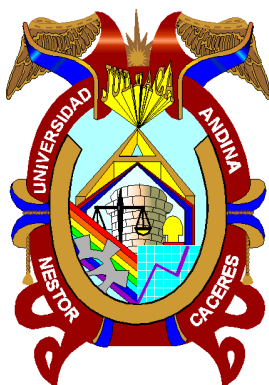




UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TRABAJO ACADÉMICO
TÉCNICA Y TÁCTICA DEL SAQUE EN LA PRÁCTICA DEL
VÓLEY EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION
EDUCATIVA LOS MOROCHUCOS
PAMPA CANGALLO

PRESENTADO POR:
WILFREDO GÓMEZ RODRÍGUEZ

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE
ESCOLAR

JULIACA – PERU
2018



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL
TRABAJO ACADÉMICO
TÉCNICA Y TÁCTICA DEL SAQUE EN LA PRÁCTICA DEL
VÓLEY EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION
EDUCATIVA LOS MOROCHUCOS
PAMPA CANGALLO

PRESENTADO POR

WILFREDO GÓMEZ RODRÍGUEZ


PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE
ESCOLAR

APROBADA POR:

PRESIDENTE DEL JURADO :


Mgtr. DIONISIO CONDORI CRUZ

PRIMER MIEMBRO :


Mgtr. DAVID QUISPE TAPIA

SEGUNDO MIEMBRO :


Lic. JOSE ANTONIO CORDERO GALINDO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – SEG35



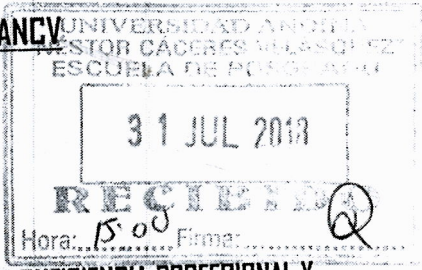
ESCUELA DE POSGRADO

Programas de Segunda Especialidad Profesional en: Educación Bilingüe Intercultural, Ciencias Sociales, Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Física y el Deporte Escolar, Educación Básica Especial (EBA), Educación Inicial (EI), Enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera (EILE), Computación y Docencia en Aula de Innovación Pedagógica (CDAIP), Tecnología, Computación e Informática Educativa (TCIE) y Educación Básica Alternativa y Tutoría (EBAT)

"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

Juliaca, 31 de julio de 2018

OFICIO Nº 072-2018- SEPS-EBI-CC.SS-TCIE-EI-IDDES-EIIB-EFDE-/EPG-UANCV



Señor.
DR. GPCC. ABDULIO COLLANTES MENIS
Director de la Escuela de Posgrado UANCV - Juliaca
Presente.-

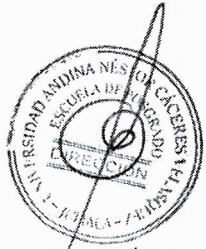
ASUNTO: SOLICITO AUTORIZACIÓN PARA EL EXAMEN DE SUFICIENCIA PROFESIONAL Y EXAMEN POR TRABAJO ACADEMICO DE LA SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN SEDE - AYACUCHO.

Es grato dirigirme a usted a su digna autoridad, para expresarle un cordial saludo, y a su vez hacer de su conocimiento que, habiendo cumplido con los requisitos exigidos, los participantes presentaron sus expedientes a fin de someterse al Examen de Suficiencia y Examen por Trabajo Académico conforme al Artículo 72 Literal C del Estatuto de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" aprobado por RESOLUCION N°004-2015-UANCV-AU-R, y Capítulo VIII Art. 51 del Reglamento General de Titulación de los Programa de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial (EI), Bilingüe Intercultural (EBI), Educación Inicial Intercultural Bilingüe (EIIB), Tecnología, Computación e Informática Educativa (TCIE), Ciencias Sociales (CC.SS), Investigación, Didáctica y Docencia en Educación Superior (IDDES), Educación Física y el Deporte Escolar (EFDE), que se realizara en la Sede AYACUCHO conforme al siguiente detalle.

Fecha : sábado 12 de agosto del 2018
Local : Colegio 8 de Diciembre Ayacucho
Hora : 8.30 a.m.

Jurados:

- ✓ Presidente Matr. Dionisio Condori Cruz
- ✓ 1° miembro Matr. David Quispe Espino
- ✓ 2° miembro Matr. Josefa Borderol Galindo



Sin otro particular aprovecho la oportunidad para expresarle muestras de mi mayor consideración y estima personal.

Atentamente,

[Signature]
Nº. Dionisio Condori Cruz
COORDINADOR GENERAL
DE LA ESCUELA DE POSGRADO



ESCUELA DE POSGRADO

Programas de Segunda Especialidad Profesional en: Educación Bilingüe Intercultural, Ciencias Sociales, Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Física y el Deporte Escolar, Educación Básica Especial (EBA), Educación Inicial (EI), Enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera (EILE), Computación y Docencia en Aula de Innovación Pedagógica (CDAIP), Tecnología, Computación e Informática Educativa (TCIE) y Educación Básica Alternativa y Tutoría (EBAT)

EXAMEN DE SUFICIENCIA Y EXAMEN POR TRABAJO ACADÉMICO, PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN, CON DICTAMEN FINAL

LISTA DE EXPEDITOS

FECHA : 12 DE AGOSTO DEL 2018
LOCAL : COLEGIO 8 DE DICIEMBRE DE AYACUCHO
HORA : 8:30 a.m.

PROGRAMA SEP "Educación Inicial" (EI)

Examen de Suficiencia

Nº	EXP.	DICTAMEN FINAL	APELLIDOS Y NOMBRES	SEDE CENTRAL / SUB SEDE	PROMOCIÓN
01	14078		ARONI POZO SERGIA GREGORIA	AYACUCHO	2013-I al 2014-I
02	14352		PALOMINO TINCO NORA NELLY	AYACUCHO	2010-I al 2011-I
03	14964		HUAMANCUSI MARTINEZ MAXIMINA	AYACUCHO	2012-I al 2013-I
04	14079		CORDERO MARTINELY NORMA MATIZA	AYACUCHO	2012-I al 2013-I
05	14356		LOAYZA LUJAN HAYDEE SALOME	AYACUCHO	2009-I al 2009-II
06	14202		MENDEZ OCHANTE NANCY	AYACUCHO	2011-I al 2012-I
07	14363		MUNARIS PARCO ELISABETH	AYACUCHO	2011-I al 2012-I
08	14966		DOQUENDO PALOMINO ROSMERY	AYACUCHO	2014-I al 2015-I
09	15777		QUISPE BARRIOS FLOR NELLY	AYACUCHO	2013-I al 2014-I
10	15780		REQUIS QUINTANILLA ELVA JULIA	AYACUCHO	2013-I al 2014-I
11	15783		LLACTAHUAMAN RODRIGUEZ ESTELA	AYACUCHO	2011-I al 2012-I
12	15785		PAITAN MITMA PERCY ROGER	HUANCVELICA	2014-I al 2015-I
13	15784		DRE CAYETANO MARLENY	HUANCVELICA	2014-I al 2015-I
14	15521		FERNANDEZ MATAMOROS MARCIAL	HUANCVELICA	2013-I al 2014-I
15	15639		PAITAN MITMA NOHEMI HILDA	HUANCVELICA	2014-I al 2015-I
16	15523		ANCCASI MARTINEZ EMERITA	HUANCVELICA	2011-I a. 2012-I
17	15638		PAUCAR VILLANUEVA YESENIA	HUANCVELICA	2010-I al 2011-I
18	15522		PORRAS PALOMINO CARMEN SONIA	HUANCVELICA	2011-I al 2012-I
19	11568		CHECYA TAIRO NILDA SOLEDAD	CUSCO	2013-I al 2014-I

PROGRAMA SEP "Educación Inicial" (EI)

Examen por Trabajo Académico

Nº	EXP.	DICTAMEN FINAL	APELLIDOS Y NOMBRES	SEDE CENTRAL / SUB SEDE	PROMOCIÓN
01	14361		CHINO RAMOS LIDA	AYACUCHO	2016-II al 2017-II
02	14344		ESTRADA TOSCANO ZULY MASEL	AYACUCHO	2017-I al 2017-II
03	14074		LAGOS VILCATOMA DARIA	AYACUCHO	2016-II al 2017-II
04	14200		MARTINEZ GUTIERREZ JULIA RENEE	AYACUCHO	2017-I al 2017-II
05	14197		MONTAÑO QUISPE ESTHER	AYACUCHO	2017-I al 2017-II
06	14199		SILVESTRE JAICO CLOTILDE	AYACUCHO	2017-I al 2017-II
07	14201		SOSA RAMOS IRMA	AYACUCHO	2017-I al 2017-II



ESCUELA DE POSGRADO

Programas de Segunda Especialidad Profesional en: Educación Bilingüe Intercultural, Ciencias Sociales, Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Física y el Deporte Escolar, Educación Básica Especial (EBA), Educación Inicial (EI), Enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera (EILE), Computación y Docencia en Aula de Innovación Pedagógica (CDAIP), Tecnología, Computación e Informática Educativa (TCIE) y Educación Básica Alternativa y Tutoría (EBAT)

08	14071		SULCA PARIONA YANETT	AYACUCHO	2016-I al 2017-I
09	14069		URRIBURU ROJAS CLAUS	AYACUCHO	2016-II al 2017-II
10	14075		VASQUEZ CHUCHON JACQUELINE	AYACUCHO	2016-II al 2017-II
11	14198		VELARDE LOAYZA ADELA	AYACUCHO	2017-I al 2017-II
12	14088		YARANGA TINED, JESUS MARIA	AYACUCHO	2016-II al 2017-II
13	15781		SULCA TANTA DELFINA	AYACUCHO	2016-II al 2017-II
14	15782		TORRES HUAYTALLA TOMASA	AYACUCHO	2016-I al 2017-I
15	15783		CHUCHON DE LA CRUZ SONIA	AYACUCHO	2016-II al 2017-II
16	15784		FLORES CUSI YOLANDA	AYACUCHO	2017-I al 2017-II
17	15785		QUISPE CHIPA RUTH MONICA	AYACUCHO	2016-I al 2017-I
18	15457		MAMANI CATUNTA ELIZABETH	CUSCO	2016-I al 2017-I
19	11569		MENDOZA CCACYAMARCA YENI	CUSCO	2015-I a 2016-I

PROGRAMA SEP "Educación Bilingüe Intercultural" (EBI)

Examen de suficiencia

Nº	EXP.	DICTAMEN FINAL	APELLIDOS Y NOMBRES	SEDE CENTRAL / SUB SEDE	PROMOCIÓN
01	14080		PEREZ ARCE MICAELA	AYACUCHO	2014-I al 2015-I
02	15774		VERA LAPA MARCELINO	AYACUCHO	2006-II al 2007-I

PROGRAMA SEP "Ciencias Sociales" (CC.SS)

Examen por Trabajo Académico

Nº	EXP.	DICTAMEN FINAL	APELLIDOS Y NOMBRES	SEDE CENTRAL / SUB SEDE	PROMOCIÓN
01	14083		ATOCCSA APARICIO JORGE	AYACUCHO	2017-I al 2017-II
02	14072		CARDENAS MANCILLA DIOGENES	AYACUCHO	2017-I al 2017-II
03	14081		CASANOVA TORRES JOSE	AYACUCHO	2017-I al 2017-II
04	14089		HUALLPA ANCCANA MARCOS	AYACUCHO	2017-I al 2017-II
05	14355		SURI CHOQUEANCO SANTOS AURELIO	AYACUCHO	2017-I al 2017-II

PROGRAMA SEP "Investigación, Didáctica y Docencia en Educación Superior" (IDDES)

Examen por Trabajo Académico

Nº	EXP.	DICTAMEN FINAL	APELLIDOS Y NOMBRES	SEDE CENTRAL / SUB SEDE	PROMOCIÓN
01	14342		HURTADO AMBROCIO OLGA	AYACUCHO	2016-II a' 2017-II
02	14351		MURGUIA FARFAN RUBEN JAIME	AYACUCHO	2016-II al 2017-II

PROGRAMA SEP "Educación Física y el Deporte Escolar" (EF/DE)

Examen por Trabajo Académico

Nº	EXP.	DICTAMEN FINAL	APELLIDOS Y NOMBRES	SEDE CENTRAL / SUB SEDE	PROMOCIÓN
01	14965		GOMEZ RODRIGUEZ WILFREDO	AYACUCHO	2015-I al 2016-I



Universidad Andina "Néstor Caceres Velazquez"

ESCUELA DE POSGRADO



Programas de Segunda Especialidad Profesional en: Educación Bilingüe Intercultural, Ciencias Sociales, Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Física y el Deporte Escolar, Educación Básica Especial (EBA), Educación Inicial (EI), Enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera (EILE), Computación y Docencia en Aula de Innovación Pedagógica (CDAIP), Tecnología, Computación e Informática Educativa (TCIE) y Educación Básica Alternativa y Tutoría (EBAT)

PROGRAMA SEP "Educación Inicial Intercultural Bilingüe" (EIIB)

Examen de Suficiencia

Nº	EXP.	DICTAMEN FINAL	APELLIDOS Y NOMBRES	SEDE CENTRAL / SUB SEDE	PROMOCIÓN
01	15743		FARFAN CORPUS DEYSI	AYACUCHO	2014-I al 2015-I

PROGRAMA SEP "Educación Inicial Intercultural Bilingüe" (EIIB)

Examen por Trabajo Académico

Nº	EXP.	DICTAMEN FINAL	APELLIDOS Y NOMBRES	SEDE CENTRAL / SUB SEDE	PROMOCIÓN
01	14070		ESPIÑOZA AYALA MARIA	AYACUCHO	2017-I al 2017-II
02	14354		GERONIMO CUYA RENE EDITH	AYACUCHO	2017-I al 2017-II
03	14073		MANTILLA ARCE JENNIE VICTORIA	AYACUCHO	2015-I al 2016-I
04	15458		MEZA APAZA ASUNTA LOURDES	SICUANI	2015-I al 2016-I
05	14963		TOLEDANO AYQUIPA MANUEL	AYACUCHO	2017-I al 2017-II
06	14077		OBREGON BUENDIA DEISY	AYACUCHO	2017-I al 2017-II
07	14362		CURD CUNTO ANTONIA	AYACUCHO	2015-I al 2016-I
08	15734		CHUCHON ALVIZURI RAQUEL	AYACUCHO	2017-I al 2017-II
09	7401		HUAMAN LEON EDITH	AYACUCHO	2015-I al 2016-I
10	15742		SULCA JAYO NORA MILUSCA	AYACUCHO	2015-I al 2016-I

PROGRAMA SEP "Tecnología, Computación e Informática Educativa" (TCIE)

Examen de Suficiencia

Nº	EXP.	DICTAMEN FINAL	APELLIDOS Y NOMBRES	SEDE CENTRAL / SUB SEDE	PROMOCIÓN
01	15610		APAZA LUQUE EUEMIO	JULIACA	2007-I al 2007-II
02	15455		APAZA LUQUE RENATO	JULIACA	2007-I al 2007-II



UNIV. ANDINA "NESTOR CACERES VELAZQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO

Mgtr. *[Signature]*
COORDINADOR GENERAL
SEP EP/CCSS, EBR EP/IDE DIGAQ

C. c.
Arch.
BUCm1



TÉCNICA Y TÁCTICA DEL SAQUE EN LA PRÁCTICA DEL VÓLEY EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA LOS MOROCHUCOS PAMPA CANGALLO

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

18%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	14%
2	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	1%
3	read.bookcreator.com Fuente de Internet	1%
4	dobleread.net Fuente de Internet	1%
5	m.monografias.com Fuente de Internet	<1%
6	Submitted to Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO Trabajo del estudiante	<1%
7	repositorio.uancv.edu.pe Fuente de Internet	<1%



Metadatos complementarios - UANCV

TITULO	
TÉCNICA Y TÁCTICA DEL SAQUE EN LA PRÁCTICA DEL VÓLEY EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA LOS MOROCHUCOS PAMPA CANGALLO	
Datos de autor	
Nombres y Apellidos	Wilfredo Gomez Rodriguez
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	42045663
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0001-3007-3812
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	No aplica
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	No aplica
URL de ORCID	No aplica
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres Y Apellidos	Dionisio Condori Cruz
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	01205356
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-8648-7432
Miembro del jurado 1	
Nombres Y Apellidos	David Quispe Tapia
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02419969
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-4473-4391



Miembro del jurado 2	
Nombres Y Apellidos	Jose Antonio Cordero Galindo
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	20009647
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0001-8435-1251
Datos de investigación	
Línea de investigación	GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN - SEG35
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	<p>Dirección: Institución Educativa Los Morochucos – Ayacucho -13.55459, -74.18970 País: Perú</p> <p>Departamento: Ayacucho Provincia: Cangallo Distrito: Los Morochucos</p> <p>https://n9.cl/imu2cg</p>
Año o rango de años en que se realizó la investigación	2016-2017
URL de disciplinas OCDE	<p>Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00</p> <p>Ciencias del deporte y la aptitud física https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#3.03.11</p>
https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CUSCO
VICERECTORADO DE INVESTIGACIÓN
ESCUELA DE POSTGRADO

Dr. Segundo Ortiz Cansaya
DIRECTOR
DE INVESTIGACIÓN - EPG



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo WILFREDO GOMEZ RODRIGUEZ, identificado con DNI Nro. 42045663 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN FISICA Y EL DEPORTE ESCOLAR

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:

"TECNICA Y TACTICA DEL SAQUE EN LA PRACTICA DEL VOLLEY EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS MOROCHUCOS PANPA CANGALLO."

Es un tema original.

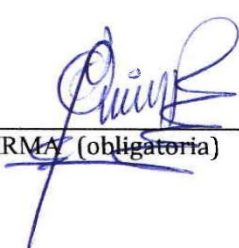
Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Puno 08 de SETIEMBRE del 2023


FIRMA (obligatoria)



Huella



A mi familia por su apoyo incondicional



ÍNDICE

ÍNDICE	i
INTRODUCCIÓN	iii

CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO	1
1.1.1. Institución educativa donde se ejecuta	1
1.1.2. Duración	1
1.1.3. Sección y número de alumnos.....	1
1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO.....	2
1.3. OBJETIVOS	3
1.3.1. Objetivo General.....	3
1.3.2. Objetivos Específicos	3

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. BASE TEÓRICA	4
2.1.1. Impulso en Vóley.....	4
2.1.2. Descripción y participantes en el deporte.....	6
2.1.3. Estrategias para el saque.....	8
2.1.4. Técnica de cada uno	9
2.2. BÁSICOS TERMINOS	20
2.2.1. Estrategia	20
2.2.2. Estudiante	20
2.2.3. Lanzamiento.....	21
2.2.4. Ataque.....	21
2.2.5. Respaldo	21
2.2.6. Mediadores	21
2.2.7. Ofensiva	22
2.2.8. Remate.....	22



2.2.9. Pelota	22
2.2.10. Cinta	22
2.2.11. Falta	22
2.2.12. Engañar	23
2.2.13. Integrantes	23
2.2.14. Único jugador	23
2.2.15. Deporte	23
2.2.17. Malla.....	23

CAPÍTULO III

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

3.1.1. UNIDAD APRENDIZAJE N° 11x.....	24
3.1.2. SESIONES	26

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS

ANEXOS



INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo se basa al voleibol como deporte para todos. Estos deportes sobresalen ya que poseen los subsiguientes elementos variados: Es un juego atractivo, cómodo de instruirse y divertido de retozar. A modo de entretenimiento para la educación física, desarrollan el ánimo competidor, la familiaridad, la contribución, el trabajo en equipo acostumbrado y las condiciones en el perfeccionamiento del representación como la conducta, deportividad, etc.

GUIMARAES (2006). El objetivo de este trabajo es que el estudiante adquiera y mejore la habilidad del saque, ya que es un elemento fundamental en la práctica del voleibol, ya que sin él no se puede obtener un punto.

Los apartes de este trabajo se dividen de acuerdo a la estructura como son el "Saques de voleibol" y se enfoca en la historia del voleibol, las normas mundiales de juego y las distintas fundamentaciones técnicas del voleibol. Según los resultados de la búsqueda, los fundamentos técnicos del voleibol incluyen el saque o servicio, la recepción o pase, el levantamiento o colocación, el ataque, el bloqueo y la defensa.



CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO

Técnica y táctica del saque en el vóley en los estudiantes de la I.E.P. "Los Morochucos" de Pampa Cangallo - Ayacucho.

1.1.1. Institución educativa donde se ejecuta

I.E.P. "Los Morochucos" de Pampa Cangallo - Ayacucho.

1.1.2. Duración

Fecha que se inicia : 07 de Noviembre del 2016

Fecha fin del proceso : 30 de Noviembre del 2016

1.1.3. Sección y número de alumnos

Sección : única

Número alumnos : 15

Responsable : Wilfredo Gómez Rodríguez



1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO

El tema principal es el saque en la vóley y su importancia en el juego. El objetivo del trabajo académico es presentar una metodología de instrucción para mejorar el saque en los niños y niñas de educación primaria, considerando que es una habilidad propulsora que se desarrolla en la experiencia del juego. Para lograr este objetivo, se pueden utilizar diferentes ejercicios y técnicas que ayuden a los niños a mejorar su técnica de saque, algunos ejercicios recomendados incluyen la progresión de ejercicios para la enseñanza del voleibol, el entrenamiento de la técnica de base, el saque tenso, las trayectorias de saque, el control de la trayectoria y la precisión más que la fuerza, además, es importante tener en cuenta los fundamentos técnicos del vóley, que incluyen el saque o servicio, la recepción o pase, el levantamiento o colocación, el ataque, el bloqueo y la defensa. El saque es el primer recurso que un jugador de vóley debe aprender técnico, ya que es el gesto utilizado para iniciar el juego y es perfeccionado durante todas las etapas de los deportistas; la calidad del saque determinará notablemente las posibilidades de éxito del equipo, independientemente de la técnica utilizada, por lo que es importante trabajar en su mejora.

“abordamos las enseñanzas y metodologías con técnica para superar las expectativas en infantes ” (FIEDLER, 1982).



1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo General

Demostrar en la práctica las destrezas en motricidad con las tácticas y técnicas que se realizan con el saque en las practicas del vóley en horas de deporte en estudiantes de I.E.P. "Los Morochucos" de Pampa Cangallo Ayacucho.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Establecer estilos y formas en saques de vóley en estudiantes.

- Identificar las prácticas y destrezas en la motricidad mejorando el saque en vóley en estudiantes

- Establecer ejercicios para la motricidad que tenga relación del saque en el área del deporte.



CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. BASE TEÓRICA

2.1.1. Impulso en Vóley

El uso del balón para empezar el juego o saque es el elemento fundamental en iniciar el juego. "Se ejecuta siempre que este se interrumpa por una falta, empieza siempre con saque es la acción para el comienzo de jugar ejecutado por un elemento del equipo por el último jugador lado derecho, situado" (FIEDLER, 1982).

FIEDLER MARIANNE. (1982) menciona que:

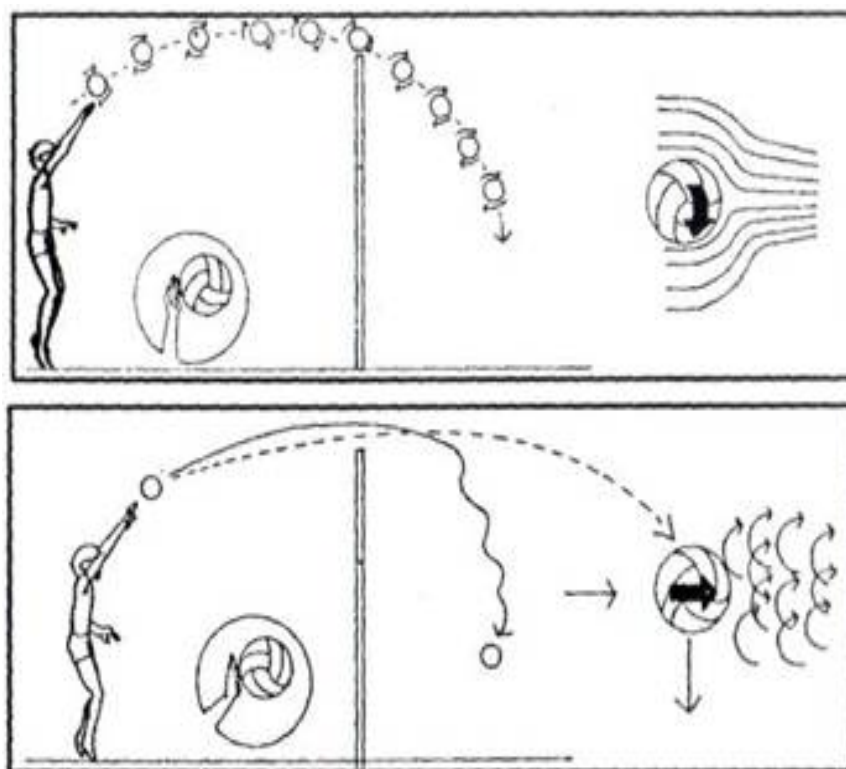
"Es importante tener en cuenta los fundamentos técnicos de la vóley, que incluyen el saque o servicio, la recepción o pase, el levantamiento o colocación, el ataque, el bloqueo y la defensa. El saque es el primer recurso que un jugador de vóley debe aprender técnico, ya que es el gesto utilizado para iniciar el juego y es perfeccionado durante todas las

etapas de los deportistas. La calidad del saque determinará notablemente las posibilidades de éxito del equipo, independientemente de la técnica utilizada, por lo que es importante trabajar en su mejora. Además, es importante conocer las reglas del juego y las características del campo de juego para poder enseñar adecuadamente a los jugadores.”.



“El saque en la vóley es una acción fundamental que pone el balón en juego y es considerado el primer ataque que realiza el equipo. El jugador dispone de un cierto tiempo para mantener el balón controlado en sus manos y decidir el tipo de acción e intencionalidad de saque que va a ejecutar. Sin embargo, existen una serie de factores que pueden condicionarlo de manera indirecta, como el desarrollo e influencia de la competición, el nivel de los

oponentes, la rotación del equipo, el momento del juego, el marcador, el set en juego y el estado. Físico, entre otros. Para mejorar la técnica del saque en la vóley, se pueden utilizar diferentes ejercicios y técnicas que ayudarán a los jugadores a mejorar su precisión y efectividad. Algunos ejercicios recomendados incluyen el entrenamiento de la técnica de base, el saque tenso, las trayectorias de saque, el control de la trayectoria y la precisión más que la fuerza.” (FIEDLER, 1982).



2.1.2. Descripción y participantes en el deporte

“El saque en la vóley es una acción fundamental que pone el balón en juego y es considerado el primer ataque que realiza el equipo. En sus orígenes, el significado de los saques radicaba solamente en la



acción de poner el balón en juego. Sin embargo, en el transcurso del tiempo, se desarrollaron como armas de ataque para los equipos y se convirtió en un factor esencial para el éxito en la competición. Aunque el jugador dispone de un cierto tiempo para mantener el balón controlado en sus manos y decidir el tipo de acción e intencionalidad de saque que va a ejecutar, existen una serie de factores que pueden condicionarlo de manera indirecta, como el desarrollo e influencia de la competición, el nivel de los oponentes, la rotación del equipo, el momento del juego, el marcador, el set en juego y el estado físico" (FIEDLER, 1982).

GUIMARAES TONINHO R. (2006) opina que:

“En la evolución del juego de vóley, hasta casi el año 1960, los saques fuertes de gancho eran los que mayor éxito producían. Posteriormente, estos fueron masificados de diferentes maneras de ser saques de tipo flotante. Se observa que los saques dentro de la técnica del vóley no ocupan ninguna posición delantera absoluta, representando solo el 13%. Los saques forman el primer eslabón de una cadena de acciones del juego, y con el saque comienza el juego ofensivo, en el cual los equipos tienen el mismo nivel. Los saques pueden ser decisivos en la victoria o en la derrota, y esta acción se adquiere principalmente en equipos femeninos. En los Campeonatos Europeos de vóley del año 1967, se



arrojaron escasos puntos directos por medio de saques, y la eficacia táctica alcanzada en los hombres se eleva al 25-30% y en las mujeres al 40-50%. En los equipos de nivel bajo y medio, la eficacia es mayor aún. Para mejorar la técnica del saque en la vóley, se pueden utilizar diferentes ejercicios y técnicas que ayudarán a los jugadores a mejorar su precisión y efectividad.

2.1.3. Estrategias para el saque

GUIMARAES TONINHO R. (2006) menciona que: "Para realizar un saque debe ser seguro no está considerado como una técnica es la seguridad que debe tener es quien da forma al inicio del deporte, pueden ser dirigidos..

- a) "A las áreas que están vacías dentro del perímetro..
- b) A jugadores que no puedan jugar bien.
- c) A deportistas que tiene múltiples fallas,
- d) Saque al rematador para que no tenga reacción en ataque"
(GUIMARAES, 2006).

En saque realización perfecta:

- a) "Al inicio y en el final del deporte.
- b) Cuando hay fallas en el saque del equipo nuestro o del contrario.
- c) O en tiempo de reposo" (GUIMARAES, 2006).



GUIMARAES TONINHO R. (2006) menciona que: “Para que el saque tenga la seguridad tendrá que tener mucha seguridad viendo las oportunidades para conseguir el punto”.

2.1.4. Técnica de cada uno

Son:

- a) “Dirigirse a una área específica con el balón .
- b) Tener táctica de modo que no puedan detenerlo el equipo oponente.
- c) Hacer un saque efectivo” (GUIMARAES, 2006).

BACHMANN EDI Y MARTÍN. (1995) menciona que:

“Los puntos a) y b) actualmente no se ejecutan suficientemente, primeramente en el deporte de varones la defensa deberá tener una mejor seguridad con un saque amplio que los jugadores deben lograr el obstáculo para que pase del equipo oponente, todo ello sin cometer infracciones deportivas”.

“En mujeres el saque es ejecutada con mucha destreza si se trata de sorprender al equipo oponente es con cambios veloces en saque.

- Si se dirige al valon en zonas que no son alcanzables por el contrario equipo.



- Si el saque es imposible de detener
- Dar una buena pegada en saque” (BACHMANN, 1995).

(FIEDLER, 1982) menciona que: “El conocimiento táctico de un jugador se exterioriza en saber sacar el balón hacia dónde y cómo. Para ello se debe considerar una serie de factores; que a continuación se especifica”:

- “En el ataque deportivo son mediante saque los beneficios pueden convertirse en desventaja por las acciones del juego y como se presenta el accionar de los deportistas.
- Las condiciones y el estado mental en deporte son notorias cuando se observan los puntajes y la medición de tiempo que tienen para el juego y los antecedentes en los juegos antes realizados.
- ” (BACHMANN, 1995).

BACHMANN EDI Y MARTÍN. (1995) menciona que:

“en la iniciación saque es recomendable que este concentrado y observar los lugares hacia donde enviara el balón es necesario que tome su tiempo y apreciar los segundos a su favor en ese lapsus determina su fijación para envió del balón

- a) “Para ser un buen jugador, no basta con aser saques, sino que es necesario ponerlos en práctica para dominarlos. La competencia no



es un experimento, sino una oportunidad para demostrar la habilidad del jugador en el saque. Es importante realizar los saques de forma segura, dirigidos y exactos para poder ganar puntos con cargas altas.

Los jugadores expertos no solo dominan sino que también los utilizan de forma peligrosa para sorprender a sus oponentes y ganar ventaja en el juego." (BACHMANN, 1995).

- b) "En el deporte, cambiar saque puede aumentar la eficacia del juego, ya que sorprende al equipo contrario y cambia el equilibrio de los jugadores. Cada jugador del equipo debe realizar una variación en aplicación saque para lograr este efecto, dominar otros saques, es importante para tomar el control del servicio y ganar ventaja en el juego, existen tres tipos de saques: el servicio cortado, el servicio plano y el servicio liftado. En el voleiybol, el saque es el primer recurso que un jugador debe aprender y es el único momento en el que el jugador tiene el balón en sus manos sin que venga previamente condicionado por su velocidad, trayectoria y dirección o por algún jugador propio o contrario. se distinguen dos tipos de saque: el apoyo y el salto.en ambos deportes, el control de la velocidad, la trayectoria y la dirección del balón en una situación de juego, bajo presión, requiere mucha experiencia y entrenamiento." (BACHMANN, 1995).
- c) "En el deporte, es importante que los saques realizados vayan dirigidos seguros de ganar puntos, después de un tiempo de descanso, los jugadores pueden sentir una gran sofocación al sacar,



lo que puede llevar a la inseguridad y rigidez en la ejecución para asegurar el logro de objetivos y ganar el puntaje, los saques con grandes riesgos tienen la desventaja de desmoralizar a los equipos sin esperanzas de victoria y con desventajas, lo que puede llevar a la pérdida del partido.

d) . Para mantener una ventaja en el juego, es importante que los jugadores dominen diferentes tipos de servicios y los utilicen de forma segura, precisa y eficaz para conseguir puntos altos.. (BACHMANN, 1995).

e) “Para sumar puntos de forma segura, los jugadores deben apuntar sus saques hacia los espacios abiertos de la cancha del equipo contrario donde no hay ningún jugador o donde se ubican jugadores defensivos débiles.

. Esto aumenta las posibilidades de sumar puntos y mantener el liderazgo en el juego. Sin embargo, los jugadores también deben asegurarse de que sus servicios sean precisos y variados, con una variedad de trayectorias que dificulten que el equipo contrario reciba el balón.

f) . Esto se debe a que los servicios arriesgados pueden provocar errores y pérdida de puntos, lo que puede afectar la moral del equipo y provocar una pérdida de confianza. Por lo tanto, los jugadores deben intentar realizar servicios seguros y precisos al comienzo del juego, después de los tiempos muertos, después de un cambio de

bando, después de cometer una falta y después de perder un servicio.” (BACHMANN, 1995).

g) “El saque es el primer recurso que debe aprender un jugador y es el único momento en el que el jugador tiene el balón en sus manos sin estar condicionado previamente por su velocidad, trayectoria, dirección, ni por ningún jugador, ya sea propio o ajeno.

h) ” (BACHMANN, 1995).

En voleibol, la pelota debe lanzarse a una altura que permita un movimiento relajado pero enérgico y fluido. No se debe lanzar el balón con pausas al final del movimiento.

En voleibol, el saque debe ser preciso, con gran variedad de trayectorias y dirigido al punto de recepción más difícil para el oponente. (BACHMANN, 1995).

2.1.1.4. Saques con estilos

“tenemos:

a) Bajito

- Es débil o tiene nivel bajo
- adyacente

b) altos

- Tipo tenis.
- Modelo gancho.



- Saque con suspensión .

c) En su ejecución

- Con fuerza
- En el aire crea dificultad al que lo recibe” (GRAN, 2002).

d) abajo

“Como regla básica, la pelota debe lanzarse a una altura que permita un movimiento relajado pero enérgico y fluido, no se debe lanzar el balón con pausas al final del movimiento.” (GRAN, 2002).

e) vela

El saque frontal es más seguro para principiantes, ya que es fácil de aprender y tiene gran seguridad y precisión. Se realiza delante de la red y apunta al punto de recepción más difícil para el oponente, la pelota debe lanzarse a una altura que permita un movimiento relajado pero enérgico y fluido. No se debe lanzar el balón con pausas al final del movimiento, el saque debe ser preciso con gran variedad de trayectorias y dirigido al punto de recepción más difícil para el oponente, la pelota debe lanzarse con velocidad y precisión para lograr el resultado deseado, ya sea sumar puntos o medir la potencia del lanzamiento el servicio flotante es un tipo de servicio en voleibol que está diseñado para aumentar la potencia y la



altura del impacto para dificultar que el oponente reciba la pelota. Recomendado para juegos con techos altos. (GRAN, 2002).

f) De frente y arriba

- El saque frontal es el saque más seguro para principiantes, ya que es fácil de aprender y tiene gran seguridad y precisión, se realiza delante de la red y apunta al punto de recepción más difícil para el oponente..
- La pelota debe lanzarse a una altura que permita un movimiento relajado pero enérgico y fluido, no se debe lanzar el balón con pausas al final del movimiento el saque debe ser preciso, con gran variedad de trayectorias y dirigido al punto de recepción más difícil para el oponente y la pelota debe lanzarse con velocidad y precisión para lograr el resultado deseado, ya sea sumar puntos o medir la potencia del lanzamiento.
- El servicio flotante es un tipo de servicio en voleibol que está diseñado para aumentar la potencia y la altura del impacto para dificultar que el oponente reciba la pelota. Recomendado para juegos con techos altos.(GRAN, 2002).

g) Gancho

“La pelota debe lanzarse a una altura que permita un movimiento relajado pero enérgico y fluido. No se debe lanzar



el balón con pausas al final del movimiento., el saque debe ser preciso, con gran variedad de trayectorias y dirigido al punto de recepción más difícil para el oponente, la pelota debe lanzarse con velocidad y precisión para lograr el resultado deseado, ya sea sumar puntos o medir la potencia del lanzamiento (GRAN, 2002).

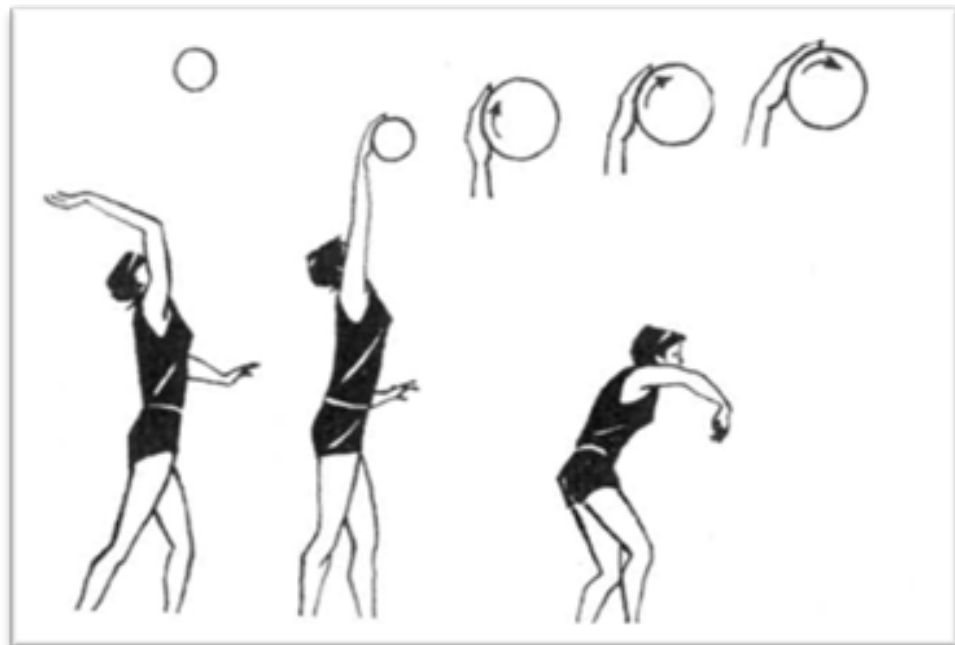
- 1. Espacio para prepararse:** “sucede cuando esperan el balón en un estado de concentración y se ponen lateral donde el que está con el balón hace el movimiento con su brazo para dar golpe desplazándose con su cuerpo” (GRAN, 2002).
- 2. Ciclo de pegar:** “para el efecto es necesario mantenerse con el pecho estirado el balón a una altura mientras ocurre el voleo con el brazo darle el golpe firme y certero” (GRAN, 2002).
- 3. Final:** “Se da el golpe al balón desplazando el movimiento y con su reacción se posiciona en el lugar donde le corresponde el objetivo es que tendrá que estar frente de la red” (GRAN, 2002).

Sin efecto: “son conocidos como floting. Estarelacionado con la forma que presenta el valon cuando flota, son eficaces estos saques apoyados y ala uniformidad, es necesario concentrarse” (GRAN, 2002).

“Estos servicios son flexibles y permiten que la pelota vuele alto o bajo.

Refrase

¿Qué pasa después? Este saque se consigue ampliando el tiempo y la distancia (muchos jugadores sacan lo más lejos posible de la línea final). Se observa una variación en los saques cuando el balón es golpeado con la mano.” (GUIMARAES, 2006).





flotante para el saque

Estos servicios son flexibles y permiten que la pelota vuele alto o bajo. ¿Qué pasa después? Este saque se consigue ampliando el tiempo y la distancia (muchos jugadores sacan lo más lejos posible de la línea final). Se observa una variación en los saques cuando el balón es golpeado con la mano. (BACHMANN, 1995).

Actitudes en saque

- No pisar la línea .
- No doblar la postura.
- Al lanzar el balón debe ser seguro.
- Llegar con el brazo .
- Dar golpe con brazo .
- Los golpes serán con las muñecas.
- Golpe con precisión.
- Golpear balón a tiempo ” (ALMEYDA, 2014).

Lugar del equipo cuando esté a favor el saque

“los elementos del grupo deberán estar al tanto para cuidar su lugar en su equipo a si mismo defenderán su equipo para ello puede variar las posiciones de acuerdo a las tácticas que quedo el grupo) ” (ALMEYDA, 2014).

Ejercicios para aprender

- “Es recomendable dibujar unos redondos que tengan una medida de acuerdo a la net en donde el jugador puede entrenar al momento de la práctica el jugador debe buscar una distancia de 7 a 11 metros
- Otra forma es cuando son dos personas realizan el entrenamiento y trazan líneas simulando el saque dentro del campo de juego
- Tienen en cuenta la postura .
- La net no es tocada por el balón
- De preferencia se hace de la marcación de afuera.
- Utiliza diferentes técnicas.
- Tienen en cuenta las zonas para saque.
- En diferentes zonas se hace el saque.
- De preferencia en diferentes lugares.
- En la zona número 5 realizar ejercicios.
- En zona 1 realizar diagonales.
- De fondo en la 6 zona ” (ALMEYDA, 2014).

El recibimiento

“o la recepción se hace con el antebrazo antes de la mano

Para ello el deportista deberá estar al tanto de que el balón llegue y pueda realizar la contestación, el cuerpo debe estar ligero

que pueda desplazarse con facilidad teniendo una actitud de devolver el balón” (ALMEYDA, 2014).

“Cuando el jugador llega al lugar para ejecutar el lanzamiento apropiado su posición es que las piernas deben estar abiertas pero manteniendo la flexión, teniendo el equilibrio de su cuerpo es necesario que los pies y todo el cuerpo este en dirección asia el frente estirando los brazos con los brazo y empuñando y dedos entrecruzados” (BACHMANN, 1995).

2.2. BÁSICOS TERMINOS

2.2.1. Estrategia

“estrategias utilizadas por los deportistas y analistas tácticos para recopilar y analizar información con el fin de resolver un problema o responder” (ALMEYDA, 2014).

2.2.2. Estudiante

“persona que está estudiando en un nivel educativo determinado. Los estudios y cursos encontrados se enfocan en la formación de alumnos en diferentes áreas” (ALMEYDA, 2014).



2.2.3. Lanzamiento

“se analiza la evolución que ha experimentado el saque se menciona que son muchos los deportistas que se han interesado por esta acción técnico-táctica.” (ALMEYDA, 2014).

2.2.4. Ataque

“Es el ataque realizado a quien tiende a bloquear o es quien busca oportunidades para estar delante de las acciones en el juego siempre está inmerso al ataque” (ALMEYDA, 2014).

2.2.5. Respaldo

“Es quien protege para realizar el bloqueo respectivo después que el primer jugador realiza la presión para atacar” (ALMEYDA, 2014).

2.2.6. Mediadores

“Son los árbitros quienes se encargan del cumplimiento de las normas están los jueces quienes verifican las líneas” (ALMEYDA, 2014).



2.2.7. Ofensiva

“cuando está el pase en recibimientos con el fin de accionar el ataque con el bloqueo acompañado” (ALMEYDA, 2014).

2.2.8. Remate

“Es el atacar de forma rápida con el fin de conseguir el punto” (ALMEYDA, 2014).

2.2.9. Pelota

El balón tiene la forma redonda con piel de caucho con las medidas y especificaciones por la federación.

2.2.10. Cinta

Esta al borde en la net con una dimensión de 10 cm son verticales y tiene franjas laterales.

2.2.11. Falta

El árbitro al observar falta declara bola muerta, con señales de silbato



2.2.12. Engañar

“Son tácticas que engaña al oponente que pueden estar en el bloqueo o en los ataques” (ALMEYDA, 2014).

2.2.13. Integrantes

“conformado por equipo que tienen cada bando trece deportistas , seis principales y seis en la silla de suplentes y un líbero” (ALMEYDA, 2014).

2.2.14. Único jugador

“conocido como el líbero por llevar la vestimenta diferente al del equipo” (ALMEYDA, 2014).

2.2.15. Deporte

En el Voley el tiempo no tiene limite pueden llegar asta cinco set.
Para ver cual es el equipo que gane

2.2.17. Malla

También es conocido como la net esta en el medio del campo deportivo sostenido por dos postes en su interior tienen cuados están reglamentariamente colocados.



CAPÍTULO III

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

3.1.1. UNIDAD APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL : Cangallo
- 1.2. INSTITUCION : "Los Morochucos "de Pampa Cangallo
- 1.3. PROFESOR : Wilfredo Gómez Rodríguez
- 1.4. AULA : 01

II. NOMBRE DE LA UNIDAD

"El deporte es sano"

III. JUSTIFICACION

El fin es que los estudiantes reconozcan sus habilidades motrices y realizar deporte en su entorno.



TEMA TRANSVERSAL

Valores, en la ética.

IV. DURACIÓN

Mes de mayo

V. CAPACIDADES, ACTITUDES

Disciplina	COMP	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INDICADOR	EVALUACIÓN	
EDUCACION PARA EL DEPORTE	3	3.1. "Se relaciona participando con sus compañeros utilizando las habilidades creativas como motrices en diversos juegos.	Los deportes a) "Deportivos juegos: a) básquet. b) futbol. c) voleibol. Juegos tradicionales. c) juegos con reglas d) Posturas tipos e) deporte en campo	3.1. "a. tiene responsabilidad en los juegos. 3.2. b. Acepta reglas en el juego y realiza acuerdos con sus compañeros	3.1.1. "Reconoce sus habilidades en realizar los ejercicios en motricidad 3.2.1. En las practicas desarrolla la flecibilidad y destresa tanto en velocidad como en actividades corporales	Balones patio pizarra plumones	Apuntes. Relación de laumnos practica Evaluadas
		3.2. Organiza practicas de juegos de acuerdo a su complejidad. 3.3. Practica diferentes actividades y describe que tipos de juegos realiza.			3.1.1. El vóley lo practica teniendo en cuenta las reglas		

3.1.2. SESIONES

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. **AREA:** Educación para el deporte .

1.1. **TEMA:** Saque como inicio del juego

II. **PROGRAMA CURRRICULAR**

2.1. **ESTRUCTURA**

ARE A	COMPETEN CIA	CONOCIMIENTOS	ACTITUD	EVALUACIÓN	
				INDICADO R	INSTRUMENT O
EDU CACI ON . PAR A EL DEP ORET E	“Se interrelaciona con los estudiantes y participan en realizar ejercicios en juegos realizando practicas diversas con sus compañeros tienen en cuenta los	“Realiza participaciones respetando su turno demuestra habilidades en el juego como son la motricidad. <u>deportes</u> están las disciplinas de básquet, futbol y otra disciplinas	Se responsa biliza de sus acciones en el juego y deporte	Reconoce su estructura y postura corporal de acuerdo alas indicacione s actua y desarrola tacticas en el saque“	Rejistro anecdotario



III. APRENDIZAJE

FLEXIBILIZACION:	TIEMPO 10 MIN.
<ul style="list-style-type: none"> • “El profesor da las indicaciones sobre el valor de la educación del deporte como motivar al estudiante • Realizan ligeros movimientos desde la punta de las manos hasta la punta de los pies teniendo en cuenta todo el sistema corporal • Pre calentamiento en la pista realizan trotes, luego se hacen dinámicas de juegos como la pesca 	
PERÍODO PRINCIPAL:	40 MIN
<p>“realizan formación en el lugar deportivo luego reconocen el valor para hacer lanzamientos de un lugar alejado a otro bajo las indicaciones del docente realizan saques.</p> <p>En el segundo tiempo se les forma grupos con 6 integrantes reconocen la formación del voley</p> <p>Se verificarán y se corregirán si hay errores como espacios que no estén los integrantes, las malas recepciones se apoyarán, se harán demostraciones de rematado para que tengan idea del juego.</p>	
GIRO A LA TRANQUILIDAD:	20 MIN.
Son prácticas con perfeccionamiento en el saque vóley	



SESIÓN N°02

I. Asignatura: Educación para el deporte

1.2. TEMA: "Practicando modelos de saques"

2.1. SE ORGANIZA

ARE A	COMPETEN CIA	CAPACIDAD y	ACTITUD	EVALUACIÓN		
ED. Depo rtiva.	"Interacciona con sus compañeros y hace practicas deportivas teniendo empatía y demostrando compañerismos"	Se relaciona con sus compañeros en armonía y desarrolla su motricidad en los diferentes juegos recreativos	Se motiva a seguir realizand o deportes asumiend o las reglas y demuestra ndo compañer ismo	Respeta las reglas del juego e incentiva a seguir realizando juegos con respeto a las actividades de saque	Anecdotario	
DESPLAZAMIENTO:			10 MINUTOS.			
<ul style="list-style-type: none"> • El profesor orienta y da ejemplos de saque • En la net realizan saltos en fila con la finalidad de a ser el saque. • Dan 11 caminatas en plataforma. 						
PERIODO PRINCIPAL:			400 MIN			



“En fila realizan saque el docente se posiciona en recepción y entrega valones a los estudiantes

Forman grupos de dos y con los valones realizan técnicas diferentes de saque

Los mas diestros aran

Saques bajos, saques laterales

ESTADO DE CALMA

14 MIN.

Realizan practicas al costado del patio de acuerdo a lo aprendido perfeccionan sus técnicas



SESIÓN N°05

I. AREA: Educación del deporte

1.3. TEMA: “Reconociendo los saques”

1.4. ORGANIZACIÓN

ARE. A	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUDES	EVALUACIÓN	
ED. DEPORTORTE	Participa e interactúa en las acciones deportivas organizándose y fomentando el respeto y reglas de los juegos	En juegos de complejidad se relaciona y desarrolla actividades de motricidad en todos los juegos deportivos	Asume con responsabilidad y se compromete a tener cuidado con sus compañeros en las actividades deportivas, sobre todo en la realización de saque	“Mantiene su cuerpo de acuerdo al perfil del saque. Aplica las normas y las instrucciones del docente en todo momento.	Anecdotario Registro de notas



III. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

INICIO:	10 MIN.
<ul style="list-style-type: none">• El profesor explica como pueden realizar saques• Los alum,nos juntos con el docente trotan el patio realizando movimientos corporales y de motricidad.	
DESARROLLO:	40 MIN
<p>Los estudiantes reciben un valon y a una distancia de dos metros de la pared ejercitan y aplican tencicas y modelos de saque, el docente realiza previas inspecciones para las m,ejoras en el proceso</p> <p>Después forman equipos para que se vean los frutos aprendidos por los estudiantes</p> <p>Saque mate o de suspensión</p>	
TIE;PO DESCANSO:	10 MIN.
<p>Por afinada forman grupos de dos y perfeccionan sus técnicas de saque</p>	



CONCLUSIONES

PRIMERA: Se ha demostrado en las prácticas realizadas en reconocimiento en las destrezas de la motricidad utilizando las tácticas y las técnicas realizando el saque en prácticas del vóley en las horas de deporte

SEGUNDA: Se ha establecido diversos estilos y formas en saques de vóley en estudiantes identificando las acciones prácticas desarrollando movimientos de las motricidades con mejoras del saque.

TERCERA: Se establecieron ejercicios que aplicaron para mejorar la motricidad y se ha relacionado el saque en el área del deporte en estudiantes



RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Fomentar las prácticas para que los estudiantes tengan destrezas en el desarrollo de su motricidad utilizando tácticas y técnicas en las prácticas del vóley en horas de deporte en estudiantes
- SEGUNDA:** Practicar los estilos y formas en saques de vóley identificando sus potencialidades de los estudiantes observando sus destrezas en la motricidad mejorando el saque en vóley en estudiantes
- TERCERA:** Realizar ejercicios para la mejora en motricidad teniendo relación del saque en el área del deporte en estudiantes



REFERENCIAS

FIEDLER MARIANNE. (1982) **Voleibol Moderno**. Editorial Stadium. Buenos Aires Argentina. Pág.20-35.

GUIMARAES TONINHO R. (2006) **Voley Iniciación y Alto Rendimiento**. Editorial Cooperativa. Colombia. Pag.-23-36.

BACHMANN EDI Y MARTÍN. (1995) **1000 ejercicios y juegos de Voleibol y Minivoley**. Editorial Hispano Europea.

GRAN ENCICLOPEDIA DE LOS DEPORTES. (2002) *Editorial cultural S.A.* Madrid España.

ALMEYDA SAENZ, O. (2014) **Unidades didácticas y las herramientas pedagógicas del docente innovador** editorial fénix Lima Peru.



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 08-09-2023

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: WILFREDO GOMEZ RODRIGUEZ

Dirección: AV. PACHACUTEC S/N AYACUCHO

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 42095663

Teléfono: 999121599 email: WILFREDO1605@GMAIL.COM

Nombres y Apellidos: _____

Dirección: _____

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____

Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: EDUCACIÓN

Escuela Profesional o Mención: EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE ESCOLAR

Título o Grado Académico a optar: SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL.

Asesor: _____

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:

Trabajo de Investigación Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional Trabajo Académico

Título: TECNICA Y TACTICA DEL SAQUE EN LA PRACTICA DEL VOLLEY EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS MOROCHUCOS PAMPA CANGALLO

Palabras claves, (3 a 5 términos): TECNICA, TACTICA, SAQUE.

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2}?

1

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

- Bachiller
- Título
- 2da Especialidad
- Maestría
- Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción “internacional” o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción “internacional” emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción “internacional” goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN SE635

Firma de Autor



huella digital

08 DE SETIEMBRE 2023

Fecha