



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE



TITERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER
LA EDUCACIÓN EN VALORES EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305
DE LA CIUDAD DE JULIACA 2024

TESIS PRESENTADA POR:

Bach. JUDITH IRMA YANA QUISPE

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN:
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

JULIACA – PERÚ
2024



UNIVERSIDAD ANDINA

"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

INTERCULTURAL BILINGÜE

**TITERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER
LA EDUCACIÓN EN VALORES EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305
DE LA CIUDAD DE JULIACA 2024**

TESIS PRESENTADA POR:

JUDITH IRMA YANA QUISPE

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN:
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

APROBADA POR EL JURADO REVISOR:

PRESIDENTE

:


Dr. FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO

PRIMER MIEMBRO

:


Dr. FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS

SEGUNDO MIEMBRO

:


Dr. HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR

ASESOR DE TESIS

:


Dr. JOSÉ DOMINGO CHOQUEHUANCA CALCINA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

:

GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P03



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN DECANAL N° 126-2024-D-CF-FACE-UANCV

Juliaca, 11 de noviembre de 2024.

VISTOS:

El Expediente N° 16267-2024 presentado por el (la) Bachiller: **JUDITH IRMA YANA QUISPE** quien solicita, fecha y hora de Sustentación de tesis titulada: **TÍTERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA EDUCACIÓN EN VALORES EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2024**; Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

CONSIDERANDO:

Qué, el jurado dictaminador de la Tesis titulada: **TÍTERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA EDUCACIÓN EN VALORES EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2024**; ha emitido su dictamen favorable para su sustentación.

Qué, La Unidad de Investigación y la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de Educación ha sorteado la fecha y hora de sustentación.

Qué, es necesario dar cumplimiento a la ley N°30220, al Estatuto Universitario y al Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad y de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En uso de las atribuciones que conferidas a la Facultad de Ciencias de la Educación y, estando el dictamen de aprobación de los Jurados, asesor, Dictamen de la Oficina de Investigación, y el Informe del Presidente de la Comisión de Grados y Títulos de la Facultad:

SE RESUELVE:

PRIMERO: RATIFICAR al jurado dictaminador de la tesis titulada: **TÍTERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA EDUCACIÓN EN VALORES EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2024**; para la sustentación de la Tesis, el mismo que está conformada por los siguientes docentes:

PRESIDENTE : Dr. Felix Cristobal Ochatoma Paravicino
1ER. MIEMBRO : Dr. Fredy Toribio Chalco Vargas
2DO Miembro : Dr. Hugo Neptalí Caveró Aybar

SEGUNDO: Fijar fecha y hora para la sustentación de la Tesis, para el miércoles 13 de noviembre a horas 09:30 am. en el Auditorio de la Facultad de Ciencias de la Educación.

TERCERO: Ratificar y reconocer como asesor (A) de la Tesis al docente **Dr. Jose Domingo Choquehuanca Calcina.**

CUARTO: El Decano, Secretaria académica, Unidad de Investigación, Presidente de Grados y Títulos, de la Facultad de Ciencias de la Educación y demás dependencias académicas quedan encargadas de dar cumplimiento a la presente resolución

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CUMPLASE.

DISTRIBUCIÓN:

Jurados (3)
Asesor de tesis (1).
Interesado (1)
C.c.
Arch.





UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN N° 129-2024-D-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 09 de octubre de 2024

VISTOS:

El Expediente: 2024-CU-14485 de fecha 07 de setiembre de 2024, del Bach. JUDITH IRMA YANA QUISPE, quien solicita Revisión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) y el Anexo (04 o 05) "Ficha de Opinión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis)" que fue revisado por el Comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

CONSIDERANDO:

Que, las Unidades de Investigación son unidades académicas que agrupan a docentes y estudiantes de diversas disciplinas, en razón del desarrollo de investigación científica, tecnológica y humanista de acuerdo al Estatuto Universitario Modificado 2020 de nuestra primera Casa Superior de Estudios.

Que, el (la) Bach. JUDITH IRMA YANA QUISPE, quien solicita la revisión del Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del tema titulado: **TÍTERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA EDUCACIÓN EN VALORES EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2024**, conducente para optar el Título profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos plasmado en la Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R.

Que, el Comité de Investigación emitió su opinión favorable al Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis).

Que, el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, corroboro el asesoramiento en el Informe Final de la Investigación (borrador de Tesis) del (la) ASESOR (a) Dr. JOSÉ DOMINGO CHOQUEHUANCA CALCINA,

Estando, la opinión favorable del comité de Investigación, en concordancia con el Reglamento Interno de Trabajo de Investigación Conducente a Grados y Títulos Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R, de conformidad a lo que establece la Ley Universitaria N° 30220, Ley de Creación de la UANCV N° 23738 y Modificatoria N° 24661 y el Estatuto de la UANCV, que confiere facultades a la unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- APROBAR Y AUTORIZAR EL INFORME FINAL DE LA INVESTIGACIÓN (BORRADOR DE TESIS) para la REVISIÓN DE SIMILITUD TURNITIN, del tema titulado: **TÍTERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA EDUCACIÓN EN VALORES EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2024**, para optar el Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, en virtud de los considerandos expuestos.

ARTICULO SEGUNDO.- RATIFICAR, como ASESOR al (la) Dr. JOSÉ DOMINGO CHOQUEHUANCA CALCINA,

ARTICULO TERCERO.- DISPONER que la facultad, secretarías académicas y administrativas, quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.

Regístrese, comuníquese y archívese.



DISTRIBUCIÓN:
INTERESADO,
ARCH. 2024





UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

RESOLUCIÓN DECANAL N° 028-2024-D-UI-SA-FACE-UANCV

Juliaca, 05 de setiembre del 2024

VISTO: El expediente N° 2024-CU-4809, presentado por el señor (a) **JUDITH IRMA YANA QUISPE** solicitando **APROBACION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN Anexo (01) el PROVEIDO N° 028-2024-UI-FACE-UANCV/J**, y la **FICHA DE OPINION DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN** formato N°028-2024 del integrante del comité de Investigación de la Escuela Profesional de **educación** de la Facultad de Ciencias de la Educación, según al reglamento interno de trabajos de investigación conducente a grados y títulos.

CONSIDERANDO:

Que, el señor (a) **JUDITH IRMA YANA QUISPE** ha presentado su **PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN TITULADO: TÍTERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA EDUCACIÓN EN VALORES DE NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2024**, Para optar el Título Profesional de **Licenciado (a) en: Educación Inicial Intercultural Bilingüe**.

Que, al haberse cumplido con los requisitos exigidos por el reglamento interno de trabajo de Investigación conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de Grados Académicos y Títulos Profesionales; el integrante del Comité de Investigación **Mgtr. Luis Chayña Aguilar** de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación, emitió la ficha de opinión de la propuesta de investigación formato N° **028-2024**- aprobado la propuesta de investigación titulado: **TÍTERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA EDUCACIÓN EN VALORES DE NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2024**.

Que, es requisito indispensable contar con un asesor Docente Ordinario y/o contratado de la Facultad de Ciencias de la Educación con un mínimo de cinco años de docencia, grado de doctor o magister y experiencia en la línea a investigar, o deberá estar acreditado por resolución 0989-2022-UANCV-CU-R, quien asumirá como asesor de la propuesta de Investigación, según el área o grado.

Estando, con la opinión favorable de la Propuesta de Investigación del comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación y en concordancia al Reglamento Interno de trabajos de Investigación conducente a Grados y Títulos aprobado con Resolución N° 0294-2023-UANCV-CU-R y en mérito al Art. 25 del Reglamento, con fines de obtención de Grados y Títulos Profesionales, y en uso a las atribuciones, que le concede la Ley Universitaria N° 30220, Ley de creación de la UANCV N° 23738 y modificatoria N° 24661, y el Estatuto de la UANCV, el Decano y el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación.

RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO - APROBAR, la **PROPUESTA DE INVESTIGACION**, presentado por el señor (a) **JUDITH IRMA YANA QUISPE**, para optar el título profesional de **Licenciado (a) en: Educación Inicial Intercultural Bilingüe**; con el tema titulado: **TÍTERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA EDUCACIÓN EN VALORES DE NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2024**, Correspondiente a la línea de Investigación **Gestión de la Educación**.

La misma que deberá proceder con la ejecución de la propuesta de Investigación aprobado de acuerdo a lo establecido en el reglamento interno de trabajo de investigación conducente a Grados y Títulos, con fines de obtención de grados académicos y títulos profesionales.

SEGUNDO ARTICULO - RECONOCER como **ASESOR DE INVESTIGACIÓN** al (a la) Docente **Dr. José Domingo Choquehuanca Calcina**.

ARTICULO TERCERO - DISPONER que, la Unidad de Investigación, responsables del Comité de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación quedan encargados del cumplimiento de la presente resolución.



Cc
Archivo, 2024
INTERESADO (A)

Regístrese, Comuníquese y Archívese





TÍTULOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA EDUCACIÓN EN VALORES EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

25%

INDICE DE SIMILITUD

23%

FUENTES DE INTERNET

9%

PUBLICACIONES

15%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|---|--|-----|
| 1 | Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante | 8% |
| 2 | repositorio.upch.edu.pe Fuente de Internet | 6% |
| 3 | repositorio.uancv.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 4 | repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 5 | www.takey.com Fuente de Internet | <1% |
| 6 | repositorio.unamba.edu.pe Fuente de Internet | <1% |
| 7 | repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet | <1% |

repositorio.upse.edu.ec



Metadatos complementarios - UANCV

| TITULO | |
|---|---|
| TITERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA EDUCACIÓN EN VALORES EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2024 | |
| Datos de autor | |
| Nombres y Apellidos | JUDITH IRMA YANA QUISPE |
| Tipo de documento de identidad | DNI |
| Número de documento de identidad | 43135186 |
| URL de ORCID | https://orcid.org/0009-0006-7178-3526 |
| Datos de asesor | |
| Nombres y apellidos | JOSÉ DOMINGO CHOQUEHUANCA CALCINA |
| Tipo de documento de identidad | DNI |
| Número de documento de identidad | 02436114 |
| URL de ORCID | https://orcid.org/0000-0003-3846-9034 |
| Datos del jurado | |
| Presidente del jurado | |
| Nombres Y Apellidos | FELIX CRISTOBAL OCHATOMA PARAVICINO |
| Tipo de documento | DNI |
| Número de documento de identidad | 02436114 |
| Miembro del jurado 1 | |
| Nombres Y Apellidos | FREDY TORIBIO CHALCO VARGAS |
| Tipo de documento | DNI |
| Número de documento de identidad | 01233951 |
| Miembro del jurado 2 | |
| Nombres Y Apellidos | HUGO NEPTALI CAVERO AYBAR |



| | |
|--|--|
| Tipo de documento | DNI |
| Número de documento de identidad | 01332589 |
| Datos de investigación | |
| Línea de investigación | GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – P03 |
| Grupo de investigación | No aplica. |
| Agencia de financiamiento | Sin financiamiento. |
| Ubicación geográfica de la investigación | <p>Dirección: INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305 País: PERÚ Departamento: PUNO Provincia: SAN ROMÁN Distrito: JULIACA Coordenadas: Latitud: 15°29'35.4"S Longitud: 70°07'54.5"W https://maps.app.goo.gl/39zSIA8YPFAQqVA59</p>  |
| Año o rango de años en que se realizó la investigación | SETIEMBRE 2024 – OCTUBRE 2024 |
| URL de disciplinas OCDE https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería | <p>Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00 Educación general (incluye capacitación, nadaaanaia) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</p> |





DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo JUDITH IRMA YANA QUISPE, identificado con DNI Nro. 43135186 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional**
- Programa de Segunda Especialidad,**
- Programa de Maestría o Doctorado**

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:

“ TITERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA EDUCACIÓN EN VALORES EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2024 ”

Asesorado por: Dr. JOSÉ DOMINGO CHOQUEHUANCA CALCINA

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 06 de diciembre del 2024



ASESOR



FIRMA (obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

A mis padres, por su amor incondicional y apoyo incansable en cada paso de mi vida. A ellos, que con sacrificio y esfuerzo me han enseñado que todo es posible con perseverancia y dedicación. A mi pareja, cuya compañía y paciencia han sido el aliento necesario para seguir adelante en los momentos más difíciles. Y a todos aquellos que creyeron en mí cuando yo mismo dudaba.



AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente a mis profesores y asesores, quienes con su guía, conocimientos y consejos me han permitido avanzar en este proyecto y en mi formación académica. A mis compañeros, por las experiencias compartidas y el apoyo mutuo a lo largo de esta etapa. A mi familia, que ha sido mi pilar, brindándome el ánimo y las fuerzas para continuar día a día. A mi pareja, por su constante apoyo emocional, paciencia y comprensión en los momentos de mayor desafío.



ÍNDICE

| | |
|---|------|
| ÍNDICE | v |
| ÍNDICE DE TABLAS | viii |
| ÍNDICE DE FIGURAS | ix |
| RESUMEN | x |
| ABSTRACT | xi |
| INTRODUCCIÓN | xii |
| CAPITULO I | 1 |
| EL PROBLEMA | 1 |
| 1.1. Exposición de la situación problemática | 1 |
| 1.2. Formulación del planteamiento del problema | 3 |
| 1.2.1. Problema general | 3 |
| 1.2.2. Problemas específicos | 3 |
| 1.3. Justificación del problema | 4 |
| 1.3.1. Justificación Practica | 4 |
| 1.3.2. Justificación Teórica | 4 |
| 1.3.3. Justificación metodológica | 4 |
| 1.4. Objetivos | 5 |
| 1.4.1. Objetivo general | 5 |
| 1.4.2. Objetivos específicos | 5 |
| CAPITULO II | 6 |
| MARCO TEÓRICO | 6 |



| | |
|---|----|
| 2.1. Antecedentes de la investigación..... | 6 |
| 2.1.1. Antecedentes internacionales:..... | 6 |
| 2.1.2. Antecedentes nacionales:..... | 8 |
| 2.1.3. Antecedentes locales:..... | 10 |
| 2.2. Marco teórico | 12 |
| 2.2.1. Títeres..... | 12 |
| 2.2.2. Educación en valores | 20 |
| 2.2.3. Valores..... | 28 |
| 2.3. Marco conceptual..... | 35 |
| 2.4. Hipótesis | 37 |
| 2.4.1. Hipótesis general | 37 |
| 2.4.2. Hipótesis específica | 37 |
| 2.5. Variables | 38 |
| 2.5.1. Variable independiente: Estrategias didácticas | 38 |
| 2.5.2. Variable dependiente: Educación en valores..... | 38 |
| 2.5.3. Operacionalización de variables | 38 |
| CAPITULO III | 40 |
| METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | 40 |
| 3.1. Método de la investigación..... | 40 |
| 3.2. Tipo de investigación | 40 |
| 3.3. Nivel de la investigación..... | 40 |
| 3.4. Diseño de la investigación | 40 |
| 3.5. Población y muestra | 41 |



| | |
|---|--------------------------------------|
| 3.5.1. Población | 41 |
| 3.5.2. Muestra | 42 |
| 3.6. Técnicas e instrumentos de investigación..... | 42 |
| 3.6.1. Técnica | 42 |
| 3.6.2. Instrumento..... | 42 |
| CAPÍTULO IV | 43 |
| RESULTADOS Y DISCUSIÓN..... | 43 |
| 4.1. Resultados obtenidos..... | 43 |
| 4.1.1. Resultados de la variable 1: Títeres como estrategia didáctica | 43 |
| 4.1.2. Resultados de la variable 2: Educación en valores | 52 |
| 4.2. Prueba de Hipótesis..... | 61 |
| 4.2.1. Prueba de hipótesis General | 61 |
| 4.2.2. Prueba de hipótesis Especifica 1 | 63 |
| 4.2.3. Prueba de hipótesis Especifica 2 | 65 |
| 4.2.4. Prueba de hipótesis Especifica 3 | 67 |
| 4.3. Discusión de Resultados..... | 69 |
| CONCLUSIONES..... | 72 |
| RECOMENDACIONES | 75 |
| BIBLIOGRAFIA | ¡Error! Marcador no definido. |
| ANEXOS | 85 |



ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1 títeres como estrategia didáctica..... | 43 |
| Tabla 2 Expresión corporal..... | 46 |
| Tabla 3 Mímica..... | 48 |
| Tabla 4 Relajación..... | 50 |
| Tabla 5 Educación en valores..... | 52 |
| Tabla 6 Enfoque tradicional..... | 55 |
| Tabla 6 Enfoque innovador..... | 58 |
| Tabla 8 Correlación de los títeres con la educación en valores..... | 61 |
| Tabla 9 Correlación de la expresión corporal con la educación en valores..... | 63 |
| Tabla 10 Correlación de la Mímica con la educación en valores..... | 65 |
| Tabla 11 Correlación de la relajación con la educación en valores..... | 67 |



ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|---|----|
| Figura 1 títeres como estrategia didáctica..... | 44 |
| Figura 2 Expresión corporal..... | 46 |
| Figura 3 Mímica..... | 48 |
| Figura 4 Relajación..... | 50 |
| Figura 5 Educación en valores | 52 |
| Figura 6 Enfoque tradicional | 55 |
| Figura 6 Enfoque innovador..... | 58 |



RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo principal determinar de qué manera los títeres, empleados como estrategia didáctica, promueven la educación en valores en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca. La hipótesis general plantea que el uso de los títeres como recurso didáctico facilita el desarrollo de valores en los niños, mientras que la hipótesis específica sugiere que la expresión corporal, a través de los títeres, contribuye significativamente a la enseñanza de valores. Los objetivos específicos se centran en identificar cómo la expresión corporal, en conjunto con los títeres, promueve la coordinación motriz, el uso eficiente del espacio, el desarrollo de la imaginación, la comprensión de conceptos y la relajación, factores que impactan directamente en el aprendizaje de valores. La investigación es de diseño no experimental, de tipo básico, y sigue un enfoque cuantitativo, con un nivel descriptivo. La población está compuesta por 18 docentes de la institución, quienes serán encuestados para obtener datos sobre la implementación y efectividad de esta estrategia didáctica. Los resultados del análisis de correlación de Spearman revelan una relación positiva moderadamente alta y significativa ($Rho = 0.686$, $p = 0.000$) entre el uso de los títeres como estrategia didáctica y la promoción de la educación en valores en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de Juliaca. se observa una mejora en la internalización y práctica de valores como el respeto, la solidaridad y la responsabilidad. Además, la significación estadística ($p < 0.05$) confirma que esta relación no es producto del azar, lo que valida el impacto positivo de los títeres en la formación de valores.

Palabras clave: estrategias didácticas, educación en valores, títeres, dramatización, recurso.



ABSTRACT

The main objective of this research is to determine how puppets, used as a didactic strategy, promote values education in boys and girls of the Initial Educational Institution No. 305 in the city of Juliaca. The general hypothesis states that the use of puppets as a didactic resource facilitates the development of values in children, while the specific hypothesis suggests that corporal expression, through puppets, contributes significantly to the teaching of values. The specific objectives focus on identifying how corporal expression, in conjunction with puppets, promotes motor coordination, efficient use of space, development of imagination, understanding of concepts and relaxation, factors that have a direct impact on the learning of values. The research is of non-experimental design, basic type, and follows a quantitative approach, with a descriptive level. The population is composed of 18 teachers of the institution, who will be surveyed to obtain data on the implementation and effectiveness of this didactic strategy. The results of Spearman's correlation analysis reveal a moderately high and significant positive relationship ($Rho = 0.686$, $p = 0.000$) between the use of puppets as a didactic strategy and the promotion of values education in the children of the Initial Educational Institution No. 305 of Juliaca. Furthermore, the statistical significance ($p < 0.05$) confirms that this relationship is not a product of chance, which validates the positive impact of puppets in the formation of values.

Key words: didactic strategies, values education, puppets, dramatization, resource.



INTRODUCCIÓN

Proporcionar a los niños una base sólida de valores a lo largo de sus años de formación se considera ahora esencial para su desarrollo holístico. En este sentido, es deber de la institución educativa inculcar en sus alumnos un sentido de conciencia y responsabilidad medioambiental inculcándoles desde pequeños la importancia de valores como la empatía, el respeto, la solidaridad y la responsabilidad. Los títeres son un instrumento didáctico que puede ayudar a los niños a aprender a través del juego creativo, imaginativo e interactivo; por lo tanto, son una excelente estrategia educativa para alcanzar este objetivo.

El presente trabajo se enfoca en la implementación de los títeres como estrategia didáctica para promover la educación en valores en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca durante el año 2024. Los títeres, con su capacidad de contar historias, crear personajes y generar situaciones que captan la atención infantil, constituyen un recurso educativo que facilita el aprendizaje significativo, al mismo tiempo que refuerza actitudes y comportamientos positivos en los estudiantes.

El concepto se basa en dos puntos principales: la necesidad de utilizar estrategias pedagógicas creativas que fomenten el compromiso de los alumnos y la importancia de inculcar valores a los niños desde pequeños. También se abordan los efectos positivos que este método puede tener en el crecimiento emocional y social de los niños, a través de la interacción con los títeres, pueden reflejar sus propias vivencias, expresar emociones y aprender a resolver conflictos de manera pacífica.

De este modo, el uso de los títeres como herramienta didáctica no solo permite abordar el aprendizaje de valores de forma dinámica y entretenida, sino que también



fortalece las habilidades comunicativas y sociales de los niños, creando un ambiente propicio para el aprendizaje integral



CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. Exposición de la situación problemática

En la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca, se ha identificado que, a pesar de los esfuerzos realizados en la enseñanza de valores, muchos niños y niñas presentan dificultades para interiorizarlos y ponerlos en práctica en su vida cotidiana. Estas dificultades se evidencian en comportamientos de convivencia poco saludables, como la falta de respeto hacia sus compañeros, la falta de empatía, y actitudes de desobediencia o agresividad en situaciones cotidianas. Esta situación, aunque no exclusiva de esta institución, refleja un problema más amplio que afecta el desarrollo integral de los estudiantes en la etapa de educación inicial.

La enseñanza tradicional de valores, basada en actividades rígidas o abstractas, no ha logrado el impacto deseado en los niños y niñas, quienes en su mayoría requieren de métodos más interactivos y significativos para asimilar conceptos tan importantes como el respeto, la solidaridad, la responsabilidad y la tolerancia. La falta de herramientas pedagógicas innovadoras que capten la atención



de los estudiantes y que faciliten su comprensión de estos valores es una de las causas principales de esta problemática.

Asimismo, el contexto social y cultural de Juliaca, caracterizado por una diversidad de expresiones culturales y por ciertos desafíos socioeconómicos, plantea una serie de retos adicionales en la educación en valores. Muchas veces, las situaciones familiares y sociales de los niños influyen directamente en sus actitudes dentro del aula, lo que demanda un enfoque educativo que no solo sea lúdico, sino que también responda a las realidades de los niños y niñas.

Frente a esta situación, surge la necesidad de implementar estrategias didácticas más efectivas, como el uso de títeres, que no solo faciliten la enseñanza de valores, sino que también contribuyan a mejorar las habilidades comunicativas, sociales y emocionales de los estudiantes. La falta de iniciativas que incorporen el juego y la creatividad en la enseñanza de valores limita la capacidad de los niños para reflexionar y comprender el impacto de sus acciones en su entorno. Por ello, es fundamental explorar nuevos enfoques que puedan capturar la atención de los niños y niñas de manera lúdica, significativa y adaptada a sus necesidades.

Asimismo, se debe enfatizar el involucramiento de los agentes educativos al interior de la institución educativa. La formación ética y cívica es un componente fundamental de todos los programas educativos a nivel nacional, según el artículo 6 de la Ley General de Educación, Ley N° 28044. Esto garantiza que los estudiantes estén preparados para asumir sus deberes cívicos, personales y familiares, así como sus derechos y responsabilidades como ciudadanos. Uno de los postulados de la educación, tal como lo señala el artículo 8, es la promoción de ideales morales que,



entre otras cosas, enseñen a los estudiantes a apreciarse unos a otros y sus diferencias sin dejar de trabajar por un objetivo común (MINEDU 2018).

El Decreto Supremo N° 004-2018-Minedu, que aborda la prevención y atención de la violencia contra niñas, niños y adolescentes, incluye los artículos 6 y 8. Asimismo, especifica normas para la gestión de la convivencia escolar.

1.2. Formulación del planteamiento del problema

1.2.1. Problema general

- ¿De manera los títeres como estrategia didáctica promuevan la educación en valores en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2024?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Como la expresión corporal como estrategia didáctica promuevan la educación en valores en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2024?
- ¿De qué manera la mímica como estrategia didáctica promuevan la educación en valores en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2024?
- ¿Como la relajación como estrategia didáctica promuevan la educación en valores en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2024?



1.3. Justificación del problema

1.3.1. Justificación Práctica

La justificación práctica de esta propuesta radica en la capacidad de los títeres para conectar con los niños de manera lúdica y creativa, favoreciendo un aprendizaje significativo. Al utilizar los títeres en la enseñanza de valores, los estudiantes pueden participar de manera activa y desarrollar empatía al relacionarse con los personajes, identificarse con sus problemas y encontrar soluciones de forma constructiva. Esta metodología permite a los niños experimentar situaciones relacionadas con la convivencia y los valores desde un entorno seguro y controlado. En la práctica, los títeres ofrecen una oportunidad para crear dinámicas donde los estudiantes no solo observan, sino que interactúan directamente, lo que facilita una mayor retención de los aprendizajes y un impacto positivo en sus comportamientos.

1.3.2. Justificación Teórica

Teóricamente, la propuesta se sustenta en las teorías del aprendizaje significativo de Ausubel, donde el aprendizaje cobra sentido para el alumno cuando es capaz de conectar nueva información con sus conocimientos previos, lo que en este caso se facilita mediante el uso de recursos lúdicos como los títeres. Además, se apoya en las teorías del aprendizaje social de Bandura, que resaltan la importancia de la observación y la imitación en el proceso de adquisición de nuevos comportamientos, algo que los títeres, como modelos de conducta, pueden fomentar en los niños.

1.3.3. Justificación metodológica

La presente investigación sobre el uso de títeres como estrategia didáctica para promover la educación en valores se justifica metodológicamente debido a la



necesidad de explorar enfoques pedagógicos innovadores que mejoren el aprendizaje de los valores en la etapa de educación inicial. Se ha seleccionado un enfoque cualitativo con técnicas de investigación-acción, dado que esta metodología permite una interacción directa con los niños y niñas, permitiendo observar el impacto de la estrategia en tiempo real y hacer ajustes sobre la marcha.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

- Determinar de qué manera los títeres como estrategia didáctica promuevan la educación en valores en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2024.

1.4.2. Objetivos específicos

- Identifica de qué manera la expresión corporal como estrategia didáctica promuevan la educación en valores en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2024.
- Determinar de qué manera la mímica como estrategia didáctica promuevan la educación en valores en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2024.
- Identificar de qué manera la relajación como estrategia didáctica promuevan la educación en valores en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2024.



CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales:

Nogueira, C. (2019). Puppetry as a Tool for Value Education in Early Childhood Education: A Case Study. Analizar cómo el uso de títeres en la educación infantil puede promover valores como el respeto y la responsabilidad en niños de 3 a 5 años. Metodología: Estudio de caso en dos instituciones educativas en Portugal con observación participante y entrevistas a docentes. Resultados: Se observó una mejora significativa en la conducta social de los niños, aumentando su capacidad de trabajo en equipo y empatía. Conclusión: Los títeres son una herramienta eficaz para la enseñanza de valores en la primera infancia, facilitando la internalización de comportamientos éticos.

Sharma, P. (2021). The Role of Puppets in Enhancing Moral Education among Young Learners, Objetivo: Evaluar el impacto de los títeres en la enseñanza de valores morales en estudiantes de preescolar en India. Metodología: Investigación cualitativa a través de observaciones de clases y entrevistas con docentes de cinco jardines de infancia. Resultados: Los títeres incrementaron la participación de los niños en actividades educativas y facilitaron la



comprensión de valores abstractos como la justicia y la tolerancia. Conclusión: Los títeres son una herramienta útil y efectiva en la enseñanza de valores, ayudando a que los niños comprendan conceptos éticos de forma lúdica.

Miller, J. (2020). Using Puppets to Teach Social-Emotional Skills in Early Education: A Comparative Study. Objetivo: Investigar la efectividad de los títeres en la enseñanza de habilidades socioemocionales en niños de 4 a 6 años. Metodología: Estudio cuasi-experimental con dos grupos de niños, uno que utilizó títeres y otro que no, en centros de EE. UU. Resultados: El grupo que trabajó con títeres mostró un aumento del 35% en las habilidades socioemocionales en comparación con el grupo control. Conclusión: Los títeres son una herramienta didáctica altamente efectiva para enseñar habilidades socioemocionales, especialmente en contextos multiculturales.

González, M. (2022). Puppet Theatre as a Medium for Value Education in Early Learning: An Exploratory Study in Spain
Objetivo: Explorar cómo el teatro de títeres puede ser utilizado como medio para enseñar valores en niños de educación inicial.
Metodología: Investigación cualitativa con entrevistas a docentes y análisis de las interacciones de los niños durante las representaciones teatrales.
Resultados: Se identificó que los niños interiorizaron valores como la amistad y el respeto, expresándolos en actividades grupales posteriores.
Conclusión: El teatro de títeres es una metodología lúdica efectiva para la enseñanza de valores en contextos educativos.

Iqbal, H. (2020). Teaching Ethics through Puppetry: A Pilot Study in Pakistani Preschools. Objetivo: Examinar la efectividad del uso de títeres para la



enseñanza de la ética en niños de preescolar en Pakistán.

Metodología: Estudio piloto con observación directa y entrevistas a educadores en cuatro escuelas de preescolar.

Resultados: Los niños mejoraron sus comportamientos éticos y mostraron mayor disposición a respetar reglas y normas sociales.

Conclusión: Los títeres son un recurso valioso para la enseñanza de valores éticos en contextos de educación inicial, facilitando la comprensión y adopción de comportamientos positivos.

2.1.2. Antecedentes nacionales:

Ríos, L. (2021). El uso de títeres en la enseñanza de valores en instituciones educativas iniciales en Lima. Objetivo: Evaluar cómo el uso de títeres facilita la enseñanza de valores en estudiantes de educación inicial en Lima. Metodología: Investigación mixta con encuestas a docentes y análisis de actividades pedagógicas en cinco instituciones educativas. Resultados: Se observó un aumento en la comprensión y práctica de valores como el respeto y la cooperación en los niños. Conclusión: El uso de títeres es una estrategia efectiva para promover la educación en valores en la educación inicial en Perú.

Soto, A. (2020). El uso de estrategias lúdicas como los títeres para promover valores en estudiantes de nivel inicial en Arequipa. Objetivo: Analizar el impacto de las estrategias lúdicas, particularmente los títeres, en la enseñanza de valores en niños de educación inicial en la ciudad de Arequipa. Metodología: Investigación cualitativa con observaciones directas en cinco instituciones educativas de nivel inicial y entrevistas con docentes. Resultados: Se observó una mayor participación de los estudiantes en actividades relacionadas con la empatía, la solidaridad y el respeto. Conclusión: Los títeres, como herramienta lúdica, son eficaces en la promoción de



valores en los niños de nivel inicial, facilitando la enseñanza de valores de una manera atractiva y comprensible.

Fernández, M. (2021). Título: Estrategias de enseñanza de valores a través de títeres en niños de educación inicial en Cusco Objetivo: Explorar cómo los títeres pueden utilizarse para inculcar valores en niños de 4 a 6 años en instituciones educativas del Cusco. Metodología: Estudio de caso en tres escuelas de Cusco, utilizando observación de clases, entrevistas con docentes y análisis de trabajos de los niños. Resultados: Los niños demostraron una comprensión más profunda de valores como la honestidad y el compañerismo cuando se emplearon títeres en las sesiones. Conclusión: El uso de títeres como estrategia pedagógica ayuda a que los niños interioricen y practiquen valores en su vida cotidiana, mejorando la convivencia escolar.

Torres, P. (2022). Promoción de valores mediante el teatro de títeres en escuelas de educación inicial de Trujillo Objetivo: Evaluar la efectividad del teatro de títeres en la enseñanza de valores como el respeto y la responsabilidad en estudiantes de inicial en Trujillo. Metodología: Investigación cualitativa con entrevistas a docentes y observación de talleres de teatro de títeres en cuatro escuelas de la ciudad de Trujillo. Resultados: Los estudiantes mostraron un mayor compromiso y disposición a practicar los valores enseñados a través del teatro de títeres. Conclusión: El teatro de títeres es una herramienta valiosa para la enseñanza de valores en la educación inicial, ya que capta el interés de los niños y facilita la comprensión de conceptos éticos.

Cáceres, G. (2020). Los títeres como estrategia de enseñanza para el desarrollo de valores en niños de educación inicial en Puno Objetivo: Examinar cómo los títeres



pueden ser utilizados como herramienta pedagógica para promover el desarrollo de valores en niños de educación inicial en Puno. Metodología: Investigación mixta con aplicación de encuestas a docentes y observación de actividades pedagógicas en cinco instituciones de educación inicial en Puno. Resultados: Los docentes reportaron mejoras en la conducta de los niños, observando mayor respeto y cooperación entre ellos durante las actividades. Conclusión: Los títeres resultan ser una estrategia eficaz para inculcar valores en los niños de educación inicial, contribuyendo a un ambiente escolar más armonioso.

2.1.3. Antecedentes locales:

Mendoza, E. (2022). Uso de títeres en la enseñanza de valores en niños de educación inicial en la región de Juliaca. Objetivo: Investigar cómo el uso de títeres en la educación inicial puede fomentar valores sociales como la solidaridad y el respeto en los niños de la ciudad de Juliaca. Metodología: Estudio cualitativo con entrevistas a docentes y observaciones de actividades lúdicas en dos instituciones educativas de Juliaca. Resultados: Los niños mostraron una mejora en sus habilidades sociales y comprensión de valores después de la intervención pedagógica con títeres. Conclusión: El uso de títeres es una metodología efectiva en la enseñanza de valores en niños de Juliaca, facilitando la comunicación y la empatía.

Quispe, R. (2021). Los títeres como herramienta para la enseñanza de valores en la educación inicial en Puno. Objetivo: Determinar la influencia de los títeres en la enseñanza de valores en estudiantes de educación inicial en la región de Puno. Metodología: Investigación cualitativa en cuatro centros educativos de la región, con observación de actividades pedagógicas y entrevistas a docentes. Resultados: Se evidenció que los niños mejoraron su capacidad para compartir y respetar a sus compañeros después de participar en actividades con títeres. Conclusión: El uso de



títeres como recurso didáctico ayuda significativamente en la enseñanza de valores y la mejora de la convivencia escolar.

Llamoca, A. (2023). Utilización de títeres para fomentar la enseñanza de valores entre niños de instituciones educativas de educación inicial en Juliaca Objetivo: Evaluar la influencia del uso de títeres en la enseñanza de valores entre niños de instituciones educativas de nivel inicial de la ciudad de Juliaca. Metodología: Una investigación cuantitativa que incluyó cuestionarios dirigidos a los educadores y un examen de los resultados académicos y conductuales de los alumnos antes y después de la intervención. Resultados: Los jóvenes demostraron avances notables en el cultivo de valores como el respeto y la unidad. El uso de marionetas en entornos educativos favorece el desarrollo holístico de los niños, fomentando interacciones agradables.

Choque, V. (2020). Títeres y valores en la educación inicial en el distrito de San Román, Puno Objetivo: Explorar la relación entre el uso de títeres y el aprendizaje de valores en los niños de nivel inicial en el distrito de San Román. Metodología: Investigación cualitativa con observación directa en tres escuelas de educación inicial en el distrito de San Román. Resultados: Los docentes notaron una mayor disposición de los niños a respetar las normas y trabajar en equipo. Conclusión: El uso de títeres es una estrategia pedagógica exitosa para el desarrollo de valores en la educación inicial en San Román, Puno.

Huallpa, C. (2022). Promoción de valores mediante títeres en niños de educación inicial en la provincia de Azángaro, Puno. Objetivo: Analizar el uso de los títeres como estrategia didáctica para la enseñanza de valores en los niños de educación inicial en Azángaro. Metodología: Estudio mixto con entrevistas a docentes y análisis de actividades pedagógicas en cinco instituciones educativas de Azángaro. Resultados:



Se observó un incremento en la disposición de los niños para colaborar entre sí y seguir reglas. Conclusión: Los títeres son una herramienta poderosa para el desarrollo de valores en la educación inicial en la provincia de Azángaro, mejorando la interacción y el respeto entre los niños.

2.2. Marco teórico

2.2.1. Títeres

2.2.1.1. definición

Según Rodríguez (2019), "los títeres son herramientas didácticas que permiten la interacción lúdica entre los niños y el entorno, facilitando el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales a través del juego simbólico" (p. 45).

Sánchez y Ruiz (2020) definen los títeres como "recursos pedagógicos que, al permitir la personificación de personajes ficticios, ayudan a los niños a comprender el mundo que los rodea y a expresar sus emociones de manera controlada" (p. 123).

Según Martínez (2021), "los títeres son medios de expresión artística y educativa, mediante los cuales los niños pueden experimentar la representación de roles, ayudando a fomentar el desarrollo emocional y social" (p. 98).

Para García (2022), "los títeres se convierten en mediadores simbólicos que permiten a los niños enfrentarse a situaciones de la vida cotidiana a través de un entorno seguro y controlado, facilitando así el aprendizaje emocional" (p. 67).



2.2.1.2. Importancia de los títeres

Según Domínguez (2021), " Los títeres sirven como instrumentos útiles para que los más pequeños articulen sus emociones y sentimientos, facilitando el desarrollo de habilidades emocionales y sociales dentro de un ambiente seguro." (p. 34).

Morales y Soto (2020), "la utilización de títeres en el aula estimula la creatividad de los niños, permitiéndoles crear historias y personajes, lo que enriquece su proceso de aprendizaje" (p. 45).

Rodríguez (2019), "los títeres fomentan el desarrollo de habilidades sociales, ya que permiten a los niños interactuar entre sí y practicar la resolución de conflictos a través de situaciones representadas" (p. 78).

Fernández (2022), "los títeres son una herramienta poderosa para enseñar valores, ya que, a través de narrativas divertidas, los niños pueden reflexionar sobre comportamientos éticos y morales" (p. 112).

Según García (2023), "los títeres ayudan a mejorar la atención y concentración de los niños, lo que facilita un aprendizaje más activo y participativo en el aula" (p. 67).

Los títeres son herramientas educativas valiosas que fomentan la creatividad, la participación activa y el desarrollo social y emocional de los estudiantes. A través de la creación y manipulación de títeres, los alumnos pueden expresar sus ideas, practicar habilidades de comunicación y desarrollar empatía al representar diversas perspectivas. Estas actividades no solo estimulan el aprendizaje dinámico y la resolución de problemas, sino que también facilitan la



inclusión educativa al abordar temas complejos de manera accesible. Además, la naturaleza lúdica de los títeres capta la atención de los estudiantes, aumentando su motivación para aprender. En resumen, los títeres enriquecen la experiencia educativa, promoviendo tanto habilidades académicas como sociales.

2.2.1.3. Clasificación de los títeres

Minedu (2016) clasifica los títeres en función de su composición, que puede incluir materiales como trapos, algodón, plástico o cualquier otro que se considere apropiado para su producción. Existen numerosas variedades de títeres para su uso, entre las que destacan:

Marioneta de dedo: Existen diversas formas de títeres de dedo, que se distinguen por su movimiento limitado. El manipulador muestra la punta del dedo funcionando como cabeza. Se trata de una versión reducida de la marioneta de hilo tradicional, pero manejada con los dedos. La marioneta de guante se utiliza para la presentación de personajes teatrales, normalmente a través de prendas diseñadas para proteger y ocultar las manos, o por su característica distintiva de parecerse a un guante, debido al material que se amolda a la mano del titiritero.

Satisface los criterios de un títere al ser visto como un recurso pasivo que, a través de la ejecución y el compromiso de un individuo, alcanza su actualización. **Marioneta de media:** Es uno de los títeres más fáciles de crear y es esencial para divertir a los más pequeños; los títeres de media son blandos y fácilmente manipulables por ellos. Se colocan dentro del brazo de la persona que lo va a animar. Es uno de los



métodos más utilizados para fomentar la atención y el compromiso de los más pequeños. Los títeres de tela suelen tener una prenda que acomoda perfectamente la mano del titiritero. Los dedos del interior del guante se encargan de maniobrar la cabeza y las manos. Son un tipo de entretenimiento muy atractivo para los niños por su diversidad de ropas, colores, tipos de pelo, colores de ojos, etc. Marioneta de cono: Esta marioneta se esconde dentro de una varilla dentro de un cono de cartón. Es muy codiciado por los jóvenes, ya que les permite «aparecer y desaparecer» dentro del juego. Se desaconseja su uso a los niños más pequeños debido a su fuerte construcción y a la varilla de madera, que puede causar lesiones si se golpean con la marioneta.

2.2.1.4. tipos de títeres

Existen varios tipos de títeres, cada uno con características y técnicas de manipulación distintas. A continuación, se describen algunos de los tipos más comunes:

1. Títeres de Mano

- **Descripción:** Se manipulan con la mano del titiritero, que introduce su mano en el títere.
- **Ejemplo:** Marionetas de dedo, que suelen ser más pequeñas y se colocan en los dedos.

2. Marionetas

- **Descripción:** Se controlan mediante hilos o cuerdas. El titiritero manipula los hilos para mover las extremidades del títere.



- **Ejemplo:** Marionetas tradicionales que se cuelgan y se mueven a través de un sistema de cuerdas.

3. Títeres de Varilla

- **Descripción:** Se sostienen y se mueven con varillas, que permiten al titiritero controlar sus movimientos.
- **Ejemplo:** Títeres que tienen varillas en la cabeza y en las extremidades, permitiendo un movimiento más flexible.

4. Títeres de Sombra

- **Descripción:** Se proyectan en una pantalla utilizando luz. El titiritero manipula las figuras detrás de la pantalla.
- **Ejemplo:** Representaciones tradicionales en las que las sombras de los títeres se ven en una pantalla iluminada.

5. Títeres de Mesa

- **Descripción:** Se utilizan sobre una mesa y se manipulan directamente, permitiendo al titiritero interactuar de cerca con el público.
- **Ejemplo:** Títeres que se mueven sobre una superficie, como un teatro de mesa.

6. Títeres de Botón

- **Descripción:** Se controlan mediante botones o mecanismos que permiten activar sus movimientos.



- **Ejemplo:** Títeres que tienen mecanismos en la parte inferior que se manipulan desde el escenario.

7. Títeres de Tela

- **Descripción:** Están hechos principalmente de tela y son más flexibles y suaves al tacto.
- **Ejemplo:** Muñecos de trapo que pueden ser manipulados fácilmente.

8. Títeres de Plástico o Resina

- **Descripción:** Están hechos de materiales más duros y pueden tener una mayor durabilidad.
- **Ejemplo:** Títeres de personajes de películas o series animadas que son utilizados en espectáculos.

9. Títeres de Animación

- **Descripción:** Combinan técnicas de títeres con elementos de animación, a menudo utilizados en producciones de televisión y cine.
- **Ejemplo:** Personajes animados que son creados con técnicas de stop-motion.

10. Títeres Interactivos

- **Descripción:** Responden a los movimientos o voces del público, creando una experiencia más inmersiva.



- **Ejemplo:** Títeres que reaccionan a comandos o estímulos, a menudo utilizados en espectáculos modernos.

Cada tipo de títere ofrece diferentes posibilidades creativas y técnicas de narración, lo que enriquece las experiencias educativas y de entretenimiento.

2.2.1.5. Dimensión de los títeres

2.2.1.5.1. Expresión corporal

El lenguaje corporal es un tipo de comunicación no verbal que utiliza el cuerpo para expresar emociones, pensamientos y conceptos. Las personas pueden expresarse mediante movimientos, posturas, gestos y uso del espacio, una amplia gama de sentimientos y estados de ánimo. En el contexto educativo y artístico, la expresión corporal se utiliza como una herramienta para mejorar la comunicación, fomentar la creatividad y desarrollar habilidades sociales.

2.2.1.5.2. Mímica

La mímica es una técnica de comunicación que se basa en la representación de ideas y emociones a través de movimientos y gestos del cuerpo, sin el uso de palabras. A menudo se emplea en el teatro y en las artes escénicas, permitiendo a los intérpretes contar historias o transmitir emociones de manera visual y efectiva. La mímica requiere una gran precisión y control del cuerpo, así como una capacidad para conectar con el público a través de la interpretación no verbal.



2.2.1.5.3. Relajación

La relajación es un estado físico y mental en el que se reduce la tensión y el estrés, promoviendo una sensación de calma y bienestar. Existen diversas técnicas de relajación, como la respiración profunda, la meditación y el estiramiento, que ayudan a liberar la tensión acumulada en el cuerpo y la mente. En contextos educativos y terapéuticos, la relajación se utiliza para mejorar la concentración, aumentar la creatividad y facilitar el aprendizaje, así como para manejar la ansiedad y promover la salud emocional.

2.2.1.6. Los títeres como estrategia

Los títeres son una estrategia educativa poderosa que fomenta el aprendizaje activo y participativo, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades de comunicación y narración a través de la creación y manipulación de personajes. Al dramatizar situaciones y conceptos complejos, los títeres facilitan la comprensión y exploración de temas diversos, mientras que al representar diferentes emociones y perspectivas, promueven la empatía y la inteligencia emocional. Esta herramienta versátil se adapta a diversos estilos de aprendizaje, estimulando la creatividad y el pensamiento crítico. Además, el uso de títeres introduce un ambiente lúdico que hace el aprendizaje más divertido y accesible, ayudando a los estudiantes a ganar confianza y mejorar su autoestima al interactuar en el aula.



2.2.2. Educación en valores

2.2.2.1. Definición

Díaz (2002) describe las estrategias como métodos a través de los cuales los profesores, mediante una práctica reflexiva y adaptativa, ayudan a los alumnos a aprender de forma pertinente y eficaz. define la estrategia de enseñanza como métodos cuidadosamente elegidos para mejorar la capacidad de los alumnos para aprender, recordar y aplicar lo aprendido. (p.55).

Según Tobón (2013), las estrategias didácticas son una serie de actos sistemáticamente implementados para alcanzar un determinado objetivo.

En el ámbito educativo, se refiere a la estrategia que utilizan los educadores para facilitar el aprendizaje de los niños (p.259). En última instancia, Bruce (2016) afirma que la estrategia didáctica se origina en la manera en que se facilita a los estudiantes la construcción de conocimientos, valores, marcos cognitivos y conductas. En consecuencia, se formula un conjunto diverso de estrategias, que incluyen el desarrollo de conceptos, la retención de información, el análisis de valores personales y la resolución creativa de problemas.

Al examinar las definiciones proporcionadas por muchos autores, la estrategia didáctica se define como un método que permite a los estudiantes obtener un aprendizaje significativo, reconocer su papel como contribuyentes vitales y comprometidos en el desarrollo de



su comprensión. Su objetivo secundario es proporcionar a los profesores un marco para fomentar el crecimiento de los conocimientos de los alumnos mediante la realización de actividades que sean a la vez reflexivas y adaptables, atendiendo al conjunto único de puntos fuertes y débiles de cada alumno.

2.2.2.2. Educación en valores

El objetivo de la educación no es solo proporcionar información a los niños, sino también cultivar pensadores críticos que posean empatía y comprensión, lo que les permitirá elevarse a sí mismos, a los demás y al entorno que les rodea. En consecuencia, serán capaces de ejecutar sus responsabilidades y derechos (Paoli y Ampudia, 2019). Los ambientes escolar y familiar favorecen el desarrollo del aprendizaje de valores, ya que estos no son innatos sino adquiridos, particularmente durante los primeros años de vida, influenciados por los de su entorno inmediato.

Ortega y Sánchez (2006) afirman que los primeros años de existencia de una persona son cruciales para la organización de sus conocimientos, que a su vez forman sus actitudes y valores. Por tanto, es importante ayudar a los niños a crecer de forma integral, lo que significa centrarse en su salud mental y emocional, así como en su entorno físico y social, y reconocer que estos factores influyen en cómo se ven a sí mismos y cómo se valoran.



Castañón (2019) afirma que «En casa, podemos plasmar nuestros ideales en algo mejor, que a su vez mejore nuestras vidas y el mundo que nos rodea» (p.27). A lo largo del día, los niños ocupan dos ambientes significativos: la escuela y el hogar. En consecuencia, la institución educativa, como agente influyente, desempeña un papel crucial en la transmisión de información y en el fomento de valores humanísticos, enseñando a los individuos a interactuar y a conducirse de acuerdo con sus principios. La educación inicial es la fase fundacional de los individuos dentro del medio educativo y conlleva la obligación de fomentar la adquisición de conductas prosociales.

González y Padilla (2017) definen las actividades prosociales como actos voluntarios destinados a ayudar a los demás, indicando que los niños de tan sólo dos años pueden diferenciar entre actitudes positivas y negativas, lo que refleja su adquisición de conductas prosociales (p. 65). La importancia de los profesores es evidente, ya que facilitan la exploración del mundo por parte de los niños, guían su desarrollo e imparten valores de una forma constructiva que prioriza la educación y promueve su clasificación, subrayando así el papel del profesor en la sociedad.

La educación en valores se considera un proceso que permite a los individuos desarrollar sus valores de forma lógica e independiente (Casals y Trave, 2000 citado por Corrales, 2006).



Martínez (2012) afirma que la educación en valores necesita fomentar entornos que conduzcan al desarrollo de sistemas de valores individuales, que están conformados por los valores circundantes y pueden entenderse a través de interacciones sociales en diversos contextos educativos, ya sean formales o informales.

Los valores se cultivan a través de los ejemplos y modelos que proporcionan los individuos del entorno del niño. Como afirma Piaget, «Como cualquier otro tema, la moral no puede enseñarse mediante un enfoque temático, sino que debe mostrarse a través de todo el sistema educativo, mediante las actitudes de los educadores y sus relaciones con los alumnos» (Cubillos, 2014, p. 4).

Los valores de una persona influyen en sus interacciones sociales, ya que forman sus actitudes y su carácter respecto a otras personas, que están presentes en cada momento de nuestras vidas. Esto pone de relieve cómo la educación en valores puede ayudar a las personas a convivir de forma más armoniosa. Recuerda que la educación en valores, como cualquier otro tipo de aprendizaje, tiene que empezar pronto y utilizar métodos que se adapten a los diferentes estilos de aprendizaje de los niños.



2.2.2.3. Estrategias para la educación en valores

Para que la educación en valores se centre en el individuo, la escuela, junto con otros agentes educativos, en particular los profesores, influye en la transmisión de valores, ya sea de forma intencionada o no. En consecuencia, el material de valores debe abordarse de forma crítica y reflexiva con los niños, utilizando procedimientos pedagógicos y didácticos en el aula a través de métodos estratégicos (Morón, 1997). Por lo tanto, es crucial que los educadores se tomen en serio sus responsabilidades y se dediquen plenamente a su trabajo, ya que impartir principios morales exige enfoques específicos que permitan compartir tanto los hechos como la experiencia, sino también su aplicación y adquisición a través de diversos métodos (Ortega y Sánchez, 2006, p.5).

Además, para que la asimilación de valores sea eficaz, los educadores deben crear una unidad de estudio que combine agentes educativos tanto del hogar como de la escuela. Tiene que haber coherencia en las normas y acuerdos del aula, y es esencial ejemplificar el comportamiento adecuado a través de los actos de aquellos con los que los niños interactúan a menudo, incluyendo la familia y los instructores (Parra, 2003). Domínguez (1996, como se menciona en Quiñones, 2019) afirma que un requisito fundamental para la educación en valores es que los educadores implementen modelos y tácticas que permitan a los



estudiantes experimentar los valores, particularmente durante la infancia, ya que el aprendizaje se basa en la imitación.

En consecuencia, a lo largo de la educación infantil, es necesario motivar a los niños para que participen activa y significativamente en su aprendizaje basado en valores, permitiéndoles examinar y reflexionar sobre las acciones asociadas a estos valores (Báxter, 2003, p.97). Por eso, especialmente en los primeros años de escolarización, los métodos y tácticas para inculcar valores deben ser un componente de la educación en valores y su relación con el proceso educativo. Parra (2003) categoriza estas estrategias a partir de las teorías pedagógicas y psicológicas examinadas, concluyendo finalmente con una bifurcación en dos enfoques.

La primera es la estrategia de eficacia probada, que incorpora las siguientes tácticas basadas en ideas del conductismo, el aprendizaje social y la comunicación. La instrucción es un método de enseñanza que recurre a los ejemplos de personajes famosos, transmitida a través de fábulas, cuentos o narraciones, que atraen la conciencia de la audiencia. Otra técnica se basa en el refuerzo positivo y negativo, que, desde el punto de vista educativo, cultiva el incentivo extrínseco de las acciones de los niños y la adhesión a las normas del aula; también hay consecuencias que son refrendadas y sugeridas por los propios alumnos.



Otra estrategia consiste en aprender mediante la imitación de un modelo, lo que pone de relieve la influencia de padres y profesores en los comportamientos adquiridos por los niños. Este proceso de aprendizaje se produce en un contexto social, por lo que las interacciones y los comportamientos aprendidos de los compañeros son especialmente significativos en los niños en edad preescolar. Se examina la estrategia de la comunicación persuasiva, que trata de influir en la opinión de un individuo y en sus acciones posteriores mediante la repetición de mensajes (como la reiteración de las normas de clase), la adhesión a las directrices de una figura de autoridad (el profesor) y el uso de mensajes persuasivos.

Las técnicas propuestas se basan en este principio: la estrategia de identificación de valores pretende ayudar a los profesores a guiar a los alumnos para que reconozcan sus valores y actúen en consecuencia. Esto implica un proceso de selección, evaluación y acción, en el que cada alumno evalúa sus criterios para determinar sus valores (Raths, 1967). Además, es imperativo emplear estrategias oportunas, en concreto la respuesta clarificadora -entablar con el niño un diálogo sobre los valores que ha seleccionado y abordar sus comportamientos en relación con esos valores, ayudando así a clarificar sus elecciones- y la hoja de valores, que consiste en preguntas planteadas al niño que fomentan la reflexión sobre sus intereses, ayudándole en última instancia a compilar su lista de valores.



Otra técnica es el dilema moral, planteado a los alumnos a través de instancias o escenarios que les incitan a considerar su conducta o a reflexionar sobre los actos de un personaje. El aprendizaje activo postula que los valores se cultivan a través de las interacciones interpersonales y sociales. En consecuencia, la estrategia consiste en ofrecer a los niños oportunidades de compromiso para facilitar la comprensión experiencial de sus valores, lo que comprende seis etapas: en primer lugar, deben reconocer el problema; en segundo lugar, deben comprender el problema mediante el análisis y la recopilación de información; en tercer lugar, deben dilucidar sus valores y tomar decisiones; en cuarto lugar, deben idear estrategias y medidas para la acción.

Elkonin, otro autor que propone posibles técnicas, afirma que el juego es una actividad esencial para los niños en la escolarización temprana, sirviendo como mecanismo para que interioricen los valores éticos. Hernández (2013) afirma que para fomentar la educación basada en valores, es esencial facilitar el diálogo, articular ideas, acoger perspectivas diversas y entablar negociaciones para alcanzar consensos. Este enfoque debe enfatizar la ayuda recíproca y cooperativa arraigada en la empatía, la reflexión y el pensamiento crítico entre los niños, integrada en diversas actividades escolares para cultivar una educación orientada a valores.



2.2.3. Valores

2.2.3.1. Definición de los valores

El concepto de valores ha evolucionado a lo largo de los años; sin embargo, siguen considerándose parte integrante de las decisiones que los individuos toman a lo largo de su vida.

Los valores se establecieron en la antigua Grecia, donde se creía que eran hereditarios; pero, con el tiempo, esta noción quedó desacreditada, lo que llevó a los filósofos a introducir nuevas concepciones desde otros puntos de vista. Martínez, (2010) afirma que «la filosofía se encarga de identificar los principios que aseguran la validez del conocimiento, a los que equipara con los valores» (p.3).

El concepto de valor es examinado desde dos puntos de vista: subjetivo y objetivo (Seijo, 2009). Algunos autores, entre ellos Muñoz (1968, citado en Seijo, 2009), defienden la perspectiva subjetiva, afirmando que los valores tienen su origen en la interpretación psicológica. Postula que los valores dependen del individuo que los asigna, lo que conduce a la identificación del valor con hechos o estados psicológicos específicos (p.154). El autor afirma que los valores pertenecen a la evaluación asignada por un individuo o un colectivo a una determinada actividad, categorizándola como buena o mala.



Reyero (2009) cuestiona y defiende la noción de que el valor trasciende los meros sentimientos de preferencia o aversión hacia un estímulo, originándose en cambio en el deseo y el apetito, tal como postula la Escuela Neo-kantiana, ofreciendo una interpretación alternativa de la esencia subjetiva de los valores. El valor se considerará ante todo un concepto (p. 155).

Por último, según los subjetivistas, los valores son subjetivos y se basan en la persona que los asigna, ya que los valores se definen por el interés que despiertan y el placer que proporcionan. Según este punto de vista subjetivista, la mayoría de una sociedad determina si algo es bueno o perjudicial, y que la validez de cualquier valor depende de ese consenso.

Desde un punto de vista objetivo, los valores poseen un valor intrínseco independiente de cualquier realidad física o psicológica. «Es el ser humano quien lo percibe a través de su experiencia sensorial» (Seijo, 2009, p.156). Esto indica que los individuos encarnan ideales basados en sus experiencias. Méndez (2001, citado en Seijo, 2009) es un defensor clave de la definición objetiva de los valores, caracterizándolos como rasgos que existen independientemente de los objetos y las acciones humanas, con una naturaleza inmutable (p.156).

Este estudio examina la noción de valor, utilizando a Sartre (1994), quien afirma que los valores son principios rectores esenciales de la existencia humana y son fundamentales para



comprender la conducta humana (p.293). Frisancho (2001) afirma que «los valores son normas interiorizadas a través de las cuales evaluamos y categorizamos el mundo como bueno o malo», influyendo así en los individuos para que se comporten y establezcan normas definidas de forma similar.

Villoro (1997, citado en Bautista, 2015) es otro autor que considera el valor como una propiedad inherente, afirmando que «los valores son cualidades del objeto, no del sujeto que cree percibirlos.» (página 196). El objeto es visto como las circunstancias o acciones de los individuos, lo que lleva a inferir que los valores son atributos considerados buenos o malos. Apoyando esta noción, Gonzales (2015) afirma: Los valores son parte integrante de los objetos, actividades y actitudes que los individuos desean debido a su valor percibido. Surgen de la acción práctica humana y no existen independientemente de las conexiones sociales, la sociedad y la humanidad.(página 308)

González (2016) afirma, basándose en varios filósofos, que «los valores son atributos de entidades o individuos; son polarizados, ya que cada valor posee un opuesto; son jerárquicos, siendo algunos valores más significativos que otros; y son objetivos específicamente en lo que respecta a los valores éticos» (pág. 123).

Los valores éticos son vistos como comportamientos deseables, arraigados en los hábitos formados a través de los



contactos sociales a lo largo de la vida de una persona, y manifestados en elecciones, actitudes y acciones (Murillo, et al. 2018).

Vílchez (2012) proporciona un marco útil para comprender cómo se han desarrollado los valores morales a lo largo del tiempo. Según él, son un conjunto de normas, principios y valores que una generación transmite a la siguiente, con la firme convicción de que sirven como legado duradero de orientación para llevar una vida virtuosa y equitativa. Del mismo modo, según Sánchez (2012), que confirma la idea anterior, las normas morales son una especie de tradición, conocimiento o experiencia que las personas siguen para desarrollar una actitud que les proporcione la suficiente «elevación humana» para afrontar los retos de la vida.

2.2.3.2. Características de los valores

Seijo (2009) habla de la gradación de los valores, indicando que no todos los valores o antivalores poseen la misma significación, estableciendo así una jerarquía. Otra característica es el infinito, que está estrechamente relacionado con la dimensión ideal de un valor, ya que los valores son a menudo objetivos incumplidos.

Otro rasgo es la interdependencia de los valores, en virtud de la cual un valor puede seguir a otro, supeditado a la consecución parcial del valor precedente (Portela, 2008). La



característica más distintiva es la polaridad, que establece que los valores se muestran con una contrapartida positiva y otra negativa. (Fondizi,1995, p.12)

2.2.3.3. Clasificación de valores

Seijo (2009), teoriza que nuestras actitudes hacia las circunstancias informan la construcción de nuestros valores mediante el uso de categorías. Así, se tienen en cuenta cosas como las personas, las cosas, las acciones y las circunstancias, así como la sociedad. Los «bienes de la verdad y la moralidad futuras, los bienes de la belleza y la felicidad presentes y los bienes de la eternidad» religiosos son las tres categorías en las que se encuadran los valores. La categorización es controvertida porque distingue entre valores universales inmutables y valores específicos más maleables que se ven influidos por circunstancias culturales y ambientales propias de cada persona.

2.2.3.4. Desarrollo moral en los niños

El desarrollo integral es crucial en la vida de un individuo, ya que fomenta el crecimiento moral, facilitando las relaciones interpersonales positivas y mejorando la comprensión del desarrollo moral en los niños y sus implicaciones. La moral debe ser definida como una compilación de normas, valores y comportamientos producidos por diversos mandatos contingentes a las circunstancias en las que residen los seres



humanos, guiando su toma de decisiones sobre los actos de la sociedad (Cubillo, 2014).

El entorno social de una persona moldea su desarrollo moral, que se dice que se produce a través de la imitación y la práctica (Prado, 2016). afirma que el fundamento de la moralidad está en la máxima consideración que una persona tiene por estas normas, y que toda moralidad es, en última instancia, un conjunto de reglas. Cuando los niños inventan sus propias reglas para los juegos, demuestran lo morales que son. Piaget llega a esta conclusión analizando las reglas que los niños establecen en sus juegos, su cumplimiento de esas reglas y su disposición a aceptar las consecuencias cuando no las siguen.

Piaget (1987, como se menciona en Cubillo, 2014) delinea dos etapas: el realismo moral y la moralidad cooperativa. La primera etapa ocurre entre los 4 y 8 años, durante la cual se enfatiza la autoridad del adulto y las reglas se consideran absolutas e inmutables. No se tienen en cuenta las intenciones de quien inflige el daño, y la justicia se asocia estrechamente a la pena impuesta. A esa edad, la autoridad del adulto prevalece, por lo que se prioriza la obediencia por encima de la justicia. El realismo moral se refiere a la conexión entre la práctica y el conocimiento de una regla o norma, cuando se ponen de manifiesto tres realidades fundamentales. La primera es que las normas difieren según la generación; la siguiente es que existen



discrepancias en función de la época y el lugar en que se establecen las normas; por último, los niños conocen las leyes y expresan su opinión sobre su aplicación.

Kohlberg (1992, citado en Linde, 2009) afirma que la evolución del juicio y el razonamiento moral en los seres humanos progresa a través de tres niveles: preconvencional, convencional y postconvencional (p.8). La palabra «convencional» se refiere a las normas y regulaciones establecidas por la sociedad. En consecuencia, se postula que el desarrollo moral de los niños se produce en el nivel preconvencional, ya que están en proceso de comprender y adherirse a las leyes sociales para evitar el castigo de los adultos. Turiel (1983) presenta una perspectiva alternativa sobre el desarrollo moral de los niños, afirmando que su razonamiento moral abarca varios dominios del conocimiento, incluido el dominio social (reglas que rigen las interacciones sociales) y el dominio moral.

Al examinar las perspectivas de los autores mencionados, se llega a la conclusión de que el desarrollo moral de los niños depende del establecimiento de normas a las que se adhieren para eludir el castigo, como señaló Kohlberg. Además, es crucial determinar cómo adquieren o ponen en práctica estas normas. Piaget afirma que los niños cumplen más fácilmente las normas y sanciones establecidas a través del juego, reforzando así la afirmación de Turiel (1983) de que los niños cultivan su



razonamiento moral a través de las interacciones con sus compañeros y su familia.

2.3. Marco conceptual

Títeres: los títeres son figuras animadas utilizadas en actividades pedagógicas para representar situaciones o personajes, promoviendo el aprendizaje lúdico en los niños.

Estrategia Didáctica: se refiere al conjunto de acciones planificadas por el docente que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los estudiantes.

Títeres como herramienta educativa: los títeres permiten a los niños experimentar y aprender a través del juego simbólico, mejorando la comprensión de conceptos abstractos.

Animación pedagógica: títeres funcionan como una forma de animación pedagógica que involucra a los niños en un aprendizaje interactivo, motivando la participación activa.

Lenguaje simbólico: Los títeres son considerados un medio de comunicación simbólica, según **Piaget (1954)**, a través del cual los niños proyectan sus pensamientos y emociones, ayudando a la comprensión de conceptos y valores.

Juego dramático: el uso de títeres en actividades lúdicas favorece el desarrollo del lenguaje y pensamiento en los niños, promoviendo la expresión emocional.

Interacción social: Los títeres son una herramienta que facilita la interacción social entre los niños, permitiéndoles aprender conductas y valores a través de la observación y la imitación.



Creatividad y expresión: menciona que los títeres fomentan el desarrollo de la creatividad y la expresión artística, permitiendo que los niños exploren distintas perspectivas y emociones.

Técnica de mediación: señala que los títeres pueden funcionar como un recurso de mediación didáctica, ayudando a los niños a enfrentar y resolver problemas a través de la representación simbólica.

Participación activa: el uso de títeres fomenta la participación activa de los niños en su propio aprendizaje, ayudándolos a involucrarse emocionalmente en los temas tratados.

Valores: los valores son creencias perdurables que guían la conducta de las personas y sirven como un marco para juzgar lo que es deseable en la vida.

Educación en Valores: la educación en valores busca formar ciudadanos capaces de convivir en sociedad, respetando principios éticos como la justicia, solidaridad y respeto.

Formación integral: considera la educación en valores como parte de una formación integral del individuo, que incluye no solo conocimientos, sino también actitudes y comportamientos éticos.

Desarrollo moral: es un proceso de desarrollo moral en el cual los niños aprenden a distinguir entre lo correcto e incorrecto a través de experiencias educativas.

Convivencia social: los valores como los principios que permiten la convivencia social armónica, al enseñar a los niños la importancia del respeto mutuo y la cooperación.



Empatía: uno de los valores clave que se enseña a través de la educación en valores es la empatía, es decir, la capacidad de ponerse en el lugar del otro y comprender sus sentimientos.

Justicia: los valores fundamentales para la vida en sociedad, donde cada persona debe actuar de acuerdo con principios de equidad e imparcialidad. **Solidaridad:** la solidaridad es un valor que fomenta la ayuda mutua y el compromiso con el bienestar de los demás, y es esencial para la cohesión social.

Respeto: Es un valor que implica reconocer la dignidad y los derechos de las demás personas, promoviendo relaciones basadas en la equidad y la consideración.

Autonomía moral: Es la educación en valores debe ayudar a los niños a desarrollar su autonomía moral, permitiéndoles tomar decisiones éticas de manera independiente y responsable.

2.4. Hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

- Los títeres como estrategia didáctica promueven la educación en valores en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2024.

2.4.2. Hipótesis específica

- La expresión corporal como estrategia didáctica promueve la educación en valores en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2024.



- La mímica como estrategia didáctica promueve la educación en valores en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2024.
- La relajación como estrategia didáctica promueve la educación en valores en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2024.

2.5. Variables

2.5.1. Variable independiente: Estrategias didácticas

Los métodos de enseñanza son instrumentos utilizados por los educadores para mejorar la comprensión y el aprendizaje de los alumnos. En este artículo se examinan muchas de las estrategias predominantes, se destacan sus ventajas y se ofrecen ejemplos de su aplicación.

2.5.2. Variable dependiente: Educación en valores

La educación basada en valores aumenta nuestra conciencia de las repercusiones de nuestras actividades sobre la tierra y fomenta el respeto por el medio ambiente. Debemos mitigar los riesgos para la salud fomentando actitudes adecuadas y adoptando un enfoque dinámico, individual y comunitario de la educación sanitaria.

2.5.3. Operacionalización de variables

| Variable | DIMENSIONES | Ítems/Preguntas | Valor de escala |
|--------------|--------------------|---|--|
| Títeres como | Expresión corporal | Para enseñar moral, utiliza cuentos o marionetas. | <ul style="list-style-type: none"> • SI • NO |



| | | | |
|-----------------------------|---------------------|---|---|
| Estrategia didáctica | | Los niños desarrollan la moral leyendo cuentos. | <ul style="list-style-type: none"> • A VECES |
| | Mímica | Los jóvenes entienden que para vivir en paz es necesario comportarse de acuerdo con ciertos principios. | |
| | Relajación | Se dan palabras de ánimo a los niños cuando exhiben valores entre sus compañeros. | |
| | | Cuando los niños oyen palabras motivadoras y alentadoras, se nota en su actitud. | |
| Educación en valores | Enfoque Tradicional | Utilizo marionetas o narraciones para instruir a los jóvenes sobre comportamientos adecuados e inadecuados. | <ul style="list-style-type: none"> • SI • NO • A VECES |
| | | | |
| | | Instruyo a los jóvenes sobre los valores a través de la conducta y el comportamiento adecuado. | |
| | | Elogio a los jóvenes que demuestran unidad, respeto y tolerancia. | |
| | | Tras la lectura de una narración, hago que los niños reflexionen sobre las actitudes de los personajes. | |
| | Enfoque Innovador | Planteo preguntas reflexivas cuando veo que el niño encarna una virtud concreta. | |
| | | Implico a los chavales en debates sobre temas que les interesan, y ellos contemplan estos temas. | |
| | | Presentar a los alumnos escenarios o narraciones que les permitan interrogarse sobre las acciones y repercusiones, como si fueran jugadores dentro del cuento (dilema moral). | |
| | | ¿Los jóvenes abordan los retos que encuentran en sus juegos aportando estrategias de solución? | |
| | | ¿Ha reconocido en su aula actitudes que demuestren la adhesión de los niños a principios como el respeto, la solidaridad y la honestidad? | |
| | | ¿Se puede educar en valores a los niños en la etapa infantil? | |



CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Método de la investigación

El estudio utilizará un enfoque cuantitativo, centrado en la medición de variables mediante la recopilación de datos, con resultados expresados en forma numérica y sometidos a análisis estadístico. (Hernández et al, 2014).

3.2. Tipo de investigación

El tipo de investigación es básica, cuyo objetivo es mejorar la comprensión de un aspecto concreto de la variable examinada. Álvarez, (2020).

3.3. Nivel de la investigación

El nivel de investigación es descriptivo porque “pretende cuantificar y recopilar datos independientemente de la variable, por lo que determina los parámetros de medición y los datos específicos que deben recogerse” Hernández et al,(2014, p.92)

3.4. Diseño de la investigación

El diseño de investigación es no experimental, Para el análisis se observa el fenómeno en su entorno real, por lo que no hay manipulación deliberada de la variable



para obtener conclusiones. El estudio es transversal y se centra en el análisis de los niveles o modalidades de la variable mediante la recogida de datos en un momento determinado. Hernández et al, (2014).

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población

La población es considerada como “El número total de unidades analíticas de los fenómenos estudiados se cuantifica en un conjunto N, que representa a los individuos con una determinada característica.” (Tamayo, 2004).

En este caso la población está constituida por todos los docentes del nivel inicial II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca el cual es como se muestra en la siguiente tabla.

| N° | GRADOS Y SECCIONES | DOCENTES |
|----|--------------------|----------|
| 1 | 3 AÑOS | 1 |
| 2 | 3 AÑOS | 1 |
| 3 | 3 AÑOS | 1 |
| 4 | 3 AÑOS | 1 |
| 5 | 3 AÑOS | 1 |
| 6 | 4 AÑOS | 1 |
| 7 | 4 AÑOS | 1 |
| 8 | 4 AÑOS | 1 |
| 9 | 4 AÑOS | 1 |
| 10 | 4 AÑOS | 1 |
| 11 | 5 AÑOS | 1 |
| 12 | 5 AÑOS | 1 |
| 13 | 5 AÑOS | 1 |
| 14 | 5 AÑOS | 1 |
| 15 | 5 AÑOS | 1 |



| | | |
|-------|--------|-------------|
| 16 | 5 AÑOS | 1 |
| 17 | 5 AÑOS | 1 |
| 18 | 5 AÑOS | 1 |
| TOTAL | | 18 DOCENTES |

3.5.2. Muestra

Se utilizó el muestreo no probabilístico, para obtener la muestra se considerará la totalidad la población puesto que solo son 18 docentes de aula.

3.6. Técnicas e instrumentos de investigación

3.6.1. Técnica

Para el recojo de los datos se utilizará la técnica de la encuesta.

3.6.2. Instrumento

El instrumento que se utilizará será el cuestionario.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados obtenidos

4.1.1. Resultados de la variable 1: Títeres como estrategia didáctica

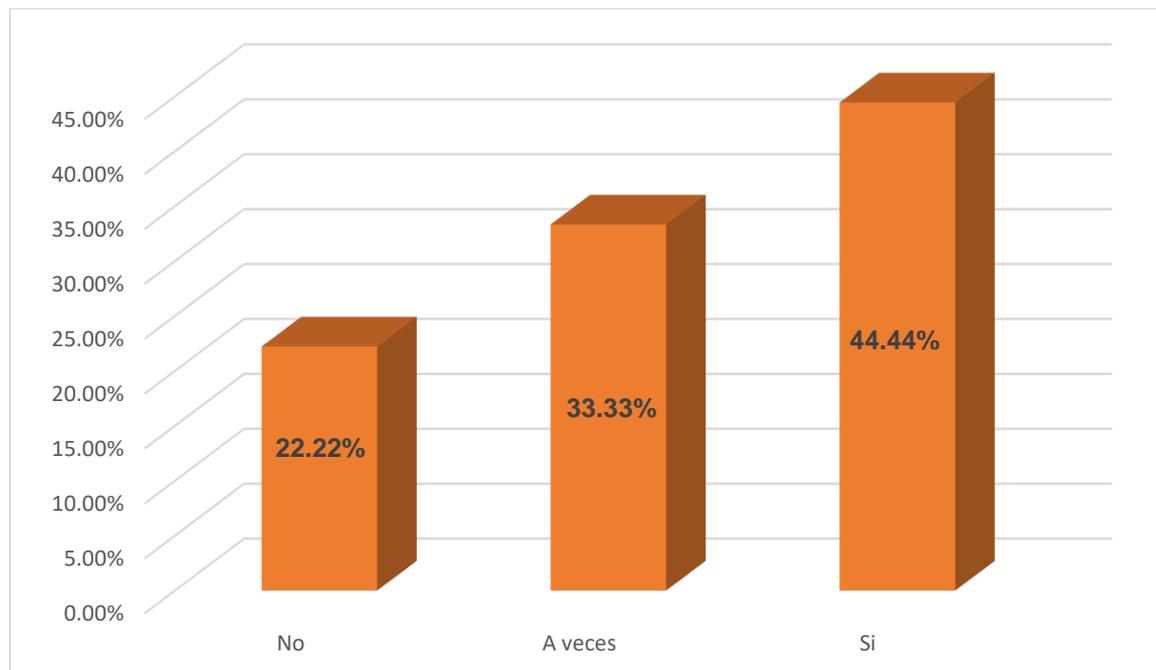
Tabla 1

títeres como estrategia didáctica

| Indicador | f | % |
|-----------|----|--------|
| No | 4 | 22.22% |
| A veces | 6 | 33.33% |
| Si | 8 | 44.44% |
| Total | 18 | 100% |

Nota: *Cuestionario*

Figura 1

títeres como estrategia didáctica**Interpretación:**

El **44.44%** de los encuestados considera que **sí** se utilizan los títeres como una estrategia didáctica para promover la educación en valores, lo que indica que casi la mitad de los participantes reconoce su implementación como una herramienta efectiva en el aula.

Por otro lado, el **33.33%** respondió que los títeres **a veces** son empleados con este propósito. Esto sugiere que existe una aplicación intermitente de la estrategia, lo que podría estar asociado a la disponibilidad de recursos, el tiempo o el enfoque de enseñanza de los docentes.

Finalmente, el **22.22%** de los encuestados mencionó que **no** se usan los títeres como estrategia didáctica. Este grupo minoritario refleja la necesidad de explorar posibles



barreras o limitaciones que podrían estar impidiendo una mayor implementación de esta metodología, como la falta de materiales, formación o interés.

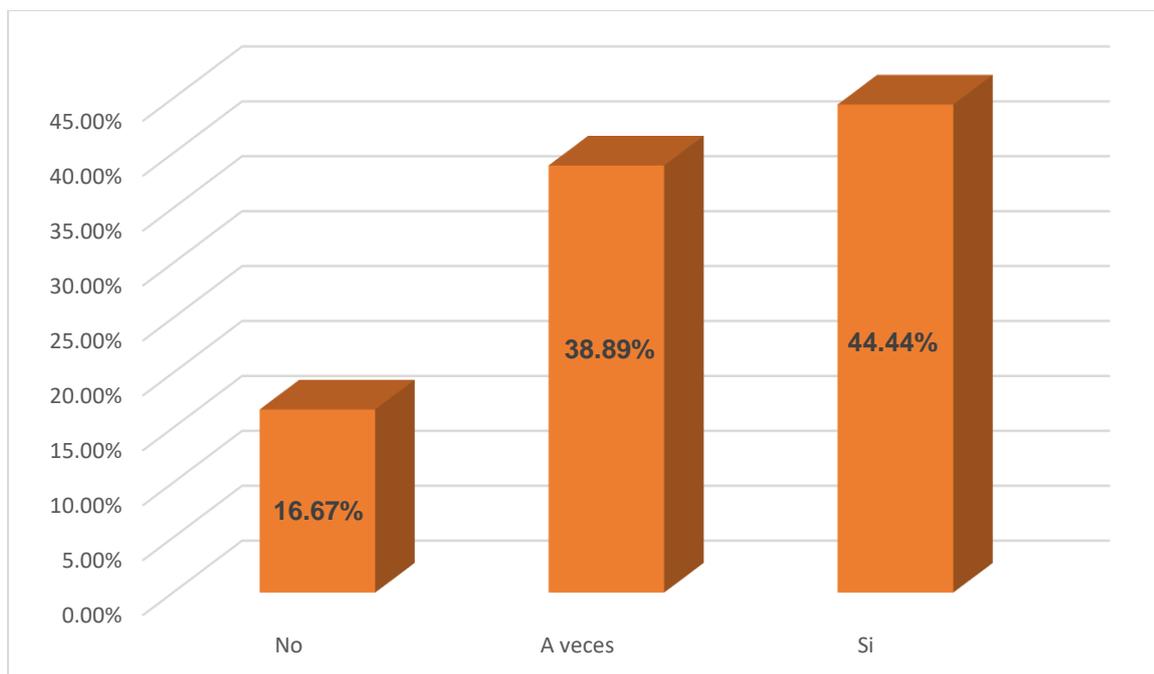
La mayoría de los encuestados, que corresponde al 77.77% (sumando los que respondieron "sí" y "a veces"), reconoce el uso de los títeres como un recurso para fomentar valores en los estudiantes, lo cual respalda su potencial como una estrategia didáctica significativa. Sin embargo, es necesario identificar los factores que limitan su aplicación constante para mejorar su aprovechamiento en la enseñanza de valores.

Tabla 2
Expresión corporal

| Indicador | f | % |
|-----------|----|--------|
| No | 3 | 16.67% |
| A veces | 7 | 38.89% |
| Si | 8 | 44.44% |
| Total | 18 | 100% |

Nota: *Cuestionario*

Figura 2
Expresión corporal



Interpretación:



El **44.44%** de los encuestados considera que **sí** se utiliza la expresión corporal como una estrategia para fomentar la educación en valores, lo que sugiere que una parte significativa de los docentes o participantes valoran y emplean esta herramienta en el proceso educativo.

El **38.89%** de los encuestados respondió que **a veces** se emplea la expresión corporal en las actividades didácticas. Esto podría indicar una aplicación ocasional o variable, posiblemente dependiendo de la situación, contexto o enfoque pedagógico.

Por otro lado, el **16.67%** de los encuestados menciona que **no** se utiliza esta estrategia. Este porcentaje, aunque minoritario, refleja que algunos docentes no integran la expresión corporal en sus métodos, lo cual podría deberse a la falta de capacitación, recursos, o consideraciones curriculares.

Conclusión:

En conjunto, el **83.33%** de los encuestados (sumando las respuestas "sí" y "a veces") reconoce la importancia y el uso de la **expresión corporal** en el proceso de enseñanza-aprendizaje, destacando su valor como una herramienta didáctica para promover valores en los niños y niñas. No obstante, es necesario profundizar en los motivos por los cuales un **16.67%** de los docentes no la utiliza y brindar más apoyo o formación para asegurar su aplicación constante y efectiva.

Tabla 3

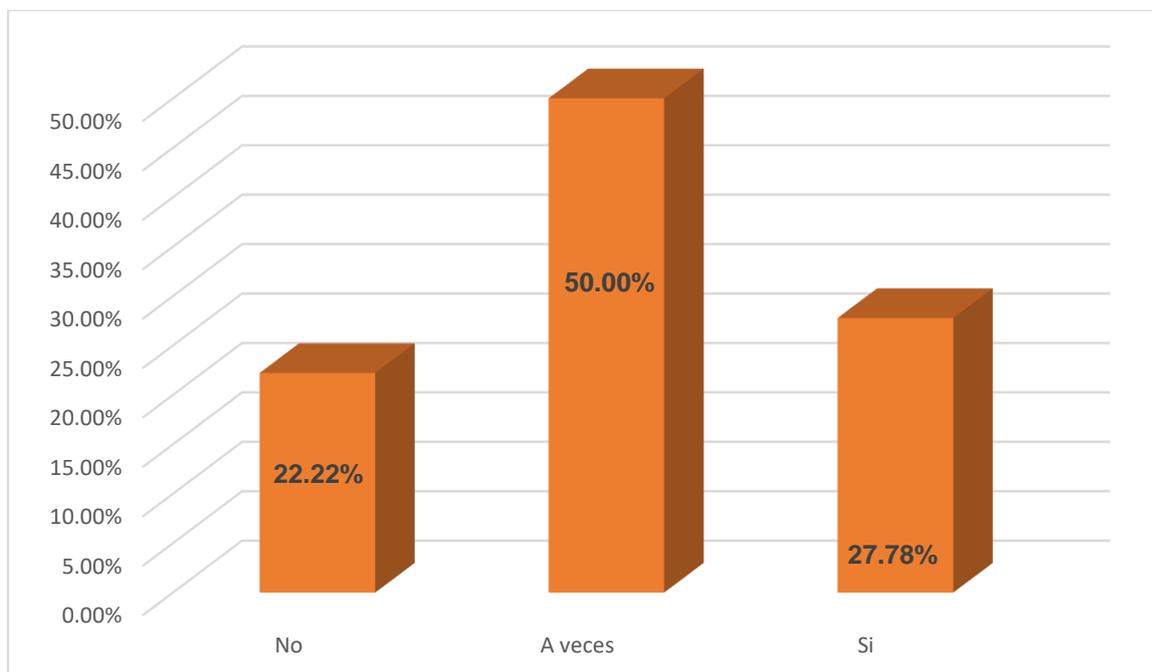
Mímica

| Indicador | f | % |
|-----------|----|--------|
| No | 4 | 22.22% |
| A veces | 9 | 50.00% |
| Si | 5 | 27.78% |
| Total | 18 | 100% |

Nota: *Cuestionario*

Figura 3

Mímica



Interpretación:



El **27.78%** de los encuestados indica que **sí** se utiliza la mímica como una herramienta didáctica. Esto refleja que un poco más de una cuarta parte de los participantes emplea esta estrategia en sus actividades educativas, lo cual resalta su potencial para el desarrollo de habilidades de expresión y la enseñanza de valores.

Por otro lado, la mayoría de los encuestados, un **50.00%**, menciona que **a veces** utiliza la mímica. Esto indica una implementación intermitente, lo cual podría depender de factores como la dinámica de la clase, la disposición de recursos o el estilo de enseñanza del docente.

Finalmente, el **22.22%** de los participantes responde que **no** se utiliza la mímica. Este grupo representa a aquellos que no consideran esta técnica dentro de sus estrategias didácticas, lo que podría estar relacionado con la falta de familiaridad con la metodología o la percepción de que otras técnicas son más efectivas.

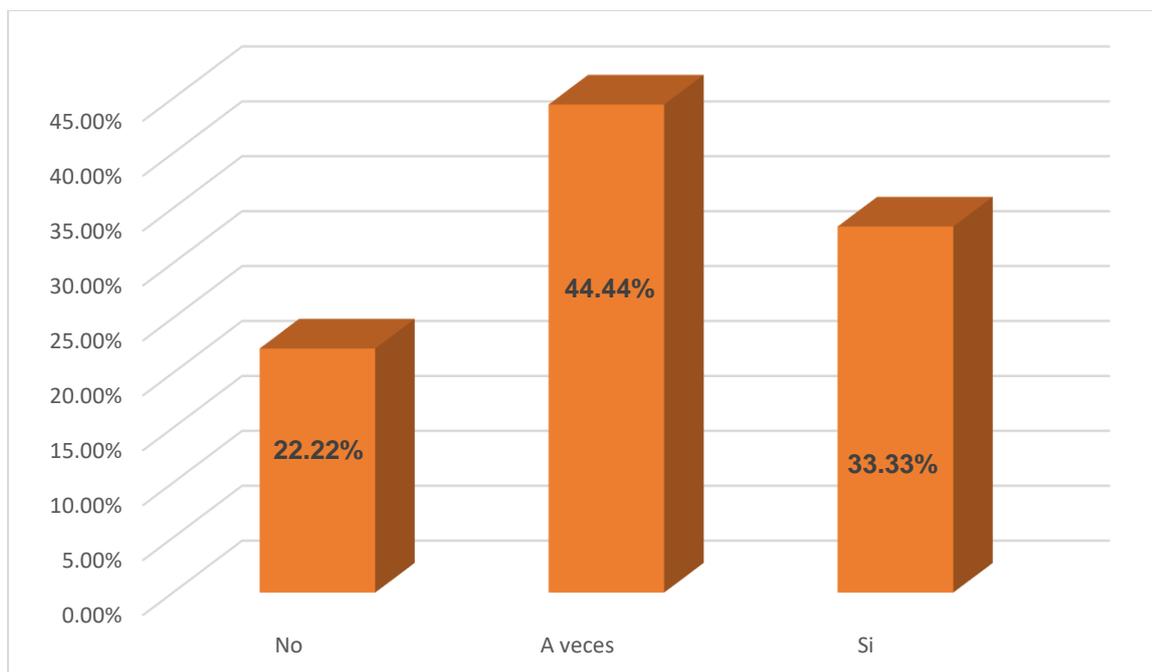
La mímica es utilizada por el **77.78%** de los encuestados (sumando las respuestas "sí" y "a veces") en alguna medida para la promoción de la educación en valores, aunque en su mayoría de manera ocasional. Esto sugiere que, aunque se reconoce el valor de esta estrategia, hay espacio para incrementar su uso y fortalecer su integración en el currículo. Es importante indagar sobre las barreras que enfrenta el **22.22%** de los docentes que no la emplea y proporcionar más herramientas o formación para promover su uso más regular y efectivo.

Tabla 4
Relajación

| Indicador | f | % |
|-----------|----|--------|
| No | 4 | 22.22% |
| A veces | 8 | 44.44% |
| Si | 6 | 33.33% |
| Total | 18 | 100% |

Nota: *Cuestionario*

Figura 4
Relajación



Interpretación:



El **33.33%** de los encuestados señala que **sí** emplea la relajación como estrategia didáctica. Esto indica que un tercio de los docentes reconoce el valor de esta técnica para crear un ambiente propicio para el aprendizaje y la reflexión sobre valores.

El **44.44%** de los encuestados menciona que **a veces** utiliza la relajación en sus actividades educativas. Este grupo mayoritario sugiere que la relajación es empleada de manera esporádica o según las circunstancias, lo que puede depender de las necesidades del grupo de estudiantes o la planificación curricular.

Por último, el **22.22%** indica que **no** utiliza la relajación como parte de sus estrategias didácticas. Esto podría deberse a la falta de conocimiento sobre su aplicación efectiva, la percepción de que no es necesaria, o la prioridad de otras estrategias en el aula.

Conclusión:

La relajación es utilizada por el **77.77%** de los encuestados (sumando las respuestas "sí" y "a veces"), lo que sugiere que la mayoría de los docentes reconoce su importancia para fomentar un entorno de aprendizaje donde se puedan promover valores en los niños. No obstante, su aplicación no es constante, lo que plantea la necesidad de reflexionar sobre cómo integrar de manera más regular y efectiva esta técnica en el aula. Asimismo, sería útil explorar las razones por las cuales el **22.22%** de los docentes no la emplea, y ofrecer más formación o recursos para apoyar su implementación.

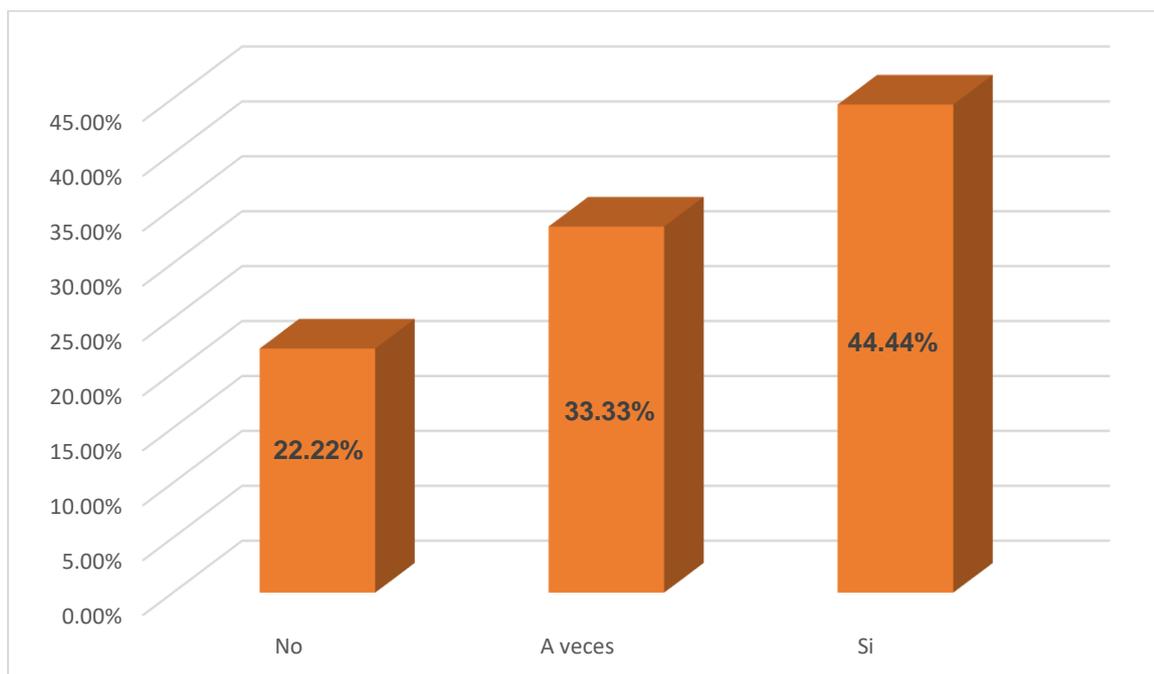
4.1.2. Resultados de la variable 2: Educación en valores

Tabla 5
Educación en valores

| Indicador | f | % |
|-----------|----|--------|
| No | 4 | 22.22% |
| A veces | 6 | 33.33% |
| Si | 8 | 44.44% |
| Total | 18 | 100% |

Nota: *Cuestionario*

Figura 5
Educación en valores



Interpretación:



En la Tabla 5 se presenta un análisis sobre la **educación en valores** en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de Juliaca. El indicador se evalúa en tres niveles: "No", "A veces", y "Sí", que reflejan la frecuencia con la que los niños y niñas demuestran educación en valores.

Interpretación:

- **No (22.22%):** Un 22.22% de los niños y niñas no reflejan educación en valores de manera observable. Esto indica que casi una cuarta parte de los participantes no están manifestando conductas asociadas con valores en sus interacciones cotidianas.
- **A veces (33.33%):** El 33.33% de los niños y niñas muestran educación en valores de forma intermitente. Este grupo es considerablemente importante ya que demuestra que un tercio de los niños está en proceso de desarrollo de estas competencias, aunque de manera inconsistente.
- **Sí (44.44%):** El 44.44% de los niños y niñas sí muestran educación en valores, lo que representa casi la mitad de la muestra. Este resultado es positivo, pues indica que una porción significativa de los estudiantes ya está interiorizando y aplicando los valores en sus acciones diarias.

La distribución de los datos muestra que existe una diversidad en la interiorización de la educación en valores en los niños y niñas de la institución. Aunque el porcentaje más alto (44.44%) corresponde a quienes sí están demostrando una buena educación en valores, el hecho de que un 55.55% restante (sumando "No" y "A veces") no manifieste dicha conducta de forma consistente refleja una necesidad de fortalecer estrategias didácticas que promuevan de manera más efectiva estos principios.



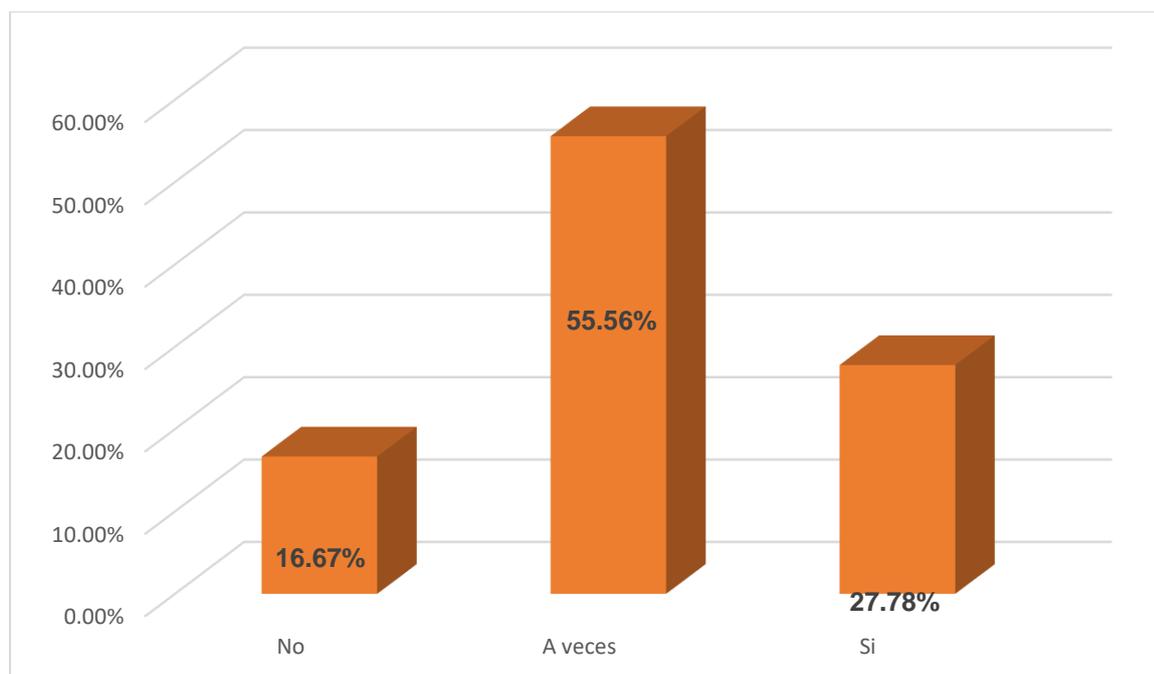
Esto sugiere que la implementación de estrategias innovadoras, como el uso de títeres, podría tener un impacto positivo en reforzar los valores en aquellos niños que aún no los demuestran de forma constante. El trabajo deberá enfocarse en reducir la cantidad de niños que no están mostrando educación en valores (22.22%) y promover que aquellos que lo hacen de forma ocasional (33.33%) lo hagan de manera más consistente.

Tabla 6
Enfoque tradicional

| Indicador | f | % |
|-----------|----|--------|
| No | 3 | 16.67% |
| A veces | 10 | 55.56% |
| Si | 5 | 27.78% |
| Total | 18 | 100% |

Nota: *Cuestionario*

Figura 6
Enfoque tradicional



Interpretación:

En la **Tabla 6** se presenta un análisis sobre el **enfoque tradicional** en la educación de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de Juliaca. Los



resultados están divididos en tres categorías: "No", "A veces" y "Sí", que representan la frecuencia con la que el enfoque tradicional es utilizado o percibido en la enseñanza.

Interpretación:

- **No (16.67%):** Un 16.67% de los participantes perciben que el enfoque tradicional no se utiliza en absoluto. Este porcentaje indica que una minoría de los niños y niñas no están expuestos a este tipo de metodología o no la reconocen como parte de su experiencia educativa.
- **A veces (55.56%):** La mayoría de los encuestados, un 55.56%, afirma que el enfoque tradicional se utiliza solo de forma ocasional. Esto sugiere que la institución recurre parcialmente a métodos tradicionales, pero no de manera predominante, lo que podría indicar un enfoque mixto o la incorporación de estrategias más innovadoras.
- **Sí (27.78%):** Un 27.78% de los niños y niñas reconocen que el enfoque tradicional es parte integral de su experiencia educativa. Este grupo percibe una enseñanza basada en métodos tradicionales de manera más constante.

La mayoría de los estudiantes (55.56%) percibe el uso del enfoque tradicional solo "a veces", lo cual sugiere que la institución está combinando este enfoque con otros métodos, probablemente más dinámicos o participativos, como el uso de estrategias didácticas innovadoras (como los títeres).

Sin embargo, un 27.78% de los estudiantes todavía reconoce el enfoque tradicional como presente en su formación diaria, lo que indica que aún hay una proporción significativa que experimenta una enseñanza que podría no ser tan flexible ni adaptada a los cambios en los paradigmas educativos actuales. Finalmente, el



16.67% que indica que no perciben un enfoque tradicional refleja que hay una evolución en las prácticas docentes, alejándose en ciertos casos de metodologías rígidas.

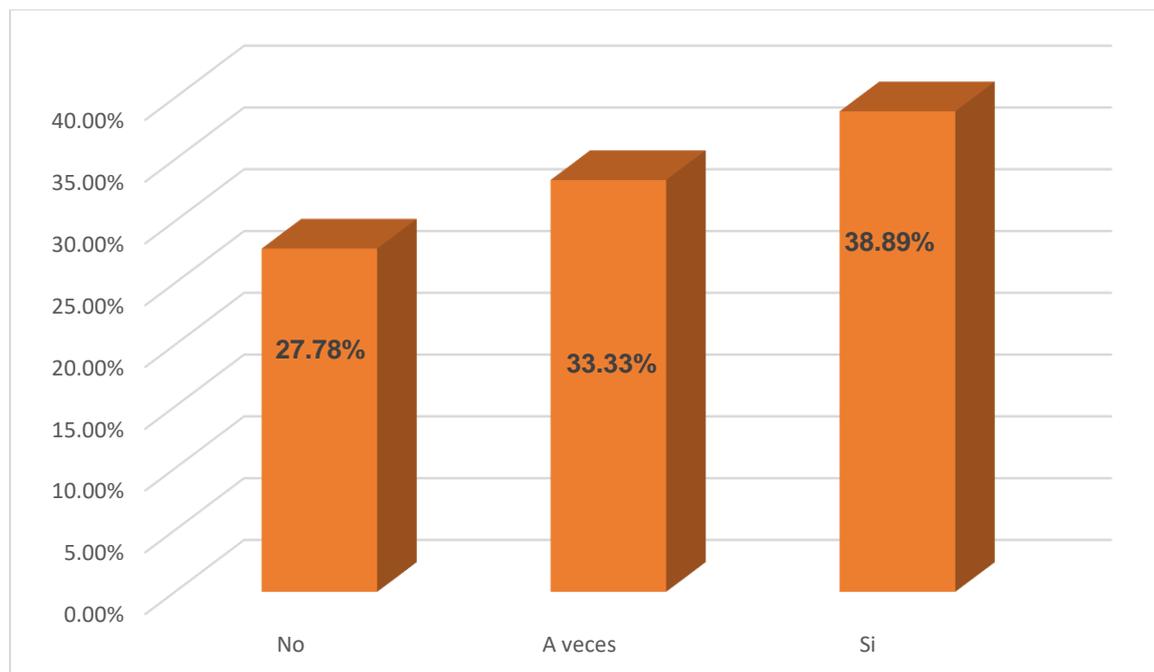
Esto refuerza la importancia de seguir promoviendo enfoques más creativos y participativos, como los títeres, para fomentar un aprendizaje más dinámico y enfocado en valores, alejándose de métodos que podrían limitar la interacción y el desarrollo integral de los estudiantes.

Tabla 7
Enfoque innovador

| Indicador | f | % |
|-----------|----|--------|
| No | 5 | 27.78% |
| A veces | 6 | 33.33% |
| Si | 7 | 38.89% |
| Total | 18 | 100% |

Nota: *Cuestionario*

Figura 7
Enfoque innovador



Interpretación:

En la **Tabla 6** se analiza el **enfoque innovador** en la educación de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de Juliaca. Los resultados están



categorizados en tres niveles: "No", "A veces", y "Sí", que indican la frecuencia con la que se percibe el uso de enfoques educativos innovadores.

Interpretación:

- **No (27.78%):** Un 27.78% de los participantes manifiestan que no se utiliza un enfoque innovador en la enseñanza. Esto indica que una porción considerable de los estudiantes no está expuesta a métodos innovadores en su experiencia educativa, lo cual podría limitar su desarrollo en ciertos aspectos.
- **A veces (33.33%):** Un 33.33% de los niños y niñas perciben que el enfoque innovador se usa de forma ocasional. Esto sugiere que el uso de estrategias innovadoras es intermitente, reflejando una adopción parcial o aún en proceso de consolidación.
- **Sí (38.89%):** Un 38.89% de los estudiantes indica que sí perciben un enfoque innovador en su educación. Esto es positivo, ya que muestra que más de un tercio de los niños y niñas están beneficiándose de metodologías creativas y modernas.

Análisis:

El uso de enfoques innovadores en la educación de los niños y niñas en la Institución es percibido de manera mixta. Aunque el **38.89%** de los estudiantes reportan que se utilizan estas metodologías, lo cual es un resultado alentador, aún existe un **27.78%** que no percibe la aplicación de estos enfoques, lo que podría reflejar una falta de uniformidad en la implementación de innovaciones pedagógicas.

El hecho de que un **33.33%** observe el uso de enfoques innovadores solo "a veces" indica que la institución ha comenzado a incorporar estrategias más modernas, pero



su uso no es constante en todos los ámbitos. Para mejorar, sería recomendable incrementar la frecuencia y el alcance de las estrategias innovadoras, de manera que más niños puedan beneficiarse de métodos de enseñanza más activos, como el uso de títeres para promover la educación en valores.

El resultado sugiere que se debe continuar fortaleciendo estas estrategias innovadoras, ya que están demostrando tener un impacto positivo en un porcentaje significativo de estudiantes. Además, una mayor adopción podría reducir el número de estudiantes que aún no experimentan estos enfoques, lo que contribuiría a una experiencia educativa más dinámica y enriquecedora para todos.



4.2. Prueba de Hipótesis

4.2.1. Prueba de hipótesis General

1. Hipótesis General

Ho: Los títeres como estrategia didáctica Si promueven la educación en valores en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2024.

Ha: Los títeres como estrategia didáctica No promueven la educación en valores en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2024.

2. Nivel de significación:

$$\alpha = 0.05$$

3. Estadística de prueba:

Rho de Spearman

Tabla 8

Correlación de los títeres con la educación en valores

| | | | títeres como estrategia didáctica | educación en valores |
|-----------------|-----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|----------------------|
| Rho de Spearman | títeres como estrategia didáctica | Coefficiente de correlación | 1,000 | ,686 |
| | | Sig. (bilateral) | . | ,000 |
| | | N | 18 | 18 |
| | educación en valores | Coefficiente de correlación | ,686 | 1,000 |
| | | Sig. (bilateral) | ,000 | . |
| | | N | 18 | 18 |



Interpretación del Coeficiente de Correlación

El coeficiente de correlación de **0.686** indica una **correlación positiva moderada a fuerte** entre el uso de títeres como estrategia didáctica y la promoción de la educación en valores. Esto significa que, a medida que se utiliza más la estrategia de los títeres en el aula, aumenta la educación en valores entre los niños y niñas. Este resultado muestra que los títeres tienen un impacto significativo en la enseñanza de valores en esta institución educativa, lo cual es una señal positiva para el uso de metodologías innovadoras en educación.

Toma de Decisión

Dado que el p-valor es menor que **0.05**, se **rechaza la hipótesis nula (Ho)**, que sugería que los títeres no promueven la educación en valores, y se **acepta la hipótesis alternativa (Ha)**. Esto significa que los títeres, como estrategia didáctica, **sí promueven la educación en valores** en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de Juliaca. Esta evidencia respalda la efectividad del uso de los títeres como una herramienta pedagógica para fomentar el desarrollo de valores en los estudiantes.

4.2.2. Prueba de hipótesis Especifica 1

1. Hipótesis Especifica 1

Ho: La expresión corporal como estrategia didáctica No promueve la educación en valores en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2024.

Ha: La expresión corporal como estrategia didáctica Si promueve la educación en valores en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2024.

2. Nivel de significación:

$\alpha = 0.05$

3. Estadística de prueba:

Rho de Spearman

Tabla 9

Correlación de la expresión corporal con la educación en valores

| | | Expresión corporal | Educación en valores |
|----------------------|-----------------------------|--------------------|----------------------|
| Rho de Spearman | Expresión corporal | 1,000 | ,589 |
| | Sig. (bilateral) | . | ,000 |
| | N | 18 | 18 |
| Educación en valores | Coefficiente de correlación | ,589 | 1,000 |
| | Sig. (bilateral) | ,000 | . |
| | N | 18 | 18 |

Interpretación del Coeficiente de Correlación



En la **Tabla 9**, el coeficiente de correlación de **0.589** entre la **expresión corporal** como estrategia didáctica y la **educación en valores** indica una **correlación positiva moderada**. Esto significa que, a medida que se implementa la expresión corporal como una estrategia didáctica en el aula, la promoción de la educación en valores aumenta. Aunque no es una correlación tan fuerte como en el caso de los títeres, es significativa, lo que sugiere que la expresión corporal tiene un impacto importante en el desarrollo de valores en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305.

Dado que el p-valor es menor que **0.05**, se **rechaza la hipótesis nula (Ho)** y se **acepta la hipótesis alternativa (Ha)**. Esto significa que la expresión corporal **sí promueve** la educación en valores en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de Juliaca. Los resultados indican que la expresión corporal es una estrategia didáctica efectiva para el fomento de los valores, y su implementación puede ser valiosa en la educación inicial para promover un desarrollo integral en los estudiantes.

4.2.3. Prueba de hipótesis Específica 2

1. Hipótesis Específica 2

Ho: La Mímica como estrategia didáctica No promueve la educación en valores en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2024.

Ha: La Mímica como estrategia didáctica Si promueve la educación en valores en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2024.

2. Nivel de significación:

$$\alpha = 0.05$$

3. Estadística de prueba:

Rho de Spearman

Tabla 10

Correlación de la Mímica con la educación en valores

| | | Mímica | Educación en valores |
|----------------------|-----------------------------|--------|----------------------|
| Rho de Spearman | Mímica | | |
| | Coefficiente de correlación | 1,000 | ,624 |
| | Sig. (bilateral) | . | ,000 |
| | N | 18 | 18 |
| Educación en valores | Educación en valores | | |
| | Coefficiente de correlación | ,624 | 1,000 |
| | Sig. (bilateral) | ,000 | . |
| | N | 18 | 18 |

Interpretación del Coeficiente de Correlación



En la **Tabla 10**, el coeficiente de correlación de **0.624** entre la **mímica** como estrategia didáctica y la **educación en valores** indica una **correlación positiva moderada a fuerte**. Esto significa que, a medida que se utiliza la mímica en el aula, se observa un incremento en la promoción de la educación en valores en los niños y niñas. El coeficiente sugiere que la mímica tiene un impacto significativo en el desarrollo de valores, siendo una estrategia didáctica efectiva para fomentar un ambiente educativo que favorezca la internalización de valores.

Toma de Decisión

Dado que el p-valor es menor que **0.05**, se **rechaza la hipótesis nula (Ho)** y se **acepta la hipótesis alternativa (Ha)**. Esto significa que la mímica, como estrategia didáctica, **sí promueve** la educación en valores en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de Juliaca. La correlación moderada-fuerte respalda el uso de la mímica como una herramienta educativa efectiva para fomentar valores, lo que refuerza su implementación en el currículo para el desarrollo integral de los niños.

4.2.4. Prueba de hipótesis Especifica 3

1. Hipótesis Especifica 3

Ho: La relajación como estrategia didáctica No promueve la educación en valores en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2024.

Ha: La relajación como estrategia didáctica Si promueve la educación en valores en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2024.

2. Nivel de significación:

$$\alpha = 0.05$$

3. Estadística de prueba:

Rho de Spearman

Tabla 11

Correlación de la relajación con la educación en valores

| | | Relajación | Educación en valores |
|----------------------|-----------------------------|------------|----------------------|
| Rho de Spearman | Relajación | 1,000 | ,612 |
| | Coefficiente de correlación | | |
| | Sig. (bilateral) | . | ,000 |
| | N | 18 | 18 |
| Educación en valores | Educación en valores | ,61 | 1,000 |
| | Coefficiente de correlación | | |
| | Sig. (bilateral) | ,000 | . |
| | N | 18 | 18 |

Interpretación del Coeficiente de Correlación



En la **Tabla 11**, el coeficiente de correlación de **0.612** entre la **relajación** como estrategia didáctica y la **educación en valores** indica una **correlación positiva moderada a fuerte**. Esto significa que el uso de la relajación como herramienta didáctica está asociado con un aumento en la promoción de la educación en valores en los niños y niñas de la institución. A medida que se implementan ejercicios de relajación en el entorno educativo, se observa una mejora en la interiorización de valores, lo que subraya su importancia como estrategia pedagógica.

Toma de Decisión

Dado que el p-valor es menor que **0.05**, se **rechaza la hipótesis nula (H₀)** y se **acepta la hipótesis alternativa (H_a)**. Esto implica que la relajación como estrategia didáctica **sí promueve** la educación en valores en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de Juliaca. Los resultados muestran que la relajación es una herramienta valiosa para mejorar la educación en valores, lo que respalda su uso continuo y sistemático en la enseñanza de los estudiantes.



4.3. Discusión de Resultados

Soto, A. (2020). El uso de estrategias lúdicas como los títeres para promover valores en estudiantes de nivel inicial en Arequipa. Objetivo: Analizar el impacto de las estrategias lúdicas, particularmente los títeres, en la enseñanza de valores en niños de educación inicial en la ciudad de Arequipa. Metodología: Investigación cualitativa con observaciones directas en cinco instituciones educativas de nivel inicial y entrevistas con docentes. Resultados: Se observó una mayor participación de los estudiantes en actividades relacionadas con la empatía, la solidaridad y el respeto. Conclusión: Los títeres, como herramienta lúdica, son eficaces en la promoción de valores en los niños de nivel inicial, facilitando la enseñanza de valores de una manera atractiva y comprensible.

De acuerdo con el objetivo general: Los resultados de la Tabla 8 muestran una correlación positiva moderada a fuerte (0.686) entre el uso de los títeres como estrategia didáctica y la promoción de la educación en valores en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de Juliaca. Con un p-valor de 0.000, estadísticamente significativo, se confirma que los títeres influyen de manera real en el desarrollo de valores como el respeto, la empatía y la solidaridad. Esta estrategia didáctica lúdica permite que los niños internalicen los valores de manera efectiva, facilitando la enseñanza de conceptos abstractos a través de la interacción con personajes simbólicos. Por lo tanto, se recomienda expandir su uso en el currículo educativo para maximizar su impacto positivo en la formación integral de los estudiantes.

Tanto el estudio de **Soto (2020)** como los resultados de la **Tabla 8** confirman que los títeres son una estrategia didáctica efectiva para promover valores en niños de nivel inicial. En Arequipa, Soto observó un incremento en la participación de los estudiantes



en actividades relacionadas con la empatía, solidaridad y respeto, concluyendo que los títeres facilitan la enseñanza de estos valores. De manera similar, los resultados de la investigación en Juliaca muestran una correlación positiva moderada a fuerte (**0.686**) entre los títeres y la educación en valores, con un p-valor de **0.000**, lo que refuerza la efectividad de esta metodología. En ambos casos, se recomienda continuar y expandir el uso de los títeres para maximizar su impacto positivo en la formación integral de los estudiantes.

De acuerdo con el objetivo específico 1: Los resultados de la Tabla 9 muestran una correlación positiva moderada (0.589) entre la expresión corporal como estrategia didáctica y la educación en valores en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de Juliaca, 2024. Este valor indica que, al integrar la expresión corporal en las actividades educativas, se fomenta de manera significativa el desarrollo de valores como la empatía, el respeto y la solidaridad. El p-valor de 0.000 confirma que esta relación es estadísticamente significativa, demostrando que la expresión corporal tiene un impacto real y positivo en la formación de valores. Por lo tanto, se recomienda continuar utilizando esta estrategia didáctica para maximizar su influencia en el desarrollo integral de los estudiantes.

De acuerdo con el objetivo específico 2: Los resultados de la Tabla 10 muestran una correlación positiva moderada a fuerte (0.624) entre la mímica como estrategia didáctica y la educación en valores en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de Juliaca, 2024. Este resultado indica que la mímica promueve de manera significativa el desarrollo de valores como la empatía, el respeto y la solidaridad, ya que, al utilizarla, los estudiantes pueden reflexionar y practicar estos valores a través de la expresión no verbal. El p-valor de 0.000 confirma que esta relación es estadísticamente significativa, lo que sugiere que la mímica es una



herramienta eficaz para fomentar la educación en valores. Se recomienda continuar implementando esta estrategia en el currículo educativo para maximizar su impacto positivo en los estudiantes.

De acuerdo con el objetivo específico 3: Los resultados de la Tabla 11 muestran una correlación positiva moderada a fuerte (0.612) entre la relajación como estrategia didáctica y la educación en valores en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de Juliaca, 2024. Este resultado indica que la relajación promueve de manera significativa el desarrollo de valores como la empatía, el respeto y la solidaridad, ayudando a los niños a reflexionar sobre sus emociones y sus interacciones con los demás. El p-valor de 0.000 confirma que esta relación es estadísticamente significativa, lo que sugiere que la relajación es una herramienta eficaz para fomentar la educación en valores. Se recomienda continuar implementando esta estrategia en el aula para maximizar su impacto positivo en los estudiantes.

Los resultados obtenidos en las Tablas 8, 9, 10 y 11 muestran correlaciones positivas moderadas a fuertes entre diversas estrategias didácticas (títeres, expresión corporal, mímica y relajación) y la promoción de la educación en valores en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de Juliaca, 2024. Todas las estrategias (con coeficientes de correlación entre 0.589 y 0.686) tienen un impacto significativo en el desarrollo de valores como la empatía, el respeto y la solidaridad. Los p-valores de 0.000 confirman que estas relaciones son estadísticamente significativas. Se recomienda expandir y continuar utilizando estas estrategias en el currículo educativo para maximizar su influencia positiva en la formación integral de los estudiantes.



CONCLUSIONES

PRIMERA: Los resultados del análisis de correlación de Spearman revelan una relación positiva moderadamente alta y significativa ($Rho = 0.686$, $p = 0.000$) entre el uso de los títeres como estrategia didáctica y la promoción de la educación en valores en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de Juliaca. Este coeficiente sugiere que el uso de los títeres en el aula contribuye de manera notable al fortalecimiento de los valores en los estudiantes, ya que a medida que se incrementa su uso, también se observa una mejora en la internalización y práctica de valores como el respeto, la solidaridad y la responsabilidad. Además, la significación estadística ($p < 0.05$) confirma que esta relación no es producto del azar, lo que valida el impacto positivo de los títeres en la formación de valores. En consecuencia, los títeres se presentan como una herramienta pedagógica eficaz para la educación en valores en el nivel inicial, recomendándose su uso como parte integral de las estrategias educativas.

SEGUNDA: Los resultados del análisis de correlación de Spearman muestran que existe una correlación positiva moderada y significativa ($Rho = 0.589$, $p = 0.000$) entre la expresión corporal como estrategia didáctica y la promoción de la educación en valores en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de Juliaca. Este coeficiente indica que a medida que se utiliza la expresión corporal como herramienta pedagógica, se promueve de manera efectiva el desarrollo de valores como el respeto, la empatía, la cooperación y la responsabilidad en los estudiantes. La significación estadística confirma que esta relación no es



producto del azar, sino que refleja un impacto real en la educación en valores. La expresión corporal, al permitir que los niños expresen sus emociones y comprendan las de los demás, fomenta un ambiente de aprendizaje donde los valores son transmitidos a través de la interacción física y emocional, consolidándose como una estrategia educativa útil para el fortalecimiento de la formación en valores en el nivel inicial.

TERCERA: Los resultados muestran una correlación positiva moderadamente alta ($Rho = 0.624$, $p = 0.000$) entre la mímica como estrategia didáctica y la educación en valores en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de Juliaca. Este coeficiente sugiere que el uso de la mímica en el aula contribuye significativamente al desarrollo de valores, ya que a medida que se emplea más esta técnica, se fomenta un mayor entendimiento y práctica de valores como el respeto, la empatía y la colaboración entre los estudiantes. La significación estadística ($p < 0.05$) valida que esta relación no es fruto del azar, sino que demuestra un impacto real y positivo de la mímica en la formación de valores. La mímica, al permitir a los niños expresar emociones y situaciones a través del lenguaje corporal, les ayuda a reflexionar sobre sus propios comportamientos y los de los demás, consolidándose como una herramienta educativa eficaz para promover la educación en valores en el nivel inicial.

CUARTA: Los resultados muestran una correlación positiva moderada alta ($Rho = 0.612$, $p = 0.000$) entre la relajación como estrategia didáctica y la educación en valores en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de Juliaca. Este coeficiente indica que la relajación, al



implementarse en el aula, tiene un impacto notable en la promoción de valores como la paciencia, el autocontrol, la empatía y el respeto. A medida que se emplea la relajación como técnica pedagógica, los estudiantes tienden a internalizar mejor estos valores, lo que contribuye a su desarrollo personal y social. La significación estadística ($p < 0.05$) confirma que esta relación es real y no producto del azar. La relajación ayuda a los niños a manejar sus emociones y a generar un ambiente de calma que favorece la reflexión sobre sus conductas y las de los demás, siendo una herramienta útil y efectiva para fortalecer la enseñanza de valores en el nivel inicial.



RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se recomienda a la UGEL –San Román y directivos incorporar de manera sistemática y regular el uso de títeres en las estrategias pedagógicas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de Juliaca, dado su impacto positivo y significativo en la promoción de valores como el respeto, la solidaridad y la responsabilidad. Los docentes deben ser capacitados en el uso didáctico de esta herramienta para maximizar su efectividad, integrando actividades semanales que refuercen estos valores a través de dramatizaciones y situaciones cotidianas. Además, es importante realizar evaluaciones periódicas para ajustar y mejorar la implementación de esta estrategia educativa.

SEGUNDA: Se recomienda a los docentes de Educación Inicial incorporar la expresión corporal como una estrategia didáctica clave en el currículo de educación en valores en la Institución Educativa Inicial N° 305 de Juliaca. Dado su impacto positivo moderado y significativo en la promoción de valores como el respeto, la empatía, la cooperación y la responsabilidad, esta herramienta debe ser utilizada regularmente en actividades que permitan a los niños expresar y comprender emociones a través de la interacción física y emocional. Su implementación sistemática contribuirá al fortalecimiento de la formación en valores en los estudiantes del nivel inicial.

TERCERA: Se recomienda a los docentes de Educación Inicial integrar la mímica como una estrategia didáctica fundamental en la educación en valores en la Institución Educativa Inicial N° 305 de Juliaca, dado que su uso ha mostrado una correlación positiva moderadamente alta con el desarrollo de valores como el respeto, la empatía y la colaboración. Esta técnica permite a los niños expresar y reflexionar sobre sus emociones y comportamientos a través del lenguaje corporal,



fomentando un aprendizaje activo y significativo en valores. Su implementación regular contribuirá de manera notable a la formación integral de los estudiantes en el nivel inicial.

CUARTA: Se recomienda a los docentes de Educación Inicial incorporar la relajación como una estrategia didáctica regular en el aula de la Institución Educativa Inicial N° 305 de Juliaca, dado su impacto positivo moderadamente alto en la promoción de valores como la paciencia, el autocontrol, la empatía y el respeto. La implementación de esta técnica pedagógica fomenta un ambiente de calma que permite a los niños manejar mejor sus emociones y reflexionar sobre sus conductas, contribuyendo significativamente a su desarrollo personal y social. Su uso sistemático fortalecerá la enseñanza de valores, promoviendo un aprendizaje integral en el nivel inicial.



REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Aldaz, L. (2020). *La literatura Infantil Ecuatoriana y la Educación en valores de niños y niñas de educación inicial 2 de la "Escuela de Educación Básica Fiscal CENEPA"*. Universidad central de Ecuador, Ecuador- Quito.

Ballester, O. (2019). *Educación en Valores y Mejora de la Convivencia: Una Propuesta Integrada*. Revista Educrea.

Basurto, R. (2013). Valores y estilos de vida de niñas de 4º y 5º año de educación básica, estudio realizado en la escuela Fiscal nº 14 República de Costa Rica de la ciudad de Guayaquil, provincia del Guayas, en el año lectivo 2012 – 2013. Centro Universitario Guayaquil, Guayaquil

Bautista (2015). El concepto de valor en José Ortega y Gasset, Luis Villoro y Fernando Savater.

Bolio & Ampudia (2009). *Mirada infantil y educación en valores. Reencuentro. Análisis de Problemas Universitarios*, (55),76-83.[fecha de Consulta 20 de Septiembre de 2022]. ISSN: 0188-168X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34012024011>

Bolivar (2016). *Educación en valores. Una educación de la ciudadanía. Universidad de Granada*.

Cáceres (2020). Los títeres como estrategia de enseñanza para el desarrollo de valores en niños de educación inicial en Puno. *Revista de Investigación Educativa del Altiplano*, 7(1), 35-47. <https://doi.org/10.1234/altiplano2020>



Campos (2018) *Influencia del taller de fabulas para el fortalecimiento de la práctica de valores: respeto y responsabilidad en los niños de 3 años del C.E.E. "Rafael Narváez Cadenillas" de la ciudad de Trujillo en el 2017.* Universidad Nacional de Trujillo.

Caribe (2018). *Valores morales para fortalecer la convivencia en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°06 Nuestra Señora Del Carmen, Abancay – 2017.* Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac.

Choque (2020). Títeres y valores en la educación inicial en el distrito de San Román, Puno. *Revista Puno Educativa*, 5(2), 98-110. <https://doi.org/10.1234/rpe2020>

Corrales, I. (2006). *¿Cómo favorecer la educación en valores en la educación preescolar?*, Ministerio de educación pública, Costa Rica

Cubillo (2014). *Desarrollo Moral y Educación.* Universidad Metropolitana

De la Cruz (2019). *Los valores de los padres de familia con la formación en valores de los niños y niñas de cinco años de edad de la I.E.I N° 142 Ana Huancavelicana.* Universidad Nacional de Huancavelica.

Díaz-Barriga & Frida (2002). *"Estrategias para el aprendizaje significativo: Fundamentos, adquisición y modelos de intervención"*. En: *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.* McGraw-Hill, México, pp.231-249.

Fabelo (2004) *Los valores y sus desafíos actuales.* Editorial. Libroenred. Fernández, C. (2014) *Metodología de Investigación.* Edición Punta fe, ISBN: 978-1- 4562-2396-0, México.



Fernández (2021). Estrategias de enseñanza de valores a través de títeres en niños de educación inicial en Cusco. *Revista Andina de Educación*, 6(1), 45-57. <https://doi.org/10.3344/rae.cusco2021>

Fresno (2017) Formación de valores: reto del siglo XXI, Editorial Universidad de Ciencias Médicas de La Habana

Gomez & Alvarez (2015), Proyecto De Aula "Jugando Aprendo Valores" Como Estrategia Para Fortalecer Los Valores En Los Niños Y Las Niñas De Preescolar 1 Del Hogar Infantil Jairo Anibal, Universidad Minuto de Dios, Bogotá

González (2022). Puppet Theatre as a Medium for Value Education in Early Learning: An Exploratory Study in Spain. *International Journal of Early Childhood*, 54(1), 102-118. <https://doi.org/10.1007/s13158-022-00230-6>

Grados (2013), Desarrollo del valor del respeto para favorecer la convivencia a través de actividades dramáticas en niños de tres años. Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel.

Grenier (2000). La formación de valores en la edad preescolar. *Ciencia y Sociedad*, XXV (4), 552-560. ISSN: 0378-7680. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87011297005>

Guajardo (2013). *La educación para la paz y la mediación como herramientas en resolución de conflictos escolares*. Espiral, Revista de Docencia e Investigación. 3 (1) 45 -56



Guaraca (2021) La educación en valores de infantes de inicial 2B del Centro de Educación Inicial "Alberto Astudillo Montesinos", Cuenca – Ecuador. Universidad Nacional de Educación, Ecuador.

Herrera (2021) La familia y el desarrollo de los valores de integración en niños de educación inicial, IEI, N°14540, Caserío Ulpamache – Sondorillo – Huancabamba, 2019. Universidad Nacional de Piura.
https://www.granollers.cat/sites/default/files/importades_d6/pagina/2012/01/EI%20desarrollo%20moral.pdf

Huallpa (2022). Promoción de valores mediante títeres en niños de educación inicial en la provincia de Azángaro, Puno. *Revista de Investigación Educativa de los Andes*, 9(1), 135-148. <https://doi.org/10.1234/riea2022>

Iqbal (2020). Teaching Ethics through Puppetry: A Pilot Study in Pakistani Preschools. *Journal of Educational Psychology*, 42(2), 221-232. <https://doi.org/10.1037/edu.2020.07>

Jiménez (2007). *Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje*, Revista EDUCATECONCIENCIA. Volumen 9, No. 10. ISSN: 2007-6347

Llamoca (2023). Aplicación de títeres para fomentar la educación en valores en niños de instituciones educativas de nivel inicial en Juliaca. *Educación en el Altiplano*, 11(3), 67-80. <https://doi.org/10.1234/edu-altiplano2023>

León, López-Takegami (2015). Formar ciudadanos desde el preescolar. *Educ.*, vol. 18, No. 2, 245-260. DOI: 10.5294/ edu.2015.18.2.4.



Martín (2012). *Importancia de la educación en valores en infantil*. Repositorio Documental de la Universidad de Valladolid, España.

Martínez (2010, marzo) Entorno a la axiología y los valores, en Contribuciones a las Ciencias Sociales. www.eumed.net/rev/cccss/07/jamg3.htm

Mendoza (2022). Uso de títeres en la enseñanza de valores en niños de educación inicial en la región de Juliaca. *Revista del Altiplano*, 10(1), 112-125. <https://doi.org/10.1234/ralti2022>

Miller (2020). Using Puppets to Teach Social-Emotional Skills in Early Education: A Comparative Study. *Early Childhood Education Journal*, 48(5), 345-355. <https://doi.org/10.1007/s10643-020-01007-x>

Molina (2012) el profesor ante la formación de valores aspectos teóricos y prácticos. Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. Disponible en: <http://www.autores.redalyc.org/articulo.oa?id=201024652012>; ISSN

Morón (1997) Educación en Valores, transversalidad y medios de comunicación social. *Comunicar*, (9), [fecha de Consulta 11 de octubre de 2022]. ISSN: 1134-3478. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15800907>

Nogueira (2019). Puppetry as a Tool for Value Education in Early Childhood Education: A Case Study. *Journal of Early Childhood Education Research*, 7(2), 45-63. <https://doi.org/10.1234/jecer.2019.07>



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

(2021). Educación en valores a través del deporte.

[https://es.unesco.org/themes/deporte-y-antidopaje/educacion-de-](https://es.unesco.org/themes/deporte-y-antidopaje/educacion-de-valores#:~:text=El%20deporte%20puede%20ense%C3%B1ar%20valores,la%20perseverancia%20y%20el%20respeto.)

[valores#:~:text=El%20deporte%20puede%20ense%C3%B1ar%20valores,la%20perseverancia%20y%20el%20respeto.](https://es.unesco.org/themes/deporte-y-antidopaje/educacion-de-valores#:~:text=El%20deporte%20puede%20ense%C3%B1ar%20valores,la%20perseverancia%20y%20el%20respeto.)

Ortiz (2003) La Educación en valores y su práctica en el aula”, Tendencias Pedagógicas, (vol 8)

Piaget (1987) Criterio moral en el niño, Facultad de ciencias, Ginebra

Prado (2016). La moral y la ética: Piedra angular en la enseñanza del derecho.

Opción, 32(13),369-390 ISSN: 1012-1587. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31048483019>

Quero (2010). Confiabilidad y coeficiente Alpha de Cronbach. Telos, 12(2),248-

252.[fecha de Consulta 25 de Octubre de 2022]. ISSN: 1317-0570. Recuperado

de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99315569010>

Quiñones (2019) La enseñanza de la educación en valores en los niños de educación inicial. Universidad nacional de Tumbes

Quispe (2021). Los títeres como herramienta para la enseñanza de valores en la educación inicial en Puno. *Revista de Educación Rural*, 8(2), 50-62.

<https://doi.org/10.3344/edu-rural2021>

Reidl-Martínez (2013). Confiabilidad en la medición. *Investigación en Educación*

Médica, 2(6),107-111.[fecha de Consulta 25 de Octubre de 2022]. ISSN: 2007-

865X. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733227007>



Ríos (2021). El uso de títeres en la enseñanza de valores en instituciones educativas iniciales en Lima. *Revista Peruana de Educación*, 58(3), 125-136.
<https://doi.org/10.1111/rpe.2021.58>

Ruiz (2017) Importancia de valores humanos en la educación. *International Journal of Good Conscience*. 12(3)345-356.

Sanchez (2018). El aprendizaje de valores a través de los cuentos en Educación Infantil. *Enseñanza & Teaching*, 36, 1-2018, 179-197.

Seijo (2019). Los valores desde las principales teorías axiológicas: Cualidades apriorísticas e independientes de las cosas y los actos humanos. *Economía*, (28),145-160. [fecha de Consulta 8 de junio de 2022]. ISSN: 1315-2467.
Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=195617795007>

Sharma (2021). The Role of Puppets in Enhancing Moral Education among Young Learners. *International Journal of Educational Development*, 30(3), 78-90.
<https://doi.org/10.1016/j.ijedudev.2021.03.004>

Soto (2020). El uso de estrategias lúdicas como los títeres para promover valores en estudiantes de nivel inicial en Arequipa. *Revista Educativa del Sur*, 15(2), 98-110. <https://doi.org/10.1234/edu-s2020>

Tamayo . (2009) El proceso de la investigación científica. Editorial, Limusa, México
Tobón, S. (2013). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación (4ta. Ed.). Bogotá: ECOE.



Vega (2021), *Programa Dramatífabulas con títeres para mejorar la práctica de los valores de respeto y solidaridad en niños de 5 años de las I.E. N° 211,2019.*

Universidad Nacional de Trujillo.

Vílchez (2012) *Ética y moral*, Revista Formación Gerencial, N° 2, SSN 1690-074X

Villagra, B (2017) *Los juegos cooperativos como estrategia en la formación de valores morales en niños y niñas de la I.E.I N°1295 de Solan Distrito de Paucartambo – Cusco- 2017.* Universidad Nacional del Altiplano.



ANEXOS



Matriz de consistencia: TITERES COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA PROMOVER LA EDUCACIÓN EN VALORES EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2024

| Problema | Objetivos | Hipótesis | Variabes | Dimensiones | Indicadores | Metodología |
|---|--|---|---|---|--|--|
| <p>Problema general</p> <p>¿De manera los títeres como estrategia didáctica promuevan la educación en valores en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2024?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿Como la expresión corporal como estrategia didáctica promuevan la educación en valores en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°</p> | <p>Objetivo general</p> <p>Determinar de qué manera los títeres como estrategia didáctica promuevan la educación en valores en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2024.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Identifica de qué manera la expresión corporal como estrategia didáctica promuevan la educación en valores en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la</p> | <p>Hipótesis general</p> <p>Los títeres como estrategia didáctica promueven la educación en valores en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2024.</p> <p>Hipótesis específica</p> <p>La expresión corporal como estrategia didáctica promueve la educación en valores en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 305 de la ciudad de Juliaca 2024.</p> | <p>Variable independiente:</p> <p>Estrategias didácticas</p> <p>Variable dependiente:</p> <p>Educación en Valores</p> | <p>Expresión corporal</p> <p>Mínima</p> <p>Relajación</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación motriz • Uso del espacio • Desarrollo de la imaginación • Comprensión de conceptos • Disminución de la tensión muscular a la hora de dramatizar los títeres | <p>Diseño de la investigación</p> <p>No experimental</p> <p>Tipo de investigación</p> <p>Básica</p> <p>Método de la investigación</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Nivel de la investigación</p> <p>Descriptivo</p> <p>Población y muestra</p> <p>Población</p> <p>18 docentes</p> <p>Muestra</p> <p>18 docentes</p> <p>Técnica</p> <p>La encuesta.</p> |



CUESTIONARIO

VARIABLE INDEPENDIENTE: TITERES COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Fecha: _____

Objetivo: El objetivo de esta encuesta es recabar datos sobre los métodos de enseñanza que más utilizan los niños del segundo ciclo de educación infantil.

Indique su respuesta a cada pregunta marcando una X:

| N° | DIMENSIONES | ITEMS | ESCALA DE VALORACIÓN | | |
|----|---------------------------|---|----------------------|----|---------|
| | | | SI | NO | A VECES |
| 1 | Expresión corporal | ¿El niño o niña mantiene contacto visual con el profesor/a cuando se le habla? | | | |
| 2 | | ¿El niño o niña usa sus manos o brazos para expresar lo que quiere decir? | | | |
| 3 | | ¿El niño o niña se mueve de forma natural y sin tensión durante las actividades en grupo? | | | |
| 4 | Mímica | ¿El niño o niña puede representar con mímica alguna emoción (como tristeza o alegría) sin necesidad de palabras? | | | |
| 5 | | ¿El niño o niña usa gestos con las manos y el cuerpo para imitar acciones cotidianas (como comer o jugar) durante el juego de mímica? | | | |
| 6 | | ¿El niño o niña se siente cómodo/a haciendo mímica frente a sus compañeros de clase? | | | |
| 7 | Relajación | ¿El niño o niña respira de manera tranquila y relajada durante las actividades de relajación o descanso? | | | |



8

¿El niño o niña mantiene una postura corporal relajada (sin tensar los músculos) mientras escucha música suave o cuentos?

9

¿El niño o niña es capaz de seguir instrucciones para realizar ejercicios de respiración o estiramiento con calma?

10



CUESTIONARIO

VARIABLE DEPENDIENTE: EDUCACIÓN EN VALORES

Fecha: _____

Objetivo: El objetivo de esta encuesta es recabar datos sobre los métodos más habituales para enseñar a los niños principios morales durante la segunda etapa de su programa de educación infantil.

Marque con una «X» cada una de las preguntas a las que haya respondido:

| N° | DIMENSIONES | ITEMS | ESCALA DE VALORACIÓN | | |
|----|---------------------|---|----------------------|----|------------|
| | | | SI | NO | A VECES |
| 1 | ENFOQUE TRADICIONAL | Usa los títeres o cuentos para enseñar los valores a los niños lo que se debe hacer o no. | | | |
| 2 | | Enseño a los niños los valores a través del comportamiento y la manera correcta de actuar. | | | |
| 3 | | Premia a los niños y niñas que muestran acciones de solidaridad, respeto y tolerancia. | | | |
| 4 | | Después de leer la historia, hablo con los niños sobre sus temas y las perspectivas de los personajes. | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | Cuando les hablo, suelo utilizar a personajes famosos -como Dios o los héroes- como modelos de cómo deben actuar. | | | |
| 7 | ENFOQUE INNOVADOR | Vuelvo a repasar con los alumnos las normas de cooperación de la clase. | | | |
| 8 | | Siempre que veo a un niño actuar de acuerdo con un determinado valor, me aseguro de hacerle preguntas de reflexión. | | | |
| 9 | | Mantengo conversaciones con los niños sobre cosas que les interesan, y ellos reflexionan después. | | | |
| 10 | | Como si mis alumnos asumieran el papel de personajes de una novela, | | | |



les planteo dilemas morales y les pido que consideren las consecuencias de sus elecciones.

11

Los chavales se las ingenian para resolver los retos de sus juegos y proponen soluciones creativas.

12

Los alumnos de tu clase demuestran respeto, solidaridad, honradez y otras cualidades, como has podido comprobar.



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO
UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

FICHA PARA EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO DE ACOPIO DE DATOS

JUICIO DE EXPERTO

TÍTULO: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER LA EDUCACIÓN EN VALORES EN NIÑOS Y NIÑAS DEL II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE SANTA MARÍA, JULIACA 2024

I. REFERENCIAS

- 4.1. EXPERTO : Dra. Arelmi Beltramé Tito
- 4.2. CARGO ACTUAL : Docente
- 4.3. GRADO ACADÉMICO: Doctor en Educación
- 4.4. AUTOR DEL INSTRUMENTO : Judith Irma Yana Quispe

4.5. TIPO DE INSTRUMENTO : Encuesta -Cuestionario
CUESTIONARIO

VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Objetivo: El presente cuestionario pretende recoger información respecto a las estrategias más usadas en niño y niñas del Ciclo II de educación inicial.

Marque con "X" su respuesta a cada pregunta:

| N° | DIMENSIONES | ITEMS | ESCALA DE VALORACIÓN | |
|----|--------------------------------|---|----------------------|----|
| | | | SI | NO |
| 1 | Instrucción | Usa los cuentos o títeres para enseñar los valores. | | |
| 2 | | A través de las lecturas de fábulas, los niños aprenden los valores. | | |
| 3 | | Los niños y niñas reconocen que los valores se deben de practicar para llevar un ambiente de armonía. | | |
| 4 | Reforzador positivo y negativo | Cuando un niño o niña demuestra los valores con sus compañeros se le premia con palabras de motivación. | | |
| 5 | | Los niños y niñas demuestran actitudes positivas | | |

| | | | | |
|----|---------------------------|--|--|--|
| | | cuando reciben palabras de aliento y de motivación. | | |
| 6 | | Reflexiono con los niños y niñas sobre las actitudes de los personajes de los cuentos. | | |
| 7 | Aprendizaje por imitación | Dialoga con los niños y niñas sobre las enseñanzas de Dios a través de su palabra para que imiten los valores a practicar. | | |
| 8 | | Recuerda con los niños las normas de convivencia del aula. | | |
| 9 | Comunicación persuasiva | Los niños y niñas participan activamente en las normas de convivencia del aula. | | |
| 10 | | Los niños y niñas comunican lo que sienten a través de sus actitudes. | | |

CUESTIONARIO

VARIABLE DEPENDIENTE: EDUCACIÓN EN VALORES

Fecha: _____

Objetivo: El presente cuestionario pretende recoger información respecto a las estrategias más usadas para la educación en valores en niño y niñas del Ciclo II de educación inicial.

Marque con "X" su respuesta a cada pregunta:

| N° | DIMENSIONES | ITEMS | ESCALA DE VALORACIÓN | | |
|----|-------------|--|----------------------|----|------------|
| | | | SI | NO | A VECES |
| 1 | | Usa los títeres o cuentos para enseñar los valores a los niños lo que se debe hacer o no. | | | |
| 2 | | Enseño a los niños los valores a través del comportamiento y la manera correcta de actuar. | | | |
| 3 | | Premia a los niños y niñas que muestran acciones de solidaridad, respeto y tolerancia. | | | |
| 4 | | Después de leer un cuento reflexiono con los niños sobre las actitudes de los personajes. | | | |

| | | | | | |
|----|---------------------|---|--|--|--|
| 5 | ENFOQUE TRADICIONAL | Conversa con los niños y niñas poniendo de ejemplo a algunas personas (Dios o Héroes) para que copien sus actitudes. | | | |
| 6 | | Recuerda con los niños las normas de convivencia del aula | | | |
| 7 | Enfoque Innovador | Realiza preguntas de reflexión cuando observa que el niño practica un valor en específico. | | | |
| 8 | | Conversa con los niños sobre temas de su interés y reflexionan sobre ello. | | | |
| 9 | | Presenta a sus estudiantes situaciones o historia en donde permite que ellos se cuestionen las decisiones y consecuencias, si estuvieran en la historia como personajes (dilema moral). | | | |
| 10 | | ¿Los niños resuelven problemas que se presenta en sus juegos, proponiendo estrategias de solución? | | | |
| 11 | | Usted en su aula a identificado actitudes que reflejen que los niños y niñas practican los valores, tales como el respeto, solidaridad, honestidad, etc. | | | |
| 12 | | Se puede educar en valores a los niños del nivel inicial? | | | |

II. ASPECTO DE VALIDACIÓN

CRITERIO DE VALIDACIÓN:

| INDICADORES | CRITERIOS DE VALIDACION | INSTRUMENTO | |
|---------------|---|-------------|----|
| | | SI | NO |
| CLARIDAD | ¿ Esta formulado con lenguaje claro, sencillo y apropiado? | | |
| OBJETIVIDAD | ¿ Las preguntas realmente recogen datos de la variable y las dimensiones? | | |
| ACTUALIZACIÓN | ¿El instrumento es adecuado para el tipo de variable de estudio? | | |
| SUFICIENCIA | ¿Los ítems o preguntas son suficientes para recoger datos de todos los indicadores? | | |



| | | | |
|-----------------|--|--|--|
| INTENCIONALIDAD | ¿Los ítems o preguntas responden al problema y objetivos de la investigación? | | |
| ORGANIZACIÓN | ¿La presentación formal (tipo y tamaño de letra, etc.) del instrumento es apropiada? | | |
| CONSISTENCIA | ¿Los ítems o preguntas tienen un sustento científico? | | |
| COHERENCIA | ¿Los ítems o preguntas son comprensibles y están bien redactados? | | |
| METODOLOGÍA | ¿La estructura ofrece un orden lógico y coherente, organizado por las variables y dimensiones? | | |
| PERTINENCIA | ¿El tipo de instrumento es pertinente para recoger datos de la variable de estudio? | | |

| | | | | |
|---------------|------------|----------|--------------|--------------|
| 1. Deficiente | 2. Regular | 3. Buena | 4. Muy buena | 5. Excelente |
|---------------|------------|----------|--------------|--------------|

| ASPECTOS | CRITERIOS A EVALUAR | VALORACIÓN | | | | | OBSERVACIONES |
|-------------------|---|--------------|---|---|---|---|---------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| ESPECÍFICOS | 1. Claridad en la redacción | | | X | | | |
| | 2. Coherencia interna | | | X | | | |
| | 3. Inducción a la respuesta (sesgo) | | | X | | | |
| | 4. Lenguaje adecuado con el nivel del informante | | | X | | | |
| | 5. Mide lo que pretende | | | X | | | |
| GENERALES | 6. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder | | | X | | | |
| | 7. Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación | | | X | | | |
| | 8. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial | | | X | | | |
| | 9. El número de ítems es suficiente para recoger la información | | | X | | | |
| | 10. Los ítems se deduce de los indicadores | | | X | | | |
| VALORACIÓN | | BUENA | | | | | |



OPINIÓN DE APLICABILIDAD: BUENA

| VALIDADO POR: | DNI | DIRECCIÓN |
|----------------------------|-----------|-------------------------|
| Arelmi Beltramé Tito | 02439564 | Jr. Ayacucho N° 633 |
| GRADO: Doctor en Educación | CELULAR: | CORREO /EMAIL |
| | 941037266 | arebeltrame@hotmail.com |



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO
UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

FICHA PARA EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO DE ACOPIO DE DATOS
JUICIO DE EXPERTO

TÍTULO: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER LA EDUCACIÓN EN VALORES EN NIÑOS Y NIÑAS DEL II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE SANTA MARÍA, JULIACA 2024

REFERENCIAS

- 4.1. EXPERTO : Dr. Leon Severo Sucapuca Chinopapaza
4.2. CARGO ACTUAL : Jefe de Gestión Pedagógica de la UGEL-SR-Juliacca
4.3. GRADO ACADÉMICO: Doctor en Educación
4.4. AUTOR DEL INSTRUMENTO : Judith Irma Yana Quispe
4.5. TIPO DE INSTRUMENTO : Encuesta -Cuestionario
CUESTIONARIO

VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Objetivo: El presente cuestionario pretende recoger información respecto a las estrategias más usadas en niño y niñas del Ciclo II de educación inicial.

Marque con "X" su respuesta a cada pregunta:

| N° | DIMENSIONES | ITEMS | ESCALA DE VALORACIÓN | |
|----|--------------------------------|---|----------------------|----|
| | | | SI | NO |
| 1 | Instrucción | Usa los cuentos o títeres para enseñar los valores. | | |
| 2 | | A través de las lecturas de fábulas, los niños aprenden los valores. | | |
| 3 | | Los niños y niñas reconocen que los valores se deben de practicar para llevar un ambiente de armonía. | | |
| 4 | Reforzador positivo y negativo | Cuando un niño o niña demuestra los valores con sus compañeros se le premia con palabras de motivación. | | |
| 5 | | Los niños y niñas demuestran actitudes positivas | | |

| | | | | |
|----|---------------------------|--|--|--|
| | | cuando reciben palabras de aliento y de motivación. | | |
| 6 | | Reflexiono con los niños y niñas sobre las actitudes de los personajes de los cuentos. | | |
| 7 | Aprendizaje por imitación | Dialoga con los niños y niñas sobre las enseñanzas de Dios a través de su palabra para que imiten los valores a practicar. | | |
| 8 | | Recuerda con los niños las normas de convivencia del aula. | | |
| 9 | Comunicación persuasiva | Los niños y niñas participan activamente en las normas de convivencia del aula. | | |
| 10 | | Los niños y niñas comunican lo que sienten a través de sus actitudes. | | |

CUESTIONARIO

VARIABLE DEPENDIENTE: EDUCACIÓN EN VALORES

Fecha: _____

Objetivo: El presente cuestionario pretende recoger información respecto a las estrategias más usadas para la educación en valores en niño y niñas del Ciclo II de educación inicial.

Marque con "X" su respuesta a cada pregunta:

| N° | DIMENSIONES | ITEMS | ESCALA DE VALORACIÓN | | |
|----|-------------|--|----------------------|----|---------|
| | | | SI | NO | A VECES |
| 1 | | Usa los títeres o cuentos para enseñar los valores a los niños lo que se debe hacer o no. | | | |
| 2 | | Enseño a los niños los valores a través del comportamiento y la manera correcta de actuar. | | | |
| 3 | | Premia a los niños y niñas que muestran acciones de solidaridad, respeto y tolerancia. | | | |
| 4 | | Después de leer un cuento reflexiono con los niños sobre las actitudes de los personajes. | | | |

| | | | | | |
|----|---------------------|---|--|--|--|
| 5 | ENFOQUE TRADICIONAL | Conversa con los niños y niñas poniendo de ejemplo a algunas personas (Dios o Héroes) para que copien sus actitudes. | | | |
| 6 | | Recuerda con los niños las normas de convivencia del aula | | | |
| 7 | Enfoque Innovador | Realiza preguntas de reflexión cuando observa que el niño practica un valor en específico. | | | |
| 8 | | Conversa con los niños sobre temas de su interés y reflexionan sobre ello. | | | |
| 9 | | Presenta a sus estudiantes situaciones o historia en donde permite que ellos se cuestionen las decisiones y consecuencias, si estuvieran en la historia como personajes (dilema moral). | | | |
| 10 | | ¿Los niños resuelven problemas que se presenta en sus juegos, proponiendo estrategias de solución? | | | |
| 11 | | Usted en su aula a identificado actitudes que reflejen que los niños y niñas practican los valores, tales como el respeto, solidaridad, honestidad, etc. | | | |
| 12 | | Se puede educar en valores a los niños del nivel inicial? | | | |

II. ASPECTO DE VALIDACIÓN

CRITERIO DE VALIDACIÓN:

| INDICADORES | CRITERIOS DE VALIDACIÓN | INSTRUMENTO | |
|---------------|---|-------------|----|
| | | SI | NO |
| CLARIDAD | ¿ Esta formulado con lenguaje claro, sencillo y apropiado? | | |
| OBJETIVIDAD | ¿ Las preguntas realmente recogen datos de la variable y las dimensiones? | | |
| ACTUALIZACIÓN | ¿El instrumento es adecuado para el tipo de variable de estudio? | | |
| SUFICIENCIA | ¿Los ítems o preguntas son suficientes para recoger datos de todos los indicadores? | | |

| | | | |
|-----------------|--|--|--|
| INTENCIONALIDAD | ¿Los ítems o preguntas responden al problema y objetivos de la investigación? | | |
| ORGANIZACIÓN | ¿La presentación formal (tipo y tamaño de letra, etc.) del instrumento es apropiada? | | |
| CONSISTENCIA | ¿Los ítems o preguntas tienen un sustento científico? | | |
| COHERENCIA | ¿Los ítems o preguntas son comprensibles y están bien redactados? | | |
| METODOLOGÍA | ¿La estructura ofrece un orden lógico y coherente, organizado por las variables y dimensiones? | | |
| PERTINENCIA | ¿El tipo de instrumento es pertinente para recoger datos de la variable de estudio? | | |

| | | | | |
|---------------|------------|----------|--------------|--------------|
| 1. Deficiente | 2. Regular | 3. Buena | 4. Muy buena | 5. Excelente |
|---------------|------------|----------|--------------|--------------|

| ASPECTOS | CRITERIOS A EVALUAR | VALORACIÓN | | | | | OBSERVACIONES |
|-------------------|---|--------------|---|---|---|---|---------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| ESPECÍFICOS | 1. Claridad en la redacción | | | X | | | |
| | 2. Coherencia interna | | | X | | | |
| | 3. Inducción a la respuesta (señal) | | | X | | | |
| | 4. Lenguaje adecuado con el nivel del informante | | | X | | | |
| | 5. Mide lo que pretende | | | X | | | |
| GENERALES | 6. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder | | | X | | | |
| | 7. Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación. | | | X | | | |
| | 8. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial | | | X | | | |
| | 9. El número de ítems es suficiente para recoger la información | | | X | | | |
| | 10. Los ítems se deduce de los indicadores | | | X | | | |
| VALORACIÓN | | BUENA | | | | | |



OPINIÓN DE APLICABILIDAD: BUENA

| VALIDADO POR: | DNI | DIRECCIÓN |
|--|-----------|--|
| Dr. León Severo, Sucaspa Chinoapaca | 01216459 | Jr. Parinacochas 316 urb. Ampliación Jorge Chávez |
| GRADO: Doctor en Educación. | CELULAR: | CORREO /EMAIL |
| | 988988586 | lsucaspa45@hotmail.com |



L. Severo
 Dr. L. Severo Sucaspa Chinoapaca
 JEFE DEL AREA DE GESTION PEDAGOGICA
 UGEL - SAN ROMÁN



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ.

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

FICHA PARA EVALUACIÓN DE INSTRUMENTO DE ACOPIO DE DATOS JUICIO DE EXPERTO

TÍTULO: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER LA EDUCACIÓN EN VALORES EN NIÑOS Y NIÑAS DEL II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE SANTA MARÍA, JULIACA 2024

REFERENCIAS

- 4.1. EXPERTO : Mgtr. Kattya Melgar Condori
- 4.2. CARGO ACTUAL : Especialista de Educación Inicial
- 4.3. GRADO ACADÉMICO: Doctor en Educación
- 4.4. AUTOR DEL INSTRUMENTO : Judith Irma Yana Quispe

4.5. TIPO DE INSTRUMENTO : Encuesta -Cuestionario
CUESTIONARIO

VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Objetivo: El presente cuestionario pretende recoger información respecto a las estrategias más usadas en niño y niñas del Ciclo II de educación inicial.

Marque con "X" su respuesta a cada pregunta:

| N° | DIMENSIONES | ITEMS | ESCALA DE VALORACIÓN | |
|----|--------------------------------|---|----------------------|----|
| | | | SI | NO |
| 1 | Instrucción | Usa los cuentos o títeres para enseñar los valores. | | |
| 2 | | A través de las lecturas de fábulas, los niños aprenden los valores. | | |
| 3 | | Los niños y niñas reconocen que los valores se deben de practicar para llevar un ambiente de armonía. | | |
| 4 | Reforzador positivo y negativo | Cuando un niño o niña demuestra los valores con sus compañeros se le premia con palabras de motivación. | | |
| 5 | | Los niños y niñas demuestran actitudes positivas | | |

| | | | | |
|----|---------------------------|--|--|--|
| | | cuando reciben palabras de aliento y de motivación. | | |
| 6 | | Reflexiono con los niños y niñas sobre las actitudes de los personajes de los cuentos. | | |
| 7 | Aprendizaje por imitación | Dialoga con los niños y niñas sobre las enseñanzas de Dios a través de su palabra para que imiten los valores a practicar. | | |
| 8 | | Recuerda con los niños las normas de convivencia del aula. | | |
| 9 | Comunicación persuasiva | Los niños y niñas participan activamente en las normas de convivencia del aula. | | |
| 10 | | Los niños y niñas comunican lo que sienten a través de sus actitudes. | | |

CUESTIONARIO

VARIABLE DEPENDIENTE: EDUCACIÓN EN VALORES

Fecha: _____

Objetivo: El presente cuestionario pretende recoger información respecto a las estrategias más usadas para la educación en valores en niños y niñas del Ciclo II de educación inicial.

Marque con "X" su respuesta a cada pregunta:

| N° | DIMENSIONES | ITEMS | ESCALA DE VALORACIÓN | | |
|----|-------------|--|----------------------|----|------------|
| | | | SI | NO | A VECES |
| 1 | | Usa los títeres o cuentos para enseñar los valores a los niños lo que se debe hacer o no. | | | |
| 2 | | Enseño a los niños los valores a través del comportamiento y la manera correcta de actuar. | | | |
| 3 | | Premia a los niños y niñas que muestran acciones de solidaridad, respeto y tolerancia. | | | |
| 4 | | Después de leer un cuento reflexiono con los niños sobre las actitudes de los personajes. | | | |



| | | | | | |
|----|---------------------|---|--|--|--|
| 5 | ENFOQUE TRADICIONAL | Conversa con los niños y niñas poniendo de ejemplo a algunas personas (Dios o Héroes) para que copien sus actitudes. | | | |
| 6 | | Recuerda con los niños las normas de convivencia del aula | | | |
| 7 | Enfoque Innovador | Realiza preguntas de reflexión cuando observa que el niño practica un valor en específico. | | | |
| 8 | | Conversa con los niños sobre temas de su interés y reflexionan sobre ello. | | | |
| 9 | | Presenta a sus estudiantes situaciones o historia en donde permite que ellos se cuestionen las decisiones y consecuencias, si estuvieran en la historia como personajes (dilema moral). | | | |
| 10 | | ¿Los niños resuelven problemas que se presenta en sus juegos, proponiendo estrategias de solución? | | | |
| 11 | | Usted en su aula a identificado actitudes que reflejen que los niños y niñas practican los valores, tales como el respeto, solidaridad, honestidad, etc. | | | |
| 12 | | Se puede educar en valores a los niños del nivel inicial? | | | |

II. ASPECTO DE VALIDACIÓN

CRITERIO DE VALIDACIÓN:

| INDICADORES | CRITERIOS DE VALIDACIÓN | INSTRUMENTO | |
|---------------|---|-------------|----|
| | | SI | NO |
| CLARIDAD | ¿ Esta formulado con lenguaje claro, sencillo y apropiado? | | |
| OBJETIVIDAD | ¿ Las preguntas realmente recogen datos de la variable y las dimensiones? | | |
| ACTUALIZACIÓN | ¿El instrumento es adecuado para el tipo de variable de estudio? | | |
| SUFICIENCIA | ¿Los ítems o preguntas son suficientes para recoger datos de todos los indicadores? | | |

| | | | |
|-----------------|--|--|--|
| INTENCIONALIDAD | ¿Los ítems o preguntas responden al problema y objetivos de la investigación? | | |
| ORGANIZACIÓN | ¿La presentación formal (tipo y tamaño de letra, etc.) del instrumento es apropiada? | | |
| CONSISTENCIA | ¿Los ítems o preguntas tienen un sustento científico? | | |
| COHERENCIA | ¿Los ítems o preguntas son comprensibles y están bien redactados? | | |
| METODOLOGÍA | ¿La estructura ofrece un orden lógico y coherente, organizado por las variables y dimensiones? | | |
| PERTINENCIA | ¿El tipo de instrumento es pertinente para recoger datos de la variable de estudio? | | |

| | | | | |
|---------------|------------|----------|--------------|--------------|
| 1. Deficiente | 2. Regular | 3. Buena | 4. Muy buena | 5. Excelente |
|---------------|------------|----------|--------------|--------------|

| ASPECTOS | CRITERIOS A EVALUAR | VALORACIÓN | | | | | OBSERVACIONES |
|-------------|---|------------|---|---|---|---|---------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| ESPECÍFICOS | 1. Claridad en la redacción | | | X | | | |
| | 2. Coherencia interna | | | X | | | |
| | 3. Inducción a la respuesta (sesgo) | | | X | | | |
| | 4. Lenguaje adecuado con el nivel del informante | | | X | | | |
| | 5. Mide lo que pretende | | | X | | | |
| GENERALES | 6. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder | | | X | | | |
| | 7. Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación | | | X | | | |
| | 8. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial | | | X | | | |
| | 9. El número de ítems es suficiente para recoger la información | | | X | | | |
| | 10. Los ítems se deducen de los indicadores | | | X | | | |
| VALORACIÓN | | BUENA | | | | | |

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: BUENA



OPINIÓN DE APLICABILIDAD: BUENA

| VALIDADO POR: | DNI | DIRECCIÓN |
|------------------------------|-----------|---------------------------|
| Mgtr. Katty Melgar Condori | 42680178 | JR. Ramón Castilla N° 661 |
| GRADO: Magister en Educación | CELULAR: | CORREO /EMAIL |
| | 980742385 | Kameco-1@hotmail.com |

Mgtr. Katty Melgar Condori



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO



CONSTANCIA DE REVISOR LINGÜISTA

**QUIEN SUSCRIBE; REVISOR DE ESTILO DE REDACCIÓN CIENTÍFICA POR
LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD
ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" - JULIACA.**

HACE CONSTAR:

Por medio de la presente, se hace constar, que se realizó la revisión en el aspecto redaccional, ortográfico y digitalización de la Bachiller **JUDITH IRMA YANA QUISPE**, que contiene su tesis titulada: **TÍTERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA EDUCACIÓN EN VALORES EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2024**; Ha sido revisado en los acápites de redacción, ortografía y digitalización.

Hecho el estudio, evaluación y las correcciones convenientes, se concluye que está **APTO** y reúne las condiciones para su impresión y adición a la tesis de **TÍTULO PROFESIONAL**.

Se expide la presente, para dar curso al proceso del empaste.

Juliaca, 28 de noviembre 2024



Dr. Fredy Chelón Vargas
VICERRECTOR
OFICINA DE INVESTIGACIÓN
DE LA UNIVERSIDAD ANDINA



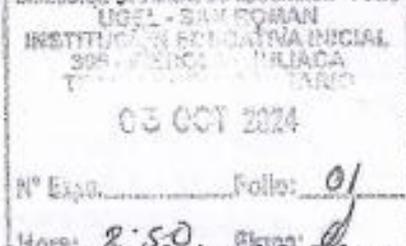
Institución Educativa Inicial N° 305
Jr. Piérola N° 212 Cercado-Juliaca
ici305juliaca@gmail.com

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

SOLICITO: Aplicación de instrumentos de tesis

DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°305 DE LA CIUDAD DE JULIACA

Lic. Fredy Claret Dueñas Ramirez



Yo, JUDITH IRMA YANA QUISPE con DNI N° 43135186, bachiller de la Carrera Profesional de Educación, ante Ud. con el debido respeto me presento y expongo lo siguiente:

Que, siendo egresada y bachiller de la Carrera Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez, es que me dirijo a su digna autoridad con la finalidad de solicitar que me otorgue el permiso respectivo, para realizar la aplicación de instrumento (Lista de Cotejo) de mi tesis de pre grado titulado **“TITERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA EDUCACIÓN EN VALORES DE NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2024”**.

Por lo expuesto:

Agradezco anticipadamente su gentil atención, lo cual ruego a Ud. acceder mi solicitud por ser justa y legal.

Juliaca, 9 de setiembre del 2024

JUDITH IRMA YANA QUISPE

DNI. 43135186



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: _____

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos: JUDITH IRMA YANA QUISPE
Dirección: JR. TOMAS CHIRINOS N° 226 ANEXO LOS ROSALES
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: 43135186
Teléfono: 942444434 email: judithyana273@gmail.com

Nombres y Apellidos: _____
Dirección: _____
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°: _____
Teléfono: _____ email: _____

Facultad y/o Escuela de Posgrado: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Escuela Profesional o Mención: EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGUE
Titulo o Grado Académico a optar: LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGUE
Asesor: Dr. JOSE DOMINGO CHOQUEHUANCA CALCINA

Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:
Trabajo de Investigación Tesis Trabajo de Suficiencia Profesional Trabajo Académico

Título: TITERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA EDUCACIÓN EN VALORES EN
NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 305 DE LA CIUDAD DE JULIACA 2024

Palabras claves, (3 a 5 términos): Coordinación de movimiento, coordinación visual, danza infantil, psicomotricidad.

¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1, 2}?
1

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.
² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

- Bachiller
- Título
- 2da Especialidad
- Maestría
- Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- No autorizo.

b) Licencia **CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:**

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral. Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN P-03

Firma de Autor



huella digital

06 de diciembre del 2024

Fecha