posgrado y el Director de la Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado, nominarán por sorteo a 03 docentes miembros del comité de investigación.

Que mediante oficio circular N° 1961-2021-USA-EPG/UANCV-J, de fecha 04 de octubre del 2021, se nombra al Comité de Investigación del proyecto de tesis conformado por los siguientes docentes:

- Presidente : Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA
- Primer miembro : Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS
- Segundo miembro : Mgtr. DEYSI ELIZABETH QUENTA ARROYO

Que, con registro N° 3023 de fecha 15 de noviembre del 2021, el Comité de Investigación del proyecto de tesis titulado: EDUCACIÓN A DISTANCIA LIMITACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA I.E.I. 802 HUANCALLO, DISTRITO DE TAMBOPATA APURIMAC - 2021, presentado por el (la) Bachiller MIRANDA PORTUGAL LUZLI, cumple con los lineamientos y contenidos establecidos en reglamento de grado de investigación conducentes al grado académico de Magister/Maestro y Doctor de la Escuela de Posgrado de la UANCV.

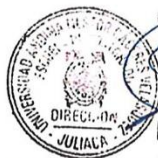
En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "j" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado y en el artículo 76 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO: APROBAR, el Proyecto de investigación de Tesis de maestría y AUTORIZAR el desarrollo de la Tesis, titulado: EDUCACIÓN A DISTANCIA LIMITACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA I.E.I. 802 HUANCALLO, DISTRITO DE TAMBOPATA APURIMAC - 2021, presentado por el (la) Bachiller MIRANDA PORTUGAL LUZLI, para obtener el grado académico de MAGISTER en: EDUCACIÓN mención: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR de la UANCV, asesorado por el (la) Dr. HUGO NEPTALY CAVERO AYBAR.

SEGUNDO: ELEVAR al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Vicerrectorado Administrativo, Vicerrectorado de Investigación, Oficina del Órgano de Inspección y Control para conocimiento y cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, Comuníquese y Archívese



UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
Dr. Félix C. Uchatoma Paravicino
DIRECTOR (e)



UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
Mgtr. LUIS CRAYNA AGUILAR
SECRETARIO ACADÉMICO

c/c/CARGO (01)
ARCHIVO EPG-2021(01)
INTERESADO (01)
FCOP/meyn



EDUCACIÓN A DISTANCIA LIMITACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 802 HUANCALLO, DISTRITO DE TA

INFORME DE ORIGINALIDAD

28%

INDICE DE SIMILITUD

27%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

12%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	7%
2	www.scielo.org.mx Fuente de Internet	3%
3	repositorio.unas.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	colypro.com Fuente de Internet	2%
5	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%



Metadatos complementarios

Título de la Tesis	
Educación a Distancia: Limitaciones Pedagógicas para la Enseñanza y Evaluación del proceso de Aprendizaje de Escritura en Estudiantes de la Institución Educativa Inicial 802 Huancallo, Distrito de Tambobamba Apurimac - 2021	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	Miranda Portugal, Luzli
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	42689760
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0000-1328-0724
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	Cavero Aybar, Hugo Neptali
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	01332589
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-2161-4514
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	Ortiz Cansaya, Segundo
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29309750
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-0224-8651
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	Chalco Vargas, Fredy Toribio
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01233951
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-9639-3926
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	Yana Torres, Arnaldo
Tipo de documento	DNI



Número de documento de identidad	41414676
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-6740-5024
Datos de investigación	
Línea de investigación	Gestión de la Educación – P33
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	<p>País: Perú Departamento: Apurímac Provincia: Cotabambas Distrito: Tambobamba</p> <p>Coordenadas: Latitud: -14.95464 Longitud: -73.53227</p> <p>https://maps.app.goo.gl/zqca7L6jAGD8gi4b7</p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Mayo 2023 – Setiembre 2023
URL de disciplinas OCDE	<p>Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00</p> <p>Educación general (incluye capacitación, pedagogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</p>
https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#2.02.04	



UNIVERSIDAD ANDRÉS BASTO CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSTGRADO

Dr. Segundo Ortiz Cansaya
DIRECTOR
DE INVESTIGACIÓN - EPG



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo LUZLI MIRANDA PORTUGAL, identificado con DNI Nro. 42689760 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada: “EDUCACIÓN A DISTANCIA: LIMITACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 802 HUANCALLO, DISTRITO DE TAMBOGAMBA APURIMAC-2021”

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 22 de ABRIL del 2024

Dr. Hugo Navarro Cordero

FIRMA (obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

Para mis padres, fue porque siempre estuvieron ahí para mí y me enseñaron todo. Si caigo, es mi responsabilidad levantarme en mi vida, apoyarme y guiarme, ser quien me ayudó a llegar a donde estoy hoy.



AGRADECIMIENTO

En primer lugar, me gustaría agradecer al director de tesis a cargo de este trabajo por su dedicación y apoyo a este trabajo, por mis consejos e ideas, y por su guía y estricto respeto. Gracias por su confianza a lo largo de los años.



ÍNDICE

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE	v
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
RESUMEN	xiv
ABSTRACT	xv
INTRODUCCIÓN	xvi

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	1
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	2
1.2.1. Problema general	2
1.2.2. Problemas específicos	2
1.3. OBJETIVOS	2
1.3.1. Objetivo general	2
1.3.2. Objetivos específicos.....	3
1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.....	3

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO.....	4
2.1.1. A nivel internacional	4
2.1.2. A nivel nacional.....	6



2.1.3. A nivel local.....	10
2.2. BASES TEORICAS.....	12
2.2.1. La educación a distancia	12
2.2.2.Las necesidades y el espacio de mejora del profesorado virtual	16
2.2.3. Entorno virtual.....	18
2.2.4. La pedagogía.....	21
2.2.5. clasificaciones de la pedagogía	24
2.2.6. Educación y Pedagogía.....	26
2.2.7. Los conceptos de la lengua y el lenguaje	30
2.2.8. Proceso de aprendizaje de escritura.....	43
2.3. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	45
2.4. HIPÓTESIS	45
2.4.1. Hipótesis general.....	45
2.4.2. Análisis de Variables e Indicadores	46

CAPÍTULO III

METODO DE INVESTIGACION

3.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....	47
3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	47
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	48
3.3.1. Población:.....	48
3.3.2. Muestra:.....	48
3.4.TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	48

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	89
--------------------------------------	----



4.2. DISCUSIÓN	89
CONCLUSIONES	90
SUGERENCIAS	91
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	92
ANEXOS	98



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 El profesor(a) al inicio de las clases virtuales les informa sobre los propósitos de la sesión de aprendizaje	50
Tabla 2 El profesor(a) planifica los aprendizajes en función a las necesidades, características, ritmos y estilos de aprendizaje de ustedes	52
Tabla 3 El profesor(a) planifica la enseñanza en forma colegiada garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes	53
Tabla 4 El profesor(a) aplica nuevas estrategias metodológicas para promover capacidades con un alto nivel y una formación integral en ustedes	54
Tabla 5 El profesor(a) maneja diversas estrategias pedagógicas para atender de manera individualizada a los estudiantes con necesidades educativas especiales	55
Tabla 6 El profesor(a) utiliza diversos métodos y técnicas que permiten evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados, de acuerdo con el estilo de aprendizaje de los estudiantes	56
Tabla 7 El profesor(a) elabora instrumentos para evaluar el avance y logros en el aprendizaje individual y grupal de los estudiantes	57
Tabla 8 El profesor(a) propicia oportunidades para que los estudiantes utilicen los conocimientos en la solución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica	58
Tabla 9 El profesor(a) participa activamente en los talleres de fortalecimiento de capacidades organizados por la drp, ugel y ministerio de educación ..	59



Tabla 10 El profesor(a) demuestra conocimiento actualizado y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña.....	60
Tabla 11 El profesor(a) participa activamente en cursos de especialización (diplomados, maestrías y doctorados en educación)	61
Tabla 12 El profesor(a) elabora proyectos de innovación para mejorar los aprendizajes de los estudiantes.....	62
Tabla 13 El profesor(a) ejerce la profesión docente desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas	63
Tabla 14 El profesor(a) reflexiona constantemente sobre la práctica y experiencia docente para el logro de los aprendizajes	64
Tabla 15 El profesor(a) practica y promueve los valores como la honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social	65
Tabla 16 El profesor(a) construye y afirma su identidad y responsabilidad profesional.....	66
Tabla 17 Reproduce su nombre	67
Tabla 18 Encierra las vocales que se le indica en una palabra	68
Tabla 19 Realiza trazos verticales de izquierda a derecha con plumón	69
Tabla 20 Realiza trazos horizontales con lápiz	70
Tabla 21 Realiza ondulados con plumón.....	71
Tabla 22 Realiza trazos de líneas curvas con plumón	72
Tabla 23 Rasga papel en trozos pequeños	73
Tabla 24 Rasga y embolilla papel haciendo pinza con los dedos adecuadamente	74
Tabla 25 recorta sobre las líneas rectas.....	75



Tabla 26 Punza sobre las líneas onduladas.....	76
Tabla 27 Colorea sin salirse de la línea.....	77
Tabla 28 Camina sobre una línea ondulada trazada en el piso	78
Tabla 29 Salta alternando ambos pies	79
Tabla 30 Lanza una pelota hacia arriba y lo coge con ambas manos	80
Tabla 31 Participa con alegría en diversas actividades	81
Tabla 32 Respeta normas establecidas	82
Tabla 33 Participa en grupos, aportando ideas.....	83
Tabla 34 Comparte materiales virtuales con sus compañeros	84
Tabla 35 Disfruta de las conversaciones virtuales con otros niños.....	85
Tabla 36 Participa en juegos grupales	86



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. El Profesor(A) Al Inicio De Las Clases Virtuales Les Informa Sobre Los Propósitos De La Sesión De Aprendizaje.....	51
Figura 2. El Profesor(A) Planifica Los Aprendizajes En Función A Las Necesidades, Características, Ritmos Y Estilos De Aprendizaje De Ustedes	52
Figura 3. El Profesor(A) Planifica La Enseñanza En Forma Colegiada Garantizando La Coherencia Entre Los Aprendizajes Que Quiere Lograr En Sus Estudiantes.....	53
Figura 4. El Profesor(A) Aplica Nuevas Estrategias Metodológicas Para Promover Capacidades Con Un Alto Nivel Y Una Formación Integral En Ustedes	54
Figura 5. El Profesor(A) Maneja Diversas Estrategias Pedagógicas Para Atender De Manera Individualizada A Los Estudiantes Con Necesidades Educativas Especiales	55
Figura 6. El Profesor(A) Utiliza Diversos Métodos Y Técnicas Que Permiten Evaluar En Forma Diferenciada Los Aprendizajes Esperados, De Acuerdo Con El Estilo De Aprendizaje De Los Estudiantes.....	56
Figura 7. El Profesor(A) Elabora Instrumentos Para Evaluar El Avance Y Logros En El Aprendizaje Individual Y Grupal De Los Estudiantes	57
Figura 8. El Profesor(A) Propicia Oportunidades Para Que Los Estudiantes Utilicen Los Conocimientos En La Solución De Problemas Reales Con Una Actitud Reflexiva Y Crítica.....	58



Figura 9. El Profesor(A) Participa Activamente En Los Talleres De Fortalecimiento De Capacidades Organizados Por La Drp, Ugel Y Ministerio De Educación 59

Figura 10. El Profesor(A) Demuestra Conocimiento Actualizado Y Comprensión De Las Teorías Y Prácticas Pedagógicas Y De La Didáctica De Las Áreas Que Enseña..... 60

Figura 11. El Profesor(A) Participa Activamente En Cursos De Especialización (Diplomados, Maestrías Y Doctorados En Educación) 61

Figura 12. El Profesor(A) Elabora Proyectos De Innovación Para Mejorar Los Aprendizajes De Los Estudiantes 62

Figura 13. El Profesor(A) Ejerce La Profesión Docente Desde Una Ética De Respeto De Los Derechos Fundamentales De Las Personas 63

Figura 14. El Profesor(A) Reflexiona Constantemente Sobre La Práctica Y Experiencia Docente Para El Logro De Los Aprendizajes 64

Figura 15. El Profesor(A) Practica Y Promueve Los Valores Como La Honestidad, Justicia, Responsabilidad Y Compromiso Con Su Función Social..... 65

Figura 16. El Profesor(A) Construye Y Afirma Su Identidad Y Responsabilidad Profesional 66

Figura 17. Reproduce Su Nombre 67

Figura 18. Encierra Las Vocales Que Se Le Indica, En Una Palabra 68

Figura 19. Realiza Trazos Verticales De Izquierda A Derecha Con Plumón 69

Figura 20. Realiza Trazos Horizontales Con Lápiz 70

Figura 21. Realiza Ondulados Con Plumón 71

Figura 22. Realiza Trazos De Líneas Curvas Con Plumón..... 72



Figura 23. Rasga Papel En Trozos Pequeños	73
Figura 24. Rasga Y Embolilla Papel Haciendo Pinza Con Los Dedos Adecuadamente	74
Figura 25. Recorta Sobre Las Líneas Rectas	75
Figura 26. Punza Sobre Las Líneas Onduladas.....	76
Figura 27. Colorea Sin Salirse De La Línea	77
Figura 28. Camina Sobre Una Línea Ondulada Trazada En El Piso	78
Figura 29. Salta Alternando Ambos Pies.....	79
Figura 30. Lanza Una Pelota Hacia Arriba Y Lo Coge Con Ambas Manos.....	80
Figura 31. Participa Con Alegría En Diversas Actividades	81
Figura 32. Respeta Normas Establecidas	82
Figura 33. Participa En Grupos, Aportando Ideas.....	83
Figura 34. Comparte Materiales Virtuales Con Sus Compañeros	84
Figura 35. Disfruta De Las Conversaciones Virtuales Con Otros Niños	85
Figura 36. Participa En Juegos Grupales	86



RESUMEN

La presente investigación, titulada educación a distancia: limitaciones pedagógicas para la enseñanza y evaluación del proceso de aprendizaje de escritura en estudiantes de la I.E.I 802 Huancallo, distrito de Tambobamba Apurimac – 2021, considera dentro de su objetivo principal, determinar la relación que existe entre las limitaciones pedagógicas para la enseñanza y la evaluación del proceso de aprendizaje de escritura en estudiantes de la I.E.I 802 HUANCALLO, distrito de Tambobamba Apurimac – 2021. El estudio sigue un enfoque cuantitativo con dominio de correlación descriptivo y diseño no empírico, con una muestra de 17 alumnos; con la aplicación de un cuestionario para determinar los objetivos de la investigación utilizando cuestionarios para definir los objetivos del estudio y el uso de la prueba, y utilizando la prueba de Correlación de Pearson para la demostración de la hipótesis general siguiente: Existe relación significativa entre las limitaciones pedagógicas para la enseñanza y la evaluación del proceso de aprendizaje de escritura en estudiantes de la I.E.I 802 HUANCALLO, distrito de Tambobamba Apurimac – 2021. Durante el desarrollo de esta investigación se llegó a concluir, que existe una relación positiva entre las limitaciones pedagógicas para la enseñanza y la evaluación del proceso de aprendizaje de escritura en estudiantes de la I.E.I 802 HUANCALLO distrito de Tambobamba Apurimac, debido a que en la prueba Correlación de Pearson (0,909) siendo positiva y encontrando un valor de significancia de 0,01, siendo $p < 0,05$.

Palabras clave: aprendizaje de escritura, educación, enseñanza, evaluación, limitaciones pedagógicas.



ABSTRACT

The present investigation, entitled distance education: pedagogical limitations for the teaching and evaluation of the learning process of writing in students of the I.E.I 802 Huancallo, district of Tambobamba Apurimac - 2021, considers within its main objective, to determine the relationship that exists between the pedagogical limitations for the teaching and evaluation of the learning process of writing in students of the I.E.I 802 HUANCALLO, district of Tambobamba Apurimac - 2021. The study has a quantitative approach, with a descriptive correlational scope and non-experimental design, with a sample of 17 students; with the application of a questionnaire to determine the research objectives, and using Pearson's Correlation test for the demonstration of the following general hypothesis: There is a significant relationship between the pedagogical limitations for teaching and evaluation of the learning process of writing in students of the I.E.I 802 HUANCALLO, district of Tambobamba Apurimac - 2021. During the development of this research it was concluded that there is a positive relationship between the pedagogical limitations for the teaching and evaluation of the learning process of writing in students of the I.E.I 802 HUANCALLO district of Tambobamba Apurimac, because in the Pearson Correlation test (0,909) being positive and finding a significance value of 0,01, being $p < 0,05$.

Key words: learning to write, education, teaching, assessment, pedagogical constraints.



INTRODUCCIÓN

Actualmente, a nivel mundial, la enfermedad por coronavirus COVID-19 ha cambiado a todos los sectores, uno de los cuales es la educación, esto en muchos países que han llevado a cierres intensivos de clases presenciales para evitar su contagio y sofocar sus efectos.

Potenciar la capacidad laboral y optimizar el atributo de la educación. La tecnología está entrelazada con la educación, y es un desafío para los docentes integrar métodos pedagógicos en su labor docente. Las reuniones virtuales pueden mejorar y aumentar los conocimientos, para ello son necesarias las habilidades docentes para mejorar la capacidad de trabajo.

Un elemento importante en el proceso educativo es la pedagogía, ya que existe una coordinación de la ejecución de las actividades que se dan en el aula y en el establecimiento educativo, el fortalecimiento constante de la aplicación de estrategias y métodos, convirtiéndose así en un medio impulsivo de desarrollar las habilidades y destrezas de los alumnos. De acuerdo con las medidas del marco científico y la estructura de la Escuela de Postgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez", este estudio se divide en los siguientes cuatro capítulos:

En el Capítulo I se involucra aspectos generales, descripción del problema, formulación del problema, problema general, objetivos de la investigación, justificación de la investigación, supuestos, variables y operacionalización de las variables. En el Capítulo II introduce el marco teórico, presenta los antecedentes del estudio y detalla cada concepto utilizado. El Capítulo III detalla los métodos de investigación, los tipos y niveles de investigación, las descripciones de las áreas de investigación, las poblaciones y las muestras, y las técnicas y



herramientas para la recopilación de datos. En el Capítulo IV se introducen los resultados y la discusión. Finalmente, se proporciona unas referencias bibliográficas y anexos.



CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

En estos tiempos, las tecnologías virtuales apoyan el proceso educativo de manera sincrónica y asincrónica, aprovechando las pocas herramientas digitales que conocen y produciendo resultados positivos, sin dejar de lado a los docentes en fortalecer sus habilidades digitales para mejorar la educación. Por ello, es importante que los pedagogos se instruyan en el uso y dominio de las herramientas digitales para que puedan orientar a los alumnos en el proceso de aprendizaje.

Por eso en la I.E.I 802 Huancallo, distrito de Tambobamba Apurímac, los maestros en el avance de competencias digitales, gestión de las plataformas virtuales, las innovaciones en los contenidos didácticos, etc., según el Minedu, pueden complementar los contenidos que ofrece la estrategia "Aprendo en casa". Es por esto que la preparación mínima antes mencionada puede generar incomodidad y frustración. Por lo tanto, uno de los desafíos que se plantean en esta era de la educación virtual es lograr los aprendizajes que dicta el currículo nacional; generar diferentes respuestas en la planeación y diseño de experiencias del proceso de



aprendizaje de escritura en entornos virtuales, como hoy son tan necesarios para el desarrollo del trabajo a distancia.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿En qué medida están relacionadas las limitaciones pedagógicas para la enseñanza y la evaluación del proceso de aprendizaje de escritura en estudiantes de la I? E.I 802 HUANCALLO, ¿distrito de Tambobamba Apurimac – 2021?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿Cómo son las limitaciones pedagógicas para la enseñanza en estudiantes de la I? E.I 802 HUANCALLO, ¿distrito de Tambobamba Apurimac?
- ¿Cómo es la evaluación del proceso de aprendizaje de escritura en estudiantes de la I? E.I 802 HUANCALLO, ¿distrito de Tambobamba Apurimac – 2021?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación que existe entre las limitaciones pedagógicas para la enseñanza y la evaluación del proceso de aprendizaje de escritura en estudiantes de la I.E.I 802 HUANCALLO, distrito de Tambobamba Apurimac – 2021.



1.3.2. Objetivos específicos

- Determinar las limitaciones pedagógicas para la enseñanza en estudiantes de la I.E.I 802 HUANCALLO, distrito de Tambobamba Apurimac.
- Determinar la evaluación del proceso de aprendizaje de escritura en estudiantes de la I.E.I 802 HUANCALLO, distrito de Tambobamba Apurimac – 2021.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Se justifica para comprender la relación que existe entre las limitaciones pedagógicas para la instrucción y la evaluación del desarrollo de aprendizaje de escritura. Para ello, se realizará un estudio exhaustivo para entender estas variables a estudiar, ya que son, la educación virtual quien ayudará a actualizar conocimientos en la enseñanza de los estudiantes, lo que presenta desafíos a la educación y debe ser asumido por los docentes y su pedagogía. Por lo tanto, las mejoras en la gestión instruccional deben ser competentes y utilizadas por los docentes de manera adecuada y oportuna, por lo que actualmente existe la necesidad de recursos virtuales de aprendizaje, acompañamiento virtual y docentes dedicados, responsables con adecuadas y buenas prácticas. emergencia sanitaria.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

2.1.1. A nivel internacional

Cedeño & Lucas (2009) establecieron su propósito fundamental de establecer el perfeccionamiento de la motricidad fina en los niños previo al aprendizaje de la escritura en el Centro de Desarrollo Infantil Mama Inés, Estado de Manta, sala 4, utilizando un enfoque no experimental, por tratarse de un tema social y variables. Para ello, se realizaron entrevistas directas a niños, maestros y padres de familia. Trabajamos con todos los niños que están matriculados en la Sala 4 del Centro de Desarrollo Infantil Mama Inés.

Los padres del Salón 4, el personal y la directora del Centro de Desarrollo Infantil Mama Inés concluyeron que la buena destreza afecta el proceso de preescritura. La institución cuenta con materiales que brindan una buena educación.

Calero (2016) en este periodo se destaca la importancia de la pinza digital para el inicio de la preescritura de los niños y niñas de la escuela financiera mixta "Santo Domingo de Cutuglagua", Distrito de Cutuglagua, Comunidad



Santo Domingo, Parroquia Cutuglagua, Cantón Mejía, de 5-6 años. Se investigó 2013-2014, utilizando Los métodos son cuantitativos-cualitativos, de dominio aplicado y de investigación bibliográfica, usando documentaciones como manuales, libros, folletos, etc. Sustentar información científica que permita profundizar en la investigación, obteniendo información sobre la importancia de los calibres digitales en la formulación de este trabajo, tiene un nivel de investigación descriptivo, el método de trabajo es la educación social, se trabaja con 34 personas, niñas y niños de 12 años se observaron como una encuesta a tres maestros que pudieron identificar las técnicas que utilizaban para formar calibradores digitales que ayudarían a mejorar la preescritura en función de su edad, con base en la investigación realizada se concluyó que los calibradores de visualización digital son importantes al momento de iniciar la pre-escritura. escribir porque apoyan a la coordinación visual y manual que debe tener un niño al realizar una variedad de actividades, de la misma manera que ayudan al iniciar un trazo.

Clavijo (2013) donde su finalidad es; plantear una didáctica guía para el empleo de técnicas gráficas que ayude a iniciar el desarrollo de la preescritura, utilizando un método descriptivo, por lo que es un análisis, interpretación e registro del empleo de técnicas gráficas en el desarrollo de la ciudad de Quito Pre-escritura para niñas y niños de 3 a 5 años, en el que se utilizarán métodos inductivos, deductivos, bibliográficos y estadísticos, que ayudarán en el análisis e interpretación de diagramas. Las técnicas que se utilizarán en esta encuesta son fichas, encuestas de observación para docentes y niños, en las que se recogerá a la población preescolar del



centro de desarrollo infantil de la parroquia Chaupicruz, en el área metropolitana de Quito, con un número considerable de niños y docentes, y se concluirá que los docentes existen ciertas deficiencias en la formación. Mendoza & Bolívar (2016) analizaron la gestión docente y la integración de programas de educación productiva en escuelas rurales. El estudio fue cuantitativo, con un diseño no experimental y descriptivo, y la población estuvo convenida por 72 docentes, 10 directivos y 36 padres de familia. Se utilizó un cuestionario de 36 ítems. Esta encuesta concluyó que el proceso de gestión instruccional fue casi siempre bastante efectivo para integrar los programas de educación productiva antes mencionados en las escuelas rurales.

Otro estudio realizado en Colombia fue de Martínez (2020), tuvo como propósito establecer las digitales competencias de los maestros al momento de implementar la educación virtual en las instituciones de educación superior. El método es descriptivo y de diseño no experimental, con un total de 52 docentes. El estudio concluyó que: las habilidades más desarrolladas son la alfabetización informacional y la informatización, la colaboración y comunicación, y la resolución de problemas; las habilidades más débiles son la seguridad y la creación de contenido digital.

2.1.2. A nivel nacional

Quijano (2015) identificó San José-Callao si la aplicación de programas de psicomotricidad mejora las habilidades de preescritura de los estudiantes del nivel inicial de IE, un enfoque deductivo - hipotético mediante un punto de vista cuantitativo que implica partir de una hipótesis, un diseño



experimental causal mediante pre- y post-tests; la muestra estuvo conformada por 40 estudiantes del nivel primario de la institución educativa de San José del Callao, a quienes se les entregó una lista de confrontación para acumular datos de preescritura, herramienta conformada por 30 ítems, aplicable a niños y niñas, y concluyó que: La planificación psicomotora afectó significativamente la preescritura y cada una de las dimensiones presentadas en este estudio, como el acoplamiento visomotora de los niños de 5 años, que involucra el trabajo mano-ojo. , manifestando dependencias en el contorno del dibujo.

Mata & Córdova (2013) determinaron el efecto de la motricidad fina en el progreso de la preescritura en niños y niñas de 5 años en un currículo no escolar (PRONOEI) Mi Pequeño Mundo, en la zona Ventanilla-Callao, la técnica de investigación usando es el método deductivo-hipotético, que parte de la situación problema en la que el investigador plantea una hipótesis como solución: a partir de información científica señalada y a partir de su creatividad.

Este estudio es del tipo aplicado, con un diseño experimental causal, con una muestra y población de 60 niños y niñas de Mi Pequeño Mundo, un programa extraescolar (PRONOEI) en el distrito de Ventanilla-Callao, la prueba de ingreso fue aplicado a un grupo de control, y luego, desarrollado aplicado al curso de estudio del grupo experimental, seguido de una prueba de fin de curso para ambos grupos, concluyó que se puede demostrar la motricidad fina para mejorar la preparación previa a la escritura, de PRONOEI "Mi Pequeño Mundo", Distrito Ventanilla-Callao niño y niña de 5 años.



Cortijo *et al.* (2013) eligieron como objetivo general de la carrera Licenciatura en Educación; establecer si el empleo del programa de psicomotricidad "Juega Mis Deditos" mejoró los aprendizajes básicos preescritos en los niñas y niños de 5 años de la I.E. N° 210 adopta un diseño cuasi-experimental, con un grupo de control y un grupo experimental, con un pre-test y un post-test. La muestra está conformada por 40 estudiantes de la etapa primaria de una institución educativa. Los resultados del pre-test prueban muestran que tienen dificultad en la coordinación motora fina y no pueden Desarrolló una prueba de preescritura y concluyó que la aplicación del programa ayudó a mejorar elocuentemente las habilidades de preescritura en niñas y niños.

Olvera (2020) identifico la relación entre la gestión instruccional y la gestión de la calidad. Este estudio fue cuantitativo, con un diseño no experimental y descriptivo. Cuenta con 46 docentes como población. Se concluyó que existe una alta correlación entre la gestión instruccional y la gestión de la calidad educativa en las unidades educativas de Guayaquil, con un Rho de Spearman de 0.841 y una significancia de 0.000.

Coaquira (2018) determino la relación entre la gestión instruccional y los estilos de aprendizaje. El estudio fue cuantitativo, de diseño no experimental, correlacionado y contó con 42 estudiantes. Se concluyó que existía una relación muy baja e insignificante entre la gestión maestro de la institución y la manera de instruir a los alumnos.

Dionicio (2017) en su investigación, tuvo como finalidad establecer la relación entre la gestión instruccional y la motivación del profesorado de la institución. El estudio fue de diseño cuantitativo, correlativo y no



experimental, y contó con 250 docentes. Esta encuesta concluye que hay una significativa relación entre la gestión docente y la motivación del profesorado en la Escuela de Administración de la Universidad Privada del Norte en el año 2017.

Bedoya *et al.* (2021) en su estudio fue no experimental y descriptivo. Se concluyó que la gestión de la docencia en el colegio estaba inversamente relacionada con la calidad de la educación, por dos motivos, primero, la falta de cumplimiento oportuno de la gestión docente por parte de las competentes autoridades; y escasos de interés de los docentes en analizar y aplicar documentos para desarrollar el transcurso de aprendizaje.

Maldonado (2019), en el estudio, se diseñó para determinar el nivel de relación entre la gestión maestro y la práctica docente en las escuelas secundarias.

El estudio fue correlacional, con un diseño transversal no experimental y un total de 115 docentes. El estudio concluyó que existe una correlación demostrativa entre la gestión docente de secundaria y la práctica docente en las instituciones mencionadas.

En la investigación de Valdez (2018), el propósito de determinar la relación que hay entre la satisfacción de los estudiantes y la educación virtual. El estudio fue cuantitativo y tuvo un diseño experimental y descriptivo. Se finalizó que hay una correlación representativa entre los recursos virtuales de aprendizaje y la satisfacción de los estudiantes en la universidad.

Soto (2020) se realizó una encuesta para determinar si la educación virtual estaba asociada con la complacencia de los alumnos de quinto grado. El estudio fue cuantitativo, correlativo, de diseño no experimental, y contó con



45 estudiantes. Se concluyó que hay una significativa relación entre la educación virtual y la satisfacción de los alumnos, de igual forma la educación virtual recibida también es satisfactoria porque los estudiantes cuentan con las herramientas básicas para recibir una buena educación virtual.

Estrada *et al.* (2020) se realizó una encuesta para analizar las conductas de los alumnos hacia la educación virtual durante la pandemia. Este estudio fue cuantitativo y utilizó un diseño no experimental. Tiene una muestra de 154 estudiantes. Se finalizó que la gran mayoría de los alumnos presenta apatía hacia la educación virtual, de igual forma existe diferencia estadística entre la edad y el género de los alumnos de las carreras antes mencionadas.

2.1.3. A nivel local

Mamani (2017) en su trabajo de investigación, Mencionó el nivel en el que los maestros de las instituciones de educación superior de la comuna de Arapa venían incorporando las TIC en su proceso de enseñanza en el año 2015, considerando que la tecnología está provocando profundos cambios educativos, aunque vivimos en una sociedad globalizada sin trasfondo social y comunicación de la información. ha estado desincronizada, pero aún tiene sus limitaciones, por ejemplo, los docentes que se ocupan de las TIC no se han actualizado. hora. Herramientas TIC, lo que significa que conoce el uso mínimo de su PC y qué dispositivos ayudan a automatizar el procesamiento de la información. Si bien las personas están entusiasmadas con el papel de la tecnología en la enseñanza, los



profesores que se desafían a su utilización no saben cómo usarla en función de sus habilidades en el área del plan de estudios. Además, debemos tomar en cuenta que la propiedad de la educación es una prioridad absoluta para nuestro país, nuestra región y en especial las necesidades de nuestra gente, y para conseguirlo necesitamos una serie de componentes, desde el buen hacer diario de nuestros Los docentes de nuestra nación Las medidas adoptadas, las grandes políticas educativas, todas estas son para enfrentar los nuevos desafíos que bosqueja la circunstancia social, política y económica.

Paja, (2016) En su investigación se menciona que las tecnologías de la comunicación y la información (TIC) han predispuesto el apareamiento de escenarios nuevos de aprendizaje, que han propiciado cambios dinámicos en los paradigmas educativos. Esto se puede ver cuando las tecnologías de la comunicación y la información (TIC) se integran en el aula. Como complemento a la tarifa de docencia presencial.

Especialmente ofreciendo cursos educativos completamente en línea, Por lo tanto, el problema a resolver es la falta y el no uso del entorno virtual de educación a trayecto, especialmente la falta de conocimiento de la aplicación del sistema de gestión de contenido DOKEOS, que no se utiliza para implementar la educación en nuestro entorno educativo local. Control remoto virtual. Entornos de educación a distancia en instituciones de educación superior o de nivel universitario, que permitirán la difusión y demostración del uso de la educación a distancia a través de CMS Dokeos como complemento a la educación presencial.



2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. La educación a distancia

Algo similar sucede con la educación a distancia en psicología, ya que es una ciencia de larga y corta vida. No hay duda de que la educación a distancia ha atravesado un largo camino. La creación de la escritura es un importante progreso de la humanidad, promueve el intercambio a distancia de hechos e ideas, y hace que la información tenga cierta "persistencia". En la antigua China, los ideogramas ayudaban a asegurar que las órdenes del emperador no causaran demasiada distorsión a los destinatarios en las áreas más remotas del gran imperio. Las Epístolas de San Pablo asimismo son ejemplos de cómo la escritura puede servir para fines "educativos" (García, 1999).

Mendoza & Bolívar (2016) Hablar de gestión implica dos aspectos importantes, la gestión y la planificación de acciones. En otras palabras, es la capacidad de articular, de manera pertinente, estrategias, recursos y estructuras para conseguir las metas establecidas.

Es por ello que, Marín *et al.* (2019) señalan que la capacidad de los docentes debe ser considerada en la gestión docente, de manera que puedan poner en práctica sus conocimientos, de manera de brindar perspectivas para fortificar el progreso de aprendizaje y enseñanza de los alumnos.

Earp *et al.* (2014) lo describieron como un diseño instruccional que básicamente toma en cuenta los recursos: tiempo y espacio, elementos que generan actividades individuales que a su vez sirven para agrupar a los



alumnos en actividades sugeridas para el avance del aprendizaje según la necesidad y el tipo de apoyo educativo que necesita el estudiante.

Para Mateo (2018), incluye procesos de instrucción y aprendizaje tales como prácticas docentes, lecciones en el salón, planes y programas, métodos de enseñanza, empatía entre docentes y alumnos, su formación y la formación a largo plazo de los maestros, formas de llegar a los alumnos, motivación de aprendizaje de los docentes en el aula, etc. Todo ello para orientar la labor docente y de esta forma dotar a nuestros alumnos de habilidades, actitudes y competencias que favorezcan su desarrollo profesional y personal.

Como fenómeno histórico, la educación a distancia manifiesta la necesidad de ir más allá de la escolarización formal tradicional de niños y adolescentes e integrarse con los adultos, especialmente en las sociedades industrializadas. Desde una perspectiva histórica social y crítica, la educación se relaciona con el ejercicio del poder. La educación en la era preindustrial estaba asociada con el dominio monárquico y eclesiástico. Las escuelas de primera letra están dirigidas por orden. Estas universidades son "Royal y Pope". Con el tiempo, la posición de poder pasó de la monarquía y la iglesia a grupos nuevos que vigilaban el comercio y la producción. En la mitad primera del siglo XX y hacia fines del siglo XX, la educación superior estuvo dominada por el Estado, pero paulatinamente comenzó a implementarse la educación universitaria privada.

La creciente privatización de la educación es resultado directo de la influencia del capital privado y de las magnas organizaciones multinacionales. Si bien la educación siempre ha tenido la labor de alustrar



a las personas para una carrera o carrera, la Revolución Industrial y más recientemente la llamada "Revolución Digital" o "Era del Conocimiento" han creado varias carreras.

Requieren que las instituciones educativas, especialmente las instituciones de educación superior, desempeñen un rol de liderazgo en la instrucción de profesores para satisfacer las necesidades de las organizaciones nuevas globales, especialmente en servicios, tecnología y otros tramos. Como acontecimiento institucionalizado universal, la educación a espacio es primariamente un producto del siglo XX. Desde el siglo XIX hasta el XX, a medida que se aceleraban la urbanización y la industrialización, surgió la necesidad de expandir el ámbito del sistema de educación formal, dice Holmberg (2003): La renderización remota no es nada nuevo. En sus inicios y en el siglo XX, los únicos métodos que estaban realmente disponibles eran los materiales impresos y los textos escritos, por lo que se llama aprendizaje a distancia. Cuando entraron en juego varios medios adicionales, el término se consideró inapropiado y se convirtió oficialmente en educación a distancia a inicios de la década de 1980. En 1982, el Consejo Internacional de Educación a Distancia pasó a llamarse Consejo Internacional de Educación a Distancia (ahora Consejo Internacional de Educación a Distancia). educación a distancia y abierta).

La educación a distancia también implica otro concepto básico: la "popularización". A inicios del siglo XX, a medida que crecía la demanda de capacitación vocacional, la educación a distancia explotó como un método industrializado, posiblemente como una "fábrica de contenido" para distribuir a una gran cantidad de destinatarios. El



acrecentamiento de la confianza de vida de la localidad y la complejidad de las tareas que deben cumplirse en el marco de la producción social son potencias que inciden en el progreso de la educación permanente o la idea de educación permanente. La educación de niños o adultos también ha cobrado mayor importancia durante este período, cambiando el enfoque a la educación formal y escolar, creando nuevos espacios más allá de la formación laboral, la formación comunitaria y otras capacitaciones.

Anderson & Dron (2011) Se ha señalado que es necesario empezar la historia de la educación a distancia no solo a partir de un punto de vista técnico, en otras palabras, basado solo en tecnologías que han ido surgiendo a lo largo del tiempo, sino también sobre la base del "enfoque pedagógico" subyacente o enseñanza . Modelos de aprendizaje. Las teorías del aprendizaje que dominan los campos de la educación y la psicología, especialmente en el siglo XX, se basan en esta pedagogía o modelo de instrucción en la educación a distanciamiento.

La educación a distancia ha cambiado significativamente a partir de la introducción de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Esto es más evidente en la interactividad que generan las redes sociales y los instrumentos asociados al progreso de Internet. Esto lleva a que la educación a distancia cierre la brecha entre la enseñanza presencial. Así lo ilustra García & Ruiz (2010) es sorprendente cuando dicen: el aprendizaje profundo puede aprender de doctrinas educativas puramente válidas y cuestionables. Bajo esta doctrina, es casi imposible establecer intercambios educativos. Esto ahora está presente en todas las sesiones de entrenamiento. Esta morfología, debido a la interacción, da el soporte



técnico que se puede generar superando cualquier condicionante temporal y espacial. Sin duda, las TIC son el elemento que mejor facilita esta interactividad y lleva a EaD a conquistar estos nuevos escenarios.

2.2.2. Las necesidades y el espacio de mejora del profesorado virtual

En la experiencia de los autores de este estudio, una serie de factores influyen en el empleo de la tecnología como instrumento de enseñanza por parte de los docentes universitarios, incluida la oposición al empleo de la tecnología para este fin, y los sesgos en contra de su eficacia y efectividad. Falta de educación virtual, falta de capacitación en el uso de la plataforma en un entorno virtual y el uso adecuado de los métodos de enseñanza. Los investigadores destacaron lo mismo, como Hashemi (2006) quien diagnosticó la instrucción del personal académico en el empleo de la tecnología en la circunstancia de la educación superior en Panamá. En general, insuficiente formación docente en universidades latinoamericanas de gestión tecnológica (Austin, 2013).

Además, Bair & Bair (2011) Señale los resultados de varios estudios que muestran que los maestros perciben que las clases virtuales requieren más esfuerzo y tiempo que las clases presenciales comparables. Estas observaciones también son consistentes con la experiencia de los autores. El nivel de participación requerido para la encuesta, por Sieber (2005) en el caso de los Estados Unidos, se encontró que los profesores de cursos virtuales dedicaban un promedio de 18 horas de trabajo por semana para impartir un curso de 20 estudiantes, que también fue considerado por los profesores como el más grande del grupo, por lo que podían recibir el mejor nivel de atención. En general, como se mencionó anteriormente Sieber



(2005), La idea de que las clases virtuales difieren de los requisitos de los cursos individuales es un mito, pero no es para siempre desde la perspectiva del maestro y el alumno. Si no necesita asistir a reuniones cara a cara o interactuar mediante una plataforma " amistosa ", eso no es esencialmente un requisito secundario. En las clases virtuales, el esfuerzo que exigen los participantes suele ser similar o superior al de la enseñanza presencial. El estudio se apoya Blackboard (2014) Los profesores de las universidades estadounidenses están descubriendo que quieren incluir más contenido y herramientas tecnológicas en los clases virtuales, incluso si están apartados de las plataformas de gestión del aprendizaje. Lo cual se denominan "contenidos de partículas". A fin de hacer esto, sin embargo, necesitan una mejor capacitación en el uso efectivo de la tecnología. Con esto en mente, el informe de citas Blackboard (2014): Los profesores han dejado en claro que quieren incorporar más tecnología de aprendizaje electrónico y libros de texto digitales en sus planes de estudio, sin embargo, necesitarán más preparación y más ayuda de los apartamientos de tecnología de las universidades para que eso suceda. La tecnología debe ser lo más flexible y fácil de usar posible. Un maestro que usa un entorno de aprendizaje virtual dijo que esto podría motivar a más maestros a usar la plataforma, un estudio Lloyd et al. (2012) entre el personal académico de los Estados Unidos, los docentes que tenían más experiencia con los modelos virtuales eran los que sentían que había menos barreras para poner en practica la educación en línea y que las actitudes se podían cambiar. Cuando estos profesores más experimentados pueden ofrecer sesiones de formación para profesores que no están familiarizados con la



virtualización. Dadas las consideraciones anteriores, es claro que se necesita capacitar a docentes y estudiantes no solo en la aplicación de la tecnología, sino también en métodos de enseñanza e ilustración en entornos virtuales. Esta tarea solo puede lograrse mediante la comprensión de las peculiaridades de interactuar entre los integrantes en el ambiente de la educación virtual. Una consideración clave al revisar la capacitación docente en línea es que la capacitación debe realizarse en el mismo entorno virtual en el que trabaja el docente. Si no es necesario, la experiencia de ser un estudiante virtual es importante para que los maestros desarrollen la capacidad de impartir lecciones de esta manera.

2.2.3. Entorno virtual

No existe un consenso común sobre las dimensiones y el significado de la palabra virtual. En este caso, la ubicación en el diccionario debe mencionarse específicamente. El 10 de agosto de 2004, el enlace de televisión internacional A&E Mundo estrenó un documental titulado Murder Online: Justice Gets Done, en el que un hombre y una mujer desarrollan una apasionada relación en Internet como parte de su programa. Este es un caso real y ha sido remitido a la policía estadounidense. Este es un relato de un varón y una dama que afianzan un vínculo sentimental desde la distancia y finalmente conducen a la muerte de ambos. En el trascurso de la investigación del caso, la policía reveló que hubo más de 800 intercambios de correos electrónicos entre él y la persona identificada como el amante virtual en el archivo frente a la computadora del asesino, y confirmó que había comunicación diaria entre los dos. Conozcamos el caso de la educación virtual. Resulta que no todos los tipos de capacitación están



basados en internet, ya que existe experiencia mundial que confía en la tecnología satelital para teleconferencias, y en otros casos el modelo está diseñado para usar multimedia como medio principal almacenado en discos duros. Entonces, el venir e ir de estas ideas, modelos y contra-ejemplos lleva a un enredo de resultados difíciles. Aparece en inteligencia artificial porque el término fue contrastado en la década de 1950. Aunque los científicos cuestionan la relevancia de su nombre debido a su significado humanístico, los ingenieros japoneses están ansiosos por aplicarlo a la construcción de máquinas, juegos y sistemas inteligentes. No hay duda de que la virtualidad es real y está de moda en el sentido socialmente reconocido de su proceso y resultados, por lo que es apta para todos. Sin embargo, este hecho no puede generar incertidumbre y se deben establecer límites para evitar imprecisiones. Por tanto, para iniciar un posible acuerdo, es necesario ignorar la palabra virtual como perspectiva negativa de la realidad, y separar el concepto virtual de la connotación de su imaginación y representación, pero cómo separar su verdadero significado del concepto ¿No es más importante aceptar su nuevo significado? Por el contrario, es más conveniente referirse al entorno virtual o escenario de interacción del agente natural. Con esto en mente, existió algunas noticias en vivo sobre conciertos y audiencias virtuales que vale la pena ver. A fines de 2003 apareció un proyecto científico, técnico y artístico en la Catedral de Sal de Zipaquirá. Entre ellos, la mezzosoprano Marthason, una serie de sinfonías de flauta y ocarina son acompañadas en tiempo real por cantos de ballenas jorobadas, las cuales fueron captadas por el técnico equipo del investigador Jorge Reynolds del Pacífico sur de



Colombia. Vía satélite, desde allí El canto se transmite a la catedral, en el cual los sonidos del océano y el canto de estos animales marinos interactúan con los actos visuales y sonoros acondicionado para la ocasión Colprensa (2003) Las imágenes se proyectan en la pared, simulando la cámara lenta de estos mamíferos en el agua. Efectivamente, en este caso, Marthason y la ballena a miles de kilómetros de distancia montaron un escenario virtual, trayendo la realidad virtual a la Catedral Patrimonio de la Humanidad. Otro hecho relacionado en un entorno virtual es la administración de justicia de Colombia, que aprobó las audiencias virtuales. Por razones de seguridad, los militantes de las FARC en el occidente de Trinidad Hills no fueron trasladados del penal de Boyacá a la ciudad de Valledupar, en el norte del país. Fue en esta ciudad donde el Ministerio Público, la Fiscalía General de la Nación y los abogados defensores discutieron el caso del imputado. En los juzgados y prisiones del Palacio de Justicia de la ciudad se colocaron cámaras de televisión para transmitir imágenes satelitales de lo ocurrido en los dos lugares (Redondo, 2004).

También en 2004, salieron a la luz otros dos casos de audiencias virtuales debido a vínculos especiales entre juzgados especializados de Bogotá y cárceles de otras ciudades del país. Por lo que cabe examinarse si estos escenarios, al no ser habituales, dejarán dudas a quienes los han tratado. En este sentido, algunos cara a cara con todos los participantes (acusados, abogados, jueces, secretarios) en un ambiente judicial cerrado, cuestionando la realidad de este tipo de audiencias. En este sentido, es significativa la aplicación de la tecnología en la arquitectura virtual, concepto que se ha generalizado en la sociedad. Pero también tenemos



que admitir que el marketing explota estos orígenes académicos y las realidades de la expansión social para crear modas atractivas y conducir a paradojas y abusos de la virtualidad. Si bien esto no es suficiente, es posible diseñar un entorno virtual con un sistema de comunicación compatible con Internet, software y telecomunicaciones. Estos se pueden usar como soluciones alternativas para actividades distintas del proceso de instalación de barreras o toda la planificación de agentes. Lo cual fue visible en el concierto y la audiencia virtual de Marthason antes mencionados. Además, como dije, el punto de vista de la palabra virtual no es como una oposición de la realidad o relacionada con la imaginación, sino como un escenario virtual más adecuado para hablar de la comunicación de los sujetos naturales, donde la tecnología energética es muy importante, y reconoce que no todas las aplicaciones son de este tipo. De todo esto podemos sacar una conclusión: quizás el nombre no sea el problema. Lo realmente interesante es que los expertos que construyen entornos virtuales utilizan la tecnología en beneficio del desarrollo humano, al mismo tiempo el sistema educativo incorpora herramientas educativas en sus políticas de sensibilización social, por lo que internet no es un medio de delincuencia, de delincuencia individual. Pero sí, tenemos que aceptar que la gente común está abusando del concepto cuando lo usa.

2.2.4. La pedagogía

Ciertos autores precisan la pedagogía como el arte, ciencia, conocimiento o método, pero todos coinciden en que rige la educación o se puede expresar que la pedagogía es una serie de reglas, principios leyes o que rigen el aprendizaje en el transcurso de aprendizaje.



Como lo señala Lemus (1969), la pedagogía es una doctrina dirigida a plantear, investigar y resolver problemas educativos. Por lo tanto, para el autor, la pedagogía es una ciencia porque tiene sus propios objetos de investigación, utiliza métodos generales y sus resultados y hallazgos de investigación forman un sistema de conocimiento reglamentado por algunas leyes.

A fin de contextualizarlo y sustentar científicamente su proposición, alegaremos según Petrus (1997) que su meta componente es la educación y su meta prudente el conocimiento sobre los fenómenos educativos. Otros autores, como Gasset y Ortega, ven la pedagogía como una filosófica corriente.

En este contexto, ¿logramos decir que la pedagogía es una ciencia? La ciencia no se limita a las naturales ciencias o ciencias " puntuales ", ya que es un método completo que contiene: el estudio de la sociedad y la naturaleza, las ciencias naturales y la filosofía, el método y la teoría, la tecnología y la investigación aplicada.

Hernández (2003) señaló que en el área de las ciencias sociales, el objeto y el sujeto (personas) del estudio se superponen, y el investigador es parte del mundo que investiga, por lo que no conseguimos lograr la ciencia, ni siquiera en las ciencias naturales.

Según Meza (2002), se proponen los siguientes cargos:

1. El primer grupo supone que la pedagogía es la única ciencia de la educación, y las demás ciencias afines con la educación son simplemente ramas de la educación, por lo que se denomina "la ciencia de la educación".



2. Otro conjunto de autores, aun contemplan a la pedagogía como una ciencia general de la educación, admiten que no hay problema en reconocer la presencia de otras "ciencias de la educación", aunque sin conferirles independencia de la primera disciplina.
3. En el tercer nivel, encontramos aquellas ciencias que reconocen la presencia de una gama de ciencias asociadas con la educación, aunque separadas entre sí como científicas disciplinas.
4. En el concluyente se encuentran quienes directa o indirectamente califican como "ciencias de la educación" a todas las ciencias asociadas con la educación, aunque no las conviertan en un objeto de estudio específico.

Meza (2002) sostiene que la pedagogía posee visiblemente el estatus de ciencia, principalmente por el surgimiento de una perspectiva crítica, a través del cual se convierte en una ciencia que valora la subjetividad humana, los antecedentes culturales y las formas de interrelación. Las personas están en él y reconocen que la idea de verdad es relevante para la cosmovisión de cada individuo. Bedoya (2002) asimismo ve a la pedagogía como una ciencia social donde se atraviesa la historia y los acontecimientos sociales.

En mi opinión, la pedagogía se considera la ciencia primaria de la educación utilizando las llamadas "ciencias auxiliares de la pedagogía" porque la educación es un procedimiento complejo con muchos aspectos. Bedoya (2002) afirma que la pedagogía corresponde brindar una colocación teórica, científica y epistemológica a la destreza educativa, en otras palabras, debe disputar y exponer la educación en su conjunto.



2.2.5. clasificaciones de la pedagogía

La pedagogía se ha desarrollado. Plasmemos corrientes algunas a lo largo del tiempo:

1. **Conductista:** El docente es el emisor del contenido. Las acciones unilateralmente rondan en torno a esto. La memoria y el aprendizaje de memoria tienen prioridad sobre la asimilación, la reflexión y la crítica. Las evaluaciones se limitan a cuantitativos exámenes, los cursos están dirigidos a estudiantes comunes y no se consideran las diferencias individuales, ya que el aprendizaje solo busca moldear el comportamiento.
2. **Constructivismo:** Esto supone grupos relativamente pequeños y la disponibilidad de maestros bien capacitados y didácticos recursos no tradicionales.

La evaluación es completa, y la instrucción es la construcción de sentido por parte de los alumnos.

Este tipo de pedagogía se introdujo en nuestro programa educativo y es una mejora significativa con respecto a la pedagogía anterior, que todavía prevalece en muchas instituciones educativas, nos guste o no.

3. **Crítica.** Esto sugiere un cambio en las prácticas y valores educativos, e incluso un cambio en la estructura de la sociedad. No se trata de proponer una investigación en educación, sino una investigación en y para la educación, donde el profesor debe abandonar su rol autoritario en el salón y promover un cambio en la práctica educativa y los valores en el salón desde el transcurso educativo. Basados en la relación entre iguales, los programas educativos se conectan con la comunidad.



Permanecemos lejos de conseguir tal tipo de pedagogía, aunque conseguimos buscar un giro que la facilite.

Otros estudios se clasifican según sus temas. Contreras (n.d.) las clasifica de la siguiente manera:

Normativa: establecer normas, reflexionar, teorizar y orientar los hechos educativos. Tiene una base muy teórica y filosófica. Se segmenta en dos ramas grandes:

a) Filosofía, estudia los objetos, valores e ideales educativos que conformar la axiología educativa y los fines educativos.

b) Tecnología, que estudia elementos como los métodos de producción de la pedagogía y las estructuras que componen el sistema educativo.

Descriptivo: El estudio de los hechos educativos que tienen lugar en la realidad. Es empírico y está respaldado por la historia. Investigar las causas educativas: psicológicos, sociales, biológicos e históricos.

Psicológica: Se ubica en el terreno educativo y se asciende de los instrumentos La psicología de la difusión del conocimiento.

Teología: Se basa en verdades reveladas inspiradas en el concepto del mundo.

Por su parte, Hernández (2003) los clasificó de la siguiente manera en base a otras categorías:

Artístico: Reflexiones, procesos y técnicas relevantes para la instrucción de las artes.

Audiovisual: Acto y meditación a partir de métodos nuevos de enseñanza, educación y formación.



Escuelas Terapéuticas: Medidas educativas para apoyar a los alumnos con problemas de aprendizaje.

Apoyo: Ayudar a los alumnos con dificultad a cumplir con los requisitos del currículo escolar.

Experimento: Investigar temas educativos basados en investigaciones científicas.

De la experiencia: énfasis en autoeducación, participación activa de los alumnos.

Ciencias: actualmente consiste en un conjunto de encuestas y resultados obtenidos de encuestas educativas.

El carácter multifacético del desarrollo educativo no puede quitarle su singularidad y perder su carácter científico, es por lo cual se asevera la pedagogía como forma de establecer el vínculo entre la práctica y la teoría.

2.2.6. Educación y Pedagogía

Como se dijo en la sección anterior, correspondemos saber distinguir entre los términos " pedagogía " y " educación ".

Creemos que la educación es el acto de la educación, y la pedagogía estudia la educación y estudia los hechos de la educación. Pero son diferentes términos, se integran. Como dijo Lemus (1969), no hay pedagogía sin educación, pero sin pedagogía, la educación no es científica, y se cree que la educación tiene un propósito y es sistemática.

Platón precisó la educación como el proceso de perfeccionar y embellecer la mente y el cuerpo.

Soto & Bernardini (1984) concibe la educación como un avance llevado a cabo por cada individuo, en el que él es objeto y sujeto, y que puede ser



guiado o ayudado por otros; concretamente, la familia juega un rol trascendental. Estoy de acuerdo con este concepto y la ampliaré respondiendo a la interrogante "¿Qué es la educación?" La educación es un procedimiento que radica en instruir y dura toda la vida. En todos los campos, las posibilidades de aprendizaje se multiplican. La UNESCO habla de "educación a lo largo de toda la vida" y señala que no es neutra porque toma una postura ideológica o política según el momento geográfico e histórico en el que se encuentre.

Esta educación perpetua debe comprenderse como la habilidad del individuo para recibir continuamente actitudes, conocimientos y habilidades para adecuarse a los cambios que se producen a su alrededor, lo que le permitirá desarrollarse integralmente y mejorar su calidad de vida. Este procedimiento de formación puede tener lugar en cualquier etapa de la vida, y por ello no demanda de un centro educativo ni de un específico lugar.

Según Cordero (1993), posicionarnos en el proceso educativo, que se mueve entre lo que es y lo que debe ser, hace de los logros actuales el punto de partida para nuevas metas.

En este espacio de la educación han poseído impacto ciertos filosóficos sistemas mencionados por Hernández (2003):

1. Idealismo: Los representantes principales son Platón, Hegel, Kant y Gentiles. La educación corresponde conducir a la alineación del perfecto hombre. La situación (el mundo fuera de la conciencia) no posee influencia en los hechos educativos.
2. Realismo: Respetado una reacción al idealismo. Entre los encargados más manifiestos se hallan Herbart, Russell y Locke.



3. Progresismo: Aplicar los principios del pragmatismo y rechazar la educación tradicional a través de la repetición. Dewey fue su principal impulsor, defendiendo la educación positiva en relación con los provechos de los alumnos y promoviendo la colaboración en lugar de la competencia.
4. Esencialismo: Se realiza en el escolar currículo. El contenido y la forma de la educación es parte de su preocupación fundamental. La iniciación pertenece al docente, el estudiante vuelve a su pasiva actitud.
5. Socialismo: El procedimiento de aprendizaje debe apuntar a desmitificar la burguesa sociedad. El trabajo docente está relacionado con el ideológico trabajo.
6. Emancipación: Desde el pensamiento de Freire, éste cree que la educación es una especie de conciencia, y enseñar no es impartir conocimiento.

Hoy defendemos por una liberadora educación que abandone el currículo que divide el saber, sólo valore la racionalidad lógica y matemática abstracta, y abandone los valores morales, el espíritu crítico y la criticidad de los alumnos. Debemos indagar una educación influida por ideas como las de Pablo Freire o Lombardo Radice, quienes ven en la educación creación y descubrimiento constante, infundada de valores morales y estéticos, sensible a los intereses de los alumnos, pero relacionada con el exterior mundo, muy relacionado con el medio ambiente (Soto & Bernardini, 1984).

Hablemos de escritores como Fray en su libro La Pedagogía de la Esperanza, el autor desiste en claro que todos ven la educación de



manera incomparable, obedeciendo de su experiencia y formación. Por ello, el pedagogo debe respetar el conocimiento del aprendiz, porque aprender es un acto creativo, y en el proceso se adquiere más conocimiento en esto y aquello.

Gardner, por su lado, realza que las escuelas tradicionales no solo sobrestiman la inteligencia lingüística y lógico-matemática, ya que tampoco promueven el progreso de otras razones, como la introspección y las relaciones interpersonales, muy importantes para la realización de uno de los pilares fundamentales. La filosofía educativa que menciona Delors: aprender a vivir juntos. Sea la educación prudente o no formal, intencional o no, debe enfocarse en la integral formación de individuos aptos de vivir en una sociedad de sus valores morales y éticos.

Hoy habitamos en un mundo posmoderno, un mundo en el cual no existe la verdad absoluta y todo se cuestiona, dejándonos ignorantes de la verdad última. Según Rojas (1992), el mundo actual está afectado por el hedonismo, el materialismo, la indulgencia, el consumismo y el relativismo. También podemos nominar que se estima que

Fomentan valores como el respeto a la pluralidad, la localización, las minorías, la cultura popular, pero ¿cuánto de esto se transcribe en realidad en nuestras instituciones educativas?

Por lo tanto, como profesores, uno debe estar abierto a otras maneras de pensar y ver el mundo que nos apoyen a convivir juntos. Tiene que haber un equilibrio que consienta cierta flexibilidad sin ser una zorra. El estado posmoderno existe, nos guste o no, como maestros tenemos la responsabilidad de participar activamente en el aprendizaje.



En conclusión, abogo por que la educación en Costa Rica se enfoque en la formación integral del ser humano, con clara comprensión de sus derechos y deberes, solidario, crítico, capaz de trabajar en grupo, capaz y dispuesto a aprender continuamente, a comprender las aficiones del país de la forma más extensa posible Líder, tolerante con las distintas, promotor de la paz, enfocado en la búsqueda del bienestar colectivo a través del trabajo honesto, y consciente de la importancia de actuar éticamente.

2.2.7. Los conceptos de la lengua y el lenguaje

Desarrollar un procedimiento que ayude a la formación de posgrado para mejorar su conocimiento y escritura de textos académicos requiere de la definición y análisis de definiciones clave: lengua, habla y sus tipos, género del discurso, discurso, géneros de la ciencia, lengua escrita y textos.

Con el perfeccionamiento de la lingüística como ciencia en el siglo XIX, surgieron debates sobre el concepto y la función del lenguaje. Para el científico alemán Wilhelm von Humboldt, lo más importante era la función de elaboración del pensamiento: si no se tocara la necesidad de comunicación entre los humanos, el lenguaje sería una condición necesaria para el pensamiento humano, incluido en su soledad eterna. Karl Vossler y sus seguidores dieron gran significación a la función expresiva del lenguaje, la expresión del mundo personal del hablante. No obstante, estos conceptos no tienen en cuenta a los demás participantes en el discurso (Bajtín, 1985).

El concepto de lenguaje transformó la teoría del lingüista francés Ferdinand Saussure, quien pertenecía a una de las corrientes principales



de la filosofía del lenguaje: el abstracto objetivo. De Saussure definió el lenguaje como un método de signos, cuya unidad más pequeña es un signo que consta de un significante (acústica) y un significado (concepto). De acuerdo con él:

El lenguaje no es labor del hablante sujeto, es resultado del registro pasivo del individuo, nunca significa deliberación, y la meditación sólo interviene para categorizar la actividad, una lengua es un propósito bien concreto en un conjunto heterogéneo de hechos lingüísticos. Puede ubicarse en una parte específica del circuito donde la imagen auditiva se asocia al concepto (De Saussure, 1989).

El lenguaje es un aspecto importante que configura el mundo, y cada idioma cede a sus hablantes ver el mundo mediante él. El lenguaje manifiesta el pensamiento cuando expresamos nuestros pensamientos (De Saussure, 1989). El principio del lenguaje no existe: en el cual hay personas hay lenguaje. La diversidad de procedimientos de significación conforma nuestra vida, y todo acto de denominar es un suceso de diferenciar, ordenar, clasificar, etc. Lo anterior enseña la famosa cita de Martin Heidegger: Cuando camino por un bosque, asimismo camino por la palabra "bosque".

Sin duda, el lenguaje es el "vidrio opaco" del procedimiento de signos lingüísticos, cuyos fundamentos se reúnen para formar grupos y diferenciarse. Un símbolo es lo que otra marca no es (barrera), aunque el signo en sí mismo no hay: su valor es su incompatibilidad con otros signos (no idea de controversia desigual). Toda unidad de la existencia acarrea la idea de escasez, jamás hay una existencia terminada.



Así, la corriente nueva filosófica instaurada por De Saussure, ahora denominada lingüístico estructuralismo, se fundamenta en el siguiente enunciado. Cada idioma es un conjunto de principios que se apoyan mutuamente o estructuras de caracteres abstractas dadas. El lenguaje como estructura solo puede analizarse desde el dominio del lenguaje mismo, el lenguaje es un todo y los estándares externos al lenguaje no están involucrados en su análisis. El lenguaje es el procedimiento de símbolos que componen el lenguaje, y es propiedad de todos los hablantes de una lingüística comunidad; el habla es la elaboración de ese grupo de símbolos en cada acción. El lenguaje y el habla son interdependientes: ninguno existe de forma aislada.

Los lingüísticos símbolos poseen dos fundamentales propiedades: la arbitrariedad (ningún característico tiene más sentido que otros significantes: dog, dog, jane, etc.: el significado no es "perro", sino el concepto de "perro") y la linealidad del carácter (es imposible que dos significantes deben aparecer en el mismo mensaje al mismo tiempo: uno debe seguir al otro).

Según De Saussure (1989), los objetos concretos de la lingüística a modo ciencia son las maneras interconectadas que normativamente establecen cada acto de discurso. El habla es una realización personal, caótica e inanalizable del lenguaje, asociada a actos de voluntad.

El lingüista francés Emile Benveniste, seguidor de F. de Saussure, señala:

El lenguaje presenta una dualidad en todos los aspectos: institución social, interpretada por individuos; habla continúa constituida por unidades



fijas. ... ¿dónde encuentra el lenguaje su unidad y sus principios de funcionamiento? en sus rasgos semióticos (Benveniste, 1996).

Para el filósofo ruso Mikhail Bakhtin, a su vez, el lenguaje no es solo una cifra, es otro, un tesoro de historia, vivencias y riqueza de pasadas generaciones: si miro Paisajes, miles de palabras interiores me han acompañado durante años; todo lo que he visto ya está en mi cabeza, en mi voz, distintas voces hablan, y yo soy hablado antes de conversar. Nada antecede al lenguaje. El mundo está en el sumiso a través del lenguaje. La vida define el lenguaje, y el significado del lenguaje está contenido en oraciones (Bajtín, 1985).

En síntesis, una lengua es el procedimiento de símbolos que componen una lengua y es propiedad de todos los hablantes de una lingüística comunidad. Cada idioma es un grupo de principios que se apoyan mutuamente o estructuras de caracteres abstractas dadas.

El lenguaje es una parte esencial del social contexto, sin el cual no podemos comprender la cultura, la civilización y la historia. Es a través del lenguaje que se crea la posibilidad del desarrollo humano. Según Hans-Georg Gadamer, la palabra nos admite captar la realidad y fundar caracteres del mundo, que son fundamentales para superar los peligros y solucionar los problemas que proyecta la armonía con la naturaleza, con los demás, con los entornos físicos y sociales (Gadamer, 1998).

A través del lenguaje se hacen las circunstancias para una comprensión más amplia y precisa del mundo. La averiguación que obtiene mediante los sentidos, la apreciación se cifra en un símbolo de signos y cifras: el lenguaje. De este modo, las personas tienen la oportunidad de



categorizar lo que experimentan, formular y validar hipótesis para dar sentido a la práctica y manejar en el proceso de construcción y adquisición de conocimientos nuevos (Gadamer, 1998).

Como toda actividad humana, el estudio en el campo de la educación implica el uso de formas pasivas y activas del lenguaje, las cuales se realizan a través de enunciados específicos y únicos (orales y escritos) pertenecientes a los participantes. Práctica humana en uno u otro dominio. Distinguir las cuatro maneras de conocimiento y su vínculo con el lenguaje:

1. Experiencia (experimental) conocimiento.
2. Conocimiento filosófico (uso de la lógica, uso exhaustivo del lenguaje en el análisis de los fenómenos humanos y físicos).
3. Conocimiento científico (utilizando un lenguaje profesional riguroso y comprobable).
4. Conocimiento poético (uso intuitivo e inconsciente de los recursos del observador: sentimientos, emociones).

En la educativa investigación se manejan las tres primeras maneras de conocimiento mencionadas antes. Dos de ellos los que precaven la utilización de la lógica y el uso de un lenguaje profesional riguroso y verificable en el estudio de los fenómenos humanos y físicos significaron un problema para la formación de investigadores.

En su libro Problemas lingüísticos generales, Benveniste estudia el concepto de habla, denominándola discurso o articulación, y definiéndola como el acto de un sujeto que produce enunciados a partir del lenguaje. En este acto se asume que el sujeto es "yo" y se establece un "tú" común, es decir, es una relación de recambio. En el suceso de



discurso o habla persistentemente hay dos intérpretes (yo-tú; tú-yo), por consiguiente, es un social acto, un hecho único y de interrelación. La idea primordial de la teoría de la pronunciación o del razonamiento es que el significado personifica el instante de la articulación. Cada enunciado asume que un acto pedir, rogar, afirmar, evaluar, refutar, evaluar, etc. Se lleva a cabo bajo condiciones específicas (felicidad, infelicidad, ira, etc.) usando palabras y expresiones (Benveniste, 1996b).

Para Benveniste, el cartel estaba roto (para De Saussure, estaba construido). Los discursos se componen de bloques cuyos significados se deslizan. Así, según Aristóteles, la metáfora surge como un deseo de ver el mundo de otra manera. El discurso es el modo de vida del individuo, la combinación de todos los procedimientos. El discurso es regular, analizable y comparable. La conversación, a su vez, posee implícitas reglas muy precisas: supone la atención del interlocutor, tiene un principio y un final, reglas sobre lo que se puede o no hablar, tabúes (por ejemplo, si un hablante rompe las reglas, el otro no). no responda). Las violaciones de las reglas marcan su existencia (Benveniste, 1996).

Por tanto, se puede concluir que existen tres conceptos de comunicación: la desigualdad diferencia de Saussure: mi valor es mi discrepancia con los demás: yo/tú, la intersubjetividad de Benveniste: yo no existo sin ti, tú no existes sin yo: yo/tú, tuyo, diálogo de Bajtín: tú eres parte de mí, yo soy parte de ti: yo/tú/yo. En este asunto, el dialogismo de Bajtín se asienta en lo subsiguiente: En el acto de comunicación, dos protagonistas, el destinatario y el hablante, cooperan paralelamente. Un enunciado siempre está ahí antes de formarse, se dirige a alguien, se



objetiva, cumple con sus perspectivas, se espera, tiene carácter de respuesta. Las conversaciones son ilimitadas. Cada declaración aparece en la sección social y reivindica la responsabilidad de otras declaraciones.

La apropiación de la lectura y escritura académicas

Dominar la apropiación utilizando géneros discursivos académicos y de investigación complejos requiere una planificación implacable con el soporte del profesorado. La táctica principal para esta etapa inicial de la enseñanza implica el uso de textos didácticos. La transformación de textos científicos originales en textos instructivos elimina todos los principios incidentales, connotativos y atípicos que son complejos de absorber y usar para los estudiantes. Así, los textos originales son moldeados y transformados en material que los estudiantes utilizarán, enriqueciendo su bagaje de vocabulario, imitándolos, copiándolos y obteniendo destrezas de escritura y lectura.

Es trascendental poseer en cuenta que el manuscrito es la más compleja de las cuatro lingüísticas habilidades: el desarrollo de expresar ideas en manera escrita es suficiente complejo, especialmente cuando se alterna de científico lenguaje. Como el perspectiva histórico-cultural, los fundamentos que forman el mecanismo de un escrito texto son:

La elección del vocabulario; la repartición de las enunciaciones objetivo en un grupo de declaraciones; el descubrimiento de predicados como una parte importante de la organización de los conceptos de las declaraciones; la organización de las relaciones entre las declaraciones. Además, el motor en el procedimiento de creación de un escrito texto es la idea que tiene el



autor de lo que va a escribir. La idea nació antes incluso de que se escribiera.

Los textos escritos surgen luego de un período largo de meditación y tienen una gama de caracteres, según su contenido y forma:

- ▶ Consta de oraciones correspondientes a modelos comunes de lenguaje;
- ▶ Las oraciones consisten en material lingüístico utilizado de acuerdo con las reglas de uso (vocabulario, gramática, ortografía);
- ▶ El texto contiene formas de lenguaje y clichés típicos de un tipo particular de comunicación escrita;
- ▶ La demostración se desarrolla paso a paso con lógica;
- ▶ Si es necesario, el texto tiene información excesiva o condensada a nivel lingüístico y temático;
- ▶ Expresado con precisión, emocionalmente y entendido por el destinatario (Musnitskaia, 1991).

Así, según Zagviazinskiy (2007), enseñar a los estudiantes a escribir textos en lenguaje científico significa entrenar ciertas habilidades:

- ▶ Saber explicar la información general (contenido) e principal idea de un texto de lectura;
- ▶ Saber comparar, describir y analizar datos (hechos) presentados en textos de forma sencilla y detallada;
- ▶ saber calificar y justificar la primacía de ciertas suposiciones en un texto a través de argumentos y ejemplos ilustrativos;
- ▶ Saber presentar, mezclar y recopilar información, saber describir, evaluar, expresar la propia opinión sobre lo que se lee (conforme/desaprueba, aprueba/desaprueba, rechaza, etc.);



- ▶ Saber anotar y resumir texto;
- ▶ Saber reflexionar y comentar textos leídos por escrito (Zagviazinskiy, 2007).

La escritura de académicos textos antecede a la lectura, el procedimiento de recuperar y vislumbrar algún tipo de idea o información almacenada en un medio y transmitida a través de algún código: habitualmente un lenguaje que puede ser táctil o visual (por ejemplo, el sistema Braille). Es permisible que otros tipos de lectura no se funden en el lenguaje, como símbolos o pictografías.

Sin embargo, ¿qué le sucede al lector cuando el libro está cerrado? ¿Puede un simple glotón digerir las letras? ¿Un leñador cuyo único trabajo es limpiar el paisaje literario? La teoría de la lectura está de acuerdo en que los textos se descomponen, reorganizan y reconstruyen a medida que leemos. El texto no se lee solo, sino que se lee varias veces.

Cabe mencionar que las habilidades lingüísticas -leer y escribir- están íntimamente relacionadas, por lo que es necesario regularizar los actos e instruccionales para que la clasificación de una (lectura) lleve a los alumnos a la consecución de la otra (escritura). Por ejemplo, la informativa lectura combinada con la representación escrita de la idea de leer el texto, la anotación de los principales hechos, la estructura de la sinopsis, la producción de las particularidades del objeto, la propia de la redacción opinión sobre lo que el texto ha leído.

A su vez, "la analítica lectura se ocupa de las anotaciones escritas de cierta información, manifestaciones, conclusiones, opiniones, notas con el



fin de comparar, categorizar o resumir hechos, interpretando el texto en detalle" (Berezhnova & Kraevsky, 2009).

Así, lo anterior Las peculiaridades de la lengua escrita y las destrezas que se deben desarrollar para que los estudiantes dominen esta lengua requieren de la elaboración de materiales didácticos consistentes en ejercicios didácticos de la lengua escrita.

Un sistema práctico para desarrollar las habilidades del escrito lenguaje contiene ejercicios de adiestramiento y ejercicios de elaboración. El objetivo del primero es estar preparado para expresar ideas por escrito. Dichos ejercicios se enmarcan en los ejercicios basados en modelos: imitación, complementación, innovación, selección, construcción, mezcla, abreviatura, extensión. Estos ejercicios pueden incluir críticas (reacciones) y pueden ser realizados de forma independiente por los estudiantes fuera del aula (Musnitskaia, 1991).

Los entrenamientos de producción son ejercicios que enseñan cómo transferir ideas e información por escrito y desarrollar habilidades de una escrita expresión. Los tipos de ejercicios de elaboración son los siguientes:

- 1) Copia escrita de una lectura de una serie de oraciones (microtexto) o copia de un pequeño fragmento de texto por palabras clave;
- 2) Leer un mapa conceptual del texto en manera de interrogantes, enunciados nominativos u oraciones afirmativas simples, cuyos predicados son verbos en presente directo. Este ejercicio es una preparación para la ejecución de ejercicios más complejos, y en el avance de la cultura del pensamiento, el perfeccionamiento de la lógica, el desarrollo de interpretaciones e ideas alternas, la expresión de causa



- y efecto, el descubrimiento de ideas principales, el dibujo de información primaria y secundaria;
- 3) Elaborar los títulos de los apartados del texto y/o una breve descripción de la idea importante de cada apartado, incluyendo únicamente las apariencias del argumento, este ejercicio apoya a resumir la obtenida información y a aportar breves conclusiones y concretas;
 - 4) Explicación escrita de un texto, que busac objetivos varios: mejorar la receptividad, comprensión y retención de información; desarrollar habilidades de disposición en el texto; determinación de centrales ideas, descubrimiento de consecuencias lógicas de hechos, eventos y fenómenos cubiertos por el texto ; mejorar la capacidad de distinguir la información; desarrollar la capacidad de presentar la información percibida en forma escrita de manera lógica, secuencial, clara y expresiva; el aprendizaje más fácil de los materiales de aprendizaje; y el control de la comprensión;
 - 5) Generalización del texto, es decir, desde el aspecto de las ideas principales del texto, las abreviaturas de estas frases y las anotaciones de los pensamientos del autor, seleccionar frases significativas y hacer un breve resumen;
 - 6) Esquema, que es una descripción concisa de la idea principal del texto y su categorización, evaluación y generalización;
 - 7) Resumen, que es la explicación más percedera del contenido del texto para orientar a los destinatarios sobre la contenida información en el texto, su valor y provecho, el resumen también contiene datos del autor y descripción bibliográfica, es una nota informativa de evaluación;



8) Reseña, que es un tipo complejo de actividad del lenguaje escrito, involucra al autor presentando sus impresiones (opiniones) sobre hechos, eventos, fenómenos, objetos y sus propiedades para crear una imagen de lo que se lee;

9) La disertación, también una actividad compleja de lenguaje escrito y creativo utilizada en la escuela de posgrado (Musnitskaia, 1991).

Examinemos ahora algunos tipos de adiestramientos de escrita producción, especialmente los que se manejan para estudios de posgrado. La paráfrasis del texto se puede expresar como una breve explicación de un artículo, un comentario detallado acerca del texto y una descripción del adjunto. Esta actividad solicita previa preparación.

Lo principal es acertar en el texto desde un punto de vista metodológico.

La organización de cualquier texto, de acuerdo con la naturaleza relacional de los adiestrados, guía la disquisición. Según (Berezhnova & Kraevsky, 2009), "los textos con organización en cadena empujan la actividad de la memoria y admiten la disquisición más completa". Estos se sugieren al comienzo de una beca académica de escritura y lectura.

Los textos con ramificada estructura (amplia) incitan la reconstrucción y la actividad cognitiva de textos, por lo que son convenientes para su uso en etapas avanzadas del científico lenguaje.

El trabajo preliminar asimismo contiene el preparativo de los alumnos bajo la ordenación de los maestros: la preliminar lectura del texto, la subdivisión del artículo, la localización de la principal idea, las fuerzas en los principales datos y prominentes. Las próximas etapas del procesamiento del texto incluyen hacer preguntas verbales sobre el texto, interpretar



verbalmente lo que se leyó, dibujar mapas conceptuales y escribir palabras y frases con la idea principal. Finalmente, interpretación escrita del texto, revisión del trabajo, trabajo de corrección estilística, evaluación y retroalimentación (Salas & Zhizhko, 2010).

En cuanto a la generalización del texto, vale la pena señalar que es uno de los tipos de análisis integral del análisis de información. Conjuntamente, es el procedimiento más común para el escrito registro de obtenidos datos de la profesional literatura. En esta tarea, los estudiantes deben recapacitar sobre lo leído, organizar la información y apuntar solo los datos más distinguidos, ejemplos, determinantes y definiciones que demuestren esos factores. Por lo tanto, una generalización es una interpretación completa y sistemática del texto, incluidas las conclusiones del autor, opiniones personales y observaciones.

Para apropiarse de la lectura y escritura académica, se aconseja a los estudiantes que realicen los siguientes ejercicios de generalización:

- ▶ Transfiera solo las oraciones del artículo que expresan el punto principal del autor al cuaderno y luego tache todas las palabras complementarias en estas oraciones;
- ▶ Definir el texto apartando todas las frases y oraciones que no hacen referencia a la principal idea (Musnitskaia, 1991).

En cuanto al esquema, contiene varias elecciones de escritura. Especialmente una explicación resumida o condensada del concepto principal, excluyendo detalles, hechos, ejemplos y nombres propios. Por lo tanto, escribir un esquema es un proceso de lenguaje complejo, que contiene una secuencia cierta de comportamientos cognitivos. En este



procedimiento, dos tipos de actividades lingüísticas, receptivas y productivas, interactúan estrechamente. Las habilidades de síntesis analítica para extraer y recuperar información del texto juegan un papel importante aquí y se desarrollan significativamente. Los estudiantes aprenden a seleccionar, comparar, mezclar, reorganizar datos y actualizar su vocabulario académico. Las habilidades requeridas para esta actividad, así como aquellas que son objeto de instrucción en la redacción del programa de estudios, son las siguientes:

- ▶ Saber utilizar clichés introductorios en diferentes partes del compendio;
- ▶ saber cómo explicar;
- ▶ Dominar utilizar la científica terminología;
- ▶ Saber abreviar y usar abreviaturas;
- ▶ Saber manipular bibliografía, notas al pie, citas;
- ▶ Saber predecir el tema del texto basándose en títulos y frases clave;
- ▶ Saber fraccionar un texto en partes de acuerdo a las ideas que contiene;
- ▶ saber cómo hacer conexiones entre partes de un texto, saber cómo encontrar el núcleo de ideas en cada parte de un texto;
- ▶ Saber descifrar hechos presentados en textos (Salas & Zhizhko, 2010).

Los ejercicios para desarrollar estas destrezas y habilidades pueden ser ejercicios de transformación, selección, reconstrucción y abreviación.

2.2.8. Proceso de aprendizaje de escritura

Comenzando en antigüedad, el ser humano ha indagado su expresión simbólica en el económico progreso, cultural, social y político para preservar y transferir distintos conocimientos a las futuras generaciones. En el transcurso se establece la simbolización a través de diferentes gráficas y



símbolos, potenciando así la construcción histórica de la realidad, transformándose en sentido, y progresiva comunicación a través de la escritura con mayor significado en el devenir de las diferentes generaciones.

Por ello, en el transcurso de evolución de la forma de pluma de la representación simbólica, diferentes pueblos apuestan por la escritura para sistematizar y escribir el conocimiento, en este transcurso la redacción es uno de los componentes más anhelados en la edificación de la historia del acontecimiento.

Por ende, en el transcurso de aprendizaje e instrucción de la escritura, la escritura es un factor significativo en la obtención de la capacidad cognitiva y la motricidad, por lo que la escuela ha impulsado una serie de métodos de aprendizaje y enseñanza en este sentido, que también ha sido revisada. Por ejemplo: Baques (2004) sustenta que la perspicacia cumple la función decodificadora de la realidad, y Castorina (2004) para identificar el carácter social del aprendizaje a través del área de desarrollo próximo y Ferreiro (2005) en sus investigaciones se basa en las escrituras de desarrollo infantil. Sistemas de escritura, estos aportes contribuyen a al entendimiento del transcurso de aprendizaje y enseñanza de la escritura (PEA).

En un ámbito escolar, los alumnos de primer año presentan problemas en la escritura por distintos factores, lo que hace evidente la representación en el desempeño de la escritura por falta de apropiación de la habilidad del lenguaje, debido a que en el proceso los alumnos no reconocen claramente los símbolos, por lo que los resultados son



fonológicos. no se muestran la expresión y la estructura de la escritura, aunque los problemas de aprendizaje dependen de una variedad de dificultades, lagunas y problemas, en el presente caso, más de motivación y falta de estrategias de innovación curricular.

2.3. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

Para el mejor uso de la presente tesis se configuran los términos más importantes con su respectiva definición; como sigue:

Pedagógicas. - La pedagogía es una ciencia interdisciplinaria y social que se enfoca en el estudio y reflexión de las teorías pedagógicas en todas las etapas de la vida, no solo en la niñez.

La enseñanza. - La enseñanza es el proceso de impartir un conjunto de conocimientos, métodos, normas y/o habilidades. Se basa en una variedad de sistemas, proporcionados por varias organizaciones y respaldado por una variedad de documentos.

Aprendizaje. - El aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquieren habilidades, conocimientos, comportamientos y valores. Es el resultado del aprendizaje, la experiencia, la instrucción, la inferencia y la observación.

Escritura. - Esta es una sección de gramática que te enseña a escribir letras y símbolos escritos correctamente, basado en tres principios: pronunciación de letras, sílabas y palabras, etimología u origen de la voz y uso de los mejores escritores.

2.4. HIPÓTESIS

2.4.1. Hipótesis general

Existe relación significativa entre las limitaciones pedagógicas para la enseñanza y la evaluación del proceso de aprendizaje de escritura en



estudiantes de la I.E.I 802 HUANCALLO, distrito de Tambobamba Apurímac – 2021.

2.4.2. Análisis de Variables e Indicadores

Variables	Indicadores
Variable 1:	Desarrollo de Prácticas Pedagógicas
Limitaciones pedagógicas para la enseñanza	Actualización y desarrollo profesional del docente
Variable 2:	Cognitiva
Evaluación del proceso de aprendizaje de escritura	Motriz
	Afectiva



CAPÍTULO III

METODO DE INVESTIGACION

3.1. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

ENFOQUE

El método es cuantitativo debido a que se utilizó datos numéricos para probar hipótesis (Hernández et al., 2010)

Es un estudio descriptivo relacionado porque mide y describe la relación o correlación entre dos o más variables, pero no establece una relación causal en el fenómeno que se estudia.

3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El estudio fue no experimental porque se realizó sin manipulación deliberada de variables, y el fenómeno solo se observó en su entorno natural para su análisis. (Hernández et al., 2010).

El estudio es transversal porque determina el estado del objeto o fenómeno objeto de estudio en un momento dado, por lo que los datos se recogen una sola vez en cada componente de la muestra.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1. Población:

La población está representada los alumnos I.E.I 802 Huancallo, distrito de Tambobamba Apurimac en el 2021, los cuales tiene conocimiento sobre las enseñanzas de sus docentes, siendo entre 5 a 6 años con un total de 17 niños.

3.3.2. Muestra:

Para el cálculo de tamaño de muestra cuando el universo es finito, es decir que es contable como indica Hernández Sampieri et al. (2010). Será una muestra censal, es decir conocemos el total de la población y se utilizó un muestreo no probabilístico que es del 100% de la población los cuales son 17 alumnos I.E.I 802 Huancallo, distrito de Tambobamba Apurimac en el 2021.

3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

- **Instrumentos.**

El instrumento que se utilizó para el desarrollo de la investigación son las encuestas ya validadas de Galarza (2017) y Sulca (2022), que se modificó en la construcción de un cuestionario dividido en dos bloques.

El instrumento tiene un total de 36 ítems que los encuestados evaluaron, según una escala tipo Likert, con el fin de obtener mediciones cuantitativas.

Se recopiló datos con la ayuda de cuestionarios y se modificó las preguntas basadas en métricas para lograr los objetivos establecidos.

Para comparar estas hipótesis, utilizamos datos de muestra formulados



y calculados utilizando los coeficientes de validez específicos de correlación de Pearson.

- **Estilo o normas de redacción utilizado**

El estilo o estándar de aplicación para la redacción y estructura de los marcos teóricos es el sistema APA 7th Ed, que es la abreviatura de American Psychological Association.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Determinación de las limitaciones pedagógicas para la enseñanza en estudiantes de la I.E.I 802 HUANCALLO, distrito de Tambobamba Apurímac

Para el análisis se presentan todas las tablas y figuras de la variable limitaciones pedagógicas para la enseñanza que se tomaron del cuestionario.

Tabla 1

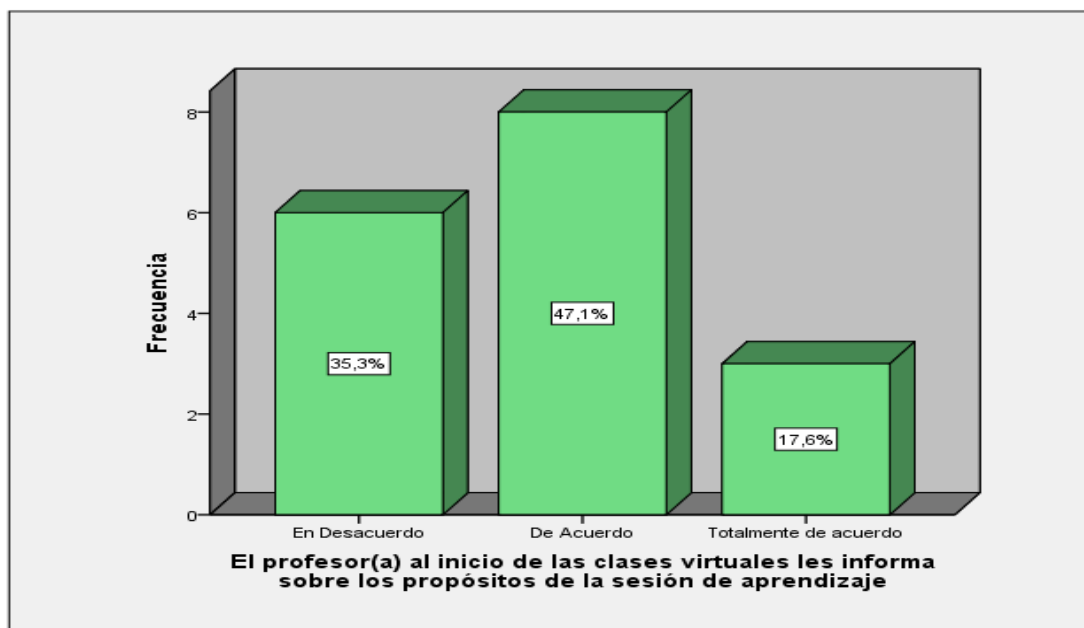
El profesor(a) al inicio de las clases virtuales les informa sobre los propósitos de la sesión de aprendizaje

		Frecuenci a	Porcentaj e	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Desacuerdo	6	35,3	35,3	35,3
	De Acuerdo	8	47,1	47,1	82,4
	Totalmente de acuerdo	3	17,6	17,6	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada

Figura 1

El profesor(a) al inicio de las clases virtuales les informa sobre los propósitos de la sesión de aprendizaje



Nota: Encuesta desarrollada

En la Tabla 1 y Grafico 1 se puede percibir que el 17,6% de los niños encuestados señala que está totalmente de acuerdo que el profesor(a) al inicio de las clases virtuales les informa sobre los propósitos de la sesión de aprendizaje, el 47,1% señala que está de acuerdo y el 35,3% señala que está en desacuerdo.

Tabla 2

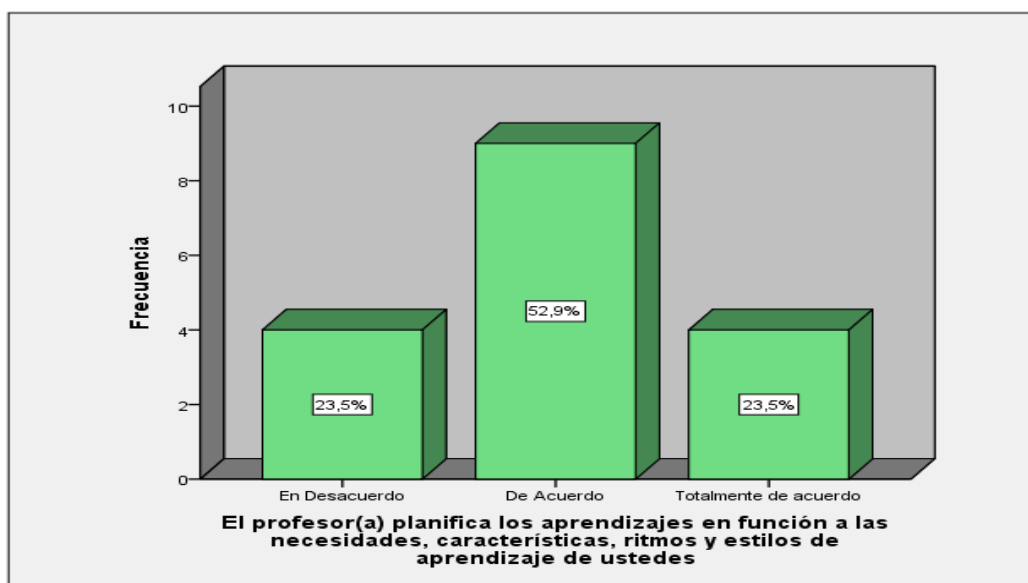
El profesor(a) planifica los aprendizajes en función a las necesidades, características, ritmos y estilos de aprendizaje de ustedes

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Desacuerdo	4	23,5	23,5	23,5
	De Acuerdo	9	52,9	52,9	76,5
	Totalmente de acuerdo	4	23,5	23,5	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada

Figura 2

El profesor(a) planifica los aprendizajes en función a las necesidades, características, ritmos y estilos de aprendizaje de ustedes



Nota: Encuesta desarrollada

En la Tabla 2 y Grafico 2 se puede percibir que el 23,5% de los niños encuestados señala que está totalmente de acuerdo que el profesor(a) planifica los aprendizajes en función a las necesidades, características, ritmos y estilos de aprendizaje de ustedes, el 52,9% señala que está de acuerdo y el 23,5% señala que está en desacuerdo.

Tabla 3

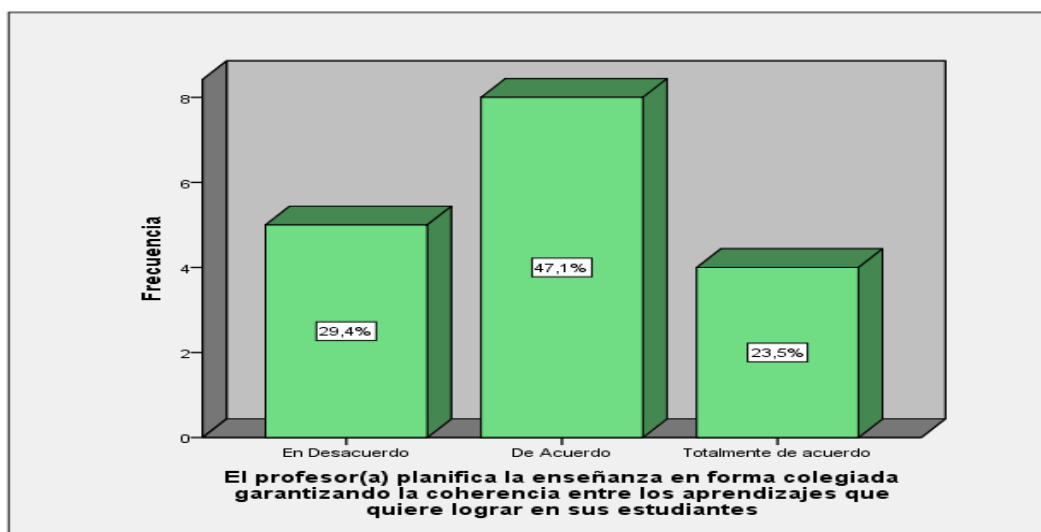
El profesor(a) planifica la enseñanza en forma colegiada garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido En Desacuerdo	5	29,4	29,4	29,4
De Acuerdo	8	47,1	47,1	76,5
Totalmente de acuerdo	4	23,5	23,5	100,0
Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada

Figura 3

El profesor(a) planifica la enseñanza en forma colegiada garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes



Nota: Encuesta desarrollada

En la Tabla 3 y Grafico 3 se puede percibir que el 23,5% de los niños encuestados señala que está totalmente de acuerdo que el profesor(a) planifica la enseñanza en forma colegiada garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el 47,1% señala que está de acuerdo y el 29,4% señala que está en desacuerdo.

Tabla 4

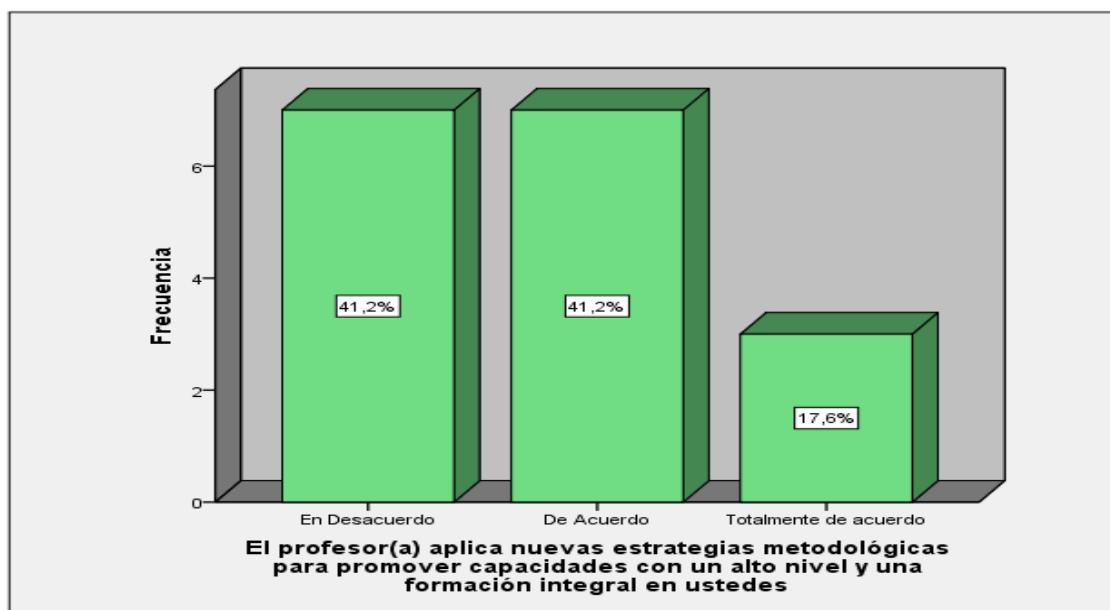
El profesor(a) aplica nuevas estrategias metodológicas para promover capacidades con un alto nivel y una formación integral en ustedes

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Desacuerdo	7	41,2	41,2	41,2
	De Acuerdo	7	41,2	41,2	82,4
	Totalmente de acuerdo	3	17,6	17,6	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada

Figura 4

El profesor(a) aplica nuevas estrategias metodológicas para promover capacidades con un alto nivel y una formación integral en ustedes



Nota: Encuesta desarrollada

En la Tabla 4 y Grafico 4 se puede percibir que el 17,6% de los niños encuestados señala que está totalmente de acuerdo que el profesor(a) aplica nuevas estrategias metodológicas para promover capacidades con un alto nivel y una formación integral en ustedes, el 41,2% señala que está de acuerdo y el 41,2% señala que está en desacuerdo.

Tabla 5

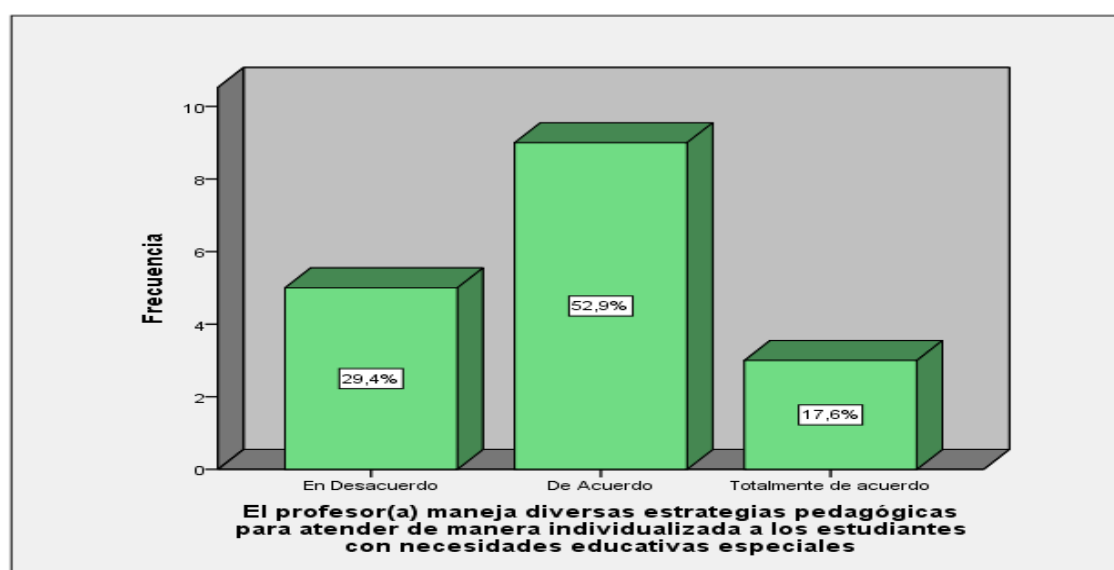
El profesor(a) maneja diversas estrategias pedagógicas para atender de manera individualizada a los estudiantes con necesidades educativas especiales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Desacuerdo	5	29,4	29,4	29,4
	De Acuerdo	9	52,9	52,9	82,4
	Totalmente de acuerdo	3	17,6	17,6	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada

Figura 5.

El profesor(a) maneja diversas estrategias pedagógicas para atender de manera individualizada a los estudiantes con necesidades educativas especiales



Nota: Encuesta desarrollada

En la Tabla 5 y Grafico 5 se puede percibir que el 17,6% de los niños encuestados señala que está totalmente de acuerdo que el profesor(a) maneja diversas estrategias pedagógicas para atender de manera individualizada a los estudiantes con necesidades educativas especiales, el 52,9% señala que está de acuerdo y el 29,4% señala que está en desacuerdo.

Tabla 6

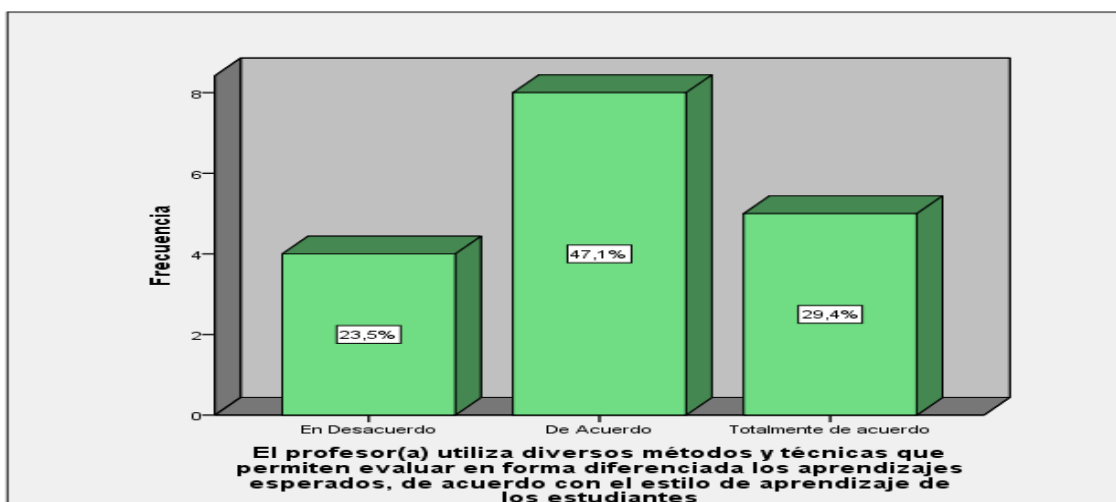
El profesor(a) utiliza diversos métodos y técnicas que permiten evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados, de acuerdo con el estilo de aprendizaje de los estudiantes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido En Desacuerdo	4	23,5	23,5	23,5
De Acuerdo	8	47,1	47,1	70,6
Totalmente de acuerdo	5	29,4	29,4	100,0
Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada

Figura 6

El profesor(a) utiliza diversos métodos y técnicas que permiten evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados, de acuerdo con el estilo de aprendizaje de los estudiantes



Nota: Encuesta desarrollada

En la Tabla 6 y Grafico 6 se puede percibir que el 29,4% de los niños encuestados señala que está totalmente de acuerdo que el profesor(a) utiliza diversos métodos y técnicas que permiten evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados, de acuerdo con el estilo de aprendizaje de los estudiantes, el 47,1% señala que está de acuerdo y el 23,5% señala que está en desacuerdo.

Tabla 7

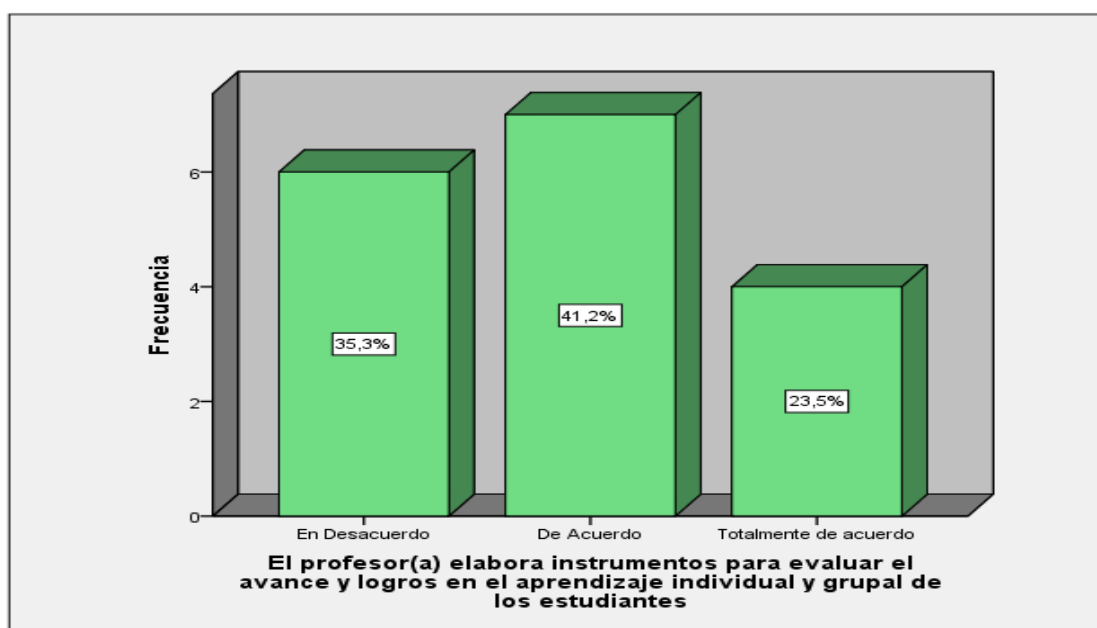
El profesor(a) elabora instrumentos para evaluar el avance y logros en el aprendizaje individual y grupal de los estudiantes

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Desacuerdo	6	35,3	35,3	35,3
	De Acuerdo	7	41,2	41,2	76,5
	Totalmente de acuerdo	4	23,5	23,5	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada

Figura 7

El profesor(a) elabora instrumentos para evaluar el avance y logros en el aprendizaje individual y grupal de los estudiantes



Nota: Encuesta desarrollada

En la Tabla 7 y Grafico 7 se puede percibir que el 23,5% de los niños encuestados señala que está totalmente de acuerdo que el profesor(a) elabora instrumentos para evaluar el avance y logros en el aprendizaje individual y grupal de los estudiantes, el 41,2% señala que está de acuerdo y el 35,3% señala que está en desacuerdo.

Tabla 8

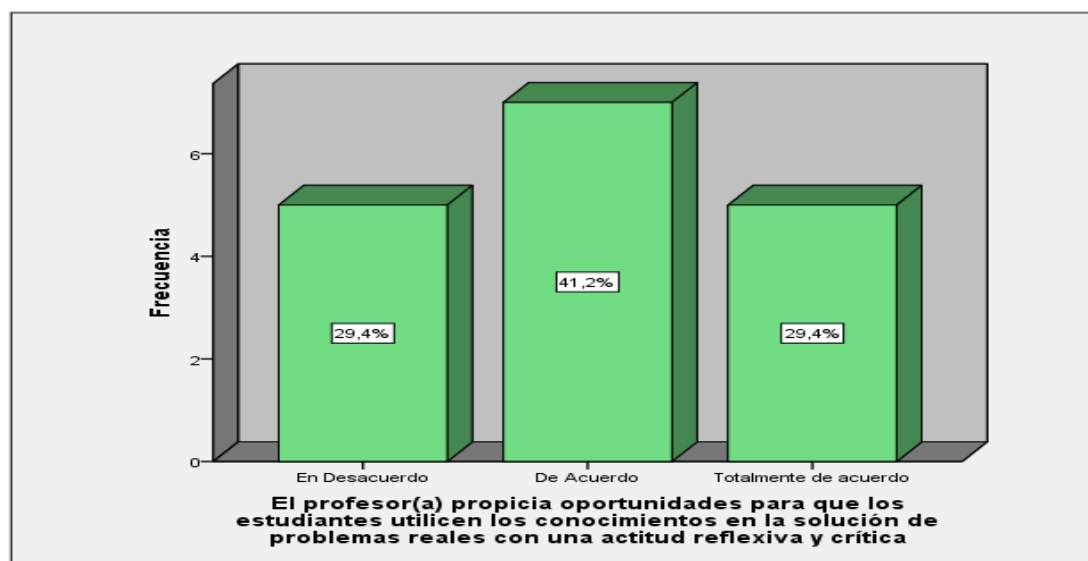
El profesor(a) propicia oportunidades para que los estudiantes utilicen los conocimientos en la solución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Desacuerdo	5	29,4	29,4	29,4
	De Acuerdo	7	41,2	41,2	70,6
	Totalmente de acuerdo	5	29,4	29,4	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada

Figura 8

El profesor(a) propicias oportunidades para que los estudiantes utilicen los conocimientos en la solución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica



Nota: Encuesta desarrollada

En la Tabla 8 y Grafico 8 se puede percibir que el 29,4% de los niños encuestados señala que está totalmente de acuerdo que el profesor(a) propicia oportunidad para que los estudiantes utilicen los conocimientos en la solución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica, el 41,2% señala que está de acuerdo y el 29,4% señala que está en desacuerdo.

Tabla 9

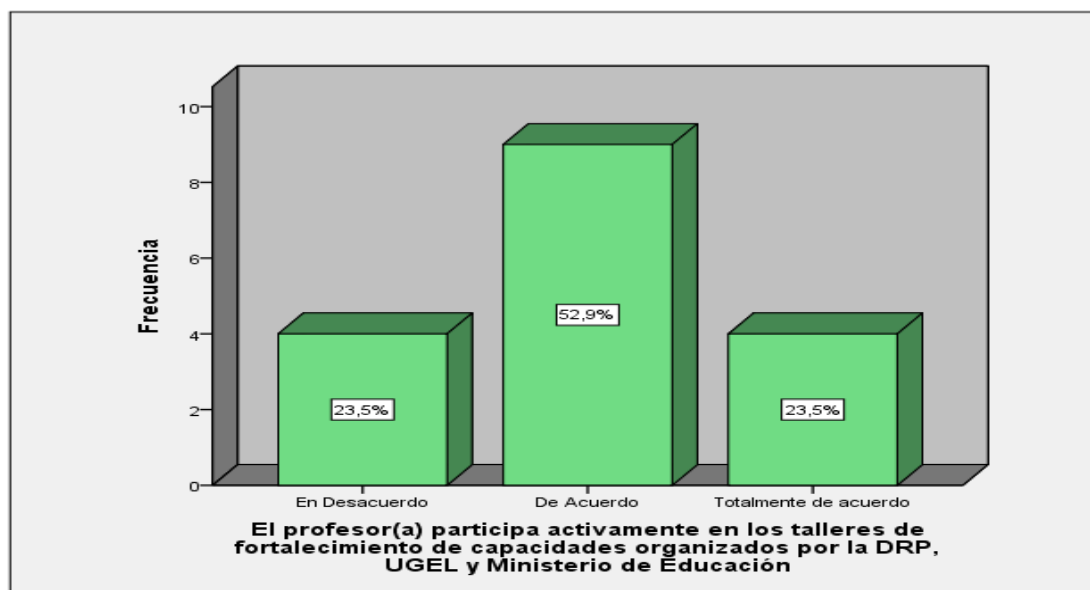
El profesor(a) participa activamente en los talleres de fortalecimiento de capacidades organizados por la DRP, UGEL y Ministerio de Educación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Desacuerdo	4	23,5	23,5	23,5
	De Acuerdo	9	52,9	52,9	76,5
	Totalmente de acuerdo	4	23,5	23,5	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada

Figura 9

El profesor(a) participa activamente en los talleres de fortalecimiento de capacidades organizados por la DRP, UGEL y Ministerio de Educación



Nota: Encuesta desarrollada

En la Tabla 9 y Grafico 9 se puede percibir que el 23,5% de los niños encuestados señala que está totalmente de acuerdo que el profesor(a) participa activamente en los talleres de fortalecimiento de capacidades organizados por la DRP, UGEL y Ministerio de Educación, el 52,9% señala que está de acuerdo y el 23,5% señala que está en desacuerdo.

Tabla 10

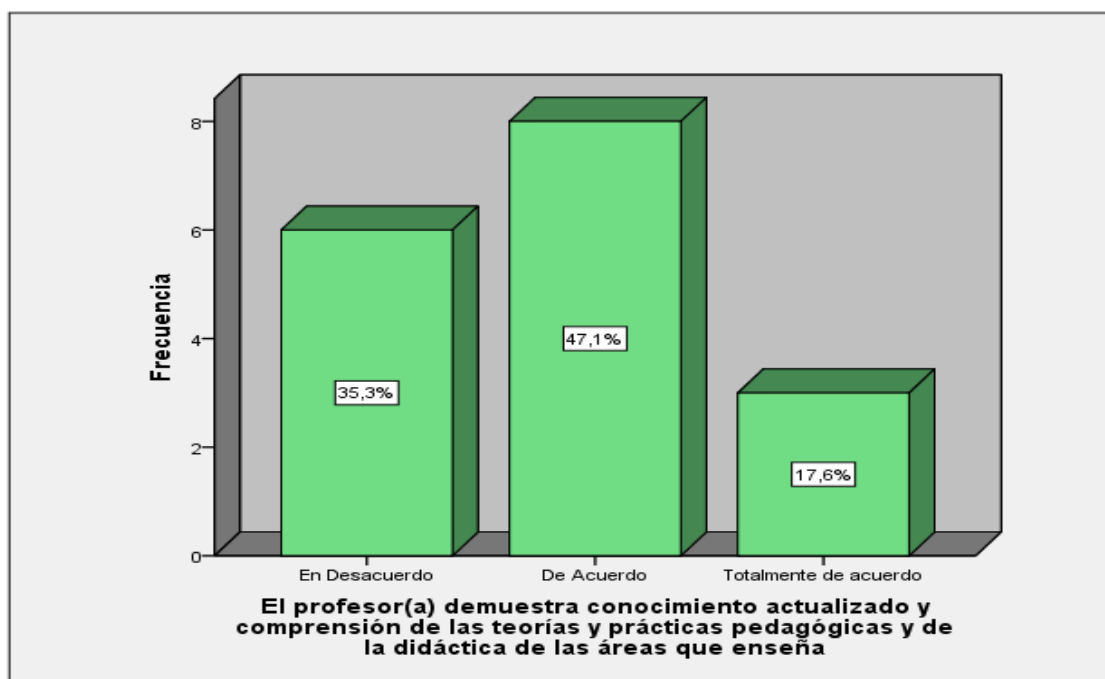
El profesor(a) demuestra conocimiento actualizado y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Desacuerdo	6	35,3	35,3	35,3
	De Acuerdo	8	47,1	47,1	82,4
	Totalmente de acuerdo	3	17,6	17,6	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada

Figura 10.

El profesor(a) demuestra conocimiento actualizado y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña



Nota: Encuesta desarrollada

En la Tabla 10 y Grafico 10 se puede percibir que el 17,6% de los niños encuestados señala que está totalmente de acuerdo que el profesor(a) demuestra conocimiento actualizado y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña, el 47,1% señala que está de acuerdo y el 35,3% señala que está en desacuerdo.

Tabla 11

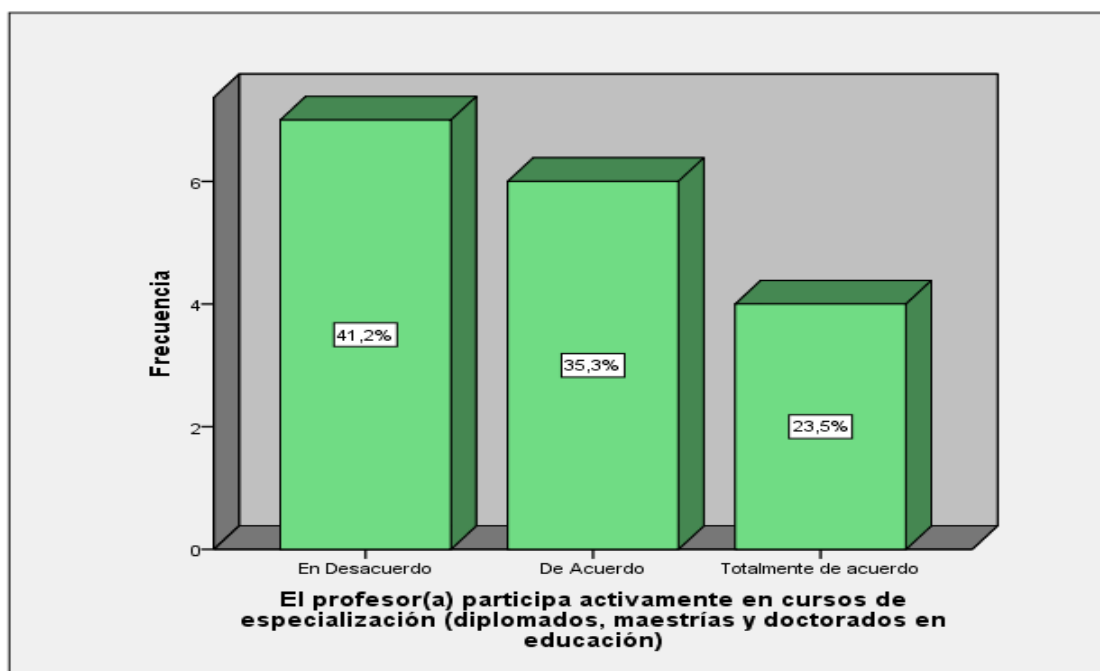
El profesor(a) participa activamente en cursos de especialización (diplomados, maestrías y doctorados en educación)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Desacuerdo	7	41,2	41,2	41,2
	De Acuerdo	6	35,3	35,3	76,5
	Totalmente de acuerdo	4	23,5	23,5	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada

Figura 11

El profesor(a) participa activamente en cursos de especialización (diplomados, maestrías y doctorados en educación)



Nota: Encuesta desarrollada

En la Tabla 11 y Grafico 11 se puede percibir que el 23,5% de los niños encuestados señala que está totalmente de acuerdo que el profesor(a) participa activamente en cursos de especialización (diplomados, maestrías y doctorados en educación), el 35,3% señala que está de acuerdo y el 41,2% señala que está en desacuerdo.

Tabla 12

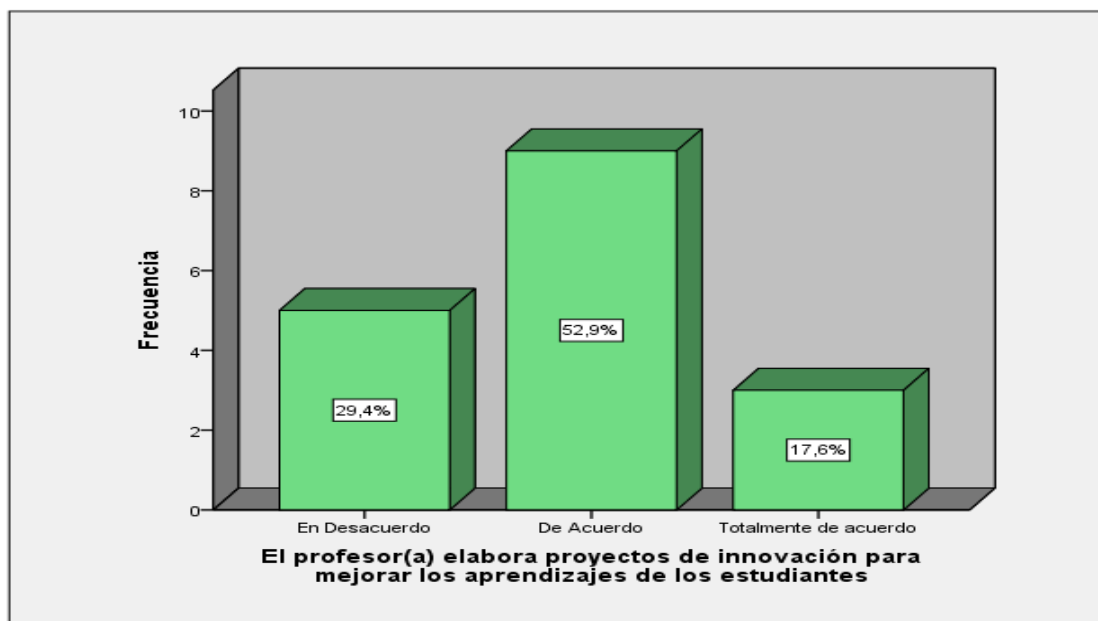
El profesor(a) elabora proyectos de innovación para mejorar los aprendizajes de los estudiantes

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Desacuerdo	5	29,4	29,4	29,4
	De Acuerdo	9	52,9	52,9	82,4
	Totalmente de acuerdo	3	17,6	17,6	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada

Figura 12.

El profesor(a) elabora proyectos de innovación para mejorar los aprendizajes de los estudiantes



Nota: Encuesta desarrollada

En la Tabla 12 y Grafico 12 se puede percibir que el 17,6% de los niños encuestados señala que está totalmente de acuerdo que el profesor(a) elabora proyectos de innovación para mejorar los aprendizajes de los estudiantes, el 52,9% señala que está de acuerdo y el 29,4% señala que está en desacuerdo.

Tabla 13

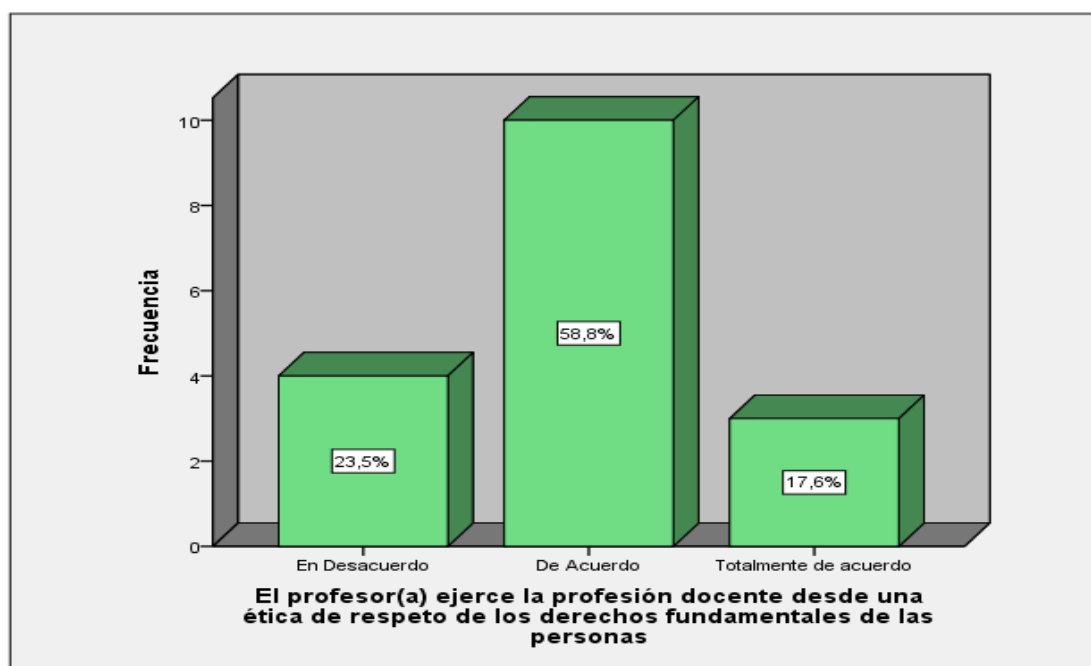
El profesor(a) ejerce la profesión docente desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido En Desacuerdo	4	23,5	23,5	23,5
De Acuerdo	10	58,8	58,8	82,4
Totalmente de acuerdo	3	17,6	17,6	100,0
Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada

Figura 13

El profesor(a) ejerce la profesión docente desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas



Nota: Encuesta desarrollada

En la Tabla 13 y Grafico 13 se puede percibir que el 17,6% de los niños encuestados señala que está totalmente de acuerdo que el profesor(a) ejerce la profesión docente desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, el 58,8% señala que está de acuerdo y el 23,5% señala que está en desacuerdo.

Tabla 14

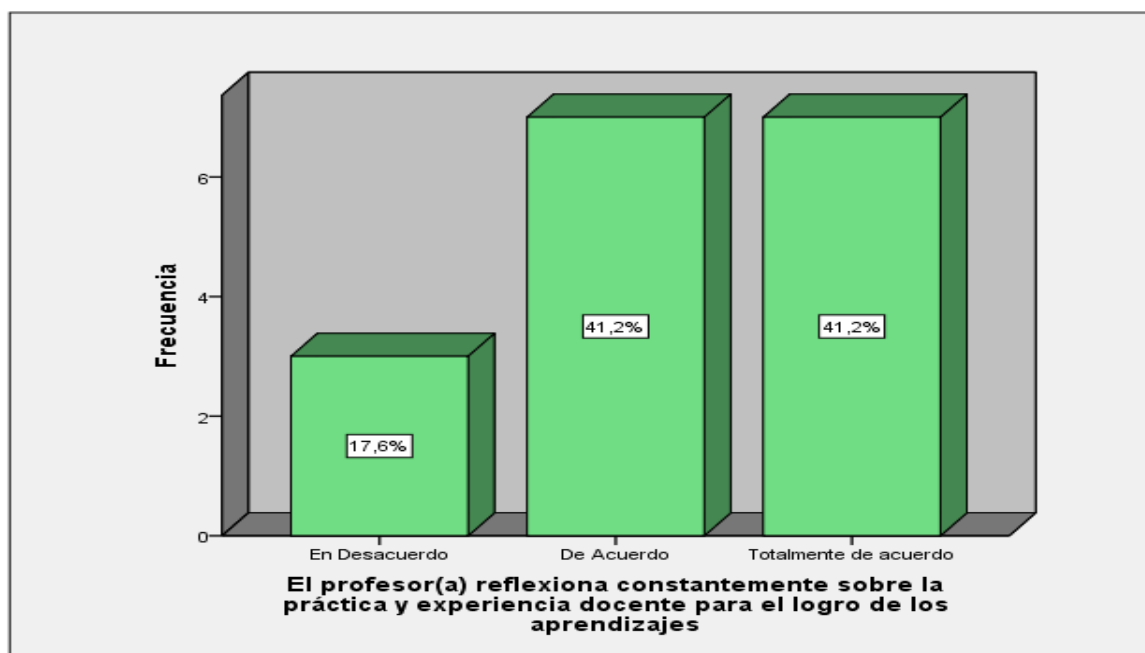
El profesor(a) reflexiona constantemente sobre la práctica y experiencia docente para el logro de los aprendizajes

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Desacuerdo	3	17,6	17,6	17,6
	De Acuerdo	7	41,2	41,2	58,8
	Totalmente de acuerdo	7	41,2	41,2	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada

Figura 14

El profesor(a) reflexiona constantemente sobre la práctica y experiencia docente para el logro de los aprendizajes



Nota: Encuesta desarrollada

En la Tabla 14 y Grafico 14 se puede percibir que el 41,2% de los niños encuestados señala que está totalmente de acuerdo que el profesor(a) reflexiona constantemente sobre la práctica y experiencia docente para el logro de los aprendizajes, el 41,2% señala que está de acuerdo y el 17,6% señala que está en desacuerdo.

Tabla 15

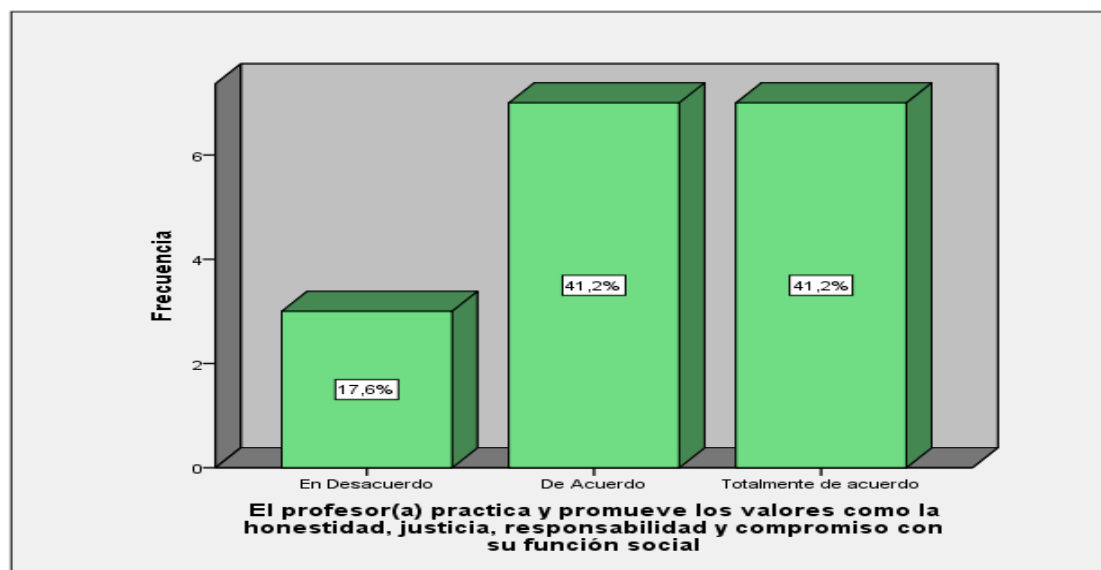
El profesor(a) practica y promueve los valores como la honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Desacuerdo	3	17,6	17,6	17,6
	De Acuerdo	7	41,2	41,2	58,8
	Totalmente de acuerdo	7	41,2	41,2	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada

Figura 15.

El profesor(a) practica y promueve los valores como la honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social

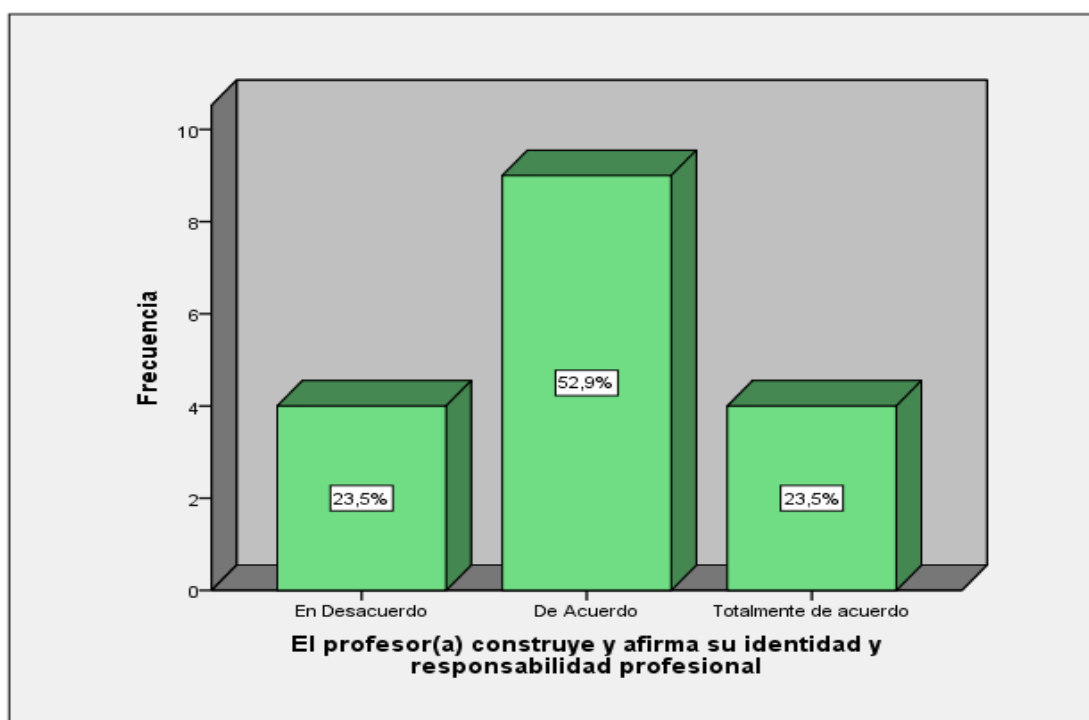


Nota: Encuesta desarrollada

En la Tabla 15 y Grafico 15 se puede percibir que el 41,2% de los niños encuestados señala que está totalmente de acuerdo que el profesor(a) practica y promueve los valores como la honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social, el 41,2% señala que está de acuerdo y el 17,6% señala que está en desacuerdo.

Tabla 16*El profesor(a) construye y afirma su identidad y responsabilidad profesional*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Desacuerdo	4	23,5	23,5	23,5
	De Acuerdo	9	52,9	52,9	76,5
	Totalmente de acuerdo	4	23,5	23,5	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada**Figura 16***El profesor(a) construye y afirma su identidad y responsabilidad profesional**Nota:* Encuesta desarrollada

En la Tabla 16 y Grafico 16 se puede percibir que el 23,5% de los niños encuestados señala que está totalmente de acuerdo que el profesor(a) practica y promueve los valores como la honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social, el 52,9% señala que está de acuerdo y el 23,5% señala que está en desacuerdo.

Determinación de la evaluación del proceso de aprendizaje de escritura en estudiantes de la I.E.I 802 HUANCALLO, distrito de Tambobamba Apurímac – 2021

Para el análisis se presentan todas las tablas y figuras de la variable tutoría personalizada que se tomaron del cuestionario.

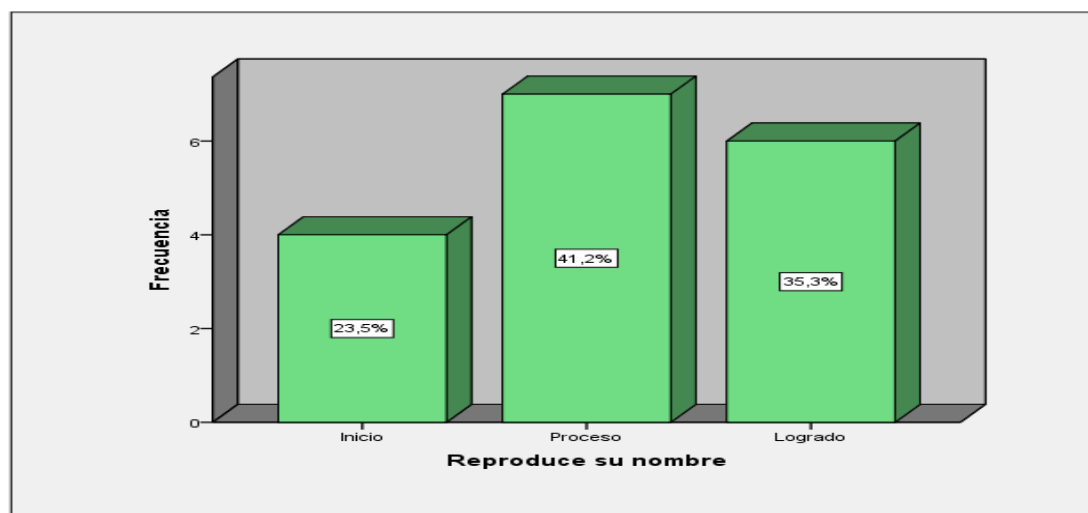
Tabla 17
Reproduce su nombre

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Inicio	4	23,5	23,5	23,5
Proceso	7	41,2	41,2	64,7
Logrado	6	35,3	35,3	100,0
Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada

Figura 17.

Reproduce su nombre

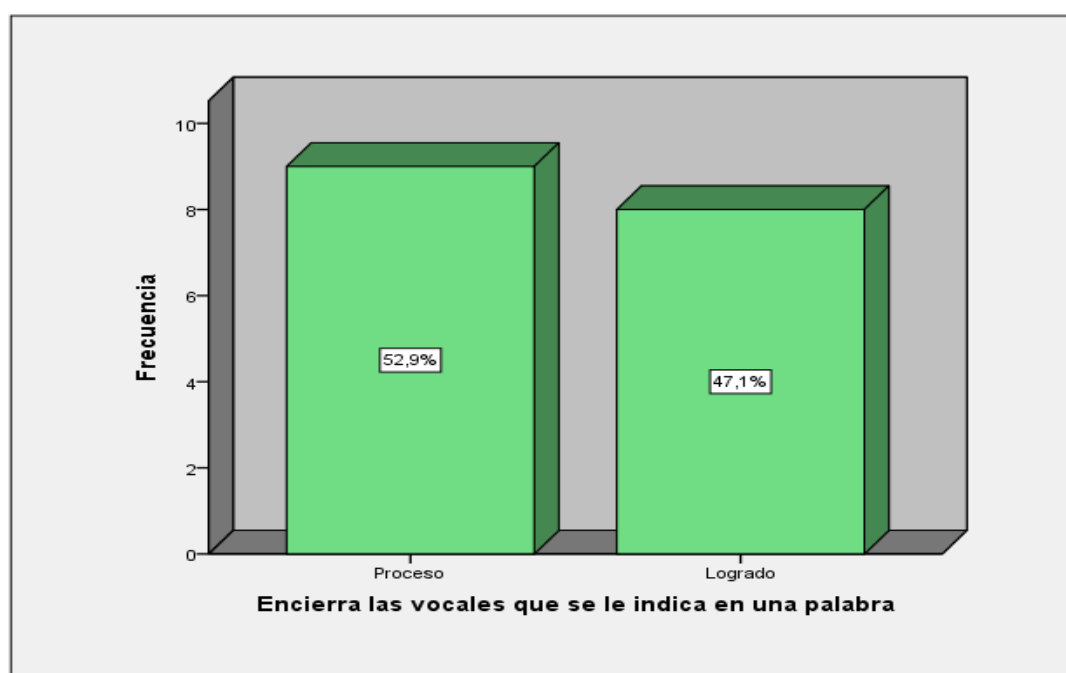


Nota: Encuesta desarrollada

En la Tabla 17 y Grafico 17 se puede percibir que el 35,3% de los niños encuestados señala que ha logrado reproducir su nombre, el 41,2% señala que está en proceso y el 23,5% señala que está en inicio.

Tabla 18*Encierra las vocales que se le indica en una palabra*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Proceso	9	52,9	52,9	52,9
	Logrado	8	47,1	47,1	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada**Figura 18.***Encierra las vocales que se le indica, en una palabra**Nota:* Encuesta desarrollada

En la Tabla 18 y Grafico 18 se puede percibir que el 47,1% de los niños encuestados señala que ha logrado encerrar las vocales que se le indica en una palabra y el 52,9% señala que está en proceso.

Tabla 19

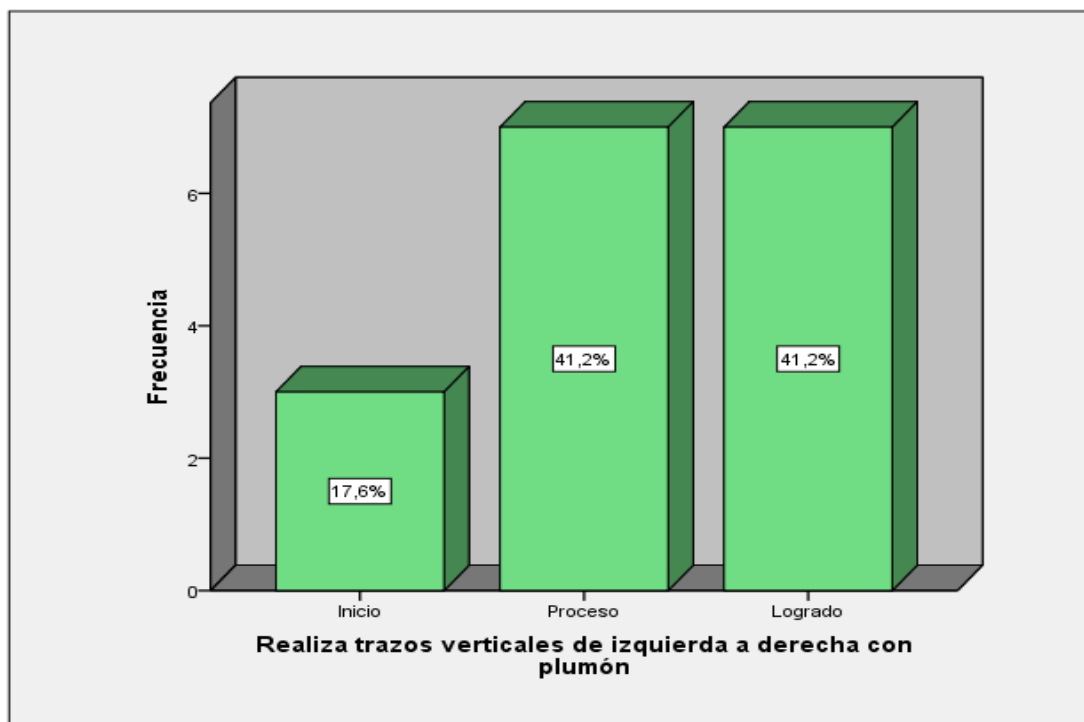
Realiza trazos verticales de izquierda a derecha con plumón

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	3	17,6	17,6	17,6
	Proceso	7	41,2	41,2	58,8
	Logrado	7	41,2	41,2	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada

Figura 19

Realiza trazos verticales de izquierda a derecha con plumón

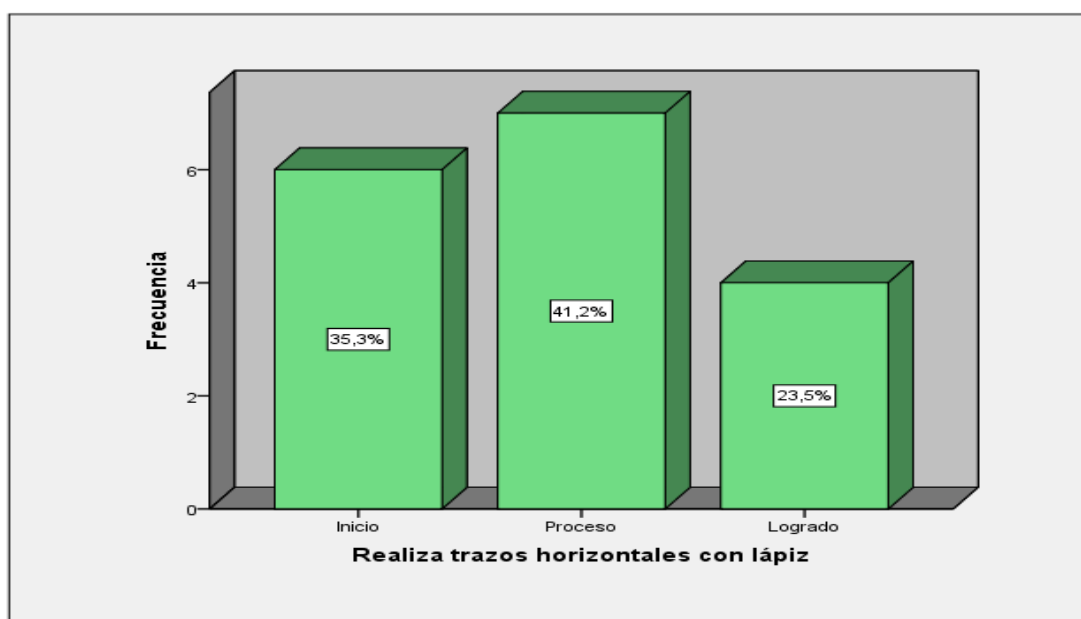


Nota: Encuesta desarrollada

En la Tabla 19 y Grafico 19 se puede percibir que el 41,2% de los niños encuestados señala que ha logrado realizar trazos verticales de izquierda a derecha con plumón, el 41,2% señala que está en proceso y el 17,6% señala que está en inicio.

Tabla 20*Realiza trazos horizontales con lápiz*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Inicio	6	35,3	35,3	35,3
Proceso	7	41,2	41,2	76,5
Logrado	4	23,5	23,5	100,0
Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada**Figura 20***Realiza trazos horizontales con lápiz**Nota:* Encuesta desarrollada

En la Tabla 20 y Grafico 20 se puede percibir que el 23,5% de los niños encuestados señala que ha logrado realizar trazos horizontales con lápiz, el 41,2% señala que está en proceso y el 35,3% señala que está en inicio.

Tabla 21

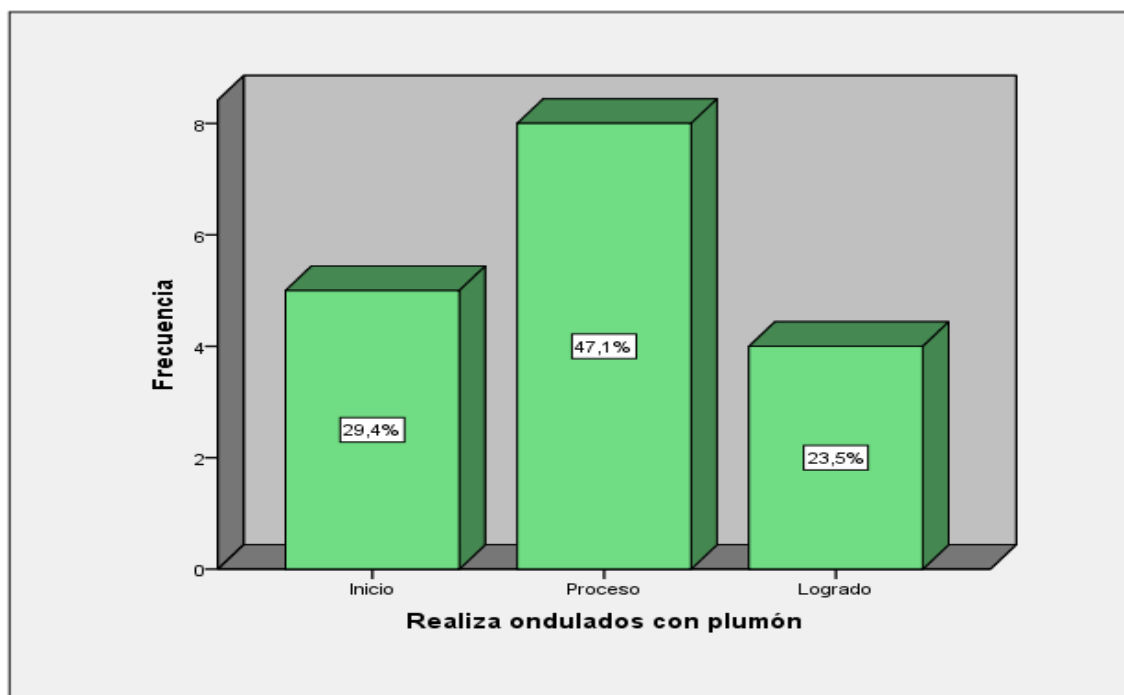
Realiza ondulados con plumón

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Inicio	5	29,4	29,4	29,4
Proceso	8	47,1	47,1	76,5
Logrado	4	23,5	23,5	100,0
Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada

Figura 21.

Realiza ondulados con plumón

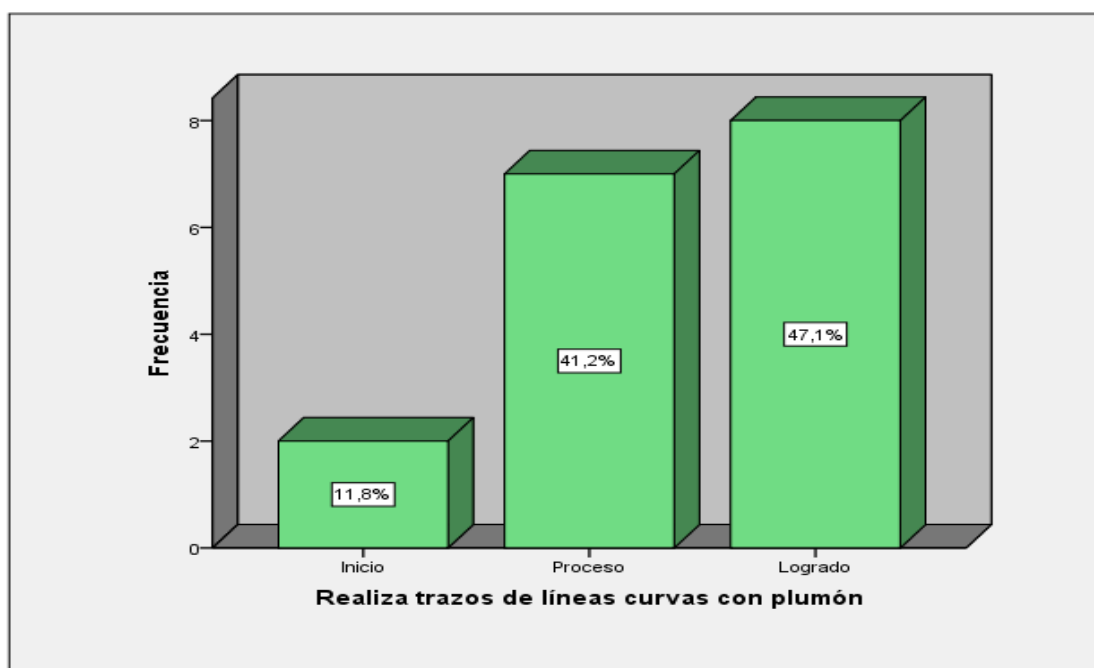


Nota: Encuesta desarrollada

En la Tabla 21 y Grafico 21 se puede percibir que el 23,5% de los niños encuestados señala que ha logrado realizar ondulados con plumón, el 47,1% señala que está en proceso y el 29,4% señala que está en inicio.

Tabla 22*Realiza trazos de líneas curvas con plumón*

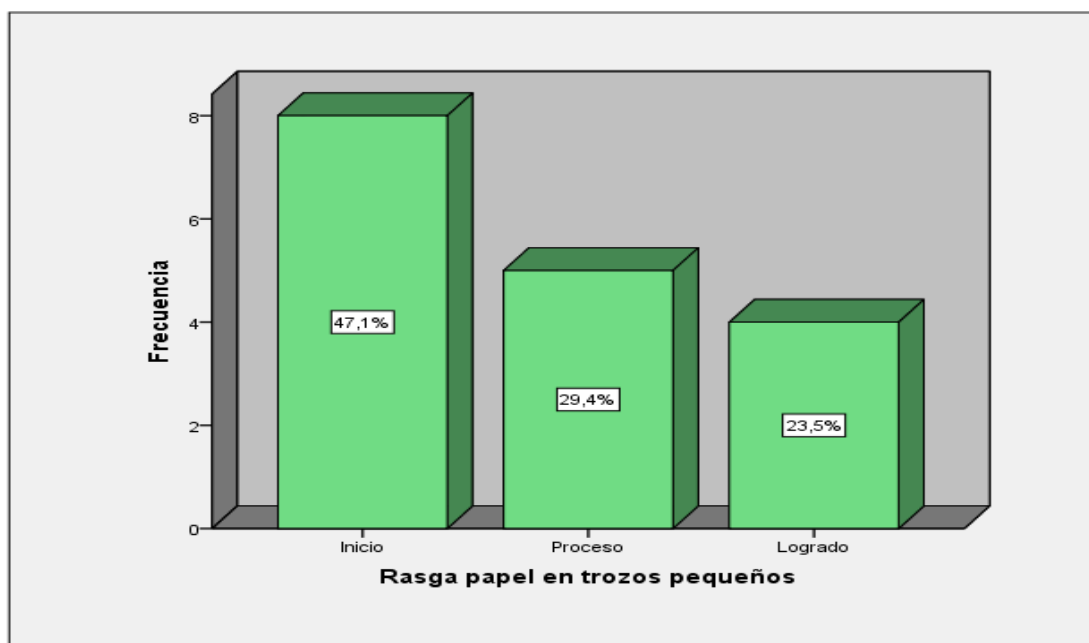
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Inicio	2	11,8	11,8	11,8
Proceso	7	41,2	41,2	52,9
Logrado	8	47,1	47,1	100,0
Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada**Figura 22.***Realiza trazos de líneas curvas con plumón**Nota:* Encuesta desarrollada

En la Tabla 22 y Gráfico 22 se puede percibir que el 47,1% de los niños encuestados señala que ha logrado realizar trazos de líneas curvas con plumón, el 41,2% señala que está en proceso y el 11,8% señala que está en inicio.

Tabla 23*Rasga papel en trozos pequeños*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Inicio	8	47,1	47,1	47,1
Proceso	5	29,4	29,4	76,5
Logrado	4	23,5	23,5	100,0
Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada**Figura 23***Rasga papel en trozos pequeños**Nota:* Encuesta desarrollada

En la Tabla 23 y Grafico 23 se puede percibir que el 23,5% de los niños encuestados señala que ha logrado rasgar papel en trozos pequeños, el 29,4% señala que está en proceso y el 47,1% señala que está en inicio.

Tabla 24

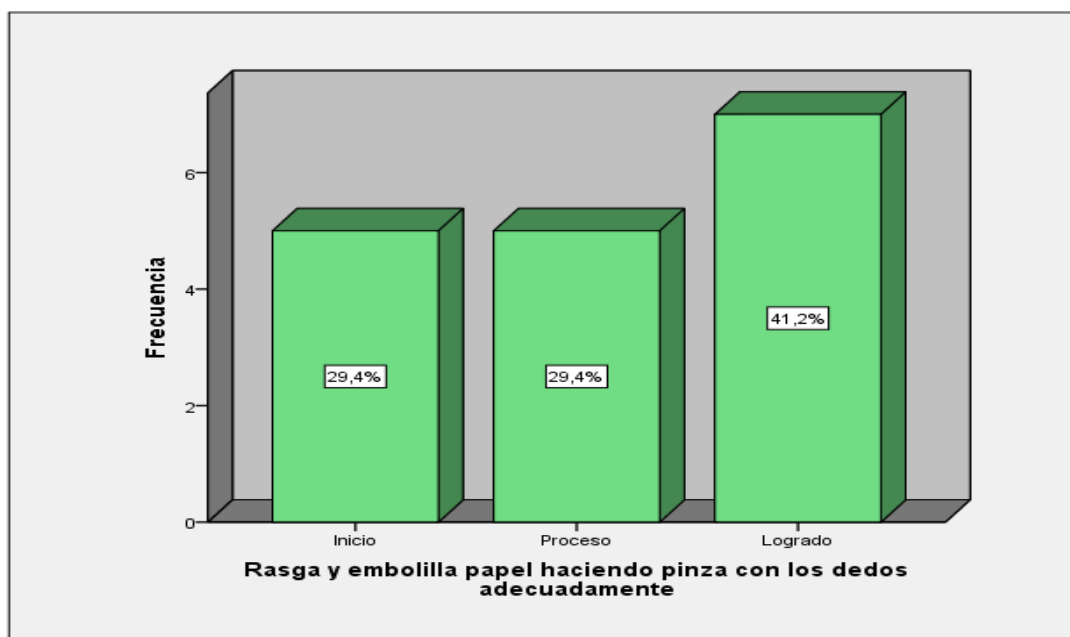
Rasga y embolilla papel haciendo pinza con los dedos adecuadamente

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	5	29,4	29,4	29,4
	Proceso	5	29,4	29,4	58,8
	Logrado	7	41,2	41,2	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada

Figura 24

Rasga y embolilla papel haciendo pinza con los dedos adecuadamente



Nota: Encuesta desarrollada

En la Tabla 24 y Grafico 24 se puede percibir que el 41,2% de los niños encuestados señala que ha logrado rasgar y embolilla papel haciendo pinza con los dedos adecuadamente, el 29,4% señala que está en proceso y el 29,4% señala que está en inicio.

Tabla 25

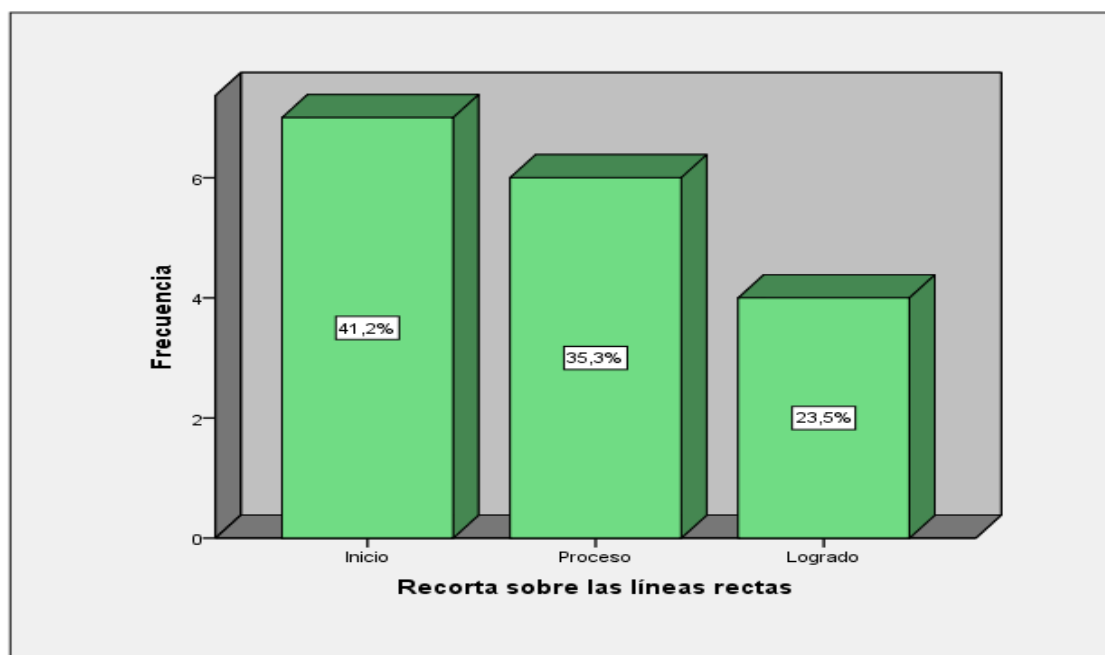
Recorta sobre las líneas rectas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Inicio	7	41,2	41,2	41,2
Proceso	6	35,3	35,3	76,5
Logrado	4	23,5	23,5	100,0
Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada

Figura 25

Recorta sobre las líneas rectas



Nota: Encuesta desarrollada

En la Tabla 25 y Grafico 25 se puede percibir que el 23,5% de los niños encuestados señala que ha logrado recortar sobre las líneas rectas, el 35,3% señala que está en proceso y el 41,2% señala que está en inicio.

Tabla 26

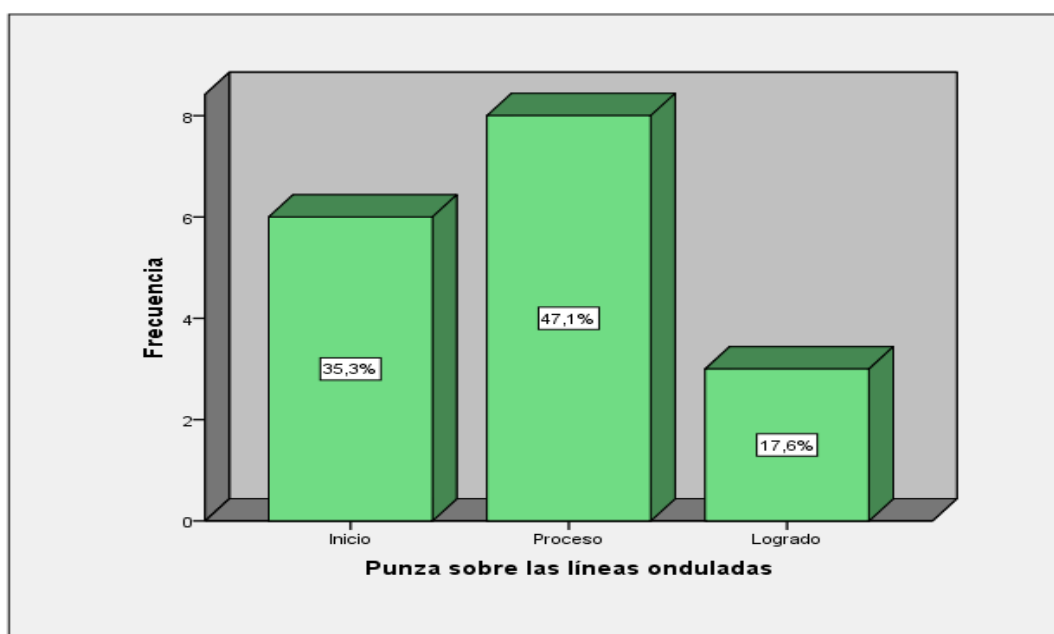
Punza sobre las líneas onduladas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	6	35,3	35,3	35,3
	Proceso	8	47,1	47,1	82,4
	Logrado	3	17,6	17,6	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada

Figura 26

Punza sobre las líneas onduladas



Nota: Encuesta desarrollada

En la Tabla 26 y Grafico 26 se puede percibir que el 17,6% de los niños encuestados señala que ha logrado punzar sobre las líneas onduladas, el 47,1% señala que está en proceso y el 35,3% señala que está en inicio.

Tabla 27

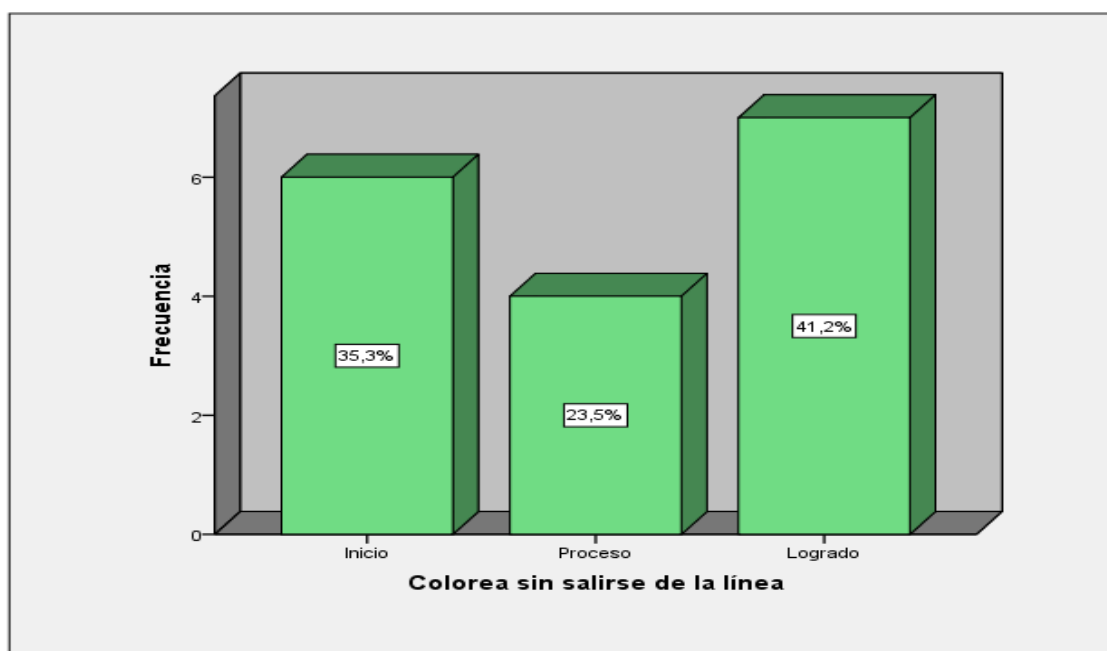
Colorea sin salirse de la línea

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	6	35,3	35,3	35,3
	Proceso	4	23,5	23,5	58,8
	Logrado	7	41,2	41,2	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada

Figura 27

Colorea sin salirse de la línea



Nota: Encuesta desarrollada

En la Tabla 27 y Grafico 27 se puede percibir que el 41,2% de los niños encuestados señala que ha logrado colorear sin salirse de la línea, el 23,5% señala que está en proceso y el 35,3% señala que está en inicio.

Tabla 28

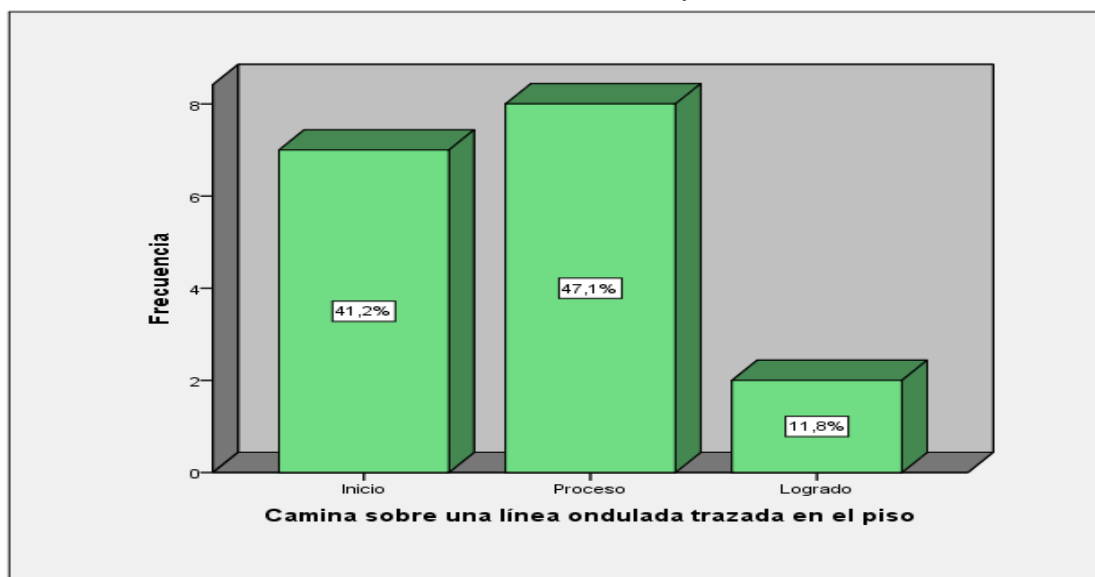
Camina sobre una línea ondulada trazada en el piso

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	7	41,2	41,2	41,2
	Proceso	8	47,1	47,1	88,2
	Logrado	2	11,8	11,8	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada

Figura 28

Camina sobre una línea ondulada trazada en el piso



Nota: Encuesta desarrollada

En la Tabla 28 y Grafico 28 se puede percibir que el 11,8% de los niños encuestados señala que ha logrado caminar sobre una línea ondulada trazada en el piso, el 47,1% señala que está en proceso y el 41,2% señala que está en inicio.

Tabla 29

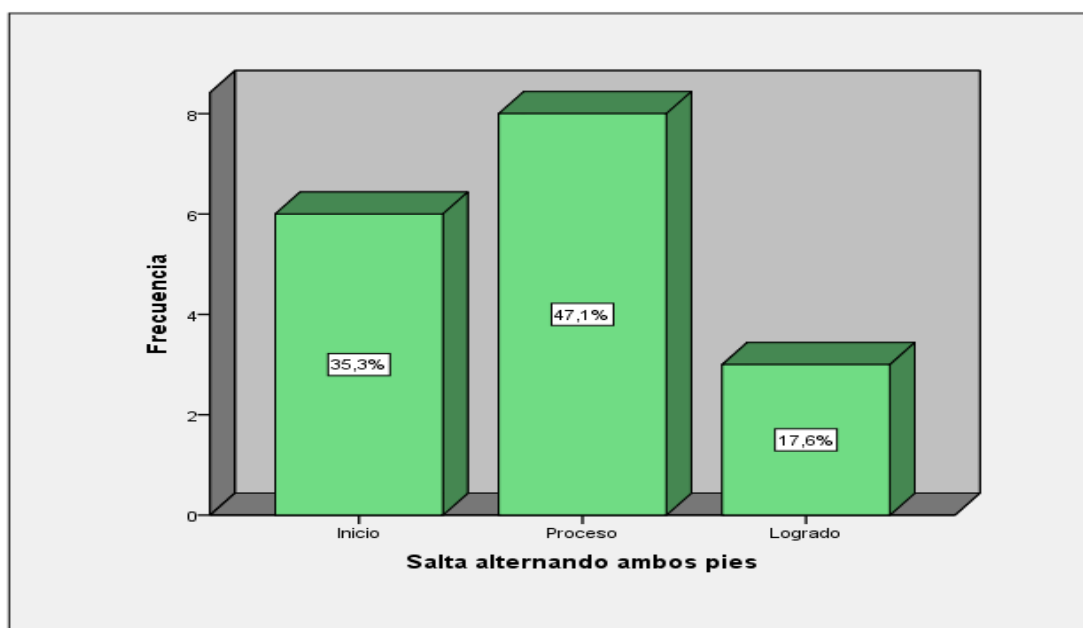
Salta alternando ambos pies

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	6	35,3	35,3	35,3
	Proceso	8	47,1	47,1	82,4
	Logrado	3	17,6	17,6	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada

Figura 29

Salta alternando ambos pies



Nota: Encuesta desarrollada

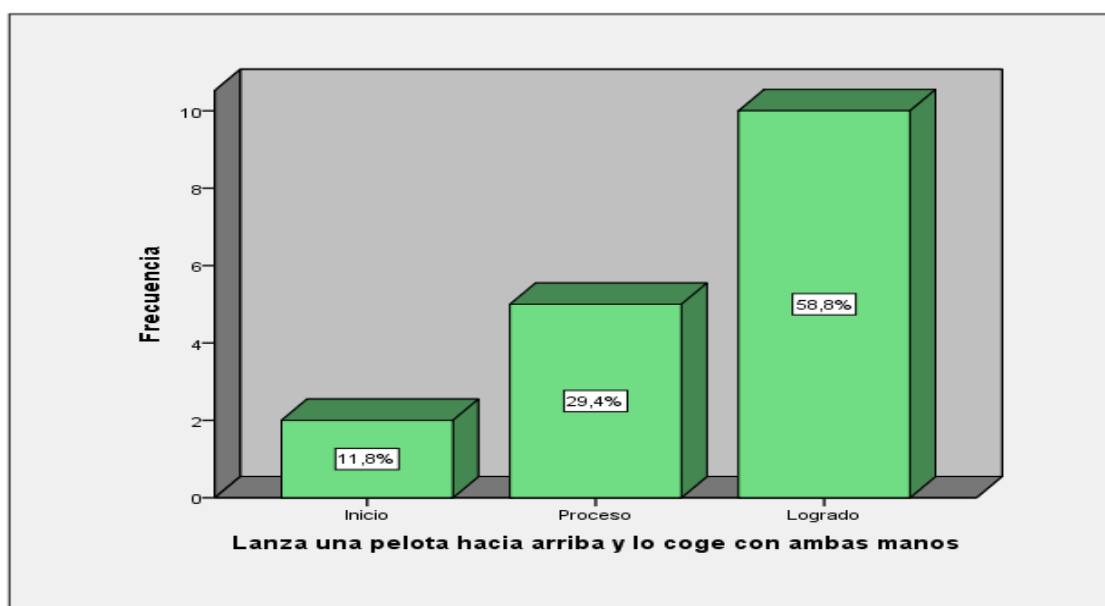
En la Tabla 29 y Grafico 29 se puede percibir que el 17,6% de los niños encuestados señala que ha logrado saltar alternando ambos pies, el 47,1% señala que está en proceso y el 35,3% señala que está en inicio.

Tabla 30*Lanza una pelota hacia arriba y lo coge con ambas manos*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	2	11,8	11,8	11,8
	Proceso	5	29,4	29,4	41,2
	Logrado	10	58,8	58,8	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada*Figura 30.*

Lanza una pelota hacia arriba y lo coge con ambas manos

*Nota:* Encuesta desarrollada

En la Tabla 30 y Grafico 30 se puede percibir que el 58,8% de los niños encuestados señala que ha logrado lanzar una pelota hacia arriba y lo coge con ambas manos, el 29,4% señala que está en proceso y el 11,8% señala que está en inicio.

Tabla 31

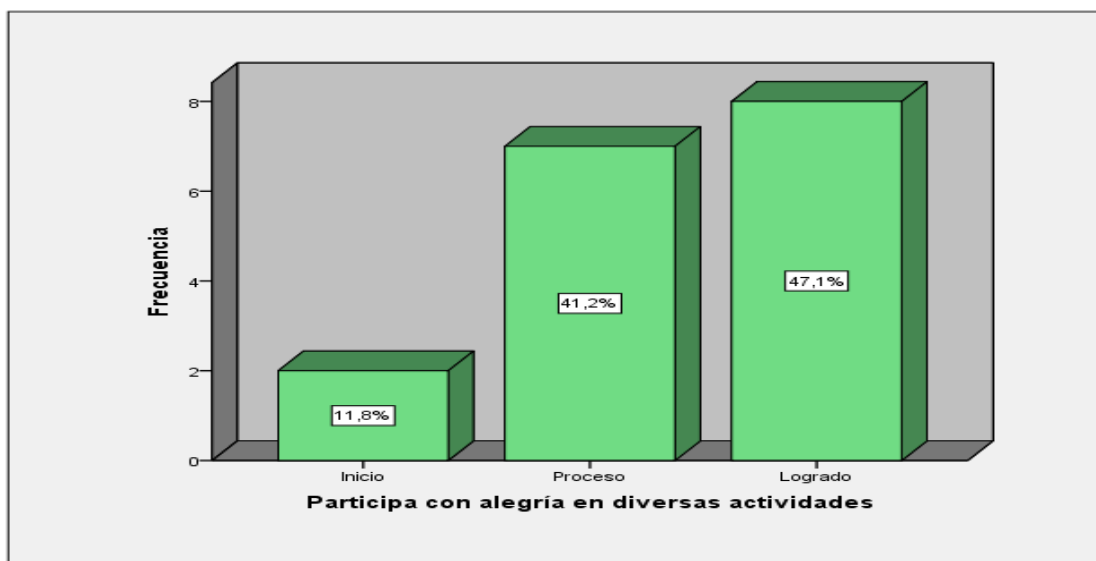
Participa con alegría en diversas actividades

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	2	11,8	11,8	11,8
	Proceso	7	41,2	41,2	52,9
	Logrado	8	47,1	47,1	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada

Figura 31

Participa con alegría en diversas actividades

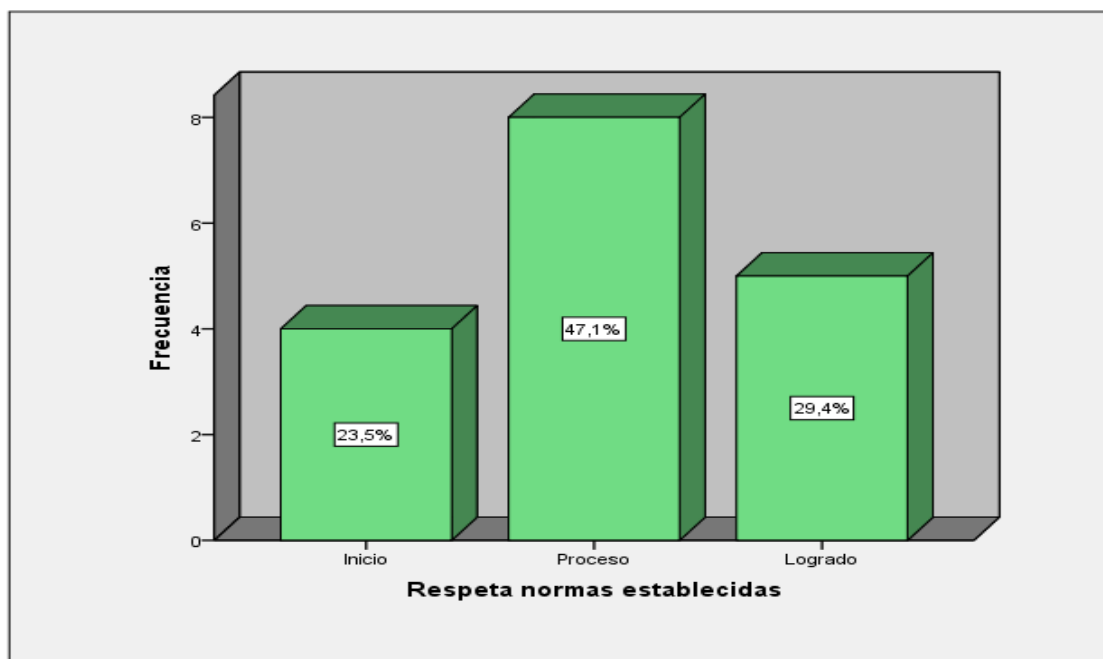


Nota: Encuesta desarrollada

En la Tabla 31 y Grafico 31 se puede percibir que el 47,1% de los niños encuestados señala que ha logrado participar con alegría en diversas actividades, el 41,2% señala que está en proceso y el 11,8% señala que está en inicio.

Tabla 32*Respetar normas establecidas*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	4	23,5	23,5	23,5
	Proceso	8	47,1	47,1	70,6
	Logrado	5	29,4	29,4	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

*Nota: Encuesta desarrollada***Figura 32.***Respetar normas establecidas**Nota: Encuesta desarrollada*

En la Tabla 32 y Grafico 32 se puede percibir que el 29,4% de los niños encuestados señala que ha logrado respetar normas establecidas, el 47,1% señala que está en proceso y el 23,5% señala que está en inicio.

Tabla 33

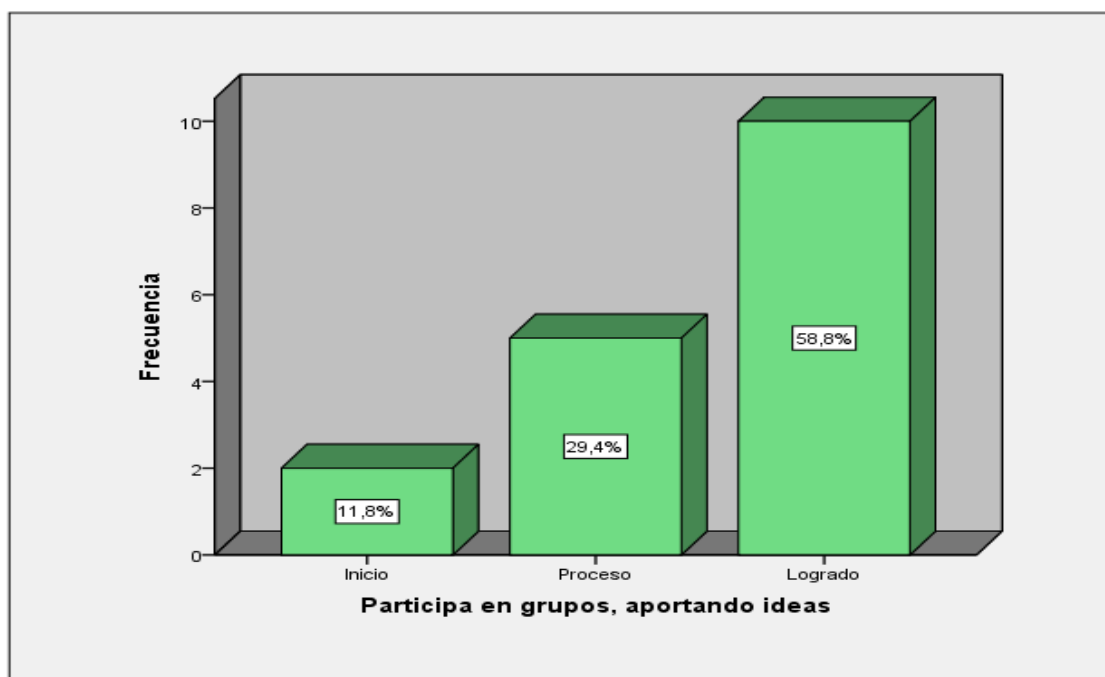
Participa en grupos, aportando ideas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	2	11,8	11,8	11,8
	Proceso	5	29,4	29,4	41,2
	Logrado	10	58,8	58,8	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada

Figura 33

Participa en grupos, aportando ideas

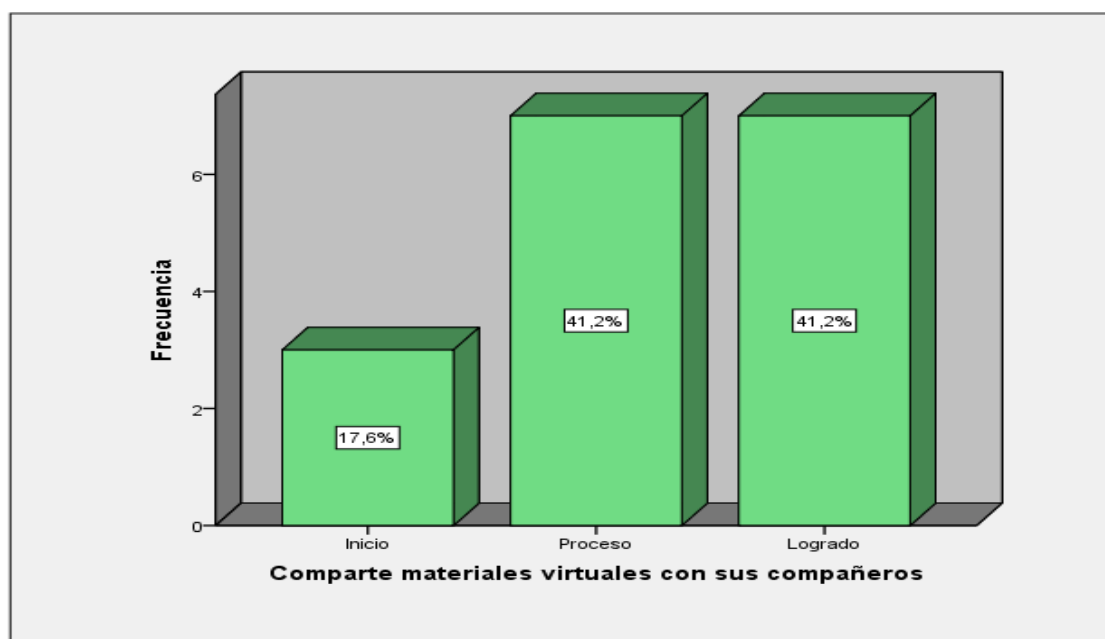


Nota: Encuesta desarrollada

En la Tabla 33 y Grafico 33 se puede percibir que el 58,8% de los niños encuestados señala que ha logrado participar en grupos, aportando ideas, el 29,4% señala que está en proceso y el 11,8% señala que está en inicio.

Tabla 34*Comparte materiales virtuales con sus compañeros*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	3	17,6	17,6	17,6
	Proceso	7	41,2	41,2	58,8
	Logrado	7	41,2	41,2	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada**Figura 34***Comparte materiales virtuales con sus compañeros**Nota:* Encuesta desarrollada

En la Tabla 34 y Grafico 34 se puede percibir que el 41,2% de los niños encuestados señala que ha logrado compartir materiales virtuales con sus compañeros, el 41,2% señala que está en proceso y el 17,6% señala que está en inicio.

Tabla 35

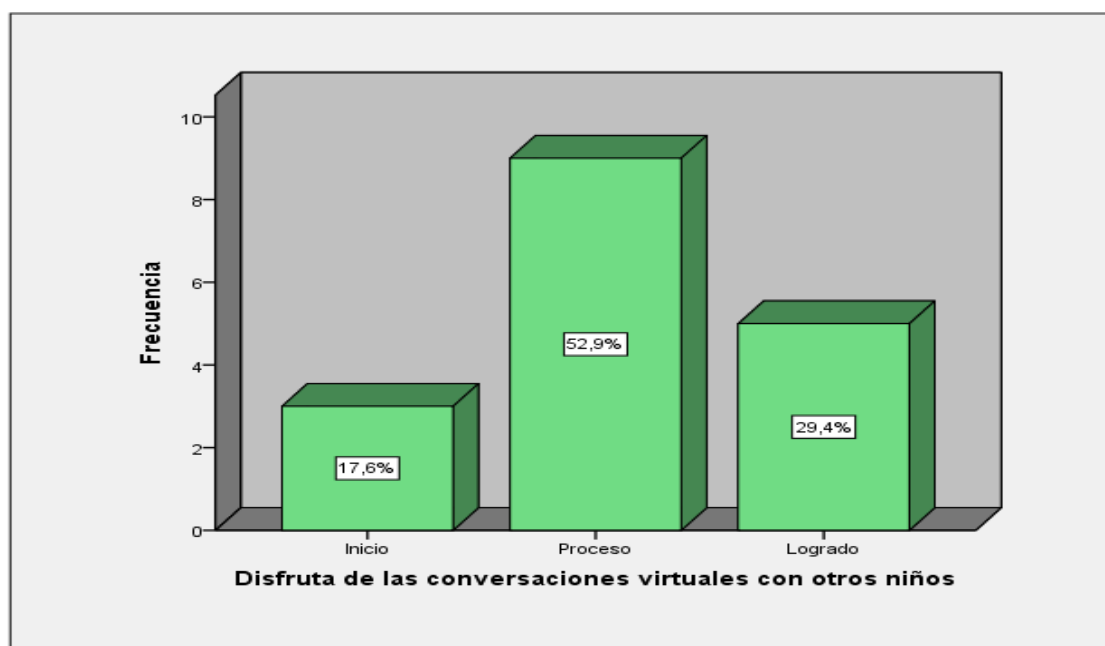
Disfruta de las conversaciones virtuales con otros niños

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	3	17,6	17,6	17,6
	Proceso	9	52,9	52,9	70,6
	Logrado	5	29,4	29,4	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada

Figura 35

Disfruta de las conversaciones virtuales con otros niños



Nota: Encuesta desarrollada

En la Tabla 35 y Grafico 35 se puede percibir que el 29,4% de los niños encuestados señala que ha logrado disfrutar de las conversaciones virtuales con otros niños, el 52,9% señala que está en proceso y el 17,6% señala que está en inicio.

Tabla 36

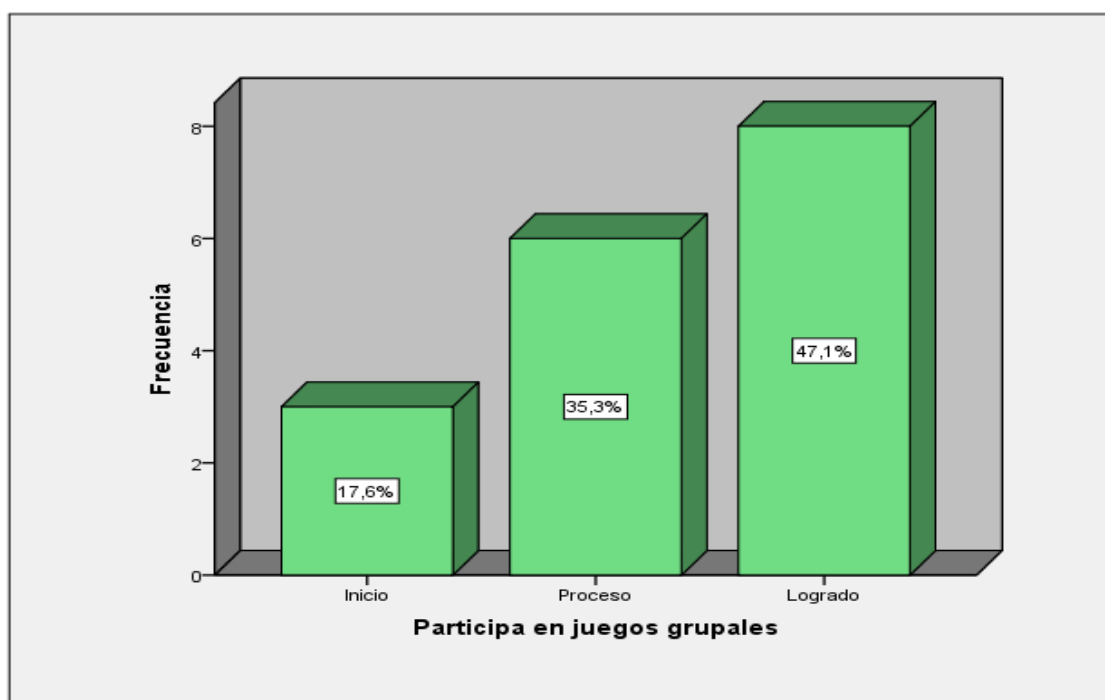
Participa en juegos grupales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	3	17,6	17,6	17,6
	Proceso	6	35,3	35,3	52,9
	Logrado	8	47,1	47,1	100,0
	Total	17	100,0	100,0	

Nota: Encuesta desarrollada

Figura 36.

Participa en juegos grupales



Nota: Encuesta desarrollada

En la Tabla 36 y Grafico 36 se puede percibir que el 47,1% de los niños encuestados señala que ha logrado participar en juegos grupales, el 35,3 señala que está en proceso y el 17,6% señala que está en inicio.

Contrastación de la hipótesis

Desarrollando el presente trabajo de investigación con los resultados obtenidos se efectúa la contratación de las hipótesis alternas de investigación de manera que la hipótesis general conjetura con las hipótesis alternas.

Contrastación de la hipótesis general

La hipótesis general afirma que “Existe relación significativa entre las limitaciones pedagógicas para la enseñanza y la evaluación del proceso de aprendizaje de escritura en estudiantes de la I.E.I 802 HUANCALLO, distrito de Tambobamba Apurimac – 2021”.

Correlaciones

		Evaluación	
		Limitaciones pedagógicas para la enseñanza	del proceso de aprendizaje de escritura
Limitaciones pedagógicas para la enseñanza	Correlación de Pearson	1	,909**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	17	17
Evaluación del proceso de aprendizaje de escritura	Correlación de Pearson	,909**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	17	17

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).



H_a : Existe relación significativa entre las limitaciones pedagógicas para la enseñanza y la evaluación del proceso de aprendizaje de escritura en estudiantes de la I.E.I 802 HUANCALLO, distrito de Tambobamba Apurimac – 2021.

H_0 : No existe relación significativa entre las limitaciones pedagógicas para la enseñanza y la evaluación del proceso de aprendizaje de escritura en estudiantes de la I.E.I 802 HUANCALLO, distrito de Tambobamba Apurimac – 2021.

Podemos determinar que existe una relación positiva entre las limitaciones pedagógicas para la enseñanza y la evaluación del proceso de aprendizaje de escritura en estudiantes de la I.E.I 802 HUANCALLO, y es altamente significativa, ya que en la prueba Correlación de Pearson (0,909) siendo positiva y encontrando un valor de significancia de 0,01, siendo $p < 0,05$, por lo que se acepta la hipótesis alterna.



4.2. DISCUSIÓN

Se coincide con Cedeño & Lucas (2009) que la buena destreza afecta el proceso de preescritura. La institución cuenta con materiales que brindan una buena educación, también con Calero (2016) identificó las técnicas que utilizaban para formar calibradores digitales que ayudarían a mejorar la preescritura en función de su edad, y los calibradores de visualización digital son importantes al momento de iniciar la pre-escritura. escribir porque ayudan a la coordinación manual y visual que debe tener un niño al realizar una variedad de actividades, de la misma manera que ayudan al iniciar un trazo, también Clavijo (2013) recogió a la población preescolar del centro de desarrollo infantil de la parroquia Chaupicruz, en el área metropolitana de Quito, con un número considerable de niños y docentes, y en los docentes existen ciertas deficiencias en la formación, al igual que Mendoza & Bolívar (2016) el proceso de gestión instruccional fue casi siempre bastante efectivo para integrar los programas de educación productiva antes mencionados en las escuelas rurales, se difiere con Martínez (2020), las habilidades más desarrolladas son la alfabetización informacional y la informatización, la colaboración y comunicación, y la resolución de problemas; las habilidades más débiles son la seguridad y la creación de contenido digital, de preescritura, es importante para complementar la investigación a Cortijo *et al.* (2013) quienes desarrollaron una prueba de preescritura y concluyó que la aplicación del programa ayudó a mejorar significativamente las habilidades de preescritura en niños y niñas.



CONCLUSIONES

- PRIMERA:** Se determinó que existe una relación positiva entre las limitaciones pedagógicas para la enseñanza y la evaluación del proceso de aprendizaje de escritura en estudiantes de la I.E.I 802 HUANCALLO distrito de Tambobamba Apurimac, debido a que en la prueba Correlación de Pearson (0,909) siendo positiva y encontrando un valor de significancia de 0,01, siendo $p < 0,05$.
- SEGUNDA:** Se determinó que las limitaciones pedagógicas para la enseñanza en estudiantes de la I.E.I 802 HUANCALLO, distrito de Tambobamba Apurimac, deduciendo en los gráficos y tablas que existe una regular pedagogía para la enseñanza teniendo diferentes limitaciones en el desarrollo de prácticas pedagógicas, actualización y desarrollo profesional del docente debido al tiempo de pandemia.
- TERCERA:** Se determinó la evaluación del proceso de aprendizaje de escritura en estudiantes de la I.E.I 802 HUANCALLO, distrito de Tambobamba Apurimac – 2021, donde los alumnos tienen un proceso de aprendizaje regular tanto como cognitiva, motriz y afectiva.



SUGERENCIAS

- PRIMERA:** Se sugiere la capacitación permanente de los docentes con el objetivo de identificar métodos y diversas herramientas técnicas que les permitan realizar lecciones más interactivas para desarrollar una sólida planificación de la pedagogía en el desarrollo de actividades educativas virtuales. Recordando que impactara positivamente en el proceso de aprendizaje de escritura de los estudiantes.
- SEGUNDA:** Se recomienda que los directivos gestionen el proceso de formación o formación permanente de los docentes para que los docentes puedan fortalecer habilidades, competencias y competencias para ejecutar una buena aula virtual y promover mejoras en el proceso educativo.
- TERCERA:** Se recomienda supervisar las actividades que se realizan dentro de la pedagógica que sean consideradas necesidades de la situación actual por la pandemia, logrando que la organización de diversas estrategias afianzadas en las necesidades de los alumnos.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anderson, T., & Dron, J. (2011). Three generations of distance education pedagogy. *International Review of Research in Open and Distance Learning*, 12.
- Austin, T. (2013). *Perspectivas tecnológicas de la educación superior en América Latina 2013-2018: Un análisis regional del Informe Horizon del NMC*. New Media Consortium.
- Bair, D., & Bair, M. (2011). Paradoxes of online teaching. *International Journal for the Scholarship of Teaching and Learning*, 5, 1–15.
- Bajtín, M. (1985). *El problema de los géneros discursivos*. Siglo XXI.
- Baques, M. (2004). *Juegos para educación infantil*. Book print digital.
- Bedoya, J. (2002). *Epistemología y pedagogía* (5ta ed.). ECOE Ediciones.
- Bedoya, Y., Palomino, E., Salinas, E., & Sánchez, Y. (2021). La Aplicación de videotutoriales en el aprendizaje de los estudiantes en una universidad peruana. *Revista Electrónica Calidad En La Educación Superior*, 12, 1–25.
- Benveniste, E. (1996a). *De la subjetividad en el lenguaje*. En Emil Benveniste, *Problemas de lingüística general*. Siglo XXI.
- Benveniste, E. (1996b). *Semiología de la lengua*. En Emil Benveniste, *Problemas de lingüística general*. Siglo XXI.
- Berezhnova, E., & Kraevsky, V. (2009). *Metodología de la educación*. Nueva etapa. Academia.
- Blackboard. (2014). The modern classroom goes digital. *Blackboard*. <http://bbbb.blackboard.com/modern-classroom-goes-digital>
- Calero, M. (2016). *Pinza digital en la iniciación a la pre-escritura en los niños y niñas de 5-6 años*. Universidad Central del Ecuador.



- Castorina, J. (2004). *Psicología, cultura y educación perspectiva desde la obra de Vigotski*.
- Cedeño, M., & Lucas, M. (2009). *Desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de la pre escritura en los niños/as de la sala N° 4 del Centro de Desarrollo Infantil Mamá Inés del cantón Manta. Año lectivo 2009 -2010*. Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí.
- Clavijo, A. (2013). *La aplicación de técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la pre escritura en niños y niñas entre las edades de 4 a 5 años*. Universidad Tecnológica Equinoccial.
- Coaquira, L. (2018). *Gestión pedagógica y estilos de aprendizaje en estudiantes de la institución educativa primaria N° 70173 glorioso 890, Julio – Puno, 2017*. Universidad César Vallejo.
- Colprensa. (2003). La Cantata del Océano y la Mina. *El País*.
- Contreras, C. (s/f). *Educación y pedagogía*. Monografias.com.
<https://www.monografias.com/trabajos13/eduyped/eduyped>
- Cordero, G. (1993). *Filosofía de la Educación: Tareas y desafíos*. En *Educación y epistemología*. CIDE.
- Cortijo, B., Gutiérrez, M., & Vásquez, L. (2013). *Aplicación del programa de psicomotricidad "jugando con mis deditos" para mejorar el aprendizaje básico de la prescritura en los niños y niñas de 5 años de la I. E. N° 210, Trujillo 2011*. Universidad Nacional de Trujillo.
- De Saussure, F. (1989). *Curso de Lingüística general*. Nuevo Mar.
- Dionicio, B. (2017). *Gestión Pedagógica y la motivación de los docentes de la Facultad de Administración de la Universidad privada del norte 2017*. Universidad Privada Cesar Vallejo.



- Earp, J., Ott, M., Popescu, M., Romero, M., & Usart, M. (2014). Supporting human capital development with serious games: An analysis of three experiences. *Computers in Human Behaviour*, 30, 715–720.
- Estrada, E., Gallegos, N., Mamani, H., & Huaypar, K. (2020). Actitud de los estudiantes universitarios frente a la educación virtual en tiempos de la pandemia de COVID-19. *Revista Brasileira De Educação Do Campo*, 5(e10237).
- Ferreiro, E. (2005). *Vigencia de Jean Piaget*. Siglo XXI.
- Gadamer, H. (1998). *Arte y verdad de la palabra*. Paidós.
- Galarza Roca, R. (2017). *NIVELES DE LA PRE- ESCRITURA EN INFANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 346 LAS PALMERAS, DISTRITO DE LOS OLIVOS - 201*. Universidad Cesar Vallejo.
- García, L. (1999). Historia de la educación a distancia. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, Vol.2, 8–27.
- García, L., & Ruiz, M. (2010). Del Boletín Informativo de la Asociación Iberoamericana de Educación a Distancia (RIED): La aportación de AIESAD a la investigación sobre educación a distancia en América Latina. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia (RIED)*, 13.
- Hashemi, M. (2006). *Formación del profesorado de la Universidad de Panamá en tecnologías de la información y la comunicación*. Universidad Rovira i Virgili.
- Hernández, A. (2003). *Introducción a las ciencias de la educación*. (3ra ed.). Ediciones UAPA.
- Hernández, R., Fernández, C., & Del Pilar, M. (2010). *Metodología de la investigación*. (5ta ed.). Mc Graw Hill.



- Holmberg, B. (2003). *Distance education in essence: An overview of theory and practice in the early twenty-first century* (2da edició). Carl von Ossietzky Universität Oldenburg (BIS).
- Lemus, L. (1969). *Pedagogía: temas fundamentales*. Kapelusz.
- Lloyd, S., Byrne, M., & McCoy, T. (2012). Faculty-perceived barriers of online education. *MERLOT Journal of Online Learning and Teaching*, 8, 1–12.
- Maldonado, G. (2019). *La gestión pedagógica y su relación con la práctica docente en el nivel secundaria de la institución educativa "José Faustino Sánchez Carrión"*. Universidad Nacional Federico Villarreal.
- Mamani, J. (2017). *Diagnostico del nivel de incorporación de las TIC al proceso de enseñanza - aprendizaje por los docentes de las instituciones educativas secundarias del distrito de Arapa en el año 2015* [Universidad Nacional del Altiplano].
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5887/Mamani_Chur_a_Jhony_Salvador.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Marín, R., González, P., & Soto, C. (2019). La identidad profesional en estudiantes y docentes desde el contexto universitario: Una revisión. *Revista Ciencias de la Actividad Física UCM*, 20, 1–15.
- Martínez, J. (2020). Competencias digitales docentes y el reto de la educación virtual derivado de la covid-19. *Educación y Humanismo*, 22, 39.
- Mata, A., & Córdova, F. (2013). *La psicomotricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años del programa no escolarizado (Pronoei)* [Universidad Cesar Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/9710/Cordov_a_CF-Mata_GAH.pdf?sequence=1&isAllowed=y



- Mateo, E. (2018). *Gestión pedagógica y ética profesional de los docentes en la Institución Educativa N°21015, UGEL 08 Cañete*. 2017. Universidad César Vallejo.
- Mendoza, F., & Bolívar, M. (2016). Gestión pedagógica e integración de proyectos educativos productivos en las escuelas rurales. *Revista científica electrónica*, 5(6), 20–34.
- Meza, L. (2002). La Educación como Pedagogía o como Ciencia de la Educación. *revista virtual Matemática, Educación e Internet*.
<http://www.cidse.itcr.ac.cr/revistamate/Contribucionesv3n2002/educacion/pag1.html>
- Musnitskaia, V. (1991). *Enseñanza de la escritura*. Antología.
- Olvera, S. (2020). *Gestión pedagógica y gestión de calidad educativa en una unidad educativa de Guayaquil, 2020* [Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/63105/Olvera_MS-V-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Paja, D. (2016). *Desarrollo de un entorno virtual de educación a distancia basado en el uso del CMD DOKEOS para la carrera técnica de computación e informática IDAT Puno-2016* [Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez].
[http://repositorio.uancv.edu.pe/bitstream/handle/UANCV/741/TESIS DE DAVIS.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://repositorio.uancv.edu.pe/bitstream/handle/UANCV/741/TESIS_DE_DAVIS.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Petrus, A. (1997). *Pedagogía Social*. Editorial Ariel.
- Quijano, M. (2015). *Programa de Psicomotricidad en la Preescritura en alumnos del nivel inicial de la I.E. San José-Callao*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.



- Redondo, B. (2004). Arranca audiencia virtual contra Simón Trinidad en Valledupar. *El Tiempo*.
- Rojas, E. (1992). El hombre light. *Madrid*.
- Salas, M., & Zhizhko, E. (2010). *¿Cómo hacer la investigación en educación? Fundamentación teórico-metodológica de la investigación cualitativa*. Taberna libraria.
- Sieber, J. (2005). Misconceptions and realities about teaching online. *Science and Engineering Ethics*, 11.
- Soto, A., & Bernardini, A. (1984). *La educación actual en sus fuentes filosóficas* (2da ed.). EUNED.
- Soto, K. (2020). *Educación virtual y satisfacción de las estudiantes del 5° año de la Institución Educativa Nacional Santa Rosa, año 2020*. Universidad César Vallejo.
- Sulca, F. (2022). *Gestión Pedagógica y Educación Virtual durante la pandemia en una Institución Educativa, UGEL 05 – 2021*. Universidad Cesar Vallejo.
- Valdez, E. (2018). *La educación virtual y la satisfacción del estudiante en los cursos virtuales del Instituto Nacional Materno Perinatal 2017*. Universidad Privada Cesar Vallejo.
- Zagviazinskiy, V. (2007). *Actividad investigativa del pedagogo*. Academia.



ANEXOS



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

ESCUELA DE POSGRADO

El siguiente instrumento tiene como objetivo evaluar la Educación a distancia: limitaciones pedagógicas para la enseñanza y evaluación del proceso de aprendizaje de escritura en estudiantes de la I.E.I 802 HUANCALLO, distrito de Tambobamba Apurímac – 2021.

CUESTIONARIO

Escalas valorativas	Puntaje
En Desacuerdo	1
De Acuerdo	2
Totalmente de acuerdo	3

VARIABLE: Limitaciones pedagógicas para la enseñanza

Dimensión: Desarrollo de Prácticas Pedagógicas Estrategias metodológicas		1	2	3
1	Tu profesor(a) al inicio de las clases virtuales les informa sobre los propósitos de la sesión de aprendizaje.			
2	Tu profesor(a) planifica los aprendizajes en función a las necesidades, características, ritmos y estilos de aprendizaje de ustedes			
3	Tu profesor(a) planifica la enseñanza en forma colegiada garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes			
4	Tu profesor(a) aplica nuevas estrategias metodológicas para promover capacidades con un alto nivel y una formación integral en ustedes			
Paradigmas pedagógicos innovadoras				
5	Tu profesor(a) maneja diversas estrategias pedagógicas para atender de manera individualizada a los estudiantes con necesidades educativas especiales			



6	Tu profesor(a) utiliza diversos métodos y técnicas que permiten evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados, de acuerdo con el estilo de aprendizaje de los estudiantes			
7	Tu profesor(a) elabora instrumentos para evaluar el avance y logros en el aprendizaje individual y grupal de los estudiantes			
8	Tu profesor(a) propicia oportunidades para que los estudiantes utilicen los conocimientos en la solución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica			
Dimensión: Actualización y desarrollo profesional del Docente				
Capacitaciones				
9	Tu profesor(a) participa activamente en los talleres de fortalecimiento de capacidades organizados por la DRP, UGEL y Ministerio de Educación			
10	Tu profesor(a) demuestra conocimiento actualizado y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña			
11	Tu profesor(a) participa activamente en cursos de especialización (diplomados, maestrías y doctorados en educación)			
12	Tu profesor(a) elabora proyectos de innovación para mejorar los aprendizajes de los estudiantes			
Desarrollo de capacidades personales				
13	Tu profesor(a) ejerce la profesión docente desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas			
14	Tu profesor(a) reflexiona constantemente sobre la práctica y experiencia docente para el logro de los aprendizajes			
15	Tu profesor(a) practica y promueve los valores como la honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social			
16	Tu profesor(a) construye y afirma su identidad y responsabilidad profesional			
Escalas valorativas	Puntaje			
Inicio	1			
Proceso	2			
Logrado	3			



VARIABLE: Evaluación del proceso de aprendizaje de escritura

Cognitiva		1	2	3
1	Reproduce su nombre			
2	Encierra las vocales que se le indica en una palabra			
3	Realiza trazos verticales de izquierda a derecha con plumón			
4	Realiza trazos horizontales con lápiz			
5	Realiza ondulados con plumón			
6	Realiza trazos de líneas curvas con plumón			
Motriz				
7	Rasga papel en trozos pequeños			
8	Rasga y embolilla papel haciendo pinza con los dedos adecuadamente			
9	Recorta sobre las líneas rectas			
10	Punza sobre las líneas onduladas			
11	Colorea sin salirse de la línea			
12	Camina sobre una línea ondulada trazada en el piso			
13	Salta alternando ambos pies			
14	Lanza una pelota hacia arriba y lo coge con ambas manos			
Afectiva				
15	Participa con alegría en diversas actividades			
16	Respeto normas establecidas			
17	Participa en grupos, aportando ideas			
18	Comparte materiales virtuales con sus compañeros			
19	Disfruta de las conversaciones virtuales con otros niños			
20	Participa en juegos grupales			



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MENTIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

FICHA PARA EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO DE ACOPIO DE DATOS: JUICIO DE EXPERTO

EDUCACIÓN A DISTANCIA LIMITACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 802 HUANCAYO, DISTRITO DE TAMBOPATA

I. REFERENCIA:

- 1.1. EXPERTO : PEREZ ABARCA AHALIA
- 1.2. ESPECIALIDAD :
- 1.3. CARGO ACTUAL :
- 1.4. GRADO ACADEMICO : DOCTOR EN EDUCACIÓN

II. TABLA DE VALORACIÓN POR EVIDENCIAS:

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				REGULAR				BUENA				MUY BUENA				EXCELENTE			
		00	06	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		05	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Esta redactado con lenguaje apropiado.																				X
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en capacidades observables.																				X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia.																				X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica de los items con las variables.																				X
5. SUFICIENCIA	Valora las dimensiones en cantidad y calidad suficientes.																				X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir los objetivos de la investigación.																				X
7. CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y científicos.																				X
8. COHERENCIA	Entre las dimensiones, indicadores, items e indices.																				X
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito de investigación.																				X
10. PERTINENCIA	El instrumento es útil y adecuado para la investigación.																				X

Coefficiente de valoración porcentual C = 95%

III. OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES:

.....
.....

Lugar y fecha: Juliaca, 24 de Agosto del 2023.

Firma



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

FICHA PARA EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO DE ACOPIO DE DATOS: JUICIO DE EXPERTO

EDUCACIÓN A DISTANCIA LIMITACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 802 HUANCAYO, DISTRITO DE TAMBOPATA

I. REFERENCIA:

- 1.1. EXPERTO : Perez Abarca Amalia
- 1.2. ESPECIALIDAD :
- 1.3. CARGO ACTUAL :
- 1.4. GRADO ACADEMICO : Doctor en Educación

II. TABLA DE VALORACIÓN POR EVIDENCIAS:

ASPECTOS	CRITERIOS	VALORACION					OBSERVACIONES
		5	4	3	2	1	
ESPECÍFICOS	1. Claridad en la redacción	X					
	2. Coherencia interna	X					
	3. Inducción a la respuesta (sesgo).	X					
	4. Lenguaje adecuado con el nivel del informante	X					
	5. Mide lo que pretende	X					
GENERALES	6. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder.	X					
	7. Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación.	X					
	8. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.	X					
	9. El número de ítems es suficiente para recoger la información.	X					
	10. Los ítems se deduce de los indicadores	X					
SUB TOTAL							
TOTAL							

Coefficiente de valoración porcentual C = 100%

III. RECOMENDACIONES:

IV. RESOLUCIÓN:

- a) Aprobado (C ≥ 75%)
- b) Desaprobado (C < 75%)

X

Lugar y fecha: Juliana, 24 de Agosto 2023

.....
 Firma



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital [X]

Fecha de entrega: 22-04-2024

1. Datos del autor (es):

Formulario with fields for author information: Nombres y Apellidos, Dirección, DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°, Teléfono, email, Facultad y/o Escuela de Posgrado, Escuela Profesional o Mención, Título o Grado Académico a optar, Asesor, Palabras claves, and a section for where the work was developed.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Titulo 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina “Néstor Cáceres Velásquez” consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - P33

Firma de Autor



huella digital

22 - 04 - 2024

Fecha