



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TRABAJO ACADÉMICO
ESTRATEGIAS PARA DISMINUIR PROBLEMAS DE
APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
BÁSICA ALTERNATIVA LAS MERCEDES
JULIACA, 2022

PRESENTADO POR
CLORILDA LOPEZ CRUZ

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN EDUCACION BÁSICA ALTERNATIVA
Y TUTORÍA

JULIACA – PERÚ
2024



UNIVERSIDAD ANDINA
NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

TRABAJO ACADÉMICO
ESTRATEGIAS PARA DISMINUIR PROBLEMAS DE
APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
BÁSICA ALTERNATIVA LAS MERCEDES
JULIACA, 2022

PRESENTADO POR:
CLORILDA LOPEZ CRUZ

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA
Y TUTORÍA

APROBADA POR:

PRESIDENTE

:



Dr. ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON

PRIMER MIEMBRO

:



Mgr. PERCY GONZALO PUMA PUMA

SEGUNDO MIEMBRO

:



Dra. YENNY ROSARIO ACERO APAZA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

:

GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN – SEG21



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" ESCUELA DE POSGRADO



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°192 - 2024-SEP-EPG/UANCV

Juliaca, 19 de julio del 2024

VISTO:

El Expediente N° 2024-08159, de la Egresado (a) **LOPEZ CRUZ CLORILDA**, con DNI N° 02430125 y Código N° 1610100812, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA Y TUTORÍA**, de la Sede Central Juliaca, de la **Escuela de Posgrado** de la **Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez"** de Juliaca.

CONSIDERANDO:

Que, el egresado (a) del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA Y TUTORÍA** de la Sede Central Juliaca, de la **Escuela de Posgrado** de la **Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez"** de Juliaca; Solicita sorteo de Jurados y fecha para la Sustentación de Trabajo Académico, habiendo cumplido con los requisitos para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional;

Que, el inciso b) del Artículo N° 5 del Reglamento Especifico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establece la modalidad de Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico para optar el Título;

Que, los Artículos N° 12 al N° 21 del Reglamento Especifico de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, establecen los procedimientos para el referido Examen de Suficiencia y Sustentación de Trabajo Académico; y

En uso de las atribuciones conferidas a la Dirección en el inciso "J" del artículo 17 del Reglamento General de la Escuela de Posgrado, y el Art. 64 del Estatuto Universitario;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMBRAR a los **miembros de Jurado** que calificarán la Sustentación de Trabajo Académico de la egresado (a) **LOPEZ CRUZ CLORILDA**, con DNI N° 02430125 y Código N° 1610100812, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en **EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA Y TUTORÍA**, de la Sede Central Juliaca, de la Escuela de Posgrado de la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" de Juliaca; como se detalla en el Artículo Segundo de la presente Resolución, siendo los Jurados los siguientes Docentes:

Presidente	:	Dr. ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON
Primer Miembro	:	Mgtr. PERCY GONZALO PUMA PUMA
Segundo Miembro	:	Dra. YENNY ROSARIO ACERO APAZA

SEGUNDO. - DETERMINAR que **LA SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO** se llevará de acuerdo al siguiente detalle:

Fecha	:	Jueves, 25 de julio del 2024
Hora	:	08:00 a.m.
Lugar	:	Aula N° 207 - EPG - UANCV - JULIACA

TERCERO. - AUTORIZAR la difusión de la presente Resolución a la Coordinación General del Programa de Segunda Especialidad Profesional e interesados.

Regístrese, comuníquese y archívese.



UNIVERSIDAD ANDINA "NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"
ESCUELA DE POSGRADO

D^a Leopoldo Westesbo Condoni Carr
DIRECTOR (e)



ESTRATEGIAS PARA DISMINUIR PROBLEMAS DE ORIGINALIDAD EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA LAS MERCEDES JULIACA, 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD

17%

INDICE DE SIMILITUD

12%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

13%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE


FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	5%
2	repositorio.uancv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla Trabajo del estudiante	1%
4	Submitted to Aliat Universidades Trabajo del estudiante	1%
5	dspace.univ-tlemcen.dz Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad del Atlántico Medio Trabajo del estudiante	1%
7	Submitted to Universidad Europea de Madrid Trabajo del estudiante	1%



Trabajo Académico	
ESTRATEGIAS PARA DISMINUIR PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA LAS MERCEDES JULIACA, 2022	
Datos de autor	
Nombres y apellidos	CLORILDA LOPEZ CRUZ
Tipo de documento de identidad	DNI
Número de documento de identidad	02430125
URL de ORCID	https://orcid.org/0009-0009-3994-3456
Datos de asesor	
Nombres y apellidos	No Aplica
Tipo de documento de identidad	No Aplica
Número de documento de identidad	No Aplica
URL de ORCID	No Aplica
Datos del jurado	
Presidente del jurado	
Nombres y apellidos	ALFREDO SAMUEL MACHACA CALDERON
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	29433035
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-5849-7764
Miembro del jurado 1	
Nombres y apellidos	PERCY GONZALO PUMA PUMA
Tipo de documento	DNI
Número de documento de identidad	02374215
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0003-0631-795X
Miembro del jurado 2	
Nombres y apellidos	YENNY ROSARIO ACERO APAZA
Tipo de documento	DNI



Número de documento de identidad	01324434
URL de ORCID	https://orcid.org/0000-0002-9783-7733
Datos de investigación	
Línea de investigación	Gestión de la educación – SEG23
Grupo de investigación	No aplica.
Agencia de financiamiento	Sin financiamiento.
Ubicación geográfica de la investigación	<p>CEBA LAS MERCEDES, JULIACA</p> <p>País: Perú Departamento: Puno Provincia: San Román Distrito: Juliaca</p> <p>Coordenadas: Latitud: -15.502009430622673 Longitud: -70.13659597549388</p> <p>https://maps.app.goo.gl/4GiSDNLVKku3YNrm6</p> 
Año o rango de años en que se realizó la investigación	Marzo del 2023 – Julio del 2024
URL de disciplinas OCDE	<p>Ciencias de la educación https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.00</p> <p>Educación general (incluye capacitación, pedagogía) https://purl.org/pe-repo/ocde/ford#5.03.01</p>
https://concytec-pe.github.io/Peru-CRIS/vocabularios/ocde_ford.html - Librería	

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CUSCO
 VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

 Dr. Segundo Ortiz Casuya
 DIRECTOR
 DE INVESTIGACIÓN



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo Clarilda Lopez Cruz, identificado con DNI Nro. 02430125 en mi condición de egresado de:

- Escuela Profesional
Programa de Segunda Especialidad,
Programa de Maestría o Doctorado

Educación Básica Alternativa y Tutoría

Informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación, Trabajo Académico denominada:

Estategias para disminuir problemas de aprendizaje en estudiantes de educación básica Alternativa las mercedes juliaca, 2022

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y no existe plagio/copia de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia: a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Juliaca 07 de Agosto del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



A mi familia, por su ejemplo de dedicación y sacrificio ha sido mi inspiración constante. Gracias por inculcarme valores de perseverancia y determinación que me han llevado a alcanzar este logro.



Expreso mi más sincero agradecimiento a los docentes de la segunda especialidad por todo lo que han hecho por mí. Sin su guía y apoyo, esta tesis no habría sido posible. Espero que este trabajo sea un testimonio de mi profundo respeto y aprecio hacia ustedes como educadores excepcionales y seres humanos extraordinarios.



ÍNDICE

Pág.

ÍNDICE	v
INTRODUCCIÓN	vii

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO	10
1.1.1. Institución educativa donde se ejecuta la práctica.....	10
1.1.2. Duración: (fecha de inicio y fecha de término).....	10
1.1.3. Grado, sección y número de alumnos	10
1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO	11
1.3. OBJETIVOS.....	12
1.3.1. Objetivo general	12
1.3.2. Objetivos específicos	12

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. BASES TEÓRICAS	13
2.2. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.....	45



CAPÍTULO III

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS DE LAS

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

3.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES.....	49
3.1.1. Unidad de aprendizaje	50
3.1.2. Sesiones de aprendizaje	53
3.2. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	62

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

REFERENCIAS

ANEXOS



RESUMEN

La presente investigación aplicada se ha desarrollado con la finalidad de utilizar estrategias para disminuir los problemas de aprendizaje en estudiante de Educación Básica Alternativa, puesto que en dichas instituciones hemos encontrado que los estudiantes tienen problemas de aprendizaje, proponiendo estrategias para disminuir las dificultades de aprendizaje que tienen los estudiantes. La metodología que hemos aplicado a los estudiantes del tercer grado de la educación básica alternativa de las Mercedes es una investigación acción y el diseño aplicado es experimental porque hemos propuesto realizar sesiones de aprendizaje, donde los estudiantes pueden identificar los signos y síntomas, proponer estrategias que puedan ayudar a reducir los efectos de los problemas de aprendizaje relacionados a los efectos del trastorno del procesamiento del lenguaje. La muestra elegida es 28 estudiantes, cuyas edades fluctúan entre 17 y 21 años y corresponde al tercer grado de educación básica alternativa de la Institución Educativa las Mercedes de Juliaca. La conclusión principal es que hemos podido identificar a los estudiantes que tienen dificultad para el aprendizaje como es la discalculia, la disgrafía y la dislexia, además, hemos propuesto utilizar estrategias muy adecuadas a las características de los estudiantes, logrando así disminuir los problemas de aprendizaje detectadas.

Palabras clave: Estrategia, disminuir problemas de aprendizaje, estudiantes.



ABSTRACT

The present applied research has been developed with the purpose of using strategies to reduce learning problems in Alternative Basic Education students, since in these institutions we have found that students have learning problems, proposing strategies to reduce learning difficulties that students have. The methodology that we have applied to the third grade students of the alternative basic education of Las Mercedes is an action research and the design applied is experimental because we have proposed carrying out learning sessions, where students can identify the signs and symptoms, propose strategies that can help reduce the effects of learning problems related to the effects of language processing disorder. The chosen sample is 28 students from the third grade of alternative basic education at the Las Mercedes de Juliaca Educational Institution. The main conclusion is that we have been able to identify students who have learning difficulties such as dyscalculia, dysgraphia and dyslexia. In addition, we have proposed using strategies that are very appropriate to the characteristics of the students, thus managing to reduce learning problems detected.

Keywords: Strategy, reduce learning problems, students.



INTRODUCCIÓN

Las estrategias de aprendizaje más comunes y obvias involucran la repetición para consolidar nuevos conocimientos y habilidades. Algunas actividades están relacionadas con el procesamiento del material, es decir, contarlos con sus propias palabras y combinarlo con los conocimientos y habilidades que ya posee. En este proceso, se estructura el nuevo conocimiento y la estructura misma se modifica según sea necesario. Mientras se aprende, también es necesario controlar las emociones, por ejemplo, las relacionadas con el miedo al aprendizaje, al examen o al profesor. Los aspectos importantes del aprendizaje también son actividades relacionadas con el autocontrol, es decir, comprobar la eficacia de las etapas individuales de la estrategia y dónde se deben realizar cambios para aumentar su eficacia. Dependiendo de lo que un niño aprenda, él o ella pueden usar diferentes fuentes. Una mina de conocimiento pueden ser los padres, amigos o compañeros a quienes el alumno trata de imitar en determinadas áreas. Un niño puede aprender a usar un programa de computadora por ensayo y error, sacando conclusiones de los pasos realizados en la computadora; resolver tareas matemáticas - a través de su análisis y comprensión. Las actividades que realiza un estudiante con mayor frecuencia dependen del profesor que puede mostrarle fuentes adecuadas de conocimiento o de la intuición y el conocimiento de los métodos de aprendizaje del estudiante.

Criterios para las estrategias de aprendizaje Se puede observar que la aplicación y evaluación de las estrategias cognitivas se basa en diferentes criterios. Estos pueden estar relacionados con las preferencias y creencias de los estudiantes sobre su eficacia y su comportamiento en relación con el



aprendizaje. Algunos de los criterios de la estrategia de aprendizaje se muestran en el siguiente diagrama. Analizando los criterios anteriores, se puede observar que los estudiantes, independientemente de sus habilidades, pueden utilizar todos los tipos de estrategias enumeradas ya que, dependiendo del alcance del material adquirido, cada una de ellas puede ser efectiva.

Los desafíos en el aprendizaje representan una condición cerebral que obstaculiza la comprensión o procesamiento de información, y pueden ser ocasionados por diversos factores. Aunque implican una "dificultad para aprender de manera convencional", esto no impide la capacidad de aprender de forma alternativa. Por ende, algunos estudiantes podrían ser más precisamente descritos como poseedores de una "diversidad en el aprendizaje", evitando así malentendidos sobre su habilidad de aprendizaje y posibles estigmas negativos.

Aunque los términos trastornos de aprendizaje y discapacidad de aprendizaje suelen utilizarse de manera intercambiable, presentan diferencias significativas. El trastorno hace referencia a dificultades importantes en el aprendizaje dentro de un área académica específica. Sin embargo, estas dificultades no son necesariamente suficientes para recibir un diagnóstico formal. Por otro lado, las dificultades para el aprendizaje es un diagnóstico clínico reconocido oficialmente, que requiere que el individuo cumpla con ciertos criterios establecidos por un profesional, como un psicólogo o pediatra. Con este preámbulo, este trabajo académico se estructura en tres secciones que reflejan el desarrollo del mismo:



El primer capítulo presentamos los datos generales que caracterizan esta investigación.

El segundo capítulo desarrollamos todo lo referente al fundamento temático y teórico que respalda esta investigación.

El tercer capítulo plasmamos todo lo que se refiere a los procedimientos de nuestra investigación, iniciando por la planificación, elaboración de las unidades de aprendizaje y la programación de las sesiones que se usará en esta investigación.

En la parte final de este informe académico describimos las conclusiones a la que hemos arribado, proponiendo conclusiones y recomendaciones para futuras investigaciones.



CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO

Estrategias para disminuir problemas de aprendizaje en estudiantes de Educación Básica Alternativa Las Mercedes de Juliaca.

1.1.1. Institución educativa donde se ejecuta

Centro de Educación Básica Alternativa Gran Unidad Escolar "Las Mercedes"

1.1.2. Duración

Fecha inicial : 01 de octubre del 2022

Fecha final : 21 de diciembre del 2022

1.1.3. Grado, sección y número de alumnos

Grado : Tercer

Sección : "A"

Edad de alumnos : 17 a 21 años de edad.

Número de alumnos : 28



1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO

El aprendizaje es un proceso en el que una persona participa todos los días, a lo largo de su vida. No siempre lo hace conscientemente. Una institución educativa que organiza el proceso de aprendizaje brinda a los estudiantes la oportunidad de participar en un proceso planificado y útil de aprendizaje y enseñanza. Vale la pena crear situaciones educativas para superar la problemática y las dificultades de aprendizaje que el estudiante pueda tener, gracias a las cuales los estudiantes tendrán la posibilidad de una participación auténtica y consciente en el proceso de aprendizaje. Las estrategias de aprendizaje fomentan ese compromiso. La capacidad de utilizarlos aumenta las posibilidades de éxito del estudiante. El uso reflexivo y reflexivo de las estrategias de aprendizaje es posible gracias a la conciencia del propio estilo de aprendizaje, y la participación genuina en el proceso de aprendizaje requiere motivación, cuyo nivel puede ser estimulado por el maestro.

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo general

Aplicar estrategias para disminuir los problemas de aprendizaje en estudiantes de Educación Básica Alternativa las Mercedes de Juliaca.

1.3.2. Objetivos específicos

- Aplicar estrategias lúdicas para reducir los problemas de discalculia en los estudiantes de Educación Básica Alternativa las Mercedes de Juliaca.



- Utilizar estrategias de grafo escritura para disminuir la disgrafía en estudiantes de Educación Básica Alternativa las Mercedes de Juliaca.
- Aplicar estrategias y métodos para disminuir los problemas de dislexia en estudiantes de Educación Básica Alternativa las Mercedes de Juliaca.



CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. BASES TEÓRICAS

2.1.1. Estrategias

La motivación es el procedimiento exitoso en el aprendizaje. Es la base de cualquier acción que vaya a traer resultados medibles. La verdadera motivación debe provenir de tus propias necesidades: de la creencia de que esto es lo que quieres lograr. En psicología, este fenómeno se llama "motivación intrínseca". Su opuesto, la motivación extrínseca, casi siempre es forzada y, por lo tanto, bastante ineficaz para lograr resultados. La mayoría de las veces está basada en un procedimiento de compensar y castigar a los usuarios. (Santos, 2023)

El objetivo y la estrategia que se supone que debe conducir a él, es decir, el plan de acción, resultan de la motivación. Vale la pena prestar atención a sus propias acciones en el camino hacia la meta, porque cada paso bien colocado es motivador. Incluso el progreso más pequeño, es decir, el progreso visible, da una sensación de



satisfacción y es un estímulo para otras actividades en el camino hacia la meta prevista.

También prestemos atención a cómo nos gusta aprender. Darse cuenta de esto es un (auto) reconocimiento muy importante, porque permite un enfoque óptimo para asimilar la información y construir el propio conocimiento y las habilidades específicas a partir de ella. Hay muchos estilos de aprendizaje diferentes. Algunas personas recuerdan mejor al mirar y leer (aprendices visuales), otras al escuchar y hablar (aprendices auditivos) y aún otras por el tacto y la acción, es decir, el movimiento (aprendices cinestésicos). Con el tiempo, descubrimos cada vez mejor qué canal de percepción está más cerca de nosotros, es decir, cómo nos llega la información importante. La mayoría de las veces tratamos con una combinación de estos canales de percepción.

En el aprendizaje, es importante utilizar técnicas de trabajo adecuadas, es decir, formas de adquirir información. Se conectan a los canales de percepción ya mencionados. La investigación muestra que la mayoría de nosotros somos aprendices visuales. En primer lugar, prestemos atención a la visualización, es decir, la presentación pictórica de la información, por ejemplo, en forma de mapas mentales, representaciones gráficas simples del contenido destinado a ser recordado. Usemos también nuestra imaginación: creemos imágenes en nuestra mente. Al aprender idiomas



extranjeros, juguemos situaciones de comunicación en nuestras cabezas. (CAMAFU, 2017)

Al usar libros de texto, no omitamos su material iconográfico: su propósito es ilustrar el texto, así que tratemos de analizar la información presentada gracias a un gráfico dado: gráficos, tablas, fotos. Tal actividad apoya una mejor memorización y el posterior recuerdo del contenido aprendido. También vamos a crear nuestros propios registros gráficos de temas presentados en los libros de texto. ¡Recordemos! Cuanto más procesamos algo nosotros mismos, y lo repetimos también, mejor lo recordamos más tarde.

La repetición forma el llamado recuerdos en nuestro cerebro. Cuanto más a menudo se actualiza el contenido dado, más registros permanentes se crean en él. Sin embargo, la repetición mecánica conduce al cansancio y al desánimo, así que utiliza varias formas de repetición. No solo volvamos a los materiales que ya se han dominado, sino entrelacémoslos con nueva información: esta combinación de conocimientos trae buenos resultados (en psicología se llama elaboración).

2.1.2. Optimización del uso del tiempo.

Se debe trabajar sistemáticamente en temas nuevos. Por supuesto, todo esto lleva tiempo. Por tal razón es conveniente considerar la forma de utilizar de manera óptima nuestro tiempo dedicado al aprendizaje. Considere, por ejemplo, escuchar lecciones de idiomas extranjeros en el automóvil o mientras viaja en tren. Son



buenos momentos para repasar un determinado material léxico, incluso en forma de diálogos que escuchas. Pensemos también en usar sus propias grabaciones de audio, por ejemplo, notas de voz autograbadas en un teléfono inteligente para luego reproducirlas muchas veces. Esta es una buena manera, especialmente para los oyentes. (Salak, 2023)

Lo mismo se aplica al uso de tarjetas que puede comprar o, lo que es mucho más ventajoso, hacer usted mismo, prestando atención a sus propias necesidades. Las tarjetas didácticas funcionan bien no solo en el aprendizaje de idiomas extranjeros, sino también en historia, matemáticas o física. Se pueden descargar como aplicaciones para el teléfono; usémoslas mientras viajamos en autobús, tranvía o tren. No es más que optimizar el uso del tiempo a la hora de grabar contenidos en memoria. Apliquemos una regla simple de que se obtendrán mejores resultados aprendiendo durante 15-20 minutos todos los días que una vez a la semana durante 45 o 60 minutos.

Muchos docentes, especialmente en los niveles educativos superiores, notan que los jóvenes no pueden aprender, especialmente los temas difíciles y los contenidos extensos. Esto también se aplica a los estudiantes superdotados que, debido a la falta de estrategias de aprendizaje efectivas desarrolladas, sufren fracasos y tienen un rendimiento escolar bajo. Por tanto, parece que ya en primaria es necesario concienciar a los alumnos sobre



cómo aprender y sensibilizarlos para que se esfuercen para tener conocimiento de sus bondades y debilidades en este ámbito.

2.1.3. Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje se basan en los objetivos, métodos y medios correctos para lograr los resultados educativos esperados. En otras palabras, una estrategia de aprendizaje es una forma de organizar el material para que un alumno pueda entenderlo, recordarlo y recordarlo. Las estrategias se evalúan en términos de su eficacia. Permiten responder a muchas preguntas: ¿cómo aprender?, ¿por qué aprender?, ¿cuándo aprender?, ¿para qué aprender? La comprensión por parte del estudiante de que en muchos casos la adquisición de material depende de los métodos que utilice y en qué condiciones aprenda, le permitirá elegir con mayor eficacia los medios deseados para lograr el éxito. (Aguilera, 2023)

2.1.4. Factores que contribuyen al aprendizaje

El proceso de aprendizaje está basado en numerosos factores. Estos incluyen, entre otros, las capacidades cognitivas y metacognitivas del estudiante, el conocimiento, las habilidades y la experiencia, el conocimiento y uso de métodos de aprendizaje y la capacidad de evaluar la propia eficacia en el aprendizaje. Los factores sociales, por ejemplo, los relacionados con la comunicación y los procesos motivacionales, relacionados con el ambiente en el hogar, o las creencias predominantes sobre el



aprendizaje en el aula y en la familia, también pueden desempeñar un papel. (Tullis & Benjamin, 2012)

2.1.5. Las habilidades cognitivas

La rapidez y la forma en que un estudiante aprende dependen en gran medida de sus habilidades cognitivas. La capacidad de concentrar la atención, centrarse en el aprendizaje y la capacidad de distinguir el contenido importante del menos importante juegan un papel importante. El interés en el contenido que se está absorbiendo hace que sea más fácil concentrarse en el material. Además, las habilidades en un campo determinado, especialmente en el caso de contenido difícil, permiten que el niño aumente la concentración durante el aprendizaje y fomente el aprendizaje "por cierto", memorizando material dado en varias formas y disponible en varias fuentes, como noticias de televisión, curiosidades de periódicos o artículos o ilustraciones en Internet. (Kumon America del sur, 2022)

El material organizado en nuevas estructuras propias es mejor absorbido por el alumno. El niño tiene la capacidad de crear asociaciones, categorizar, integrar fragmentos de información en un todo más grande. Tal vez también clasificar los conocimientos recién adquiridos según el criterio de su relevancia, grado de dificultad o atractivo. Sin embargo, organizar el conocimiento en nuevas estructuras no es fácil para la mayoría de los estudiantes. Con mayor frecuencia siguen los esquemas disponibles en los



libros de texto o propuestos por los maestros, memorizando hechos sin pensar, sin crear conexiones con el conocimiento que ya tienen. Para crear las condiciones para que los niños realicen actividades en el campo de la organización del conocimiento, vale la pena enseñarles a tomar notas o crear mapas mentales que les permitan categorizar y determinar simultáneamente la importancia de los contenidos individuales. A los estudiantes superdotados les resulta más fácil dar al conocimiento una nueva estructura, porque a menudo tienen mejor memoria, una imaginación más rica, una mayor base de conocimiento y curiosidad cognitiva.

Haciendo referencia a los conocimientos ya adquiridos y a las propias experiencias durante el aprendizaje. Al aprender nuevos contenidos, los estudiantes los absorberán más fácilmente si los comparan con los conocimientos que ya tienen, crearán asociaciones con lo que saben, se referirán a sus propias experiencias. Cuanto mayor sea la cantidad de conocimiento y experiencia, más fácil será para un niño crear analogías y recordar, y luego recrear nuevos contenidos.

Si algún contenido es difícil, puede ser útil involucrar la imaginación en el recuerdo. Las imágenes construidas se pueden colocar dentro de los conocimientos y habilidades existentes, y esto permite una recuperación más rápida del contenido adquirido. Las personas con altas capacidades creativas involucran su imaginación en el proceso de recordar y reproducir más fácilmente



que otras. Sin embargo, las técnicas de memoria existentes que se pueden aprender pueden ser útiles para todos los estudiantes, independientemente de su capacidad.

La clave para recordar nuevos contenidos es la repetición sistemática. Aunque es la forma de aprendizaje más desagradada por muchas personas, es necesaria para consolidar conocimientos. La repetición en sí puede tener lugar en varios momentos, incluso en la ocasión, por ejemplo, de camino a la escuela o durante el ejercicio. Vale la pena señalar a los estudiantes que para algunas personas recordar contenido nuevo es más efectivo cuando se repite en voz alta, especialmente cuando se traduce.

Cuando enseñe o asigne material nuevo, indique su utilidad para los estudiantes. Busque factores que estimulen la motivación intrínseca de los estudiantes. Para aumentar la atención, ofrezca a los estudiantes tomar notas, dibujar mapas o diagramas, crear tablas y diagramas, hacer gráficos, dibujar mapas mentales. Anime a hacer preguntas. También puede ayudarlos organizando el material de tal manera que les permita seleccionarlos y combinarlos lógicamente en un todo. Cree un ambiente de aprendizaje que maximice la concentración de los estudiantes. Hacer preguntas de control, enriquecer el contenido con ejemplos referentes a la vida y experiencias de los alumnos, tratar de estimular la imaginación de los alumnos. Repita las cosas más importantes una y otra vez para que los estudiantes puedan recordarlas directamente de la lección.



Pida a los estudiantes que compartan el material nuevo entre ellos. Gracias a esto, tendrá que darle una estructura que sea comprensible para él y crear un patrón de habla que sea comprensible para los demás.

Anime a los estudiantes a hacer preguntas, no solo al maestro, sino también a los compañeros de clase y a otras personas. Haz que se refieran críticamente a las respuestas que obtengan y, en caso de duda, compruebe su veracidad. Sugiera a los niños que recuerden contenido difícil (p. ej., fórmulas matemáticas o datos numéricos) mediante el uso de mnemónicos que utilicen la imaginación. Para los estudiantes que nunca han usado tales métodos, sugiéralos que participen en clases de entrenamiento de la memoria. Anime a los estudiantes a explorarse a sí mismos y sus habilidades. Hágalos conscientes de la importancia de comprender sus motivaciones, establecer metas de aprendizaje y autocontrolar su progreso. Preste atención a los estudiantes dotados. Su concentración de atención suele ser selectiva, relacionada con la dirección de sus talentos y dirigida a profundizar sus intereses. Estos estudiantes necesitan un estímulo adicional para aprender contenido que no esté relacionado con sus pasiones. Si bien son excelentes para establecer metas y elegir métodos para aprender temas que son importantes para ellos, son reacios a involucrarse en aquellas áreas que no son de su interés, considerando que aprenderlas no tiene sentido. Muestre a tales estudiantes los beneficios de aprender otras materias.



Presta atención también a los estudiantes polivalentes, que normalmente no tienen problemas para aprender, pero debido a la multiplicidad de sus intereses, sufren de falta de tiempo para aprender todo lo que les gustaría. En este caso, es necesario implementarlos en la capacidad de distinguir lo importante de lo que se puede posponer. El proceso de aprendizaje, y por lo tanto el éxito en la escuela, también está influenciado por factores adicionales. Como más importantes, Kazimierz Franczak enumera: el miedo, la voluntad, la atribución y la percepción de las propias competencias. La ansiedad, con diversos grados de intensidad, acompaña constantemente a los estudiantes en la vida escolar. Un nivel de ansiedad no demasiado alto fomenta una resolución de tareas más efectiva, pero un nivel demasiado alto resulta en el bloqueo del control de los propios procesos cognitivos y puede conducir a la incapacidad de asimilar el conocimiento o reproducirlo. La ansiedad suele estar asociada a situaciones concretas, por ejemplo, con un examen, hacer preguntas en clase, resolver cierto tipo de tareas, etc. La fuerza de voluntad es fundamental en situaciones que exigen mucho esfuerzo, en las que puede resultar complicado realizar el trabajo. Sin la participación de la voluntad, puede ser imposible completar la tarea. A veces la falta de voluntad se refiere a objetos o contenidos concretos que despiertan reticencias en el alumno. La falta de voluntad de los estudiantes puede ser el resultado de una indefensión aprendida. (Zubler, 2021)



La atribución se refiere a la percepción de un individuo de las causas de los éxitos y fracasos. Estos factores pueden provenir del propio alumno (tengo talento, me esforcé mucho, me divertí mucho haciendo esta tarea) o de factores externos (tuve suerte, esta tarea fue demasiado difícil, el profesor me juzgó mal, fue una tarea estúpida e incomprensible). Sucede que los estudiantes perciben de manera diferente las razones de sus propios éxitos (no tengo mucho talento, siempre recibo preguntas más difíciles) que las razones de los éxitos de otras personas (es un nerd, todo le resulta más fácil, profesores como él). La percepción de la propia competencia está relacionada con la autoestima y la autoconciencia. Está relacionado con el compromiso, asumir retos, esforzarse en la resolución de tareas. Su consecuencia es un determinado tipo de comportamiento, pero también pensamientos y sentimientos relacionados con el aprendizaje. Sucede que si un estudiante cree que sus conocimientos y habilidades son suficientes para emprender una tarea y lograr el éxito, se esfuerza por confirmar esta opinión. Por otro lado, si piensa que está más allá de sus capacidades, intentará evitar esta tarea, por ejemplo, posponiéndola o abandonándola por completo. Los estudiantes superdotados también se ven afectados por los problemas anteriores. Durante el aprendizaje, pero también durante la reproducción del conocimiento, pueden estar acompañados de miedo, especialmente en relación con situaciones específicas de estrés. Sus habilidades y competencias, así como su alta



autoestima, no siempre conducen a un afrontamiento eficaz del miedo a ser cuestionado o al miedo al propio profesor. Muchas veces el problema es lidiar con el aprendizaje de los contenidos de aquellas materias que no están en el área de interés del alumno. Por lo tanto, en situaciones estresantes, estas personas están listas para culpar a otras personas o eventos por sus fallas, admitiendo a regañadientes la falta de talento en un campo determinado o la falta de trabajo. Por lo tanto, vale la pena crear situaciones en la escuela que animen a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias competencias o miedos, y también les enseñen a identificar aquellos factores que afectan la eficacia del aprendizaje y la consecución del éxito educativo. La autoconciencia y el autocontrol asociados con el esfuerzo por aprender es parte de inculcarle a un niño la responsabilidad de sus propias elecciones y su carrera escolar. Prestar atención El profesor tiene la oportunidad de observar en su materia qué alumnos tienen dificultades para aprender y analizar este estado de cosas. Quizá en el caso de algunos alumnos el problema no sea la falta de predisposiciones y talentos para la materia, sino la personalidad dominante del profesor, despertando el miedo en los niños tímidos y retraídos.

2.1.6. Tipos de problemas de aprendizaje

1. Trastorno de procesamiento auditivo

El funcionamiento del cerebro en la interpretación del sonido que llega al oído sin obstáculos se ve negativamente afectado. Este fenómeno, también denominado Trastorno del Procesamiento



Auditivo Central (TPA), implica que las personas afectadas no pueden distinguir entre los matices de los sonidos del lenguaje, incluso cuando estos sonidos son audibles y claros. Además, les resulta complicado determinar la procedencia de los sonidos, entender el orden en que se presentan o filtrar los ruidos de fondo que compiten por su atención. (Mayo clinic, 2023)

a. Signos y síntomas

- Encuentra dificultades para procesar y retener información relacionada con el lenguaje, aunque puede que no experimente problemas al interpretar o recordar sonidos no verbales del entorno, música, etc.
- Experimenta lentitud al procesar pensamientos e ideas, y puede tener problemas para expresarlos claramente.
- Presenta dificultades en la ortografía y la pronunciación de palabras que suenan similar o tiende a omitir sílabas; se confunde con términos que suenan parecido (por ejemplo, "apio" por "salario", "cinturón" por "construido", "tres" por "gratis").
- Puede tener dificultades para comprender el lenguaje figurativo como metáforas o símiles, o malinterpreta juegos de palabras y chistes, ya que tiende a interpretar las palabras de manera demasiado literal.
- Se distrae frecuentemente con sonidos ambientales o ruidos de fondo.



- Encuentra dificultades para mantener la concentración o recordar información presentada verbalmente, como en conferencias o presentaciones.
- Puede malinterpretar o tener problemas para recordar instrucciones verbales, especialmente cuando se trata de seguir una serie de instrucciones.
- Le resulta complicado comprender la estructura compleja de las oraciones o el habla rápida.
- Tiende a "ignorar" a las personas, especialmente si están concentradas en algo.
- Frecuentemente pregunta "¿Qué?" incluso después de haber escuchado gran parte de lo que se dijo.

b. Estrategias

- Demostrar en vez de explicar.
- Utilizar recursos que estimulen los sentidos de forma más completa (utilizar señales visuales, gestos, folletos, objetos manipulativos).
- Simplificar o fragmentar las instrucciones, proporcionando indicaciones como "¿estás listo?".
- Reformular o ayudar a entender indicaciones que confunden, tanto orales como escritas.
- Practicar vocabulario abstracto, raíces de las palabras, así como sinónimos y antónimos.
- Variar el tono y la entonación de la voz, modificando el ritmo y



resaltando las palabras clave.

- Realizar interrogantes específicas durante la enseñanza para evaluar el nivel de comprensión.
- Permitir un período de 5 a 6 segundos para que los alumnos reflexionen antes de responder (tiempo de reflexión).
- Fomentar que los alumnos expresen constantemente conceptos, palabras de vocabulario, reglas, etc.

2. Discalculia

La discalculia es un trastorno del aprendizaje que afecta la capacidad de una persona para comprender y utilizar conceptos matemáticos. Las personas con discalculia pueden tener dificultades para entender los números, realizar cálculos matemáticos básicos, comprender conceptos de tiempo o espacio, y memorizar tablas de multiplicar, entre otras habilidades numéricas. Este trastorno no está relacionado con la falta de inteligencia o la falta de esfuerzo, sino que es el resultado de diferencias en la estructura y funcionamiento del cerebro. Las estrategias de enseñanza específicas y la intervención temprana pueden ayudar a los individuos con discalculia a desarrollar habilidades matemáticas adecuadas para su edad. (Ansari, 2022)

a. Signos y síntomas

Es importante tener en cuenta que estos signos y síntomas pueden variar de una persona a otra y que no todos los individuos con discalculia presentarán todos estos síntomas. Además, es



fundamental realizar una evaluación adecuada por parte de un profesional de la salud para diagnosticar la discalculia de manera precisa. Los signos y síntomas de la discalculia son:

- Dificultades para comprender los conceptos básicos de matemáticas, como los números y sus relaciones.
- Problemas para realizar cálculos matemáticos simples, como sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.
- Dificultades para entender y aplicar conceptos matemáticos más avanzados, como fracciones, decimales y porcentajes.
- Problemas para memorizar y aplicar tablas de multiplicar o fórmulas matemáticas.
- Dificultades para entender conceptos de tiempo y medidas, como la duración o el tamaño.
- Confusión al contar o agrupar objetos.
- Dificultades para comprender y seguir secuencias numéricas.
- Tendencia a perderse en problemas matemáticos con múltiples pasos o instrucciones.
- Falta de sentido de la orientación espacial en relación con los números y las operaciones matemáticas.
- Ansiedad o estrés al enfrentarse a situaciones que involucran matemáticas.
- Baja autoestima relacionada con el rendimiento en matemáticas.
- Dificultades para aplicar habilidades matemáticas aprendidas en situaciones de la vida cotidiana.
- Se complica cuando hace tipo de cambio de monedas.



b. Estrategias

Algunas estrategias que pueden ayudar a reducir los efectos de la discalculia son:

- Utilizar manipulativos: Empleando objetos tangibles, como bloques de construcción, fichas o ábacos, para ayudar a visualizar conceptos matemáticos y realizar cálculos.
- Enseñanza multisensorial: Incorporar múltiples modalidades sensoriales, como la vista, el oído y el tacto, en la enseñanza de conceptos matemáticos para mejorar la comprensión y retención.
- Descomponer problemas: Dividir problemas matemáticos complejos en pasos más pequeños y manejables, lo que facilita la comprensión y resolución.
- Utilizar apoyos visuales: Emplear diagramas, gráficos, tablas y otros recursos visuales para representar conceptos matemáticos y facilitar la comprensión.
- Reforzar conceptos básicos: Proporcionar oportunidades frecuentes para practicar y reforzar conceptos matemáticos básicos, como sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.
- Enseñar estrategias de resolución de problemas: Enseñar y practicar diversas estrategias para resolver problemas matemáticos, como el uso de dibujos, la descomposición de números o la estimación. (Ansari, 2022)



- Adaptar el entorno de aprendizaje: Crear un entorno de aprendizaje libre de distracciones y con apoyos visuales claros y organizados para facilitar la concentración y comprensión.
- Fomentar la autoestima: Proporcionar retroalimentación positiva y apoyo emocional para ayudar a mejorar la confianza y la autoestima del estudiante en relación con las matemáticas.
- Apoyo individualizado: Brindar apoyo individualizado y adaptaciones según las necesidades específicas del estudiante, como tiempos extendidos para completar tareas o el uso de calculadoras.
- Trabajar en colaboración: Colaborar estrechamente con el estudiante, los padres y otros profesionales de la educación para identificar y abordar las necesidades específicas del individuo con discalculia. (Ansari, 2022)

3. Disgrafía

La disgrafía es un trastorno del aprendizaje que afecta la habilidad de una persona para escribir de manera legible y fluida. Las personas con disgrafía pueden tener dificultades para formar letras y palabras de manera clara y coherente, lo que puede resultar en una escritura ilegible y desorganizada. Este trastorno no está relacionado con la falta de inteligencia ni con la capacidad para pensar y generar ideas, sino que se debe a dificultades específicas en la coordinación motora fina y en la memoria visual-espacial necesaria para escribir correctamente. La disgrafía puede afectar significativamente el rendimiento académico y la autoestima de



quienes la padecen, pero con el apoyo adecuado y estrategias específicas de intervención, es posible mejorar las habilidades de escritura y minimizar su impacto en la vida diaria. (Charles, 2022)

a. Signos y síntomas

Es importante tener en cuenta que estos signos y síntomas pueden variar en severidad de una persona a otra, y que es fundamental realizar una evaluación adecuada por parte de un profesional de la salud para diagnosticar la disgrafía de manera precisa. Algunos signos y síntomas de la disgrafía son los siguientes:

- Escritura ilegible: Que es la dificultad para formar letras de manera clara y coherente, lo que resulta en una escritura difícil de leer.
- Caligrafía desorganizada: Donde la escritura puede ser irregular, desordenada o inconsistente en tamaño, forma y espaciado entre letras y palabras.
- Dificultad con la ortografía: Son los errores frecuentes en la ortografía de palabras simples y complejas, así como dificultades para recordar reglas ortográficas y aplicarlas correctamente.
- Problemas de gramática y puntuación: Son las dificultades para usar la gramática y la puntuación de manera adecuada en la escritura, lo que puede llevar a la falta de claridad y coherencia en el texto.
- Escritura lenta y laboriosa: Utiliza más tiempo para completar tareas de escritura, y el proceso es lento y requerir de esfuerzo.



- Fatiga o incomodidad al escribir: Donde se experimenta cansancio, tensión o incomodidad física al escribir durante períodos prolongados.
- Dificultad para copiar: Son las dificultades para copiar texto de manera precisa y legible desde una pizarra, un libro u otra fuente escrita.
- Problemas con la organización del texto: Son las dificultades para organizar ideas de manera coherente y secuencial al escribir ensayos, historias u otros textos largos.
- Baja autoestima relacionada con la escritura: Son los sentimientos de frustración, ansiedad o baja autoestima debido a las dificultades persistentes en la escritura. (Charles, 2022)

b. Estrategias

Estas estrategias pueden adaptarse según las necesidades individuales del estudiante y deben ser implementadas de manera consistente y con el apoyo adecuado para obtener los mejores resultados.

- Enseñanza de la formación de letras: Proporcionar instrucción específica y práctica en la formación correcta de letras, incluyendo la dirección de los trazos y la proporción de las letras.
- Uso de pautas y modelos: Utilizar papel con líneas guía o modelos de letras y palabras para ayudar al estudiante a mantener un tamaño y espaciado uniforme al escribir.



- Ejercicios de motricidad fina: Incorporar actividades que desarrollen la coordinación motora fina, como el uso de plastilina, puzzles, rompecabezas y actividades de dibujo.
- Práctica de la escritura a mano: Proporcionar oportunidades regulares para practicar la escritura a mano, incluyendo la copia de palabras y frases simples, así como la escritura de oraciones y párrafos completos.
- Uso de tecnología: Emplear herramientas tecnológicas como ordenadores, tabletas o dispositivos de reconocimiento de voz para facilitar la escritura y la expresión de ideas.
- Adaptaciones en el aula: Ofrecer adaptaciones en el aula, como más tiempo para completar tareas escritas, el uso de papel con líneas guía o la posibilidad de utilizar un procesador de textos en lugar de escribir a mano.
- Estrategias de organización: Enseñar técnicas de organización, como la creación de esquemas o la elaboración de borradores antes de comenzar a escribir, para ayudar al estudiante a estructurar sus ideas de manera clara y coherente.
- Refuerzo positivo: Proporcionar retroalimentación positiva y aliento para mejorar la confianza y la autoestima del estudiante en relación con la escritura.
- Trabajo en colaboración: Colaborar estrechamente con el estudiante, los padres y otros profesionales de la educación para identificar y abordar las necesidades específicas del individuo con disgrafía. (Charles, 2022)



4. Dislexia

La dislexia es un problema del aprendizaje que afecta la capacidad de una persona para leer, escribir y deletrear con fluidez y precisión. Las personas con dislexia pueden tener dificultades para reconocer palabras escritas, decodificar el sonido de las letras y las combinaciones de letras, y comprender el significado de lo que leen. Este trastorno no está relacionado con la falta de inteligencia ni con problemas de visión, sino que es el resultado de diferencias en la forma en que el cerebro procesa el lenguaje escrito. La dislexia puede variar en gravedad y puede afectar el rendimiento académico y la autoestima de quienes la padecen, pero con el apoyo adecuado y estrategias específicas de intervención, es posible mejorar las habilidades de lectura y minimizar su impacto en la vida diaria. (Rodríguez, 2021)

a. Signos y síntomas

Los signos y síntomas pueden variar en severidad de una persona a otra. Aquí algunos signos y síntomas comunes de la dislexia:

- Dificultad para reconocer palabras escritas, especialmente palabras nuevas o poco comunes.
- Dificultades para asociar sonidos con letras y combinarlas para formar palabras.
- Lectura a un ritmo más lento que sus compañeros de edad y con menos fluidez.
- Errores de lectura: Cometer errores frecuentes al leer en voz alta, como omitir, añadir o sustituir palabras.



- Dificultades en la ortografía: Problemas para deletrear palabras correctamente y recordar reglas ortográficas.
- Dificultades para entender el significado de lo que se lee, incluso cuando se reconocen las palabras individualmente.
- Problemas para organizar ideas y expresarse de manera clara y coherente por escrito.
- Invertir, rotar o cambiar el orden de las letras al escribir o leer, por ejemplo, "b" y "d" o "p" y "q".
- Olvidar el orden de las letras, números, días de la semana o meses del año.
- Problemas para recordar información recientemente aprendida, como instrucciones o números de teléfono. (Rodríguez, 2021)

b. Estrategias

Estas estrategias pueden adaptarse según las necesidades individuales del estudiante y deben ser implementadas de manera consistente y con el apoyo adecuado para obtener los mejores resultados.

- Enseñanza multisensorial: Utilizar métodos de enseñanza que involucren múltiples sentidos, como la vista, el oído y el tacto, para reforzar el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Fomentar la fonología: Centrarse en el desarrollo de habilidades fonológicas, como la conciencia fonémica (la capacidad de identificar y manipular los sonidos del habla) y la correspondencia fonema-grafema (la relación entre los sonidos del habla y las letras).



- Uso de programas estructurados de lectura: Emplear programas de intervención basados en la evidencia que se centren en la enseñanza sistemática y secuencial de habilidades de lectura, como la identificación de letras, la fonética y la fluidez lectora.
- Estrategias de compensación: Enseñar estrategias de compensación para superar las dificultades de la dislexia, como el uso de marcadores de texto, la división de palabras en sílabas y el uso de herramientas tecnológicas como correctores ortográficos y lectores de pantalla.
- Enfoque en fortalezas individuales: Identificar y capitalizar las fortalezas individuales del estudiante, como la creatividad, la capacidad de resolución de problemas o la comprensión visual, para apoyar el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Apoyo emocional: Proporcionar apoyo emocional y fomentar la autoestima del estudiante, reconociendo sus esfuerzos y logros en el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Trabajar en estrecha colaboración con los padres y otros profesionales de la educación para desarrollar un plan de intervención individualizado y garantizar un apoyo continuo en el hogar y en la escuela.
- Crear un ambiente de aprendizaje libre de distracciones y con recursos visuales claros y organizados para facilitar la concentración y el aprendizaje. (Rodríguez, 2021)



5. Trastorno del procesamiento del lenguaje

El Trastorno del Procesamiento del Lenguaje (TPL) es una condición que afecta la capacidad de comprender y expresar el lenguaje de manera eficaz, a pesar de tener habilidades lingüísticas aparentemente normales. Se caracteriza por dificultades en áreas como la comprensión del lenguaje oral, la expresión verbal, la lectura, la escritura y la interpretación de instrucciones.

Las personas con TPL pueden tener dificultades para seguir conversaciones, entender el significado de las palabras, organizar ideas de manera coherente al hablar o escribir, procesar información auditiva de manera rápida y precisa, y comprender el lenguaje figurativo como metáforas o bromas.

Es importante destacar que el TPL no está relacionado con la falta de inteligencia ni con trastornos del desarrollo del habla o el lenguaje. Se cree que está asociado con diferencias en el funcionamiento del cerebro que afectan la manera en que se procesa y se utiliza el lenguaje. El TPL puede variar en severidad y puede afectar significativamente el rendimiento académico, las habilidades sociales y la autoestima de quienes lo padecen. Sin embargo, con el apoyo adecuado y estrategias específicas de intervención, es posible mejorar las habilidades de comunicación y minimizar su impacto en la vida diaria.



Afecta la atribución de significado a grupos de sonido que forman palabras, oraciones e historias. un trastorno del procesamiento del lenguaje (TPL) se relaciona solo con el procesamiento del lenguaje. TPL puede afectar el lenguaje expresivo (lo que dices) y / o el lenguaje receptivo (cómo entiendes lo que otros dicen).

a. Signos y síntomas

Los signos y síntomas varían de una persona a otra y son las siguientes:

- Problemas para entender el significado de las palabras, las instrucciones verbales o las conversaciones, especialmente en entornos ruidosos o cuando la información se presenta de manera rápida.
- Dificultades para expresar ideas de manera clara y coherente al hablar, así como para organizar el discurso de manera adecuada.
- Problemas para comprender el significado de lo que se lee, dificultad para reconocer palabras comunes o comprender textos más complejos, y lentitud en la lectura.
- Problemas para expresar ideas por escrito de manera clara y coherente, así como dificultades en la ortografía, la gramática y la organización de la estructura de los textos escritos.
- Dificultades para comprender el significado de expresiones idiomáticas, metáforas, símiles y otras formas de lenguaje figurativo.



- Un desarrollo más lento de las habilidades del habla y del lenguaje en comparación con otros niños de la misma edad.
- Dificultades para participar en conversaciones grupales, comprender las normas sociales del lenguaje o mantener relaciones sociales debido a las dificultades de comunicación.
- Dificultades para recordar información verbalmente presentada, como instrucciones o información leída.
- Dificultades en el procesamiento auditivo: Problemas para procesar información auditiva de manera rápida y precisa, como recordar secuencias de sonidos o identificar palabras en entornos ruidosos.
- Baja autoestima relacionada con el lenguaje: Sentimientos de frustración, ansiedad o baja autoestima debido a las dificultades persistentes en el procesamiento del lenguaje.

b. Estrategias

Estrategias que pueden ayudar a disminuir los efectos del Trastorno del Procesamiento del Lenguaje (TPL):

- Estrategias de compensación: Enseñar estrategias de compensación que ayuden al individuo a superar las dificultades del TPL, como el uso de apoyos visuales, la simplificación del lenguaje, la repetición de instrucciones y el uso de dispositivos tecnológicos de asistencia, como grabadoras de voz o aplicaciones de comunicación.
- Proporcionar un entorno de aprendizaje estructurado y



- organizado, con instrucciones claras y consistentes, para ayudar al individuo a procesar y comprender la información.
- Uso de recursos visuales: Utilizar recursos visuales, como imágenes, gráficos, diagramas y carteles, para apoyar la comprensión del lenguaje y facilitar la comunicación.
 - Enseñanza multisensorial: Emplear métodos de enseñanza multisensorial que involucren múltiples sentidos, como la vista, el oído y el tacto, para reforzar el aprendizaje del lenguaje de manera más efectiva.
 - Ejercicios de memoria verbal: Realizar ejercicios específicos para mejorar la memoria verbal, como repetir secuencias de palabras o frases, recordar instrucciones verbales y practicar la retención de información auditiva.
 - Apoyo emocional: Proporcionar apoyo emocional y fomentar la autoestima del individuo, reconociendo sus esfuerzos y logros en el proceso de tratamiento y aprendizaje del lenguaje.
 - Trabajo colaborativo: Trabajar en estrecha colaboración con los padres, los maestros y otros profesionales de la salud para desarrollar un plan de intervención individualizado y garantizar un apoyo continuo en el hogar y en la escuela.



2.2. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

2.2.1. Cerebro Humano

El cerebro humano es el órgano principal del sistema nervioso central y es responsable de procesar información, controlar funciones corporales, regular emociones y llevar a cabo actividades cognitivas como el pensamiento, la memoria y el aprendizaje. Es un órgano extremadamente complejo compuesto por miles de millones de células nerviosas llamadas neuronas, así como por otros tipos de células de soporte.

El cerebro humano se divide en varias regiones que desempeñan funciones específicas. Por ejemplo, el cerebro se divide en dos hemisferios, el izquierdo y el derecho, que están conectados por una estructura llamada cuerpo calloso. Cada hemisferio está asociado con funciones distintas; por ejemplo, el hemisferio izquierdo está relacionado con el lenguaje y la lógica, mientras que el hemisferio derecho está asociado con la creatividad y la percepción visual.

Además, el cerebro humano incluye estructuras como el cerebelo, que está involucrado en el control del equilibrio y la coordinación motora, y el tronco cerebral, que regula funciones vitales como la respiración y el ritmo cardíaco. (Arango & Pimienta, 2004)

2.2.2. Discalculia

La discalculia es la dificultad del aprendizaje que afecta la capacidad de una persona para comprender y utilizar conceptos



matemáticos. Las personas con discalculia pueden tener dificultades para entender los números, realizar cálculos matemáticos básicos, comprender conceptos de tiempo o espacio, y memorizar tablas de multiplicar, entre otras habilidades numéricas.

Este trastorno no está relacionado con la falta de inteligencia o la falta de esfuerzo, sino que es el resultado de diferencias en la estructura y funcionamiento del cerebro. Las estrategias de enseñanza específicas y la intervención temprana pueden ayudar a los individuos con discalculia a desarrollar habilidades matemáticas adecuadas para su edad. (Serra, 2021)

2.2.3. La dislexia

La dislexia es una dificultad del aprendizaje que afecta la capacidad de una persona para leer, escribir y deletrear con fluidez y precisión. Las personas con dislexia pueden tener dificultades para reconocer palabras escritas, decodificar el sonido de las letras y las combinaciones de letras, y comprender el significado de lo que leen. Este trastorno no está relacionado con la falta de inteligencia ni con problemas de visión, sino que es el resultado de diferencias en la forma en que el cerebro procesa el lenguaje escrito. La dislexia puede variar en gravedad y puede afectar el rendimiento académico, las habilidades sociales y la autoestima de quienes la padecen. Sin embargo, con el apoyo adecuado y estrategias específicas de intervención, es posible mejorar las habilidades de lectura y minimizar su impacto en la vida diaria.



2.2.4. Problema intelectual

Se refiere a una condición en la cual hay limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en las habilidades adaptativas del individuo. Estas limitaciones se manifiestan durante el período de desarrollo y afectan el desempeño en áreas cotidianas como el razonamiento, la resolución de problemas, la comunicación, el aprendizaje académico y las habilidades sociales. (Kaneshiro, 2023)

El problema intelectual se caracteriza por un funcionamiento intelectual general por debajo del promedio, medido por un cociente intelectual (CI) que cae por debajo de ciertos puntos de corte, como por ejemplo un CI de aproximadamente 70 o menos en las evaluaciones estandarizadas. Sin embargo, el CI por sí solo no proporciona una imagen completa de las habilidades y capacidades de una persona, por lo que es importante considerar también las habilidades adaptativas del individuo, como la capacidad para cuidarse a sí mismo, interactuar socialmente y adaptarse a diferentes situaciones.

2.2.5. Trastorno de procesamiento sensorial

Es una condición en la cual el cerebro tiene dificultades para procesar e interpretar adecuadamente la información sensorial que recibe del entorno y del propio cuerpo. Esto puede resultar en respuestas sensoriales inusuales o desproporcionadas a estímulos comunes, como sonidos, luces, texturas, sabores, movimientos y sensaciones táctiles. (Bateman, 1964)



Las personas con trastorno de procesamiento sensorial pueden experimentar hipersensibilidad, hiposensibilidad o ambas a diferentes tipos de estímulos sensoriales. Por ejemplo, pueden ser extremadamente sensibles a ciertos sonidos, como el ruido de fondo o el zumbido de las luces fluorescentes, o pueden buscar activamente estimulación sensorial, como balancearse o tocar objetos de manera repetitiva.

Estas dificultades sensoriales pueden interferir con el funcionamiento diario de la persona, afectando áreas como la atención, el comportamiento, las habilidades motoras y el bienestar emocional. Sin embargo, es importante tener en cuenta que el trastorno de procesamiento sensorial no es una condición médica reconocida en todos los sistemas de clasificación de trastornos, y la comprensión y el diagnóstico de este trastorno pueden variar entre profesionales de la salud.



CAPÍTULO III

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

3.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

MES	ACTIVIDADES PROGRAMADAS	Tiempo
Octubre	<p style="text-align: center;">INICIO</p> Solicitud al Director para la autorización, para desarrollar las sesiones de aprendizaje con los estudiantes del CEBA las Mercedes Planificación de actividades de aprendizaje para aplicar a los estudiantes del CEBA las Mercedes. Recolección de información para estructurar el informe de nuestro trabajo académico.	2 Semanas
Noviembre	<p style="text-align: center;">PROCESO</p> Desarrollo de la unidad y sesiones de aprendizaje con los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa Las Mercedes de Juliaca.	4 semanas
Diciembre	<p style="text-align: center;">FINAL</p> Desarrollo de las sesiones de aprendizaje con los estudiantes del CEBA Las Mercedes de Juliaca Informe final del trabajo académico.	4 Semanas



3.1.1. UNIDAD DE APRENDIZAJE

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

“PROBLEMAS DE APRENDIZAJE”

I. INFORMACIÓN GENERAL

IE.	: CEBA Las Mercedes
ÁREA	: Desarrollo Personal
CICLO	: Avanzado
DOCENTE	: CLORILDA LOPEZ CRUZ
TIEMPO	: 90 minutos
FECHA	: 01 – 10 - 2022

II. TÍTULO DE LA UNIDAD

“IDENTIFICAMOS LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE”

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En el tercer grado de Educación Básica Alternativa las Mercedes, la maestra observa que varios estudiantes están teniendo dificultades significativas para leer y comprender textos simples, la falta de progreso académico, el desinterés por la lectura y dificultad para las matemáticas en comparación con los demás. A pesar de recibir instrucción y apoyo adicionales, los estudiantes siguen luchando para avanzar en su nivel de lectura y escritura. Ante esta situación ¿Cómo identificamos los problemas de aprendizaje en los estudiantes del CEBA? ¿Cuáles son los problemas de aprendizaje?,

IV. COMPETENCIAS

COMPETENCIA GENERAL

Identifica los problemas de aprendizaje, síntomas y causas, proponiendo estrategias para disminuir la dificultad de aprendizaje en estudiantes del CEBA Las Mercedes de Juliaca.

V. COMPETENCIAS ESPECIFICAS

Identificar los principales problemas de aprendizaje.

Proponer estrategias para disminuir el problema de Discalculia



Proponer estrategias para disminuir el problema de Dislexia
Proponer estrategias para disminuir el problema de Disgrafía

VI. CAMPOS TEMATICOS

- Problemas de aprendizaje
- Discalculia signos y síntomas. Estrategias para disminuir la discalculia.
- Dislexia signos y síntomas. Estrategias para disminuir la Dislexia
- Disgrafía signos y síntomas. Estrategias para disminuir la Disgrafía

VII. PROGRAMACION DE LA UNIDAD DIDACTICA SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

SESION 1: Conociendo los problemas de aprendizaje

SESION 2: Identificamos mediante signos, síntomas y estrategias del problema de Discalculia.

SESION 3: Identificamos mediante signos, síntomas y estrategias del problema de Dislexia

SESIÓN 4: Identificamos mediante signos, síntomas y estrategias del problema de Disgrafía.

VIII. METODOLOGÍA

Los métodos a utilizar es la situación significativa y los desempeños de los estudiantes.

Participación activa de los estudiantes.

IX. MEDIOS Y MATERIALES

Proyector multimedia

Fichas de aprendizaje

Pizarra

Computadoras.

Lic. Clorilda Lopez Cruz



3.1.2. Sesiones de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE 1

“Aprendiendo números con mis manitas”

I. DATOS INFORMATIVOS

- IE : CEBA las Mercedes
- ÁREA : Desarrollo Personal.
- CICLO : Avanzado
- DOCENTE : CLORILDA LOPEZ CRUZ
- DURACIÓN : 90 minutos
- MES : 02 – 10 – 2022

II. COMPETENCIA ESPECIFICA

Incremento de la atención y concentración de los estudiantes, ejercitando la concentración visual conectando el pensamiento del estudiante con la acción de las manos, desarrollando la imaginación.

III. APRENDIZAJE ESPERADOS

Estudiantes se concentran atendiendo las indicaciones de la docente.
 Participan en forma activa, repentina y motivada.
 Se concentran brevemente al realizar las actividades.

IV. SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

SECUE NCIA	ACTIVIDADES	MATERIALES	Tiempo
Inicio	<p>Inicio Ingresa la profesora y saluda a los estudiantes. Actualiza las normas de convivencia del aula durante la sesión de aprendizaje.</p> <p>Motivación La docente les muestra una canción “Las manitas” y empiezan a cantar, les muestra unos títeres de dedos y empieza un dialogo con el títere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Aquí tengo algo muy hermoso para ti, pero tendrás que cerrar los ojos”, ¿Adivina que será? <p>La docente les presenta una canasta con liguillas de</p>	<p>Equipo sonido</p> <p>Memoria US</p> <p>Títeres para dedo</p>	20 min



	diferentes colores y pregunta; ¿De qué colores son? La docente les presenta unas tarjetas y pregunta: ¿Qué es?, ¿Qué hay en los dedos?, ¿Quisieras hacer lo mismo?		
--	--	--	--

SECUE NCIA	ACTIVIDADES	MATERIALES	Tiempo
Desarrollo	La profesora agrupa a los estudiantes de 5 en 5. Les presenta las tarjetas uno en uno y responden ¿qué colores presenta?, ¿en cuál de los dedos están las ligas?, ¿son iguales los dibujos? Observen los colores y deliberan su igualdad.	Cartillas con imágenes	60 min
Cierre	La docente pregunta: ¿Te gusto lo que hemos realizado?, ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Las ligas fueron de un solo color?, ¿Dónde pusimos las ligas?, ¿Podemos jugar de otra manera con las ligas y los dedos? METACOGNICIÓN La docente realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Para qué servirá lo que aprendimos?	Tarjetitas con personajes de los estudiantes.	10 min

Juliaca, octubre del 2022

Lic. Clorilda Lopez Cruz



SESIÓN DE APRENDIZAJE 2

“Representando números en el tablero posicional”

V. DATOS INFORMATIVOS

IE : CEBA Las Mercedes
 ÁREA : Desarrollo Personal.
 CICLO : Avanzado
 DOCENTE : CLORILDA LOPEZ CRUZ
 DURACIÓN : 90 minutos
 MES : 09 – 10 – 2022

VI. COMPETENCIA ESPECIFICA

Aplica estrategias para el desarrollo de actividades matemáticas utilizando el tablero posicional.

VII. APRENDIZAJE ESPERADOS

Demuestra la orientación posicional espacial de número, color y lugar.
 Plantea las relaciones de número y cantidad en el tablero posicional.

VIII. SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

SECUE NCIA	ACTIVIDADES	MATERIALES	Tiempo
Inicio	<p>Inicio Ingresa la profesora y saluda a los estudiantes. Actualiza las normas de convivencia del aula durante la sesión de aprendizaje.</p> <p>Conflicto cognitivo Se le presenta a los estudiantes un tablero dibujado para saber sus conocimientos previos, preguntando. ¿Cómo se llama la imagen?, ¿Para qué sirve lo observado?, ¿Qué actividades podemos realizar con este material?</p>	<p>Tablero posicional en cartulina</p> <p>Tablero posicional en maqueta.</p>	20 min

SECUE NCIA	ACTIVIDADES	Campo Temático	Tiempo
Desa rrollo	<p>La profesora realiza la agrupación de estudiantes de 5 en 5.</p> <p>La docente entrega un juego concreto de labores posicionales y cada estudiante colocará los números que se indica con los botones y colores que corresponde a cada posición.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se entrega a cada estudiante una actividad para relacionas según el grafico presentado. <p>4) Observa el gráfico y completa el número que correspond en el tablero posicional.</p> <div data-bbox="555 1041 1038 1480" data-label="Complex-Block"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Con el material concreto el estudiante ubica las Unidades de millar, Las Centenas, Decenas y Unidades. <div data-bbox="598 1765 906 1995" data-label="Figure"> </div>	<p>Material concreto</p> <p>Tablero posicional</p>	<p>60 min</p>

- Se muestra la correcta ubicación en el espacio de los números en el tablero posicional.

UM	C	D	U
4to orden	3er orden	2do orden	1er orden
1	0	0	0

- Los estudiantes reconocen el valor posicional del tablero.

C	D	U
	5	

5 veces 10 ó $5 \times 10 = 50$

C	D	U
5		

5 veces 100 ó $5 \times 100 = 500$

Posteriormente se incrementa una tarjeta más: 6 5

C	D	U
	6	5

Notación desarrollada
Lectura
 $60 + 5 = 65$

- Los estudiantes descomponen los números en partes para luego sumar.

Valor posicional de los dígitos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Los dígitos pueden adquirir un valor diferente según su posición

1 2 7 = $100 + 20 + 7$

— unidad = 1
— decena = 10
— centena = 100

$17 = 10 + 7$
 $71 = 70 + 1$

Vídeo producido por Gabriel Bucio García



Cierre	<p>La docente propone ejercicios para resolver en su domicilio de los estudiantes.</p> <p>METACOGNICIÓN</p> <p>La docente realiza las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué aprendieron hoy?, ¿Sabíamos del tema?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p>		10 min
--------	---	--	--------

Juliaca, octubre del 2022

Lic. Clorilda Lopez Cruz

SESIÓN DE APRENDIZAJE 3**“Ejercitamos nuestra memoria con el divertiserium”****IX. DATOS INFORMATIVOS**

IE	: CEBA Las Mercedes
ÁREA	: Desarrollo Personal.
CICLO	: Avanzado
DOCENTE	: CLORILDA LOPEZ CRUZ
DURACIÓN	: 90 minutos
MES	: 16 – 10 – 2022

X. COMPETENCIA ESPECIFICA

Ejercita la memoria y las habilidades de seriaciones numéricas.

XI. APRENDIZAJE ESPERADOS

Identifica los elementos que faltan.

Identifican los elementos y números que faltan en una serie.

XII. SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

SECUE NCIA	ACTIVIDADES	MATERIALES	Tiempo
Inicio	<p>Inicio</p> <p>Ingreso de la profesora y saluda a los estudiantes. Repasan las normas de convivencia del aula durante la sesión de aprendizaje.</p> <p>Motivación</p> <p>La docente inicia con un juego de memoria en grupos, muestra sobre la mesa 15 objetos diferentes de animalitos y pide a los estudiantes para que observen y memoricen por tres minutos. Transcurrido el tiempo los estudiantes salen del aula por un minuto, mientras que la profesora quitará tres objetos de la mesa, y retornan los estudiantes al aula. La docente pide a los estudiantes que observen nuevamente e identifique ¿Qué objeto falta?, ¿Cómo</p>	Objetos diversos	20 min



	<p>se llama el objeto que falta?, ¿De qué color era?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta un dibujo animado en la que cortan por partes y enumeran, luego ordenan según la numeración. 		
--	---	--	--

SECUE NCIA	ACTIVIDADES	MATERIALES	Tiempo
Desarrollo	<p>La docente presenta tres ejercicios de suma de tres cifras para llevar y escribe en la ficha de trabajo.</p> <p>A través de ejercicios impresos en imágenes de gusano ordena estableciendo series numéricas.</p> <p>La docente presenta copias de cinco ejercicios de seres como son:</p> <p>Del 57 al 87; del 320 al 360; del 580 al 940; del 35 al 80.</p>	Hojas impresas	60 min
Cierre	<p>La docente pregunta: ¿Te gusto lo que hemos realizado?, ¿Qué materiales hemos utilizado?,</p> <p>METACOGNICIÓN</p> <p>La docente realiza las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿Para qué servirá lo que aprendimos?</p>	Hojas impresas	10 min

Juliaca, octubre del 2022

Lic. Clorilda Lopez Cruz



SESIÓN DE APRENDIZAJE 4

“Ejercitamos para mejorar la escritura”

XIII. DATOS INFORMATIVOS

IE : CEBA Las Mercedes
 ÁREA : Comunicación.
 CICLO : Avanzado
 DOCENTE : CLORILDA LOPEZ CRUZ
 DURACIÓN : 90 minutos
 MES : 23 – 10 – 2022

XIV. COMPETENCIA ESPECIFICA

Desarrollan prerrequisitos implicados en el proceso de escritura.
 Desarrolla ejercicios para disminuir disgrafía con actividades de lectoescritura.

XV. APRENDIZAJE ESPERADOS

Adquirir una correcta postura durante la escritura.
 Mejorar las habilidades viso motoras.

XVI. SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

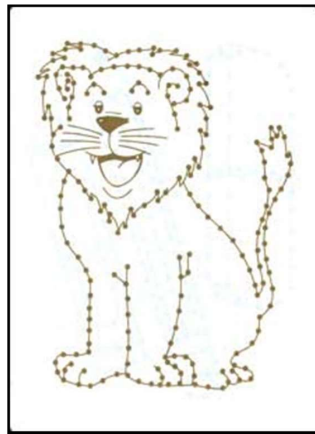
SECUE NCIA	ACTIVIDADES	MATERIALES	Tiempo
Inicio	<p>Inicio Ingresa la profesora y saluda a los estudiantes. Recuerda sobre la práctica de las normas de convivencia del aula durante la sesión de aprendizaje.</p> <p>Motivación Los estudiantes forman grupos de trabajo y realizan ejercicios de relajación de hombro y brazo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes se ponen de pie y colocan sus brazos en forma cruzada, luego de tocar el silbato, dejan caer los brazos. Estos ejercicios se repite varias veces. 	Hojas impresas Punzones Tijeras	20 min

	<p>Desarrollan ejercicios diferentes con el brazo, muñeca y mano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La muñeca lo mueven en forma circular. - Empuñando las manos, abren y cierran las manos con mucha fuerza. - Los brazos realizan movimientos circulares sobre los codos. - Cuando la docente toca el silbato los estudiantes combinan estos ejercicios en el orden inicial. 		
--	---	--	--

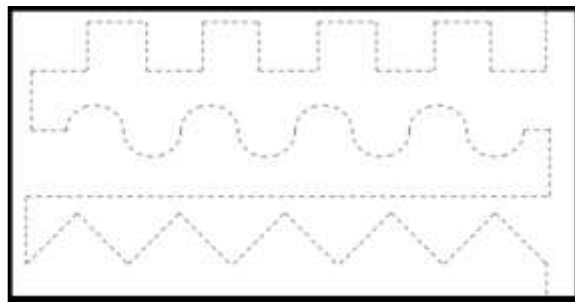
SECUE NCIA	ACTIVIDADES	MATERIALES	Tiempo
Desa rrollo	<p>Formados en grupos empezamos a practicar posiciones de escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente da indicaciones para que los estudiantes lo recuerden al momento de escribir. - Todos colocan su espalda sobre el espaldar de la silla y colocan sus pies a 90 grados y se acercan la silla hacia la mesa. - La docente recomienda no estirarse sobre la mesa, tampoco acercar la cabeza hacia la mesa. - Para que no resulte una escritura torcida en los renglones, los estudiantes no deben mover el papel. - Posicionarse con el lápiz según la imagen siguiente: <div data-bbox="608 1570 890 1771" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Si el estudiante es diestro, puede girar el papel hacia la izquierda ligeramente; pero si es izquierdo tendrá que girar el papel hacia la derecha según la siguiente figura. 	Hojas de practica	60 min

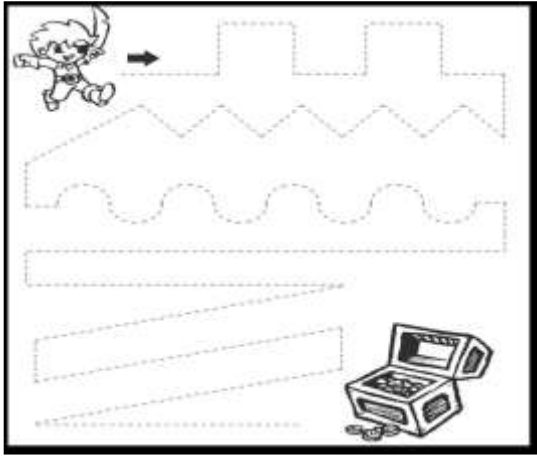


- La docente entrega las hojas impresas a cada estudiante para realizar las siguientes actividades.
- Picar con un punzón, las líneas que forma los dibujos.



- Recortan los dibujos según las líneas punteadas del material.



	 <p>- Exhiben sus trabajos para observar.</p>		
Cierre	<p>La docente pregunta: ¿Te gusto lo que hemos realizado?, ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Para qué servirá lo que aprendimos?</p> <p>Asumimos nuevos retos para mejorar nuestra escritura.</p>	Plumones Papeles	10 min

Juliaca, octubre del 2022

Lic. Clorilda Lopez Cruz

SESIÓN DE APRENDIZAJE 5**“Nos ejercitamos para afianzar nuestra letra”****XVII. DATOS INFORMATIVOS**

IE	: CEBA Las Mercedes
ÁREA	: Desarrollo Personal.
CICLO	: Avanzado
DOCENTE	: CLORILDA LOPEZ CRUZ
DURACIÓN	: 90 minutos
MES	: 30 – 10 – 2022

XVIII. COMPETENCIA ESPECIFICA

Escriben con letra legible textos de dictado.

XIX. APRENDIZAJE ESPERADOS

Adquieren postura correcta al momento de escribir.

Reeducan su letra al escribir.

XX. SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

SECUE NCIA	ACTIVIDADES	MATERIALES	Tiempo
Inicio	<p>Inicio Ingresa la profesora y saluda a los estudiantes. Actualiza las normas de convivencia del aula durante la sesión de aprendizaje.</p> <p>La docente organiza una dinámica para relajarse con participación de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none">- La Maestra prepara un pequeño dictado de texto muy corto para observar la adecuada posición del cuerpo de los estudiantes y la forma de coger el lápiz con la mano al momento de escribir.- La docente observa y corrige las posturas e invita a reflexionar.	Hojas de practica	20 min



SECUE NCIA	ACTIVIDADES	MATERIALES	Tiempo
Desa rrollo	<p>Por medio de una dinámica, la profesora pone en grupos de cuatro para iniciar el trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo en es grupo y consiste en moldear las letras del alfabeto con plastilina, tal como se observa en el muestrario de la profesora. - En una hoja en blanco escriben todas las letras del abecedario y que se parecen a las letras moldeadas con plastilina. - Cada estudiante escribe una letra de tamaño grande de casi el tamaño de una hoja para luego picarla. - Los trabajos realizados lo exhiben y lo exponen a nivel del aula. - Consolidan todo lo que han aprendido. 	<p>Hojas impresas Plumones Tijeras</p>	60 min
Cierre	<p>Los estudiantes reflexionan, luego responden a las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido?, ¿Tuviste dificultades al momento de exponer?, ¿Cómo mejoramos estas dificultades?</p>	<p>Hojas impresas Plumones Lapices.</p>	10 min

Juliaca, octubre del 2022

Lic. Clorilda Lopez Cruz

SESIÓN DE APRENDIZAJE 6

“Mejoramos nuestra letra al escribir”

XXI. DATOS INFORMATIVOS

IE	: CEBA Las Mercedes
ÁREA	: Desarrollo Personal.
CICLO	: Avanzado
DOCENTE	: CLORILDA LOPEZ CRUZ
DURACIÓN	: 90 minutos
MES	: 07 – 11 – 2022

XXII. COMPETENCIA ESPECIFICA

Desarrolla actividades para mejorar la letra al momento de escribir.

XXIII. APRENDIZAJE ESPERADOS

Desarrolla ejercicios de coordinación motora para mejorar su escritura.

Realiza ejercicios con las manos para mejorar su habilidad visomotora.

XXIV. SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

SECUE NCIA	ACTIVIDADES	MATERIALES	Tiempo
Inicio	<p>Inicio Ingresa la profesora y saluda a los estudiantes. Actualiza las normas de convivencia del aula durante la sesión de aprendizaje.</p> <p>Motivación La docente entrega a los estudiantes una ficha para trabajar ejercitando el lado viso motor (Anexo1)</p> <ul style="list-style-type: none">- Los estudiantes marcan las palabras que son deferentes a los mostrado por la profesora, además forman palabras con una serie que corresponde a un solo patrón.- La docente monitorea la correcta posición corporal y la forma de agarrar el lapicero para escribir durante la sesión de aprendizaje.- Los estudiantes desarrollan las actividades con	Hojas impresas Tijeras Colores Lápiz	20 min



	<p>el monitoreo de la docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al final los estudiantes exhiben sus trabajos hacia los demás. 		
--	---	--	--

SECUE NCIA	ACTIVIDADES	MATERIALES	Tiempo
Desarrollo	<p>La profesora forma grupos para continuar trabajando.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Maestra entrega el anexo 2 impreso a cada estudiante para el trabajo bajo el monitoreo de la docente. - Luego recortan figuras para pegar sobre la silueta que corresponde. - Los equipos de trabajo socializan sus productos finales. 	<p>Hojas impresas</p> <p>Tijeras</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p>	60 min
Cierre	<p>La docente pregunta: ¿Te gusto lo que hemos realizado?, ¿Qué materiales hemos utilizado?, ¿Las liguillas fueron de un solo color?, ¿Dónde pusimos las ligas?, ¿Podemos jugar de otra manera con las liguillas y los dedos?</p> <p>METACOGNICIÓN</p> <p>La docente realiza las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿Para qué servirá lo que aprendimos?</p>	<p>Hojas impresas</p> <p>Tijeras</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p>	10 min

Juliaca, noviembre del 2022

Lic. Clorilda Lopez Cruz



: SESIÓN DE APRENDIZAJE 7

“Nos estimulamos para trabajar ejercicios de palabras”

XXV. DATOS INFORMATIVOS

IE : CEBA Las Mercedes
 ÁREA : Desarrollo Personal.
 CICLO : Avanzado
 DOCENTE : CLORILDA LOPEZ CRUZ
 DURACIÓN : 90 minutos
 MES : 14 – 11 – 2022

XXVI. COMPETENCIA ESPECIFICA



Mejorar las dificultades que presentan en el aprendizaje de los estudiantes.

XXVII. APRENDIZAJE ESPERADOS

- Forman palabras con material impreso
- Discrimina dentro de un grupo de palabras.
- Identifica palabras o pseudo palabras de un conjunto de ellas.
- Encontrar palabras que tengan una determinada letra
- Discrimina las palabras según la imagen.

XXVIII. SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN

SECUE NCIA	ACTIVIDADES	MATERIALES	Tiempo
Inicio	<p>Inicio Ingres a la profesora y saluda a los estudiantes. Actualiza las normas de convivencia del aula durante la sesión de aprendizaje.</p> <p>Motivación Leen unos textos en voz alta y observan algunos defectos al momento de pronunciar las palabras. Contestan las siguientes interrogantes: ¿Puedes leer sin dificultades?, ¿</p>	Fichas impresas	20 min

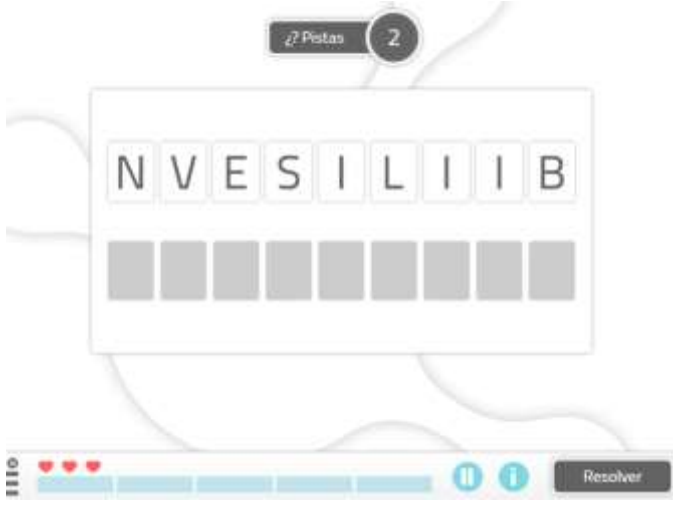
SECUE NCIA	ACTIVIDADES	MATERIALES	Tiempo								
Desa rrollo	<p>La profesora agrupa a los estudiantes de 5 en 5. La docente entrega el material para trabajar e indica que el estudiante debe seleccionar la letra en orden para formar una palabra</p>  <p>Discrimina y selecciona la palabra que existe en el léxico.</p>  <p>Ejercicio sobre leer la palabra y golpea la mesa cuando escucha la palabra de la lista.</p> <table border="1" data-bbox="400 1794 1050 1917"> <tr> <td>Berla</td> <td>Penra</td> <td>Menla</td> <td>Belra</td> </tr> <tr> <td>Melda</td> <td>Melna</td> <td>Menla</td> <td>Menla</td> </tr> </table>	Berla	Penra	Menla	Belra	Melda	Melna	Menla	Menla	Cartillas con imágenes	60 min
Berla	Penra	Menla	Belra								
Melda	Melna	Menla	Menla								

La docente presenta un grupo de palabras y los estudiantes comienzan a encontrar las palabras que la profesora diga:



Identifican la palabra según la imagen presentada:



	<p>Ordenan letras según que aparecen para formar palabras.</p> 		
Cierre	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>La docente realiza las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿Para qué servirá lo que aprendimos?</p>	Material impreso.	10 min

Juliaca, noviembre del 2022

Lic. Clorilda Lopez Cruz



3.2. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES EJECUTADAS

Aplicando las estrategias enmarcadas en sesiones de aprendizaje hemos podido reducir los problemas de aprendizaje como discalculia, la disgrafía y la dislexia.

Estos problemas de aprendizaje estaban arraigados, debido a que los estudiantes no han tenido la oportunidad de desarrollar aprendizajes en su edad oportuna por causas económicos, familiares y socioculturales.

La aplicación de los talleres durante las sesiones de aprendizaje y con la practica en sus domicilios se ha superado en forma adecuada los problemas de aprendizajes identificados.



CONCLUSIONES

PRIMERA.- En el presente proyecto hemos ejecutado la práctica de estrategias lúdicas en las sesiones de aprendizaje obteniendo una considerable reducción de los problemas de aprendizaje de la discalculia en estudiantes de Educación Básica Alternativa las Mercedes de Juliaca.

SEGUNDA.- Se ha logrado utilizar estrategias de grafo escritura durante las sesiones de aprendizaje, logrando que los estudiantes se ejerciten y disminuyan los problemas de disgrafía en los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa Las Mercedes de Juliaca.

TERCERA.- Los estudiantes ha logrado minimizar los problemas de aprendizaje, como es la dislexia, al aplicar las estrategias y metodos durante las sesiones de aprendizaje programados y así reducir la dislexia en estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa las Mercedes de Juliaca.



SUGERENCIAS

PRIMERA.- Se recomienda a los directores y docentes de la Educación Básica Alternativa, para que apliquen nuestras estrategias lúdicas aplicadas a estudiantes del tercer grado para reducir los problemas de aprendizaje como la discalculia para desarrollar competencias matemáticas.

SEGUNDA.- Recomendamos a los docentes de las instituciones de educación básica alternativa para que utilicen nuestras estrategias de grafo escritura y que los estudiantes puedan reducir los problemas de disgrafía y los estudiantes mejoren en su escritura y caligrafía.

TERCERA.- Recomendamos al Ministerio de Educación y a la UGEL San Román, mediante el especialista de la modalidad para que aplique nuestros métodos utilizados para disminuir los problemas de dislexia y los estudiantes puedan leer y escribir sin dificultades.



REFERENCIAS

- Aguilera, C. (14 de junio de 2023). *Ispring*. Obtenido de Que son estrategias de aprendizaje: <https://www.ispring.es/blog/estrategias-de-aprendizaje>
- Ansari, D. (2022). *Understood.org*. Obtenido de Que es la discalculia: <https://www.understood.org/es-mx/articles/what-is-dyscalculia>
- Arango, D. C., & Pimienta, H. J. (2004). El cerebro: de la estructura y la función a la psicopatología. *Revista colombiana de psiquiatría*, 1.
- Bateman, B. (1964). Niños excepcionales. *Problemas de aprendizaje ayer, hoy y mañana*: , 31 - 167.
- CAMAFU. (31 de diciembre de 2017). *Comunidad de aprendizaje de manejo del fuego*. Obtenido de Tecnicas de aprendizaje: <https://www.camafu.org.mx/tecnicas-de-aprendizaje-que-promueven-el-trabajo-en-equipo/>
- Charles, A. M. (2022). *Understood*. Obtenido de Que es la disgrafía: <https://www.understood.org/es-mx/articles/understanding-dysgraphia>
- Kaneshiro, N. K. (28 de abril de 2023). *MedlinePlus*. Obtenido de Informacion de salud para usted: <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/001523.htm>
- Kumon America del sur. (18 de juliio de 2022). *Habilidades cognitivas*. Obtenido de <https://www.kumon.com.pe/blog/habilidades-cognitivas/>



- Mayo clinic. (30 de diciembre de 2023). *Transtorno del procesamiento auditivo*.
Obtenido de <https://www.mayoclinic.org/es/diseases-conditions/auditory-processing-disorder/symptoms-causes/syc-20555261>
- Rodriguez, P. (18 de noviembre de 2021). *NeuronAp*. Obtenido de <https://neuronup.com/estimulacion-y-rehabilitacion-cognitiva/trastornos-del-neurodesarrollo/dislexia-que-es-sintomas-tipos-y-ejercicios-para-dislexicos/>
- Salak. (16 de agosto de 2023). *Optimización del tiempo: claves para implementarla*. Obtenido de <https://slack.com/intl/es-es/blog/productivity/optimizacion-del-tiempo-claves-implementarla#:~:text=La%20optimizaci%C3%B3n%20del%20tiempo%20es%20el%20proceso%20de%20gestionar%20de,m%C3%A1s%20productiva%20y%20efectiva%20posible.>
- Santos, D. (02 de mayo de 2023). *Estrategia omnicanal*. Obtenido de <https://blog.hubspot.es/marketing/estrategia>
- Serra, G. J. (13 de junio de 2021). *La discalculia*. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Discalculia#cite_note-1
- Tullis, K., & Benjamin, A. S. (2012). Consecuencias de las elecciones de restudy en estudiantes jóvenes y mayores. *Boletín y revisión psiconómica*, 743 - 749.
- Zubler, J. (12 de enero de 2021). *Healthy children.org*. Obtenido de <https://www.healthychildren.org/Spanish/health->



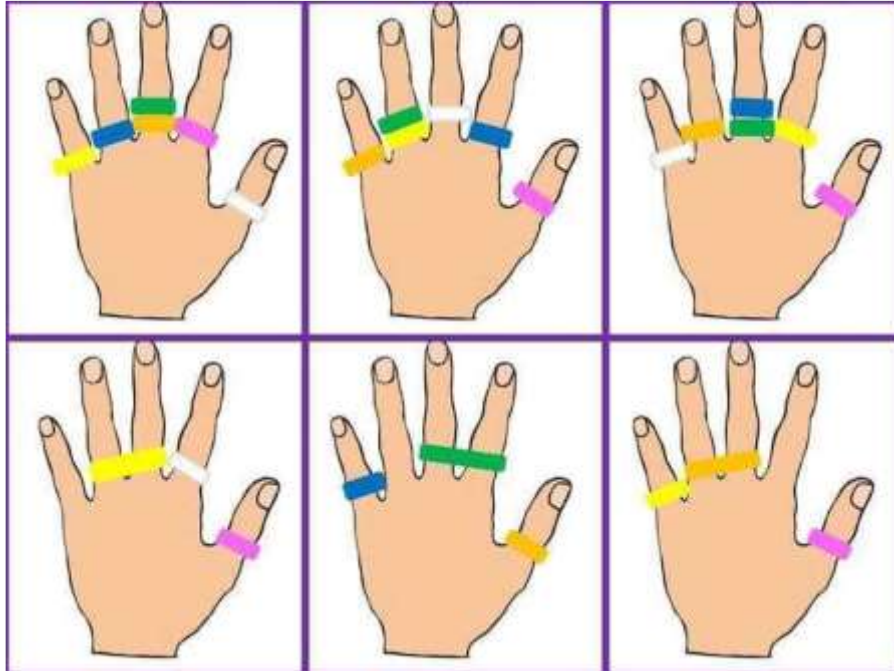
issues/conditions/learning-disabilities/Paginas/learning-disabilities-what-parents-need-to-know.aspx



ANEXOS

ANEXO 01

EJERCICIOS PARA LA DISCALCULIA



Aprendizaje con las manitas

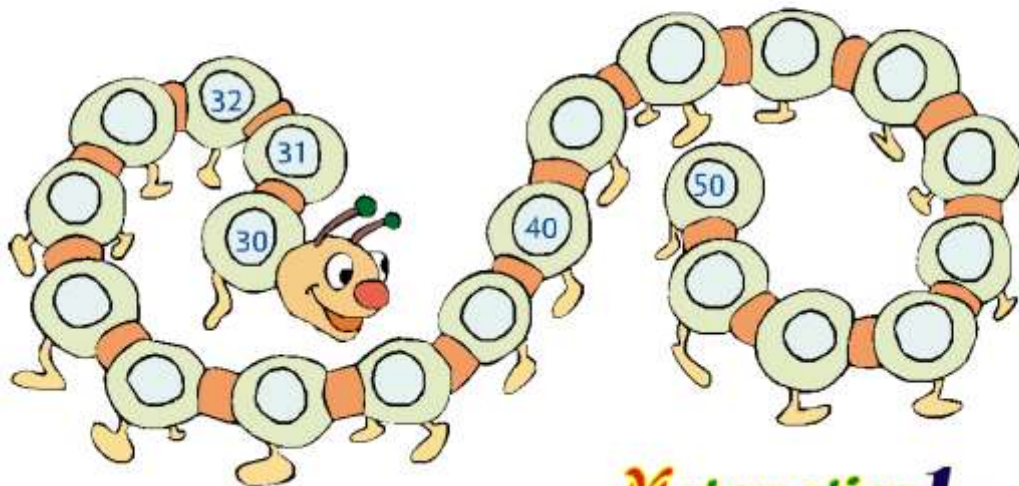


Tablero posicional

Seriación

¿Qué números continúan?

1. Escribe los números.



www.Matemática1.com

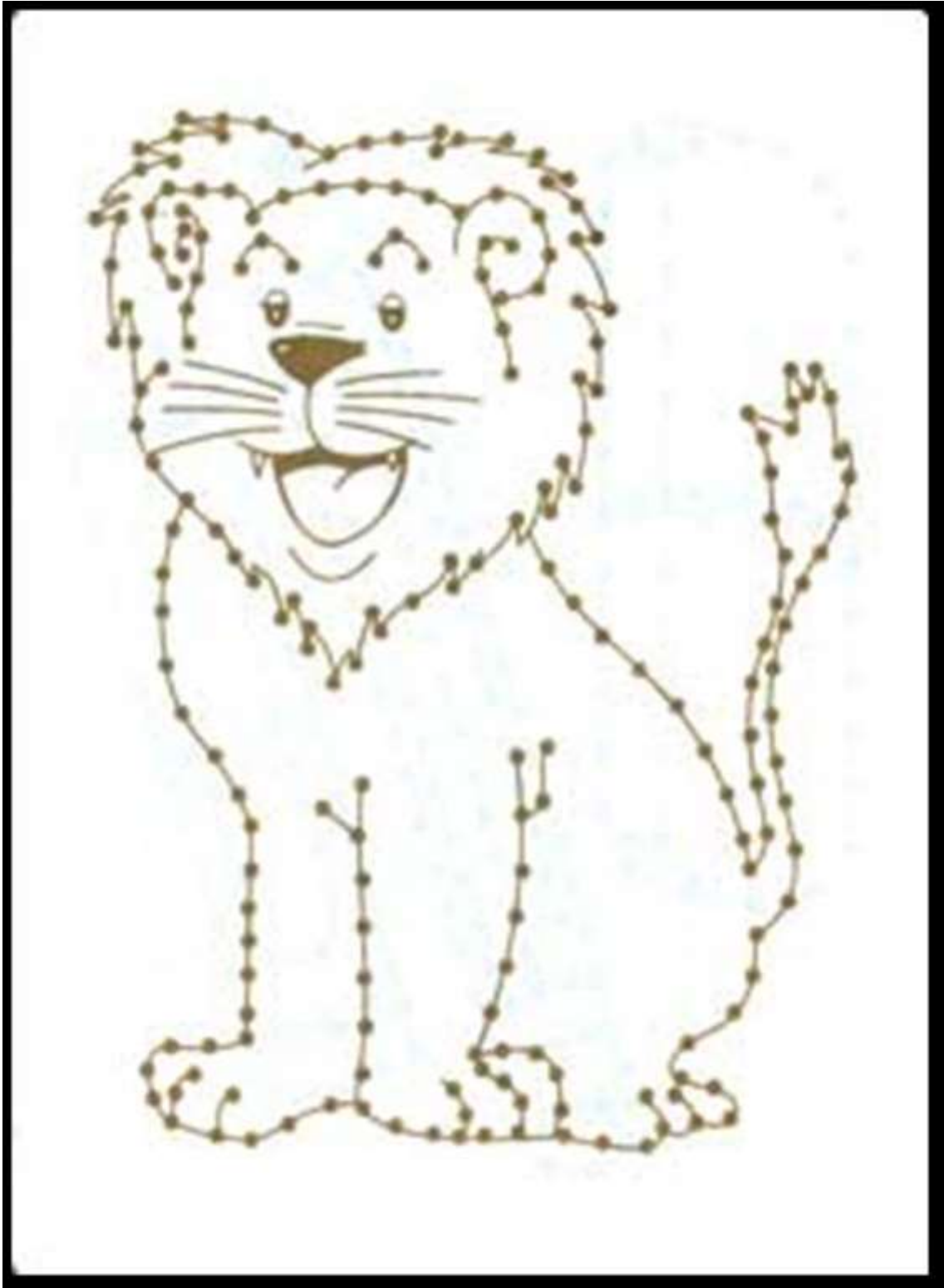
2. Completa los números:



Divertiserium



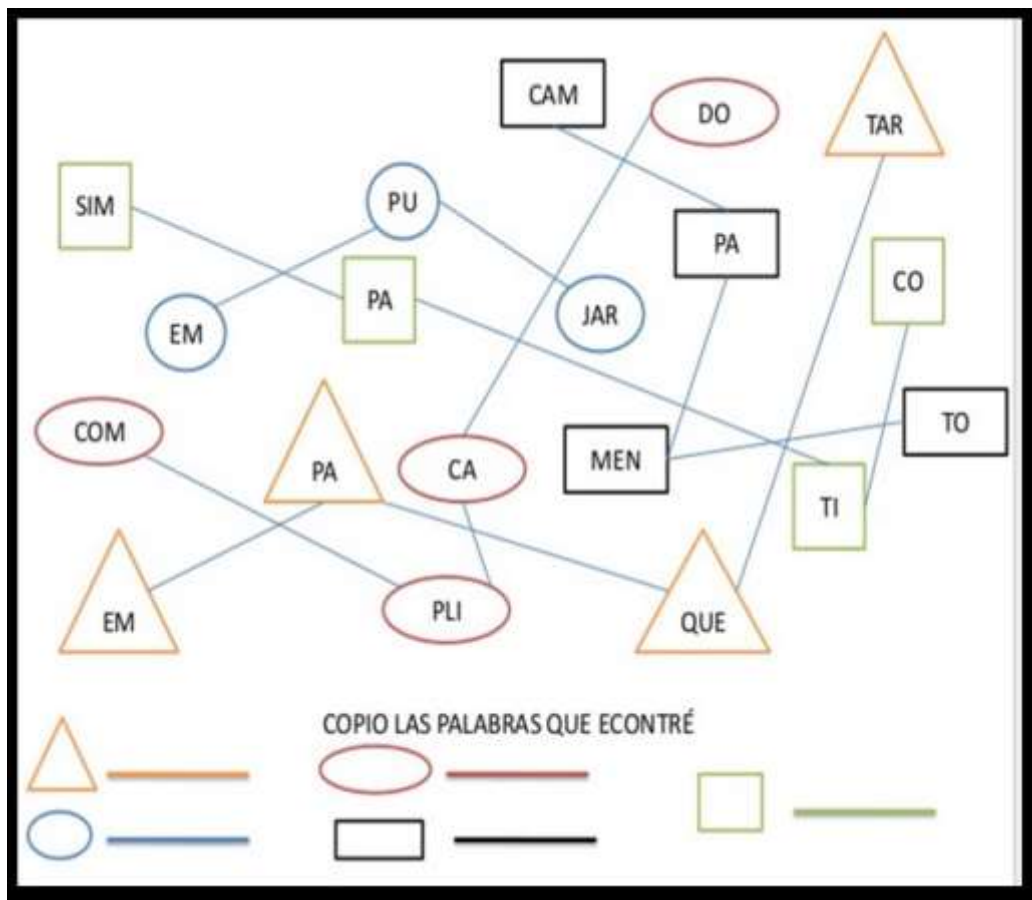
EJERCICIOS PARA LA DISGRAFÍA



Ficha para repasar y punzar

TACHA LAS PALABRAS ERRÓNEAS ✘

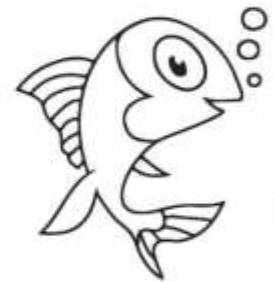
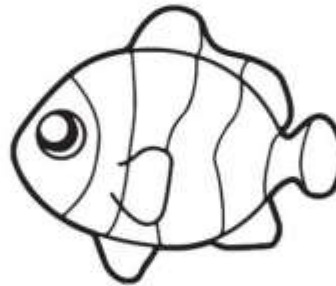
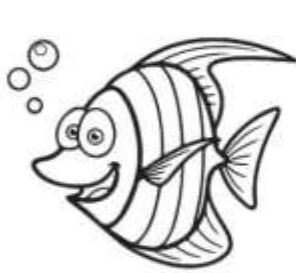
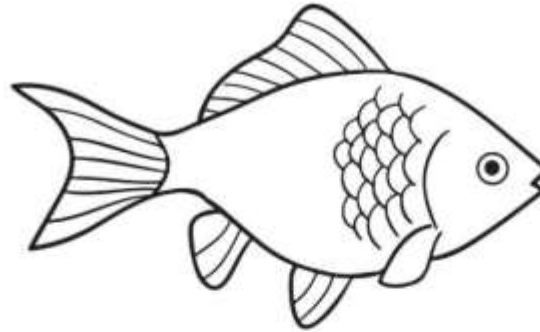
MAPA	MAPA	NAPA	PAMA	MARA
ROSA	ROPA	ROCA	ROSA	ROTA
PELO	PELO	PELA	PILA	LOPE
CANILLA	CAMILLA	CARNADA	CANILLA	CAPILLA
SANDALIA	SANDALIA	BANDALIA	SANDÍA	SÁNDALO
AEROPUER	AERONAVE	AÉREO	AEROPUERTO	AEROSTATO
TOALDEA	ALDEANO	ACEO	BALDEA	ALDEA



Ficha para ejercitar la coordinación viso motriz

EJERCICIOS PARA LA DISLEXIA

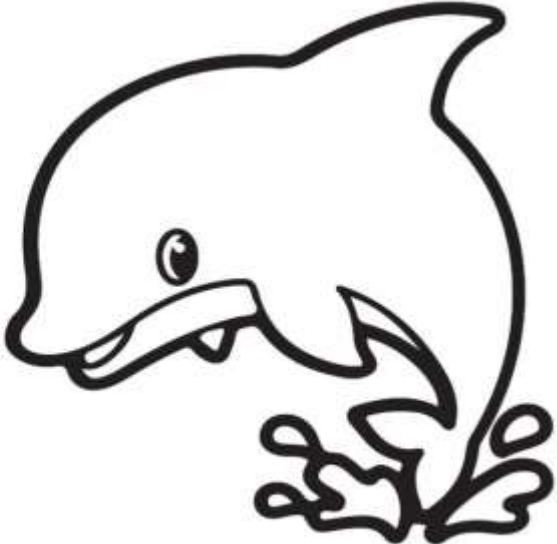
Colorea de rojo el pez que está al centro, de amarillo el que está a la derecha, de morado el de la izquierda, de azul el de arriba y de verde el de abajo.



© 2010

Rodea con un círculo la letra d.

d	d	b	d	d	d	b	b	d
d	d	b	d	d	b	b	d	b
b	d	b	d	d	b	b	d	d
d	b	b	d	b	d	b	d	b
b	d	d	b	b	d	b	b	d
					b	d	b	b
					d	b	d	d
					b	d	b	b
					d	b	d	b



ANEXO 1
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UANCV

Formato digital

Fecha de entrega: 07/08/2024

1. Datos del autor (es):

Nombres y Apellidos:	<u>Clorilda Lopez Cruz</u>		
Dirección:	<u>Urb. Re. Villa Medica B-05 Jr. Calle 01</u>		
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°:	<u>02430125</u>		
Teléfono:	<u>910867310</u>		
email:	<u>clorilopez30@gmail.com</u>		
Nombres y Apellidos:	_____		
Dirección:	_____		
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N°:	_____		
Teléfono:	_____		
email:	_____		
Facultad y/o Escuela de Posgrado:	<u>Educación</u>		
Escuela Profesional o Mención:	<u>Educación</u>		
Título o Grado Académico a optar:	<u>Educación Básica Alternativa y Tutoría</u>		
Asesor:	_____		
Esta obra se encuentra dentro de las siguientes denominaciones:			
Trabajo de Investigación <input type="checkbox"/>	Tesis <input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional <input type="checkbox"/>	Trabajo Académico <input checked="" type="checkbox"/>
Título:	<u>Estrategias para disminuir problemas de aprendizaje en estudiantes de educación básica alternativa las Mercedes Juliaca, 2022</u>		
Palabras claves, (3 a 5 términos):	<u>Estrategia, disminuir, problemas de aprendizaje, estudiantes</u>		
¿Esta obra se desarrolló en la UANCV ^{1,2} ?	<u>2</u>		

¹ Indicar si su producción intelectual ha empleado recursos tales como, instalaciones, laboratorios, insumos, equipos, bases de datos, asesoría técnica por parte del personal de la UANCV, financiamiento, entre otros relacionados.

² Si su producción intelectual se desarrolló en la UANCV totalmente o parcialmente, deberá autorizar el depósito en el Repositorio de manera obligatoria.



2. Referencia de tesis:

Bachiller Título 2da Especialidad Maestría Doctorado

3. Licencias:

a) Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el depósito de mi tesis en el Repositorio Digital de la UANCV.

Con la autorización de depósito de mi producción Intelectual, otorgo a la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi producción intelectual (incluido el resumen), en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de tesis UANCV, colección de producción intelectual, entre otros, en el Perú y en el extranjero por el tiempo y veces que considere necesarias, y libres de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" podrá reproducir mi producción intelectual en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que la producción intelectual es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha producción intelectual no infringe derechos de autor de terceras personas.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez" consignará el nombre del y/o los autor(es) de la producción intelectual, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.
- Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (d/m/a): _____
- No autorizo.

b) Licencia CREATIVE COMMONS 4.0 INTERNACIONAL:

Si usted concede una licencia CREATIVE COMMONS sobre su producción intelectual, mantiene la titularidad de los derechos de autor de esta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de esta, bajo las condiciones siguientes:

¿Quiere permitir usos comerciales de su producción intelectual?

Sí: significa que usted permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la producción intelectual incluso con fines comerciales.

No: significa que usted permite la reproducción, y comunicación pública de la producción intelectual, pero sin fines comerciales.

- Sí autorizo
- No autorizo



Jurisdicción de su Licencia

Todas las licencias CREATIVE COMMONS son de ámbito mundial, sin embargo, usted puede elegir entre la opción "internacional" o una adaptada a su jurisdicción, como para el caso peruano.

La opción "internacional" emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales; en cambio, la adaptada a su jurisdicción, recoge las particularidades de la legislación peruana.

En consecuencia, **la opción "internacional" goza de una mayor eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.** Mientras que la opción adaptada a la jurisdicción del Perú goza de una mayor eficacia ante los tribunales peruanos,

Internacional

Nacional

Línea de investigación: Gestión de la Educación -SEG 21

Firma de Autor



huella digital

07 de Agosto del 2021

Fecha