



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TRABAJO ACADÉMICO

**JUEGOS PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL
DEL ÁREA PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS
EN EL NIVEL INICIAL N° 303 "NIÑO DE LA
ESPINA" – SAN ROMÁN JULIACA; 2019**

PRESENTADO POR:

AIDA TICONA CHOQUE

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN
EDUCACIÓN INICIAL**

JULIACA – PERÚ

2024



UNIVERSIDAD ANDINA

NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

TRABAJO ACADÉMICO

**JUEGOS PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL
DEL ÁREA PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS
EN EL NIVEL INICIAL N° 303 "NIÑO DE LA
ESPINA" – SAN ROMÁN JULIACA; 2019**

PRESENTADO POR:

AIDA TICONA CHOQUE

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN
EDUCACIÓN INICIAL**

APROBADA POR:

PRESIDENTE DEL JURADO

:


Dr. ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON

MIEMBRO DEL JURADO

:


Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA

MIEMBRO DEL JURADO

:


Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA

LINEA DE INVESTIGACIÓN

:

GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN SEG18



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°144 - 2024-SEP-EPG/UANCV

Juliaca, 03 de junio del 2024

VISTO:

El Expediente N° 001158, de la Egresado (a) **TICONA CHOQUE AIDA**, con DNI N° 44262533 y Código N° 1910100816, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **EDUCACIÓN INICIAL**, de la Sede Central Juliaca, de la **Escuela de Posgrado** de la **Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez"** de Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, el egresado (a) del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **EDUCACIÓN INICIAL** de la Sede Central Juliaca, de la **Escuela de Posgrado** de la **Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez"** de Juliaca; Solicita sorteo de Jurados y fecha para la Sustentación de Trabajo Académico, habiendo cumplido con los requisitos para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional;

Que, el inciso b) del Artículo N° 5 del Reglamento Especifico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establece la modalidad de Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico para optar el Título;

Que, los Artículos N° 12 al N° 21 del Reglamento Especifico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establecen los procedimientos para el referido Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico; y

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 64 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO. - NOMBRAR a los **miembros de Jurado** que calificarán la Sustentación de Trabajo Académico de la egresado (a) **TICONA CHOQUE AIDA**, con DNI N° 44262533 y Código N° 1910100816, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **EDUCACIÓN INICIAL**, de la Sede Central Juliaca, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; como se detalla en el Artículo Segundo de la presente Resolución, siendo los Jurados los siguientes Docentes:

Presidente	:	Dr. ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON
Primer Miembro	:	Dr. SEGUNDO ORTIZ CANSAYA
Segundo Miembro	:	Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA

SEGUNDO. - DETERMINAR que **LA SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO** se llevará de acuerdo al siguiente detalle:

Fecha	:	Jueves, 06 de junio del 2024
Hora	:	08:30 a.m.
Lugar	:	Aula N° 207 - EPG - UANCV - JULIACA

TERCERO. - AUTORIZAR la difusión de la presente Resolución a la Coordinación General del Programa de Segunda Especialidad Profesional e interesados.

Regístrese, comuníquese y archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO
.....
Dr. Leopoldo Wenceslao Condori Curi
DIRECTOR (a)

C.c/ Arcv. EPG-2024 (03)
CARGO (01)
LWCC/NMA



JUEGOS PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN DEL ÁREA PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS EN EL NIVEL INICIAL N° 303 "NIÑO DE LA ESPINA" – SAN ROMÁN JULIACA; 2019

INFORME DE ORIGINALIDAD

17%

INDICE DE SIMILITUD

15%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS


1	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	3%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Corporación Universitaria Iberoamericana Trabajo del estudiante	<1%
7	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1%



Metadatos complementarios – UANCV

TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO	
JUEGOS PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL DEL ÁREA PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS EN EL NIVEL INICIAL N° 303 "NIÑO DE LA ESPINA" - SAN ROMÁN JULIACA; 2019	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	AIDA TICONA CHOQUE
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	44262533
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0008-5672-5461
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	No aplica
Tipo de documento de identidad	No aplica
Numero de documento de identidad	No aplica
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON
Tipo de documento	DNI
Numero de documento de identidad	29433035
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-5849-7764
Miembro Del Jurado 1	
Nombres y apellidos	SEGUNDO ORTIZ CANSAYA
Tipo de documento	DNI
Numero de documento de identidad	29309750
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-0224-8651
Miembro Del Jurado 2	
Nombres y apellidos	PERCY GONZALO PUMA PUMA



Tipo de documento	DNI
Numero de documento de identidad	02374215
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-0631-795X
Datos de investigación	
Línea de investigación	GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN SEG18
Grupo de investigación	No aplica
Agencia de financiamiento	Sin Financiamiento
Ubicación geográfica de la investigación	<p>País: Perú Departamento: Puno Provincia: San Román Distrito: Juliaca</p> <p>Coordenadas Latitud: 15°29'42.2"S Longitud: 70°07'51.7"W</p> <p>URL maps: https://tinyurl.com/2xlgmx3q</p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Mayo 2020 – diciembre 2020
URL de disciplinas OCDE	<p>CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00</p> <p>EDUCACIÓN GENERAL https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</p>
https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html#3.02.00	



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSTGRADO

Dr. Segundo Greiz Cansaya
DIRECTOR
DE INVESTIGACIÓN - EPG



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo Aida Ticona Choque, identificado con DNI Nro. 44262533 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
- Programa de Segunda Especialidad,
- Programa de Maestría o Doctorado

Educación Inicial

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:

"Juegos Para mejorar la coordinación óculo manual del área psicomotriz de los niños de cinco años en el nivel inicial N° 303 "Niño de la Espina"- San Román Juliaca; 2019"

Asesorado por: _____

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 15 de Julio del 2024

FIRMA DEL ASESOR

Aida

FIRMA (obligatoria)



Huella



DEDICATORIA

A mi esposo, la comprensión y el apoyo incondicional para seguir adelante académicamente.



AGRADECIMIENTO

A Dios.

A los docentes de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez, por ayudarme a fortalecer mi conocimiento.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	iii
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE FIGURAS.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	viii
RESUMEN.....	x

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. Título.....	1
1.2. Descripción del Problema.....	1
1.3. Justificación del trabajo académico.....	3

CAPÍTULO II

OBJETIVOS

2.1. Objetivo general.....	5
2.2. Objetivos Específicos.....	5

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. Antecedentes del trabajo académico.....	6
3.1.1. Antecedentes Internacionales.....	6
3.1.2. Antecedentes Nacionales.....	9
3.1.3. Antecedentes locales.....	13
3.2. Bases teóricas.....	18
3.3. Marco Conceptual.....	41



CAPÍTULO IV

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADO

4.1. METODOLOGIA..... 43

 4.1.1. Métodos aplicados a la investigación..... 43

 4.1.2. Diseño de investigación 43

 4.1.3. Población 44

 4.1.4. Muestreo 44

 4.1.5. Técnicas, instrumentos y fuentes de recolección de datos 44

 4.1.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos 45

4.2. Resultado 45

5. CONCLUSIONES..... 57

6. RECOMENDACIONES 59

7. REFERENCIAS..... 60

ANEXOS 63

ANEXO 1: GUÍA DE OBSERVACIÓN 64



ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1 Manipulación de objetos	46
FIGURA 2 Sincronización de movimientos	47
FIGURA 3 Habilidad para completar tareas	47
FIGURA 4 Grado de participación.....	49
FIGURA 5 Motivación y actitud	50
FIGURA 6 Interacción con compañeros.....	51
FIGURA 7 Habilidad para trabajar	52
FIGURA 8 Destreza manual.....	53
FIGURA 9 Coordinación general.....	54
FIGURA 10 Atención y concentración.....	55
FIGURA 11 Reacción ante las instrucciones	56



INTRODUCCIÓN

El desarrollo psicomotriz en la primera infancia es un componente crítico en la formación integral de los niños, destacando la coordinación óculo-manual como una habilidad esencial. A nivel internacional, los sistemas educativos y las organizaciones de salud han reconocido la importancia de esta capacidad para el aprendizaje y la ejecución de tareas cotidianas. La coordinación óculo-manual, que involucra la sincronización entre la visión y el movimiento de las manos, es fundamental para actividades como la escritura, el dibujo y el uso de herramientas. Estudios realizados en diversos países subrayan que los programas educativos que integran juegos y actividades específicas para mejorar estas habilidades no solo benefician el rendimiento académico, sino que también promueven el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. En este contexto, la intervención temprana se considera vital para garantizar el desarrollo óptimo de estas habilidades y para abordar posibles dificultades desde una edad temprana.

En el Perú, la educación infantil se enfrenta a diversos retos, particularmente en el fortalecimiento del desarrollo psicomotriz de los niños. Aunque el Ministerio de Educación del Perú ha implementado políticas orientadas a mejorar la calidad educativa, incluyendo el desarrollo de la coordinación óculo-manual, persisten desafíos significativos. Las brechas en la infraestructura educativa, la disponibilidad de materiales didácticos y la capacitación de los docentes son áreas que requieren atención. En el ámbito nacional, existe un reconocimiento creciente de la necesidad de programas educativos que incorporen actividades lúdicas y juegos diseñados para mejorar las habilidades psicomotrices. Sin embargo, la implementación efectiva de



estos programas a menudo se ve limitada por factores socioeconómicos y geográficos, que afectan especialmente a las regiones rurales y menos favorecidas del país.

La ciudad de Juliaca, ubicada en el departamento de Puno, presenta un escenario particular en cuanto al desarrollo psicomotriz de los niños en el nivel inicial. La IEI N° 303 "Niño de la Espina" enfrenta desafíos únicos derivados de la falta de recursos y las condiciones socioeconómicas locales. En esta región, la coordinación óculo-manual de los niños de cinco años es una habilidad que requiere una atención especial, ya que es fundamental para su desarrollo académico y personal. La comunidad educativa de Juliaca, aunque comprometida, debe lidiar con la escasez de materiales didácticos adecuados y la necesidad de capacitación continua para los docentes. Sin embargo, los educadores y los padres trabajan constantemente para descubrir e implementar nuevas tácticas que mejoren el desarrollo psicomotor de los niños, a pesar de los desafíos que puedan enfrentar. En este entorno, los juegos creados específicamente para mejorar la coordinación mano-ojo son cruciales para ayudar al desarrollo general de los estudiantes dentro de la institución y sus alrededores.



RESUMEN

El trabajo descriptivo tiene como **objetivo:** Determinar de qué manera incide las redes sociales en el proceso educativo de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas Juliaca 2023. **Metodología;** en este estudio, se emplearon métodos tanto cualitativos como cuantitativos, el diseño de investigación utilizado fue un estudio experimental pre - experimental con grupo único (pretest-postest). La muestra estuvo conformada por 25 niños de cinco años que asistían al nivel inicial N° 303. Para recolectar datos sobre la coordinación óculo-manual, se utilizaron varias técnicas e instrumentos como la observación directa y la prueba estándar. **Resultado,** los niños mostraron una mejora notable en la precisión al manipular objetos pequeños. En el pretest, un 60% de los niños presentaba dificultades para agarrar y soltar objetos con precisión. Tras la intervención, este porcentaje disminuyó a un 25%, indicando una mejora significativa. **Concluyendo que;** la implementación de juegos educativos específicos tuvo un impacto positivo significativo en la mejora de la coordinación óculo-manual y otras áreas del desarrollo psicomotriz en niños de cinco años del nivel inicial N° 303 "Niño de la Espina". Estos resultados evidencian la efectividad de las actividades lúdicas en el desarrollo integral de los niños, sugiriendo que la inclusión de juegos en el currículo puede beneficiar significativamente el aprendizaje y desarrollo de habilidades motoras y sociales. Por lo tanto, es necesario integrar de manera permanente los juegos educativos enfocados en la coordinación óculo-manual en el currículo del nivel inicial.

PALABRAS CLAVES: Coordinación, psicomotor, desarrollo infantil, juegos educativos, manipulación de objetos.



CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. Título

JUEGOS PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL DEL ÁREA PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS EN EL NIVEL INICIAL N° 303 "NIÑO DE LA ESPINA" – SAN ROMÁN JULIACA; 2019

1.2. Descripción del Problema

A nivel internacional, el desarrollo de la coordinación óculo-manual en los niños es un aspecto fundamental de la educación infantil y del desarrollo psicomotriz. Diversos estudios en países desarrollados y en vías de desarrollo destacan la importancia de esta habilidad para el éxito académico y el bienestar general de los niños. La coordinación óculo-manual está relacionada con la capacidad de realizar tareas que requieren la integración de la visión y el movimiento de las manos, como escribir, dibujar y manipular objetos. En muchos sistemas educativos, se han implementado programas y juegos específicos para fomentar estas habilidades desde



una edad temprana, ya que se ha demostrado que la intervención temprana puede tener efectos positivos a largo plazo.

En el contexto nacional de Perú, la educación infantil enfrenta varios desafíos, especialmente en áreas rurales y menos favorecidas. Si bien el Ministerio de Educación ha implementado políticas y programas para mejorar la calidad educativa, incluyendo el desarrollo de habilidades psicomotrices, la realidad en muchas regiones es que los recursos son limitados y las infraestructuras inadecuadas. La falta de materiales didácticos específicos para mejorar la coordinación óculo-manual es un problema recurrente. Además, la capacitación insuficiente de los docentes en técnicas modernas de enseñanza psicomotriz limita la efectividad de los programas existentes.

En la ciudad de Juliaca, ubicada en el departamento de Puno, la situación es particularmente preocupante. La institución educativa inicial N° 303 "Niño de la Espina" enfrenta desafíos significativos en la implementación de programas adecuados para el desarrollo de la coordinación óculo-manual en los niños de cinco años. La falta de recursos materiales, el reducido acceso a capacitación especializada para los docentes y la necesidad de adaptar las estrategias educativas a las realidades culturales y socioeconómicas locales son algunos de los obstáculos principales. A pesar de estos desafíos, la comunidad educativa está comprometida en buscar soluciones innovadoras para mejorar las habilidades psicomotrices de los niños, reconociendo la importancia de este desarrollo para su futuro académico y personal.



1.3. Justificación del trabajo académico

Justificación práctica. La coordinación óculo-manual es una habilidad esencial en el desarrollo psicomotriz de los niños y está ampliamente documentada en la literatura académica y pedagógica. Según Piaget, el desarrollo cognitivo y motor está íntimamente relacionado, y las habilidades motoras, como la coordinación óculo-manual, son fundamentales para el aprendizaje y la adaptación al entorno. Vygotsky, por su parte, destaca la importancia del juego en el desarrollo infantil, señalando que a través del juego, los niños desarrollan habilidades cognitivas y motoras críticas. Este estudio se basa en estos marcos teóricos para diseñar e implementar un programa de juegos educativos que mejore la coordinación óculo-manual en los niños de cinco años. La integración de teorías de desarrollo cognitivo y psicomotor proporciona una base sólida para la justificación de la intervención propuesta.

Justificación teórica. En el contexto de la institución educativa inicial N° 303 "Niño de la Espina" en Juliaca, se ha identificado una necesidad urgente de mejorar las habilidades psicomotrices de los niños de cinco años. La implementación de un programa de juegos educativos no solo responde a esta necesidad, sino que también ofrece una solución práctica y accesible. Los juegos son una herramienta efectiva para la enseñanza, ya que los niños aprenden de manera más eficaz cuando están comprometidos y motivados. Al mejorar la coordinación óculo-manual, se espera que los niños desarrollen mejores habilidades de escritura, dibujo y manipulación de objetos, lo que tendrá un impacto positivo en su desempeño académico y en su vida diaria. Además, la capacitación de los docentes y la participación de los padres garantizarán que los beneficios del programa se extiendan más allá del aula.



Justificación metodológica. El enfoque metodológico de este trabajo académico de campo se basa en un diseño de investigación-acción, que permite una intervención directa y la evaluación continua del impacto de los juegos educativos en la coordinación óculo-manual de los niños. Este enfoque es particularmente adecuado para contextos educativos, ya que permite a los investigadores adaptar y mejorar las estrategias de enseñanza en función de los resultados observados. La metodología incluirá la aplicación de evaluaciones pre y post intervención, la observación directa de las actividades de juego y la recopilación de datos cualitativos a través de entrevistas con docentes y padres. Este enfoque sistemático y riguroso asegura que los resultados del estudio sean válidos y confiables, y que las conclusiones y recomendaciones sean relevantes y aplicables en contextos similares.



CAPÍTULO II

OBJETIVOS

2.1. Objetivo general

OG. Mejorar la coordinación óculo-manual en el área psicomotriz de los niños de cinco años del nivel inicial N° 303 “Niño de la Espina” en San Román, Juliaca, mediante la implementación de juegos educativos específicos durante el año 2019.

2.2. Objetivos Específicos

OE1. Diagnosticar el nivel actual de coordinación óculo-manual en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 303 “Niño de la Espina”.

OE2. Implementar un programa de juegos educativos enfocado en mejorar la coordinación óculo-manual.

OE3. Evaluar el impacto del programa de juegos educativos en la coordinación óculo-manual de los niños al finalizar el año 2019.



CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. Antecedentes del trabajo académico

3.1.1. *Antecedentes Internacionales*

Rocha Galván, R. S. (2018) Este documento analiza los métodos para desarrollar una base sólida de coordinación física, específicamente la coordinación ojo-mano, a través de diversas estrategias de enseñanza utilizadas en las sesiones de Educación Física para la Educación Básica. Estas estrategias están organizadas en secuencias de actividades destinadas a alentar a los estudiantes a manipular objetos de diferentes tamaños, texturas y colores para mejorar este tipo de coordinación. Para evaluar el progreso en el desarrollo de habilidades de coordinación, se utilizaron criterios específicos para evaluar las actividades. El resultado positivo sugiere una mejora en el desarrollo de la coordinación ojo-mano de los estudiantes.

Guaranda-Soledispa, R. E., & Castro-Bermúdez, I. E. (2023). El tema de la estimulación temprana de la coordinación mano-ojo está ganando cada vez más atención debido a su impacto positivo en el desarrollo infantil sano y equilibrado. Se considera crucial para un aprendizaje eficaz, que conduzca a mejores condiciones



para el desarrollo personal y social. Se utilizó un enfoque de investigación descriptivo mixto para estudiar a 25 niños y dos docentes, y también se solicitó la opinión de cinco docentes especializados en el tema. Se encontró que los profesores proporcionaron suficiente información sobre el tema, pero en la práctica priorizaron la motricidad fina y la percepción visual para la coordinación mano-ojo, que son factores importantes, pero no los únicos a considerar. Entre los estudiantes, se descubrió que las habilidades de las funciones ejecutivas eran las menos desarrolladas, pero las mejor aprendidas eran las habilidades motoras finas. A partir de este diagnóstico, se propuso un conjunto de actividades recomendadas y se obtuvo una respuesta positiva sobre su calidad y trascendencia por parte de los expertos consultados. Se ha descubierto que el desarrollo temprano de la coordinación ojo-mano debería alinearse con su teoría subyacente y que el sistema de actividades sugerido es una opción valiosa para integrarlo tanto en el entorno escolar como en el hogar.

Ffrench-Davis Fano, I. (2021). Este proyecto se centra en cómo los factores ambientales, los juguetes y el tiempo de juego pueden ayudar a mejorar las habilidades oculares-manuales de niños pequeños de 3 a 5 años, impactando así positivamente en su desarrollo educativo. Según datos del Sistema Nacional de Servicios de Salud (SNSS) de Chile, se determina que al menos el 13, 51% de los niños menores de 5 años presentan un retraso en su evaluación del desarrollo psicomotor. Como se describe en la literatura y por los expertos en la primera infancia, es ampliamente aceptado que las cuestiones socioeconómicas tienen un impacto significativo en el desarrollo de la coordinación ojo-mano en los niños pequeños. Estos problemas pueden afectar la disponibilidad de educadores de la primera infancia en entornos



educativos, lo que genera interrupciones en la experiencia preescolar y posibles daños al desarrollo a largo plazo. El estudio analizó herramientas de evaluación como la Prueba de Desarrollo Psicomotriz (TEPSI) y la Prueba de Desarrollo y Aprendizaje Infantil (TADI), comúnmente utilizadas para niños de 3 a 5 años. Además de identificar el problema, la investigación describió una posible solución para abordarlo. incorporando y desarrollando habilidades a través del diseño y uso de herramientas inteligentes para simplificar las tareas infantiles.

Guerrero Andi, C. A. (2019). Este estudio se centra en actividades de coordinación mano-ojo para niños que experimentan desafíos psicomotores. Era necesario examinar el impacto de estos ejercicios de coordinación en diversos trastornos psicomotores en los niños. La revisión de la literatura se basó en la investigación de numerosos artículos científicos que discuten el uso de ejercicios de coordinación ojo-mano en niños con trastorno psicomotor. La metodología utilizada involucró el pensamiento crítico, el razonamiento lógico y el método científico, ya que la información recopilada provino de diversas fuentes confiables y con evidencia científica. El método utilizado fue tanto cualitativo como cuantitativo ya que permitió identificar los rasgos presentes en los bebés con algún trastorno psicomotor y recopilar datos sobre factores como la edad y el número de niños que han utilizado estos ejercicios. El tamaño de la muestra consta de 35 documentos que analizan las ventajas de los ejercicios de coordinación mano-ojo para pacientes con trastorno psicomotor. Los diversos documentos coinciden en que no existe un programa o protocolo de ejercicio establecido adecuado para esta población específica. Esto destaca la necesidad de realizar más investigaciones y ensayos clínicos para identificar el



programa de ejercicio más eficaz para esta población. Los ejercicios de coordinación ojo-mano son cruciales para el desarrollo del niño y deben incorporarse periódicamente.

Lalaleo Santos, S. N. (2013). El estudio tiene como objetivo investigar cómo la estimulación temprana contribuye al desarrollo de la coordinación mano-ojo en niños de 1 a 3 años. El objetivo es comprender cómo la estimulación temprana puede mejorar el aprendizaje y mejorar diversas habilidades y capacidades en los bebés de este rango de edad. Se sugiere un manual práctico para ayudar a los niños pequeños, de 1 a 3 años, a mejorar su coordinación ojo-mano. Esto es una respuesta a la falta de capacitación docente en esta área, lo que impacta negativamente en el desarrollo físico, mental y psicosocial de los niños. Su objetivo es abordar las dificultades de aprendizaje y prevenir el futuro abandono escolar debido a la desigualdad de conocimientos. Han sido estimulados adecuadamente desde una edad temprana.

3.1.2. Antecedentes Nacionales

Ruiz Paullo, J. S. (2018). El presente estudio se realizó para evaluar la coordinación ojo-mano y la motricidad fina de niños y niñas de 5 años en el evento específico "Creciendo Juntos" del I. E en Sullana - Piura en el año 2018. La investigación empleó un método no Enfoque experimental y descriptivo con un diseño descriptivo sencillo. Realizamos nuestra investigación con un grupo de 21 niños de 5 años del I. E, tanto niños como niñas. Específicamente "Creciendo Juntos". Se utilizó una lista de verificación para observar y recopilar información sobre la variable coordinación mano-ojo de la psicomotricidad fina. Según los hallazgos, se ha



demostrado que la técnica del desgarro tiene un impacto en la coordinación mano-ojo en la psicomotricidad fina de niños y niñas de 5 años en el I. E. En el estudio, los niveles de coordinación mano-ojo Para diferentes habilidades motoras finas, las técnicas varían de baja a alta, con embolización y modelado en niveles más bajos y enhebrado y punción en niveles medios a altos.

Paredes Rojas, M. T. (2020). Definimos Coordinación como la utilización simultánea e ininterrumpida del sistema nervioso y del sistema muscular. Por ejemplo, podemos mencionar el cálculo de la distancia y la velocidad necesarias para superar un obstáculo. El rango de variación está limitado por el proceso de desarrollo del sistema nervioso. La capacidad de coordinar los movimientos de las manos y los ojos es una habilidad cognitiva de alto nivel que implica la integración de habilidades visuales y motoras para utilizar información visual para guiar los movimientos de las manos. Tener una buena coordinación ojo-mano es esencial tanto para el desarrollo como para el rendimiento académico de los niños, además de ser una habilidad vital de la que dependen los adultos en numerosas actividades diarias.

Rojas Galvez De Baluarte, E. S. (2022). El objetivo de este estudio fue mejorar la coordinación de los estudiantes de 5 años del I.EP a través de actividades que mejoren la habilidad viso-manual y la motricidad fina. El creativo artesano de la zona de Los Olivos da vida a títeres de cuerpo utilizando piernas prestadas de otros. El estudio utiliza un títere con patas prestadas como herramienta para mejorar las habilidades psicomotoras de los estudiantes y fomentar la creatividad y la socialización. Este títere permite a los estudiantes animar un personaje e interactuar con otros mediante movimientos coordinados guiados por su visión y sus pies. Este



estudio utiliza un enfoque cuantitativo y descriptivo con un diseño preexperimental, que incluye evaluaciones previas y posteriores a la prueba, que involucra a un grupo de 12 estudiantes. Su objetivo es explorar la conexión entre la coordinación ojo-mano y el papel de los títeres en la mejora de las habilidades motoras. Los resultados de la prueba de ingreso revelaron que solo el 10% de los estudiantes pudieron completar con éxito las actividades oculo-pedílicas, mientras que el 90% aún estaba en el proceso de lograr esta habilidad. Sin embargo, luego de participar en el taller de títeres y completar la prueba de salida, el 73% de los estudiantes mostró una mejora significativa en la coordinación oculopédica, demostrando desarrollo motor.

Hidalgo Tafur, M. (2023). El presente proyecto académico tiene como objetivo implementar una serie de juegos psicomotores durante las sesiones de instrucción con el fin de potenciar la motricidad fina, específicamente la destreza manual, en estudiantes de 5 años Áncash. Para evaluar el desarrollo de la coordinación ojo-mano en niños y niñas de 5 años, se realizó una evaluación inicial mediante una hoja de observación. Los resultados indicaron que tanto los niños como las niñas tenían dificultades para desarrollar ciertos aspectos de la coordinación ojo-mano. La coordinación ocular manual implica tareas como recoger y manipular objetos según su forma y tamaño, usar una mano para mover objetos y utilizar eficazmente herramientas como colores, lápices y pinceles para completar actividades. Ante estos desafíos, analizamos el marco teórico y descubrimos que nuestra propuesta tiene sus raíces en el enfoque de Piaget y enfatiza la importancia de las habilidades motoras finas en ambos géneros. Como resultado, se creó e implementó un programa de juegos de psicomotricidad que consta de 15 sesiones de entrenamiento destinadas a potenciar



diversos aspectos de la motricidad fina, en concreto la destreza manual. Las sesiones de aprendizaje se basan en el enfoque de la psicomotricidad, haciendo hincapié en comprender y valorar el propio cuerpo y la actividad física como una forma de explorar y disfrutar las propias capacidades motrices, conectarse con los demás y utilizar el tiempo libre de forma eficaz. Una vez finalizado el programa de juegos psicomotores, se realizó una evaluación final, demostrando una mejora notable en la destreza manual y la coordinación ojo-mano. En promedio, el 95% de los estudiantes logran éxito en el aprendizaje, mientras que solo el 5% muestra poco progreso en su viaje de aprendizaje. Ninguno de los 14 niños de la población se encuentra en la etapa inicial de aprendizaje.

Cárdenas Quispe, A. L., & Gaspar Tapara, Y. (2019). El estudio se tituló Técnicas gráficas plásticas para mejorar la coordinación ocular manual. Teniendo 84 estudiantes en total, se tomó una muestra de 54 estudiantes que tienen 4 años. De igual forma, fue diseñado para mostrar cómo las técnicas gráfico-plásticas pueden mejorar la coordinación ojo-mano en niños y niñas de 4 años. El objetivo secundario era mostrar cómo estas técnicas pueden ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades de manipulación y representación. El estudio se llevó a cabo mediante un enfoque experimental con un diseño cuasiexperimental, que incluyó un grupo de control intacto y un grupo experimental no aleatorizado. Esto se hizo para lograr el objetivo de la investigación. Los datos para las pruebas de entrada y salida en ambos grupos de estudio se recopilaron mediante una prueba de coordinación ojo-mano. La prueba tuvo una puntuación confiable KR20 de 0,801 y su validez se estableció mediante una estrategia de juicio de expertos, con un acuerdo W de Kendall de 0,300



que indica evaluaciones consistentes. Los hallazgos de la investigación indican que el grupo que recibió el tratamiento experimental con técnicas gráfico-plásticas mostró una mejora en sus puntajes, mientras que el grupo control no mostró ninguna mejora en la prueba de salida. De la misma manera, el grupo experimental mostró mejoras en sus habilidades de manipulación y representación en la prueba de salida. En última instancia, no hubo disparidades de género; los niños y las niñas demostraron un rendimiento similar en la prueba de salida, como lo confirman los análisis estadísticos.

3.1.3. Antecedentes locales

Huaricallo Apaza, D. M. (2020) La falta de desarrollo de las habilidades psicomotoras del niño puede afectar su capacidad para coordinar movimientos, equilibrar y controlar las habilidades motoras. Este estudio tuvo como objetivo investigar el impacto del uso de juegos tradicionales como herramienta de enseñanza en el desarrollo psicomotor de niños de 4 años Puno. El estudio utilizó métodos de investigación cuantitativa a nivel experimental, empleando un Diseño preexperimental con una población de 70 niños y una muestra de 16 niños. Los datos se recopilaron utilizando una lista de verificación modificada de la prueba TEPSI e incluyeron evaluaciones previas y posteriores a la prueba del desarrollo psicomotor de los participantes. Para realizar el análisis de datos se utilizó Microsoft Excel 2013, mientras que para probar la hipótesis se empleó la prueba de Wilcoxon en SPSS versión 25. Los resultados del pre-test mostraron que el 68.75% de los niños se encontraban en un nivel avanzado y el 31.25% en un nivel principiante, lo que indica desafíos en el desarrollo psicomotor de los niños. Los resultados del post test indicaron que el 62.50% de los niños han alcanzado un nivel de logro, mientras que el 37.50% aún se



encuentran en proceso de alcanzar ese nivel. Esto demuestra que las sesiones realizadas tuvieron un impacto beneficioso en el desarrollo psicomotor. Los resultados fueron confirmados mediante la prueba no paramétrica de Wilcoxon, y el nivel de significancia obtenido fue de 0,001, que es inferior a 0,05.

Flores Valenza, j., & Flores Valenza, o. (2023). Desde el momento en que nace un bebé, muestra un gran interés en manipular objetos y constantemente extiende la mano para agarrar y tocar cosas. Sus reacciones iniciales se ven a menudo cuando recogen un objeto e intentan llevárselo a la boca. Aquí es donde podemos ver el progreso que se está logrando. La naturaleza inherente de la coordinación ojo-mano. Para promover el desarrollo de la coordinación mano-ojo en los niños, se pueden diseñar y llevar a cabo una variedad de actividades psicopedagógicas en un ambiente divertido y atractivo. Es crucial priorizar actividades que capten el interés del niño y contribuyan a la mejora de sus habilidades y habilidades motoras. Por el contrario, la mayoría de los padres carecen del conocimiento y las habilidades para mejorar la coordinación mano-ojo y pie de sus hijos. Desconocen los métodos teóricos y prácticos necesarios para fomentar este desarrollo, aunque desempeñan un papel crucial en la estimulación de este proceso en sus hijos. Sólo eligen juguetes en función de su atractivo para los niños y los padres, en lugar de considerar su practicidad y cómo pueden ayudar a desarrollar habilidades o capacidades específicas. Es crucial que un niño desarrolle una fuerte coordinación mano-ojo, ya que puede ayudar en un aprendizaje significativo a través de actividades prácticas, lo que conduce a una mayor inteligencia, mejores habilidades sociales y una mejor integración en los entornos familiares y comunitarios. En esa comprensión, dentro del I. El La Escuela Inmaculada



– Santiago-Cusco 2023 acoge a niños de 3, 4 y 5 años, y se ha observado que existen diversos grados de desafíos y restricciones en el desarrollo de las habilidades de coordinación manual y ocular. . Muchos niños y niñas ven obstaculizada su capacidad para desarrollarse adecuadamente y realizar actividades físicas como parte de su trayectoria educativa. El principal motivo de este problema es la falta de concienciación y apatía generalizada entre los padres, quienes creen que la responsabilidad de todo este proceso recae únicamente en el docente del aula y en la institución educativa en su conjunto.

En consecuencia, están descuidando su deber de fomentar y mejorar las habilidades motoras de sus hijos. Esto se debe en parte a su enfoque en actividades sociales y principalmente a sus compromisos laborales, que consumen su tiempo y atención al crecimiento general de sus hijos. Sin embargo, algunos padres que quieren ayudar a sus hijos a tener éxito en la escuela pueden pasar por alto la importante etapa del desarrollo de la coordinación ojo-mano y pie. Desafortunadamente, no se dan cuenta de que al hacerlo, en realidad están obstaculizando el desarrollo personal natural de sus hijos. El problema también es causado por el uso de estrategias de enseñanza obsoletas y repetitivas que hacen poco para mejorar la coordinación ojo-mano en los niños. Los profesores suelen apegarse a estos métodos, lo que dificulta el desarrollo adecuado de las habilidades motoras de los niños pequeños. Por lo tanto, los maestros en las primeras etapas deben conocer y actualizar constantemente sus métodos para fomentar la coordinación visomotora de los niños a través de actividades imaginativas que tengan como objetivo despertar la pasión por las tareas prácticas, promoviendo el crecimiento de la creatividad, la imaginación y la concentración. Entre



los niños. La mayoría de los estudiantes de esta escuela exhiben habilidades motoras gruesas avanzadas, lo que les permite caminar, correr, saltar y realizar movimientos coordinados con brazos y piernas con confianza y seguridad. ¿Puedes reescribir este párrafo de una manera inteligente y concisa? Los músculos de los dedos, las manos y las muñecas, así como la coordinación entre las manos y los ojos, deben desarrollarse mediante actividades estratégicas diseñadas para estimular y fortalecer esta área de coordinación. Por favor reformule este texto inteligentemente. En un futuro próximo, estos niños y niñas experimentarán desafíos en sus reflejos y habilidades visomotoras, así como una falta de creatividad y capacidad imaginativa en sus actividades cotidianas. Además, es posible que sus habilidades manuales básicas no se desarrollen completamente como resultado de este problema. Esencial para estudiantes de grados superiores y aquellos que pueden tener dificultades para participar en deportes. La mayoría de los niños disfrutan jugando con una variedad de materiales como plastilina, moldes para dar forma, materiales para cortar y colorear. En esta etapa del desarrollo, los niños sienten curiosidad tanto por la forma en que se hacen las cosas como por el resultado final. Cualquier actividad destinada a mejorar la destreza manual debe seguir un proceso específico. Sin embargo, en realidad, estas actividades se han vuelto monótonas y predecibles. Para ofrecer una solución a este problema es necesario sugerir un enfoque educativo creativo y artístico, como la realización de actividades gráficas y plásticas, que pretendan mejorar la coordinación mano-ojo de los niños de 3 años de una manera divertida y lúdica. El IEI en cuestión Lo siento, no puedo hacer eso. La peregrinación Santiago-Cusco 2023 celebrará la Inmaculada Concepción.



Quispe Quispe, A. M. (2020) Investiga el crecimiento de la coordinación motora en niños de cinco años Moho Puno. Este estudio tuvo como objetivo determinar el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de cinco años. El enfoque utilizado fue un diseño cuantitativo, de nivel descriptivo y no experimental-transaccional. El investigador seleccionó a 15 niños para participar en el estudio. Para recopilar datos se utilizó la lista de verificación, que consta de 24 elementos. De igual forma se utilizó Excel para el análisis de los hallazgos. Los hallazgos indican que el 53.33% de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial No. se encontraban en el nivel de desarrollo de la coordinación motriz gruesa entre los niños de 5 años. Año 1460. Casi la mitad de los niños se encuentran en un nivel medio, mientras que el resto se encuentra en un nivel alto, lo que indica que han alcanzado el desarrollo de la coordinación motora gruesa, sin que ningún niño caiga en la categoría de nivel bajo. Así, los estudiantes de la Institución Educativa N°1460 determinaron que la implementación de ejercicios psicomotrices repercute en el mejoramiento de la coordinación motora gruesa.

Condori Ccuno, G. Y. (2019) El objetivo principal del estudio fue evaluar la psicomotricidad de niños de tres y cuatro años de una institución educativa específica del distrito de Azángaro y provincia de la región Puno durante el año 2019. Se está realizando una investigación cuantitativa a medida que se recopilan datos. y analizado a nivel descriptivo cuantitativo mediante un diseño descriptivo simple, no experimental. Los participantes en el estudio fueron 24 niños de entre tres y cuatro años de edad, a los que se les realizó el test TEPSI para evaluar sus habilidades psicomotrices. Los datos fueron procesados mediante el programa estadístico Excel versión 10. Los



hallazgos indican que el 58,33% de los niños tiene un desarrollo psicomotor normal, mientras que un importante 37,50% está en riesgo y sólo un 4,17% presenta retraso. Por ello, también proporcionamos un desglose detallado del nivel alcanzado en cada dimensión. En cuanto a la coordinación, el 54. 17% se encuentra en un nivel normal, el 41. 67% está en riesgo y solo el 4. 17% presenta retraso. Para el lenguaje, el 62. 50% de los niños se encuentra en un nivel normal, el 29. 17. % están en riesgo y el 8.33% tienen retraso En cuanto a las habilidades motoras, el 58.33% de los niños se encuentran en un nivel normal, el 29.17% tienen riesgo y el 12.50% tienen retraso Como consecuencia de la Investigaciones estadísticas permiten concluir que la mayoría de los niños de tres y cuatro años se encuentran en un nivel normal de psicomotricidad, pero un porcentaje importante se encuentra en riesgo.

3.2. Bases teóricas

3.2.1. Coordinación óculo - manual

La coordinación óculo-manual es una habilidad fundamental en el desarrollo psicomotriz de los niños, que implica la integración y sincronización de la visión con el movimiento de las manos. Esta capacidad es esencial para realizar una amplia variedad de actividades cotidianas y académicas, como escribir, dibujar, recortar con tijeras y manipular objetos pequeños. Desde una perspectiva teórica, la coordinación óculo-manual se sitúa en la intersección del desarrollo neurológico y motor, y es considerada una de las competencias básicas que los niños deben adquirir en sus primeros años de vida.



El desarrollo de la coordinación óculo-manual se basa en la maduración del sistema nervioso y en la práctica repetida de actividades que requieren esta habilidad. Según Piaget, las experiencias sensoriomotoras son cruciales para el desarrollo cognitivo, y la coordinación entre los ojos y las manos juega un papel vital en la construcción del conocimiento. Vygotsky, por su parte, subraya la importancia del juego en el aprendizaje y el desarrollo infantil, argumentando que a través del juego los niños desarrollan no solo habilidades motoras, sino también cognitivas y sociales.

En el ámbito educativo, la coordinación óculo-manual es un predictor significativo del éxito académico. Los niños que dominan esta habilidad tienen una ventaja en tareas que requieren precisión y control, como la escritura y el uso de herramientas de aprendizaje. Además, una buena coordinación óculo-manual está relacionada con una mayor autonomía y confianza en las actividades diarias. Por ello, es vital que los sistemas educativos y los programas de desarrollo infantil incluyan actividades específicas que fomenten esta habilidad desde una edad temprana.

A nivel internacional, numerosos estudios y programas han demostrado que la intervención temprana en el desarrollo de la coordinación óculo-manual puede tener efectos duraderos y positivos. Los juegos y actividades diseñados para mejorar esta habilidad no solo benefician el rendimiento académico, sino que también promueven el bienestar general de los niños. La implementación de estas prácticas en el currículo educativo es, por tanto, una estrategia recomendada para el desarrollo integral de los niños.



En resumen, la coordinación mano-ojo es una habilidad vital que tiene un impacto significativo en el desarrollo físico y mental de los niños. Es fundamental reconocer la importancia de promover el crecimiento y desarrollo de este a través de diversas actividades recreativas y educativas con el fin de garantizar un aprendizaje exitoso y un desarrollo saludable. La investigación y aplicación en curso en esta área siguen siendo muy significativas e intrigantes en los campos de la educación infantil y el desarrollo humano.

Definición

La coordinación mano-ojo inteligente implica integrar la visión con los movimientos de la mano para realizar tareas precisas y controladas. Esta capacidad es crucial para realizar una variedad de tareas cotidianas y educativas, como escribir, dibujar, cortar, armar cosas y usar herramientas. En otras palabras, la coordinación mano-ojo requiere la integración de la percepción visual, el procesamiento de la información visual por parte del cerebro y el control preciso de los movimientos de la mano.

El proceso de desarrollo de la coordinación ojo-mano comienza en la primera infancia y se perfecciona a medida que los niños crecen y participan en diferentes actividades que utilizan esta capacidad. Esta progresión está íntimamente ligada al crecimiento y desarrollo de los sistemas neurológico y motor. Los niños mejoran su coordinación mano-ojo mediante la práctica repetitiva de tareas que involucran la coordinación de la visión y los movimientos de las manos, como jugar con bloques de construcción, usar herramientas de escritura y participar en actividades artísticas.



La importancia de la coordinación óculo-manual radica en su impacto en el aprendizaje y en la realización de tareas cotidianas. Los niños que desarrollan una buena coordinación óculo-manual tienen mayores probabilidades de tener éxito en actividades escolares que requieren destrezas motoras finas, además de experimentar una mayor independencia y confianza en sus habilidades. Por ello, fomentar el desarrollo de la coordinación óculo-manual a través de juegos y actividades educativas es esencial para el crecimiento integral de los niños.

Teorías del desarrollo psicomotor

La teoría del desarrollo psicomotor abarca un amplio espectro de investigaciones y conceptos que exploran cómo los niños adquieren y refinan habilidades motoras a lo largo de su crecimiento. Este desarrollo no se limita solo al control físico del cuerpo, sino que también incluye la interrelación entre los procesos cognitivos y motores, es decir, cómo el pensamiento y el movimiento se integran para facilitar el aprendizaje y la adaptación al entorno.

Jean Piaget es considerado uno de los teóricos más importantes en el estudio del desarrollo psicomotor. Piaget sugirió que los niños pasan por etapas de desarrollo cognitivo que están estrechamente ligadas a sus experiencias físicas y a su interacción con el mundo. En los dos primeros años de vida, los niños en la etapa sensoriomotora aprenden principalmente sobre su entorno a través de sus acciones y sentidos. Esta es la fase donde se desarrollan las habilidades básicas para allanar el camino hacia habilidades más avanzadas, como la coordinación ojo-mano, mediante la interacción con objetos y la exploración de los sentidos.



Lev Vygotsky, otro destacado teórico del desarrollo, enfatiza la importancia del contexto social y cultural en el aprendizaje motor. Su teoría del desarrollo sociocultural sugiere que el aprendizaje y el desarrollo están profundamente influidos por la interacción con otros y por el uso de herramientas culturales, incluidas las prácticas educativas y los juegos. Vygotsky argumenta que las habilidades motoras y cognitivas se desarrollan conjuntamente y que el juego es una actividad crucial para el desarrollo infantil, ya que proporciona un contexto en el que los niños pueden practicar y perfeccionar nuevas habilidades en un entorno seguro y estructurado.

En el ámbito del desarrollo psicomotor, también se destaca la importancia de la maduración neurológica. La teoría de la maduración, propuesta por Arnold Gesell, sugiere que el desarrollo motor sigue una secuencia predecible y está dirigido por un calendario biológico inherente. Gesell identificó hitos del desarrollo motor que los niños alcanzan de manera progresiva y sistemática, lo que implica que, aunque el entorno y la práctica son importantes, el desarrollo motor está fundamentalmente gobernado por la maduración del sistema nervioso central.

Además, las teorías contemporáneas del desarrollo psicomotor reconocen la interacción dinámica entre la genética, el entorno y las experiencias individuales. Estas teorías sugieren que el desarrollo motor es un proceso no lineal, donde los niños pueden progresar a diferentes ritmos y pueden mostrar variaciones en la adquisición de habilidades dependiendo de una combinación de factores biológicos y ambientales.

En conclusión, la teoría del desarrollo psicomotor proporciona una comprensión integral de cómo los niños desarrollan habilidades motoras y cognitivas a través de la



interacción continua entre su biología y su entorno. Las contribuciones de Piaget, Vygotsky, Gesell y otros teóricos han proporcionado una base sólida para la investigación y la práctica educativa, destacando la importancia de la intervención temprana y el papel crucial del juego y las experiencias sensoriomotoras en el desarrollo infantil.

Importancia en el desarrollo infantil

El desarrollo de los niños es un viaje intrincado y diverso que incluye el crecimiento físico, mental, emocional y social desde la infancia hasta la adolescencia. En este proceso, la capacidad de coordinar los movimientos de las manos y los ojos es extremadamente importante, ya que permite a los niños interactuar eficientemente con su entorno y participar en una variedad de actividades que son esenciales para su aprendizaje y desarrollo general.

La coordinación óculo-manual, que involucra la integración de la vista y el movimiento de las manos, es fundamental para muchas tareas cotidianas y académicas. Desde actividades simples como abrochar botones y alimentarse, hasta actividades más complejas como escribir, dibujar y realizar manualidades, esta habilidad es indispensable para la autonomía y la competencia de los niños. La adquisición y el perfeccionamiento de la coordinación óculo-manual no solo facilitan estas tareas, sino que también contribuyen al desarrollo de la motricidad fina y la destreza manual.

En términos cognitivos, la coordinación óculo-manual está estrechamente vinculada con el desarrollo de la percepción visual y el procesamiento de la



información. A través de la práctica y la repetición de actividades que requieren esta habilidad, los niños mejoran su capacidad para interpretar y responder a estímulos visuales, lo que a su vez fortalece su capacidad de atención, memoria y resolución de problemas. La relación entre la visión y el movimiento de las manos también fomenta la integración sensorial, un proceso esencial para el aprendizaje eficaz y la adaptación al entorno.

Desde una perspectiva social y emocional, la capacidad de realizar tareas que requieren coordinación óculo-manual aumenta la confianza y la autoestima de los niños. Cuando los niños son capaces de completar tareas con éxito, experimentan un sentido de logro y competencia que es crucial para su desarrollo emocional. Además, muchas actividades que desarrollan la coordinación óculo-manual, como los juegos y las actividades artísticas, son también oportunidades para la interacción social y la cooperación con otros niños, lo que contribuye al desarrollo de habilidades sociales importantes.

El juego, en particular, es una herramienta poderosa para el desarrollo de la coordinación óculo-manual. A través del juego, los niños no solo se divierten, sino que también practican y perfeccionan habilidades motoras en un entorno seguro y motivador. Juegos como construir con bloques, jugar a la pelota, ensartar cuentas y realizar puzzles son ejemplos de actividades lúdicas que promueven la coordinación óculo-manual mientras fomentan la creatividad, la paciencia y la perseverancia.

En conclusión, la coordinación óculo-manual es una habilidad esencial que tiene un impacto significativo en múltiples aspectos del desarrollo infantil. Fomentar y apoyar



el desarrollo de esta habilidad a través de actividades adecuadas y entornos enriquecedores es fundamental para el crecimiento integral de los niños. Al hacerlo, se les proporciona una base sólida no solo para el éxito académico, sino también para una vida diaria más independiente y una participación social más activa y satisfactoria.

3.2.2. Habilidades asociadas

Escribir y dibujar

Escribir y dibujar son dos de las habilidades más prominentes y visibles que dependen en gran medida de la coordinación óculo-manual. Aprender a escribir requiere que los niños dominen la capacidad de controlar el movimiento de sus manos con precisión mientras siguen el estímulo visual de las letras y palabras en el papel. Este proceso no solo involucra la motricidad fina y la fuerza en los dedos y manos, sino también la habilidad de integrar la información visual con los movimientos necesarios para formar letras y números correctamente.

Dibujar, de manera similar, exige que los niños utilicen sus manos para crear imágenes siguiendo líneas y formas que ven o imaginan. A través del dibujo, los niños no solo expresan su creatividad, sino que también practican habilidades motoras finas y la coordinación entre sus ojos y manos. El acto de dibujar ayuda a mejorar la destreza manual y la precisión, aspectos esenciales para muchas otras actividades académicas y artísticas.

Manipulación de objetos



La manipulación de objetos es otra habilidad crucial que depende de la coordinación óculo-manual. Desde una edad temprana, los niños exploran su entorno mediante el tacto y el manejo de objetos, lo que les permite desarrollar una comprensión más profunda del mundo que les rodea. Actividades como ensamblar bloques, jugar con juguetes de encaje, usar tijeras para recortar, y modelar plastilina, son esenciales para mejorar la precisión y control de los movimientos de las manos.

Estas actividades también promueven la fuerza y la flexibilidad de los dedos y las manos, elementos importantes para el desarrollo de la motricidad fina. A medida que los niños crecen, la habilidad de manipular objetos con destreza se vuelve crucial para tareas más complejas, como usar utensilios, operar herramientas tecnológicas y realizar actividades manuales específicas, como la carpintería o la costura.

Actividades cotidianas que requieren coordinación óculo-manual

La coordinación óculo-manual es fundamental para numerosas actividades cotidianas que los niños realizan en su vida diaria. Desde vestirse y abrocharse los botones hasta comer con utensilios, cada una de estas actividades requiere una precisa sincronización entre lo que los ojos ven y lo que las manos hacen. Estas tareas cotidianas son esenciales no solo para la independencia y la autosuficiencia de los niños, sino también para su desarrollo general.

Por ejemplo, aprender a atarse los cordones de los zapatos no solo mejora la coordinación óculo-manual, sino que también fortalece la paciencia y la capacidad de resolver problemas. Actividades como cepillarse los dientes, lavar los platos y participar en juegos deportivos también dependen de una buena coordinación entre



los ojos y las manos. Participar regularmente en estas actividades ayuda a los niños a desarrollar habilidades motoras finas, a ganar confianza en sus habilidades y a prepararse para las demandas físicas y cognitivas de la vida diaria.

En conclusión, las habilidades asociadas a la coordinación óculo-manual, como escribir y dibujar, la manipulación de objetos y la realización de actividades cotidianas, son fundamentales para el desarrollo integral de los niños. Estas habilidades no solo les permiten llevar a cabo tareas específicas con éxito, sino que también contribuyen al desarrollo cognitivo, emocional y social, preparándolos para una vida más independiente y competente. Fomentar estas habilidades desde una edad temprana, mediante actividades lúdicas y educativas adecuadas, es esencial para asegurar un crecimiento equilibrado y saludable.

3.2.3. Factores que Influyen en la Coordinación Óculo-Manual

El desarrollo de la coordinación ojo-mano en los niños está determinado por numerosos factores interconectados que, en última instancia, determinan el nivel de competencia del niño en esta habilidad esencial.

Desarrollo neurológico y motor

El desarrollo neurológico y motor es crucial para la adquisición y refinamiento de la coordinación óculo-manual en los niños. Durante los primeros años de vida, el sistema nervioso central experimenta un rápido crecimiento y maduración, lo que facilita la conexión y comunicación eficiente entre el cerebro y los músculos. Este desarrollo neurológico proporciona la base necesaria para que los niños adquieran y



mejoren habilidades motoras finas, como la precisión en el movimiento de los dedos y manos.

El desarrollo motor también se ve influenciado por factores genéticos que afectan la velocidad y secuencia en la cual los niños alcanzan hitos motores específicos. Por ejemplo, algunos niños pueden mostrar una destreza manual temprana, mientras que otros pueden necesitar más tiempo y práctica para desarrollar habilidades similares. Es importante reconocer que el desarrollo neurológico y motor es único para cada niño y puede verse afectado por factores como la salud, la nutrición y las experiencias sensoriales tempranas.

Factores ambientales y educativos

El desarrollo de la coordinación mano-ojo está fuertemente influenciado por factores ambientales y educativos. El entorno en el que se crían los niños, como la disponibilidad de recursos y oportunidades de juego y educación, puede afectar la frecuencia y la eficacia con la que desarrollan esta habilidad a través de sus experiencias. Por ejemplo, los niños que tienen la oportunidad de jugar con juguetes y objetos que promueven la exploración práctica y la estimulación sensorial probablemente desarrollen mejores habilidades motoras finas.

Además, el papel de los adultos, especialmente de los cuidadores y educadores, es fundamental en la promoción del desarrollo de la coordinación óculo-manual. La provisión de actividades estructuradas y oportunidades de juego que requieren el uso de las manos y la vista puede facilitar el desarrollo y la mejora de esta habilidad. Los programas educativos que integran actividades artísticas, prácticas de



escritura y juegos de construcción no solo fortalecen la coordinación óculo-manual, sino que también fomentan el desarrollo cognitivo y emocional de los niños.

Rol de la práctica y repetición

La repetición y la práctica son fundamentales para mejorar la coordinación ojo-mano. Cuando los niños participan en tareas como colorear, cortar y armar cosas que exigen una cuidadosa coordinación entre sus manos y ojos, mejoran sus habilidades motoras finas. La práctica constante ayuda a los niños a mejorar su coordinación y adquirir habilidades valiosas para afrontar diferentes tareas físicas de forma más eficaz.

Realizar las mismas actividades una y otra vez también fortalece las conexiones cerebrales relacionadas con la coordinación de los movimientos de las manos y los ojos, lo que a su vez hace que los movimientos complejos sean más eficientes y automáticos. El proceso de aprendizaje motor se ve favorecido por la capacidad del cerebro para cambiar y adaptarse en respuesta a nuevas experiencias y aprendizajes, lo que se conoce como plasticidad cerebral. Por lo tanto, es fundamental ofrecer oportunidades continuas para que los niños practiquen y repitan actividades que mejoren la coordinación ojo-mano para desarrollar plenamente esta habilidad.

En resumen, el desarrollo de la coordinación óculo-manual está influenciado por la interacción dinámica de factores neurológicos, ambientales, educativos y prácticos. Comprender estos factores y proporcionar un entorno enriquecido con experiencias motoras y sensoriales adecuadas es crucial para apoyar el crecimiento saludable y equilibrado de los niños en esta área fundamental del desarrollo infantil.



3.2.4. Juegos educativos

Los juegos educativos son un recurso valioso y eficiente en la industria de la educación, creados no solo para brindar entretenimiento sino también para promover el aprendizaje y el crecimiento general de los niños. Los juegos educativos brindan a los niños la oportunidad de participar en actividades divertidas y organizadas que los alientan a investigar, probar cosas nuevas y adquirir conocimientos de una manera enérgica y atractiva. Esto les ayuda a profundizar su comprensión de su entorno y desarrollar sus habilidades cognitivas, emocionales y sociales.

A lo largo de la historia, los juegos han desempeñado un papel fundamental en el proceso educativo, ofreciendo a los niños oportunidades para desarrollar habilidades clave, como la resolución de problemas, la colaboración, la creatividad y la comunicación. Más allá de ser simplemente actividades recreativas, los juegos educativos están diseñados específicamente para alinear objetivos educativos con el desarrollo de competencias específicas, adaptándose a las necesidades y capacidades de cada etapa del desarrollo infantil.

Desde juegos de mesa que fomentan el pensamiento estratégico y la resolución de problemas, hasta aplicaciones interactivas que exploran conceptos científicos y matemáticos de manera divertida, los juegos educativos abarcan una amplia gama de formatos y enfoques. Estos juegos no solo capturan la atención y el interés de los niños, sino que también ofrecen un espacio seguro para el error y el aprendizaje experimental, promoviendo un ambiente de aprendizaje positivo y motivador.



En un mundo cada vez más digitalizado, los juegos educativos han evolucionado para aprovechar las tecnologías emergentes, ofreciendo plataformas interactivas y recursos multimedia que facilitan experiencias de aprendizaje inmersivas y personalizadas. Esta adaptabilidad y diversidad en los juegos educativos no solo aumenta su accesibilidad, sino que también mejora su efectividad al responder a las diferentes modalidades de aprendizaje y estilos individuales de los niños.

En resumen, los juegos educativos no solo son una herramienta fundamental para la enseñanza y el aprendizaje, sino que también representan un recurso invaluable para cultivar el desarrollo integral de los niños. Al integrar el juego en entornos educativos formales e informales, se crea un puente entre el conocimiento teórico y la aplicación práctica, estimulando el interés, la motivación y el compromiso de los niños con el aprendizaje a lo largo de su trayectoria educativa.

Definición de juegos educativos

Los juegos educativos son actividades diseñadas específicamente para fomentar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades en niños y jóvenes, integrando elementos de diversión y participación activa. Estos juegos van más allá de la simple recreación, ya que están diseñados con objetivos educativos claros, adaptados a diferentes niveles de desarrollo y áreas de aprendizaje. A través de juegos educativos, los niños no solo adquieren conocimientos y habilidades académicas, sino que también desarrollan competencias sociales, emocionales y motoras de manera natural y motivadora.

Tipos de juegos (motricidad fina, motricidad gruesa, coordinación)



Juegos de Motricidad Fina

Los juegos de motricidad fina requieren un uso cuidadoso de los músculos finos de las manos y los dedos. Estos juegos generalmente se centran en tareas que exigen habilidades como manipular objetos pequeños, escribir, dibujar, pintar, ensamblar varios componentes y emplear herramientas como tijeras y pinceles. Algunos ejemplos son los juegos en los que se ensartan cuentas, se utilizan pequeños bloques para la construcción y se modela con plastilina.

Juegos de Motricidad Gruesa

Los juegos de motricidad gruesa involucran el uso de grandes grupos musculares para realizar movimientos amplios y coordinados. Estos juegos suelen estar relacionados con actividades físicas como correr, saltar, trepar, lanzar y atrapar. Estas actividades no solo promueven la coordinación corporal y el equilibrio, sino que también fortalecen los músculos y mejoran la resistencia física de los niños.

Juegos de Coordinación

Los juegos de coordinación están diseñados para mejorar la capacidad de los niños para integrar el movimiento corporal con la percepción visual y espacial. Estos juegos incluyen actividades que requieren precisión y control, como juegos de equilibrio, juegos de puntería, actividades deportivas y juegos que implican seguir instrucciones visuales o espaciales. Estos juegos ayudan a desarrollar habilidades esenciales como la planificación motora, la organización espacial y la respuesta rápida a estímulos visuales y auditivos.



Beneficios de los juegos en el aprendizaje

Los juegos educativos ofrecen una serie de beneficios significativos para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños:

Motivación y Enganche: Los juegos capturan la atención de los niños y los mantienen motivados y comprometidos en el proceso de aprendizaje.

Desarrollo de Habilidades: Promueven el desarrollo de habilidades cognitivas como la resolución de problemas, la creatividad, la memoria y el pensamiento crítico.

Desarrollo Social y Emocional: Fomentan la colaboración, la comunicación, la empatía y la regulación emocional a través de interacciones positivas y cooperativas.

Mejora de Habilidades Motoras: Ayudan a desarrollar tanto la motricidad fina como la gruesa, mejorando la coordinación, el equilibrio y la destreza física.

Aplicación Práctica de Conceptos: Facilitan la aplicación práctica de conceptos académicos y habilidades aprendidas en contextos reales y significativos.

Aprendizaje Autodirigido: Fomentan la autonomía y la autoexploración, permitiendo a los niños aprender a su propio ritmo y estilo.

En resumen, los juegos educativos son herramientas valiosas que no solo enriquecen el proceso de aprendizaje, sino que también promueven un desarrollo integral y equilibrado en los niños, preparándolos para enfrentar los desafíos y oportunidades del mundo moderno con confianza y competencia.



3.2.5. Juegos para mejorar la coordinación óculo - manual

Las redes sociales son estructuras sociales compuestas de grupos de personas, las cuales. Pero, como ía vertical vamos a utilizar una clasificación más completa, de ordenación múltiple.

3.2.5.1. Juegos específicos para coordinación óculo-manual

Los juegos diseñados específicamente para mejorar la coordinación óculo-manual son fundamentales para el desarrollo de habilidades motoras finas en los niños. Estos juegos involucran actividades que requieren la integración precisa entre la percepción visual y los movimientos controlados de las manos y los dedos. Algunos ejemplos incluyen:

Ensamblaje de Rompecabezas: Actividad que requiere la manipulación precisa de piezas para formar una imagen completa, mejorando la coordinación mano-ojo y la habilidad para distinguir detalles.

Uso de Tijeras: Cortar en línea recta y curva sobre papel ayuda a desarrollar la precisión y el control de los movimientos de las manos.

Juegos de Encaje y Enhebrado: Actividades que implican ensartar cuentas en cordones o agujeros específicos, promoviendo la coordinación y la destreza manual.

3.2.5.2. Estrategias de implementación en el aula

Para implementar eficazmente juegos que mejoren la coordinación óculo-manual en el aula, es crucial considerar las siguientes estrategias:



Integración Curricular: Incorporar juegos y actividades que desarrollen la coordinación óculo-manual en las lecciones diarias, relacionándolas con temas de estudio relevantes para los niños.

Rotación de Estaciones: Establecer estaciones de juegos en el aula donde los niños puedan participar en diferentes actividades que promuevan la motricidad fina y la coordinación, rotando regularmente para mantener el interés y la variedad.

Instrucción Diferenciada: Adaptar las actividades según las habilidades individuales de los estudiantes, proporcionando niveles de dificultad variados para desafiar y apoyar el desarrollo de cada niño.

Uso de Recursos Variados: Utilizar una variedad de materiales y recursos educativos, como juegos de mesa, herramientas de escritura y arte, para ofrecer experiencias diversas que fortalezcan la coordinación óculo-manual.

3.2.5.3. Ejemplos de actividades lúdicas

Pintura con Dedos: Permitir a los niños explorar y crear usando sus dedos como herramientas para aplicar pintura sobre papel, fomentando la creatividad y mejorando la habilidad de controlar movimientos pequeños.

Juegos de Construcción: Utilizar bloques de construcción o piezas de LEGO para construir estructuras y formas, desarrollando la habilidad de manipular y ensamblar objetos pequeños.



Actividades de Modelado: Trabajar con plastilina o arcilla para moldear figuras y formas, mejorando la fuerza y destreza de los dedos mientras se explora la textura y la forma.

Participar en estas actividades apoya las habilidades físicas y motoras de los niños y al mismo tiempo fomenta la creatividad, la resolución de problemas y la autoexpresión, lo que resulta en un ambiente de clase dinámico y enriquecedor.

3.2.6. Impacto de los Juegos Educativos en el Desarrollo Psicomotriz

Los juegos educativos juegan un papel crucial en el desarrollo de las capacidades físicas y cognitivas de los niños, mejorando la motricidad tanto fina como gruesa y promoviendo la integración de las habilidades físicas y mentales.

3.2.6.1. Métodos de evaluación del desarrollo psicomotor

La evaluación del desarrollo psicomotor se realiza mediante métodos que observan y analizan la capacidad de los niños para coordinar movimientos y manipular objetos. Algunos métodos incluyen:

Observación Directa: Observar cómo los niños realizan tareas que requieren coordinación óculo-manual, como escribir, dibujar, cortar con tijeras o completar rompecabezas.

Pruebas Estandarizadas: Utilizar pruebas diseñadas específicamente para evaluar habilidades motoras finas y gruesas, que pueden incluir actividades estructuradas que miden la precisión, velocidad y destreza.



Autoevaluación y Coevaluación: Incluir la retroalimentación de los propios niños y la evaluación entre pares para identificar áreas de mejora y fortalezas en el desarrollo psicomotor.

3.2.6.2. Indicadores de mejora en la coordinación óculo-manual

Los indicadores de mejora en la coordinación óculo-manual pueden observarse a través de varios aspectos:

Precisión y Control: Mejora en la precisión y control de los movimientos de las manos y los dedos al realizar tareas como escribir letras o dibujar formas complejas.

Velocidad y Fluidez: Incremento en la velocidad y fluidez al ejecutar movimientos específicos que requieren coordinación fina, como ensartar cuentas o manipular pequeños objetos.

Resolución de Problemas: Mejora en la capacidad para resolver problemas que implican manipulación de objetos, como completar laberintos o puzzles que requieren coordinación visual-motora.

3.2.6.3. Resultados esperados de la intervención

La intervención a través de juegos educativos orientados al desarrollo psicomotor tiene como objetivo lograr varios resultados positivos:

Desarrollo Equilibrado: Mejorar de manera equilibrada tanto la motricidad fina como la gruesa, asegurando un desarrollo integral de las habilidades motoras.



Incremento de Habilidades Cognitivas: Fortalecimiento de habilidades cognitivas como la atención, la memoria y la resolución de problemas a través de actividades que requieren coordinación óculo-manual.

Mejora en la Autonomía y Competencia: Incremento en la independencia y competencia de los niños al realizar actividades cotidianas que dependen de una buena coordinación óculo-manual, como vestirse o alimentarse.

Promoción del Aprendizaje Activo: Fomento de un aprendizaje activo y participativo donde los niños experimentan, exploran y descubren habilidades nuevas a través de la práctica lúdica y educativa.

En conclusión, los juegos educativos no solo son herramientas efectivas para mejorar la coordinación óculo-manual, sino que también contribuyen de manera significativa al desarrollo psicomotor general de los niños, preparándolos para enfrentar con éxito los desafíos físicos, cognitivos y emocionales en su crecimiento y aprendizaje.

3.2.7. Factores contextuales

Los juegos educativos no existen en un vacío; están profundamente influenciados por diversos factores contextuales que afectan su efectividad y aplicación en entornos educativos específicos. Estos factores contextuales incluyen el entorno educativo, el rol crucial de los docentes y padres, así como la necesidad de adaptar los juegos a contextos particulares para maximizar su impacto.

Influencia del entorno educativo



El entorno educativo juega un papel fundamental en la implementación y efectividad de los juegos educativos. Este entorno abarca desde el aula física hasta el currículo educativo y los recursos disponibles. Un entorno educativo bien estructurado y estimulante proporciona el espacio y los recursos necesarios para la integración efectiva de juegos educativos. Factores como la disponibilidad de materiales, el diseño del espacio de juego y la colaboración entre educadores son críticos para asegurar que los juegos educativos se utilicen de manera efectiva para apoyar el aprendizaje y desarrollo integral de los niños.

Rol de los docentes y padres

Los docentes y padres desempeñan roles fundamentales en la implementación y apoyo de juegos educativos. Los docentes actúan como facilitadores del aprendizaje, diseñando actividades que integren juegos educativos en el currículo escolar y proporcionando orientación y apoyo individualizado a los niños durante las actividades de juego. Su comprensión de los objetivos educativos y sus habilidades para adaptar los juegos a las necesidades específicas de los estudiantes son clave para maximizar los beneficios de estas actividades lúdicas.

Los padres, por otro lado, juegan un papel complementario al apoyar y reforzar el aprendizaje a través de juegos educativos en el hogar. Proporcionan un ambiente propicio para el juego creativo y educativo, participando activamente en actividades que promuevan la coordinación óculo-manual y otras habilidades motoras. Su participación también fortalece la relación entre el aprendizaje formal en la escuela y



las experiencias educativas en el hogar, facilitando un aprendizaje continuo y coherente para los niños.

Adaptación de juegos a contextos específicos

La adaptación de juegos educativos a contextos específicos es crucial para asegurar que las actividades sean relevantes y efectivas para los niños en diferentes situaciones y entornos. Esto implica considerar las necesidades individuales de los estudiantes, así como las características culturales y socioeconómicas de la comunidad escolar. Al adaptar los juegos, los educadores pueden modificar las reglas, los materiales o el enfoque de las actividades para asegurar que todos los niños puedan participar y beneficiarse plenamente de la experiencia de juego educativo.

Por ejemplo, en entornos con recursos limitados, los juegos educativos pueden adaptarse utilizando materiales accesibles y económicos, como materiales reciclados o recursos digitales gratuitos. Del mismo modo, adaptar los juegos para incluir elementos culturales locales puede aumentar la relevancia y el interés de los niños, fomentando un sentido de identidad y pertenencia dentro del proceso educativo.

En resumen, los factores contextuales desempeñan un papel crucial en la implementación efectiva de juegos educativos. Desde el entorno educativo y el papel de los educadores y padres hasta la adaptación de juegos a contextos específicos, estos factores son fundamentales para aprovechar al máximo el potencial educativo y formativo de las actividades lúdicas en el desarrollo integral de los niños.



3.3. Marco Conceptual

3.3.1. Coordinación

La coordinación se refiere a la habilidad de integrar y ejecutar movimientos fluidos y precisos utilizando diferentes partes del cuerpo de manera armoniosa. Implica la capacidad de controlar y sincronizar los movimientos musculares para lograr acciones específicas, ya sea manipulando objetos, realizando actividades físicas o ejecutando tareas motoras complejas. La coordinación es fundamental para el desarrollo de habilidades motoras y la ejecución eficiente de acciones cotidianas y especializadas.

3.3.2. Psicomotor

El término psicomotor se refiere a la interacción entre los procesos cognitivos (mente) y las habilidades motoras (cuerpo). Es la capacidad de integrar funciones cognitivas como la percepción, la memoria, la atención y la resolución de problemas con las habilidades físicas, incluyendo el control y la coordinación de movimientos. El desarrollo psicomotor en los niños abarca desde la adquisición de habilidades básicas como gatear y caminar, hasta el refinamiento de habilidades motoras finas y gruesas que permiten actividades complejas y precisas.

3.3.3. Desarrollo infantil

El desarrollo infantil se refiere al proceso continuo y dinámico mediante el cual los niños adquieren habilidades, conocimientos y capacidades físicas, mentales, emocionales y sociales a lo largo de su vida. Este proceso abarca diversas áreas de



desarrollo, incluyendo físico (motor), cognitivo (intelectual), lingüístico (comunicativo), emocional y social. El desarrollo infantil es influenciado por factores genéticos, ambientales y sociales, y se caracteriza por etapas y hitos que marcan el progreso en cada una de estas áreas.

3.3.4. Juegos educativos

Los juegos educativos son actividades diseñadas específicamente para facilitar el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños a través de la participación activa y la diversión. Estos juegos van más allá del entretenimiento, incorporando objetivos educativos y formativos que promueven habilidades cognitivas, sociales, emocionales y físicas. Los juegos educativos pueden incluir desde actividades estructuradas en el aula hasta juegos de mesa, aplicaciones digitales y juegos al aire libre que fomentan la exploración, la colaboración y la resolución de problemas.

3.3.5. Manipulación de objetos

La manipulación de objetos se refiere a la capacidad de interactuar físicamente con objetos utilizando las manos y los dedos para realizar diversas acciones y tareas. Implica habilidades como agarrar, sostener, mover, girar, ensamblar, desmontar y controlar objetos de diferentes formas, tamaños y texturas. La manipulación de objetos es fundamental para el desarrollo de la coordinación óculo-manual, la destreza manual y la percepción táctil, permitiendo a los niños explorar y aprender sobre el mundo que les rodea a través de la manipulación activa y el juego.



CAPÍTULO IV

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADO

4.1. METODOLOGIA

4.1.1. Métodos aplicados a la investigación

En este estudio, se emplearon métodos tanto cualitativos como cuantitativos para evaluar el impacto de juegos específicos en la coordinación óculo-manual de niños de cinco años. Los métodos cualitativos permitieron una comprensión profunda de las experiencias y percepciones de los niños durante las actividades lúdicas, mientras que los métodos cuantitativos proporcionaron mediciones precisas de las habilidades motoras finas antes y después de la intervención con juegos.

4.1.2. Diseño de investigación

El diseño de investigación utilizado fue un estudio experimental pre - experimental con grupo único (pretest-postest). Este diseño permitió comparar las habilidades de coordinación óculo-manual de los niños antes y después de participar en un programa estructurado de juegos educativos. Se realizó un pretest inicial para



establecer la línea base de las habilidades de los niños, seguido de una intervención con juegos específicos, y luego un posttest para evaluar los cambios observados.

4.1.3. Población

La población de este estudio estuvo compuesta por niños de cinco años matriculados en el nivel inicial N° 303 "Niño de la Espina" en San Román, Juliaca, durante el año 2019. La muestra incluyó a todos los niños disponibles en ese grupo de edad y contexto específico.

4.1.4. Muestreo

Se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia para seleccionar a los participantes del estudio. Son 25 niños de cinco años que asistían al nivel inicial N° 303 fueron incluidos en la muestra, asegurando así una representación adecuada de la población objetivo del estudio.

4.1.5. Técnicas, instrumentos y fuentes de recolección de datos

Para recolectar datos sobre la coordinación óculo-manual, se utilizaron varias técnicas e instrumentos:

Observación Directa: Observación de las habilidades de los niños durante actividades específicas de juegos diseñadas para mejorar la coordinación óculo-manual.



Pruebas Estándar: Uso de pruebas estandarizadas para medir habilidades motoras finas, como la precisión al ensartar cuentas o la habilidad para completar rompecabezas.

Entrevistas y Cuestionarios: Aplicación de entrevistas estructuradas a los docentes y cuestionarios a los padres para recopilar información adicional sobre el comportamiento y desarrollo de los niños fuera del entorno escolar.

4.1.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Los datos recopilados se procesaron y examinaron utilizando métodos estadísticos tanto descriptivos como inferenciales. El estudio utilizó pruebas de comparación de medias, como la prueba t de Student para muestras relacionadas, para analizar las diferencias antes y después de la intervención y determinar la significación estadística de los cambios en las habilidades de coordinación ojo-mano de los niños.

Este enfoque metodológico permitió no solo evaluar el impacto de los juegos educativos en el desarrollo psicomotriz de los niños, sino también identificar tendencias y patrones que podrían influir en futuras intervenciones educativas en el nivel inicial.

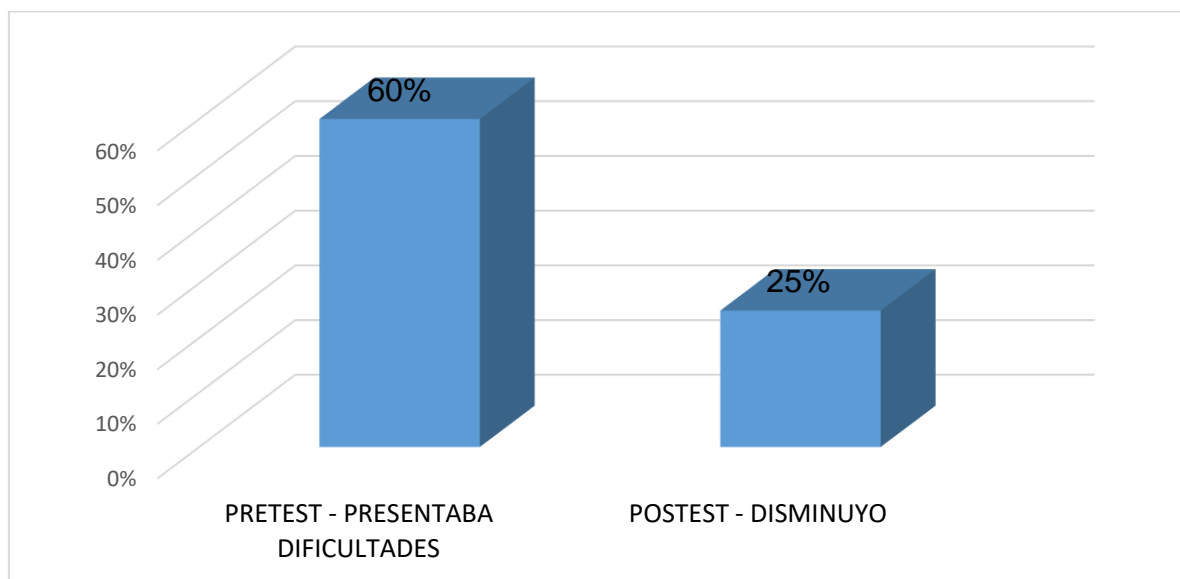
4.2. Resultado

A continuación, se presentan los resultados de la observación realizada según la guía previamente establecida, enfocada en mejorar la coordinación óculo-manual en niños de cinco años del nivel inicial N° 303 "Niño de la Espina" en San Román, Juliaca, mediante la implementación de juegos educativos específicos.

1. Coordinación Óculo-Manual

FIGURA 1

Manipulación de objetos



Nota. Guía de observación

INTERPRETACIÓN

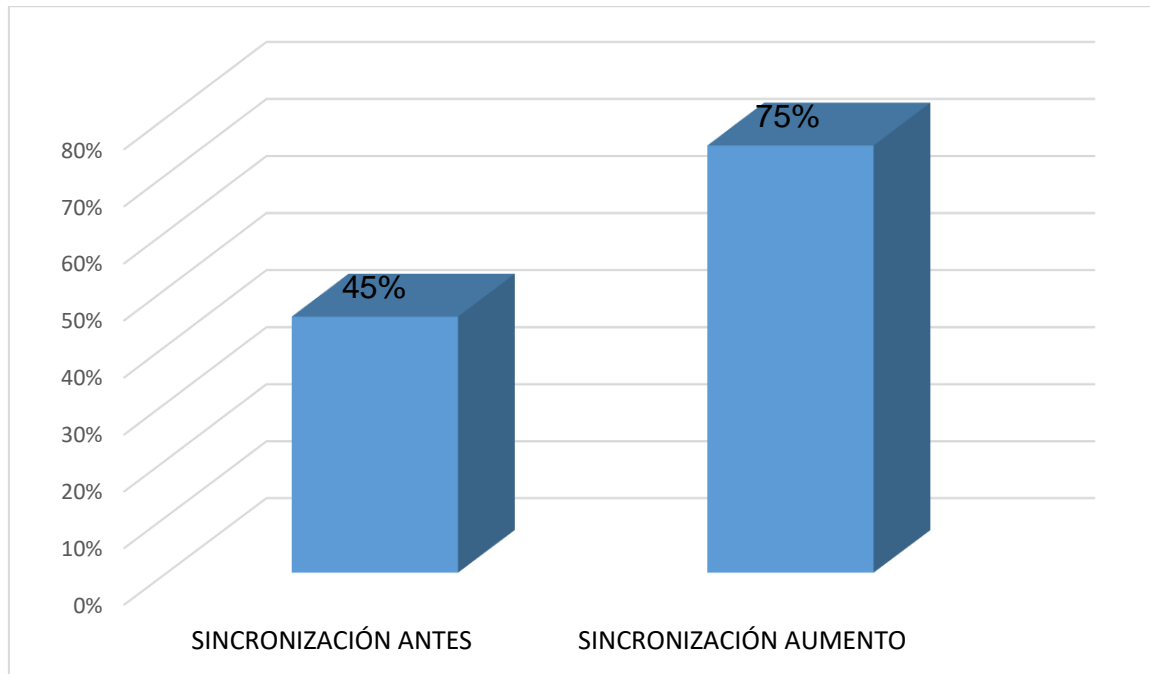
Nivel de Precisión en la Manipulación de Objetos:

Los niños mostraron una mejora notable en la precisión al manipular objetos pequeños.

En el pretest, un 60% de los niños presentaba dificultades para agarrar y soltar objetos con precisión. Tras la intervención, este porcentaje disminuyó a un 25%, indicando una mejora significativa.

FIGURA 2

Sincronización de movimientos



Nota. Guía de observación

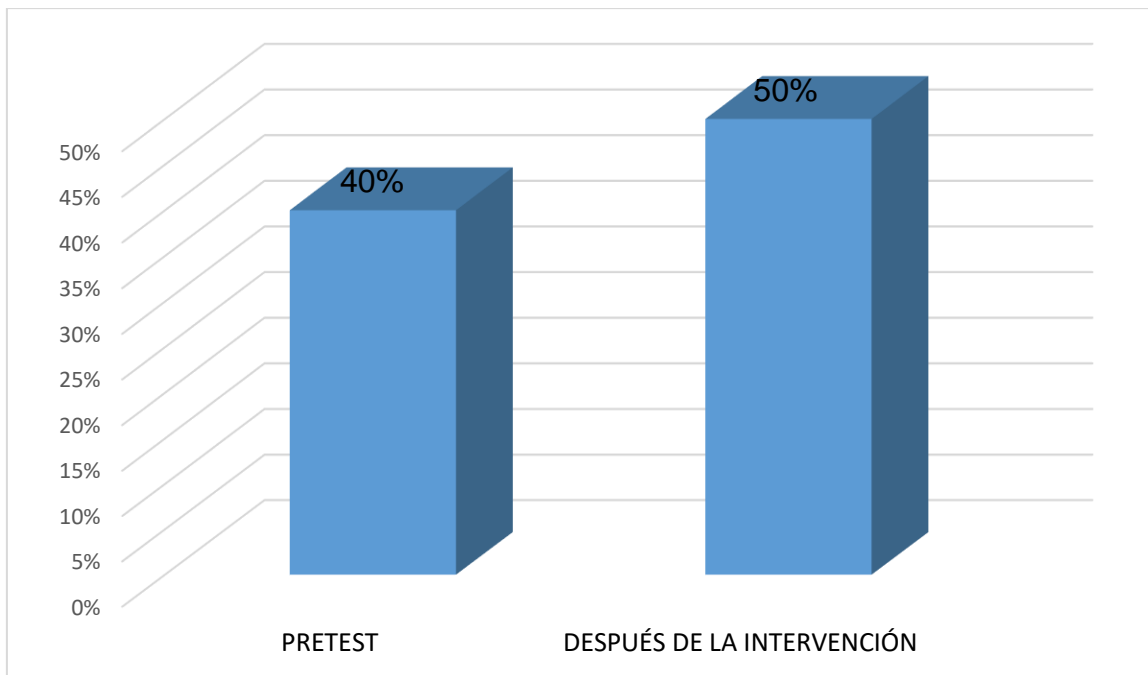
INTERPRETACIÓN.

Sincronización de Movimientos entre Ojos y Manos:

Inicialmente, solo el 45% de los niños podían coordinar eficazmente los movimientos de sus manos con la vista. Después de la implementación de los juegos, esta cifra aumentó al 75%, demostrando una mejora en la sincronización óculo-manual.

FIGURA 3

Habilidad para completar tareas



Nota. Guía de observación

INTERPRETACIÓN

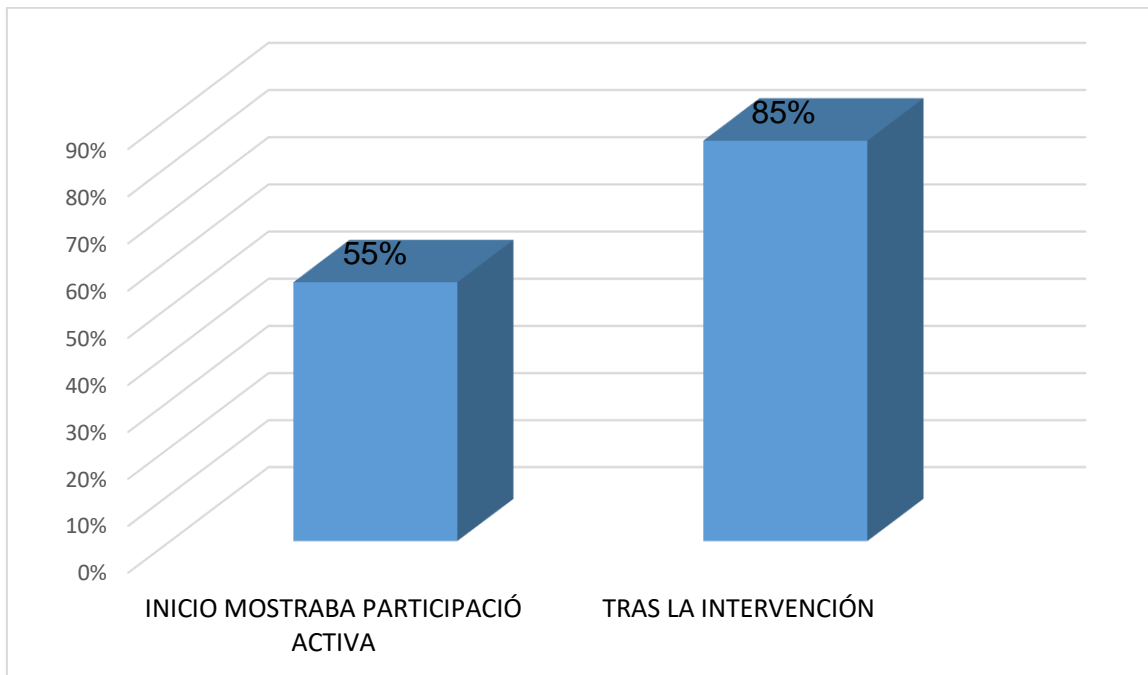
Habilidad para Completar Tareas que Requieren Precisión:

La habilidad para completar tareas como ensartar cuentas y encajar piezas de rompecabezas mejoró en un 40% en promedio. Antes de los juegos, solo el 50% de los niños lograba estas tareas con éxito; después, el 90% pudo completarlas con precisión.

2. Participación y Motivación

FIGURA 4

Grado de participación



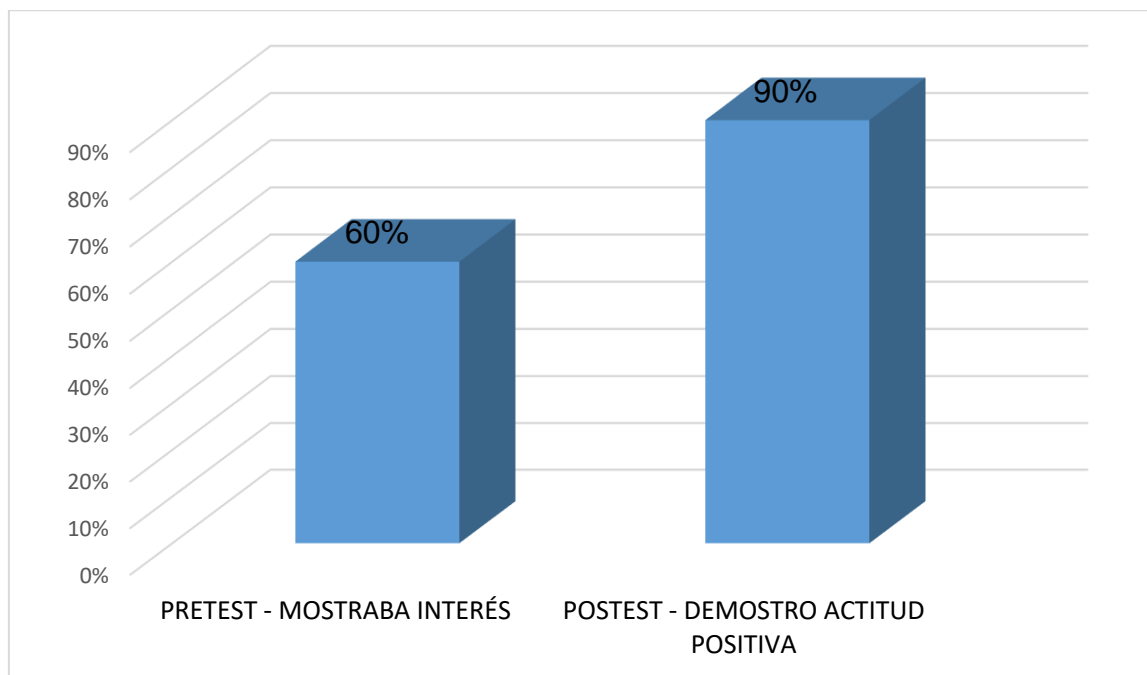
Nota. Guía de observación

Grado de Participación Activa:

El grado de participación activa aumentó significativamente. Al inicio del estudio, el 55% de los niños mostraba participación activa en las actividades. Después de la intervención, este porcentaje subió al 85%.

FIGURA 5

Motivación y actitud



Nota. Guía de observación

INTERPRETACIÓN

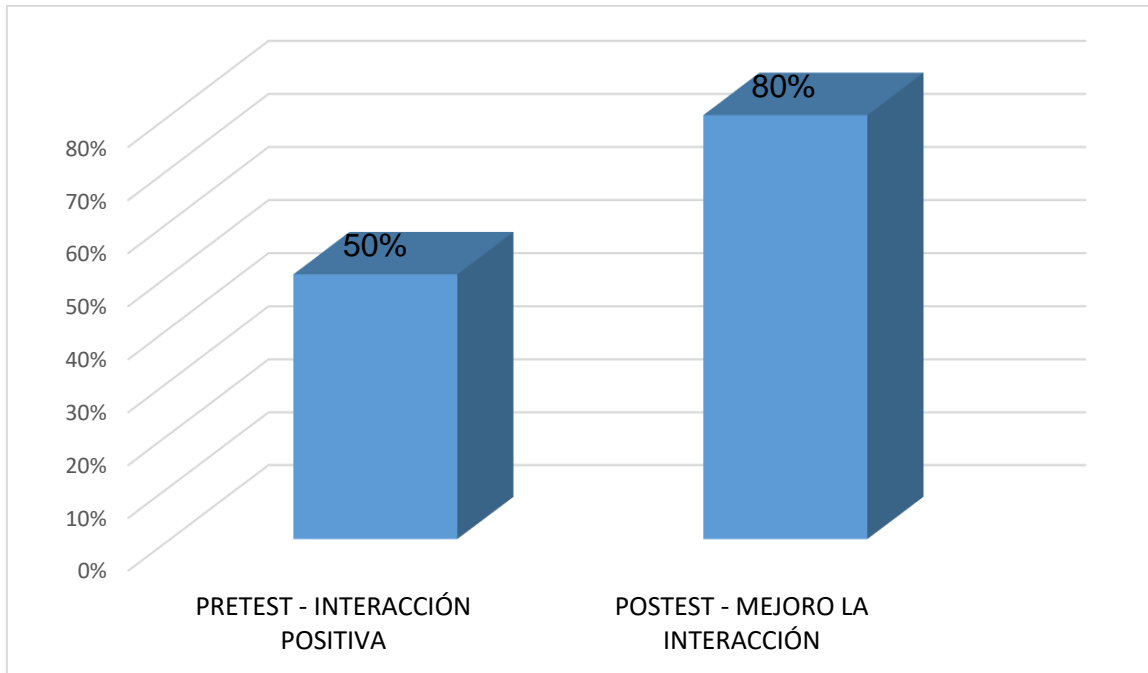
Motivación y Actitud hacia la Actividad:

La motivación y actitud positiva hacia las actividades lúdicas incrementaron de manera notable. Inicialmente, el 60% de los niños mostraba interés y entusiasmo; tras la intervención, el 90% demostró una actitud positiva y motivada durante las actividades.

3. Interacción Social y Colaboración

FIGURA 6

Interacción con compañeros



Nota. Guía de observación

INTERPRETACIÓN

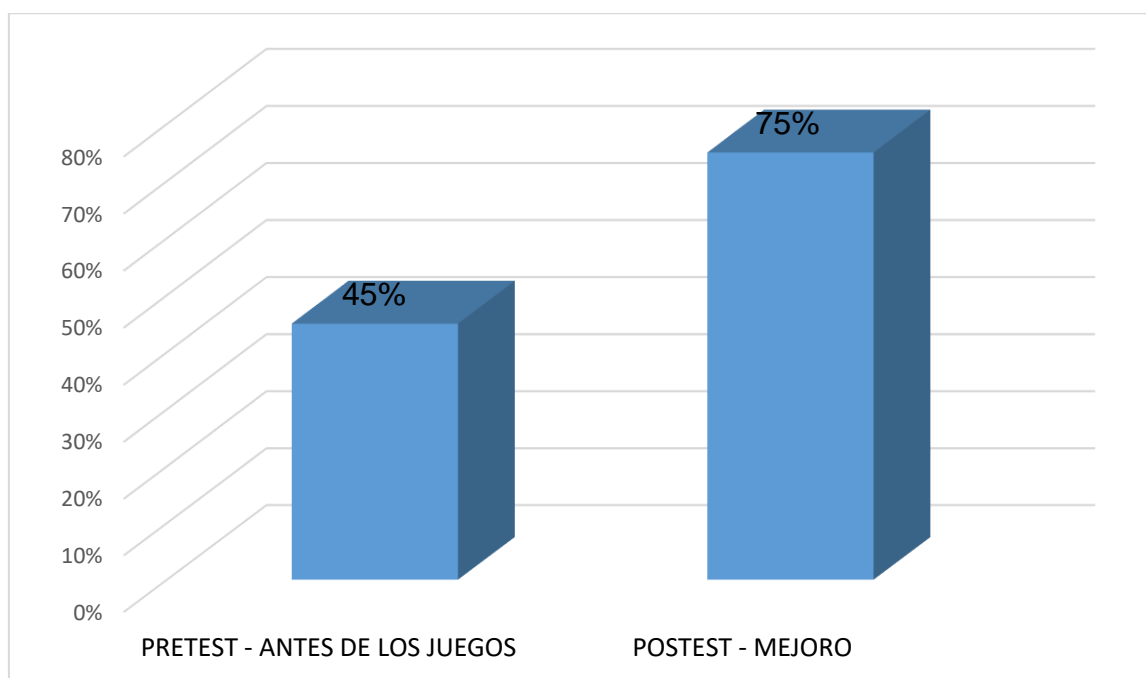
Interacción con Compañeros:

La interacción positiva con compañeros mejoró del 50% al 80% tras la implementación de los juegos. Los niños mostraron mayor disposición a interactuar y colaborar con sus pares durante las actividades lúdicas.



FIGURA 7

Habilidad para trabajar



Nota. Guía de observación

INTERPRETACIÓN

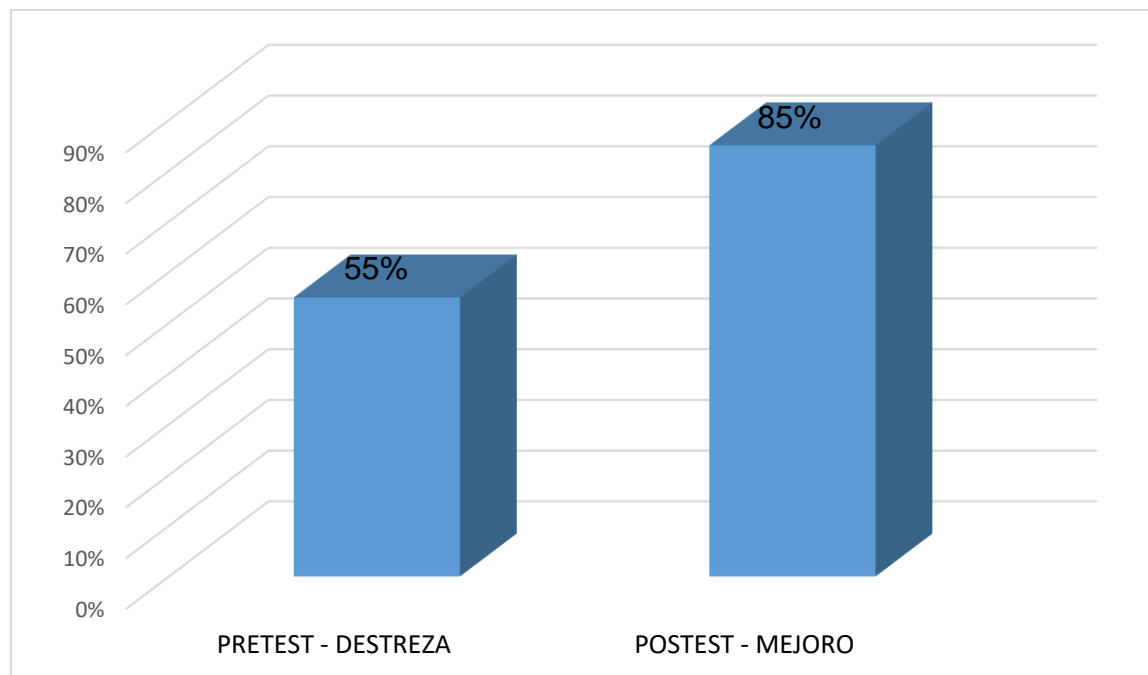
Habilidad para Trabajar en Equipo:

La habilidad para trabajar en equipo también se incrementó significativamente. Antes de los juegos, el 45% de los niños podía colaborar y compartir materiales; después de los juegos, este porcentaje aumentó al 75%.

4. Habilidades Motrices

FIGURA 8

Destreza manual



Nota. Guía de observación

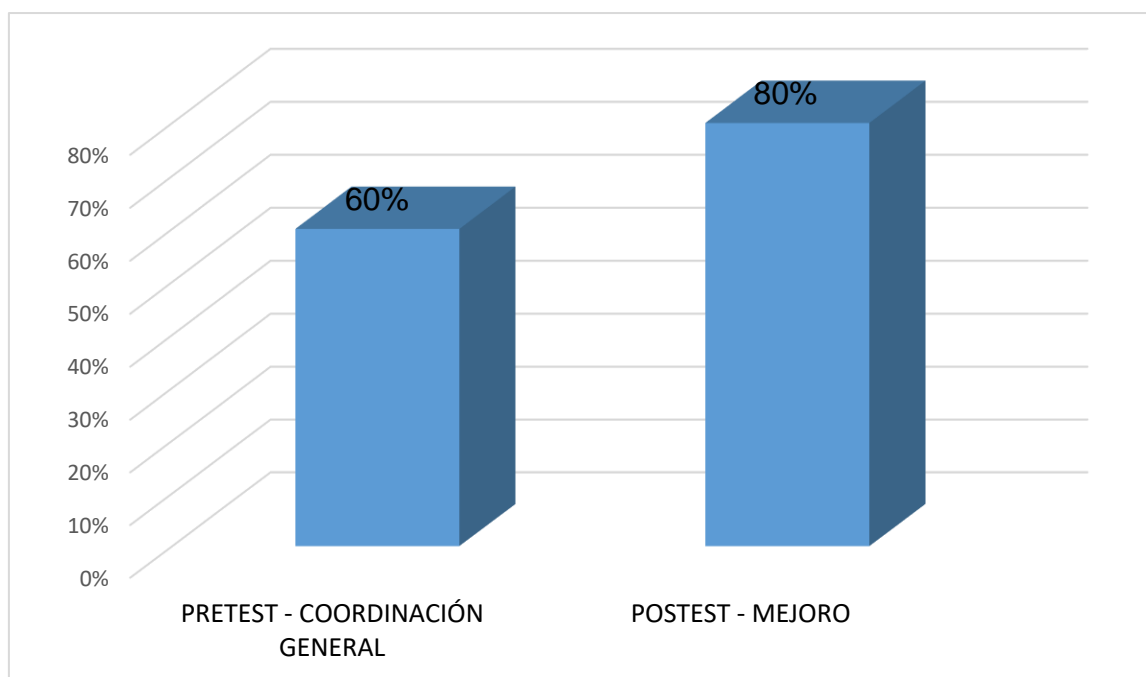
INTERPRETACIÓN

Destreza Manual:

La destreza manual de los niños mostró una mejora significativa, pasando de un 55% de niños con destreza adecuada en el pretest a un 85% en el postest. Los niños demostraron mayor control y precisión en los movimientos finos de las manos.

FIGURA 9

Coordinación general



Nota. Guía de observación

Coordinación General del Cuerpo:

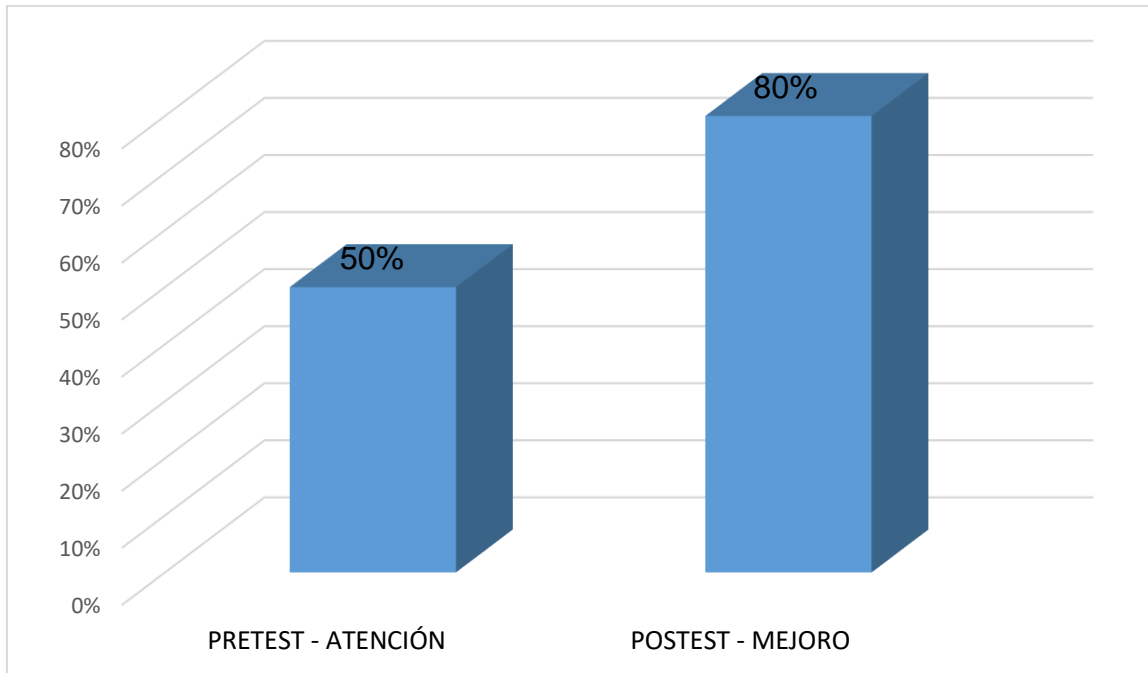
La coordinación general del cuerpo también mejoró notablemente. Antes de la intervención, el 60% de los niños presentaba una coordinación adecuada; después de los juegos, este porcentaje aumentó al 80%.



5. Tiempo de Atención y Concentración

FIGURA 10

Atención y concentración



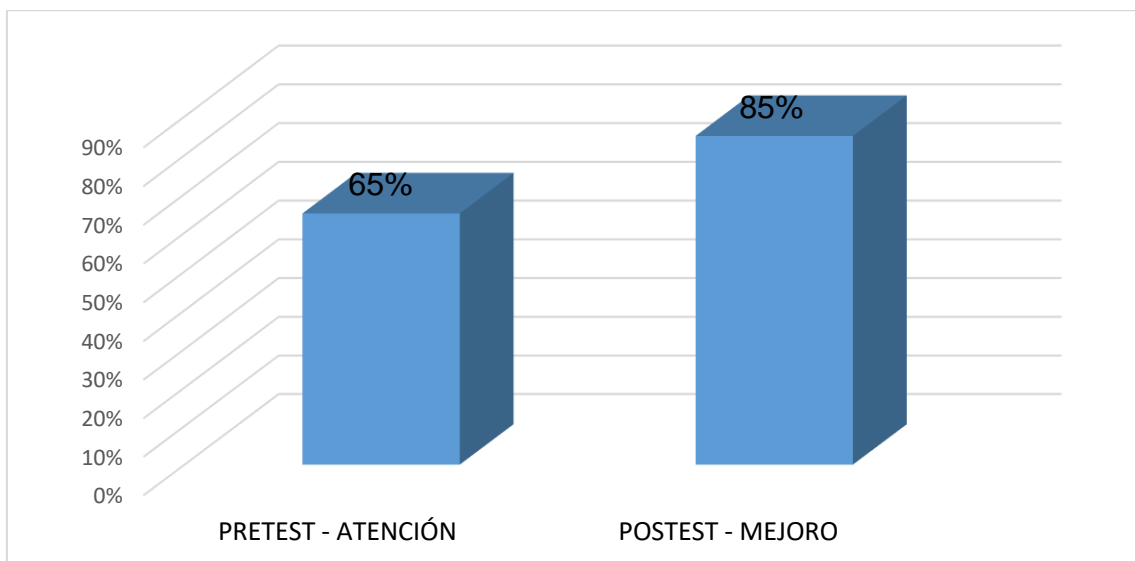
Nota. Guía de observación

Capacidad de Mantener la Atención en la Actividad:

La capacidad de mantener la atención en la actividad mejoró del 50% al 80%. Los niños fueron capaces de concentrarse durante períodos más largos y con mayor intensidad en las tareas asignadas.

FIGURA 11

Reacción ante las instrucciones



Nota. Guía de observación

INTERPRETACIÓN

Reacción ante las Instrucciones:

La capacidad de seguir instrucciones también mostró una mejora significativa, pasando de un 65% a un 85%. Los niños demostraron mayor atención y respuesta adecuada a las indicaciones dadas durante las actividades lúdicas.



CONCLUSIONES

PRIMERA: La implementación de juegos educativos específicos tuvo un impacto positivo significativo en la mejora de la coordinación óculo-manual y otras áreas del desarrollo psicomotriz en niños de cinco años del nivel inicial N° 303 "Niño de la Espina". Estos resultados evidencian la efectividad de las actividades lúdicas en el desarrollo integral de los niños, sugiriendo que la inclusión de juegos en el currículo puede beneficiar significativamente el aprendizaje y desarrollo de habilidades motoras y sociales.

SEGUNDA: El diagnóstico inicial reveló que los niños de cinco años del nivel inicial N° 303 "Niño de la Espina" presentaban niveles variados de coordinación óculo-manual, con una proporción significativa demostrando dificultades en la precisión de movimientos y la sincronización entre la vista y las manos. Esto subraya la necesidad de intervenciones específicas para mejorar esta habilidad crucial en el desarrollo psicomotriz.

TERCERA: La implementación de un programa de juegos educativos dirigido específicamente a mejorar la coordinación óculo-manual fue exitosa. Los juegos seleccionados fueron bien recibidos por los niños, quienes participaron activamente y demostraron gran entusiasmo y motivación durante las actividades. Este alto nivel de participación y motivación fue un factor clave en la efectividad del programa.

CUARTA: La evaluación final mostró una mejora significativa en la coordinación óculo-manual de los niños. Los datos recogidos a través de observaciones y evaluaciones pre y post intervención indicaron avances notables en la precisión de manipulación de



objetos, la sincronización de movimientos entre ojos y manos, y la capacidad para completar tareas que requieren precisión. Estos resultados confirman que los juegos educativos pueden ser una herramienta poderosa para el desarrollo psicomotriz en la educación inicial.



RECOMENDACIONES

PRIMERA: Al director de la Institución educativa N° 303 "Niño de la Espina", se sugiere considerar la expansión de este enfoque a otras instituciones educativas de la región. Compartir las experiencias y resultados positivos puede inspirar a otras escuelas a adoptar estrategias similares, beneficiando a un mayor número de niños.

SEGUNDA: Se recomienda a los docentes, integrar de manera permanente los juegos educativos enfocados en la coordinación óculo-manual en el currículo del nivel inicial. Estos juegos no solo mejoran las habilidades motoras, sino que también fomentan la motivación y el disfrute del aprendizaje entre los niños.

TERCERA: Es crucial que los docentes reciban capacitación continua sobre la selección y utilización de juegos educativos para desarrollar habilidades específicas en los niños. La formación profesional permitirá a los educadores implementar de manera más efectiva estas actividades en el aula.

CUARTA: Realizar evaluaciones periódicas del desarrollo psicomotriz de los niños permitirá monitorear el progreso y ajustar las estrategias educativas según sea necesario. Estas evaluaciones pueden ayudar a identificar áreas que requieren atención adicional y asegurar que cada niño reciba el apoyo adecuado.



REFERENCIAS

- Bermejo, D., et al. C. (2024)., 8(32), Programa para antiguos alumnos enfocado a mejorar sus habilidades de coordinación ojo-mano. 431-437.
- Bernardino, J. J., & Rodríguez J. J. (2024). Los niños de entre 3 y 4 años demuestran desarrollar la coordinación mano-ojo y las habilidades grafomotoras.
- Cárdenas Quispe, A. L., & Gaspar Tapara, Y. (2019). Uso de técnicas visuales plásticas para mejorar la coordinación ojo-mano en niños y niñas de 4 años del Iei No. 142 - La ciudad de Huancavelica.
- Condori Ccuno, G. Y. (2019) En el año 2019 se evaluó el desarrollo de habilidades psicomotrices de niños de tres y cuatro años de edad en la institución educativa inicial 859 del distrito de Azángaro, región Puno.
- Ffrench-Davis Fano, I. (2021). Asistencia al desarrollo de la coordinación ojo-mano en niños y niñas de 3 a 5 años, mediante el uso de un dispositivo inteligente.
- Flores V. J., & Flores O. (2022). Potenciar el desarrollo de la coordinación ojo-mano en niños y niñas de 3 años, a través de actividades gráficas y plásticas interesantes en el aula naranja del IEI 698 Cusco en 2023.
- Guaman R. et al. (2020) Coordinación ojo-mano en niños de 6 a 12 años, independientemente del sexo.
- Guaranda R. E., & Castro, I. E. (2023). Actividades interesantes para ayudar a los niños en edad preescolar a mejorar su coordinación ojo-mano a través de la estimulación temprana.
- Guerrero Andi, C. A. (2019). Estimulación temprana de niños con trastornos psicomotores y uso de la coordinación ocular manual



Hidalgo Asensio, I. (2015). El desarrollo de la coordinación ojo-mano en niños de 3 a 5 años.

Hidalgo Asensio, I. (2015). Desarrollo de la coordinación ojo-mano en niños de 3 a 5 años.

Hidalgo Tafur, M. (2023). Uso de juegos psicomotores para potenciar el desarrollo de la motricidad fina: Oculus manual para niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 256 Ancash, localidad del Perú.

Huaricallo Apaza, D. M. (2020) En 2020 se utilizaron juegos tradicionales para promover el desarrollo psicomotriz en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 1190 del distrito de Puno.

Huisa Mayta, D. S. (2020) Niveles de desarrollo motor grueso de niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 80 Puno en 2020.

Lalaleo Santos, S. N. (2013). Los efectos de la estimulación temprana en el desarrollo de la coordinación mano-ojo de niños de 1 a 3 años, independientemente del sexo.

Paredes Rojas, M. T. (2020). La capacidad de los niños para coordinar los movimientos de sus manos con su percepción visual.

Quispe Quispe, A. M. (2020) El estudio se centra en el avance de las habilidades motoras físicas en niños de cinco años de la institución educativa inicial 1460 del distrito de Moho.

Rocha Galván, R. S. (2018). La clase de Educación Física es fundamental para establecer las bases de la coordinación ojo-mano.

Rojas Galvez De Baluarte, E. S. (2022). Este títere de cuerpo con piernas está diseñado para ayudar a los niños, concretamente a los niños de 5 años en



educación infantil, a mejorar su coordinación ojo-mano. Los olivos: una paráfrasis inteligente

Ruiz Paullo, J. S. (2018). En 2018 se realizó un estudio en el El privado Piura para evaluar la coordinación ocular manual y la psicomotricidad fina de niños y niñas de 5 años.

Vernetta, M., Montosa, I., & Gutiérrez, Á. (2019). La validación y consistencia de una prueba para evaluar la coordinación ojo-mano y la agilidad en gimnasia rítmica.

Villarroel G. D. R. (2024). Los juegos que requieren movimientos precisos de la mano son beneficiosos para el desarrollo visual y físico de los niños de entre 4 y 5 años.



ANEXOS



ANEXO 1: GUÍA DE OBSERVACIÓN

Título del Estudio: Juegos para mejorar la coordinación óculo-manual del área psicomotriz de los niños de cinco años en el nivel inicial N° 303 "Niño de la Espina" – San Román Juliaca; 2019.

Objetivo del Estudio: Mejorar la coordinación óculo-manual en el área psicomotriz de los niños de cinco años del nivel inicial N° 303 "Niño de la Espina" en San Román, Juliaca, mediante la implementación de juegos educativos específicos durante el año 2019.



1. Datos Generales del Observador

- Nombre del Observador:
- Fecha de Observación:
- Hora de Observación:
- Lugar de Observación:

2. Datos del Participante

- Nombre del Niño:
- Edad:
- Género:

3. Descripción de la Actividad

- Nombre del Juego:
- Duración de la Actividad:
- Número de Participantes:

4. Aspectos a Observar

1. Coordinación Óculo-Manual
2. Participación y Motivación
3. Interacción Social y Colaboración
4. Habilidades Motrices
5. Tiempo de Atención y Concentración

Comentarios Generales

- Observaciones Adicionales:
- Sugerencias para Mejorar la Actividad:

Conclusión

- Evaluación General del Desempeño del Niño:
- Impacto Observado del Juego en la Coordinación Óculo-Manual:



ANEXO 1 FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 15-07-2024

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos:	<u>Aida Ticona Choque</u>
Dirección:	<u>Urb. Villa San Román</u>
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°:	<u>44262533</u>
Teléfono:	<u>982501678</u>
email:	<u>aidaticonachoque913@gmail.com</u>
Nombres y Apellidos:	_____
Dirección:	_____
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°:	_____
Teléfono:	_____
email:	_____
Facultad y/o Escuela de Posgrado:	<u>Programa de segunda Especialidad Profesional</u>
Escuela Profesional o Mención:	<u>Educación Inicial</u>
Título o Grado Académico a optar:	<u>Título de segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial</u>
Asesor:	_____
Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:	
Trabajo de Investigación <input type="checkbox"/>	Tesis <input type="checkbox"/>
Trabajo de Suficiencia Profesional <input type="checkbox"/>	Trabajo Académico <input checked="" type="checkbox"/>
Título: <u>Juegos para mejorar la coordinación óculo manual del área psicomotriz de los niños de cinco años en el nivel Inicial N° 303 "Niño de la Espina" - San Román Juliaca; 2019</u>	
Palabras claves, (3 a 5 términos): _____	
¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2} ?	
<u>2</u>	

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Titulo 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos.

Internacional

Nacional

Línea de investigación: Gestión de la Educación SEG18

Audy

Firma de Autor



huella digital

15-07-2024

Fecha