



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TRABAJO ACADÉMICO
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN DE LAS EMOCIONES EN EL
APRENDIZAJE VIRTUAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO
GRADO DE PRIMARIA DEL CENTRO EDUCATIVO MARISCAL
ANDRÉS AVELINO CÁCERES, JULIACA 2020

PRESENTADO POR:
ESTEFANI QUISPE QUISPE

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

JULIACA – PERÚ
2023



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

TRABAJO ACADÉMICO

**TUTORÍA Y ORIENTACIÓN DE LAS EMOCIONES EN EL
APRENDIZAJE VIRTUAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO
DE PRIMARIA DEL CENTRO EDUCATIVO MARISCAL ANDRÉS
AVELINO CÁCERES, JULIACA 2020**

PRESENTADA POR:

ESTEFANI QUISPE QUISPE

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN**

PSICOLOGÍA EDUCATIVA

APROBADA POR:


PRESIDENTE DEL JURADO

: 
Dra. AMALIA PEREZ ABARCA

PRIMER MIEMBRO

: 
Dra. YENNY ROSARIO ACERO APAZA

SEGUNDO MIEMBRO

: 
Dra. ESPERANZA CUEVA ROSSEL

LINEA DE INVESTIGACIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN SEP34



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 278 - 2023-SEP-EPG/UANCV

Juliaca, 27 de diciembre del 2023

VISTO:

El Expediente N° 2023-010244, de la Egresado (a) **QUISPE QUISPE ESTEFANI**, con DNI N° 76634050 y Código N° 1910100823, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **PSICOLOGÍA EDUCATIVA**, de la Sede Central Juliaca, de la **Escuela de Posgrado** de la **Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez"** de Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, el egresado (a) del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **PSICOLOGÍA EDUCATIVA** de la Sede Central Juliaca, de la **Escuela de Posgrado** de la **Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez"** de Juliaca; Solicita sorteo de Jurados y fecha para la Sustentación de Trabajo Académico, habiendo cumplido con los requisitos para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional;

Que, el inciso b) del Artículo N° 5 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establece la modalidad de Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico para optar el Título;

Que, los Artículos N° 12 al N° 21 del Reglamento Específico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establecen los procedimientos para el referido Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico; y

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 64 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMBRAR a los **miembros de Jurado** que calificarán la Sustentación de Trabajo Académico de la egresado (a) **QUISPE QUISPE ESTEFANI**, con DNI N° 76634050 y Código N° 1910100823, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **PSICOLOGÍA EDUCATIVA**, de la Sede Central Juliaca, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; como se detalla en el Artículo Segundo de la presente Resolución, siendo los Jurados los siguientes Docentes:

- Presidente** : **Dra. AMALIA PEREZ ABARCA**
- Primer Miembro** : **Dra. YENNY ROSARIO ACERO APAZA**
- Segundo Miembro** : **Dra. ESPERANZA CUEVA ROSSEL**

SEGUNDO. - DETERMINAR que **LA SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO** se llevará de acuerdo al siguiente detalle:

- Fecha** : **Viernes, 29 de diciembre del 2023**
- Hora** : **01:30 p.m.**
- Lugar** : **Aula N° 207 - EPG - UANCV - JULIACA**

TERCERO. - AUTORIZAR la difusión de la presente Resolución a la Coordinación General del Programa de Segunda Especialidad Profesional e interesados.

Regístrese, comuníquese y archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO
Dr. Leopoldo Werpasao Condit Corti
DIRECTOR (e)



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO
Mg. PERCY CRONZALO P. C. FURIA
SECRETARIO (a) (e)

C.c/ Arcv. EPG-2023 (03)
CARGO (01)
UANCV/MMA



TUTORÍA Y ORIENTACIÓN DE LAS EMOCIONES EN EL APRENDIZAJE VIRTUAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE PRIMARIA DEL CENTRO EDUCATIVO MARISCAL ANDRÉS AVELINO CÁCERES, JULIACA 2020

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%

INDICE DE SIMILITUD

15%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

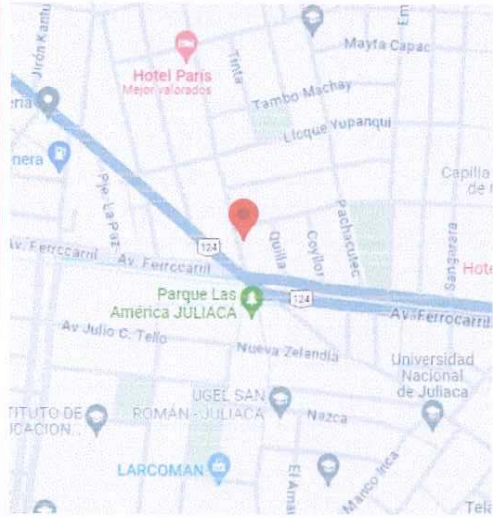
1	www.scribd.com Fuente de Internet	4%
2	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	3%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
4	repositorio.undac.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad TecMilenio Trabajo del estudiante	1%
6	daletiempoatusemociones.blogspot.com Fuente de Internet	1%
7	es.slideshare.net Fuente de Internet	1%



Metadatos complementarios - UANCV

TITULO	
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN DE LAS EMOCIONES EN EL APRENDIZAJE VIRTUAL EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE PRIMARIA DEL CENTRO EDUCATIVO MARISCAL ANDRÉS AVELINO CÁCERES, JULIACA 2020	
Datos de autor	
Nombres y Apellidos	ESTEFANI QUISPE QUISPE
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	76634050
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0009-0562-5863
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	No aplica
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	No aplica
URL de ORCID	No aplica
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres Y Apellidos	Dra. AMALIA PEREZ ABARCA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02436112
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-8794-560X
Miembro del jurado 1	
Nombres Y Apellidos	Dra. YENNY ROSARIO ACERO APAZA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01324434
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-9783-7733



Miembro del jurado 2	
Nombres Y Apellidos	Dra. ESPERANZA CUEVA ROSSEL
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02558176
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-7453-3382
Datos de investigación	
Línea de investigación	GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - SEG34
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	<p>Dirección: Centro Educativo Mariscal Andrés Avelino Cáceres, Juliaca -15.48470, -70.15335</p> <p>País: Perú</p> <p>Departamento: Puno</p> <p>Provincia: San Román</p> <p>Distrito: Juliaca</p> <p>https://goo.su/HuSu7Ut</p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	2020 - 2021
URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	<p>Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00</p> <p>Educación general (incluye capacitación, pedagogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</p>





DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo Estefani Quispe Quispe, identificado con DNI
Nro. 76634050 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

psicología Educativa

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:
" Tutoría y Orientación de las Emociones en el Aprendizaje Virtual en los estudiantes del 4to grado de primario del centro Educativo Mariscal Andrés Bello Cáceres, Juliaca 2020 "

Asesorado por: _____

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 28 de Mayo del 2024

FIRMA (ASESOR)

[Firma manuscrita]

FIRMA (obligatoria)



Huella



ÍNDICE

INTRODUCCIONiii

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. DATOS GENERALES 1

1.1.1. Título del Trabajo Académico..... 1

1.1.2. Institución Educativa donde se elabora 1

1.1.3. Duración 1

1.1.4. Responsable..... 1

1.1.5. Sección..... 1

1.1.6. Número de estudiantes 1

1.2. JUSTIFICACION DEL TRABAJO ACADÉMICO 2

1.3. OBJETIVOS 3

1.3.1. Objetivo General..... 3

1.3.2. Objetivos Específicos 3

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. BASES TEÓRICAS 4

2.1.1. EMOCIONES..... 5

2.1.2. EDUCACIÓN VIRTUAL..... 10

2.1.3. PAPEL DE LAS EMOCIONES EN EL APRENDIZAJE 12

2.2. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS 13

2.2.1. Emociones..... 13

2.2.2. Emociones positivas..... 13

2.2.3. Emociones negativas 14

2.2.4. Aprendizaje..... 14

2.2.5. Educación virtual 14



2.2.6. Coaching y dirección 14

CAPÍTULO III

3. ASPECTOS PEDAGOGICOS DEL TRABAJO ACADEMICO

3.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES 15

3.1.1. SESION DE APRENDIZAJE N°1:..... 15

3.1.2. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2 21

3.1.3. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3 24

3.1.4. SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4 27

3.2. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS 31

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS



INTRODUCCIÓN

Debido a la pandemia provocada por la enfermedad COVID-19, a partir de abril de 2020 se han tomado medidas en todo el mundo para virtualizar el aprendizaje de todas las instituciones ello para no perder las sesiones de aprendizaje que cada estudiante debe llevar según el grado que corresponda, de la misma manera también se ha dispuesto por parte del Ministerio de Educación de nuestro país dar las debidas orientaciones tanto a los docentes como también a estudiantes los diversos estilos de aprendizaje que se debería llevar en el caso de la virtualidad.

Es de conocimiento según los reportes encontrados que a nivel internacional existen diversas investigaciones con relación a los estados emocionales en las actividades académicas presenciales; mas no en las virtuales; pues este por ser un tema central y actual en este tiempo presenta limitaciones para dicho estudio.

Según Frederickson (2015) en su estudio nos muestra dos tipos de estados emocionales uno es el estado emocional positivo; en donde describe que es cuando el estudiante se siente plenamente confiado y seguro en sus actos con una buena autoestima; lo que conlleva a tener una buena estabilidad cognitiva. El otro tipo de estado emocional es el negativo; donde es lo opuesto al anterior pues aquí el estudiante presenta baja autoestima; inestabilidad de sus actos lo que conlleva a tener una mala percepción cognitiva.

El objetivo primordial de este estudio es desarrollar tutoría y orientación de los sentimientos en el aprendizaje significativo online en los estudiantes del 4to grado de primaria del Centro Educativo Mariscal Andrés Avelino Cáceres, Juliaca 2020.



CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. DATOS GENERALES

1.1.1. Título del Trabajo Académico

Tutoría y orientación de las emociones del aprendizaje virtual en los estudiantes del 4to grado de primaria del Centro Educativo Mariscal Andrés Avelino Cáceres, Juliaca 2020.

1.1.2. Institución Educativa donde se elabora

Lugar Educativo de Gestión no Estatal Mariscal Andrés Avelino Cáceres, Institución educativa primaria y secundaria" ubicado en el departamento de Puno, provincia de San Román y distrito de Juliaca.

1.1.3. Duración

Fecha de inicio : 04/10/2020

Fecha de fin : 06/11/2020

1.1.4. Responsable : Prof. Estefani Quispe Quispe

1.1.5. Sección : Cuarto de primaria

1.1.6. Número de estudiantes : 20



1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO

El trabajo académico actual es causado por el temor de seguir las clases virtuales, ante el interrogante de cada estudiante que tiene por finalidad acostumbrarse al área virtual esto por la pandemia que estamos pasando por el COVID 19. Los alumnos en el nivel primario al estar inquietos se hacen varias interrogantes en saber: ¿cómo será? ¿Aprenderé mejor que en presencial? ¿Podré expresarme correctamente? ¿Será aburrido? ¿Será divertido? ¿Podré desenvolverme mis emociones sin temor?, etc. Esta situación del aprendizaje virtual no sólo afecta al estudiante sino también al docente quien tiene que preparar sus clases para que los estudiantes puedan comprenderlo, por otra parte, están los padres de familia quienes acompañan a sus hijos y los guían en el transcurso de sus clases virtuales. Las aulas virtuales en las instituciones educativas ya sean primarias y secundarias están siendo tomadas por distintas plataformas virtuales. En este caso de los estudiantes del nivel primario se desarrollan mediante el zoom.

El temor o alegría en encender su cámara para las clases virtuales es razonable porque eso dependerá de la emoción que presenta cada estudiantes, es por ello que es muy importante el desarrollo de este presente trabajo pues ayudará a los estudiantes a conocer sus emociones frente a los diferentes casos que se presente en el aprendizaje virtual , puesto que una vez identificado sus emociones se proporcionará tutoría personalizada para que ello ayude a los estudiantes a actuar de manera positiva frente a cualquier acción tomada en las aulas virtuales.

Se justifica socialmente porque no solo ayudará a los estudiantes sino asimismo a los papás de familia puesto que tendrán menos trabajo en el control de sus hijos y su estado emocional y finalmente a los docentes pues el aprendizaje que diserten llegará con eficacia para optimizar el aprendizaje virtual de los



discentes del cuarto grado de primaria y así un obtener un buen rendimiento académico del Centro Educativo Andrés Avelino Cáceres, Juliaca.

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo General

Desarrollar la tutoría sobre las emociones en el aprendizaje significativo virtual de los estudiantes del 4to grado de primaria del Centro Educativo Mariscal Andrés Avelino Cáceres, Juliaca, 2020

1.3.2. Objetivos Específicos

- ❖ Conocer y desarrollar las emociones positivas en el aprendizaje significativo virtual en los estudiantes del 4to grado de primaria del Centro Educativo Mariscal Andrés Avelino Cáceres, Juliaca, 2020.
- ❖ Conocer y mostrar las emociones negativas en el aprendizaje significativo virtual en los estudiantes del 4to grado de primaria del Centro Educativo Mariscal Andrés Avelino Cáceres, Juliaca, 2020
- ❖ Desarrollar y aplicar las orientaciones sobre las emociones en el aprendizaje significativo virtual en los estudiantes del 4to grado de primaria del Centro Educativo Mariscal Andrés Avelino Cáceres, Juliaca, 2020



CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.4. BASES TEÓRICAS

A nivel internacional, Mendoza (2020) publicó un artículo en la "Revista Latinoamericana de Investigaciones Educativas México". El autor indica que actualmente se vienen desarrollando a nivel internacional las clases virtuales a causa de la pronunciación de la pandemia. Por otra parte, existen algunas estrategias que ayudan a realizar dicha actividad de mejor manera; sin embargo, para desarrollarlos se requiere de diversos requerimientos que deben estar instaurados en cada institución como es el caso de la conectividad con internet; si es por sistema de cableado o fibra óptica, también debe tenerse a tener una cámara de video y un sistema de audio y otros equipos electrónicos que ayuden a que se de la calidad suficiente de aprendizaje a los estudiantes.

A nivel mundial el establecimiento y requerimiento de estos equipos hacen que de alguna manera los estudiantes y docentes presenten un nivel de inestabilidad emocional al no poder utilizar en su totalidad y también algunos factores psicológicos como agotamiento, estrés y ansiedad.

Así como también entenderse en sus individualidades de uso, y comprendiendo las visisitudes que puedan surgir en el proceso de la ejecución de las actividades virtuales. El autor finalmente indica que en algún momento debió llevarse la educación virtual para familiarizar a los estudiantes y docentes, pues es un modelo



diferente a la educación presencial, lo cual se debe a las emociones sociales, la economía y los factores políticos que se desarrollan en el país.

1.4.1. EMOCIONES

CONCEPTO

Las emociones nos guían a un acto, donde la fisiología de la persona enfatiza de forma positiva o negativa según la situación actual, experimentando una adaptabilidad para la educación.

Asimismo, existe un documento de planificación elaborado por la UNESCO (2020), que tiene como objetivo preparar a las comunidades para un aprendizaje de paz y sostenibilidad ; y de esa forma desarrollar comunicado impartido a la salud social y emocional de niños y adolescentes; teniendo en cuenta afectaciones que se dio en medio de la pandemia como la imposibilidad de asistir a clases presenciales por el cierre de instituciones educativas, esto puede generar diferentes emociones en algunos manera; salvo Estar encerrados, los familiares enfermaron, perdieron muchos familiares, conocidos, parientes, amigos y extraños deben mantener la distancia física, pero también se produjo un cierto grado de presión, mucha presión terminó en un estado inconmensurable, sobre todo docentes, estudiantes , especialmente, es la ansiedad de todas las familias por el cambio de hábitos y costumbres, lo que tiene un impacto considerable en el suceso de enseñanza posterior. En esta crisis mundial, una persona puede verse afectada, especialmente en la formación académica.

Asimismo, Arana (2020) publicó un análisis de las emociones en las aulas



virtuales a través de la organización cooperativa española, y cree que es necesario considerar el nivel de salud mental de los participantes en el proceso de enseñanza online, y todos los métodos, tecnologías y plataformas establecidos para este propósito; se puede acceder a él, lo que ayudará a realizar cursos virtuales de alta calidad, los cuales son necesarios para establecer la terapia emocional que implica la distancia física, y esto puede limitar el desarrollo del curso.

Por otro lado, Del Valle (2019) realizó un estudio en la Universidad de Madero en México, que se enfocó en la gestión emocional en el campo de las aulas virtuales. Considerando el impacto de la educación social; para ello, consideró el camino que requiere el entorno de la ciudad inteligente, y debe considerar la emoción como un área de desarrollo que permite que ciertos espacios se formen en línea; esto permite compartir conocimientos con personas geográficamente distantes; Es la base de la comunicación y el desarrollo humanos. También está la importancia del docente a cargo del curso virtual, todos los participantes tienen las habilidades para lidiar con las emociones; con el fin de mantener en estabilidad los aspectos emocionales de los discentes que llevan algún curso.

De igual forma, en Colombia, Vargas (2018) realizó una encuesta sobre la inteligencia emocional de los estudiantes que cursan a nivel virtual, tomando en cuenta todos los aspectos que se permiten comprender.

Llamamos emoción a un fenómeno psicológico y fisiológico que se manifiesta en nuestro comportamiento, percepción corporal y conciencia como una respuesta adaptativa a estímulos significativos. En otras palabras, estas son respuestas mentales y físicas a un estímulo particular o conjunto de estímulos



integrados en nuestros sistemas de comportamiento primarios. Son tan complejos y variados que solemos hablar de nuestra "vida emocional" o de nuestro "lado emocional" porque a veces violan o escapan al control de la conciencia. Pero no debemos confundirlos con los sentimientos: estos últimos son más persistentes en el tiempo y son precisamente el resultado y exteriorización de las emociones.

Las emociones son parte de lo que somos, compartidas por todos los humanos, incluso muchos animales superiores. No te dejes llevar por las emociones, el hecho es que es imposible negarlas.

De igual forma, un estudio publicado por Biesta y Boqué (2018) en la revista española "Participación Educativa" mencionó cómo las emociones pueden interferir en la participación escolar. El autor cree que en cualquier entidad educativa, los discentes se van acercando paulatinamente a aquellas emociones que propician la convivencia democrática y pacífica con los demás; se pueden distinguir dos tipos de participación opuestos, uno se considera direccional y el otro se considera abierto. De. Este tipo de participación debe enfatizar las cosas que se han vivido en lugar de las cosas aprendidas.

La escuela debe ser considerada como una comunidad de participación en lugar de encuentros intergeneracionales. Las personas que viven allí crean espacio y tiempo para que los estudiantes exploren el mundo y sepan qué. estás en. relación. El autor concluyó inicialmente que no hay educación posible sin participación, y es imposible hablar de educación emocional sin antes aclarar el grado de apertura al acceso real de otras personas a la comunidad. La toma de decisiones es la clave principal para una participación genuina. Por tanto, se pueden determinar tres formas de entender cómo se comportan las emociones

en un entorno educativo. Esta no es más que la forma en que piensas sobre tu propio bienestar, el bienestar de tu comunidad y el bienestar de todos los seres humanos. Finalmente, creen que en la educación la emoción contribuye a la existencia de una comunidad basada en valores innegociables: libertad, igualdad y unidad, por lo que la educación emocional es una tarea difícil, sin eliminar la diversidad. Buscar una apariencia de unidad; por Para ello, la escuela debe ayudar a todos a descubrir qué deseos pueden permitirles vivir y convivir en paz.

FUGURA 1

Funciones de las emociones



El objetivo general de la investigación realizada por Valera (2018) es establecer la relación entre la inteligencia emocional y el aprendizaje efectivo de los estudiantes. Utilizando el método de correlación cuantitativo-descriptivo y tomando como muestra 95 estudiantes de maestría, se extraen las siguientes conclusiones: Se utilizó una correlación Chicuadrad para identificar ello conambas variables ($P_valor = 0.013$) (Emocional Inteligencia y aprendizaje).



❖ Respuesta del ente fisiológico

Es la reacción del sistema nervioso autónomo, en primera instancia el sistema endocrino, los rasgos faciales, las modificaciones hormonales y la entonación. Todo ello es producido de manera involuntaria.

❖ Respuesta del ente psicológico

Es con referencia a la forma de procesar una información, de cómo percibir lo que está sucediendo en un momento determinado, consciente o inconscientemente, a partir de la experiencia.

Las emociones producirán una reacción inesperada, que puede adaptarse a las cosas que nos rodean, esto es parte del proceso cognitivo que lleva a cabo el ser humano, e incluso está relacionado con el origen social y cultural del individuo.

Por tanto, la emoción, si bien es imposible determinar qué tipo de comportamiento producirá, expresará y revelará el estado psicológico de una persona, pero cuáles son sus necesidades, ventajas, desventajas, etc.

❖ Respuesta conductual

Las emociones, sean cuales sean, pueden provocar interminancias en el estado de ánimo y el comportamiento, que se pueden apreciar a través de la postura corporal (como sonreír o fruncir el ceño). Las expresiones faciales que todos pueden reconocer son miedo, tristeza, alegría e ira.

❖ Tipo de emoción

Se clasifican en orden desde las más básicas hasta las emociones aprendidas en diferentes contextos.}



Emociones de primera instancia: aquellas que están presentes de forma natural y responden a estímulos. Ellos son: ira, tristeza, alegría, miedo, sorpresa, disgusto.

Emociones de segunda instancia: emociones que se generan en reacción a las de primera instancia como una segunda respuesta estas pueden ser: Vergüenza, culpa, orgullo, ansiedad, celos y esperanza.

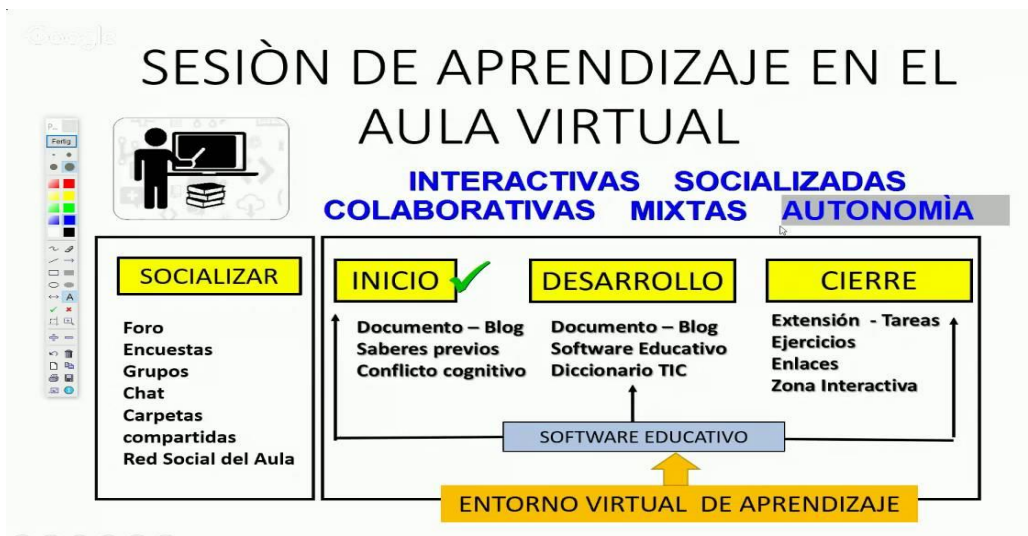
Emociones positivas y negativas: Son emociones que afectan el comportamiento de las personas, por lo que algunas emociones pueden producir acciones o reacciones positivas, como alegría o satisfacción, pero existen otras emociones que pueden provocar sentimientos dañinos a las personas.

1.4.2. EDUCACIÓN VIRTUAL

Este se conceptualiza en la RVM N ° 094; por ejemplo, los estudiantes no interactúan física o directamente con los maestros o compañeros, por lo que el aprendizaje se realiza a través de métodos de tecnología y comunicación, y es una fuente confiable a la que los estudiantes pueden acudir en busca de ayuda. . El propósito es desarrollar habilidades y una actitud efectiva hacia el entrenamiento personal de sus estrategias de aprendizaje en el hogar. Entre ellos, los estudiantes realizarán actividades en el hogar para promover el aprendizaje, que es una estrategia que utiliza la radio, la televisión e Internet de acuerdo con la situación del estudiante (MINEDU, 2020).

FIGURA 2

Sesion de aprendissaje



Ausubel (1963) dijo, "El aprendizaje de los estudiantes ocurre cuando el niño aprende a través de la idea de adquirir y almacenar diferentes formas de conocimiento. El aprendizaje es de gran importancia" (p. 123). Para ello, mencionó las tres etapas del aprendizaje de los niños, a saber: la absorción, comprensión y fijación de nuevos conocimientos.

La persona se estimula con el aprendizaje cuando se encuentra rodeado con el entorno y a través de la estructura mental, lo que le ayuda a consolidar viejos conocimientos y generar nuevas ideas y conceptos. Los estudiantes o estudiantes son un medio para recibir y almacenar en la memoria todo lo aprendido.

De igual forma, se considera que la teoría relacionada con el aprendizaje virtual es: aprendizaje a distancia o virtual es la ausencia entre alumnos y profesores, y los alumnos aprenden de forma independiente. En este caso, podemos decir que en la familia, los alumnos pueden acceder a Internet o medios de comunicación. (general Lizke, 2020).

Como particularidad, la educación de manera virtual tiene los siguientes tres

agentes básicos de interacción: profesor / tutor, alumno y contenido.

FIGURA 3

Secuencia de aprendizaje

EJEMPLO DE UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDACTICA	
ACTIVIDAD	DURACION
1° Presentación de la metodología y de los instrumentos del análisis de la función y forma de productos (realizada por el docente utilizando láminas y gráficos en la pizarra)	30 Minutos
2° Los alumnos organizados en cuatro equipos de trabajo describen la función e identifican las partes de la repisa - Ficha N°1 (evaluación de proceso)	20 Minutos
3° Cada equipo describe la función específica y la forma que adopta cada parte de la repisa. Ficha N° 2 (evaluación de proceso)	20 Minutos
4° Cada equipo señala los posibles problemas que pueden presentarse en las partes de la repisa durante su uso o fabricación y plantea soluciones mediante bocetos. Ficha N° 3 (evaluación de proceso)	40 Minutos
5° Cada equipo presenta a la clase el análisis de la función y forma de la repisa que le toco analizar. utilizando los instrumentos utilizados (evaluación de salida)	40 Minutos

Las actividades están diseñadas en función las operaciones mentales que involucra la capacidad específica IDENTIFICA.

En la primera actividad el estudiante **recibe la información** sobre el tema y las orientaciones para el uso de los instrumentos.

En la 2da, 3ra, y 4ta actividad el estudiante **identifica y caracteriza** la función las partes del objeto

Las fichas son instrumentos que ayudan a mediar los procesos cognitivos y a la vez se constituyen en instrumentos de la evaluación de proceso

En la 5ta. actividad el estudiante **reconoce** la función la forma que adopta las partes del objeto y lo **comunica** a sus compañeros

1.4.3. PAPEL DE LAS EMOCIONES EN EL APRENDIZAJE

Si las emociones definen el espacio para las posibles acciones, entonces las emociones son el aspecto más relevante para promover el aprendizaje en la educación: las emociones positivas o agradables permitirán acciones que conduzcan al aprendizaje, y no se permitirán las emociones negativas o desagradables. En el caso de la interacción en el aula, la emoción detrás de la conducta del alumno tiene un efecto decisivo en su proceso de aprendizaje, apoyando o limitando una determinada conducta apoyando o limitando una determinada conducta que depende de sustentar sus emociones. Por ejemplo:



un alumno irritable o aburrido no realizará conductas que favorezcan el aprendizaje de las asignaturas o contenidos cubiertos por el docente en ese momento, como manifestar interés en participar, hacer preguntas, proponer nuevos ejemplos, discutir un concepto, etc.; por el contrario, un alumno motivado e interesado podrá hacerlo, beneficiando así la construcción de su aprendizaje.

El entorno interactivo en la interacción aula-profesor-alumno / alumno-alumno- constituye un modelo de relación que tiene un impacto importante en la formación personal y académica de los alumnos en los diferentes niveles del sistema educativo (incluida la educación superior). Las percepciones de los estudiantes sobre su relación con sus profesores tendrán el mayor impacto en ellos, no en el contenido o los temas. Al trabajar con los estudiantes de pedagogía para girar en torno al proceso educativo que han vivido, esto es obvio: cuando se les pregunta sobre su aprendizaje en toda la educación básica y secundaria, casi nunca mencionan el aprendizaje y uso de contenidos específicos, el aprendizaje mediático o ciertos métodos de enseñanza.

1.5. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

1.5.1. Emociones

Son un conglomerado de estímulos externos que se presentan ante reacciones que permiten buscar una buena relación entre personas; lugares, objetos, etc.

1.5.2. Emociones positivas

Mejoran la cognición, el alma y espíritu y el estado físico, son: alegría, entusiasmo, paz, etc.



1.5.3. Emociones negativas

La función de estas emociones es reducir la capacidad de resolución de conflictos: tristeza, miedo, tensión.

1.5.4. Aprendizaje

Se da cuando surge una habilidad que se durante varias sesiones sobre algún determinado tema para ejercer en un oficio o para ejercer alguna tarea.

1.5.5. Educación virtual

Es una forma actual en la que se está dando la educación actual debido a la pandemia que sucitó en todo el mundo. Este tipo ayuda a a que no haya una limitación para poder desarrollar la enseñanza.

1.5.6. Coaching y dirección

La Orientación y Orientación Educativa (TOE) desarrollada en conjunto con toda la jornada escolar tiene como objetivo satisfacer compañerismo íntimo para promover su bienestar... Por lo tanto, esto ayuda a tener una mejor confianza y manetener un clima de respeto mediante la tutoría ha establecido una serie de actividades en las que participan diversos actores del sector educativo (mentores, psicólogos, equipos directivos, docentes y familias)



CAPÍTULO III

ASPECTOS PEDAGÓGICOS DEL TRABAJO ACADÉMICO

2.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

2.1.1. SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1:

NOMBRE: Emociones

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **I.E. S.** : “Centro Educativo Mariscal Andrés Avelino
Cáceres, Juliaca 2020.”
- 1.2. **Área** : Psicología
- 1.3. **Edad** : 9 a 10 años
- 1.4. **Fecha** : 12/11/2020 – 17/12/2020
- 1.5. **Responsable** : Estefani Quispe Quispe
- 1.6. **Director de la Institución :**
- 1.7. **Número de estudiantes** : 20



II. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INTRUMENTOS
Desarrollo Personal	Conoce sus emociones	Practica y posee una buena autoestima, y con ello hace uso correcto de las emociones.	Desarrolla sus características y destrezas en el ámbito educativo, en lo social y también cultural.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participación activa. ❖ Lista de metas a corto, mediano y largo plazo. ❖ Realización de Pruebas. ❖ Informes Psicopedagógicas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lista de cotejo. ❖ Ficha Psicopedagógica ❖ Test de emociones



III. SECUENCIA DIDÁCTICA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

DIMENSIÓN : Personal

GRADO : Cuarto de Primaria

¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes conozcan las sensaciones(emociones) en general y reflexionen sobre las acciones que deben tomar para lograrlo.

FECHA (S)	12/10/2020	DURACIÓN	60 min
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CONOCIENDO LAS EMOCIONES		
TEMA	EXPRESANDO MIS EMOCIONES		
RESPONSABLES	Estefani Quispe Quispe		


Objetivos:

- ❖ Conocer las emociones en general.
- ❖ Plantearse metas a corto y largo plazo

los estudiantes

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1

DOCENTE TUTOR	Estefani Quispe Quispe	FECHA	11/12/21
GRADO/SECC	Cuarto grado	NIVEL	Primaria
TEMA	Expresando mis emociones, me siento aliviado	DIMENSION	Personal
¿Qué buscamos?	Que los estudiantes expresen sus emociones (tristeza, dolor, alegría, cólera, preocupación etc.) ante los recientes eventos vividos, para una mejor asimilación y recuperación, mediante el soporte emocional.		
MATERIALES	Pizarra, papelotes, plumones, carteles con los nombres: papá, mamá, hermano, amigo, árbol y león.		

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN
1. PRESENTACIÓN (15 MINUTOS)	<p>La profesora inicia la sesión utilizando la dinámica BUSCANDO AYUDA EN LA SELVA, dando las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">-Solicita seis voluntarios a quienes se les asigna los roles: PAPÁ, MAMÁ, HERMANO, AMIGO, ÁRBOL Y LEÓN, usarán un cartel que los identifique.-Al león se le pide que espere unos minutos fuera del aula, los otros personajes permanecerán en un espacio en el aula separados el uno del otro.-Los demás niños de la clase estarán paseando libremente por la selva.-De pronto, el tutor dice: ¡AHÍ VIENE EL LEÓN! y quienes estén sin cartel, deberán buscar protección y seguridad al lado del que tiene el cartel: mamá, papá, hermano, amigo o árbol, que sienta que lo ayudará a salvarse y les dará protección.-El tutor/a debe darse cuenta que todos encontraron a alguien donde sentirse a salvo o protegido.-El tutor los llevará a la reflexión, expresando que nunca estaremos solos, siempre habrá una persona cercana, familiar, que nos proteja y con quién nos sentimos seguros.
2. DESARROLLO (25 MINUTOS)	<p>La profesora les explica que todos en algún momento de nuestras vidas hemos sentido miedo, cólera o alegría; y les pide a los niños y niñas que expresen sus sentimientos con gestos, preguntando a las niñas y a los niños:</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo se sienten cuando han perdido algo? (Se pide que lo expresen con gestos).• ¿Cómo se sienten cuando les quitan un juguete? (Se pide que lo expresen con gestos).• ¿Qué sienten cuando sacan buenas notas? (Se pide que lo expresen con gestos). Después se les pide que comenten acerca



	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se han sentido en estos días que no han acudido al colegio? ¿por qué? • ¿Quién o quiénes los han acompañado en estos días? • ¿Qué piensan sobre lo ocurrido? • ¿Qué harían ustedes? • ¿Con quienes cuentan para que los protejan? <p>Se van anotando las respuestas de las niñas y los niños, y se dialoga sobre las formas positivas y las formas negativas de actuar cuando tienen cólera, miedo o tristeza.</p> <p>Consideran lo que no es bueno para ellos y para las personas que los rodean, por ejemplo: insultar o pegar son formas negativas de actuar cuando tenemos cólera, porque dañamos a otros y al mismo tiempo nos sentimos mal nosotros por haber dicho o hecho algo en contra de otra persona cercana. Es importante mencionar que no es negativo sentir cólera o cualquier otra emoción. Lo importante de esta sesión es recalcar la idea de saber cómo actuar frente a una situación. Finalmente, se les pregunta sobre cómo se sintieron ante el desastre natural.</p> <p>Después que han expresado sus emociones es importante invitar a todos los estudiantes a realizar ejercicios de respiración profunda acompañada por movimiento corporal, a fin de canalizar la carga emocional.</p> <p>Para concluir esta parte se refuerzan algunos mensajes importantes en relación con lo sucedido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es importante expresar cómo nos sentimos y compartir con los demás nuestras alegrías, preocupaciones, y así poder conocernos más. • Hay emociones como la alegría y la tristeza que podemos expresar abiertamente, porque nos permiten comunicarnos mejor y compartir con los demás lo que nos pasa. • Hay emociones como la cólera o ira que debemos expresar con cuidado, para no dañar o herir a las demás personas. • Si nos sentimos tristes, avergonzados o con miedo, será bueno conversar con alguna persona con la que tengamos confianza, para que nos ayude y nos podamos sentir mejor.
<p>3. CIERRE (5 MINUTOS)</p>	<p>Se pide a las y los estudiantes que expresen cómo se han sentido en esta sesión, dibujando una de las caritas expresivas vistas al inicio de la sesión. Luego se puede cantar "Cuando tengo ganas":</p> <p>Cuando tengo muchas ganas de reír... ja ja ja (3 veces) y si tienes la ocasión y si no hay oposición, no me quedo con las ganas de reír. Cuando tengo muchas ganas de llorar... mmm (3 veces), no me quedo con las ganas de llorar. Cuando tengo muchas ganas de gritar... aaaaaa (3 veces), no me quedo con las ganas de gritar. Viviremos muy felices tú y yo (3 veces). (Tener en cuenta que dependiendo de la acción o expresión que se quiere reforzar, la canción puede variar).</p>



VI. PRODUCTOS:

Elaboración de lista de las emociones que se presentan en la clase virtual.

Participación activa, Producción de video.

VII. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS

MEDIOS		MATERIALES	
❖ Wifi	Bibliografía relacionada en el área	Cuadernillos y afiches	A fichas Psicopedagógicas
❖ Aula virtual			
❖ Software para la aplicación de videos			

VIII. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES

¿Qué se elaboró hoy?

¿Aprendí hoy?

¿Recordaré mis clases?

¿Qué otra cosa puedo aprender?

IX. MATERIAL DIDÀCTICO

- ❖ Psicología
- ❖ Psicología educativa.

Diciembre del 2020

Profesor

director.



2.1.2. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

DIMENSIÓN : Personal

GRADO : Cuarto de primaria

¿QUÉ BUSCAMOS?

Que las y los estudiantes estimulen y mejoren su actitud de cada emoción

FECHA (S)	19/11/2020	DURACIÓN	60min
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	EL EQUILIBRIO DE LAS EMOCIONES		
TEMA	VALORANDO LAS ACCIONES POSITIVAS EN SITUACIONES CRÍTICAS		
RESPONSABLES	Estefani Quispe Quispe		

Objetivos:

- ❖ Estimular y mejorar la práctica de las acciones positivas en situaciones críticas.
- ❖ Brindar estrategias para aplicar una emoción positiva.



Cronograma de Actividades

SESIÓN DE APRENDIZAJE N 2

DOCENTE TUTOR	Prof. Estefani Quispe Quispe	FECHA	19/12/20
GRADO/SECC	Cuarto Grado	NIVEL	Primaria
TEMA	Valorando las acciones positivas en situaciones críticas	DIMENSIÓN	Personal
¿Qué buscamos?	Que los estudiantes desarrollen la capacidad de resiliencia ante los recientes eventos vividos, para una mejor asimilación y recuperación, mediante el soporte emocional.		
MATERIALES			

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN
1. PRESENTACIÓN (10 MINUTOS)	La profesora se presenta, saluda a sus discentes e inicia comentando sobre una historia o leyenda de manera breve donde los estudiantes escuchan de manera concentrada; al final uno o dos estudiantes indican la moraleja a la cual se llegó; esto culmina dando una enseñanza de motivación para todos.
2. DESARROLLO (30 MINUTOS)	<p>La maestra inicia la sesión de clase ya hablando del tema en este caso sobre los desastres naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Qué es el agua ❖ Estados del agua ❖ Cómo se produce el agua ❖ De dónde viene el agua ❖ Evaporación del agua ❖ Formas para el cuidado del agua <p>Después de ello se da una breve debate y lluvia de ideas respecto al tema.</p> <p>Luego de escuchar a cada uno de los estudiantes se realiza un breve análisis para llegar a las conclusiones</p>
3. CIERRE (5 MINUTOS)	La docente concluye con la clase dictada Indica a todos que tienen un trabajo para la siguiente semana
4. DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA	Una vez realizado la sesión de tutoría, se realiza el reporte de cómo se encuentra la evaluación de cada estudiante.



VI. PRODUCTOS:

Elaboración de test

Participación en el grupo de WhatsApp

Elaboración del material virtual de la "Emociones positivas"

VII. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS

MEDIOS		MATERIALES	
❖ Wifi	Bibliografía relacionada en el área	Cuadernillos y afiches	Afiches Psicopedagógicas
❖ Aula virtual			
❖ Software para la aplicación de videos			

VIII. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES

¿Qué se elaboró hoy?

¿Aprendí hoy?

¿Recordaré mis clases?

¿Qué otra cosa puedo aprender?

IX. MATERIAL DIDÁCTICO

1. Psicología
2. Psicología educativa.
3. Orientación vocacional.

Diciembre del 2020

Docente- especialista

Director (a).



2.1.3. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

DIMENSIÓN : Personal

GRADO : Cuarto de primaria

¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes aprendan a tomar decisiones actuando las emociones acordes a la situación que se presente

Que los estudiantes aprendan que tomar la decisión de escoger la emoción correcta que ayude a mejorar su vida personal.

FECHA (S)	26/12/2020	DURACIÓN	60min
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Decisiones que cambian tu vida, vida que cambian tus decisiones.		
TEMA	NOS SENTIMOS SEGUROS		
RESPONSABLES	Estefani Quispe Quispe		

Objetivos:

- ❖ Estimular la buena práctica en sentirse seguros.
- ❖ Incentivar a los estudiantes a tomar la decisión y actuar frente a a algún evento.



Cronograma de Actividades

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

DOCENTE TUTOR	Prof. Estefani Quispe Quispe	FECHA	26/12/21
GRADO/SECC	Cuarto grado	NIVEL	Primaria
TEMA	Nos sentimos seguros	DIMENSIÓN	Personal
¿Qué buscamos?	Que los estudiantes experimenten emociones de seguridad acompañado en confianza.		
MATERIALES	Tiza, plumones, cartulina para afiche.		

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN
1. PRESENTACIÓN (15 MINUTOS)	<p>Antes, dibujamos tres círculos de diferentes tamaños en el piso del patio, que representan tres cabañas.</p> <p>-Salimos a la terraza con los alumnos, los dejamos moverse libremente en el espacio designado, imagina que están en el bosque.</p> <p>Después de que enviamos la señal, tuvieron que imaginar que había comenzado una fuerte lluvia.</p>
2. DESARROLLO (20 MINUTOS)	<p>Fomentamos la reflexión sobre el trabajo que se ha realizado y hacemos las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿La cabina es suficiente para el número de estudiantes? 2. ¿Qué deben hacer para que todos entren en la cabina? 3. ¿Qué debo hacer si solo queda una cabaña? 4. ¿Cómo te sientes cuando parece que no todo el mundo va a entrar? 5. ¿Cómo te sientes cuando te das cuenta de que todo el mundo está entrando? 6. ¿Qué reflexiones podemos hacer a partir de esta experiencia? ¿Enseñarnos qué? 7. ¿Qué se puede hacer para que todos los necesitados puedan entrar en la cabina en cualquier momento? <p>Los estudiantes forman un círculo y se abrazan.</p>
3. CIERRE (10 MINUTOS)	<p>La docente concluye con la clase dictada</p> <p>Indica a todos que tienen un trabajo para la siguiente semana.</p>
4. DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA	<p>Una vez realizado la sesión de tutoría, se realiza el reporte de cómo se encuentra la evaluación de cada estudiante.</p>

VI. PRODUCTOS:

Elaboración de test de la figura humana.

Elaboración el video sobre toma de decisiones,



VII. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS

MEDIOS		MATERIALES	
❖ Wifi ❖ Aula virtual ❖ Software para la aplicación de videos	Bibliografía relacionada en el área	Cuadernillos y afiches	Afiches Psicopedagógicas

VIII. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES

¿Qué se elaboró hoy?

¿Aprendí hoy?

¿Recordaré mis clases?

¿Qué otra cosa puedo aprender?

IX. MATERIAL DIDÀCTICO

1. Psicología
2. Psicología educativa.

Diciembre del 2020

especialista

Director



3.1.4. SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº4

DIMENSIÓN : Personal
GRADO : Cuarto de primaria

¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes logren identificar y controlar sus emociones frente a situaciones difíciles.

FECHA (S)	03/12/2020	DURACIÓN	60min
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	YO PUEDO		
TEMA	Controlamos nuestras emociones en momentos tristes		
RESPONSABLES	Estefani Quispe Quispe		

Objetivos:

- ❖ Guiar al estudiante a enfrentar las situaciones difíciles.
- ❖ Controlar las emociones de los estudiantes.

Cronograma de Actividades

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4



DOCENTE TUTOR	Prof. Estefani Quispe Quispe	FECHA	20/12/20
GRADO/SECC	Padres de familia del cuarto de primaria	NIVEL	Primaria
TEMA	Aprendemos a controlar nuestras emociones frente a situaciones difíciles.	DIMENSIÓN	Personal
¿Qué buscamos?	Que los padres reconozcan la importancia de controlar las reacciones que tienen en situaciones difíciles, como una forma de proteger la salud socioemocional de los estudiantes		
MATERIALES	Tarjetas con refranes incompletos, un papelote por grupo.		

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN
1. PRESENTACIÓN - SENSIBILIZACIÓN (20 MINUTOS)	<p>Después de ingresar al aula, cada padre recibirá una tarjeta con media oración escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se invitará a los padres a formar un círculo y leer sus declaraciones en voz alta para encontrar a su pareja. ❖ Una vez formada la pareja, tendrán unos minutos para presentarse, responda estas preguntas: ¿Cómo te llamas? ¿Dónde vive? ¿Cuál es el nombre de su hijo? ¿Qué te gusta hacer? ❖ Se acabó el tiempo, cada miembro presenta a su compañero. Ejemplo: Cecilia dijo: Nuestro dicho es: "Quien se levanta temprano, Dios ayudará", y luego le presento a mi compañero Alberto. Alberto dijo: Te presenté a mi compañera Cecilia, su favorita es ...
2. DESARROLLO (80 MINUTOS)	<p>La maestra coordinó con algunos padres para dramatizar la situación de una familia cuando su hijo tuvo un accidente al caerse de la bicicleta que montaba. La dramatización debe mostrar las reacciones desesperadas y ansiosas de los padres, manifestadas en los gritos y llantos en el momento del incidente, y luego el miedo excesivo que les hace no dejar salir a sus hijos. Al ver a esos padres, los niños también mostraron un gran temor y ansiedad.</p> <p>Diálogo con todo el grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué opinas de esta situación? ❖ ¿Qué les pasa a los niños? ¿Cómo te sientes? ¿Por qué? ❖ ¿Qué opinas del comportamiento de tus padres?



	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Cómo se sentirán los niños durante el resto del día y en los próximos días? ❖ ¿Qué más pueden hacer los padres para evitar que sus hijos se sientan tan mal? Los padres se dividen en varios grupos y realizan las siguientes tareas: ❖ Pensaron en dos situaciones difíciles que podrían haber vivido frente a los niños. ❖ Realice su desempeño en estas situaciones. ❖ ¿Cómo afecta esto a sus hijos? ❖ ¿Cuál es la mejor forma de actuar por los niños? ¿Por qué? ❖ Para ello, pueden utilizar los siguientes esquemas en una hoja de papel: <p>Cada grupo presenta su trabajo (una situación para cada grupo). Juntos analizan su impacto en los niños pequeños, las actitudes y comportamientos de los padres en situaciones difíciles y discuten los métodos más positivos. Si hay experiencias en los últimos días en la situación mencionada, entonces el profesor o El maestro escuchó atentamente</p>
<p>3. CIERRE (20 MINUTOS)</p>	<p>El mentor ayuda a reforzar los siguientes mensajes centrales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La importancia de que los padres brinden protección y seguridad emocional a los niños en situaciones difíciles. ❖ Es necesario trabajar duro para mantener la calma ante las dificultades para evitar efectos negativos en el desarrollo social y emocional de los niños. ❖ Los padres deben hablar y guiar a sus hijos para que tomen las acciones correctas en desastres naturales u otras situaciones de riesgo. <p>Pida a todo el grupo que haga un dibujo que exprese el comportamiento positivo de un padre o una madre frente a una persona. Afectar la difícil situación de los niños.</p>
<p>4. DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA</p>	<p>Se pide a los padres que en casa dediquen un tiempo a jugar con sus hijos, que los lleven a un parque o realicen otras actividades que les guste.</p>

VI. PRODUCTOS:

- ❖ Desarrollo de pruebas
- ❖ Compartir experiencia
- ❖ Entrega de resultados

VII. Materiales y recursos básicos

Recursos materiales

- ❖ La Internet
- ❖ Programa de video texto profesional
- ❖ Impresiones y anuncios
- ❖ Token, prueba



VIII. Reflexión sobre el aprendizaje

¿Qué hemos aprendido hoy?

¿Me gusta lo que aprendí?

¿Me ayuda lo que aprendí?

¿Qué más recomiendo aprender?

IX. Referencia bibliografía

- ❖ Libro de texto
- ❖ Psicología
- ❖ Psicología educativa.
- ❖ Orientación profesional.

Diciembre del 2020

Docente- especialista

Director (a).



3.2. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

Teniendo en cuenta el trabajo del curso que comienza en noviembre y finaliza en diciembre de 2020, inicialmente cuenta con planes suficientes, donde se han desarrollado unidades y cursos de aprendizaje, recomendando para lograr el objetivo general, que es desarrollar la asesoría y orientación sobre las emociones. Los alumnos de cuarto grado del Centro Educativo Juliaca Andrés Avelino Cáceres no tienen problemas con su desarrollo e implementación en 2020. Al contrario, cuentan con el apoyo de la directora y alumnos.

Asesoramiento emocional desarrollado para comprender el tipo, ya sea positivo o negativo, y el tipo de interacción con el aprendizaje virtual a través de conversaciones virtuales.

Estos cursos se desarrollan con conocimientos sobre emociones positivas, que ayudarán a mejorar las condiciones cognitivas y físicas de los alumnos de 4o grado del Centro Educativo Juliaca Andrés Avelino Cáceres en 2020.

En 2020, el Centro Educativo Juliaca Mariscal Andrés Avelino Cáceres desarrolló y aplicó la guía emocional en el aprendizaje virtual a los alumnos de 4 ° grado, que les ayudará a desarrollarse en todos los aspectos del nivel académico, psicológico y social. Una vez aplicado el encuentro y la evaluación a la prueba emocional, los estudiantes, luego de procesar todas las emociones que infirieron en el aprendizaje virtual, participaron en entrevistas individuales con cada estudiante sobre su adecuada respuesta ante eventos desagradables.



CONCLUSIONES

- PRIMERA:** Se logró desarrollar la tutoría sobre las emociones con respecto al aprendizaje virtual de los estudiantes del 4to grado de primaria del Centro Educativo Mariscal Andrés Avelino Cáceres, Juliaca, 2020
- SEGUNDA:** Se logró conocer y desarrollar los sentimientos asertivos en el actuar de la enseñanza virtual en los estudiantes del 4to grado de primaria del Centro Educativo Mariscal Andrés Avelino Cáceres, Juliaca, 2020
- TERCERA:** Se logró conocer y desarrollar los sentimientos negativos en el actuar de la enseñanza virtual en los estudiantes del 4to grado de primaria del Centro Educativo Mariscal Andrés Avelino Cáceres, Juliaca, 2020
- CUARTA:** Se ejecutó las orientaciones sobre las emociones acorde de disminuir la capacidad cognitiva y sujetar la capacidad de resolución de conflictos del aprendizaje virtual en los estudiantes del 4to grado de primaria del Centro Educativo Mariscal Andrés Avelino Cáceres, Juliaca, 2020



RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Todos los gerentes de centros educativos de primaria y secundaria, a través de su cuerpo docente y personal, consideran o consideran los factores emocionales generados durante mi estrategia de aprendizaje en casa, y la implementan a través de métodos virtuales para minimizar el proceso de aprendizaje de los discentes.
- SEGUNDA:** Al área de Psicología de las Instituciones Educativas, socialización de la gestión de las emociones positivas y mejora continua de la capacidad de aprendizaje a través de medios virtuales.
- TERCERA:** A los docentes y padres que viven en el Centro Educativo Juliaca Mariscal Andrés Avelino Cáceres 2020, se les debe generar un lugar de confianza y seguridad donde da inicio de emociones positivas de manera única o colectiva / grupal; ayude a mejorar a los estudiantes a través de una plataforma virtual Nivel de aprendizaje.
- CUARTO:** Para el sector educativo, cultivar las emociones de forma flexible, para que mejoren su nivel de aprendizaje virtual a través de la estrategia Aprendo en Casa.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Arana, S. (2020). Evaluación emocional en un aula universitaria virtual relacionada con el aislamiento provocado por COVID-19. Obtenido de <https://ccecr.org/participacion/la-evaluacion-de-las-emociones-dentro-del-aula-virtual-universitaria-en-relacion-al-isolation-produced-por-el-covid-19/>
2. Arbazúa, A. (2019). La confiabilidad, validez y equidad de la evaluación educativa.
3. Ausubel, D. (1963). Texto de divulgación. México: MIDE UC Measurement Center. Hine. Psicología educativa, perspectiva cognitiva. (E. Trilas, Ed) México. Obtenido del archivo: [/// C: /User/User/Download/407020094-PSICOLOGÍA-EDUCATIVA-AUSUBEL-pdf.pdf](#)
4. Budd, C. (1945). "Psicología emocional: la teoría principal de la emoción".
5. Begoña, M. (2004). Educación y nuevas tecnologías. Educación a distancia y educación virtual. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias, 1 (núm. 9), págs. 209-222.
6. Biesta, G. y Boqué, M. C. (2018). ¿Cuál es la relación entre las emociones y la participación en la escuela? (BU London, Ed.) State School Board Journal "Educational Psychology, Volume 5 (No. 8), 31. Recuperado el 25 de diciembre de 2020.
7. Calle, J. e Isaza, G. (2016). Una forma de entender el perfil de EQ. Revista



Latinoamericana de Ciencias Sociales, Infancia y Juventud, 14 ((1)),
págs. 331-345. De

<http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v14n1/v14n1a23.pdf>

8. Camacho, C. (2011). Tolerancia a la educación virtual para estudiantes con discapacidad motriz. Una red de revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.
9. Del Valle, D. (2019). La gestión de la EQ en las aulas virtuales y su impacto en la educación social: el camino del entorno de la ciudad inteligente al entorno.
10. Frederickson (2015) Educar con inteligencia emocional. Cómo conseguir que nuestros hijos sean sociables, felices y responsables, editorial. Nueva York, Estados unidos: Plaza y Janés editores S.A.
11. Frederickson, B. (2008). La psicología de las emociones positivas y negativas. Enseñanza e investigación de la psicología, 103-118. De <http://www.crecimientopositivo.es/teoriafredrikson.html>
12. Frederickson, B. (2015). La psicología de las emociones positivas y negativas. Enseñanza e investigación de la psicología, 103-118. De <http://www.crecimientopositivo.es/teoriafredrikson.html>
13. García, R., García, B. y Vega, C. (2017). "Emociones de aprendizaje universitario apoyadas en entornos virtuales: según las diferencias en las actividades de aprendizaje y la motivación del alumno". Sevilla-España: Trabajo en la Universidad de Sevilla.



14. Gómez, J., Galiana, D. y León, D. (2000). Lo que debes saber para mejorar tu empleabilidad. Alicante, España: Elche: Universidad Miguel Hernandez.
15. Granados. (2019). La relación significativa entre emoción y rendimiento académico. Lima, Perú: Trabajo de posgrado en Mestría de Psicología Educativa.
16. Hernandez, Fernandez y Baptista. (2014). método de investigación. México
DF.: McGraw Hill Latinoamérica. Obtenido del archivo: /// C: / Users / MELO / Downloads / Sampieri_Metodologia_de_la_Investigacion.pdf
17. Klinger. (1979). Comportamiento moral en la investigación. Lima, Perú: Métodos de investigación.
18. Mendoza, L. (2020). La pandemia nos ha enseñado sobre la educación a distancia. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, Vol. L, (núm. Esp.-, 2020), 1. Recuperado el 27 de diciembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/270/27063237028/html/index.html> #redalyc_27063237028_ref16
19. Minedu. (2016). Currículo nacional. Lima, Lima, Lima: MINEDU.
20. Minedu. (2020). Buen marco de desempeño docente. Lima, Perú: Ministerio de Educación. Resolución Ministerial No. 005-2020-ED.
21. Minedu. (2020). Resolución Viceministra No. 182-2020-MINEDU. Recuperado el 10 de octubre de 2020 de <https://cdn.www.gob.pe/>: Minedu. (2020). RVM N ° 093-2020 "La dirección docente del servicio



22. Learning and caring for our students. Obtenido de

<https://www.isbe.net/Documents/RL-Recommendations-Spanish.pdf>

23. Rebollo C, A., García P, R., Buzón G, O., & Vega C, L. (2017). "Las emociones en el aprendizaje universitario apoyado en entornos virtuales: diferencias según actividad de aprendizaje y motivación del alumnado". Sevilla – España: Trabajo de la Universidad de Sevilla.

24. Rodríguez, L. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa y Socioeducativa, Vol. 3,(Núm. 1, 2011), 30. Obtenido de <file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-LaTeoriaDelAprendizajeSignificativo-3634413.pdf>

25. Rogers, C. (1994). Teoría del aprendizaje experimental (3rd Ed ed.). Columbus, California: Freedom to Learn. Obtenido de <https://medium.com/age-of-awareness/experiential-learning-31be469a30f4>

26. Roura, C. (2017). Las plataformas virtuales en el ámbito de la teleformación. Barcelona, España: Paidós. .

27. Rebollo C, A., García P, R., Buzón G, O. y Vega C, L. (2017). "Emociones de aprendizaje universitario apoyadas en entornos virtuales: según las diferencias en las actividades de aprendizaje y la motivación del alumno". Sevilla-España: Trabajo en la Universidad de Sevilla.

28. Rodríguez, L. (2011). Teoría del aprendizaje significativo: revisiones aplicables a las escuelas de hoy. Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa y Socioeducativa, Vol. 3, (No. 1, 2011), 30.



De archivo: /// C: / Users / user / Downloads / Dialnet-
LaTeoriaDelAprendizajeSignificativo-3634413.pdf

29. Rogers, C. (1994). Teoría del aprendizaje experiencial (3ª edición).

Columbus, California: Libertad para aprender. Obtenido de
[https://medium.com/age-of-awareness/experiential-learning-
31be469a30f4](https://medium.com/age-of-awareness/experiential-learning-31be469a30f4)

30. Roura, C. (2017). Plataforma virtual en el ámbito de la formación a
distancia.

Barcelona, España: Paidós.



ANEXOS



CUESTIONARIO

Estimado(a):

A continuación, le presentamos una serie de preguntas relacionadas con las emociones, le pedimos que con la ayuda de sus padres respondan con sinceridad, puesto que no existe respuesta correcta o incorrecta y su participación es muy importante.

Indicaciones: responde a cada enunciado con honradez, marcando una x en el recuadro correspondiente.

1	2	3	4	5
Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

N°	EMOCIONES POSITIVAS	1	2	3	4	5
1	Me apoyo en personas de mi confianza dentro de mi entorno familiar.					
2	Me encanta interactuar junto a mis amigos aprendiendo nuevas ideas.					
3	Siento la alegría de los demás cuando estamos participando.					
4	Los halagos y aceptación me generan sensación de alegría.					
5	Si otros se ríen, me hacen reír también.					
6	Reconozco cuando alguien se siente feliz y me siento contagiado por ello.					
7	Cuando mi familia me da su apoyo me causa una sensación de seguridad.					
8	Es importante la tranquilidad en momentos difíciles para superarlo					
9	Cuando me copian una idea siento diferentes emociones					
10	Puedo superar los miedos con facilidad cuando no cumplo con las actividades de aprendo en casa.					
11	Cuando alguien me expresa un halago, le agradezco					
12	Cuando recibo regalos como premio me entusiasmo					
13	El amor que recibo de mis padres me ayuda a seguir adelante					
14	Me siento a gusto cuando realizo actividades escolares a través de un espacio virtual.					



15	Cuando participo por el whatsapp me motiva a aprender.					
16	Seguir aprendiendo por la televisión aumenta mi interés en el desarrollo de las actividades.					
	EMOCIONES NEGATIVAS					
17	Cuando no tengo saldo en mi celular para participar me siento triste y preocupado.					
18	El no observar las clases por la televisión me hace sentir mal.					
19	Cuando estoy molesto no puedo realizar con facilidad mis trabajos.					
20	Puedo superar los miedos con facilidad cuando no cumplo con las actividades de aprendo en casa.					
21	Cuando tengo miedo me desespero.					
22	La dificultad de no tomar apuntes me paraliza y me bloqueo.					
23	Tengo temor de que mis compañeros se burlen cuando doy ideas desordenadas.					
24	Cuando el profesor no me ayuda siento frustración y mucho fastidio.					
25	Cuando estoy de mal humor cambio de actitud con los demás.					
26	Pierdo la calma con facilidad cuando no entiendo las clases virtuales.					
27	Pensar en el futuro me preocupa.					
28	Son pocas las cosas que me dan cólera o ira.					



FICHA DIAGNÓSTICA DE TUTORÍA PARA LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO MARISCAL ANDRES AVELNO CÁCERES 2020

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y nombres: Grado y Sección:.....
Institución educativa:
Fecha de nacimiento:Edad: Sexo:DNI:.....
Dirección:teléfono:
Fecha de aplicación: Nombre del tutor:

2. DATOS FAMILIARES

PERSONAS CON LAS QUE VIVAS	PADRE	MADRE	APODERADO(A)
Nombres y apellidos			
Trabaja:(sí_no)			
Estado civil:			
Vive contigo(sí_no)			

3. CONDICIONES DE CONECTAVIDAD

ITEMS	SÍ	NO
1) Cuenta con internet en casa		
2) Cuenta con laptop o pc en casa		
3) Cuenta con teléfono celular		
4) Cuenta con televisor en casa		
5) Cuenta con señal de cable en casa		

4. OBJETIVO

. identificar las necesidades de orientación, intereses y expectativas de los estudiantes y sus familias.

5. DIMENSIÓN PERSONAL

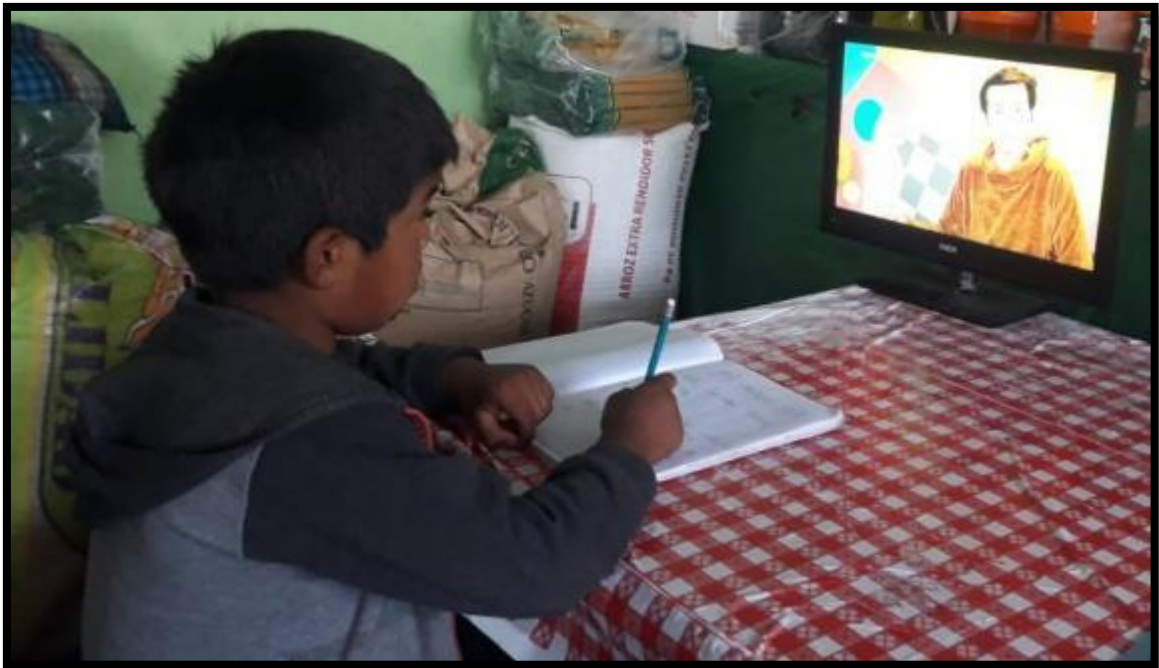


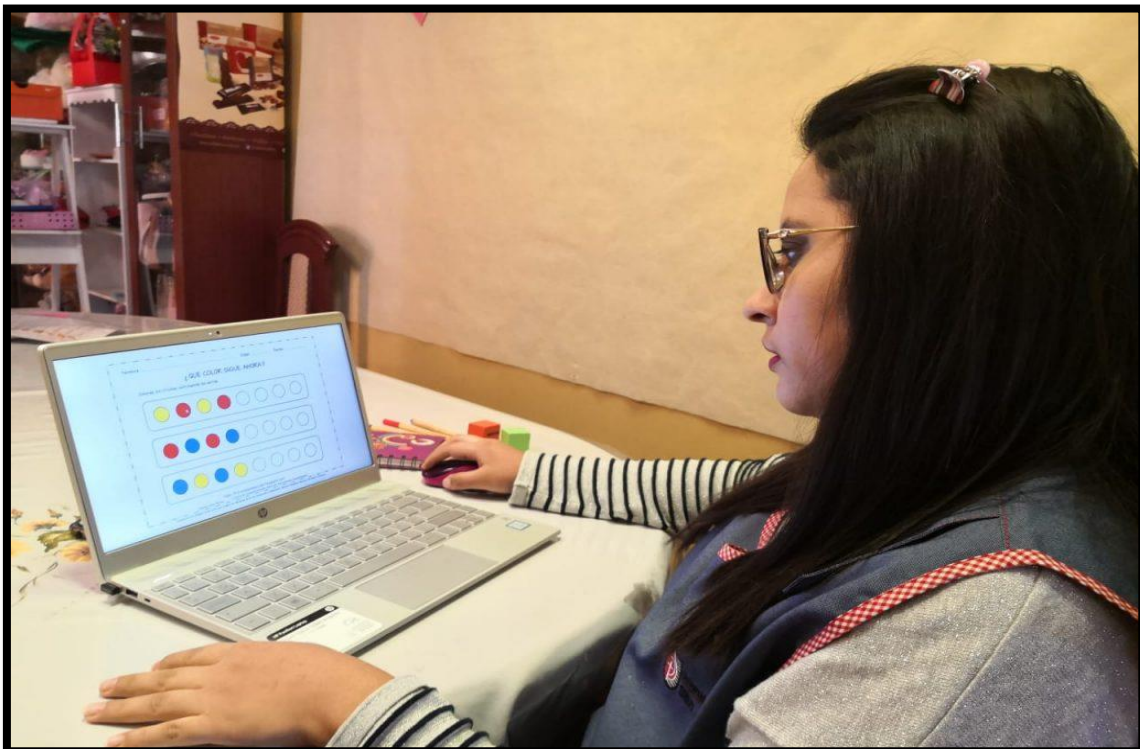
. Se conoce a si mismo, autorregula sus emociones y toma decisiones responsables. Construye su identidad, forma un estilo de vida saludable, desarrolla su proyecto de vida y se desenvuelve con autonomía.

ITEMS	SÍ	NO
1) Me quiero tal como soy.		
2) Me considero un(a) buen(a) estudiante		
3) Me considero una persona feliz		
4) Me considero un(a) buen(a) hijo.		
5) Tomo decisiones de manera autónoma.		
6) Tengo facilidad para regularme cuando		
7) estoy enojado.		
8) Me siento bien con mi cuerpo.		
9) Me pongo triste con facilidad.		

Gracias por su colaboración









ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 28/05/2024

I. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: Estefani Quispe Quispe

Dirección: Jr. Conimo Mz. D2 + 17

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 76634050

Teléfono: 961142136 email:

Nombres y Apellidos:

Dirección:

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°:

Teléfono: email:

Facultad y/o Escuela de Posgrado: Segunda Especialidad

Escuela Profesional o Mención: Psicología Educativa

Título o Grado Académico a optar: Segunda Especialidad en Psicología Educativa

Asesor:

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional Trabajo Académico

Título: Tutoría y Orientación de las Emociones en el Aprendizaje Virtual en los estudiantes del 4to grado de primaria del Centro Educativo Mariscal Andres Avulino Cáceres, Juliaca 2020

Palabras claves, (3 a 5 términos):

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2}?
1,2

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entré otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Título 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

Sí autorizo que se deposite inmediatamente.
 Sí autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
 No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

Sí autorizo
 No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

- Internacional
- Nacional

Línea de investigación: Gestión de la Educación - 56631

Firma de Autor



huella digital

28/03/2024

Fecha